This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

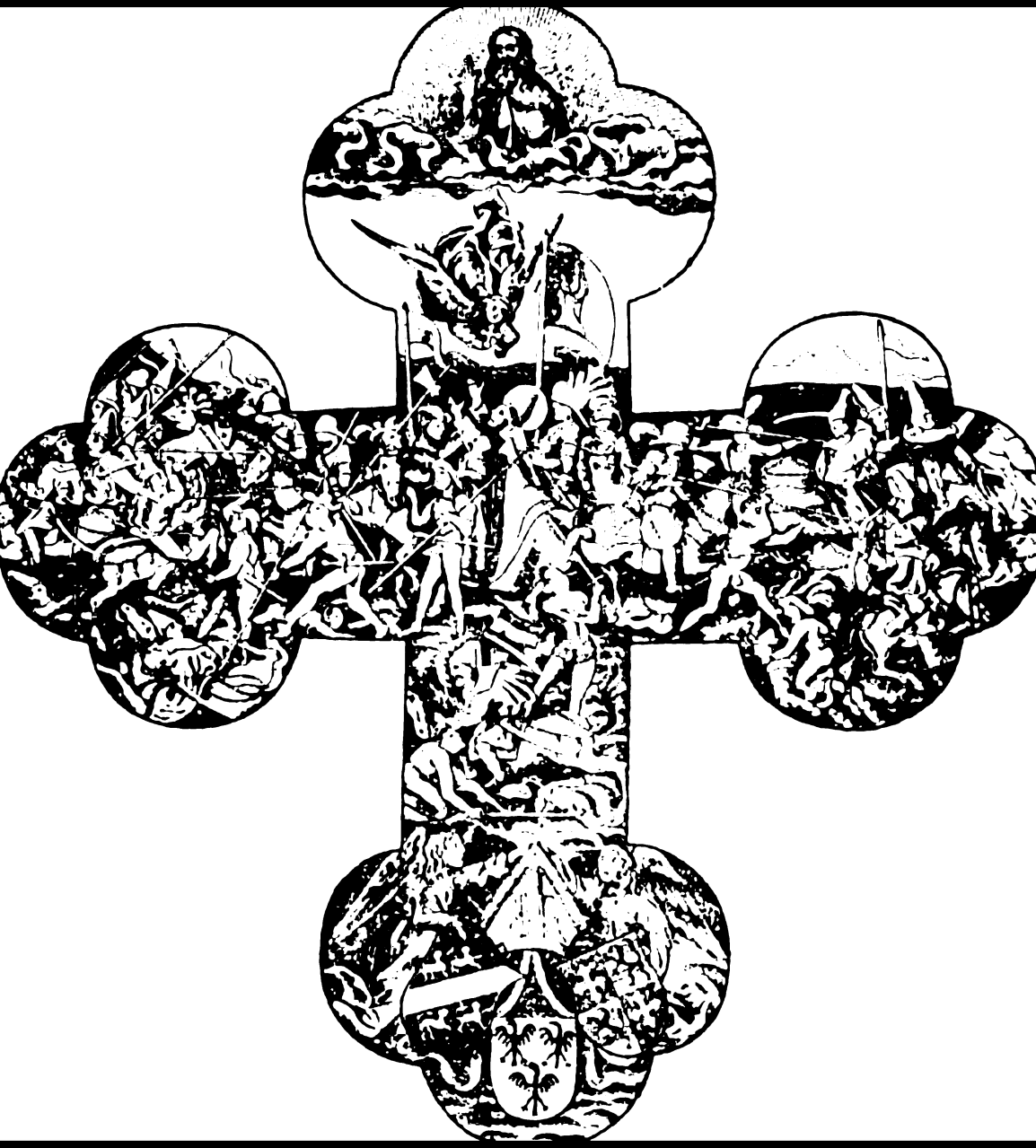
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

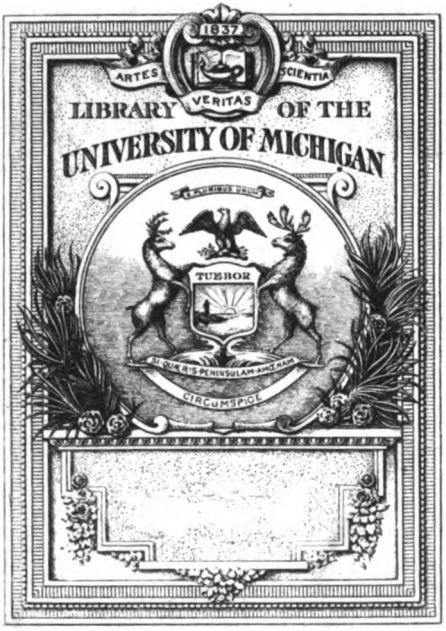
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`



Mitteilungen der Bayerischen numismatischen gesellschaft

Bayerische numismatische gesellschaft, Munich

Digitized by Google



Digitized by Google

Münchan lung
A. Riechmann & Co.
HALLE (Saale)

Digitized by Google

Digitized by Google

Mittheilungen

der

Bayerischen Numismatischen Gesellschaft.

Herausgegeben

von deren

Redactions-Comité.

XXI. Jahrgang. 1902.

MÜNCHEN 1902

Selbstverlag der Bayer. Numismatischen Gesellschaft.

In Commission bei Dr. Eugen Merzbacher, München, Maximiliansplatz 4.

Digitized by Google

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

Digitized by Google

PROTECTOR

DER

BAYERISCHEN NUMISMATISCHEN GESELLSCHAFT

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

DER PRINZ-REGENT.

Digitized by Google

Digitized by Google

Copt.
Hierarchie
3-5-89
17799

Mitglieder.

Aus dem Königl. Hause:

Se. Kgl. Hoheit Prinz Luitpold von Bayern, Prinz-Regent.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Rupprecht von Bayern.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Arnulf von Bayern.

Ehrenmitglieder:

Max Ritter von Wilmersdörffer, königl. sächs. Geheimer Commerzienrath und k. sächs. Generalconsul, München.

Vicomte B. de Jonghe, Präsident der königl. belgischen numismatischen Gesellschaft, Brüssel.

Graf Th. von Limburg-Stirum, Vice-Präsident der königl. belgischen num. Gesellschaft, Gent.

Arnold Luschin v. Ebengreuth, Dr., k. u. k. Universitäts-Professor, Graz.

Hermann Dannenberg, k. preuss. Landgerichtsrath a. D., Berlin.

Jul. Rich. Erbstein, Dr. jur., k. sächs. Hofrath, Director des k. sächs. grünen Gewölbes und des k. sächs. Münzkabinets, Dresden.

Dr. Friedrich Kenner, k. u. k. Hofrath, Director der Münzen-, Medaillen- und Antikensammlung des allerh. Kaiserhauses a. D., Wien.

Karl Ritter von Ernst, k. u. k. Oberbergrath, Wien.

Correspondirende Mitglieder:

Dr. Emil Bahrfeldt, Bankdirector, Berlin.

Georges Cumont, Advocat am obersten Gericht, Brüssel.

Alphonse de Witte, Bibliothekar der k. belgischen num. Gesellschaft, Brüssel.

Prof. Dr. J. Menadier, Director des k. Münzkabinets, Berlin.

F. Friedensburg, Geheimer Regierungsrath, Berlin-Steglitz.

Dr. E. J. Haeberlin, Justizrath, Frankfurt a/M.

Digitized by Google

Ordentliche Mitglieder:

Appel Rudolf, Bankbeamter, Wien.
Augsburg, Stadtmagistrat.
Baer Karl, Kaufmann, Mannheim.
Baesecke, Dr. H., Besitzer der St. Martini-Apotheke, Braunschweig.
Bally Otto, Commerzienrath, Fabrikant, Säckingen a/Rh.
Bassermann Jordan, Dr. phil., München.
Börsch Alois, k. Hauptmünzamts-Medailleur, München.
Brand Wilhelm, Banquier, München.
Bürkel Ludwig von, cand. phil., München.
Bürklin Johann, München.
Cahn A. E., Münzhändler, Frankfurt a/M.
Chur Karl, Controleur des landwirthsch. Creditvereins, Augsburg.
Drey Siegfried, Antiquar, München.
Düning, Prof. Dr. Adalbert, Quedlinburg.
Ebner Franz, k. II. Staatsanwalt, Straubing.
Eder Eugen, k. Notar, Neunburg v. W.
Egger Brüder, Münzen- und Antiquitätenhandlung, Wien.
Feill Dr. Anton jun., Rechtsanwalt, Hamburg.
Forster Albert, Commerzienrath, Augsburg.
Franckenstein Johann Karl Freiherr von und zu, erbl. Reichsrath, k. Kämmerer, Schloss Ullstadt bei Langenfeld.
Frank Karl, k. Rentamtmann, Pfaffenhofen a/Ilm.
Frauendorfer Heinrich von, k. Ministerialrath, München.
Friesenegger Jos. M., Stadtpfarrer bei St. Ulrich, Augsburg.
Fugger-Babenhausen Karl Ludwig Maria Fürst von, Standesherr, erbl. Reichsrath, Durchlaucht, Augsburg.
Fugger-Glött-Oberndorf-Kirchheim Karl Ernst Graf von, erbl. Reichsrath, Erlaucht, Kirchheim.
Fürstenbergisches Münzkabinet, fürstliches, Donaueschingen.
Gebert C. F., Redacteur, Nürnberg.
Gube Max, k. b. Hofgraveur, München.
Gutmann Sigmund, Banquier, Ansbach.
Habich Dr. Gg., Custos am k. Münzkabinet, München.
Hartmann Georg, Kaufmann, Mannheim.
Harlander Max, Rentner, München.
Helbing Otto, Numismatiker, München.
Heller Georg, Privatier, Nördlingen.
Henner Theodor, Dr. phil., Professor der Universität Würzburg.
Hertling Karl Freiherr von, grossherz. hess. Kammerherr etc., München.
Hess Adolf Nachfolger, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Heuser Emil, k. b. Hauptmann a. D. und Bahnverwalter, Speyer.
Hirsch Jakob, Dr. phil., Numismatiker, München.

Digitized by Google

Historischer Verein von Mittelfranken in Ansbach.
" " von Oberbayern in München.
" " für Schwaben-Neuburg in Augsburg.
" " für Niederbayern in Landshut.
" " der Pfalz in Speyer.
" " von Unterfranken u. Aschaffenburg in Würzburg.
Höfken v. Hattingsheim Rudolf Ritter von, k. u. k. Regierungsrath, Wien.
Hörhammer Wilhelm, k. b. Major a. D., München.
Jäcklein Anton, k. Gymnasialprofessor, Bamberg.
Jaffé David, Kaufmann, München.
Jenke Karl, Banquier, München.
Joseph Paul, Lehrer, Frankfurt a/M.
Kempten, Stadtgemeinde.
Kenzler Ludwig, Kanzleiassistent beim grossh. badischen Ministerium der Finanzen, Karlsruhe.
Kleemann Otto, Kaufmann, Cassel.
Kling Xaver, Pfarrvicar, Wilprechtszell, B.-A. Aichach, Post Aindling.
Kobell Ludwig von, k. Regierungsrath, München.
Kollmann Emil, k. Oberpostrath a. D., München.
Kraus Johann, Kaufmann, Frankenthal.
Kress v. Kressenstein Gg. Frhr. v., Justizrath u. k. Advokat, Nürnberg.
Kromwell Ed., Grosshändler, Nürnberg.
Kühles Joh. Jos. Jak. Ritter von, Generalvikar u. Domprobst, Würzburg.
Kull J. V., Privatier, München.
Lauer W., Prägeanstaltsbesitzer, Nürnberg.
Lauinger Leopold, Kaufmann, Nürnberg.
Lederer Phil., Procurist der Firma Dr. Jakob Hirsch, München.
Leidinger Dr. Gg., Secretär an der k. Hof- u. Staatsbibliothek, München.
Levy Joseph, Kaufmann, Köln a/Rh.
Lockner G. H., Kaufmann, Würzburg.
Luz Fedor, Bankinspector, München.
Marschalk von Ostheim Emil Freiherr, k. Kammerherr, Bamberg.
Mayr Otto, k. Landgerichtspräsident, Eichstätt.
Mayr Karl, Kunstmaler, München.
Mayr Dr. Karl, Secretär der Akademie der Wissenschaften und Privatdocent der k. Universität München.
Meier Prof. Dr. P. J., Director am herzogl. Museum, Braunschweig.
Merzbacher Eugen, Dr. phil., Münzenhandlung, München.
Mossauer Joh. Nep., Kaufmann, Günzburg.
Munckert Dr. Anton, k. Wardein, München.
Nentwich J., Redacteur, Wien.
Neustätter Emil, Banquier und Numismatiker, München.
Noss Alfred, Fabrikant, Elberfeld.
Och Friedrich, Privatier, München.
Oppenheim Karl, Rentier, Hamburg.

Digitized by Google

Pachinger A. M., Linz a/D.
Pestalozza-Tagmersheim Graf Anton von, Altötting.
Pöhlmann Karl, k. Bezirksamtsassessor, Lohr a/M.
Pölnitz Max Frhr. v., Dr. jur., k. Kämmerer u. Bezirksamtmann a. D., München.
Pranckh Sigmund Freiherr von, k. Kämmerer u. Bezirksamtmann a. D., München.
Rappaport Edmund, Banquier, Berlin.
Regensburg, Stadtmagistrat.
Reichl Georg, Privatier, München (Gern).
Reiter Otto, k. Postexpeditor, München.
Reuling Ludwig August, Oberinspector, München.
Riederer Hermann, k. Münzmeister, München.
Riggauer Prof. Dr. Hans, k. Conservator des Münzkabinets, München.
Röder Karl, Kaufmann, Würzburg.
Römmich F. L., Kaufmann, Frankfurt a/M.
Rösch Joseph, Director der Aktienbrauerei zum Hasen, Augsburg.
Rosenberg Sally, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Rothballer, k. Justizrath und Notar, Dachau.
Schmid Richard, Rentner, Augsburg.
Schott-Wallerstein Simon, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Schrems Georg, Apotheker, Grünstadt, Pfalz.
Schweiker Wilhelm Jakob, Handelsbevollmächtigter der Gesellschaft Union, Augsburg.
Seeger Franz, Kaufmann, Ludwigshafen.
Seligmann Eugen, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Skolny Franz, Numismatiker, München.
Spängler Johann, Locomotivführer, München.
Spink & Son, Numismatists and Medallists, London.
Stahl J. C., Grosshändler, Nürnberg.
Stegmann Luitpold, Dr. med., prakt. Arzt, Bogen bei Straubing.
Stern Alois, Kaufmann, Benediktbeuern.
Stigloher Dr. Marz., päpstl. Hausprälat, Domcapitular u. erzb. Generalvikar etc., München.
Ströhlin Dr. Paul Ch., Numismatiker, Genf.
Thurn und Taxis Albert, Fürst, Herzog von Donaustauf, Kronoberpostmeister, erbl. Reichsrath, Oberst-Inhaber des 2. Chev.-Rgts., Durchlaucht, Regensburg.
Verein für Münzkunde, Nürnberg.
Wagner August, Schriftsetzer, Augsburg.
Wamprechtshammer Johann, Kaufmann, München.
Weiss Julius, Weingutsbesitzer, Deidesheim.
Weygand Dr. jur. M., Staatsanwalt, Köln.
Wilmersdörffer Max von, k. sächs. Geheimer Commerzienrath und k. sächs. Generalconsul, München.

Digitized by Google

Wilmersdörffer Theodor, Banquier, München.
Windisch-Grätz Ernst Prinz zu, k. u. k. Kämmerer, Oberst a. D. und Erblandstallmeister von Steiermark, Durchlaucht, Wien.
Würdinger Luitpold, Dr. med., k. Oberstabsarzt, München.
Würzburg, Münzkabinet der Universität.
Zippelius August, Kaufmann, Nürnberg.
Zschiesche & Köder, Münzenhandlung, Leipzig.

Ausschuss:

Heinrich Frauendorfer, Vorsitzender,
Dr. Georg Habich, Schriftführer,
Th. Wilmersdörffer, Cassier,
Dr. Max Freiherr v. Pölnitz, } Beisitzer,
Dr. Eugen Merzbacher, } Beisitzer,
Hermann Riederer, } Beisitzer,
Prof. Dr. Hans Riggauer, } Beisitzer,
} München.

Obmänner:

Oberbayern: Dr. Max Frhr. von Pölnitz, München.
Niederbayern: Franz Ebner, Straubing.
Pfalz: Historischer Verein der Pfalz.
Oberpfalz: Eugen Eder, Neunburg v. W.
Oberfranken: Prof. Anton Jaecklein, Bamberg.
Mittelfranken: C. F. Gebert, Nürnberg.
Unterfranken: Prof. Dr. Theodor Henner, Würzburg.
Schwaben und Neuburg: Richard Schmid, Augsburg.

Redactionscomité:

Dr. Eugen Merzbacher,
Hermann Riederer,
Prof. Dr. Hans Riggauer,
} München.

Digitized by Google

Digitized by Google

Jahresbericht.

Bei Herausgabe des vorigen Heftes dieser „Mittheilungen", das als Festgabe zum 80. Geburtstag Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten, des hohen Protektors unserer Gesellschaft, erschien, durfte mit Rücksicht auf den solennen Zweck von dem üblichen Jahresbericht und einem Mitgliederverzeichniss abgesehen werden, zumal weder in der Liste der Mitglieder noch in der Zusammensetzung des Ausschusses erhebliche Aenderungen zu verzeichnen waren. Inzwischen haben die Bestrebungen unserer Gesellschaft ihre werbende Kraft von neuem erwiesen, insbesondere hat die Herausgabe der Festnummer unserer Mittheilungen, die, wie der Herr Vorsitzende bekannt geben konnte, von Sr. Kgl. Hoheit dem Prinzregenten aufs Huldvollste entgegengenommen wurde, neue Gönner und Freunde in stattlicher Zahl gebracht. An erster Stelle verzeichnen wir mit freudigem Stolze den Eintritt Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Rupprecht als ordentlichen Mitglieds der Gesellschaft.

Ferner hat die Mitgliederliste einen Zuwachs von 12 ordentlichen Mitgliedern erfahren.

Leider ist die Gesellschaft aber gerade im verflossenen Jahre durch den Verlust von mehr als einem verdienten Mitglied schmerzlich betroffen worden.

Am 12. Mai dieses Jahres (1902) starb Oberstleutnant a. D. Eduard Wimmer, Conservator des Armeemuseums in München. Seit der Gründung der Gesellschaft gehörte er dieser an als lebhaft interessirter, regelmässiger Besucher der numismatischen Kränzchen. In früheren Jahren eifriger Münzsammler und Besitzer einer stattlichen Sammlung, verlor er Lust und Liebe an der vaterländischen Münzkunde auch dann nicht, als ihm sein werthvoller Besitz an Mittelalter- und neueren Münzen durch die Untreue eines Dieners zu Verlust ging. Seine Interessen und Studien beschränkten sich indess nicht nur auf Münzgeschichte, namentlich war es die Kriegs- und Heeresgeschichte,

Digitized by Google

die den alten Offizier beschäftigte, und literarische Beiträge dazu lieferte er in dem Jahrbuch der Militärischen Gesellschaft zu München 1882 und 1883. Noch als aktiver Offizier, da er zu Straubing in Garnison stand, gab er ein „Sammelblatt" zur Lokalgeschichte dieser Stadt heraus. Von seiner gerade im engen Kreise der Lokalgeschichte sich bethätigenden Liebe zur vaterländischen Vergangenheit legt u. a. auch eine anziehende Studie über „die ehemalige Glocke der Löwenapotheke in Straubing" im I. Band dieser Mittheilungen Zeugniss ab. Nach seinem Rücktritt aus dem aktiven Offiziersstand fanden seine kriegs- und heeresgeschichtlichen Kenntnisse reiche Bethätigung, indem Wimmer das Amt eines Conservators des kgl. bayer. Armeemuseums zu München übernahm.

Mit besonderer Trauer haben wir ferner des Ablebens eines Gründungs- und Ausschuss-Mitgliedes der Gesellschaft, des kgl. Kreisbauraths und Regierungsraths Konrad Kirchner zu gedenken. Er verschied am 22. April l. Js. in seiner Vaterstadt Bamberg im Alter von 62 Jahren. In ihm beklagt die Numismatik den besten Kenner der mittelalterlichen fränkischen Münzgeschichte; unsere Gesellschaft hat an ihm eines seiner langjährigsten und treuesten Mitglieder verloren.

Kirchner war ein trefflicher Kenner der Geschichte seiner fränkischen Heimath. Er kannte Land und Leute nicht nur aus Büchern und Akten, sondern von Angesicht zu Angesicht. In jüngeren Jahren beim Ausbau der bayerischen Eisenbahnen thätig, hatte er seine schöne Heimath vielfach durchstreift, wobei er für entlegene und in Privatbesitz verborgene Reste der Vergangenheit, namentlich architektonischer Art, lebhaftes Interesse gewann und auch nachdem er dann als Bauamtmann in Bamberg und Freising, zuletzt als Kreisbaurath in München eine angestrengte amtliche Thätigkeit entwickelte, fand er auf seinen häufigen Dienstreisen erwünschte Gelegenheit, seine historischen Kenntnisse zu bereichern, namentlich aber auch seinen Sammeleifer auf numismatischem Gebiete zu bethätigen. Mit zäher Ausdauer und seltener Akribie ergänzte er bis in sein hohes Alter hinein die Reihen seiner fränkischen Mittelalter-Sammlung, die er auf diese Weise, namentlich was die bischöfliche Münzstätte Bamberg anlangt, zu einer grossen Vollständigkeit brachte.

Ein besonderes Augenmerk richtete Kirchner früh schon auf Funde seines Sammelgebietes. In der Ueberzeugung, dass nur eine

Digitized by Google

zuverlässige Statistik der Funde über die verworrene Chronologie des fränkischen und bayerischen Münzwesens im Mittelalter Aufschlüsse zu geben vermöge, scheute er Reisen und Kosten nicht, wenn es galt eines neu auftauchenden Fundes habhaft zu werden. Neben seiner, den Interessenten ja wohl bekannten fränkischen Sammlung hat der unermüdliche Sammler eine Reihe von Mittelalter-Funden, gleichfalls zumeist fränkischer Provenienz, hinterlassen. Das kgl. Münzkabinet hat — dankbar sei daran erinnert — von diesem seinem uneigennützigen Eifer und seinem Spürsinn mehr als einmal Nutzen gezogen.

Auf Fundstatistik beziehen sich auch Kirchners literarische Arbeiten, die in Bd. V und IX der Mittheilungen erschienen sind. Mehr aber noch als durch diese gelegentliche literarische Produktion wirkte Kirchner anregend und belehrend durch die seltene Liberalität und liebenswürdige Mittheilsamkeit, die er Jedem gegenüber bewies, der sich aufrichtig für den Gegenstand seiner Forschung interessirte. Und hier hätten wir neben dem Wissen und der Erfahrung des trefflichen Mannes mit besonderer Sympathie seiner schlichten, kräftigen und offenherzigen Art zu gedenken, die ihn als Menschen auszeichnete. Frei von aller Prätension kam es ihm, der gern aus dem reichen Schatz seiner Kenntnisse Andern mittheilte, lediglich auf die Sache an; in selbstlosester Weise öffnete er Jedem, der ihn darum anging, die Laden seiner Sammlung, mit belehrendem Kommentar nicht zurückhaltend.

Die Sitzungen der Gesellschaft verlieren in Kirchner einen ihrer anregendsten und regelmässigsten Besucher. Noch im Oktober vorigen Jahres erfreute er uns mit einem ausführlichen Referat über sein eigentliches Sammelgebiet: Bamberg und Würzburg. In den letzten Monaten seines Lebens, da die Vorboten des nahen Todes sich bereits bemerklich machten, war ihm die Beschäftigung mit seinen Münzschätzen ein Trost, und noch auf dem letzten Krankenlager bildete das Gespräch über numismatische Fragen für ihn eine willkommene Ablenkung von schweren körperlichen Leiden.

Am 26. April dieses Jahres verschied Gustav Zeller, Altbürgermeister der Stadt Salzburg. Als eifriger und glücklicher Sammler der Münzen und Medaillen des Erzstiftes Salzburg verfolgte er die Forschung auf dem benachbarten bayerischen Gebiet mit reger Antheilnahme. Lange Jahre gehörte er auch unserer Gesellschaft als Mit-

Digitized by Google

glied an. Ausser einigen münzgeschichtlichen Aufsätzen über Salzburger Stempelschneider und Graveure, insbesondere über die Medailleur-Familie Seel, die in der Wiener Numismatischen Zeitschrift, sowie in den Mittheilungen des Klubs der Münz- und Medaillenfreunde, ferner auch in den Publikationen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde erschienen, wird sein Name durch das 1883 herausgegebene Werk über „Münzrecht und Münzwesen des Erzstiftes Salzburg", das eine umfassende Darstellung der Münzgeschichte Salzburgs bietet, für immer mit der historischen Forschung seiner Heimath verbunden bleiben. Diese Arbeit beruht in der Hauptsache auf der grossartigen Privatsammlung Salzburger Gepräge, die dem Verstorbenen während eines thätigen Lebens zusammenzubringen vergönnt war. Mit Genugthuung wird der Münzfreund erfahren, dass diese Sammlung ungetrennt in den Besitz des österreichischen Kaiserhauses übergegangen ist.

Endlich ist Herrn Emil Rauschers, des früheren langjährigen Kassiers der Gesellschaft, der im Juni l. Js. in Gern bei München verstarb, in Trauer und mit Ehren zu gedenken. In gesunden Jahren ein umsichtiger und kundiger Leiter der Geschäfte der Gesellschaft, gab er, nachdem körperliche Leiden ihn zur Aufgabe des ihm lieb gewordenen Amtes zwangen und ihn dauernd an freier Bewegung hinderten, seiner alten Anhänglichkeit an die Gesellschaft noch oftmals liebenswürdigsten Ausdruck.

Wie den übrigen Todten dieses Jahres wird auch ihm die Gesellschaft ein dauerndes Andenken bewahren.

An Stelle von K. Kirchner wurde als Obmann für Niederbayern Herr Franz Ebner, kgl. II. Staatsanwalt in Straubing, gewählt, an Kirchners Stelle im Ausschuss trat Dr. Max Freiherr von Pölnitz.

Schliesslich sei bemerkt, dass mit Rücksicht auf die ausnahmsweis splendide Ausstattung des vorigen Bandes der Mittheilungen und im Hinblick auf das diesmal beigegebene Registerheft der vorliegende Jahrgang sich auf eine etwas geringere Bogen- und Tafelzahl als bisher beschränkt. Das Register ist von Herrn J. V. Kull mit gewohnter Sorgfalt und bereitwilligst wie immer hergestellt worden.

Digitized by Google

Abhandlungen.

Digitized by Google

Digitized by Google

Studien zur Geschichte der oberpfälzischen Münzen des Hauses Wittelsbach 1329—1794. Nachträge.

Von *J. V. Kull.*

Seit dem Erscheinen meiner Studien unter vorstehendem Titel[1]) und dahin zielende Abhandlungen von Alfred Noss[2]) hat sich die Aufmerksamkeit der Sammler und Münzfreunde diesem Theil der wittelsbachschen Münzkunde lebhaft zugewendet. Reichen Zuwachs insbesondere hat die Münzreihe des Kurfürsten Maximilian I. († 1651) durch fortdauerndes Auftauchen neuer Prägestücke aus der Münzstätte zu Amberg erhalten und damit die Angaben unseres archivalischen Materials in erfreulicher Weise bestätigt. Aber auch bei den Serien der pfälzischen Wittelsbacher sind bedeutende Mehrungen zu verzeichnen, so dass ein Supplement nicht nur geboten erscheint, sondern auch gerne aufgenommen werden dürfte.

Durch den Vertrag vom 4. August 1329 zu Pavia ist auf dem altbayerischen Nordgau der Wittelsbacher die obere Pfalz entstanden und die Regenten der Rudolphschen Linie als erste Besitzer derselben gehen deshalb, wenn wir dem Titel unserer Abhandlung gerecht sein wollen, denjenigen der Ludwigschen oder bayerischen Linie auch in diesem Nachtrage voran. Die Nummerirung der neuen Zugänge an Münzen und Medaillen in demselben wird unter theilweiser Bezugnahme auf die frühere eine fortlaufende sein und so im Allgemeinen der Charakter unserer Publikation von 1890[3]) gewahrt bleiben.

---

[1]) Verhandl. d. hist. Vereins der Oberpfalz und Regensburg. Bd. XLIV und Sonderabdrücke.

[2]) Mittheil. d. Bayer. Num. Gesellschaft VIII, S. 112. X, S. 1.

[3]) Die Veranlassung zu jener Publikation in den Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg hat Wilhelm Schratz, unser

Digitized by Google

A. Die pfalzgräfliche Linie.

Rupert I., 4/8 1329—1390 16/2, Kurfürst 4/10 1353.
Rupert II., 4/8 1329—1398 6/1, Kurfürst 16/2 1390.
Rupert III., Kurfürst 6/1 1398, König 21/8 1400, † 18/5 1410.

Eine Urkunde im kgl. allgemeinen Reichsarchiv zu München, deren Wortlaut wir weiter unten in der Artikelserie „Aus bayerischen Archiven" bekannt geben, belehrt uns, dass Rupert I. bereits als Pfalzgraf Ende Dezember 1349 von König Karl IV., nachmaligem Kaiser, die Bewilligung erhielt, in Amberg Haller auf das Korn und dem Schlag der Reichsmünze in Nürnberg zu prägen. Von diesem Privilegium hat aber Rupert I. ebenso wenig Gebrauch gemacht wie sein damals noch lebender und bis 4. October 1353 als Kurfürst von der Pfalz regierender Bruder Rudolph II., welcher zur Ausübung des Münzrechts die besondere kaiserliche Bewilligung weder diesseits noch jenseits des Rheins bedurft hätte.

Wir bleiben deshalb dabei, dass sich die ältesten von den pfälzischen Wittelsbachern im Nordgau geschlagenen Münzen auf den längst bekannten kaiserlichen Freiheitsbrief vom St. Mathiastag 1360 (vergl. diese Studien Stadtamhof S. 9) stützen. Rupert I. und sein Neffe Rupert II. sind es gewesen, welche dieselben gemeinschaftlich und zwar in der dem jüngeren Rupert bei der Theilung vom 4. October 1353 zugefallenen Stadt Amberg[1]) nach regensburgschem Typus prägen liessen.

---

allzeit biedere Freund und Fachgenosse, gegeben. Eigentlich hätte er gerne eine Monographie der Denkmünzen der Grafen von Wolfstein gehabt, die ich aber sobald nicht versprechen konnte. Da ich gerade mit den oberpfälzischen Münzen der Wittelsbacher beschäftigt war, habe ich selbstlos dieses Manuscript und zwar bogenweise hingegeben. Dadurch wurde die Typenarmuth der kleinen aber tüchtigen Druckerei erst erkannt und recht fühlbar als schon ziemlich viel Manuscript abgesetzt und gedruckt war. Schliesslich blieb nichts anderes übrig als mit den vorhandenen Mitteln die Abhandlung, die sich trotzdem mehr Freunde als Tadler erworben hat, zu Ende zu führen.

[1]) Zum Antheil Ruperts II. in der Oberpfalz gehörten: Amberg, Cham, Grünsberg, Haunburg, Lauterhofen, Meckenhausen, Murach, Nabburg, Neunburg, Neumarkt, Nittenau, Pfaffenhofen, Roding, Schwarzeneck, Segensberg, Stephaning, Oberviechtach, Wetterfeld. Ferner Eschelbach pfandweise.

Digitized by Google

Am 12. Dezember 1377 einigten sich Burggraf Friedrich V. von Nürnberg, Kurfürst Rupert I. und Herzog Friedrich von Bayern-Landshut, gleichmässige Pfenninge mit einem Feingehalt von zwei Drittheilen, sowie Heller mit einem Drittel fein und zwei Drittel Zusatz „in alle der messe als die haller die man nehst zu Nüremberg geslagen" prägen zu lassen.[1]) Aus dieser Convention dürften die folgenden zwei einseitigen Varianten hervorgegangen sein:

280 Amberger Heller. Einseitig. RVPЄRTI ⁘ Brustbild von vorne mit Hut in runder Einfassung. (Zu No. 16.)

Eigene Sammlung. Vergl. Streber, die ältesten von den Wittelsbachern in der Oberpfalz geschlagenen Münzen, II. Abschn., S. 60 (Fund von Gross-Inzemoos).

281 Amberger Heller. RVPЄRTI ⁘ In runder Einfassung gekrönter rechts aufsteigender Löwe.

Eigene Sammlung.

Im XIV. Jahrhundert war die Goldprägung durch die rheinischen Kurfürsten von Köln, Mainz, Trier und der Pfalz zu hohem Aufschwung gekommen. Zuerst wurde der Florentiner Typus — grosse, das Feld der Münze bedeckende stylisirte Lilie und St. Johannes der Täufer in ganzer Figur stehend — mit gutem Gehalt geprägt und die Produkte als „kleine Gulden" bezeichnet. Dem Florenus folgten von ähnlichem Schrot und Korn die Goldgulden mit dem Wappen des Münzherrn und mit St. Johannes dem Täufer, endlich dieselben mit den Wappen einiger oder der vier Kurfürsten, welche sich auf die seit 1372 beginnenden rheinischen Münzvereinigungen stützten. An diesen als Handelsmünzen sehr beliebten Prägungen haben unsere Ruperte regen Antheil genommen und hiezu die rheinischen Münzstätten Bacherach und Oppenheim, sowie Neustadt a. d. Haardt, Heidelberg, Miltenberg und Frankfurt a. M. benützt.[2]) Aber auch

[1]) K. allgem. Reichsarchiv in München. Eigene Studien zur Geschichte der Herzöge von Bayern-Landshut in Zeitschr. f. Num. XX, S. 76.

[2]) Am 14. Juli 1368 gibt Kurfürst Rupert I. mit Brief d. d. Heidelberg seinem Münzmeister Wynchen von Aachen die Genehmigung, vier Jahre in Kaub eine Silbermünze zu schlagen und zwar einen „Silberturnos der als gut sy und besser dann eyn alter kuniges turnos ist und eyn silbern engils, der als gut sy als ein alter engels ist". Ueberdies wird befohlen, „daz die mark silbers die verwirket wirt funfzehn lot fyns silbers vnd eyn lot zusatzes sy" alles zu schlagen nach der Frankfurter Uebereinkunft „vnd soll vns von jeder mark silbers zu slageschatz geben eynen guten turnos, der als

Digitized by Google

für die Oberpfalz sind ausserdem um 1396, zweifellos in der Münzstätte zu Amberg, durch Kurfürst Rupert II. und seinem Sohn und Mitregenten Rupert III.[1]) Goldgulden wie diese Burggraf Friedrich V. (1357—1397, † 1398) zu Nürnberg prägte, geschlagen worden. Ein solcher Goldgulden, den wir bereits im Repertorium S. 435 zufolge Mittheilung aufnehmen, aber erst nach der Publikation und Bestimmung von Alfred Noss[2]) den oberpfälzischen Geprägen anreihen

---

gut sy, als eyn alter kuniges turnos" (Regesten der Pfalzgrafen am Rhein I, S. 224).

Während die Münzmeisterbriefe beispielsweise des Henselin von Strassburg in Heidelberg von 1359 (Zeitschr. f. d. Gesch. des Oberheins II, S. 416) und des Fritz Alhart von 1366 in Amberg (ebenda S. 417, Regesten a. a. O. S. 217) verschiedene cursirende Münzsorten nennen, redet die Installation oder Genehmigung für Meister Wynchen von Aachen lediglich von Turnosen, die derselbe von 1368 an die nächsten vier Jahre in Kaub, dem nördlichsten Punkt der alten Pfalz, prägen konnte. Eine derartige Turnose hat vor kurzer Zeit Menadier (Deutsche Münzen IV, S. 11) als Seltenheit bekannt gegeben, die aber durch das ℏ, womit die Legende RVPERTVS DVX endet, andeutet, dass Heidelberg der Prägeort gewesen ist. Wenn das ℏ nicht die Residenz des Kurfürsten Rupert I. für die rheinische Pfalz zum Unterschied von Amberg, Hauptstadt des Mitregenten Ruperts II. und der oberen Pfalz anzeigen sollte, dann dürfte die Ausprägung in Kaub keine erhebliche gewesen sein.

Gleichzeitig mit Wynchen wird „meister Johann Walch (?)" zum Münzmeister in Bacherach „bis auf weiters" ernannt. (Regesten a. a. O. S. 224.)

[1]) Seit dem 4. August 1329 ist das Regiment der Nachkommen Rudolphs I. des Stammlers in den ihnen zugefallenen Landen, soweit Münzgeschichte in Betracht kommt, ein mehr gemeinschaftliches als separates gewesen und bis zum Tode Kurfürsts Rupert II. am 6. Januar 1398 geblieben. Bei jener Landestheilung, welche durch den Familien-Vertrag zu Pavia zum Vollzug gebracht wurde, waren Rudolph II. und Rupert I. die Söhne Rudolphs I. und dessen Enkel Rupert II. der Sohn Adolphs betheiligt. Gemeinschaftlich regierten auch Rupert I. und II. in ihrem Antheil, als die drei Pfalzgrafen am 18. Februar 1338 zu Neustadt a. d. Haardt unter sich theilten, und nach dem Tode Kurfürsts Rudolphs II. am 4. October 1353 dauerte diese Regierungsgemeinschaft trotz wiederholter Theilung fort, bis Rupert I. am 16. Februar 1390 ebenfalls mit Tod abgegangen war.

Die Kurwürde konnte natürlich nur von einem der Pfalzgrafen geführt werden. Rupert I., der sich dieselbe mit Hülfe des ihm nah verwandten Kaisers Karl IV. zum Nachtheil seines Neffen angeeignet hatte, war auffallend bemüht, diesen nach und nach durch weitgehende Concessionen zu versöhnen, die sich noch steigerten, als der Kurfürst keine Nachkommen zu erhoffen hatte.

[2]) Die pfalzgräflichen Ruprechtsgoldgulden, Mitth. d. Bayer. Num. Ges. XX, S. 7.

Digitized by Google

konnten, ist vereinzelt zum erstenmal 1892 in einem grossen rheinischen Funde vorgekommen.

282 Goldgulden. RVPERTVS ○ DEI · G · DVX · BAVARIE (sic) ✠
In einem Dreipass spanischer Schild mit dem gekrönten Löwen von l. S. (rechts aufsteigend). In den Bögen des Dreipasses Ringel, in den Winkeln aussen Sternchen.

R.) S · IOHA—NNES · B · T Der Heilige in ganzer Figur stehend, die Rechte etwas erhoben, in der Linken den Kreuzstab haltend. Unten neben dem Fusse links schrägstehendes Rautenschildchen. Das A[1]) am Ende der Umschrift wird als Zeichen der Münzstätte Amberg[2]) gedeutet.

Noss a. a. O. S. 63, Nr. 104. Kull, Repert. S. 435.

Als Münzmeister zu Amberg war seit 1362 Fritz Alhart, ein vornehmer Bürger,[3]) thätig. Am 3. Dezember 1373 wird diese Münze durch Pfalzgraf und Kurfürst Rupert I. Contz dem „Giezzer" und dessen Sohne Jordan, beide aus Nürnberg, diejenige zu Neumarkt am 26. Dezember 1374 dem Wernher Steinmacher verliehen, vermuthlich beiden Theilen auf längere Dauer, nachdem die Installation des Münzmeisters in Heidelberg gleichzeitig (1/9 1374) für 10 Jahre erfolgte.[4])

In den Jahren 1386—1390 verkehrt Heinrich Chegler, „Munizmaister zu Amberkh", viel mit den Kaufleuten und Hausgenossen Wilhelm und Mathaeus Runtinger zu Regensburg. Chegler kaufte von denselben 1386—1389 grosse Summen „gewegener grozz" (Groschen) und liess im Jahre 1389 mehrmals Amberger Pfenninge „verbegselen (verwechseln) vmb Gulden als der Lauf der Zeit hie (in Regensburg) ist."[5])

---

[1]) Das A auf diesem Gulden fränk. nordgauischen Schlages bekräftigt die Bestimmung Menadiers der in vorgehender Fussnote genannten Turnose.

[2]) Die Pfenninge: R.) Löwe mit BAVARIA (Nr. 56—58) sind offenbar gleichzeitig entstanden.

[3]) Ueber dem Eingang des Schlosses zu Haselmühle bei Amberg prangt heute noch das Wappen der Alhart aus dem XIV. Jahrhundert. (Schinhammer, Führer durch Amberg S. 53, vergl. auch Regesten der Pfalzgrafen am Rhein I, S. 217. 228.)

[4]) Regesten der Pfalzgrafen am Rhein I, S. 240. 241. 243.

[5]) Ebner Franz in Mitth. der Bayer. Num. Ges. XIII, S. 90.

Digitized by Google

Am 12. Juli 1392 erhielt Mathaeus Runtinger durch Ott Purchhart „von dem mv̄nsmaister von Amberche, viij ingyzze (Gussform für Silberzaine) v zaine anpözze (Ambos) vnd v zaine hämer, iiij prait anpözz, vnd ij prait hämer, vnd j grozzy zang zv aim degel vnd ij eiserin schragen zvn den ingv̄zzen vnd ain reitpekh (Seiher) vnd iij schär". Dafür wurden $6^1/_2$ Gulden bezahlt.[1])

Auch die, 1396 in den Runtinger'schen Hauptbuch genannten Peter Pogenrawter, Hans Ganshaymer und Fritz von Sulzbach dürften frühere pfalzgräfliche Münzer gewesen sein.

Rupert II. und Rupert III. münzten gemeinschaftlich 1390—1398 ausser in den vorgenannten Städten seit 1395 auch in Sulzbach.[2])

Rupert III. allein († 1410) hat sehr wahrscheinlich die drei Münzstätten ebenfalls benützt und schon als Kurprinz auf Grund des ihm von Kaiser Karl IV. 1377[3]) verliehenen Münzrechts und des Kurpraecipuums[4]) im Pfandbesitz Lauda a. d. Tauber prägen lassen. Franz Streber,[5]) der mit grossem Scharfsinn die Pfenninge mit MONETA LVDEN dem Kurprinzen Rupert III. zugewiesen hat, ist bis jetzt nicht widersprochen worden.

Eine genaue Ausscheidung der oberpfälzischen Kleinmünzen, welche während der Regierung der drei Ruperte in Amberg, Neumarkt und Sulzbach mit und ohne Angabe der Münzstätte geschlagen wurden, sind wir auch in diesen Nachträgen nicht im Stande geben

---

[1]) Ebner a. a. O. S. 88.

[2]) Sulzbach wurde am 7. Februar 1395 mit Rosenberg und Buchberg (Popperg) von Herzog Johann von Bayern und seinem Sohn Ernst an Kurfürst Rupert II. und seinem Sohne Rupert III. um 7000 ungar. Gulden verpfändet, mit der weiteren Verpflichtung, dass an Herzog Stephan III. jährlich 140 Pfund Amberger Pfenninge zu entrichten seien. (Vergl. diese Studien, Stadtamhof, S. 21, Note.)

[3]) Regesta Boica X, p. 374.

[4]) Das Kurpraecipuum hat Rupert I. im Einvernehmen mit seinem Neffen Rupert II. am 26. August 1368 zu Heidelberg errichtet und am St. Margarethentag 1378 erweitert. Darunter ist jener Antheil an den rhein- und oberpfälzischen Gebieten zu verstehen, auf welchem der jeweilige Kurprinz zum Voraus Anspruch hatte und der als ein unveräusserliches Stammgut der pfälzischen Kur für immer gelten sollte. (Gründliche Deduction des etc. Primogenitur-Rechts 1727, Beil. VIII.)

[5]) Die ältesten von den Wittelsbachern in der Oberpfalz geschlagenen Münzen, III. Abschnitt, S. 4 ff.

Digitized by Google

zu können. Nur das eine ist sicher, dass alle mit R-S gezeichneten, aus der Münzstätte Sulzbach stammenden Pfenninge (vergl. Streber a. a. O. Nr. 18—27. 49—55. Kull, Oberpfalz, ausser den gleichen Nummern noch Nr. 61—64) nicht vor dem 7. Februar 1395 entstanden sein können und daher von Rupert II. und Rupert III. geschlagen worden sein müssen. Aber auch mit dem 28. Mai 1404 haben wir eine Grenze, an welcher alle oberpfälzischen Prägungen des Kurfürsten und Königs Rupert aufgehört haben. An diesem Tage erhält der zweitälteste Sohn des Königs, Pfalzgraf Johann der Oberpfälzer zu Heidelberg, sämmtliche nordgauische Besitzungen zu fast souveräner Regierung, „also das er er fürbas damit tun und lassen soll und er mag als ein herre mit seine lande und armen luten“ [1]). Pfalzgraf Johann war deshalb bei der Münz-Convention fränkischer Münzherren von 1407 als selbständiger Contrahent betheiligt (vergl. diese Studien, Stadtamhof, S. 25 bezw. S. 23), worüber uns die Urkunde Königs Rupert d. d. Alzey vom 10. Dezember 1407 [2]) die weitgehendsten Aufschlüsse ertheilt.

Die üblen Folgen der Bevorzugung dieses ehrgeizigen Pfalzgrafen dem Kurprinzen Ludwig gegenüber sind erst nach dem Ableben Königs Rupert und der Theilung vom 3. October 1410 recht fühlbar geworden.

283 Prager Groschen [3]) mit Contre-Marke von Amberg. (Gequert, wachsender Löwe über schräg rechtsstehende Rauten.)

---

[1]) Häutle, Die Oberpfalz und ihre Regenten in den Jahren 1404 bis 1448 in Verhandlungen des hist. Vereines von Oberpfalz und Regensburg 1871, S. 1. Janssen, Frankf. Reichscorrespondenz I, 748.

[2]) Mittheil. der Bayer. Num. Gesellschaft VIII, S. 149.

[3]) Die Contremarkirung der Prager Groschen fällt in die Regierungszeit Königs Wenzeslaus (1378—1419) und mit dessen Bestrebungen, das Münzwesen in Deutschland zu verbessern, zusammen. Das Recht, diese seit 1305 überaus stark verbreitete Münzsorte durch Gegenstempel in den deutschen Landen und Städten coursfähig zu machen, war ein Ausfluss des Münzregals und konnte deshalb nur von den münzberechtigten geistlichen und weltlichen Herren und den Reichsstädten innerhalb ihres Gebietes geübt werden. Die Markirung hatten die bezüglichen landesherrlichen Münzschmieden mit dem Wappenbilde der Stadt, in der sie existirten, zu besorgen. Amberg stempelte für die Oberpfalz. München mit dem Mönchsbrustbilde für Oberbayern. Landshut mit dem Helm, Straubing mit dem Pflug, Ingolstadt mit dem Panther für die Lande der übrigen Bayernherzöge. Keine dieser Städte hat jemals das Münzrecht

Digitized by Google

Johann der Oberpfälzer,

zweiter zu Jahren gekommener Sohn Königs Rupert, Statthalter in der oberen Pfalz seit 28. Mai 1404, erhielt bei der Theilung vom 3. October 1410 den grössten Theil der oberpfälzischen Besitzungen, gestorben 13. März 1443 im Benediktinerkloster zu Kastel (zu S. 25).

284 Pfenning. Der Rautenschild rund eingefasst im Vierschlag, darüber ıo

R.) In runder Einfassung am

Varietäten in der Zeichnung und Grösse des Wappenschildes und der Minuskeln.

Bereits S. 437 des Repertoriums zur Münzkunde Bayerns habe ich die Ueberzeugung ausgesprochen, dass die Pfenninge, welche Widmer (Dom. Wittelsb. Taf. XIV, 77) mit ıo abgebildet hat und ich in diesen Studien No. 75. 76 als gemeinschaftliche Pfenninge Kurfürst Ludwig IV. des Sanftmüthigen und seines Oheims Otto I. von Mosbach ebenso beschrieben habe, nach tadellosen Exemplaren die Buchstaben ıo über dem Rautenschilde tragen und demnach von Johann dem Oberpfälzer[1]) und Otto I. von Mosbach geschlagen worden sein müssten. Durch den Vierschlag der Stempelstöcke ist das Haupt der Minuskel ı meistens verprägt worden und ein lesbares ı entstanden, während bei den ıh Pfenningen das h von der Verstümmelung betroffen wurde und vielfach ziemlich täuschend die Minuskeln ıo entstehen liess. Es ist bezeichnend, dass auch Appel (Repert. II, S. 229 No. 3 vergl. 2) und Wellenheim (Catal. 2050) ohne Zwang ıo lesen konnten, vieler Fachgenossen der Neuzeit nicht zu gedenken.

---

gehabt, so wenig als die Residenzen der geistlichen Hochstifte Salzburg, Dillingen, Bamberg, Eichstädt, Freising, Passau, Würzburg. Dagegen sind von den ehemaligen Reichsstädten im heutigen Bayern von Augsburg, Kaufbeuren, Kempten, Lindau, Nördlingen, Nürnberg, Regensburg und Schweinfurt selbständige Contremarken auf Prager Groschen bekannt.

In Nürnberg wurden noch in den Jahren 1433 und 1434 grosse Mengen dieser böhmischen Groschen mit Gegenstempel versehen (vergl. Gebert, Münzstätte der Reichsstadt Nürnberg, S. 39) und wie anderweitige archivalische Belege bestätigen, hat sich die Contremarkirung über das ganze XV. Jahrhundert erstreckt.

[1]) Pfalzgraf Johann wird in vielen Urkunden abwechselnd Hans und Johans genannt. Otto I. ist 1436—1445 Vormund Ludwigs IV. gewesen.

Digitized by Google

Nach ziemlich erschöpfender Vergleichung dieser Amberger Pfenninge, insbesondere mit den zahlreichen Stücken im k. Münzkabinet zu München, haben sich bis jetzt als sichere Stempel erwiesen:

a) Rautenschild im Fadenkreis. R.) In gleicher Einfassung am
b) Löwen- und Rautenschild nebeneinander. R.) Wie vorher.
c) Ueber dem Löwen- und Rautenschild ıḥ, sonst wie vorher.
d) Rautenschild wie a, darüber ıo, sonst wie vorher.

Durch Verprägung sind demnach entstanden: ıo·ı·ıı·ııı (vergl. Widmer, Taf. XIV, 74. 75. 77. Kull, Cat. 1120—1124), und bei Vorkommen als Fehlschläge zu betrachten.

Otto I. von Mosbach,

jüngster Sohn König Ruperts, Pfalzgraf 3. October 1410, Vormund seines Neffen Kurfürsts Ludwig IV. 1436 bis 1445, gestorben 5. Juli 1461 im Benediktinerkloster Reichenbach (zu S. 34).

Pfenning. Ueber dem Rautenschild rund eingefasst ıo im Vierschlag. R.) In runder Einfassung am (S. oben No. 284.)

Otto II. von Mosbach,

Sohn des vorigen, Pfalzgraf 5. Juli 1461, gestorben 8. April 1499, unvermählt.

285 Halbschilling o. J. MEDIVS ⁘ SOLIDVS ⁘ NOVIFORENSE ✠ Im Strichelkreis die Wappenschilde von Pfalz und Bayern an einer Schleife unten ∘ O ∘

R.) SOLIDORVM (sic) :·: NOVIFORENSEM ✠ Im Strichelkreis der Helm mit dem Löwen zwischen Fühlhörnern. (Zu No. 85.)

Eigene Sammlung.

286 —— o. J. Wie vorher.

R.) SOLIDORVM ⁘ NOVIFORENSE ⁘ Wie vorher. (Zu No. 85.)

Sammlung Alfred Noss.

287 —— o. J. MEDIVS SOLIDVS NOVIFORENSEM ✠

R.) SOLIDORVM ⁘ NOVIFORENSEM Sonst wie vorher. (Zu No. 85.)

Eigene Sammlung.

Digitized by Google

288 Halbschilling o. J.

a) ✠ MЄDI 8 SOLIDVS 8 NOVIVORI 88

b) MЄDI' 8 ▒ OLIDVS 8 ▒▒▒▒ O ∘ 8 8 (scheint Doppelschlag).

Die beiden Schilde wie vorher, darunter: O

R.) a) ✠ MONЄTA 8 NOVA 8 ARЄN 8 M 8 — (M vermuthlich = MINOR.)

b) 8 MONЄ ▒▒▒▒ 8 ARGЄNT ▒▒ 8 —

Der Helm wie vorher. (Zu No. 88.)

a) b) Sammlung Alfred Noss. Gew. 1,23—1,28 Gr.

289 Pfenning o. J. Die Wappenschilde von Pfalz und Bayern an einer Schleife, unten O; der Pfälzer Löwe links statt rechts aufsteigend. (Zu No. 89.)

Eigene Sammlung.

290 Heller. Rautenschild im Vierschlag. R.) O Gew. 0,20 Gr.

Eigene Sammlung. Unsere No. 80. 81, S. 36 unter Otto I. dürften dort zu streichen und ebenfalls hieher zu verweisen sein.

Philipp der Aufrichtige,

Sohn des Kurfürsten Ludwig IV., Kurfürst am 12. Dezember 1476, gestorben 28. Februar 1508 (zu No. 44).

291 Schilling. PhILIP 8 PAL' 8 RЄ 8 ROMI 8 IMP 8 ЄLЄC' ✠ Drei Schilde (Löwe, Rauten, Regalien) in Kleeblattform gestellt. Die Initiale P fehlt.

R.) NO 8 MICHI 8 DOЄ 8 S3 8 NOI 8 TV 8 DO 8 GLA ✠ Der Helm mit dem Kleinod ohne Fühlhörner.

Eigene Sammlung. Saurma, Münzsammlung Taf. 39, No. 1200. Alfred Noss.

292 Halbschilling. PhILIP' 8 PAL' 8 RЄ 8 ROMI 8 IMP' 8 ЄLЄCT ✠ Drei Schilde, Kleeblattform gestellt, oben P

R.) NO 8 MICHI 8 DNЄ 8 S3 8 NOI 8 TV 8 DO 8 GLA3 ✠ Der Löwenhelm ohne Fühlhörner. (Zu No. 98.)

Eigene Sammlung.

Digitized by Google

Ludwig V. der Friedfertige,

ältester Sohn des Kurfürsten Philipp IV., succ. am 28. Februar 1508, gestorben 16. März 1544.

—— Zu S. 55 No. 108. Achtelthaler von 1525 nach Friedrich Exter, der ihn Bd. II, S. 307 als halben Ortsthaler von gleichem Gepräge mit dem S. 306 vorausgehenden Orts- oder Viertelthaler beschreibt. Der hochachtbare pfälzische Numismatiker hat aber, da er viel nach Abdrücken arbeitete, wie es scheint, hier die Thalertheile Ort und halber Ort mit den nach dem Münzgesetz Kaisers Karl V. von 1524 in auffallend kleiner Dimension entstandenen Stücken zu $^1/_3$ und $^1/_4$ Thaler verwechselt, und es wird diese Vermuthung noch bestärkt, als die Beschreibung des halben Thalers in seinem Werke fehlt. Uebrigens sind, wie wir schon S. 53 dieser Studien betonten, diese Münzen von 1525 vom Thaler abwärts in der rheinischen Pfalz geprägt worden. Sollte Exter wirklich eine ähnliche kleinere Münze mit dieser Jahrzahl von Ludwig V. vor sich gehabt haben, so könnte dies nur ein Zehntelthaler (s. weiter unten zu No. 125) gewesen sein, da die Münzordnung von 1524 halbe Ortsthaler nicht kannte.

293 Schilling 1512. LVDWIG9 ⁘ PAL ∘ RЄ ⁘ ROM ⁘ IMP ⁘ ЄLЄC + Im Strichelkreis kleeblattförmig die Wappenschilde von Pfalz und Bayern, darunter der leere Regalienschild, darüber 1512

R.) MO ⁘ MICHI ⁘ DNЄ ⁘ SЗ ⁘ NOI ⁘ TV ⁘ DO ⁘ GL + Der Helm.

Cat. Helbing-Berger, October 1901, Taf. VIII, 2858.

294 Halber Schilling 1511. LVDWIG ⁘ PAL ⁘ und ЄLЄCT' sonst wie vorher. Oben 1511

R.) Wie vorher, aber CLAM + (Zu No. 109.)

Cat. Helbing-Berger 2859.

295 Halbbatzen oder Gröschl 1511. LVDWIG ⁘ PAL ⁘ R — E ⁘ DVX ∘ BAVA ∘ EL ✠ Der Wappenschild von Amberg.

R.) GROSSVS ⁘ NOVVS ⁘ AMBERGEN ✠ Der Rautenschild, darüber: ∘ 1511 ∘ (Zu No. 110.)

Sammlung Alfred Noss.

296 —— 1514. LVDWIC9 ⁘ PAL — RE ⁘ DVX ∘ BAVA ∘ E ✠ Mit AMBERGEN ✠ und ∘ 1514 ∘, sonst wie vorher. (Zu No. 111.)

Sammlung Alfred Noss.

Digitized by Google

297 Pfenning, einseitig, 1535. Ueber den drei kleeblattförmig gestellten Schilden ⁘ 1535 ⁘

Sammlung Alfred Noss.

Die Pfalzgrafen haben scheinbar die Prägungen der $6^1/_2$ löthigen Schillinge und Halbschillinge im Gewichte von 2,35—2,50, bezw. 1,20—1,30 im Jahre 1512 eingestellt, während die Mitcontrahenten der bezüglichen Convention von 1510, insbesondere Bamberg Halbschillige bis 1514, Brandenburg-Ansbach beide Grössen bis inclusive 1515 münzen liessen. Auch von den nebenbetheiligten Nachbarn Leuchtenberg und Oettingen sind Halbschillinge bis 1514 bekannt, so dass trotz der schon 1511 begonnenen Ausprägung von Halbbatzen zu Amberg das Vorkommen weiterer Jahrgänge jener Münzsorten auch von Kurfürst Ludwig V. denkbar wäre.

Friedrich II. der Weise,

vierter Sohn des Kurfürsten Philipp I., Pfalzgraf am 28. Februar 1508, Kurfürst nach dem Tode seines Bruders Ludwig V., gestorben 26. Februar 1556 (zu S. 57).

298 Thaler 1537. FRIDERICVS · D · G ∘ COMES PA · R͡HE · ET ∘ BA · DVX · 1537 ❀ Geharnischtes Brustbild v. l. S., die Rechte am Schwertgriff, die Linke in die Seite gestemmt.

R.) NON · MICHI · DNE · SED — NOMINI · TVO · DA GL (Blumenkreuzchen.) Zu No. 126. Das vierfeldige Wappen mit der Kette des goldenen Vliesses und dem Fürstenhut geziert.

Eigene Sammlung.

299 Halbthaler 1522. FRIDERICVS ∘ D G CO PALA ∘ RHE ∘ BAV ∘ DVX ⁎ Geharnischtes Brustbild v. l. S.

R.) CAES ⁘ MAI ⁘ IN — IMPERIO ⁘ LOCVMTENEN — S MCCCCCXXII Doppeladler. In der Umschrift die Schildchen von Bayern und Pfalz (wie der Thaler von 1522 No. 121).

Hess-Dannenb. Cat. 1899, No. 791.

—— Zu S. 64 Figur und No. 125. Silbermünze von 1525. Widmer, Dom. Witt. Suppl. XXXV, 181, ungenau.

Digitized by Google

Dieses seltene Prägestück ist nach der Münzordnung Kaisers Karl V. von 1524[1]) im Feingehalt von 15 Loth „deren achtzig in die Mark (köln.) geen und zehen einen Gulden (Guldengroschen oder Thaler zu 60 Kreuzern) thuen", entstanden und richtig als Zehntelthaler oder Sechser = $1^1/_2$ Batzen zu bezeichnen, wiewohl die Münzordnung ausdrücklich verlangt, dass die Stücke „anderst nit dann Zehener genannt werden sollen". Kaiser Karl hat sich mit seiner neuen Ordnung, in welcher der Guldengroschen oder Thaler auf gleichem Werth wie der Goldgulden gesetzt wurde und mit acht Stücken aus der (15 löth.) Mark geprägt werden sollte, grosse Hoffnungen gemacht, während dieselbe bei den Münzständen, besonders den oberdeutschen, wenig Beachtung fand. Unser Sechser von 1525 ist die einzige Münze, welche Pfalzgraf Friedrich, und offenbar nur in kleiner Zahl, danach prägen liess.

300 Zehner 1527. FRIDERI ▾ D ▾ G ▾ CO — PAL ▾ RE ▾ DVX BA ❀
Im doppelten Fadenkreis der vierfeldige Wappenschild mit der Kette des goldenen Vliesses behangen. Oben ⁘ 1527 ⁘

R.) CAROLVS ▾ V ▾ RO — IMPE ▾ SEM ▾ AV ▾ Der gekrönte Doppeladler, auf der Brust das Schildchen von Oesterreich-Burgund, im Perlenkreis.

Eigene Sammlung. Stammt von Hugo von Saurma-Jeltsch. Gew. 5,2 Gramm.

In den bezüglichen Münzverträgen werden sowohl diese Münzen wie die vorhergehenden Zehner genannt. Die einen wegen der Stückzahl, zehn auf den Guldengroschen oder Thaler zu 60 Kreuzern, die anderen wegen der Werthzahl, zehn Kreuzer, von denen sechs Stück für einen Thaler gerechnet wurden. Die Benennung Sechser und Zehner ist daher ebenso richtig, als Zehntel- und Sechstelthaler, jedoch die gewohnte erstere der letzteren vorzuziehen.

---

[1]) Hirsch, des Teutschen Reichs Münz-Archiv I, S. 240.

Digitized by Google

301 Batzen[1]) 1523 mit „locum tenens".

FRIDRIC' ✿ D ✿ G ✿ CO — PAL ✿ REN ✿ DVX ✿ BA ✠
Rautenschild mit der Kette des goldenen Vliesses behangen, darüber ✿ 1523 ✿

R.) CAES✿MAIES✿IN✿IMP✿LOCVMTENENS✠ Rechts aufsteigender gekrönter Löwe. Beiderseits Perlenkreise.

Aus dem Fund von Wattenweiler, abgebildet Blätter f. Münzfreunde 1901, S. 244 (ungenau). Jetzt in Sammlung Heinrich von Frauendorfer.

302 — 1524. FRIDRIC'✿D✿G✿CO—PAL✿RE✿DVX✿BAV✠
Wie vorher, aber * 1524 *

R.) Wie vorher. (Zu S. 64, No. 124, wo gleichfalls FRIDRIC' stehen soll.)

Eigene Sammlung.

303 Batzen 1523 mit Spruch.

FRIDRIC ✿ D ✿ G ✿ CO — PAL ✿ REN' ✿ DVX ✿ BA' ✠
Wie oben mit ✿ 1523 ✿

R.) NO ✿ MICHI ✿ DNE ✿ S3 ✿ NOI ✿ TV ✿ DA ✿ GL'Ä ✠
Wie vorher. (Zu No. 134.)

Sammlung Alfred Noss.

304 — 1524. Wie vorher, aber RE✿DVX✿BAV'✠ und ✿1524✿

R.) Wie vorher mit TVO ✿ DA ✿ GLA ✠ (Zu No. 135.)

Sammlung Alfred Noss.

305 — 1525. FRIDERI✿D·G·CO✿—PAL✿REN✿DVX✿BA✠
Mit ✿ 1525 ✿

R.) NON · MICHI · DNE · S3 · NOI · TVO · DA · GL ✠
Wie die vorigen. (Zu No. 136.)

Eigene Sammlung.

[1]) Zuerst nach dem Vorbilde der Schweiz seit 1500 von Leonhard von Keutschach, Erzbischof von Salzburg, geprägte und später von den Münzständen Bayerns und Schwabens, zum Theil auch Frankens, bis 1534 stark cultivirte handsame Münzsorte. Dieselbe wurde in der Feine von sieben Loth = 438 Tausendtheilen mit 71 Stücken aus der (alten) Wiener Mark von 280·06 Gramm gebracht und hat vier Kreuzer gegolten. Bei den Münzproben, welche 1589 in der Münzstätte zu München mit Batzen Friedrichs II. gemacht wurden, hat die Nürnberger Mark zu 63½ Stücken 6 Loth 3 Quint 2 d fein

Digitized by Google

306 Batzen 1532 mit Spruch.

FRIDERI ▾ D ▾ G ▾ CO — PAL ▾ RE ▾ DVX ▾ BA ✠ Rautenschild wie vorher, darüber · 1532 ·

R.) NO · MICHI · DNE · Sz · NOI · TVO · DA · GLORI ✠ Der gekrönte Löwe wie vorher. (Zu No. 137.)

Eigene Sammlung.

307 — 1534. FRIDE ∘ D ∘ G ∘ CO ∘ — ∘ PAL ∘ R ∘ DVX ∘ BAV ✠ Ueber dem Rautenschild wie vorher 1534

R.) NON ∘ MICHI ∘ DNE ∘ Sz ∘ NOI ∘ TVO ∘ DA ∘ GLO ✠ Der Löwe gekrönt, wie vorher. (Zu No. 139.)

Eigene Sammlung.

308 Nabburger[1]) Batzen 1535.

FRIDERI ⁂ CO ⁂ PAL ⁂ REN ⁂ DVX ⁂ BAVA ✠ Gekr. rechts aufsteigender Löwe zwischen den Vorderpranken 1535

R.) MON ⁂ NO ⁂ NP — VRGE ⁂ EXCVSA ✠ Rautenschild mit der Kette des goldenen Vliesses behangen. Strichelkreise. (Zu No. 141.)

Eigene Sammlung.

309 Groschen 1537. FRIDE ∘ D ∘ G ∘ COMES — PA ∘ R͡HE ET ∘ BA ∘ DVX ✠ Unter dem Fürstenhut der vierfeld. Wappenschild, behangen mit der Kette des goldenen Vliesses.

R.) NON ∘ MICHI ∘ DO ∘ SED ∘ NO ∘ TVO ∘ DA ∘ GLO – ✠ – Der pfälzische Helm mit Kleinod. Oben 15—37. Beiderseits Fadenkreise. (Zu No. 142.)

Eigene Sammlung.

---

enthalten (Lori, Samml. des bayer. Münzrechts I, S. 217). Wie überall, so auch bei dieser beliebten Münze ist nach und nach die Verschlechterung eingetreten.

[1]) Nabburg, Neunburg v. W. und Cham sind die ältesten Münzstätten des Nordgaues gewesen. Die vorwittelsbachschen Herzöge von Bayern bis zu Heinrich IV. als Herzog und König († 1014) haben dieselben lebhaft benützt. Aber auch von dem Babenberger Heinrich von Schweinfurt, Markgrafen der fränkischen Ostmark 980—1017, hat man mit Erfolg versucht, einen Denaren aus einer der beiden ersteren Münzschmieden zuzuweisen. (Vergl. Mitth. der Bayer. numismat. Gesellschaft XII, S. 101, Döberl, die Markgrafschaft und die Markgrafen etc. S. 70.) In einer Abhandlung über bayerische Münzherren

Digitized by Google

Wenn die vorstehende Münze nach der Ordnung Königs Ferdinands vom 1. Februar 1535, selbst mit Zugeständnissen an die fränkischen Münzherren (vergl. diese Studien, Stadtamhof S. 59), entstanden ist, so kann dieselbe bei ihrem Schrötling von ca. 2,20 Gramm kaum anders als ein Groschen bezeichnet werden. Die gleichzeitigen Sechser[1]) wurden mit 82 2/3 Stücken in der Feine von 14 Loth 1 Quint 1 d = 896 Tausendtheilen aus der Nürnberger Mark = ca. 238 Gramm gebracht und müssten demnach mindestens 2,81 Gramm wiegen. Nach der bezüglichen Abrede der fränkischen Münzherren vom Samstag nach Reminiscere 1536 zu Nürnberg,[2]) bei welcher sich auch Pfalz und Leuchtenberg betheiligten, sollten „Zwelffer" mit 99 Stücken bei 8 Loth 1 d Feingehalt aus der Nürnberger Mark geschlagen werden und unter den Münzproben, welche im Jahre 1539 in der Münzstätte zu München gemacht wurden,[3]) kommen „Pfalzgrafs Friedrichs zehen Pfenninger" vor, von denen 100 Stück bei einem Korn von 8 Loth auf die Nürnberger Mark gingen. Diese Proben von 1539 und die in Folge der Münzordnung König Ferdinands von 1535 zu Nürnberg im Jahre 1536 proponirten „Zwelffer" dürften mit unseren Groschen[4]) zu vergleichen sein.

XI.—XIII. Jahrhundert (Zeitschr. f. Numismatik XXI, S. 168) und besonders in der ersten Fortsetzung des Repertoriums zur Münzkunde Bayerns, (München 1900), bin ich noch einen Schritt weiter gegangen. Gerade diese Markgrafen auf dem Nordgau, die Babenberger, Rapotonen, Dietpoldinger und der letzte Sulzbacher, Gebhard II. (Repert. S. 527. 548. 550), besassen eine Machtfülle den Herzögen und Königen gegenüber, welche die Ausübung des Münzrechts als fraglos erscheinen lässt.

[1]) Die aus der nämlichen Convention hervorgegangenen gemeinschaftlichen Münzen der Herzöge Wilhelm und Ludwig von Bayern mit der Jahrzahl 1536, bisher Sechser genannt (vergl. Wittelsbach. No. 249. 250), wiegen ebenfalls nur 2,20—2,35 Gramme. Bei den vorgenannten Münzproben von 1539 wurden Münchner Plapharte (Groschen zu drei Kreuzern), 94 Stücke die Nürnberger Mark mit 7 Loth 3 Quint 3 d fein befunden. Demnach sind diese Bayern von 1536 ebenfalls als Groschen zu bezeichnen.

[2]) Hirsch a. a. O. I, S. 275.

[3]) Lori a. a. O. I, S. 217.

[4]) Alle alten und neueren Münzen der oberdeutschen Kreise im Werth von drei Kreuzern werden richtig „Groschen" genannt. Nicht ausgeschlossen sind auch die von mehreren Ständen nach dem 20 Guldenfuss von 1753 geprägten 2 1/2 Kreuzerstücke, welche durch den Sieg des 24 Guldenfusses ebenfalls auf drei Kreuzer valvirt werden mussten.

Digitized by Google

310 Halbbatzen[1]) 1532. FRIDE ∘ D ∘ G ∘ C ∘ PA ∘ L ∘ RE ∘ DVX ∘ BA ✠ Ueber dem Rautenschild 1532 Perlenkreise.

R.) NO ∘ MICH ∘ DNE ∘ S3 ∘ NOI ∘ TVO ∘ DA ∘ GLO ✠ Der gekrönte Löwe rechts aufsteigend. (Zu No. 145.)

Eigene Sammlung.

311 —— 1532. FRIDE D G CO PAL RE DVX BA ✠ Wie vorher.

R.) NO ∘ MICH ∘ DNE ∘ S3 ∘ NO ∘ TVO ∘ DA ∘ GLO ✠ Wie vorher.

Sammlung Alfred Noss.

312 —— 1533. FRIDE D G CO PAL RH DVX BA ✠ Rautenschild, darüber 1533 (Die letzte Stelle schwach ausgeprägt.)

R.) NO ✿ MICH ✿ DN ✿ Sz ✿ NOI ✿ TVO ✿ DA ✿ GL'A ✠ Wie vorher.

Eigene Sammlung.

313 —— 1535. FRIDE · D · G · CO · PAL · RE ∘ DVX ∘ BA ✠ Rautenschild, oben ∘ 1535 ∘

R.) NO ∘ MICH ∘ DNE ∘ Sz ∘ NOI ∘ TVO ∘ DA ∘ G ✠ Wie vorher.

Pfälz. Museum. Beil. 1898, No. 6, Fig. 21.

314 Pfenning 1532. Im Perlenkreis die Schilde von Pfalz und Bayern, darüber 1532, unten ✿ F ✿

Sammlung Alfred Noss.

315 —— 1534. Wie vorher, aber 1534 und F

Sammlung Alfred Noss. Ebenso 1528. 1531. Widmer, Dom. Witt. Suppl. Taf. XXV, 183.

316 —— 1535. Wie vorher, mit 1535 und ∘ F ∘

Sammlung Alfred Noss.

---

[1]) Seit der Münzordung Herzogs Albert IV. von Bayern von 1506 im Feingehalt von sieben Loth = 438 Tausendtheilen mit 143 Stücken aus der Wiener Mark von 280.006 Gramm geprägt und in den Urkunden schlechtweg „kleine weisse Gröschl" oder „Gröschl, die zween Kreizer gelten sollen", genannt. Die Prägung der gleichwerthigen Amberger Gröschl von 1511—1514 und anderen Kleinmünzen mit Titel Kurfürsts Ludwig V. (vergl. diese Studien, Stadtamhof (1890), S. 58 und No. 97—103) ist vermuthlich auch von Friedrich II. angeordnet worden.

Digitized by Google

317 Thaler 1547.[1])

a) FRIDE ✿ D ✿ G ✿ C ✿ PALA ✿ RHÊ ✿ BA ✿ DVX ✿ S ✿ R ✿ I ✿ P ✿ E ✿

b) ——————— C ✿ ——————— P ✿ EL ✿

c) d) FRIDER ✿ D ✿ G ✿ C ✿ PAL ✿ RI ✿ B — ÂVA ✿ DVX ✿ S ✿ R ✿ I ✿ P — R ✿ E ✿

e) FRIDE ✿ ——— C ✿ PALA ✿ RHÊ ✿ BA ✿ ——————— P ✿ EL ✿

Im Strichelkreis Brustbild ziemlich von vorn im Kurhabit mit umgelegter Ordenskette des goldenen Vliesses, in der Rechten das Schwert, in der Linken den Reichsapfel haltend.

R.) a) MONE ✿ ARGE ✿ SVPERIO ✿ PALATI ✿ BÂVARI ✿

b) ——————— SVPE ✿ PALATINA ✿ BAVARIE ✿

c) ——————— SVPERIO ✿ PALATI ✿ BAVARI ✿

d) MO ✿ ——————— PALATNA ✿ BÂVARI ✿

e) MO ✿ ARGEN ✿ SVPE ✿ PALATINA ✿ BAVARIA ✿

In gleicher Einfassung unter dem pfälzischen Helm die Schilde mit dem Löwen der Pfalz, den Rauten von Bayern und dem Reichsapfel[2]) als Zeichen des Erztruchsessen-Amtes. Unten 15—47 (Zu No. 130.)

a) b) in eigener Sammlung. c)—e) Alfred Noss.

---

[1]) Die Existenz der von Friedrich Exter (Versuch einer Sammlung von Pfälz. Münzen) I, S. 35, II, S. 311 nach Köhlers M. Bel. und der Ordonnantie provisionael König Philipp I. erwähnten gleichen Thaler von 1546. 1549 hat bis dato keinen Nachweis erfahren. Widmer, Dom. Witt. Suppl. Taf. XXXVII, 196 reproduzirt vom Thaler von 1546, ebenfalls die Abbildung der Ordonnantie provisionel etc.

[2]) Bei seiner Belehnung mit der kurfürstl. Würde 1544 zu Speier durch Kaiser Karl V. erhielt Friedrich II. auch die besondere Begünstigung, im Regalienschild, der auf den Münzen Philipps I. und Ludwigs V. leer erscheint, den Reichsapfel als Zeichen des Erztruchsessen-Amts zu führen (vergl. unten das Siegel No. 322). Als nach der Niederlage Friedrichs V. dieses Amt am 25. Februar 1623 an Maximilian I. von Bayern gelangte, gab Karl Ludwig während des dreissigjährigen Krieges zwar seinen Anspruch durch Benützung des Reichsapfels auf Medaillen zu erkennen, allein als Kurfürst von der Pfalz und Archithesaurus liess derselbe seine Schau- und Currentmünzen ohne den Reichsapfel, aber mit einem Zweig im Regalienschild (vergl. Exter I, S. 406),

Digitized by Google

318 Thaler 1548.[1])

FRIEDE ❀ D ❀ G ❀ C ❀ PALA ❀ RHE ❀ BA ❀ DVX ❀ S ❀ R ❀ I ❀ E * Wie vorher.

R.) MONE ❀ ARGEN ❀ SVPE ❀ PALATINA ❀ BAVARIA * Wie vorher. Unten 1548 (Zu No. 132.)

Eigene Sammlung.

319 Medaille 1518 vermuthlich von Hans Schwarz (zu No. 152) vergl. Mitth. d. Bayer. Num. Gesellsch. XX, S. 138, Taf. IV.

320 Medaille 1535. FRID : D · G · COMES PALATIN — RHOE : BAVARIOEQVE · DVX · Brustbild v. r. S. mit niederem Hut, Schaube und mit der Kette des goldenen Vliesses geschmückt.

R.) Schwebender Engel mit Schwert und Schild über einer Landschaft. Im Abschnitt: MACH : 3 : DE · CELO | · VICTORIA · | · M · D · XXXV · (Zu No. 156.)

K. M. M. Abgeb. Mitth. d. Bayer. Num. Gesellsch. XX, Taf. V, 1. Mm. 38 Silber.

321 Medaillon 1537 auf die Pfalzgräfin Dorothea, Gemahlin Friedrichs II., Tochter Königs Christian II. von Dänemark, verm. 26. Septbr. 1535, gest. 31. Mai 1580 zu Neumarkt. DOROTHEA · VON · GOTTES · GNADEN · PFALCZ-GREEFIN · Brustbild v. l. S. mit Haarnetz und Hütchen, über dem Mieder reiche Perlenkette. Unten auf dem Rande 153Λ

Eigene Sammlung. Mm. 100 Blei.

Wir haben hier zweifellos den Modellabguss vom Averse jener kostbaren Silbermedaille vor uns, die Professor Dr. Riggauer in den Mittheilungen der Bayer. Num. Gesellschaft XX, Jahrgang 1901 mit

---

versehen. Seine Nachfolger in der Kur sind diesem Beispiele bis 23. Juni 1708 gefolgt, an welchem Tage Kurfürst Johann Wilhelm für den ausser Landes weilenden Kurfürsten Maximilian II. Emanuel von Bayern aufs Neue mit der fünften Kurstelle betraut wurde und nebst dem Titel Archidapifer im Regalienschild den Reichsapfel führte.

Im Friedensschluss von Rastadt wurde Kurfürst Maximilian II. Emanuel wieder in alle seine Rechte eingesetzt.

[1]) Zwei halbe Thaler von 1548 ähnlich unserer No. 133 haben bei Widmer (Suppl. Taf. XLI, 213. 214) BAVAR und BAVARI

Digitized by Google

Abbildung Taf. V, 2 als neuere Erwerbung des k. Münzkabinets bekannt gegeben hat. Bis jetzt ist mir weder die Existenz irgend eines Modells noch eines Abgusses davon bekannt und doch wäre mir als Eigenthümer dieses ebenso ansehnlichen wie schön ausgeführten Reliefs erwünscht, Gewissheit darüber zu erlangen.

322 Siegel 1544. S · GENERALE · FRIDERICI · CVRIE · AMBERGENSIS · DVCATVS · BAVARIE · 1544 · In einem nischenartigen Aufbau, Löwe mit Schwert und reich verziertem Schild mit dem Reichsapfel (Regalienschild s. oben S. 18 Anm.) zwischen den Wappenschilden von Pfalz und Bayern.

Widmer, Dom. Witt. Suppl. Taf. XXXIII, MM. Daselbst ist ein weiteres grosses kurf. Siegel von 1544, das Vormundschaftssiegel seiner Neffen Otto Heinrich und Philipp von 1517 und ein kleines Secret mit den beiden Wappenschilden, oben ✻ H ✻ F ✻ P ✻ (Herzog Friedrich, Pfalzgraf), unten 1537, abgebildet.

Johann Kasimir zu Lautern,

dritter Sohn des Kurfürsten Friedrich III., Pfalzgraf zu Lautern 27. Januar 1578, Vormund seines Neffen Friedrichs IV. und Administrator der Kur 22. Oct. 1583 bis 6. Jan. 1592, gestorben 16. Jan. 1592 (zu S. 80).

Noch zu Lebzeiten seines Bruders Ludwig VI. des Leichtmüthigen erhielt Johann Kasimir durch Vertrag mit demselben vom 12. Juni 1577 in der Oberpfalz die Aemter Schwarzenburg, Neunburg v./W., Waldmünchen und Tresswitz, während ihm durch letztwillige Verfügung seines Vaters als Deputat Neustadt und Lautern in der Rheinpfalz zufielen. Nach dem Tode Kurfürsts Ludwig VI. am 22. Oct. 1583 wurde Pfalzgraf Johann Kasimir Vormund Friedrichs IV. und Administrator der Kur, die er bis 6. Januar 1592 verwaltete. Dadurch und durch seinen eigenen Besitz stand Johann Kasimir in lebhaften Beziehungen zur Oberpfalz, doch aber sind Prägungen[1]) im Bereiche derselben weder von ihm noch von seinem Bruder Kurfürst Ludwig VI. bekannt geworden.

---

[1]) Für seine Pfalzgrafschaft zu Lautern (Kaiserslautern) und in seiner Eigenschaft als Administrator der pfälzischen Kur hat Johann Kasimir eine prächtige Reihe Medaillen, Goldgulden, Thaler, Halbthaler sowie Kleinmünzen prägen lassen. Vide Repert. z. Münzkunde Bayerns S. 152. 508.

Digitized by Google

Friedrich V.,

ältester Sohn des Kurfürsten Friedrich IV. unter Vormundschaft Pfalzgrafs Johann II. von Zweibrücken bis 26. Aug. 1613, König von Böhmen 4. Nov. 1619, gestorben 29. Nov. 1632 (zu S. 82).

Aus den schriftlichen Verhandlungen, welche der Statthalter Fürst Christian von Anhalt seit 23. Mai 1621 mit dem Rath der Stadt Amberg wegen Ueberlassung mehrerer Mahlgänge und Räume zu einer Münzschmiede in der unteren Stadtmühle (vergl. diese Studien, Stadtamhof (1890), S. 83 ff.) führte, ist zu entnehmen, dass die Stadt ihr Entgegenkommen dem Statthalter des unglücklichen Landesherrn dadurch zu beweisen suchte, als sie Lokalitäten in der Loh-, Kalk- und Schleifmühle in Amberg zu genanntem Zweck zur Verfügung stellte. Nachdem aber diese Räume als ungenügend bezeichnet wurden und auf das Schreiben des Fürsten von Anhalt vom 23. Juli 1621, das wie alle übrigen im städtischen Archiv aufbewahrt wird, keine Antwort vorgemerkt ist, so habe ich den Schluss gezogen, dass die Stadt bei ihrem Zugeständniss beharrte und der Statthalter dem Drängen des speculativen Kippermünzmeisters angesichts der Invasion feindlicher Truppen kein weiteres Gehör schenkte. Dazu war ich umsomehr berechtigt, als die Occupation der oberen Pfalz bereits im October 1621 vollzogen war und Herzog Maximilian I. von Bayern bald danach die Münzstätte auf der unteren Mühle einrichten und betreiben liess.

So ohne Hintergrund ist die Sache jedoch nicht geblieben. Christian von Anhalt hat entweder bereits vor dem 23. Mai in einem anderen Orte der oberen Pfalz, möglich auch Böhmens, anonyme Sechsbätzner prägen, oder zuletzt doch noch die Loh-, Kalk- und Schleifmühle in Amberg zu diesem Zweck benützen lassen, da Alfred Noss den Nachweis erbringen konnte, dass unter anderen „churpfälzische gar neue Sechsbätzner“ am 4./14. October dem Probationstag zu Regensburg durch den Wardein des bayerischen Kreises in Abbildung vorgelegt wurden.[1]) Der Probationsabschied, abgedruckt bei Hirsch IV, S. 319 und Lori II, 331 erwähnt nichts, wohl aber haben sich die mittelst Druckerschwärze hergestellten Abbildungen der probirten Münzen auf separatem Blatte, wobei zwei „churpfälzische“ Sechsbätzner, im k. allgem. Reichsarchiv zu München vorgefunden.

[1]) Mitth. der Bayer. Num. Gesellsch. X, S. 1.

Digitized by Google

Der eine dieser Sechsbätzner ist der von uns S. 140 No. 214 b nach dem Original im k. Münzkabinet beschriebene, der andere ähnliche ist statt dem doppelgeschwänzten böhmischen Löwen mit dem Brustbilde Königs Friedrich von Böhmen, aber merkwürdigerweise ohne Namen und Titel des flüchtigen Fürsten versehen, so dass man eher an die Produkte einer Heckenmünzstätte als an Gepräge denken möchte, die von einem seine Rechte wahrenden König und Landesherrn oder dessen Stellvertreter angeordnet worden sein sollten.

Herr Noss kann bei aller Freude über den archivalischen Fund seine Bedenken dieses Incognitos wegen nicht zurückhalten. Die Entschuldigung, er möchte sich dasselbe auferlegt haben, um den Kaiser nicht allzusehr herauszufordern, ist nicht zutreffend, weil die gleichzeitig in Heidelberg geprägten Goldgulden, Thaler, Viertelthaler, Drei- und Sechsbätzner nicht nur mit seinem Namen und Titel eines Königs von Böhmen und Kurfürsten der Pfalz umschrieben, sondern auch mit den bezüglichen Wappenbildern versehen sind.[1]) Sei dem wie ihm wolle, die Kritik unseres schätzbaren Freundes Noss hat doch Früchte getragen. Schon unterm 4. Februar 1890 erhielt ich vom städtischen Archiv zu Amberg neben gütiger Beantwortung mehrerer dorthin gerichteter Anfragen die Mittheilung, dass daselbst eine Silbermünze in der Grösse eines Zweimarkstückes aufbewahrt werde, welche auf der Vorderseite das etwas verwischte Bild eines Fürsten mit der Umschrift ADIVTOR · NOSTR ..... NOMINI DOM † 1621 † trage (der Rand ausgebrochen), auf der Rückseite aber mit dem dreifeldigen Wappen und MONET · ARGE · SVPERI · PALA · BAVAR · versehen wäre. Sei es, dass ich zu sehr meinem archivalischen Material und zu wenig dem verwischten Brustbilde auf jener Münze traute, die

---

[1]) Keine Umschrift haben die folgenden bis jetzt ebenfalls Friedrich und der Prägestätte Heidelberg zugewiesenen Kleinmünzen:

Kreuzer o. J. Im Blätter- und Fadenkreis die Rauten im spanischen Schilde, darüber 4 R.) In gleich runder Einfassung der links aufsteigende (oder von der rechten Körperseite gesehene) doppeltgeschwänzte und gekrönte böhmische Löwe. Mm. 15 Billon. Eigene Sammlung.

—— 1621. Wie vorher, aber neben dem Wappen 16—21 und ⁘ 4 ⁘ R.) Der rechts aufsteigende, gekrönte, doppelgeschwänzte Löwe. Noss, Heidelberg. Münzen des Königs Friedrich von Böhmen No. 12.

—— 1622. Wie vorher, aber neben dem Wappen 16—22 und ○ 4 ○ R.) Wie vorher. Eigene Sammlung.

Digitized by Google

Sache hat sich damals meiner Beachtung entzogen und ist mir erst wieder ins Gedächtniss gekommen, als die Publikation von Noss erschienen war.

Seitdem ich mich mit vorliegendem Supplement beschäftige, habe ich keine Mühe gescheut, entweder einen guten Abguss oder eine genaue brauchbare Beschreibung der genannten Münze zu erlangen. Meine Bestrebungen wurden vom Herrn Bürgermeister und den Beamten, insbesondere auch von Herrn Lehrer Cl. Schinhammer, Ordner des neu zu begründenden städtischen Museums, kräftigst unterstützt, allein vergebens. Die vereinzelte vor eilf Jahren mitgetheite Münze, von der ich gerne die Abbildung gebracht hätte, konnte bis heute trotz aller Recherchen nicht mehr gefunden werden.

Wären nicht die Umschriften unserer Brustbildmünze von derjenigen, die Noss (Mitth. a. a. O. S. 2) nach der Abbildung jener Regensburger Münzprobe bekannt gibt, verschieden, so würde ich, wie die Sache jetzt liegt, annehmen, dass der Beamte seiner Zeit seine Mittheilung einem Akten-Vermerk entnommen, der mit dem Probezettel des Wardeins Hans Klein vom 14./4. October 1621 zusammenhängt. Die Recherchen werden auf mein Gesuch, ausserdem auch im Interesse der Stadt, nach jeder Richtung fortgesetzt und ich hoffe ein aufklärendes Resultat früher oder später mittheilen zu können. Der zweite, dem Probationstag zu Regensburg in Abbildung vorgelegene „churpfälzische" Sechsbätzner ist der in diesen Studien unter No. 214 b beschriebene, mit dem Zeichen des Merkurs versehene Stempel, welcher sich, wie seine weiteren Genossen No. **213** und **214a**, durch den doppelgeschwänzten, gekrönten, böhmischen Löwen auszeichnet. Dieses bedeutsame Merkmal trägt auch unsere bereits im Repert. z. Münzkunde Bayerns S. 156 Friedrich zugedachte No. **224** an sich, während alle übrigen Nummern unserer ersten Publikation, nämlich 215—223 und kleine Varianten, mit dem einfach geschwänzten Pfälzer Löwen erscheinen und deshalb als Gepräge der provisorischen Regierung unter Maximilian I. von Bayern (vergl. Wittelsb. 949—960) bestehen bleiben.

Zu den Sechsbätznern Friedrichs, welche mit dem Münzzeichen ☿ versehen sind, hat Noss a. a. O. No. 4 eine neue Variante:

323 ☿ MONET · ARGE * SVPERI * PALA · BAVAR (24) Im Kordelkreis der rechtsaufsteigende, doppeltgeschwänzte Löwe.

Digitized by Google

R.) ADIVTOR NOST * IN NOMIN · DOMIN 1621 Im Kordelkreis der oben und an den Seiten eingebogene, unten spitzige auslaufende dreifeldige Wappenschild (Löwe, Rauten, Reichsapfel)

aus eigener Sammlung bekannt gegeben. Dagegen wird der von Noss auf S. 7 a. a. O. beschriebene anonyme Sechsbätzner mit dem doppelgeschwänzten Löwen und der Legende PRO ❀ ARIS ❀ ET ❀ FOCIS ❀ glaubwürdig als ein Doppel-Schreckenberger Herzogs Christian von Braunschweig-Lüneburg (1611—1633) bezeichnet.[1])

Mehr als diese mit zahlreichen Stempeln und verschiedenen Münzzeichen geprägten geringhaltigen Sechsbätzner aus der schwierig controllirbaren Zeit von 1621 bis 1623, haben die Kupferkreuzer[2]) ohne Jahrzahl No. 225

A.) In einem oben ausgeschnittenen, unten spitzig auslaufenden Schilde: Löwe (einfach geschwänzt), Rauten, Reichsapfel.

R.) Innerhalb eines Lorbeerkranzes IIII | PFE · (nninge)

und Varianten von allem Anfang den Eindruck auf mich gemacht, als müssten sie von Kurfürst Friedrich V., anstatt von Herzog

---

[1]) M. Bahrfeldt in Num. Zeitschr. Wien XXV, S. 264. Ebenda XXIV, S. 366 nimmt K. Domanig diese zierliche Münze für Kaiser Ferdinand II. selbst in Anspruch, mit dessen Titel der Doppeladler-Revers umschrieben ist.

[2]) Merkwürdig sind auch die folgenden kleinen Kupfermünzen, welche ich ehedem im Repert. z. Münzkunde Bayerns S. 154 bei Kurfürst Friedrich IV. aufführte. Für Currentmünzen sind diese Prägestücke mit theilweisen hohen Reliefen zu einfach und alleinstehend und als Marken zu klein. Meine drei Varianten, die ich hier genauer beschreibe, habe ich jetzt bei Friedrich V. liegen. Gehören dieselben nach Heidelberg oder in die Oberpfalz, darüber muss weitere Forschung entscheiden. Nämlich:

Einseitig ohne Jahrzahl und Schrift. Der links aufsteigende gekrönte, einfach geschwänzte Löwe hat die rechte Pranke auf dem vor ihm stehenden Reichsapfel liegen. Einfassung: Faden und (innen) Perlenkreis. Mm. 12, flache Präge.

Desgl. Der rechts aufsteigende gekrönte, doppelgeschwänzte Löwe im Perlenkreis hält den Reichsapfel mit den Pranken in die Höhe. Mm. 12, erhabene Präge.

Desgl. Der links aufsteigende Löwe mit geringeltem Schweif steht mit den Hinterfüssen auf dem Halbmond (!) mit den Pranken den Reichsapfel haltend. Mm. 12, erhabene Präge.

Digitized by Google

Maximilian I. von Bayern, ausgegangen sein. Dieselben unterscheiden sich von jenen von der provisorischen Regierung mit der Jahrzahl 1622 geprägten Kupferkreuzern so wesentlich, dass ich solche ohne Zwang im Repertorium zur Münzkunde Bayerns S. 156 schon Friedrich V. anreihen konnte. Auch befindet sich unter diesen Vierpfenningstücken im k. Münzkabinet zu München ein Stempel, welcher über der Werthzahl im Revers das Zeichen des Sternbildes des Venus (Wittelsbach 961a) erscheinen lässt.

Wolfgang Wilhelm zu Neuburg,

ältester Sohn des Pfalzgrafen Philipp Ludwig, Pfalzgraf von Neuburg 22. April 1614, gestorben 20. März 1653 (zu S. 89).

Mit dem pfalzneuburgischen Münzmeister Heinrich Brandes in Gundelfingen wurde am 20. Dezember 1621 ein Vertrag[1]) geschlossen, kraft dessen er sich verpflichtete, mit einer Subvention von fünfzehnhundert Gulden die Vilsmühle in Kallmünz zu erwerben und daselbst auf seine Kosten eine Münzschmiede, Schmelz- und Streckwerk mit Zuhehör wie in Gundelfingen einzurichten und in Betrieb zu setzen. Der Bedarf an Eisen, Holz, Stein und Kalk wurde von der Regierung geliefert und das Scharwerk besorgt. Sobald die Münze in Thätigkeit gebracht werden konnte, war der Münzmeister berechtigt, zehn Wochen lang Sechsbätzner in der Feine von fünf Loth und 47—49 Stück aus der Mark, frei von jedem Schlagschatz, zu prägen. Nach Ablauf dieses zehnwöchentlichen Privilegiums, das Heinrich Brandes sicher aufs Beste ausgenützt haben wird, erhielt die Regierung das Recht, fortan als freies Eigenthum über die Münzstätte zu verfügen. Die Kallmünzer Kipper-Sechsbätzner[2]):

MONETA · NOVA · PALATINO · NEOBVRGICA * Im Kordelkreis rechts aufsteigender Löwe in den Pranken einen Schild, worin die Werthzahl 24 (Kreuzer) haltend. Unten K als Zeichen der Münzstätte.

---

[1]) K. allgem. Reichsarchiv in München, Pfalz-Neuburg. Nachträge.

[2]) Zwölfbätzner mit der Werthzahl 48 habe ich aus dieser Münzstätte nie gesehen, dagegen wurden in Gundelfingen und Stockau a. d. Paar beide Münzsorten mit dem Zeichen G bezw. S versehen, geprägt.

Digitized by Google

R.) IN · DEO · MEA · CON-SOLATIO · 1 · 6 · 22 Mit dem Fürstenhut und der Kette des goldenen Vliesses geziertes achtfeldiges Wappen,[1]) in dessen Mitte das Schildchen mit dem Löwen der Pfalz

sind demnach von Heinrich Brandes, den Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm am 23. Februar 1622 mit einem Wappenbrief[2]) auszeichnete, geschlagen worden.

Die Münzstätte Kallmünz ist zu Lebzeiten des vorgenannten Pfalzgrafen stark benützt worden. Zahlreiche Thalergepräge und Kleinmünzen sind, insbesondere während der Thätigkeit des Münzmeisters Georg Thomas Paur,[3]) daselbst entstanden und haben sicher im ganzen Umfange der oberen Pfalz eine starke Verbreitung erlangt.

---

[1]) Bayern: schräg gerautet weiss, blau (nicht blau, weiss). Jülich: Löwe, schwarz in gold. Kleve: goldene Lilienhaspel in roth mit weissem Herzschild. Berg: Löwe, roth in weiss. Veldenz: Löwe, blau in weiss. Mark: dreifach quer geth. gold und geschacht in drei Reihen roth, weiss. Ravensberg: sechsfach gesparrt roth, weiss. Mörs: Querbalken schwarz in gold.

[2]) In Gold auf schwarzem Dreiberg geharnischter Arm, einen brennenden Baumstamm quer haltend. Helm: drei schwarze Brände in goldener, auf schwarzem Dreiberg stehender Krone.

[3]) Sehr schön ist der von Georg Thomas Paur geprägte und als einfacher bis jetzt unbekannte Thaler in eigener Sammlung:

WOLFG · WIL · D ✿ G · CO · PAL · RHE · D · BAV · IVL · CL · I · (die letzten drei Buchstaben für CLI (viae) gehören zusammen) ET · MON ✿ Innerhalb Kordel und Fadenkreis geharnischtes Brustbild blossen Hauptes v. r. S.

R.) CO · VELD · SPON · MAR · RA · ✿ · ET · MORS · D · IN · RA · 1629 · Unter dem Fürstenhut der mit der Kette des goldenen Vliesses behangene achtfeldige Wappen- nebst Mitteschild wie oben. Zu Seiten des Schildes GT — P(aur). Vergl. Farina Cat. 2643. Den gleichen Avers hat der Thaler von 1629 mit Prospekt der Stadt Neuburg a. D.

Zierlich und interessant ist auch der unedirte Kreuzer:

W · W · D · G · C · P · D · B · I · C · E · M · C · V · (Chiffre GTP · eigenartig verschlungen) 1628 · Schildchen mit I auf Lilienkreuz.

R.) CO · V · (eldentiae, merkwürdig zum zweitenmal) SP · MA · ET · MOR · D · IN · RA · Das Wappen wie vorher in ausgeschnittenem Schilde mit Fürstenhut bedeckt. Beiderseits Perlenkreise. Eigene Sammlung.

Ferner Heller 1626:

W̃W darunter 1626, oben GTP im Fadenkreis.

R.) Rautenschild im Fadenkreis. □ Gr. 0,27.

Digitized by Google

Um 1623 nennt ein Verzeichniss im k. Kreisarchiv zu Amberg als pfalzneuburgischen Münzmeister in Kallmünz Caspar Ernst, in Gundelfingen Anton Neuwaldt. Ein Thaler und ein Gulden oder Halbthaler von 1624 sind mit C — E gezeichnet, aber auch ein Pfenning von 1624[1]) mit dem Münzzeichen C(allmünz) und der Chiffre Caspar Ernsts ist vorhanden. Das Wardeinamt hatte Johann Federer in Neuburg a. D. zu besorgen.

B. Die bayerische Linie.

Wir haben bereits S. 151 dieser Studien auf Grund urkundlichen Materiales sagen können, dass Herzog Ludwig II. der Strenge nach dem Anfall der hohenstaufischen Güter auf dem Nordgau eine Münzstätte in Amberg (apud Aemberch) betreiben liess, worüber in dem Vergleich mit seinem Bruder Heinrich vom 13. Mai 1274[2]) die Rede ist. Münzen dieser Fabrik waren bisher unbekannt, doch aber mussten dieselben den gleichzeitigen Regensburgern sehr ähnlich sein, weil Herzog Heinrich, der seit 1255 im Mitbesitz der dortigen

---

Dagegen sind die auf S. 92 Anm. dieser Studien unter den pfalzneuburg. Münzen als Gepräge Paur's aufgeführten:

Silbermünzen. Gekröntes W und Löwe zu streichen. Dieselben gehören nach Hessen und die verwischten Jahreszahlen jener Exemplare müssen 1656 und 1661 statt 1626 · 1631 gelesen werden.

Zweidrittelstück von 1626 im Repert. z. Münzk. Bayerns S. 181 nach Friedrich Exter notirt, hat dieser im unpaginirten Anhang seines zweiten Bandes selbst als Halbthaler von 1623 richtig gestellt.

Am 31. Januar 1628 erhielt Münzmeister Paur von dem Pfalzgrafen ebenfalls einen Wappenbrief mit dem Wappenbilde:

Von grünem Berg aufspringender weisser Pegasus in roth. Helm: Wachsender Pegasus ohne Schwingen.

[1]) Der verzierte Rautenschild, daneben C — E, oben C, das Ganze in runder Einfassung.

R.) In gleicher Einfassung N, darüber 16 · 24, □ mit stumpfen Ecken. Eigene Sammlung. Wenn nicht auch der Nachfolger Ernsts die Münzstätte Kallmünz entgegen deren Erbauer mit C gezeichnet hätte, so möchte man versucht werden G(undelfingen) zu lesen. Dagegen spricht aber auch, dass in Gundelfingen Anton Neuwaldt angestellt war.

[2]) Quellen und Erörterungen V, S. 272.

Digitized by Google

alten Münzstätte gewesen war, über die Concurrenz, die ihm sein Bruder von jener Seite her bereitete, Klage zu führen hatte. In meinen Studien zur Geschichte der Münzen der Herzoge von Bayern vom XIII. bis XVI. Jahrbundert, insbesondere aus der Münzstätte zu Ingolstadt, welche inzwischen erschienen sind,[1]) habe ich Gelegenheit genommen, auf jene Prägungen in Amberg näher einzugehen und versucht, aus dem Fund von Grossalfalterbach[2]) unter Bezugnahme an diejenigen von Füssen[3]) und Zeholfing[3]) Dickpfenninge[4]) zu bestimmen, die mit grosser Wahrscheinlichkeit von Ludwig II. um 1270 in Amberg geprägt wurden. Beide Münzen, denen sich mit der Zeit noch weitere Stempel zugesellen dürften, sind keine seltenen Erscheinungen und dürften daher stark produzirt worden sein.

Der Pfenning No. I mit wachsendem Löwen über Mauerzinnen hat grosse Aehnlichkeit mit dem Wappen der Stadt Amberg, bei dem lediglich die bayerischen Wecken an Stelle der Zinnen treten. Amberg siegelte aber bis 1317 noch mit St. Georgius unter Portal, während das Wappen, wie es heute noch besteht, vermuthlich erst in der zweiten Hälfte des XIV. Jahrhunderts verliehen worden ist.

Nach dem Vergleich der Herzöge Ludwig II. des Strengen und Heinrich I. von Niederbayern vom 13. Mai 1274 ist die Münzstätte Amberg[5]) von Kurfürst Rupert I. und seinem Neffen Pfalzgraf Rupert II. aber, wie alle Anzeichen bestätigen, nicht vor dem Jahr 1360 wieder in Aktivität gebracht worden.

---

[1]) Sammelblatt des hist. Vereins in und für Ingolstadt 1892.

[2]) Grossalfalterbach, Pfarrdorf bei Neumarkt in der Oberpfalz.

[3]) Reber in Num. Zeitschrift, Wien V, S. 122. Derselbe, Zeitschrift f. Numismatik I, S. 262.

[4]) I. Im Hohlring gekrönter, rechts sehender, wachsender Löwe über Mauerzinne. Vierschlag.

R.) Geflügeltes Brustb. unbedeckten Hauptes im Perlenkreis, aussen mit Sternchen umgeben. Grossalfalterbach I, Gew. 0,95 Feingehalt, 700 Tausendtheile. Zeitschr. f. Num. I, S. 265. Num. Zeitschr., Wien, V, S. 122, Fig. 6, Wittelsbach 55.

II. Rechtsschreitender Löwe, der menschliche Kopf desselben mit mitra bicornis bedeckt.

R.) Wie vorher. Grossalfalterbach II, Zeitschr. a. a. O. I, S. 265. Num. Zeitschr. a. a. O., Fig. 9, Wittelsbach 56.

[5]) Amberg, als villa Ammenberg in der Markgrafschaft Otto III., Nachfolger Heinrichs von Schweinfurt († 18. September 1017) gelegen, wurde am 24. April 1034 von König Konrad II. mit Marktrecht und anderen Zubehörungen

Digitized by Google

Friedrich I. zu Landshut,

zweiter Sohn Herzogs Stephan II. mit der Hafte, regiert mit seinen Brüdern Stephan und Johann vom 19. Mai 1375 bis zur Landestheilung vom 24. März 1376, bei welcher derselbe mit seinem Oheim Otto V. dem Finner, ehemaligem Markgrafen von Brandenburg, Niederbayern-Landshut und die Pfandschaft vor dem Walde empfing. Otto V. starb am 15. November 1579 ohne Nachkommen. Am 31. Juli 1384 vereinigten sich die drei Brüder abermals zu gemeinsamer Regierung, welche bis zur Landestheilung vom 19. November 1392 fortdauerte. Bei dieser Theilung erhielt Friedrich Niederbayern-Landshut und starb am 4. Dezember 1393 (zu S. 106).

Gemeinschaftlich mit seinem Oheim Otto V. dem Finner 1376—1379.

324 Pfenning. + OTT — ANI ∘∘∘∘ Vorwärts sehendes Brustbild mit Hut bedeckt über Rautenschild.

R.) FRIDREICh + ∘∘∘ Rechtsaufsteigender Löwe in runder Einfassung. (Zu No. 183.)

Kull, Bayern-Landshut No. 2. Viele Var. Wittelsb. 3411.

Allein.

325 Sulzbacher Pfenning. Brustbild von vorne mit Hut bedeckt über Rautenschild, daneben E — S. Das Ganze im Vierpass, in dessen Winkeln aussen Ringlein.

R.) Zwei Brustbilder unter Spitzdächern, unten ein Ringlein.

Kull, Bayern-Landshut No. 14. Wittelsb. 3418.

---

dem Hochstift Bamberg als immunes Eigenthum verliehen. Unter Bischof Eberhard II. (1146—1170) ertheilte Kaiser Friedrich I. den Amberger Kaufleuten alle jene Freiheiten, wie sie Nürnberg besass, ein Beweis, dass Amberg und die nahe gelegenen Montanwerke schon damals eine ziemliche Bedeutung erlangt haben mussten. Herr Kreisbaurath Kirchner, der sich seit mehreren Jahren mit den Halbbrakteaten des Kasinger Fundes beschäftigt, ist deshalb der Meinung, dass ein grosser Theil dieser Findlinge geistlichen und dynastischen Gepräges von den Bamberger Bischöfen oder Lehensträgern derselben in Amberg geschlagen worden sei. Ich stehe dieser Vermuthung nicht ferne und habe bereits in meinen Ingolstädter Studien bei Besprechung des Grossalfalterbacher Fundes durchblicken lassen, dass Herzog Ludwig II. der Strenge nach der Theilung mit seinem Bruder Heinrich 1269 (Aettenkhover S. 174; vergl. daselbst auch S. 187 No. XVI. XVII) einfach eine schon längst bestehende oder bestandene Münze in Amberg wieder in Betrieb setzte.

Digitized by Google

326 Sulzbacher Pfenning. In runder Einfassung Rautenschild zwischen F — S, oben und unten je zwei Kleeblätter.

R.) Wie vorher, statt dem Ringlein oben ein Kleeblatt.

Kull a. a. O. No. 17. Wittelsb. 3421.

327 —— Wie vorher, aber der Avers im Vierschlag.

Kull a. a. O. No. 18. Wittelsb. 3422.

Stephan III. zu Ingolstadt,

ältester Sohn Herzogs Stephan II., regiert mit seinen Brüdern seit 19. Mai 1375 bis zur Haupttheilung vom 19. November 1392, bei welcher ihm die ingolstädtischen Lande zufielen. Am 25. September 1395 vereinigte er sich mit seinem Bruder Johann in München abermals zu gemeinschaftlicher Regierung, die er auch nach dem Tode Johanns mit dessen Söhnen Ernst und Wilhelm bis 6. Dezember 1402 fortsetzte, an welchem Tage die beiden Linien auf die Theilung von 1392 zurückkehrten. Herzog Stephan III. starb am 26. Sept. 1413 (zu S. 109).

328 Pfenning. Rautenschild, daneben l — o im zierlichen Bogenkreis. Die Partie über dem Rautenschild, wo vermuthlich S stehen soll, ist nicht ausgeprägt. (Zu No. 202.)

Eigene Sammlung. Gew. 0,40 Gramm.

Mit Urkunde vom 30. August 1404 erhalten Ulrich Ochs und seine Erben für ein Darlehen von fünfzehnhundert ungarische Goldgulden von Herzog Stephan und seinem Sohne Ludwig VII. dem Bärtigen „in rechter Pfandschaft was unsre Münss vnd Schlegschatz in vnsern Stetten mit namen zum Stain, Lauffen vnd zu der Freynstadt“ mit allen Rechten und Pflichten so lange zur Benützung, bis durch den Schlagschatz[1]) die den Pfandgebern geliehenen fünfzehnhundert Goldgulden abbezahlt sind. Münzmeister und Beamte des Pfandinhabers Ulrich Ochs wurden durch Eid verpflichtet, sich genau

[1]) Die beiden Ingolstädter Herzöge, Vater und Sohn, befanden sich oft in Geldnöthen. Auch im Jahre 1396 haben dieselben für ein Darlehen von vierhundert und siebenzig ungarische Goldgulden dem Bürger Georg Liebenknecht Anweisung auf den Schlagschatz zu Ingolstadt gegeben. Vide auch weiter unten „Aus bayer. Archiven“ No. XXIII.

Digitized by Google

an den Feingehalt, Farbe und Stückelung der Burggrafen und der Stadt Nürnberg zu halten. (Vergl. S. 111 dieser Studien.)

Es liegt nahe, dass wir auf Grund dieses Vertrages die mit l — o gezeichneten Weisspfenninge fränkischen Schlages (vergl. Kirchner, Mailacher Fund S. 77 ff.) dem Ulrich Ochs zuweisen und die Minuskel links entweder mit Lauf als Münzstätte oder Namen des Münzmeisters für die eine oder alle drei Münzstätten erklären.

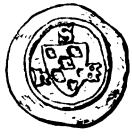
329 Pfenning. Rautenschild, darüber + S +, daneben w — l, je zwischen zwei senkrecht stehenden Kreuzchen. Das Ganze im Dreipass.

Wittelsb. 3402. Eigene Sammlung, Gew. 0,40 Gramm. Beierlein, die bayer. Münzen d. Hauses Wittelsbach Taf. IX, 193, irrthümlich Wilhelm und Ludwig (1516—1545) und der Münzstätte Straubing zugewiesen.

Dieser einseitige Weisspfenning nordgauischen Schlages ist in neueren Funden unter Münzen des XIV. Jahrhunderts, welche in die Hände Ludwig Fikentschers gelangten, vorgekommen. Von ihm stammt auch mein Exemplar und ist die Richtigstellung (vergl. Num. Literatur-Blatt 1892, S. 620) besorgt worden. Danach wäre die Majuskel über dem Schilde Stephan zu lesen, indess die Minuskel w an der Seite rechts den Münzmeister, das l links die Münzstätte Lauf anzeigen sollen.

330 Pfenning. Der Rautenschild, darüber S, daneben h — F im Hohlring. (Zu No. 206.)

Wittelsb. 156. Eigene Sammlung. Beierlein a. a. O. Taf. IV, 61 und V, 77 nach undeutlichen Exemplaren.



Diese Münze hat in der Wittelsbachana als gemeinschaftliche Prägung der Herzoge Stephan, Johann und Friedrich unter No. 156 Aufnahme gefunden, weil die beiden Buchstaben zu Seiten des Rauten-

Digitized by Google

schildes eher als gothische Majuskeln und deshalb gleichwerthig mit dem S über dem Wappen zu deuten wären. Nach der Uebung Fikentschers, der dem Fund von Rüssenbach nicht weniger als 25 Exemplare dieses seltenen Pfennings entnehmen konnte, müsste aber das h wie auf vorgehendem Stücke für den Namen des Münzmeisters, das F (einem gothischen € gleichsehend) aber für Freystadt „einer erst von Kull ausfindig gemachten Münzstätte der Oberpfalz" (vergl. Num. Literatur-Blatt 1892, S. 620) in Anspruch genommen werden.

Wenn nicht der Nachweis erbracht werden kann, dass unser einseitiger Pfenning vor der Landestheilung der drei Herzöge vom 19. November 1392, gleichviel ob zu Freystadt, Lauf oder Hilpoltstein, geprägt worden ist, so wird Fikentscher, der in der Behandlung von Funden grosse Uebung mit vielem Geschick besass, wohl Recht behalten.

Die Pfenninge des Mailacher Fundes, welche Kirchner S. 77, No. 13—23 Herzog Stephan III. dem Knäufel zugewiesen und Taf. I abgebildet hat, stimmen in Farbe, Gewicht und Fabrik ebenfalls mit unserer Münze überein, noch mehr, dessen No. 17 scheint sogar damit identisch zu sein. (S. auch weiter unten „Aus bayer. Archiven XXIII, Anm.).

331 Pfenninge. Im Vierschlag ein grosses S daneben links f (Var.)
R.) Der rechts aufsteigende, ungekrönte Löwe (?) in runder Einfassung.

Beierlein a. a. O. Taf. V, 75. 76.

Die Pfenninge mit der Minuskel f neben dem auffallend hervortretenden Buchstaben S hat Beierlein a. a. O. S. 39 als eine Gemeinschaftsmünze Herzogs Stephan mit seinem Bruder Friedrich bezeichnet, welche während des kurzen Zusammenregierens dieser beiden Brüder ohne Herzog Johann vom 31. Juli 1384 bis 10. Dezember gleichen Jahres hätte entstehen müssen. Nicht nur, dass diese Pfenninge einer späteren Zeit angehören, sondern auch die ganze Anordnung des Averses spricht gegen eine gemeinschaftliche Münze. Das kleine f neben der grossen Initiale für Stephan tritt gerade so als Beizeichen vor die Augen, wie das Kreuz auf unserem nächstfolgenden, sehr ähnlichen Pfenning No. 332, nur mit dem einzigen Unterschied, dass dieses hier nach dem S, jenes vor demselben die Stelle einnimmt.

Diese Pfenninge von schwarzer Farbe sind am ehesten mit der Münzordnung der bayerischen Herzöge vom Montag vor dem

Digitized by Google

St. Magdalenatag 1406[1]) in Einklang zu bringen. Die sechslöthigen Pfenninge jener Vereinbarung sollten auf der einen Seite das Wappen des Prägeortes, auf der anderen Seite die Initiale des Namens des Münzherrn tragen, wodurch eine leichtere Controlle geübt werden konnte. Unsere Pfenninge mit der Minuskel f lassen unwillkürlich wieder an Freystadt im Nordgau denken, von dem schon der alte Müllner[2]) in seinem hinterlassenen Manuscripte zu sagen wusste, dass Herzog Stephan von Bayern im Jahre 1408 daselbst prägen wollte; allein das f und das Kreuz oder der Hammer auf der nächstfolgenden Münze sind hier sicher Münzmeisterzeichen, während wir die Münzstätte nach dem Wappenbilde suchen müssen.

Das Wappen der Stadt Freystadt ist ein beflügelter Löwe mit Greifenkopf im blauen Felde, mit dem die Thierfigur auf dem Original von No. 331 im k. Münzkabinet München, leider ohne deutlichen Kopf, grosse Aehnlichkeit hat, während sich Beierlein bei seiner Zeichnung und Beschreibung einen natürlichen Löwen, den pfälzischen, vorstellte. Der Gedanke an Freystadt in Verbindung mit der Münzordnung von 1406 wird durch diese Wahrnehmung gekräftigt und Veranlassung geben, bei Vorkommen besserer Exemplare zur Entscheidung beizutragen.

332 Pfenning. Im Vierschlag ℬ, daneben links ein Kreuz oder Hammer als Münzzeichen.

R.) Aehnlich No. 331.

Beierlein a. a. O. Taf. V, 79.

Es ist bei Bestimmung der oberpfälzischen Münzen, insbesondere derjenigen der bayerischen Linie, unerlässlich, die häufig wechselnden Besitzverhältnisse derselben seit 19. Mai 1379 streng ins Auge zu fassen.

Stephan III. der Knäufel konnte seit der Haupttheilung mit seinen Brüdern Friedrich und Johann als Alleinherr in den nordgauischen Besitzungen, sei es in Lauf, Hersbruck, Freystadt oder Hilpoltstein, nur vom 19. November 1392 bis 15. November 1395 und vom 6. Dezember 1402 bis 26. September 1413 prägen. In der Zwischenzeit von 1395—1402 regierte derselbe gemeinschaftlich sämmtliche Besitzungen von Bayern—Ingolstadt und Bayern—München mit seinem

---

[1]) Lori, Sammlung des bayer. Münzrechts I, S. 29.

[2]) Will, Nürnb. Münz-Bel. IV, S. 45.

Digitized by Google

Bruder Johann, bezw. dessen Söhnen Ernst und Wilhelm, allerdings unter Assistenz seines Sohnes Ludwig VII. oft mit einem Eigenwillen, der mehr als tonangebend gewesen war. Danach ist auch der Brief Stephans III. d. d. Landshut vom 29. Mai 1396[1]) zu beurtheilen (vergl. Lockner, Frankf. Münzzeitung 1901, S. 42), worin er, ohne Mitregenten zu erwähnen, seinen Beitritt zu König Wenzels Münzgesetz und zu den Bestrebungen der fränkischen Münzherren erklärte. Trotzdem sind wir längst überzeugt, dass alle in der Oberpfalz nach fränkischem Typus mit Rautenschild und S geprägten Pfenninge nur der Alleinregierung Stephans (und seines Sohnes Ludwig VII.) angehören, während die gleichartigen ohne S mit Minuskeln oder Sternen und Kreuzen um und neben dem Rautenschild gezeichneten Pfenninge (Fikentscher, Dillenberg Taf. II, 97—100, Kirchner, Mailach Taf. I, 15. 16. 21. 22, Beierlein Taf. IV, 61) sicher in die Zeit fallen, in welcher Stephan mit den Münchner Herzögen gemeinschaftlich regierte.[2])

Maximilian I.,

ältester Sohn Herzogs Wilhelm V. von Bayern, folgt dem Vater nach dessen Abdankung am 4. Februar 1598, übernimmt 1621 nach der Schlacht am weissen Berge bei Prag die Occupation und provisorische Regierung in der Oberpfalz, wird am 25. Februar 1623 Kurfürst, erwirbt am 22. Februar 1628 die als Pfandherr inne gehabte Oberpfalz, gestorben am 27. September 1651 (zu S. 122).

Provisorische Regierung 1621—1623.

332a Kipper-Sechsbätzner 1622. ❀ MONET · ARGEN SVPER · PALA · BAVA ·: ❀ 24 Im Perlenkreis oben eingebogener Herzschild mit dem rechts aufsteigenden, einfach geschwänzten, ungekrönten Löwen.

---

[1]) Weizsäcker, Deutsche Reichstagsakten unter K. Wenzel, I. Abth., S. 301, No. 159, aber irrthümlich mit Stephan II.

[2]) Es ist erwiesen, dass während dieser gemeinschaftlichen Regierung die Münzschmieden zu Ingolstadt und München (Lori I, 28) in Betrieb waren. Den Schlagschatz zu Ingolstadt verpfändete Herzog Stephan, vermuthlich im Einvernehmen mit seinen Mitregenten, am Palmtag 1396 (s. unten S. 39) an seinen Bürger Liebenknecht. Als Produkte dürften die einseitigen Pantherpfenninge ohne Beizeichen (Beierlein Taf. V, 88. 89, Wittelsb. 3381) anzusehen sein, während in München die Pfenninge mit dem Mönchsbrustbild zwischen s—e (Beierlein Taf. V, 78, Wittelsb. 159) auch s—w und gleiches Bild im Rautenkranz (Beierlein Taf. VII, 144, Wittelsb. 163) entstanden sind.

Digitized by Google

R.) : ADIVTOR · NOST · IN · NOMIN · DOMIN :: 1622 Zwischen den spitzig ovalen Schilden von Pfalz und Bayern der Reichsapfel. Oben der Kurhut.

Collection E. Neustätter u. Comp. Vergl. Wittelsb. 954.

333 Kipper-Sechsbätzner 1622. Variante zu No. 218/0. Wittelsbach 959 e mit PAV · ✱ ·

Catal. Grote u. Bardt No. 4001.

Ueber die Prägungen, welche von der provisorischen Regierung der Oberpfalz ausgingen, haben wir uns schon oben unter Friedrich V., Kurfürst und König von Böhmen, ausgesprochen. Die Sechsbätzner von 1621, 1622 und 1623 No. 215—223 und die Kupferkreuzer No. 226 von 1622 (vergl. Wittelsb. 949—960 und 963) sind auf Anordnung Maximilian I. vor seiner Ernennung zum Kurfürsten von Bayern in Amberg und Kemnath geschlagen worden, während die Sechsbätzner No. 213 und 214 mit dem doppeltgeschwänzten Löwen, sowie die Kupferkreuzer ohne Jahrzahl No. 225 von der Regierung Friedrichs V. vor der Occupation der Oberpfalz, in der Zeit zwischen dem Münzprobationstag 3./13. Mai 1621 zu Nürnberg und demjenigen vom 4./14. October zu Regensburg ausgegangen sein werden. Der Prägeort ist unbestimmt, um so sicherer aber dürften die Produzenten in jenen unsauberen Consortien zu suchen sein, welche nach der Occupation der oberpfälzischen Lande die Einrichtung und den Betrieb der Münzstätte in Amberg von der provisorischen Regierung übernommen hatten, über die wir uns S. 123 ff. dieser Studien an der Hand des vollständigen Aktenmateriales, soweit es münzgeschichtlich nöthig war, verbreitet haben.

Als Pfandherr der Oberpfalz 1623—1628.

334 Doppelthaler o. J. MAXIMILIAN · D G · CO — M · PAL · R · V · B · D · S · R · I · A · ET · E Im verzierten spanischen Schilde, geschmückt mit Kurhut und Kette des goldenen Vliesses, das vierfeldige bayerische Wappen, 1 · 4 Rauten, 2 · 3 Löwe, in der Mitte der Reichsapfel.

R.) FERDINANDVS II ROMANORVM · IMPERATOR · (Drei Zainhacken). Ueber dem Doppeladler die schwebende Krone. Beiderseits Perlenkreise.

Sammlung Heinrich von Frauendorfer.

Digitized by Google

335 Doppelthaler 1626. Ganz genau die vorigen beiden Seiten, nur mit dem Unterschied, dass über den Fängen des Adlers die Jahrzahl 16—26 steht.

Kull, Monatsbl. der Num. Gesellschaft in Wien 1893, S. 209, danach Wittelsb. 970. Jetzt Sammlung Heinrich von Frauendorfer.

336 Halbthaler o. J. MAX · D · G · CO · P · RH · V · B — DVX · S · R · I : AR · ET · EL Ovaler verzierter vierfeldiger Bayernschild, bedeckt mit Kurhut und mit Kette des goldenen Vliesses behangen.

R.) FERDINAND · II D · G · ROMANORVM · IMPERAT Der Doppeladler mit Kopfscheinen unter der Krone. (Zu S. 138.)

Ordonnancie ende instructie voor de Wisselaers. T'antwerpen 1633. Pag. 157 der Abbild., danach Wittelsb. 971.

337 — 1626. Wie vorher, aber R · V · B — und das Wappen richtig mit dem Reichsapfel in der Mitte.

R.) FERDINAND + II + D + G + ROMANORVM + IMP‡ Der Doppeladler mit Kopfscheinen unter der Krone. Die gekürzte Jahrz. 2—6 steht neben den Schwanzfedern. (Zu S. 138.)

Schulth. 5581. Noss 27 unter Heidelberg. Wittelsb. 972.

338 Viertelthaler 1623. MAXI · D · G · C · P · R · V · — B · D · S · R · I · AR · ET · EL · Die ausgeschweiften Wappenschilde: Löwe, Rauten mit der Kette des goldenen Vliesses behangen, dazwischen im spanischen Schildchen der Reichsapfel, daneben 16—23

R.) · FERDI · II · ROMANORVM · IMPERAT · (Drei Zainhacken.) Der Doppeladler unter Krone.

Sammlung Heinrich von Frauendorfer. Wittelsb. Nachtr. S. 515.

339 Halbbatzen 1623. · — MAX · C · P · R · V · B · D · S · R · I · A · EL · — · Der Reichsapfel mit der Werthzahl 2, oben 16—23

R.) FERDINAN · II · — D · G · ROM · IMP · (Drei Zainhacken.) Der Doppeladler unter der Krone.

Wittelsb. 976.

340 — o. J. · MAX · C · P · V · B · D · S · R · I · A · E · Wie vorher.

R.) FERD · II · ROM · IMPER (Drei Zainhacken.) Wie vorher. (Zu No. 239.)

Sammlung Alfred Noss.

Digitized by Google

341 Halbbatzen 1623. Wie vorher, aber ET · EL · Ueber den Reichsapfel + 16—23 ·

R.) FERD: II · ROMAN: IMPERATO · Der Doppeladler wie vorher.

Sammlung Alfred Noss.

342 — o. J. · MAX · C · P · R · V · B · D · S · R · I · A · E · (Halbmond.) Der Reichsapfel.

R.) FERDINAN · II · D · G · ROM · IMPE · Wie vorher.

Sammlung Alfred Noss.

343 — 1624. Avers und Revers wie vorher, aber 16—24 und das Münzzeichen fehlt.

Nach Cahn-Lotholz, Frankf. a. M. 1900, No. 506.

344 — 1626. MAX · C · P · R · V · B · D · S · R · I · A · E · Der Reichsapfel mit der Werthzahl 2, oben beim Kreuz 16 ℭ — * 26 In den Kreuzwinkeln Punkte.

R.) FERDINAN I—I · D · G · RM IMP Doppeladler mit Krone.

K. M. M. Wittelsb. 978a.

344a — o. J. MAX · C · P · R · V · B · D · S · R · I · A · ET · E · * (also sechsstrahl. Stern.) Reichsapfel mit 2

R.) FERD · II · ROMA · IMPER · Doppeladler unter Krone.

Sammlung Heinrich von Frauendorfer.

345 Kreuzer 1623. MAX · C · P · R · V · B · D · S · R · I · A · E · Reichsapfel mit Kreuz, oben bogig 16—23

R.) FERDI · II · ROM · IMPER · Doppeladler unter Krone. (Zu No. 242.)

Eigene Sammlung.

346 Dreipfenningstück 1623. Im Perlenkreis die Schilde von Pfalz und Bayern, darunter zwischen den geschweiften Schildfüssen der Reichsapfel ohne Einfassung, darüber ohne Münzzeichen · M · D · E · (Maximilianus Dux Elector.)

R.) Im Perlenkreis fast das Feld bedeckender Reichsapfel mit Blumenkreuz und Werthzahl III Oben bogig · 1 · 6 · — · 2 · 3 · [1]).

Eigene Sammlung und Alfred Noss.

---

[1]) Von diesen Dreilingen sind wirklich vorhanden:

1. Der vorstehende Stempel mit Perlenkreis aussen.
2. Im Strichelkreis der vorige Avers No. 346.

R.) Das Kreuz des Reichsapfels läuft in einen siebenstrahligen Stern aus, daneben: · 16 — 23 · Mit diesem Stempel ist Nummer und Fig. 232 unserer ersten Publikation identisch und richtig zu stellen.

Digitized by Google

347 Pfenning, einseitig o. J. Im Strichelkreis die Schilde von Pfalz und Bayern, unten dazwischen der Reichsapfel. Oben quer: M · P · C = Maximilianus Palatinus Comes

K. M. M., früher in Sammlung Franz Bardt in Frankfurt a. O. Wittelsb. 987 nach Kull, Monatsblatt der Numism. Gesellschaft in Wien 1892, S. 166.

Zum erstenmal haben wir diesen Pfenning in dem einzigen bis jetzt bekannten Exemplar im Monatsblatt der Numismatischen Gesellschaft in Wien 1892 bekannt gegeben. Die Münze mit ihren drei Schilden im Strichelkreis erinnert stark an die bereits bekannten Drei- und Einpfenningstücke mit M(aximilianus D·(ux)· E(lector) und ist diesen sehr wahrscheinlich vorausgegangen. Die Initialen M·P·C·, zweifellos den Namen und Titel des Münzherrn, entweder in oben erklärter Weise oder M(aximilian)· P(falzgraf) und C(hurfürst), anzeigend, haben den Beifall des neu ernannten Kurfürsten vermuthlich nicht gefunden, der, wie zahlreiche eigenhändige Anmerkungen in den Akten beweisen, an den Prägungen in der oberen Pfalz zu Amberg, Kemnath und Neumarkt lebhaften Antheil genommen hat. Nicht weniger dürfte bei dieser zierlichen Kleinmünze an die rheinische Pfalz und an Heidelberg gedacht werden.

---

3. Wie vorher, aber der Reichsapfel im Avers mit Einfassung.

R.) Reichsapfel mit Blumenkreuz, daneben: 16—23, Wittelsb. S. 144 Abbild., dagegen ist ein Stempel mit siebenstrahligem Stern über M·D·E unerwiesen.

Digitized by Google

Aus bayerischen Archiven.

Von *J. V. Kull.*

XXIII.[1]) Herzog Stephan III. der Knäufel gibt Georg Liebenknecht für ein Darlehen von vierhundert und siebenzig Gulden Anweisung auf den Schlagschatz zu Ingolstadt anno 1396.

Wir Stephan von gotes genaden Pfallenczgrave bey Reyn vnd Hertzoge in Beyern etc. Entbieten den Ersamen Kristen, dem Rat vnd den Burgern gemaindlicher vnser Stat zu Ingoltstat, dem munssmeister oder wer yezo oder fürbas vnsser münss doselbs schlahen wirt oder werden. Unsern grus vnd furderung Lieben getreuen. Wir lassen ew wissen daz wir schuldig worden seyn vnd gelten sullen Gorgen dem Liebenknecht vnserm burger zu Ingoltstat seiner Hausfrawn und allen iren erben vierhundert vnd sibenzig guter vngerischer Guldein di er dem Hochgeboren fürsten vnsern lieben Sun Hertzog Ludweygen auch Pfallenczgrave bey Rein vnd Herczoge in Beyern etc. ausgebn; nu mochten wir si derselben guldein yeczo mit beraittem gelt nicht betzaln als notdurft wär gewesen vnd habn si verweist vnd geschaft vnd verweisen vnd schaffen si auch mit kraft des briefs auf vnsern Schlagschacz doselbs zu Ingoltstat. Davon so schaffen vnd emphellen wir ew ernstlichen daz ir dem vorgen. Gorgen dem Liebenknecht seiner Hausfraw vnd iren erben was von dem egenanten vnserm Schlagschacz gevellt von vnsern wegen furderlich vnd vnczoglichen antworttet vnd gebet, alslang vnd alsvil biz daz si irr obgenant

[1]) Fortsetzung zu Jahrg. 1901 S. 119 der vorliegenden Zeitschrift. Siehe auch Bl. f. Münzfreunde 1894, Sp. 1878—1922.

Digitized by Google

guldein genczlich beczalt vnd ausgericht sind etc. Aychach am palmtag nach Kristi Geburt Drewczehen hundert iar vnd in dem sechs vnd newnzigisten Jare.[1])

Das Darlehen von 470 ungarischen Gulden leistete der Bürger Georg Liebenknecht dem jungen Herzog Ludwig, welcher dem Vater am 26. Dezember 1413 als Ludwig VII. der Bärtige in Bayern-Ingolstadt folgte.

Schon um 1395 wurde Herzog Ludwig zu Regierungsgeschäften beigezogen. In der Urkunde über den Münzverein aller bayerischen Herzöge mit dem Bischof und der Stadt Regensburg, vom Allerheiligen Abend 1395,[2]) wird derselbe als Mitcontrahent genannt. Gemäss dieser Vereinigung durften die Betheiligten nur in der Hauptstadt ihres Landes prägen „und anderstwo nindert. Wir Herzog Steffan und Ludwig in unsser Stat zu Ingolstat, wir Herzog Johanns und Herzog Ernst in München.“ Auf den Schlagschatz der Münze zu Ingolstadt wurde der Darleiher Liebenknecht angewiesen; in gleicher Weise für ein Guthaben von fünfzig Gulden, welches Herzog Stephan am 24. Mai 1401 beurkundet.[3])

Seit 15. November 1395 und bis 6. Dezember 1402 regierte Stephan gemeinschaftlich mit seinem Bruder bezw. seinen Neffen in München. Wie es die Herzöge mit dem Erträgniss ihrer Münzschmieden gehalten haben, das entzieht sich unserer genauen Kenntniss, wohl aber

---

[1]) Orig.-Pergt.-Urk. mit anhäng. Siegel. K. allgem. Reichsarchiv Fasc. 1, No. 314. Reg. Boica XI, 69.

[2]) Lori, Sammlung des bayer. Münzrechts I, S. 25.

[3]) Reg. Boica XI, S. 211. Die Verpfändung der Münzstätten zu Lauf, Hilpoltstein und Freystadt am 30. August 1404 an Ulrich Ochs haben wir bereits 1890 in den Studien zur Geschichte der oberpfälzischen Münzen u. s. w. S. 111 zur näheren Kenntniss gebracht und damit bessere Einblicke in die Münzthätigkeit Herzogs Stephan im Nordgau gewonnen. Nicht geringer ist die Urkunde vom 3. Februar 1398 zu halten, in welcher Herdegen Valzner, der Inhaber der Reichsmünzstätte zu Nürnberg, gelobt, „das ihm von Herzog Stephan für 5300 Gulden guter Währung verpfändete Schloss Hersbruck, Veste und Stadt wieder zu lösen geben“ (Reg. Boica XI, S. 121). Es bedarf keines besonderen Zwanges, daraus zu folgern, dass der unternehmende Valzner die alte bekannte Münzstätte Hersbruck zu Prägungen mit dem bayerischen Hoheitszeichen hat benützen können und dass jene Pfenninge mit ℏ—Є (s. S. 31 oben) mit dieser Pfandschaft, deren Wiederlösung kaum vor dem 6. Dezember 1402 erfolgte, in Verbindung zu bringen sind. Um 1402 dürften die vorgenannten Pfenninge entstanden sein.

Digitized by Google

wissen wir, dass im Jahre 1400 die Anstellung des Münzmeisters Peter Giesser in München und die Bestätigung Claus Segers in gleicher Eigenschaft zu Ingolstadt mit Willen, Unterschrift und Siegel der Herzöge Stephan, Ernst und Wilhelm erfolgte[1]) und dass Münzmeister Seger Zahlungen aus dem Schlagschatz für Herzog Ernst in München leistete.[2])

XXIV. Kaiser Karl IV. verleiht Pfalzgraf Rupert I. das Recht, in Amberg Heller nach Nürnberger Korn zu prägen. 1349.

„Wir Karl von gots gnaden Romischer Kung etc. Veriehen und tun kunt offenlich mit disem brief allen den die in sehen, hören oder lesen daz wir durch sunderlicher liebe vnd freuntschaft willen die wir tragen ze dem hochgepornen Ruprecht Pfalzgraven bei Reyn vnd Herzogen in Beyern vnsern lieben Swagers vnd fürsten gunnen wir im und tun im die genade mit unsrer kunglichen gewalt vnd von besundern genaden daz er eigne Haller munze in seiner stat ze Amberg gleichwie als die von Nürmberg[3]) new Haller munze vnd auch vff den selben slak haben vnd slahen muge mit allen nuzen, eren gewonheiten vnd fruchten als daz gewonlich ist in andern munzen zehaben etc. Prag nach Crists geburt drewcenhundert vnd in dem Newn vnd fierzigsten Jar des nehsten mitwochen noch dez heiligen Criststag Im fierden Jar unsers Reichs.“[4])

Am 4. März 1349 vermählte sich König Karl IV. und nachmaliger Kaiser mit Anna, der einzigen Tochter des Pfalzgrafen und Kurfürsten Rudolph II. und machte seitdem Forderungen geltend, welche unter fortwährender Steigerung nach dem Ableben Kurfürsts Rudolphs II. am 4. October 1353 (Anna starb schon am 2. Februar gleichen Jahres) zu jenen Verpfändungen in der Oberpfalz führten,

---

[1]) Lori a. a. O. I, S. 28.

[2]) Am 9. Februar 1402 quittirt der Goldschmied Engelhard dem Münzmeister Seger für 7½ Pfund Ingolstädter Pfenning und am 7. März gleichen Jahres derselbe Goldschmied für weitere 7½ Pfund, welche er aus dem Schlagschatz, jedesmal Herzogs Ernst wegen, richtig erhalten hat. (Reg. Boica XI, S. 242, 247.)

[3]) Hier ist von der Reichsmünzstätte in Nürnberg die Rede. Die Stadt Nürnberg hat das Münzrecht erst 1376 erhalten.

[4]) Orig.-Pergt.-Urkunde mit anhäng. Kaisersiegel. K. allgem. Reichsarchiv in München. Regesta boica VIII, p. 178.

Digitized by Google

mit welchen Kaiser Karl sein Neuböhmen, glücklicherweise ohne Dauer, begründete.

Unsere Verleihungsurkunde für Pfalzgraf Rupert I. vom 30. Dezember 1349 sollte den Oheim von der Freundschaft des Kaisers schon damals überzeugen, durch dessen Unterstützung auch die Kurwürde am 4. October bezw. 17. Dezember 1353 an diesen, anstatt an den rechtmässigen Kurprinzen Ruperts II. gelangte. Gebrauch von seinem Münzrechte hat Rupert I. vor dem Jahre 1360 nicht gemacht und die spätere Einrichtung von Münzschmieden in den zum Erbtheil Ruperts II. gelegenen Städten Amberg und Neumarkt gibt Zeugniss, dass Oheim und Neffe[1]) mindestens in der Oberpfalz ein gemeinschaftliches Regiment führten.

XXV. Münzeinigung Herzog Heinrichs des Reichen zu Landshut mit Bischof Leonhard von Passau. Wien am Freitag nach St. Petri 1848.

„Vermerkht daz wir Herzog Hainrich etc. vns mit dem Erwirdigen in got vñsern besunderlichen frewndt Hern Leonarde Bischove ze Passaw von der münß wegen veraint haben als hernach geschriben ist.

Item vonerst so sol vnd wil der benant von Passaw sein münß ze Passaw slahen lassen auf das Korn geleich als wir ze Lanndshut vnd Ötingen münßen lassen, also das (von) baid auf ain Korn geleich slahen lassen werden vngeverlich also das sich unser baider münß am versuchen, Korn vnd aufziehen geleich halten vnd vinden sol, das sol vnns yetweder tail ernstlich schaffen, bestellen vnd darob sein mit den münßmaistern, versuchern, aufziehern vnd andern ambtleuten die zu der münß gehörent, daz das also gehalten werde vngeverlichn.

Item ob aintweder tail vnder vns vermaint, daz des andern münß nicht also gehaltn vnd geslagen wird als oben berürt ist, daz sol ain tail dem andern tarwissen tun vnd dann di wo man argkwon hett versuchen vnd probirn lassen damit die bei solhen als oben berürt ist beleib, nach ausweisung der brief den münßmaistern von vns yedem von der münß wegen wie man das tun sol gegeben on

---

[1]) Mit Urkunde vom 10. März 1364 (Orig. k. Reichsarchiv München) gebietet Karl IV. mehreren Fürsten, darunter Rupert der Jüngere, eine Münzberathung mit ihm abzuwarten und vorher keine Pfenninge und Heller zu schlagen. (Regesten der Pfalzgrafen am Rhein, S. 301, No. 5080.)

Digitized by Google

geverd. Ob aber yemands nicht redlich darinn gefunden wurd der sol dann darumb gestraft werden als sich darczu rechtlich geburet.

Item wann wir aber nun aygentlich erinnert vnd erweist sein, daz sich die münß mit namen Amberger, Augspurger vnd Hallser phenning vnsrer münß nicht geleich an dem versuchen, Korn vnd der Auftzal. So sein wir ains worden daz wir dieselben drei münßn in vnsern fürstentumen, Bistumb vnd andern vnsern Herschefften in den nähsten vier zehntagen verbieten lassen sullen, daz die nach dem schiersten sand Jörgen tag in Kauffen vnd verkauffen vnd in andern Handlungen in vnsern Landen, Bistumb vnd Herschefften nicht mer ausgeben oder genomen oder damit darin gehandelt oder gewandelt werden sol werden, weder von Edln, Burgern oder andern. Bei sölhen peen so dann vnd yeder darauf setzen sol vnd dester treffenlich fürnemen wurdt, damit sölhs dester ee gehalten werde. Wolten aber die oder aber Ir ainer oder mer die dann die benant münß Amberger Hallser vnd Augspurger slahen lassen, auf unser Korn münßen, daz die mit unser münß geleich wer, das sullen Si an vns bringen vnd die sullen wir dann zu vns nemen, also das Si Ir münß der vnsern geleich dann münssen lassen, die sol dann füran mit unser münß geleichn gangkh haben in obgeschribener masse etc. Wienn am Freitag nach sand Peters tag ad Kathedram anno Dm. Millesimo quadragentesimo quadragesimo octo".[1])

Ueber die Münzeinigung zu Wien zwischen Herzog Heinrich und Bischof Leonhard konnte ich in den vorliegenden Mittheilungen Heft XX, S. 70 und S. 104 Mangels der Urkunde, die inzwischen zum Vorschein kam, nur andeutungsweise berichten. Bekanntlich hat Landgraf Johann von Leuchtenberg zu Hals um Anschluss an dieser Vereinigung nachgesucht[2]) und zweifellos auch gefunden; wie haben aber die Amberger ausgesehen, die 1448 ausser den Pfenningen Peter von Schaumbergs, Bischofs in Augsburg, in unserem Vertragsinstrument genannt werden? In Amberg regierte selbständig Kurfürst Ludwig IV. der Sanftmüthige. Wären die Pfenninge mit l o über den Wappen (s. S. 8 oben) einwandfrei geblieben, dann hätten wir in Pfalzgraf Otto I. zu Neumarkt den Partner gefunden, der mit seinem Neffen und ehemaligen Mündel in Amberg gemeinschaftlich prägte. So

---

[1]) K. allgem. Reichsarchiv, Urk. Fasc. 2.

[2]) Mitth. der Bayer. Num. Ges. XX, S. 105.

Digitized by Google

müssen wir aber unsere Zuflucht entweder zu den lh Münzen mit Johann I. den Oberpfälzer († 1443) und danach wahrscheinlich unverändert mit König Christoph von Dänemark († 1448) weiter geprägt richten, oder annehmen, dass von Kurfürst Ludwig IV. jene Pfenninge mit Rautenschild ohne Beizeichen ausgegangen sind, welche wir in unseren Studien zu den oberpfälzischen Münzen des Hauses Wittelsbach unter No. 70 ausser No. 68 seinem Vater, Kurfürst Ludwig III., zugewiesen haben.

XXVI. Pfalzgraf Otto Heinrich von Neuburg als Münzherr.

Die Prägungen in der Münze zu Neuburg a. D. wurden im Jahre 1533 eingestellt und Pfalzgraf Otto Heinrich hat seitdem trotz seiner Vorliebe für die Medaillenkunst weder in Gemeinschaft mit seinem Bruder Philipp noch als Alleinherr und Kurfürst von der Pfalz eine Münzthätigkeit wieder aufnehmen lassen. In einem Schreiben vom 23. März 1533 [1]) an seinem Oheim Philipp, Bischof in Freising, gibt der weise Pfalzgraf auf dessen Anfrage zu erkennen, dass die Münze zu Neuburg „unter dem jetzigen Münzmeister“,[2]) insbesondere des schwierigen Silberkaufs wegen, wenig oder keinen Vortheil brächte; Grund genug, von der Ausübung des Münzrechts Abstand zu nehmen.

An den Berathungen der süddeutschen Fürsten zur Verbesserung des Münzwesens hat Otto Heinrich nach wie vor regen Antheil nehmen, und die daraus hervorgegangenen Verordnungen in seinen Landen aufs

---

[1]) K. Kreisarchiv von Oberbayern. Fasc. 1151 G. R., No. 39. 1. Copie.

[2]) Der am Sonntag nach Lätare 1521 durch den Vormund Otto Heinrichs und Philipp, den Pfalzgrafen Friedrich II. installirte Münzmeister Konrad Gruber stand 1533 noch im Dienste zu Neuburg, wie aus folgender Notiz ersichtlich ist:

„Zu merken was vnd wievil dem Obersten Secretari Dieboldten Keyser vnd Cunradten Gruber Müntzmaister an gellt vberantwort worden ist volgt hernach:

Item von Hansen Pollner Cammermaister siben Tausent Gullden Reinisch Müntz in Zwayen vässlin.

Mer werden Si bey Wilhelmen Wieland zu Regenspurg drew Tausend gulldin Reinisch Müntz vnd patzen in ain vässlin finden, gegen derselben empfahung solen Si Ime Wieland sein Handschrift so ich gedachtem Münzmeister geben hab wieder zustellen. Anno 1533.“ (K. allgem. Reichsarchiv, Urk. Fasc. 4.)

Digitized by Google

Genaueste zur Ausführung bringen lassen. Lebhaftes Interesse für das Münzwesen bekundet noch ein Brief vom 11. April 1555 an den pfalzgräflichen Rath und Rechtsgelehrten Heinrich Helffandt, dem wir folgende Stelle entnehmen:

„Was dann Eur anzaigen der Müntz halber belangt haben wir Eu nit darumb geschriben, das Ir vns berichten sollet was die Buchstaben P und F bedeutten sonder darumb das Ir vnns erfaren sollet ob nicht daran gelegen sey wann ein fürst oder Herr der zumüntzen macht hat vnd gleich solche Buchstaben nit darauf slag. Oder ob es die Münzmaister für sich selbs thun oder dessen[1]) bevelh haben, dann wir dessen dieweil es die fürsten in Sachsen nit gebrauchen gern ain wissen haben wollten, Solhen wollet nochmals nachfrage gebrauchen vnd vns dessen verstendingen.“[2])

In dem Münzedikt von 1551 und später ordnete Kaiser Karl V. an, dass alle Currentmünzen des deutschen Reiches vom Thaler abwärts bis zum Kreuzerstücke auf der einen Seite den Doppeladler mit der Umschrift CAROLVS · V · IMP · AVG · P · F · (Publicari Fecit) DECRETO und mit der Werthzahl im Reichsapfel auf der Brust des Adlers versehen sein sollen, während die andere Seite Wappen und Umschrift des Münzherrn und die Jahrzahl aufzunehmen habe.[3]) Bis zum Jahre 1555 waren dieser Anordnung genau nur Kurfürst Joachim II. von Brandenburg und Bischof Georg von Pappenheim zu Regensburg nachgekommen. Andere Fürsten, wie Johann Friedrich von Sachsen und dessen Söhne, auf die Pfalzgraf Otto Heinrich in seinem Briefe vom 11. April 1555 Bezug nimmt, haben ihre Münzen wohl mit dem Titel des Kaisers umschreiben, aber die beiden Buchstaben P · F in Verbindung mit DECRETO fehlen lassen. Melchior Zobel von Giebelstadt zu Guttenberg, Bischof von Würzburg 1544—1558, einer der rührigsten Münzherrn der oberen drei Kreise, liess einige Thalerstempel von 1552, Goldgulden von 1553, und wenn ich nicht irre, einen Groschen von 1552 korrekt prägen. Auf allen den vielen Thalern und Thalertheilen inclusive 1555, einige sogar noch von 1552, ist nur CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVG · oder IMP · AVG zu lesen.

---

[1]) Dessen = dazu.

[2]) K. allgem. Reichsarchiv, Urk. Fasc. 4.

[3]) Hirsch, Münzarchiv I, S. 344, mit Abrissen der versch. Münzsorten S. 365.

Digitized by Google

Diese willkürliche Beachtung der kaiserlichen Vorschriften konnte der reichstreue Pfalzgraf nicht begreifen und versuchte deshalb Aufklärung darüber durch den Juristen Helffandt zu erlangen.

Sehr wahrscheinlich hatte Otto Heinrich von dem Vorhaben seines Vetters Herzogs Albert V. zu München, Thalerprägungen[1]) vorzunehmen, bereits Kenntniss erhalten und Neigung empfunden, nach mehr als zwanzigjähriger Pause selbst wieder Currentmünzen[2]) herstellen zu lassen.

XXVII. Das Erträgniss der Münzstätte München 1765.

„Anzeige in wie viel der Nutzen eigentlich besteht, der aus den Prägungen des kurfürstlichen Münzamts pro 1765 sich wie folgt berechnet“:[3])

Dukaten . .	Mark 498. 6. 9½ Gold 4. 10. 11 Silber	}	Fl. 182,763.38	Nutzen.	Fl. 13,432. —		
Thaler . . .	154,827. 7. 15	„	Fl. 3'872,950. —	„	Fl. 157,090. 5⅝		
Gulden	112. 9. —	„	„	2,811. 15	„	„	109. 45
Kopfstücke (24) .	1,153, —. 2	„	„	28,803. 20	„	„	1,131. 8¾
Zwölfer (12) . .	1,363. 10. 2	„	„	35,060. 24	„	„	2,333. 12¾
Groschen . . .	3,695. 2. 5	„	„	95,993. 12	„	„	7,312. 43⅞
Kreuzer	4,051. 1. 5	„	„	109,500. 54	„	„	2,552. 20⅛
Halbkreuzer . .	1,192. 10. 13	„	„	43,076. 43	„	„	11,590. 53⅝
¼ u. ⅛ Kreuzer	153. 7. 3	„	„	12,545. 55¼	„	„	8,555. 21¹¹⁄₁₆
Medaillen . . .	116. —. 12	„	„	3,066. 45	„	„	281. 37½
Auswurfmünzen .	121. 9. 12	„	„	3,127. 38	„	„	209. —
						Gulden	204,598. 9.

Die Verprägung von nahezu 167,290 Mark Silber inclusive 498. 6 Loth 9½ Pfg. Gold hat nach den, der vorstehenden Specification beigefügten, mit peinlicher Genauigkeit gemachten Berechnungen der einzelnen Posten einen Bruttogewinn von 204,598 Gulden 9 Kreuzer ergeben. Diesem scheinbar günstigen Resultate stehen

---

[1]) Die Thaler, Halbthaler von 1557, Groschen von 1554. 55. 57 und Kreuzer von 1557 sowie alle darauffolgenden Münzen der Guldenthaler-Währung hat Herzog Albert V. ausnahmslos mit P·F·DECRETO versehen lassen.

[2]) Die Medaillenreihe Otto Heinrichs umfasst die Jahrgänge 1520—1559 und übertrifft an Schönheit und Manchfaltigkeit alle Serien der gleichzeitigen Wittelsbacher.

[3]) K. Kreisarchiv von Oberbayern G. R. Fasc. 1154, No. 37.

Digitized by Google

aber die bedeutenden Betriebs- und Verwaltungskosten der ganzen Anstalt, eines um diese Zeit noch schwerfälligen Apparates gegenüber, so dass das Reinerträgniss selbst ohne vorhergesehene Störungen und Einbussen auf einen kleinen Bruchtheil zusammenschrumpfen musste.

Neben dem schwierigen Einkauf des feinen Silbers, welches seit Errichtung der österreichischen Münze zu Günzburg von Augsburg in grossen Quantitäten dorthin als Levantethaler zur Verprägung gelangte, war es die seit 1762 selbst betriebene Scheidung der Paramente, die Einrichtung eigener Abtreibwerke, welche Mangels sachverständiger Kräfte den Gewinn absorbirte. Ich kann es mir nicht versagen, auf diesen Gegenstand an der Hand eines im k. geheimen Staatsarchiv befindlichen Pro Memoria[1]) näher einzugehen und über einen umständlichen Bericht, offenbar von dem kurfürstlichen Münzwardein Joseph Oeker und dem Oberbergmeister Wenzel Arnold erstattet, zu referiren.

Als bereits im Jahre 1762 das hochhaltige Silber auf allen Handelsplätzen mangelte, wurde von dem kurfürstlichen Münz- und Berg-Collegium beschlossen, in der Münzstätte zu München ein Abtreibwerk herzustellen. Zu diesem Zwecke mussten die eben damals aus Böhmen zu Schmelz- und Gararbeit berufenen Arbeiter Johann Christoph Schildbach und dessen Sohn Anfangs November 1762 auf dem vorhandenen Treibheerd eine Probe machen, weil bis dahin weder ein Beamter noch ein anderer des Münzpersonals zu München die Kenntnisse zu einer derartigen Manipulation besessen hatte.

Schon nach den ersten Versuchen zeigte sich, dass immer viel Silber im Heerd und in der Glätte zurückgeblieben war. Dieser Abgang wurde dem zu wenig beigesetzten Blei und daraus erfolgten zu heissen Treiben zugeschrieben; doch sollte das Schmelzen über den Grinnofen und wiederholtes Saigern das Silber wieder reinlich herstellen und gut machen.

Neben diesem Abtreiben wurden die Münchner Arbeiter durch die beiden Schildbach im Schmelzen, Saigern und Garmachen unterrichtet, wobei zwar wieder einiges Silber gewonnen, nichts aber rein

---

[1]) Beschreibung deren bei den von dem kurfürstlichen Münzamt besorgten Abtreiben sich ergebenen Hauptumständen. Aus dem Akt: Erste Fortsetzung der entdeckten Ursachen von dem Vorfall des kurfürstl. Münzamts zu München.

Digitized by Google

ausgearbeitet wurde. Man tröstete sich mit der beständigen Hoffnung, dass durch fleissiges Anfrischen und Saigern alles zu erholen sei. Am 18. März 1763 kehrten die böhmischen Schmelzer in ihre Heimath zurück und die nach der Meinung der kurfürstlichen Münzdirektion genügend unterrichteten Münchner Arbeiter wurden angewiesen, das Abtreiben fortzusetzen. Vergebens machte der Wardein darauf aufmerksam, dass der Heerd für grosses Treiben zu klein sei. Die bisherigen Versuche hätten bewiesen, dass das Silber in eine Weitschichtigkeit komme, bei der man nie auf den Grund habe sehen können. Es musste aber getrieben werden. Im Scheidgewölbe wurde ein grösserer Heerd gebaut, auf dem ca. 2000 Mark Brutto abgetrieben werden sollten, denen aber nicht mehr als 12 Zentner Blei beigesetzt werden konnte. Mit Blei musste gespart werden und so kam es, dass bei jedem Trieb 50—70 Mark fein Silber im Heerd blieben. Es sind aber vom zweiten Quartal 1763 bis dahin 1764 ca. 350,000 Mark abgetrieben worden, wodurch an Heerd, Glätte und Kupfer Mengen anwuchsen, die auf der Münzstätte nicht mehr untergebracht werden konnten. Zur Ausarbeitung wurde die Rauschenberger Hütte gewählt und mit bester Hoffnung daselbst begonnen, nachdem jedoch mit Beginn des Jahres 1765 der Hochofen einstürzte und das Schmelzen bis zu dessen Aufbau eingestellt werden musste, „so häuften sich bei dem andauernd entsetzlichen Abtreiben (in München) die Vorräthe aufs Neue, dass nur in den 2 ersten Quartalen 1765 schon wiederum 18,000 Mark Silber zurück waren".

Der vorstehende Bericht ist vom 11. Mai 1768 datirt und lässt erkennen, dass bis dahin sich Manches besserte, allein das theuere Lehrgeld, das für die Manipulationen bezahlt werden musste, hat ein Erträgniss der kurfürstlichen Münze um 1765 unmöglich gemacht.

XXVIII. Münzsammlung des Grafen von Waldstein.

Ein Schreiben vom 5. Juni 1805 an den kurfürstlich bayerischen Gesandten Freiherrn von Gravenreuth zu Wien lautet:

„Die Gräfin Elisabeth von Edling, geb. Gräfin von Canthuri, hat Uns die Münzsammlung ihres verstorbenen Oheims des Grafen von Waldstein um vierundzwanzig Tausend Gulden angeboten.

Da diese Sammlung vornehmlich aus böhmischen Münzen mit Bezug auf das in Böhmen, Ungarn und Deutschland regierende Erz-

Digitized by Google

haus Oesterreich bestehet, welche für Bayern nicht das nächste Interesse haben und da die Auslage obiger Summe dem ausgeworfenen Fond Unseres Münz Cabinet zu drückend wäre, so sind Wir nicht geneigt, den Antrag gedachter Gräfin Edling anzunehmen, sondern Wir geben euch auf, denselben abzulehnen.“ (K. geh. Staatsarchiv No. 623/29.)

An Erwerbungen hatte es dem k. Münzkabinet zu München seit dem Jahre 1803 keineswegs gefehlt. In Folge der Säkularisation der Klöster und anderer geistlichen Hochstifte wurden demselben die bedeutenden Sammlungen antiker und neuerer Münzen von Kaisersheim, Banz, St. Emmeran, Bamberg (Domcapitular von Erthal'sche Sammlung), Kempten u. a. m.[1]) in rascher Aufeinanderfolge zugeführt, ein Grund, mehr für die kurfürstliche Regierung von der gewiss sehr gewählten österreichischen Sammlung des Grafen von Waldstein Abstand zu nehmen.

Nachtrag zu Art. XVII „Aus bayerischen Archiven“.[2])

Der Bestallungsurkunde des Pfalzgrafen Johann, Administrators der Diöcese Regensburg vom Sonntag Reminiscere 1523 für den Münzmeister Balthasar Lerch konnten wir entnehmen, dass

Goldgulden, 86 Stücke aus der Wiener Mark[3]) zu 18 Karat fein,

Batzen zu vier Kreuzern,[4]) 71—72 Stücke aus der Wiener Mark von 7 Loth fein,

Gröschl oder Halbbatzen = zwei Kreuzern, 142—143 Stücke aus der Wiener Mark gleichen Feingehalts,

Pfenninge, 53—54 Stücke auf das Wiener Loth bei 5 Loth fein in der Mark,

Heller, 64—65 Stücke auf das Wiener Loth im Feingehalt von 3 Loth

analog den Münzen der Herzöge Wilhelm und Ludwig von Bayern, der Pfalzgrafen Otto Heinrich und Philipp von Neuburg (junge Pfalz)

---

[1]) Streber, Fortsetzung der Geschichte des k. bayerischen Münzkabinets, München 1815, S. 4 ff. Riggauer, desgleichen, Bamberg 1890, S. 22.

[2]) Mitth. der Bayer. Num. Gesellsch. XX, S. 87.

[3]) Die alte Wiener Mark 280,006 Gramm, das Loth 17,5 Gramm.

[4]) Der Kreuzer war im Herzogthum Bayern, im Gebiete der Pfalzgrafen, zu Regensburg und Augsburg vor 1560 nur Rechnungsmünze.

Digitized by Google

und der Städte Augsburg und Regensburg[1]) geprägt werden sollen, und wie die vorhandenen Münzen beweisen, sind diese fünf Sorten seit 1523 mehr oder weniger quantitativ geprägt worden. Wir konnten deshalb mit der kurzen Fussnote a. a. O. S. 91 sagen, dass die wohlbekannten breiten Weisspfenninge:

A.) Ueber dem vierfeldigen Wappenschilde: 1 Hochstift, 2 Pfalz, 3 Bayern, 4 Hochstift, die Jahrzahl. Das Ganze von einem Vierpass mit bogenartiger Verzierung nach innen umgeben.

R.) In einem auf der Spitze stehendem Quadrat ✿ I ✿, im Gewicht von 0,53 Gramm (0,35 ist Druckfehler)

weder als Körtlinge noch als Kreuzerstücke gelten können, sondern eben die Pfenninge darstellen, welche auf Grund unserer Urkunde innerhalb eilf Jahren gemünzt worden sind. Darauf wird mir von einer hochschätzbaren Seite in freundlicher Weise entgegengehalten:

1. das Gewicht der angeführten, scheinbar ziemlich gutthaltigen Münze sei für einen Pfenning viel zu reichlich und dem Soll der Urkunde nicht entsprechend,
2. Pfenninge seien um 1523 (im Hinblick auf die Oberpfalz etc.) einseitig beprägt worden, während
3. der Revers mit seinem · I · innerhalb der rautenförmigen Einfassung doch mit grösserer Wahrscheinlichkeit die Werthzahl „I. Kreuzer" als die eines Pfennings zum Ausdruck bringen sollte.

Der Einwand des Schrötlings wegen, der das Sollgewicht um nahezu 0,25 Gramm übersteigt, ist vollkommen berechtigt. Aus dem nämlichen Grunde haben wir im Repertorium zur Münzkunde Bayerns diese Münze Kreuzer benannt, wiewohl der Altmeister Plato-Wild dieselbe (Regensburger Münzkabinet S. 202, No. 10—14) ohne Bedenken als Pfenning bezeichnete. Den Münzmeisterbrief haben wir erst in neuester Zeit aufgefunden und dieser nennt klar und deutlich, ausser Goldgulden, Batzen, Halbbatzen und Heller, Pfenninge, wie solche von den Nachbarfürsten und Städten geschlagen werden.

---

[1]) Bei den Batzen, Halbbatzen und Pfenningen heisst es, „wie die Augspurger, Münchner oder Neuburger". Regensburg wird nur bei den Goldgulden und Hellern ausdrücklich genannt.

Digitized by Google

Einseitige Pfenninge prägten um diese Zeit die nach Franken neigenden Münzherrn der oberen Pfalz zu Amberg und Neumarkt; ferner Eichstädt, Oettingen, die Königstein zu Nördlingen und in östlicher Richtung Salzburg[1]) und Passau,[2]) zweiseitig aber die Herzöge zu München (Rautenschild — W · L), die Pfalzgrafen zu Neuburg (Rautenschild — O · H · P), Augsburg (das Pyr und A), Regensburg (Stadtwappen — R). Demgemäss sind unsere bischöflichen Regensburger mit dem vierfeldigen Hochstifts- und Familienwappen des Administrators, und im Revers mit dem Buchstaben I versehen. Diese Litera kann aber keineswegs als Werthzahl gedeutet werden, sondern sie muss wie beispielsweise das R = R(atisbona), I(ohannes), Pfalzgraf und Administrator gelesen werden.

Die Stückelung der beiden Kleinmünzen, 53 für den Pfenning gegen 64 für den 50 Prozent minderwerthigen Heller, ist unter allen Umständen als eine ungeschickte zu bezeichnen. Wäre der Vertrag von der bischöflichen Kanzlei und dem jungen Münzmeister allein abgeschlossen worden, so liesse sich ein Error, der in der Praxis verbessert wurde, denken, so aber war es der erfahrene, anerkannt tüchtigste Münzmeister jener Zeit, Martin Lerch, Mitunterzeichner und Bürge für seinen Sohn Balthasar, der genau wissen musste, welche

---

[1]) Salzburg prägte um 1523—1619 einseitige Pfenninge und Zweier, dagegen die Heller unter den Erzbischöfen Leonhard von Keutschach (1495—1519) bis Markus Sittich von Hohenems (1612—1619) zweiseitig mit und ohne Jahrzahlen.

[2]) Im Hochstift Passau, wo 1517—1540 Herzog Ernst von Bayern die Administration führte, wurden die einseitig geprägten Kleinmünzen bisher zumeist Heller und Pfenninge genannt. Diese Benennungen sind auch unklar. Wir haben zu unterscheiden: a) Wolfschild, darüber E in Raute o. J., Mm. 13/14 (eckig), Gr. 0,35—0,41; b) zwei Schilde (Wolf und Rauten), darüber Jahrzahl, unten E 1520—1533, Mm. 17—18, Gr. 0,57—0,63; c) die Bilder wie vorher auf kleinerem Schrötling 1533—1534, Mm. 15/16, Gr. 0,50—0,53 (vergl. Wittelsb. 297 ff., insbesondere die sehr verdienstvolle Abhandlung Höfkens von Hattingsheim, Num. Zeitchr. Wien XXX und Monatsbl. daselbst 1898, S. 162. 269, 1900, S. 21). Die Heller sind bei diesen Gewichtssätzen von vornherein ausgeschlossen. Der Administrator selbst redet in einem Schreiben vom 2. November 1534 an seine Brüder zu München (Lori I, S. 185) von kleinen Pfenningen und Zweiern, die auf Korn und Schrot „Königl. Majestät im Landt zu Oesterreich" geschlagen, dort ihre Circulation hätten. Trotzdem möchte er bitten und wünschen, dass seine Kleinmünzen in Bayern vom Verruf verschont blieben.

Digitized by Google

Bedeutung er dem Pfenning und dem Heller beizumessen hatte. Uebrigens bin ich überzeugt, dass die beiden Münzsorten nur im geringen Mass zur Ausprägung gelangten. Den ungemein seltenen Heller ohne Jahrzahl, genau wie der Pfenning, nur von eckiger Form (15/11 Mm. Gr. 0,27), hat Wilhelm Schratz (Fünfzig Regensburger etc. 1891, No. 5) als Prunkstück publizirt, und von den Pfenningen konnte der fleissige Regensburger Stadtschreiber Plato-Wild im Jahre 1779 nur die Jahrgänge 1525. 1528. 1529. 1531. 1534 nennen. Ein Zufall hat in neuerer Zeit eine grössere Anzahl in den Handel gebracht, während solche in Funden selten oder doch nur vereinzelt erscheinen.

Das Vorkommen einer Münze bis auf unsere Tage lässt nicht immer auf eine Massenfabrikation schliessen. Die Schönheit der Prägestücke, wie diejenige unserer Pfenninge, ist meistens die Ursache gewesen, solche als Heck- und Spargeld aufzubewahren und dem Schmelztiegel zu entziehen, dem guthaltige Münzen gleich bei ihrem Erscheinen schnöden Gewinnes wegen verfallen waren. Fikentscher a. a. O. hat, gestützt auf Adam Berg (New Müntz Buech S. 23), sowohl diese Kleinmünze des Hochstifts, wie diejenige der Stadt, Körtlinge (Fünfheller) genannt.[1]) Demzufolge ist auch die Notiz im Repertorium a. a. O. S. 379 entstanden und hat weitere Verwirrung angerichtet. Körtlinge oder „Gröschlein, deren 84 einen Gulden thun", haben die Bischöfe von Regensburg erst um 1552 an deutlich mit der Werthzahl 84 im Reichsapfel prägen lassen, während die im Repertorium aufgeführten Jahrzahlen 1511—1546 unter Stadt Regensburg exclusive ohne Jahrzahl und von 1532[2]) als Pfenninge zu gelten haben.

Das Rauhgewicht unserer bischöflichen Pfenninge von 0,53 bis 0,60 Gramm geht mit dem sehr ähnlichen Gepräge der Stadt Regensburg und auffallenderweise mit jener in der Fussnote erwähnten einseitigen Kleinmünze Herzogs Ernst von Bayern, Administrators der Diöcese Passau, zusammen, während die Pfenninge der Pfalzgrafen zu Neuburg und diejenigen der Herzöge in München nur Maximum 0,40 Gramm ergeben. Diese Gewichtsdifferenz würde uns

---

[1]) Vergl. Fikentscher, Mitth. d. Bayer. Num. Ges. S. 94. 104.

[2]) Körtlinge o. J. und von 1532 (Plato S. 73, No. 445—46) hat die Stadt nach der Münzordnung Kaisers Karl V. von 1524 prägen, aber erst 1551 fortsetzen lassen.

Digitized by Google

nöthigen zu folgern, dass Pfalzgraf Johann in letzter Stunde seine Kleinmünzen den östlichen Nachbarn angepasst habe, wenn er nicht selbst mit folgendem Schreiben vom 9. November 1534 an die Herzöge Wilhelm und Ludwig von Bayern indirekt die Ausprägung von Pfenningen und Hellern bestätigte:

„Wir haben E. L. Schreiben des Datum Ingolstadt weiset,[1]) an Sontag des achtzehenden Tags Octobris, die Münss betreffend, nach lengs beren verlesen. Und were uns nit zuwider, dass im heiligen Reich ein gemaine bestendige Münßordnung wurde fürgenomen und gehalten, darzue wir unsers Tails gern verhelffen wollten. Nachdem aber E. L. mit etlichen sondern Zuegewonten, als in berürter E. L. Schreiben vergriffen, sich etlicher massen in gedachten Müntzhandl beglichen, und den in das Werkh zu ziehen vorhaben, des wir, wo es also beschechen möcht, selbst für Nutz und Guet allerhand Sachen nachachten: so wollen wir E. L. nit pergen, dass wir seit des ersten Schreibens[2]) uns auch von E. L. derhalben zuekommen in unser Münß kain grob, Gelt als zehen Kreutzerer,[3]) Sechser, Patzen und halb Patzen münßen haben lassen; und des allain E. L. zu fruntlichen nachbarlichen Gevallen, wellen uns auch desselben noch ins künfftig gelegene Zeit, wie E. L. selbst vernemen werden derselben angezaigten Münß gänzlichen zu münssen endhalten, auserhalb Pfenning und Haller, die kain geringe oder handelware Münss nit ist etc. Johanns von Gottes Gnaden Administrator des Stiffts Regenspurg, Pfalzgrafe bei Rein und Herzog in Bairn etc.“[4])

Soweit war ich mit meiner Untersuchung gekommen, als mich ein Fachgenosse unter Einsendung eines Exemplars der fraglichen Pfenninge bestimmte, dasselbe auch auf den Feingehalt prüfen zu lassen. Da mir der Vorschlag gefiel, so opferte ich, um sicher zu gehen, aus meiner Sammlung ein weiteres Stück und Herr Obermünzmeister Hermann Riederer in München hatte die dankenswerthe Bereitwilligkeit beide Pfenninge in Zwischenräumen, jeden gesondert,

---

[1]) Lori a. a. O. I, S. 178 vom 18. October 1534.

[2]) Lori a. a. O. I, S. 167 vom 24. Januar 1534.

[3]) Diese Zehner = zehn Kreuzern = 2½ Batzen — Wappen, darüber Jahrzahl, R.) Doppeladler mit Kaiser Karl V. Titel — von Stift und Stadt Regensburg seit 1527 geprägt, werden irrthümlich noch oft als Fünfbätzner bezeichnet.

[4]) Lori a. a. O. I, 186.

Digitized by Google

probiren zu lassen. Das Resultat war überraschend. Während der Münzmeisterbrief fünf Loth = 313 Tausendtheilen fein vorschreibt, hat die amtliche Prüfung des einen Exemplars 440, des andern sogar 487 Theile, somit ein Plus des Feingehalts von fünfzig Prozent ergeben, ein Korn, welches mit demjenigen der Batzen und halben Batzen unserer Urkunde übereinstimmt. Der Batzen, den wir in 16 Pfenningen zerlegen wollen, wiegt 3,75—4,00 Gramm (71 Stücke aus der Wiener Mark zu 280,006 Gramm); theilen wir diese mit dem wirklichen Rauhgewichte unserer Pfenninge von 0,53—0,60 Gramm, so erhalten wir eine Münze, die den damaligen Werth von reichlich zwei Pfenningen repräsentirt.

Wie können wir nun aber die Erklärung des Pfalzgrafen und Administrators vom 9. November 1534 an seine Vettern in München verstehen?

Der numismatischen Etymologie war in jener Zeit ein grosser Spielraum gegeben. Wir werden deshalb sehr oft gezwungen, selbst das archivalische Material zu corrigiren und den heutigen Begriffen anzupassen, wenn auch, wie wir am Schlusse zu beweisen suchen, der Münzmeisterbrief des Regensburger Kirchenfürsten in dieser Beziehung keine Richtigstellung bedarf.

So hat man seit dem XIV. Jahrhundert bis in die ersten Decennien des sechzehnten die Kleinmünze vielfach nur mit „Hallermünz“ [1]) bezeichnet. Kaiser Karl IV. verleiht beispielsweise im Jahre 1360 dem Pfalzgrafen Rupert I. die Freiheit, dass er in seiner Stadt zu Amberg eine gute „Hallermünz etc. als die in unsrer Statt zu Lauffen“ schlagen möge (Lori I, S. 18). Sowohl die Gepräge

[1]) Eigentlich Kleinmünze mit Hand und Gabelkreuz, die zuerst in der kaiserlichen Münzstätte zu Schwäbisch-Hall geprägt wurde. Das Umlaufgebiet war, wie die Urkunde König Wenzels von 1385 (Hegel, Chroniken der fränk. Städte I, S. 240) bestätigt, Schwaben, ein Theil von Franken mit Nürnberg. Handpfenninge mit den Rauten in der Innenfläche der ausgestreckten Hand kamen in den Funden von Warmisried 1829 (Fikentscher, Mittheil. d. Bayer. Num. Ges. III, 114) und Günzburg a. D. 1889 vereinzelt vor. Dieselben sind vermuthlich von Herzog Stephan mit der Hafte († 1375) oder dessen Söhnen und Nachfolgern für die bayerischen Besitzungen aus der Konradin'schen Erbschaft in Schwaben geprägt worden. Hieher dürfte auch das Exemplar zu verweisen sein, welches Alfred Noss in neuester Zeit (Berl. Münzblätter 1900, Sp. 2847), unter Bezugnahme auf die Warmisrieder Findlinge, bekannt gegeben hat.

Digitized by Google

Karls zu Lauf, wie diejenigen, welche Rupert I. mit seinem Neffen in Amberg darnach produziren liess, sind Pfenninge regensburgischen Typus gewesen. Die ersten Thaler nannte der Volksmund und der Canzleistyl Pfenninge = einen rheinischen Gulden[1]) oder Dickpfenninge, Guldengroschen zu 60 Kreuzern (Rechnungsmünze, der Etschkreuzer war verpönt). Die gute „schwarze Münz" des alten Bayerns blieb bis gegen die Mitte des XVI. Jahrhunderts der „Pfenning", der „Haller", wiewohl deren Feingehalt auf 3—4 Lothe sank, während Pfalzgraf Johann in seinem Briefe von 1534 an die Herzöge von München seine Pfenninge und „Haller" als solche bezeichnen konnte, „die kain geringe Münss etc. nit ist". Dieser Zusatz ist für die vorliegende Untersuchung ebenso schwerwiegend als entscheidend und berechtigt zu der Schlussfolgerung: Die bischöfliche Administration hat ihre Kleinmünzen in der Praxis, gewissermassen entgegen dem Wortlaut des Münzmeisterbriefs, nicht nach dem Fuss der Münchner, Neuburger und Augsburger, sondern nach dem Vorbilde der Stadt Regensburg schlagen lassen, die im Gebiete der Diöcese und der vornehmen Reichs- und Handelsstadt als gute Pfenninge und Heller circulirten, im Verkehr mit Bayern und den benachbarten pfälzischen Landen etc. aber als Zweier und Pfenninge gerechnet wurden.[2])

---

[1]) Münzordnung Kaisers Karl V. von 1524, abgedruckt in Hirsch Münz-Archiv I, S. 240.

[2]) Vergl. Lori a. a. O. I, S. 195 ff. Eine zu Gunsten Regensburgs gleich verschiedene Rechnungsweise wurde von den Bayernherzögen schon früher, namentlich 1395 und 1397, urkundlich bestätigt. (Reg. Boica XI, S. 56. 94. Lori I, S. 26.)

Digitized by Google

Süddeutsche Halbbracteaten.

Von *Ludwig v. Bürkel.*

(Mit einer Tafel.)

III.

Der Fund von Zombor bei Esseg (Ungarn).

Im königlich ungarischen Museum zu Budapest wird eine Anzahl von Münzen aufbewahrt, die in Zombor, im südlichen Ungarn, gehoben wurden. Dank dem überaus liebenswürdigen Entgegenkommen der dortigen Museumsverwaltung sind wir im Stande, über diesen Fund, der ein besonderes Interesse dadurch beansprucht, dass er einige in unsere Klasse fallende Gepräge enthielt, nähere Mitteilungen zu machen und Abbildungen nach Siegelabdrücken beizulegen. Mängel der Tafel, sowie Fehlen der Gewichtsbestimmungen und der Anzahl der gefundenen Stücke möge man dadurch entschuldigen, dass nur eine Auslese des Fundes zur Verfügung stand, und dass überdies für unsere engere Aufgabe nur die Einmischung bayerischer Gepräge in Betracht kommen kann.

Die Zusammensetzung lässt den Schluss zu, dass wir es mit der Kasse eines französischen Kreuzfahrers oder eines französischen Händlers zu thun haben, denn die Hauptmasse besteht aus französischen Münzen, die sich in folgende Klassen teilen:

Normandie:

Die Denare 146, 161, 166 bei Poey d'Avant. (Monnaies féodales de France.)

Sie gehören der grossen Klasse von rohen, mit korrumpierten Inschriften geprägten Denaren der Herzöge der Normandie an, die ihrem Stil nach in das XI. Jahrhundert verwiesen werden. Poey d'Avant schliesst an die Beschreibung dieser Gruppe die Bemerkung,

Digitized by Google

dass von der zweiten Hälfte des XI. Jahrhunderts bis an das Ende des XII. Jahrhunderts die normannischen Stempel im Land durch auswärtige Münzen ersetzt wurden, dass es scheine, als ob in diesem Zeitabschnitt die Herzöge nicht auf ihren Namen geprägt hätten. Ob derartig zeitlich bestimmbare Funde wie der vorliegende nicht geeignet sind, diese Hypothese zu stürzen, muss der Würdigung der französischen Spezialforscher anheimgegeben werden; für uns erscheint eine massenhafte Einmischung von Geprägen der ersten Hälfte des XI. Jahrhunderts in einem Fund aus der zweiten Hälfte des XII. Jahrhunderts unerklärlich. Es folgen zwei Gepräge der

Bischöfe von Puy

ebenfalls anonym. Diese Typen sind zwar bei Poey d'Avant unter No. 2224 und 2238 zu finden, doch lassen wir, da sie nicht durchweg übereinstimmen, genaue Beschreibung folgen.

1. Spätere Variante von No. 2224. Denar.

Av.: Kreuz, dessen Arme sich nach aussen verdicken, die Arme grösser und den Raum mehr füllend, als bei Poey d'Avant; Perlenkreis; Schrift.

Rev.: Sechsteilige Rosette; die Arme verdicken sich nach aussen mehr und füllen den Raum mehr als bei Poey d'Avant; Perlenkreis; Schrift.

Poey d'Avant liest

+ MONETA auf dem Avers,
: SCE MARIAE auf dem Revers.

2. Variante zu No. 2238. Obol.

Av.: Kreuz, dessen Arme in einer Verdickung endigen; Perlenkreis; Schrift.

Rev.: Sechsteilige Rosette; die Arme mit der Eigentümlichkeit der Kreuzarme im Avers.

Poey d'Avant liest

+ POIES im Avers,
+ DEL PVEI (Vulgärsprache) im Revers.

Auf unseren Exemplaren ist die verschnittene Schrift nicht zu entziffern; die Zuteilung erscheint also fraglich, darum kommt auch, abgesehen von den Stilverschiedenheiten, die Datierung dieser Nummern bei Poey d'Avant für uns nicht in Betracht.

Digitized by Google

Es folgt ein anonymer Denar des

Erzbistums Lyon.

Av.: PRIMA SEDES, im Felde LG als Monogramm.

Rev.: GALLIARV, Kreuz mit Abschlusslinien. Poey d'Avant No. 5028.

Dort in die zweite Hälfte des XI. Jahrhunderts gelegt, jedoch mit dem Bemerken, dass diese Münzen länger als ein Jahrhundert kursiert haben.

Und endlich ein Denar der

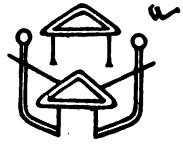
Bischöfe von Valence.

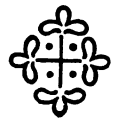
Av.: VRBS VALENTIAI; missverstandene Nachbildung eines Doppeladlers mit ausgebreiteten Flügeln.

Rev.: S · AP ✠ LLINARIS; Kreuz, dessen Arme in Kugeln ausmünden; im vierten Feld ein Ringlein. Poey d'Avant No. 4690.

Wir lesen „die Zeit der Ausgabe dieser Stücke muss in die zweite Hälfte des XII. Jahrhunderts bis in das letzte Drittel des XIII. gesetzt werden". Ist die Einteilung richtig, so wäre wenigstens durch diese französische Einmischung ein kleiner Behelf zur Datierung gegeben.

Ein Teil des Fundes enthielt sehr schlecht geprägte und schlecht erhaltene Silberpfennige, die auf der einen Seite in roher Weise ein Gebäude in wechselnder Form, auf der anderen einen roh gearbeiteten Kopf oder ein Kreuz zeigten, und die in Stil und Mache an die Findlinge von Steckborn gemahnen. Die uns vorliegenden Exemplare eignen sich nicht zur Wiedergabe; man mag sich darum mit der Wiedergabe einer an Ort und Stelle aufgenommenen Zeichnung begnügen. Ueber diese bisher nicht edierten Münzen etwas zu sagen, hiesse der bewährten Forschung unseres Nachbarlandes vorgreifen; wir schweigen darum über diese, wie über die nächstfolgende Gruppe um so lieber, als in den Händen des Herrn Professor Dr. Luschin von Ebengreuth in Graz sich ein Schatz befindet, der diesen ähnliche und der nächsten Gruppe angehörige Gepräge enthält.





Digitized by Google

Die folgende Gruppe enthält künstlerisch höchst beachtenswerte Stücke. Sie sind bekannt aus dem noch nicht edirten ungarischen Fund von Gran, zeigen Verwandtschaft einerseits mit unseren Kasinger und Alfersbausener Stücken, andererseits durch die Rosetten und Kreuze, die der dadurch gebotenen Teilungsmöglichkeit wegen bei der Mehrzahl der Typen die ganze Seite bedecken, mit den Rackwitzer Findlingen, bilden jedoch diesen Gruppen gegenüber einen ausgereiften künstlerischen Höhepunkt; in letzter Linie aber zeigen sie eine ornamentale Anlehnung an die nächstfolgende Gruppe, die noch des Näheren besprochen werden wird. Wir lassen die Beschreibung folgen:

Av.: Ein mit dem von drei Kreuzen gezierten Königsreif geschmückter Kopf von vorne, rechts und links in Augenhöhe je ein aus vier Ringlein gebildetes Kreuzlein im Felde, das scheinbar die Blüte einer durch drei Blätter angedeuteten, darunter befindlichen Pflanze darstellen soll; Perlenkreis; Schriftkreis, ausgefüllt durch ornamental gedachte ∿ ∿.

Rev.: Achtteilige Rosette, bestehend aus vier nach aussen sich verdickenden, von Punkten eingesäumten Kreuzarmen und vier Blütenstengeln, die ganze Seite füllend. Tafel No. 1.

Av.: Löwe von linker Seite, Kopf und die rechte Vorderpranke erhoben, den Schweif eingezogen; Perlenkreis; Schriftkreis, im Wechsel ausgefüllt von Kreuzlein, Ringlein und ∿.

Rev.: Ganz ähnlich wie bei No. 1. Tafel No. 2.

Av.: Halbfigur eines Bischofs von vorne, gekennzeichnet durch Hirtenstab mit Krücke nach auswärts in der Linken und Kreuzstab in der Rechten; Perlenkreis; Schriftkreis, im Wechsel ausgefüllt von Kreuzlein und ∿ ∿ ∿.

Rev.: Reichgegliederte Rosette, im inneren Kreis Schlingenornament, im äusseren sechs kleine Kreise, die wechselnd Köpfe de face und dreiteiliges Ornament einschliessen, die ganze Seite füllend. Tafel No. 3.

Av.: Ganze Figur eines Kriegers, nach rechts ausschreitend; mit erhobenem Schwert und Schild; Perlenkreis, Schriftkreis, von ornamentalen ∿ ∿ ∿ ausgefüllt.

Rev.: Kreuz, dessen Arme in kleinen Kreuzen endigen, um den Schnittpunkt der Arme ein Quadrat, in den Winkeln derselben Köpfe de face, von je einem Ringlein flankiert; Perlenkreis; Schriftkreis, ausgefüllt von ornamentalen ∿ ∿ ∿. Tafel No. 4.

Digitized by Google

Av.: Ganze Figur eines Kriegers mit erhobenem Schwert und Schild, von linker Seite; doppelter Kreis; Schriftkreis, ausgefüllt von ornamentalen ∿ ∿ ∿.

Rev.: Sechsteilige Rosette, in deren Winkeln drei gehäufte Ringlein; Kreis; Schriftkreis, ausgefüllt von ornamentalen ∿ ∿ ∿. Tafel No. 5.

Die Art dieser Rosettenbilder, mit der Eigentümlichkeit der eingeschlossenen Köpfe de face, weist auf die durch Obermayr bekannten Vorbilder auf Tafel II, VI, VIII dortselbst zurück; noch mehr aber bringt diese Gruppe uns die auf dem Schriftkreis gehäufte ∿ ∿ ∿ Verzierung näher, von der sich ebenfalls bei Obermayr eine kleine Gruppe ausscheiden lässt, der die dortselbst abgebildeten Münzen 28 und 96 angehören. Erstgenannte Münze fand sich nun aber auch hier in einer grösseren Anzahl von Exemplaren, die fast ebensoviele Varianten ergaben. Es folgt die Beschreibung:

1. Av.: Gekröntes Ungeheuer von vorne mit menschlichem Oberleib, dessen gespaltener Unterleib in zwei Tierkörper auseinander geht, deren Schweifenden er mit den ausgestreckten Armen erfasst; im Felde Verzierungen; bald Kreuzlein, bald Ringlein, Sternlein oder kleeblattartiges Ornament; Kreis; Schriftkreis, ausgefüllt mit ∿ ∿ ∿.

Rev.: Auf einem Löwen mit eingezogenem Schweif ein Mann, der mit den Armen das Maul des Tieres auseinander reisst; die Scene von linker Seite; Kreis; Schriftkreis, ausgefüllt mit ∿ ∿ ∿. Tafel No. 6.

Dazu Varianten, auf denen die Köpfe der Tierkörper sichtbar werden Tafel No. 7, und fernerhin solche, bei denen der Schriftkreis durch V- und Y-artige Schriftzeichen ausgefüllt ist. Ihr Gepräge ist ausserordentlich flach, die Münzen sind sehr dünn, doch in verschiedener Breite.

Zu diesem bildlich äusserst interessanten Stück wusste sich Obermayr gar nicht zu stellen; er will „die hieroglyphische Vorstellung für eine Satyr- oder Spott-Münze auf Herzog Welf, Heinrichs des Grossmütigen Bruder vom jungen König Heinrich, Conrads III. Sohn zu Regensburg um das Jahr 1149 geschlagen nehmen“ und tischt dazu einen gelehrten historischen Apparat auf. Späterhin hat Dr. Carl Domanig im Jahrgang 1885 der Numismatischen Zeitschrift unter dem Titel „Einige Babenberger Münzen in der Münzsammlung des allerhöchsten Kaiserhauses“ des Breiteren über vorliegende Münze gehandelt. Er hat zunächst festgestellt, dass der Revers den Samson

Digitized by Google

mit dem Löwen ringend darstelle und hat eine Reihe von böhmischen, ungarischen und noch nicht bestimmten Geprägen zusammengestellt, die alle dieses Bild aufweisen. Von der leitenden Idee, dass wir es mit einer Kreuzzugsmünze zu thun haben ausgehend, hat er nun im Bild der Vorderseite die Verkörperung des „Muhamedanismus" erkennen wollen, dessen doppelte Bedrohung Europas von Spanien und vom Osten her in der Zweileibigkeit des Ungeheuers seinen Ausdruck finde. Wir müssen es uns versagen, hier näher auf die erwähnten Ausführungen einzugehen[1]) und wollen nur an einem Beispiel der Steinplastik eine einfachere Deutung der Bilder durchführen.

In der Genfer Kathedrale sind grössere Skulpturen erhalten, die den Sieg der Kirche über den Teufel verherrlichen; Christus erscheint als Sieger über den Teufel in allen Gestalten; und hier finden wir

Skulpturen aus der Genfer Kathedrale (Blavignac, histoire de l'Architecture Sacrée du IV au X siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion.)

den Teufel in der Gestalt einer Chimaira, einer Sirene, die, wie unser Ungeheuer mit den beiden Armen ihre aufgebogenen Fischschwänze hält und endlich in einer dem Aversbild unserer Münze ganz ähnlichen Gestalt, ferner auch den Samson, der sich gegen das durch den Löwen verkörperte Böse wehrt. Der Cyklus zeigt deutlich, dass eine Kreuzzugsdeutung nicht nötig ist. Die Stempelschneider unserer Münzen, wie die Genfer Plastiker, schöpfen aus dem symbolischen

[1]) Darüber Näheres in unserer demnächst erscheinenden Schrift; „Die süddeutschen Münzbilder des XII. Jahrhunderts."

Digitized by Google

Bilderreichtum ihrer Zeit und all diese Fabelgestalten, in drohender oder kämpfender Haltung, sind Produkte des unerschöpflichen Themas der christlichen Kunst, des Kampfes des guten gegen das böse Prinzip. Dass die Kreuzzüge und die Stimmung, aus denen sie entsprangen, auch für die Symbolik befruchtend wirkten, lässt sich hingegen nicht bezweifeln.

Die vorbeschriebene Münze hat sich seit Obermayr in Bayern nicht mehr nachweisbar gefunden, in den an dieser Stelle mitgeteilten Schätzen war sie nicht vertreten. Der Schluss aus diesem Umstand wird ein doppelter sein: entweder ist die Münze nicht bayerisch — dagegen spricht ihr häufiges Vorkommen im Reichenhaller und Kloster Reichenbacher Fund, wie unsere Kenntnis, dass das östliche Nachbarland sich in seinen Bildern, soweit verfolgbar, an unsere Metropole Regensburg anlehnt, deren künstlerische Bedeutung ihr diesen Vorrang sichern musste — oder sie ist zeitlich jünger als unsere mitgeteilten „Süddeutschen Halbbracteaten" zu setzen. Und dieser Schluss wird auch der richtige sein, um so mehr, als das nachfolgend beschriebene Stück diese Auffassung nur stützen kann. Gleichfalls seit Obermayr unerwähnt ist die folgende Münze:

2. Av.: Von rechter Seite gesehen gerüsteter Krieger mit wimpelgezierter Lanze und Schild, auf einem mit Schabracke bedecktem Pferd ansprengend; Perlenkreis; Schriftkreis, mit sinnloser Legende.

Rev.: Rosette, in deren Mitte ein Löwe mit eingezogenem Schweif von linker Seite, deren äusserer Kreis gebildet wird durch Punkte einschliessende Winkel und Köpfe de face einschliessende Halbbögen. Obermayr No. 99—102. Tafel No. 8.

Der Umstand, dass die vorliegende Münze fast die einzige ist, welche „keinen verblümten Verstand hat", bringt Obermayr zu einer der Wahrheit wohl entsprechenden Einteilung, wenn gleich seine Beweisgründe durchaus anfechtbar sind; er erkennt, dass die Darstellung des reitenden Herzogs mit der auf Siegeln der Welfenherzoge wohl übereinstimmt, begnügt sich aber nicht mit dieser Wahrnehmung, sondern erklärt dazu noch den Löwen, das Bild des Reverses für Heinrichs des Löwen Wappen, kommt darum allerdings mittels falscher Argumente in die richtige Zeit. Wir konstatieren, dass das Reiterbild unserer Münze mit Siegeln Heinrichs des Löwen so vollständig in den Einzelheiten der Rüstung, der Schabracke übereinstimmt, dass wir die Kopie eines Siegels als Münzbild erblicken können; ob zwar

Digitized by Google

die Einteilung auf Heinrich den Löwen richtig ist, werden erst spätere Funde erweisen können. Dass das Gepräge bayerisch ist, wird einerseits aus dem Umstand erhellen, dass kein Siegel eines in Betracht kommenden Nachbarlandes unserem Bild gleich ähnelt, andererseits aus der grossen Vertretung in den Funden von Reichenhall und Kloster Reichenbach; auch diese Münze ist in unseren Funden nicht vorgekommen, darum aus den angeführten, noch gewichtigeren Gründen als die vorher besprochene Münze, zeitlich später zu setzen. Mit diesem Gepräge, das bildlich nicht mehr den Reichtum der Gruppe zeigt, die uns in unseren vorbeschriebenen Funden beschäftigt hat, ergibt sich ein Uebergang der Geschmacksrichtung zu den viel einfacher gestalteten Stempeln der Regensburger Konventionsdickpfennige und der anderen Herzogsmünzen. Die Klasse der sich vereinfachenden breiten Denare lässt sich noch vergrössern durch das dem beschriebenen Stück verwandte Gepräge, Obermayr No. 98, das wieder Verwandtschaft zu No. 19—26 zeigt.

Einen hocherfreulichen Beitrag endlich für die Kenntnis der Uebergangszeit der breiten Münzen zu den kleinen dicken Regensburger Pfennigen bilden die beiden folgenden, bisher unbekannten Halbbracteaten, deren Aversbild uns schon bei einem Regensburger Pfennig in ganz ähnlicher Weise begegnet ist.

3. Av.: In einem doppelten Achtpass ein Kopf von vorne mit krausem Haar von vier Kreuzlein umgeben; Perlenkreis.

Rev.: Ein Löwe mit erhobener rechter Vorderpranke und durchgezogenem Schweif von linker Seite; Perlenkreis. Tafel No. 9.

4. Av.: Jeder zweite Bogen der beiden Achtpasse wird durch einen eingefügten rechten Winkel ersetzt; sonst ähnlich: die Umrahmung ist durch aneinander gereihte Punkte gebildet.

Rev.: Derselbe wie bei No. 1. Tafel No. 10.

Der Avers ähnelt sehr dem Avers des Regensburger Dickpfennigs No. 37, den Schratz in seiner „mutmasslichen Zuteilung der Regensburger Gemeinschaftsmünzen von Mitte des XI. bis Mitte des XIII. Jahrhunderts“ dem Herzog Ludwig und dem Bischof Conrad III., also dem Zeitraum 1186—1204, zugewiesen hat. Wir wollen hier nur die Aehnlichkeit mit diesem zweifellosen Regensburger Dickpfennig konstatieren, ohne auf Schratzens Chronologie und Zuteilung näher einzugehen; die Rückseite unserer Münze aber ist unverkennbar einzureihen in die Gruppe der Halbbracteaten, Obermayr 75, 98—102, der der

Digitized by Google

vorhergehende Typus unseres Fundes ebenfalls angehört. Wir besitzen somit ein Zeugnis des Ueberganges vom dünnen breiten Pfennig (Halbbracteaten) zum dicken kleinen, das auch in seiner Technik vollkommen dieser Stellung entspricht, indem es sich in der Fabrik in der Mitte hält zwischen den beiden Arten in ausgebildetem Zustand.

Unser süddeutsches Münzbild ist durch diesen Ungarfund um drei Typen bereichert worden, die uns zwar bis auf einen längst bekannt waren, deren chronologische Einteilung jedoch durch keinen Anhaltspunkt gegeben war. Wir nehmen sie nunmehr als die Nachkömmlinge unserer früher beschriebenen Halbbracteaten, zugleich als Endpunkt der Entwicklung, dem auch der bildtechnische Höhepunkt ihrer Darstellungen entspricht. Haben wir als Endpunkt der Reihe unserer bisher beschriebenen Münzen ungefähr das Jahr 1150 gelten lassen, so kämen wir hier in die 50er Jahre des XII. Jahrhunderts, in denen sich der Uebergang vollzieht. Der Umstand, dass von No. 1 unseres Fundes ein Teil noch ganz breit und hohl geschlagen, ein anderer hinwieder schmäler und dafür dicker geraten ist, führt uns auf die Möglichkeit, dass sich der Uebergang eventuell ziemlich rasch vollzogen hat, wie wäre es sonst auch möglich, dass sich Bilder, gerade wie das auf dem Avers der letztbeschriebenen Münze, weiter erhalten würden auf Dickpfennigen bereits fertiger Art?[1])

Wir würden uns also mit unserem Bild noch im Einklang mit der von Schratz gegebenen Entwicklung befinden, dessen Dickpfennig No. 9—11 mit HARTVICVS wir Bischof Hartwich II. 1155—1164 zuteilen müssen; der Brückenpfennig mit RATISPONA hingegen, den er wegen Vollendung der Regensburger Donaubrücke in diesem Jahr in das Jahr 1146 verwiesen hat, wollen wir zunächst nicht als unbedingt sicher datiert annehmen; hätte das Schicksal dem verdienten Forscher die versprochene Herausgabe seines Rodinger Fundes auch vergönnt, so könnten wir klar blicken in seine leitenden Motive. So aber ist uns eine Vorarbeit geblieben, die wenig Beweise und sehr viele Behauptungen bringt, für uns wiederum ein Grund, in unserer Zusammenscharrung des Materials fortzufahren.

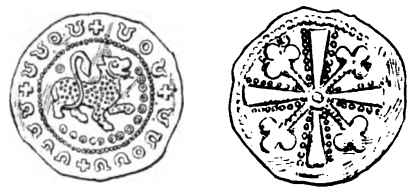
---

[1]) Vergleiche dazu Dr. Domanigs vorher genannte Abhandlung.

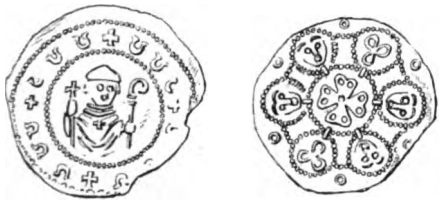
Digitized by Google

Zombor.

No. 1



No. 2



No. 3

No. 4

No. 5

No. 8

No. 6 No. 7

No. 9 No. 10

Digitized by Google

UNIV. OF MICH.

Digitized by Google

Miscellen.

Ein „neuböhmischer" Erlanger Münzmeister.

Es ist meines Wissens bisher kein Name eines Erlanger Münzmeister aus der Zeit „Neuböhmens" (14. Jahrhundert) bekannt geworden. Im „Anniversarium der neuen spital kyrche in Nürnberg" (ca. 1470) findet sich aber folgender Eintrag, welcher uns den Namen eines früheren Erlanger Münzmeisters überliefert. Es heisst dort: „Kalend. Februar. Item man beget Ulrich Payrs, der weylant Münzmaister waz ze Erlang Jerzeit mit kerzen, mit allen sachen die dazu gehören vnd sol yden siechen zu der Jerzeit geben in den newen spital ein seydel weins vn 1 Semeln, jeden Prister daselbst VI hlr. yeden korschueler 2 hlr. Darumb hat er den spital geben ein guldin tuch vnd C guldein di man verpaut hat vff den großen hof mit pflastern vn mit prunnen dareyn layten."

C. F. Gebert-Nürnberg.

Die Nürnberger Einzugsgoldgulden von 1580.

Ueber die Entstehung dieser bei Imhoff in 4 Stempeln (Nr. 322 bis 325) beschriebenen Goldgulden zeigt uns die Aufschreibung des sogenannten Münzprobirers Ben. Ammon (die aber in Wahrheit von einem Gehilfen desselben herrührt): „Am 21. July Ao. 1580 Ist von den Ehrnvesten Fursichtigen Erbarn vnnd weißen Herrn Alß Nemblich Herr Baldasar Dörrer, Herr Wiliwald Schlueßelfelder Bede Losungs Herrn Von wegen dess Kaysers Rudolpj deß Andern In die (scill.

Digitized by Google

Schau) zuwegen geben worden 2100 stuckh fl. Reinisch Welches Lauter Alte schleg gewest. Haben Innß Feuer gewogen 29 mk 12 lot vnnd Auß dem Feuer 29 mk 10 lot 3 qu. haben fein gehalten 18 Karat 9 green Goldt vnnd 3 Karat 11 green weiss. Aber R. K. May. Nicht herkommen.“ — Kaiser Rudolph II. kam weder 1580 noch überhaupt je nach Nürnberg. Die Einzugsgoldgulden waren umsonst geprägt! — Etwas Aehnliches ist den Nürnbergern mit dem herrlichen Medaillon auf den (erwarteten) Einzug Kaiser Carl V. 1521 passirt. Auch damals kam der Kaiser nicht nach Nürnberg, immerhin aber 27 Jahre später, 1548.

C. F. Gebert-Nürnberg.

Bericht eines churbayerischen Kippermünzmeisters.

Christoph Hegner, Münzmeister in Amberg, gibt unterm 6. Oktober/26. September 1623 in einer „Verantwortung“ folgenden Beschwerden Ausdruck, welche einen intimen Einblick in das ganze Getriebe einer Kippermünzstätte gestatten und daher wohl der Veröffentlichung werth sind.

Hegner schreibt:

„Erstlich dem Müntzmeister und seinem Verwalter zu seiner Haußhaltung wird gesetzt wochentlich außer des gesindtes . . . . . 12 fl.
Dem Probirer wochentlich ohne die Cost . . . . . 8 fl.
Dem Giesser . . . . . 4 fl.
Einem gehilffen so dem gisser Handreichung thut . 2 fl.
Dem Hammermeister zu der Scheidung der Zain . . 5 fl.
Zwei Streckhern jedem 3 fl. thut . . . . . 6 fl.
Zweien so zum schmidten der Platten verordnet Jdem wochentlich 3 fl. thutt . . . . . 6 fl.
Zweien vffschüssen zum Druckwerkh Jedem wochentlich 3 fl. thutt . . . . . 6 fl.
Zweien Jungen so allerhandt Handtreichung thun iedem 2 fl. th. . . . . 4 fl.
Dem Kholvogt oder Kohlentrager . . . . . 2 fl.

Digitized by Google

Dem Eisenschneider 4 Reichsthaler	6 fl.
Dreien Schlossern für Cost unndt Lohn wochentlich .	15 fl.
Für Eyßen vnndt Stahel, welche sonderbar zum Müntzwerkh gebraucht vnndt geschmidt werden . . .	20 fl.
Zu erhaltung des Wassergebew	6 fl.
Einem Raht wochentlich Zinß aus dem Müntzhaus .	4 fl.
Für Liecht, Koln, Holtz, Oel vnndt Weinstein . . .	25 fl.
	125 fl.[1])

So ist einem Erb. Raht bedingt da die Müntz nit mehr ganghafft, daß Haus wie es verlassen, im alten standt widerumb zu erbauen, so unter 200 fl. nicht geschehen khan, trifft dem Jar nach die Woch 4 fl. Diese hieneben stehende 125 fl. und obige 4 fl. so in einer Summe 129 fl. machen thun vff 12 Wochen gerechnet thutt der Unkosten . . . . . 1620 fl.[2])

Darbey ist zu bedenckhen, der Uncosten vff die silberabtreiber von welchen man bißhero von Jder Marckh ein halben Reichsthaler geben mueßen, Item die abgäng an Silber so ein abtreiber dohinter bleibt, wie auch im schmelzen, giessen, Streckhen, schneiden, weißmachen undt was daß gesindt veruntrewt, wie auch im Kretz hin und wider weggetragen wirdt, vffs allergeringste wöchentlich bißhero uf 50 fl. angeschlagen thutt 12 Wochen . . . . . 600 fl.

Item an den Ipser Digln geht einen Tag im andern groß undt klein ineinander gerechnet 2 stuckh auf, jdes pro 40 kr. thutt dess tages 1 fl. 20 kr. und wochentlich 7 fl. 20 kr. macht uff 12 Wochen . . . . . 88 fl.

So nun dass Krätz 12 Wochen gespart Alß dann durch den Kretzwascher Rost undt Digel gebuchet, dass Kretz gewaschen, geschmelzt und gesaigert mit welchen er fast 3 Wochen zubringet gibt man ihm die Wochen 10 Thaler dann auch die Cost mit welcher gar wol gehalten werden muß, wirdt zusammen uff 20 fl. wochentlich angeschlagen, thutt 3 Wochen . . . . . 60 fl.

Zu unterhaltung der schmeltz Dreyb unndt Sänger öffen wochentlich 2 fl. thut uff 12 Wochen . . . . . 24 fl.

---

[1]) Ist falsch, thut: 131 fl.

[2]) Hier ist richtig gerechnet 131 fl. + 4 fl. = 135 fl. × 12 = 1620 fl.

Digitized by Google

Ueber solche 12 Wochen hat man 4 Wochenlang ds gesindt (aldieweil die tractation sich verzogen) ohne einige Arbeit erhalten und wochentlich 65 fl. auffwenden muessen thutt die vier wochen über 260 fl.

Sa. Summarum thut die 12 Wochen über dr uncosten sampt den 4 Wochen so man nicht gemüntzt hat:

1620 fl.
748 fl.
284 fl.

2652 fl."

C. F. Gebert-Nürnberg.

Ueber eine bisher unbestimmte nach München gehörige religiöse Medaille.

Veranlasst durch die in jüngster Zeit durch Herrn Dr. Georg Habich, Custos am k. Münzkabinet, gemachten Studien zu Antonio und Alessandro Abondio, über deren Kunstwerke in numismatischer Beziehung, wobei auch der beiden kunstvollen Schöpfungen einer lebensgrossen Pietà oder Vesperbilds in der Dreifaltigkeitskirche zu München, sowie eines Gemäldes Quentin Matsys in der k. alten Pinakothek zu München denselben Gegenstand behandelnd, Erwähnung geschah,[1]) erinnerte ich mich einer in meiner Sammlung befindlichen Medaille des rühmlich bekannten Salzburger Stempelschneiders Peter Seel, deren Revers mit der Darstellung dieser beiden Kunstwerke in genauester Uebereinstimmung steht.[2])

Entgegen den von jeher beliebten und überall gebräuchlichen Darstellungen der aufrecht sitzenden und den Leichnam Jesu im Schoose haltenden Mutter des Herrn, beugt sich dieselbe hier tief hinab, mit ihrem Antlitze auf jenem ihres göttlichen Sohnes ruhend

---

[1]) Dr. Georg Habich, Studien zu Antonio und Alessandro Abondio, Sonderdruck aus: Hugo Helbing, Monatsbericht über Kunstwissenschaft etc. etc. Jahrgang I, Heft 10.

[2]) Gustav Zeller in seinen Medaillen von Peter und Paul Seel, Wien 1894, beschreibt dasselbe Stück unter No. 163 ohne bestimmte Ortszutheilung und irrig als am Boden liegender sterbender Christus.

Digitized by Google

und denselben mit beiden Armen umschlungen haltend. Der Ausdruck ist der des tiefsten Schmerzes, der wohl nicht mehr höher gesteigert werden konnte, und wehmüthige Trauer schwebt über der ganzen Scene, welche natürlich im Original noch weit mehr zum Ausdrucke gelangt, als es auf dem kleinen Raume einer Medaille möglich ist.

Zur Rechten dieser Gruppe etwas oberhalb des Bildes befindet sich der Benediktenschild mit all seinen Zuthaten, was die Vermuthung nahe legt, dass eine Copie des Bildes in irgend einem Benediktinerkloster oder Kirche in Verehrung stand und von einem solchen Kloster aus die Prägung der Medaille veranlasst wurde.[1])

Den oberen Raum der Medaille füllen zwei flatternde Tauben aus, wovon die eine auf einem belaubten Zweige steht, beide aber mit ihren Schnäbeln ein Spruchband halten mit den Worten:

AH FILI O MATER

Diese Tauben befinden sich auch auf dem Hintergrunde des Glasgehäuses, worin die Pietà aufbewahrt wird. Das Ganze wird wie auf den meisten zahlreichen, jedoch im Laufe der Zeit selten gewordenen Medaillen Peter Seel's, von einem Lorbeerkranze umgeben.

Die andere Seite unserer Medaille stellt eine Kreuzabnahme Christi dar. Der bereits vom Kreuze abgelöste Heiland wird von zwei Männern, Joseph von Arimatäa und Nikodemus, welche sich auf einer am Kreuze lehnenden Leiter befinden, herabgelassen, der obere der beiden Schüler Jesu hält ein um den Leib des Heilandes ge-

[1]) P. Seel arbeitete meist für Benediktinerklöster und Wallfahrtsorte Oesterreichs, Bayerns und der Schweiz.

Digitized by Google

schlungenes Tuch, während der unterhalb stehende den Leichnam in Empfang nimmt. Am Fusse des Kreuzes befinden sich rechts die in Schmerz aufgelöste, hinsinkende Mutter des Herrn von dem Jünger Johannes unterstützt, während links Maria Magdalena knieend die Füsse des von der Leiter herabgleitenden Heilandes umfängt.

Im Umkreise dieser Darstellung die Worte:

MORS CHRISTI VITA NOSTRA

Zu unterst am Kreuzesstamme das Monogramm des Stempelschneiders P·S· Das Ganze ist wieder von einem Lorbeerkranze umgeben.

Auch diese Darstellung dürfte auf ein grösseres Kunstwerk, wohl ein älteres Gemälde, zurückgehen und es sei hierbei wenigstens erwähnt, dass sich ein solches, die Kreuzabnahme darstellend, von der Hand des Quentin Matsys in der Lieben Frauenkirche zu Antwerpen befindet.

Die ovale Medaille hat einen Durchmesser von 40/36 Mm.

Sehr treffend schreibt der, leider vor Kurzem verstorbene Herausgeber der „Medaillen von Peter und Paul Seel", Herr Altbürgermeister von Salzburg Gustav Zeller in Bezug auf diese Medaillen Folgendes: „Der Umstand, dass der Grosstheil der Seel'schen Medaillen nur aus dünnem Messing verfertigt ist, sehr viele davon keine speziellen Ortsangaben enthalten, sondern allgemeiner Natur gehalten sind, hat es hauptsächlich verschuldet, dass man bis vor wenig Jahren dieser immerhin sehr ansehnlichen Species keine, oder doch nur sehr untergeordnete Bedeutung schenkte, wodurch wohl auch so manches gewiss hochinteressante, für die künstlerische Beurtheilung der Seel unschätzbare Stück unwiederbringlich verloren gegangen sein dürfte. Hoffentlich wird durch diese kleine Studie (der Peter Seel'schen Medaillen) der Zweck erreicht, den Blick der Sammler von Medaillen der neueren Zeit auf diese Gepräge zu lenken, wodurch denselben ein nicht unbedeutendes Feld ihrer Thätigkeit sich darbieten dürfte; andererseits aber wird hiedurch diesen Medaillen jene Stelle in der Numismatik eingeräumt werden, die ihnen kraft ihres künstlerischen und historischen Werthes thatsächlich gebührt."

Noch möge auch eines Kupferstiches gedacht werden, welcher von dem bekannten Kupferstecher Karl Gustav Amling 1657 gestochen wurde zum hundertjährigen Jubiläum der Gründung der lateinischen

Digitized by Google

Congregation in München im Jahre 1577.[1]) Derselbe enthält in genauer Nachbildung die Pietà-Gruppe des Abondio und zwar mit dem landschaftlichen Hintergrund jenes Glasgemäldes, das Dr. Habich in seinen Studien zu Abondio als die ursprüngliche Folie der Gruppe bezeichnete.

Ein mächtiger Fels erhebt sich im Rücken der Gruppe, darüber flattern wie auf der Medaille die Tauben mit dem Spruchbande. Ein kleiner freigelassener Raum zeigt in der Ferne Golgatha mit den drei aufrecht stehenden Kreuzen. Eine Rokokorahme umschliesst das Bild oben durch ein Schildchen unterbrochen, worin die Worte stehen:

MATER DOLORIS ET AMORIS

Der Stich trägt folgende Unterschrift:

Imago cerea B · V · M · A · R · I · Æ ·
Congregationis minoris Monachy
ah! Sodalis,
Memento Congregationis
Reſpice in faciem Chriſti et Matris tuae ·
Beneficio piae familiae Anno Congregationis ſecularj
M · DC · LXXVII aerj inciſa ·

Carl Gus:ab Amling del. el ſculp:

Zu Deutsch:

Wachsbild unser lieben Frau
der kleinen Congregation in München.
hört, Sodalen!
Gedenke der Congregation, blicke ins Antlitz Christi
und deiner Mutter.
Zum Besten der frommen Congregation
in deren Jubeljahr 1677 in Kupfer gestochen.

Karl Gust. Amling, Zeichner und Stecher.

Friedr. Och-München.

---

[1]) Vgl. hierüber: Sattler, Geschichte der Marianischen Congregation in Bayern, S. 248 ff.

Digitized by Google

Literatur.

A. Luschin von Ebengreuth. Wiens Münzwesen, Handel und Verkehr im späten Mittelalter (S.-A. aus Band II der „Geschichte der Stadt Wien", herausgeg. vom Alterthumsverein zu Wien.) Wien 1902.

Der im ersten Band des Prachtwerkes „Geschichte der Stadt Wien", erschienenen in unsern Mittheilungen (1897/98) besprochenen Bearbeitung des ältesten Wiener Münzwesens ist nun hiemit die Geschichte des Wiener Münzwesens (die uns hier in erster Linie interessirt) vom 13. bis 15. Jahrhundert gefolgt. Der gelehrte, die Quellen wie keiner beherrschende Verfasser, macht uns in der Einleitung mit den in dieser Periode reichlicher fliessenden Quellen dieser Periode bekannt, gibt dann im ersten Abschnitt eine Geschichte der Münz-, Mass- und Handelspolitik der Herrscher, die gegenüber der Zersplitterung der früheren Periode zielbewusste Einheitsbestrebungen zeigt, und geht dann auf die Darstellung (im 2. Abschnitt) des Wiener Münzwesens im späteren Mittelalter über. Das Hausgenossenprivilegium vom Jahre 1277 war bis 1522 massgebend für die Wiener Münzstätte, deren Münzherr der Landesfürst war, wenn auch der Stadt dann und wann erlaubt war für ihren Bedarf eine bestimmte Menge Silber vermünzen zu lassen, ohne selbst ein eigenes Münzrecht zu besitzen. Die früher ziemlich allgemeine Annahme, dass unter Albrecht I. ein leichterer Münzfuss eingetreten sei, ist nach von Luschin durch Nichts erwiesen, ja durch die nöthige Rücksicht auf das grosse Umlaufsgebiet wohl ausgeschlossen. Freilich ist auch hier wie überall im Mittelalter — und auch in der antiken Welt, eine allmälige geringe Abnahme an Schrot und Korn zu beobachten. Herzog Albrecht IV. machte im Jahre 1399 einen Reformversuch durch die Ausgabe der „Steinböcke" oder „Pöckler" genannten Münzen, da aber

Digitized by Google

der Eintausch der neuen Münze ungünstig war, war die Einführung der neuen Münzen mit grossen Hindernissen verknüpft, die zu der merkwürdigen Erscheinung führten, dass die alte und die neue Münze nebeneinander mit selbständiger Bewerthung längere Zeit im Umlaufe waren. Kurz hernach kam in Oesterreich, wie bei uns, die schlimme Zeit der Schinderlinge. Wer Schuld daran trug, ist schwer zu entscheiden. Ein Nachbar schob sie auf den andern. Der Kaiser Friedrich III., Erzherzog Albrecht VI., der Erzbischof Sigmund von Salzburg, Bischof Ulrich von Augsburg, die Grafen von Hals, die bairischen Herzöge überboten sich an schlechter Münze. Es war eine Zeit der Zerrüttung wie später die Kipperzeit. Aber in Wien wurde zur Zeit der Schinderlinge nicht gemünzt, freilich nur desswegen, weil die Hausgenossen dem Kaiser zu wenig boten. Die Noth stieg immer höher, das Volk hielt sie für ärger als Kriege, Raub und Brand. Von 1460 ab musste man endlich an Abhilfe denken. Die ersten Versuche misslangen, die Klagen dauerten fort und auch der Nachfolger, Maximilian, konnte eine gründliche Besserung nicht schaffen, wenn auch anerkennenswerthe Bestrebungen hiezu von seiner Seite vorliegen, insbesondere auf Grund der seit 1484 in Tirol eingeführten neuen Münzsorte, des Guldengroschens. Die Aufhebung der Wiener Hausgenossen erfolgte 1522.

Der Verfasser hat diese Geschichte des Wiener Münzwesens in der bei ihm gewohnten lichtvollen Darstellung behandelt. Im folgenden Abschnitt gibt er eine chronologische Ordnung der Gepräge dieser Zeit. Die interessanteste Abtheilung bilden hier die Pfenninge mit den Wappen der Landschreiber, die von Luschin bereits in einer Abhandlnng der kais. Akademie der Wissenschaften zu Wien 1899 bekannt gemacht hatte. Diese Landschreiber hatten mit der ganzen Domänenleitung auch die Haftung für Schrot und Korn der Münze. Die Kenntniss der Siegel dieser Landschreiber hat von Luschin zu dieser schönen Entdeckung geführt, wodurch diese Münzen, da die Amtszeit der Landschreiber urkundlich bekannt ist, genau zu datiren sind.

Das Werk, das gegenüber der entsprechenden Abhandlung im ersten Band der Geschichte der Stadt Wien in dankenswerther Weise auch separat erhältlich ist, ist mit Tafeln glänzend ausgestattet und ist eine der besten Erscheinungen auf dem Gebiete der deutschen mittelalterlichen Münzforschung.

Hans Riggauer.

Digitized by Google

Dr. Emil Bahrfeldt. Das Münz- und Geldwesen der Fürstenthümer Hohenzollern. 4 Berl. 1900, Verlag von Adolph Weyl, 184 S. Mit 11 Taf. und Abbild. im Text.

Schon als Burggrafen von Nürnberg waren die Hohenzollern im heutigen Bayern zu hohem Ansehen gekommen. Es gibt im Bereiche des fränkischen Nordgau's, in Mittel- und Mainfranken, kaum eine Stadt oder grössere Ortschaft, wo dieselben oder ihre Nachkommen, die späteren Markgrafen von Brandenburg, nicht Denkmale ihres zumeist frei- und kunstsinnigen Regiments hinterlassen hätten.

Die Münzen des Hauses Hohenzollern in Franken haben deswegen seit länger als einem Jahrhundert bis in die neueste Zeit die Aufmerksamkeit und liebevolle Pflege fränkisch-bayerischer Sammler erfahren. Aus demselben Grunde interessiren uns auch die beiden verwandten Fürstenthümer Hohenzollern-Hechingen und Sigmaringen in Schwaben, deren Münzen und Medaillen Dr. Bahrfeldt in dem vorliegenden Buche ebenso übersichtlich wie erschöpfend beschrieben hat.

Am 19. August 1471 verleiht Kaiser Friedrich mit Urkunde d. d. Regensburg dem Grafen Jost Nikolaus I. von Zollern das Recht in seinen Landen Bergwerke anzulegen und Münzen zu schlagen, jedoch hat erst sein Sohn Eitel Friedrich II. (1488—1512) von dieser neuen Verleihung Gebrauch gemacht und einseitige schüsselförmige Kleinmünzen o. J. prägen lassen. Hieran reiht sich die Medaille mit dem flotten Brustbilde Eitel Friedrichs jüngstem Sohne des vorgenannten Grafen gleichen Namens mit der Jahrzahl 1520[1]) und eine solche auf dessen Enkel Christoph Friedrich von 1528, welche mit der Chiffre Friedrich Hagenauers versehen ist. Im Jahre 1544 liess Jost Nikolaus II. (1538—1558) Thaler, Batzen mit genannter Jahrzahl und Kreuzer o. J. prägen, die der Hand des Donauwörth-Ulmer Münzmeisters Balthasar Hundertpfundt zugewiesen werden. Die Batzen-

---

[1]) In meiner Sammlung befindet sich vom Avers dieser Medaille vermuthlich von Hans Schwarz ein altes Exemplar in Blei, Dim. 55 mm, welches an zwei Stellen zum Anheften gelocht mit der dem Original gleichenden erhabenen Umschrift: MELCHIOR ZOBEL VON GIEBELSTATT, und unter dem Brustbild mit ÆT. XXV versehen ist (vergl. Repert. z. Mzk. Bayerns S. 591). Als das Stück in meinem Besitz gelangte war dasselbe mit einer harten Oxydkruste überzogen, ein Zeichen, dass die Umschrift (das Brustbild ist tadellos) schon in alter Zeit geändert wurde. Die in Bronze cirkulirenden gleichen Exemplare sind vom früheren Besitzer der Medaille gemacht worden.

Digitized by Google

prägung nach Lerch'scher Manier wie Taf. II Nr. 5 wurde aber von den süddeutschen Ständen schon 1534 (Lori I S. 176) sistirt, weshalb die Städte Augsburg und Ulm diesbezügliche Vorstellungen an den Grafen Jost Nikolaus richteten.

Sowohl diese Münzen wie der nach einer Pause von über sechzig Jahren erschienene Thaler o. J. nebst der Groschenklippe von 1606 von den Grafen Johann Georg zu Hechingen (1605—1623) sind als grösste Seltenheiten zu betrachten. Ausgiebigen Gebrauch von seinem Münzrechte hat dieser Graf wie die Mehrzahl der Reichstände 1621 bis 1623 durch den routinirten Kippermünzmeister David Niederländer aus Salzungen machen lassen. Aehnlich benützte Fürst Friedrich Wilhelm (1671—1735) die Periode der Karolinen-Prägung. Er pachtete die Münzschmiede der Grafen von Montfort zu Langenargen und liess daselbst in ganzen, halben und viertel Stücken dieser Münzsorte in den Jahren 1734—1735 für mehr als eine Million Gulden ausmünzen.

Der Conventionsthaler von 1783 Joseph Wilhelms (1750—1798) und derjenige Hermann Otto Friedrichs (1798—1810) von 1804, beide mit Varianten, sind in Stuttgart entstanden.

Die Stempel zu den Münzen des $24^1/_2$-Guldenfusses nach der Convention von 1837 für Friedrich Wilhelm Konstantin hat Karl Friedrich Voigt gefertigt und wurden 1839—1847 zur Ausprägung einer Summe von 123,683 Gulden in der Kgl. Münze zu München benützt, während die gleichen Sorten des Fürsten Karl in Sigmaringen von Doell gravirt, in Karlsruhe und Wiesbaden zur Ausprägung gelangten.

Von Karl Anton (1848—1849) sind in Folge Abtretung seiner Lande an die Krone Preussen nur wenige Gulden und Doppelgulden sowie Probebeschläge vorhanden. Die im Jahre 1852 unter preussischer Hoheit begonnene Ausprägung von Münzen der Guldenwährung blieb auf dem einen Jahrgang beschränkt, weil kein zwingender Grund vorlag, dieselbe weiter auszudehnen.

Die Aufmerksamkeit der Medaillenfreunde haben wir endlich noch auf die schönen Portraitstücke des Grafen Karl II. (1576—1606) und Fürsten Johann (1606—1638) zu Sigmaringen und auf einen Jeton des Grafen Markus IV. Fugger zu Kirchheim von 1594 hinzuweisen, welcher im Avers mit dem Wappen der Fugger, im Revers

Digitized by Google

mit demjenigen seiner ersten Gemahlin Anna Maria von Hohenzollern-Sigmaringen versehen ist.

Das schön ausgestattete Buch hat, wie schon oben angedeutet, auch für den heimischen Sammler Interesse, da es viele Momente enthält, welche mit der Münzkunde Bayerns in Berührung kommen.

J. V. Kull.

Die Münzen- und Medaillen-Sammlung in der Marienburg. I. Band: Münzen und Medaillen der Provinz Preussen vom Beginn der Prägung bis zum Jahre 1701. Bearb. von Dr. Emil Bahrfeldt unter Mitwirkung von Geheimrath Dr. Jaquet und Prediger Schwandt. Fol. Danzig 1901. Mit Textabb. 11 Taf. und 210 u. V S.

Der vorliegende stattliche Band, welcher unter Mitwirkung des Kustos der genannten Sammlung Predigers Schwandt und des geh. Sanitätsraths Dr. M. Jaquet zu Berlin als hochherzigen Förderer derselben entstanden ist, enthält zunächst Münzen des deutschen Ordens; anschliessend in zweiter Abtheilung die Münzen und Medaillen der Herzöge von Preussen aus dem Hause Hohenzollern; endlich in dritter Abtheilung die Münzen und Medaillen der Kurfürsten von Brandenburg, welche zusammen mit 1916 Nummern bis 1701, dem Krönungsjahr des ersten preussischen Königs, reichen.

Die im Ganzen sehr übersichtliche Beschreibung der Münzen von vielen sauberen Textabbildungen und 11 Tafeln begleitet, hat Dr. Bahrfeldt grösstentheils auf Grund seiner eigenen archivalischen Forschungen aufgebaut, ohne die verdienstliche Arbeit Vossbergs, besonders bei den Ordensmünzen, zu ignoriren.

Die Stellung des Brustbildes „nach rechts“ und „nach links“ hat der Herr Verfasser vom Standpunkte des Beschauers angegeben. Bei früheren Beschreibungen habe ich dies mit ausdrücklicher Betonung wie Dr. Bahrfeldt auch gethan, aber seit vielen Jahren halte ich an der Schreibweise: Brustbild v. r. S. = von rechter Seite und v. l. S. (vergl. auch die Med. u. Münzen d. Gesammth. Wittelsb.) fest. Dem Beschauer sage ich damit, dass er entweder die rechte oder linke Gesichts- und Körperseite des Portraits oder Wappenthieres sieht und dem Heraldiker in vollständig correcter Weise, dass das Bildniss

Digitized by Google

von der rechten oder linken Seite des Reliefs ausgeht und nach der entgegengesetzten Seite blickt.

Für die Münzkunde des heutigen Bayerns haben die Münzen Alberts von Brandenburg, Sohn des Markgrafen Friedrich des Alten zu Ansbach, 1511—1568 Hochmeister und Herzog in Preussen und die Gepräge des Administrators Markgrafs Georg Friedrich zu Ansbach für den schwer kranken Herzog Albrecht Friedrich ein grösseres Interesse.

Von den Ordensmeistern sind es Wilhelm von Helfenstein, 1393 Statthalter und Martin Truchsess von Wetzhausen 1477—1479, die sich im Rahmen des Repert. d. Münzk. Bayerns bewegen. Den, von Vossberg dem ersteren bereits zugeschriebenen Schilling Nr. 158 a: MONETA × DNORVM ⁘ PRVC' ✝ Hochmeisterschild, ℞ MONETA × DNORVM ⁘ PRVCI' ✝ Ordensschild, hält Bahrfeldt für eine Zwittermünze Konrads von Jungingen 1393—1407, welche vermuthlich durch Versehen des Stempelschneiders entstanden sei.

Die Münz-Literatur des deutschen Ordens, insbesonders der Provinz Preussen, ist mit dem vorliegenden durchweg wissenschaftlichen Katalog der Sammlung des Vereins für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg durch ein vortreffliches Buch bereichert worden.

J. V. Kull.

Schlesiens Münzen und Medaillen der neueren Zeit. Im Auftrage des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer herausgg. von F. Friedensburg und H. Seger. Fol. Breslau 1901. Selbstverlag des Vereins. 104 u. VII S. Mit 50 Taf. und Textabbild.

Das vorliegende Werk haben die beiden Herren mit dem Gerüste des Frh. Hugo von Saurma-Jeltsch aufgebaut. Seit der letzten Auflage dieses beliebt gewordenen Buches, welches 1883 im gleichen Verlage erschienen, nun aber vergriffen ist, hat sich die Museums-Sammlung bedeutend vermehrt, so dass die Zusammenstellung auf Seite 98 allein an Münzen und Medaillen der Neuzeit über 7000 Stücke ergibt.

Das Verzeichniss dieser eigenen Schätze und aller sonst bekannten neueren Münzen und Medaillen Schlesiens, beginnt unter fortlaufender Numerirung mit den Serien der obersten Lehensherrn;

Digitized by Google

es folgen diejenigen der weltlichen und geistlichen Herren und der Städte, während sich in zweiter Abtheilung die Stücke auf Privatpersonen, geschichtliche und Gelegenheitsmedaillen anreihen. Dabei konnten die Herren Verfasser sich die reichen Erfahrungen, welche Friedensburg in seiner neueren Münzgeschichte (Codex dipl. Silesiae XIX 1899) niedergelegt hatte, zu Nutzen machen.

Die Mittelaltermünzen sind deshalb in Wegfall gekommen, weil dieselben bereits 1888 im Codex dipl. Silesiae XIII, mit Nachtr. Berl. Mbl. 1899 ebenfalls von Friedensburg ausführlich behandelt wurden.

Für die Münzgeschichte Bayerns und der Pfalz kommen in Betracht: Die Prägungen mit dem Titel Friedrich V., Königs von Böhmen, zu Troppau, Oels und Breslau (vergl. auch Mitth. d. Bayer. Num. G. 1899 S. 23). Die Medaillen und die Denkmünzen auf die Vermählung und den Tod der Pfalzgräfin Elisabetha Maria, Gemahlin Georg III. zu Brieg, Taf. 15. 16; zahlreiche Stücke des Pfalzgrafen Franz Ludwig von Neuburg, Bischofs von Breslau, Worms, Hochmeister des deutschen Ordens, Erzbischofs von Trier, Mainz etc. Taf. 31. 32. Medaillen und Münzen der Markgrafen zu Brandenburg-Ansbach, Georg des Frommen († 1543) und Georg Friedrichs († 1603) für Jägerndorf auf Taf. 38—40, die eine stattliche Zahl der feinsten Stücke aufweisen. Endlich sind es Dukaten und ein Thaler Herzogs Ernst von Bayern, bis 1554 Erzbischof von Salzburg, welche derselbe als Herr der Grafschaft Glatz prägen liess. Hiezu bin ich in der glücklichen Lage eine Ergänzung durch meine Sammlung geben zu können. Es ist dies der von Reimmann stammende, bis jetzt nur in dem einen Exemplar bekannte, tadellos erhaltene:

Dukaten von 1550. ERNESTVS · D · G · COMES · PALA · RHĒNI · V · B · DVX + Der aufsteigende gekr. Löwe. ℞ MONETA AVREA · COMITATVS · GLACEN · Die Wappenschilde von Pfalz, Bayern und Glatz 2 · 1 gestellt, oben 1550.

Die auf Tafel 42 Nr. 3498 abgebildete Marke wird mit Varianten auch von Wilhelm Schratz (Die Regensburger Rathszeichen) S. 53 Taf. XIII 92. 93 nach dem Manuscript des Stadtschreibers Plato-Wild, und zwar als Regensb. Bauamts-Arbeiten und Controlzeichen in Anspruch genommen. Sonst ist das Buch seiner Vielseitigkeit und schönen Abbildungen wegen allen Sammlern und Münzfreunden auf das Beste zu empfehlen. J. V. Kull.

Digitized by Google

Inhalt.

Seite

Mitgliederverzeichniss . . . . . V—IX

Jahresbericht . . . . . XI—XIV

Abhandlungen.

Studien zur Geschichte der oberpfälzischen Münzen des Hauses Wittelsbach 1329—1794. Nachträge. Von *J. V. Kull* . . . . 1—38

Aus bayerischen Archiven. XXIII—XXVIII. Von *J. V. Kull* . . 39—55

Süddeutsche Halbbracteaten. III. Von *L. v. Bürkel* . . . . 56—64

Als Beilage zu diesem Jahrgange der Mittheilungen folgt das **Register zu den Mittheilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft,** Heft I—XX, von *J. V. Kull.*

Digitized by Google

Digitized by Google

Mitteilungen

der

Bayerischen Numismatischen Gesellschaft.

Herausgegeben

von deren

Redaktions-Comité.

XXII. u. XXIII. Jahrgang 1903 u. 1904.

MÜNCHEN 1903

Selbstverlag der Bayer. Numismatischen Gesellschaft.

Digitized by Google

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

Digitized by Google

PROTEKTOR

DER

BAYERISCHEN NUMISMATISCHEN GESELLSCHAFT

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

DER PRINZ-REGENT.

Digitized by Google

Digitized by Google

Mitglieder.

Aus dem Königl. Hause:

Se. Kgl. Hoheit Prinz Luitpold von Bayern, Prinz-Regent.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Rupprecht von Bayern.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Arnulf von Bayern.

Ehrenmitglieder:

Max Ritter von Wilmersdörffer, Königl. sächs. Geheimer Kommerzienrat und Königl. sächs. Generalkonsul, München.
Vicomte B. de Jonghe, Präsident der Königl. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Brüssel.
Graf Th. von Limburg-Stirum, Vize-Präsident der Königl. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Gent.
Arnold Luschin von Ebengreuth, Dr., K. u. K. Universitäts-Professor, Graz.
Hermann Dannenberg, K. preuss. Landgerichtsrat a. D., Berlin.
Jul. Rich. Erbstein, Dr. jur., K. sächs. Hofrat, Direktor des K. Sächs. grünen Gewölbes und des K. Sächs. Münzkabinetts, Dresden.
Dr. Friedrich Kenner, K. u. K. Hofrat, Direktor der Münzen-, Medaillen- und Antikensammlung des Allerh. Kaiserhauses a. D., Wien.
Karl Ritter von Ernst, K. u. K. Oberbergrat, Wien.

Korrespondierende Mitglieder:

Dr. Emil Bahrfeldt, Bankdirektor, Berlin.
Georges Cumont, Advokat am obersten Gericht, Brüssel.
Alphonse de Witte, Bibliothekar der K. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Brüssel.
Prof. Dr. J. Menadier, Direktor des K. Münzkabinetts, Berlin.
F. Friedensburg, Dr. iur., Geheimer Regierungsrat, Berlin-Steglitz.
Dr. E. J. Haeberlin, Justizrat, Frankfurt a/M.

Digitized by Google

Ordentliche Mitglieder:

Appel Rudolf, Bankbeamter, Wien.
Augsburg, Stadtmagistrat.
Baer Karl, Kaufmann, Mannheim.
Baesecke, Dr. H., Besitzer der St. Martini-Apotheke, Braunschweig.
Bally Otto, Kommerzienrat, Fabrikant, Säckingen a/Rh.
Bassermann-Jordan, Dr. phil., Kunsthistoriker, München.
Blachian Emil, kunstgew. Goldschmied, München.
Börsch Alois, K. Hauptmünzamts-Medailleur, München.
Brand Wilhelm, Bankier, München.
Bürkel Ludwig von, cand. phil., München.
Bürklin Johann, München.
Bunzmann Ludwig, Lehrer, Ballhausen b. Lauingen.
Cahn A. E., Münzhändler, Frankfurt a/M.
Chur Karl, Kontrolleur des landwirtschaftl. Kreditvereins, Augsburg.
Drey Siegfried, Antiquar, München.
Düning, Prof. Dr. Adalbert, Quedlinburg.
Ebner Franz, Landesgerichtsrat, Straubing.
Eder Eugen, K. Notar, Neumarkt i. O.
Egger Brüder, Münzen- und Antiquitäten-Handlung, Wien.
Feill Dr. Anton, Rechtsanwalt, Hamburg.
Forster Albert, Kommerzienrat, Augsburg.
Frankenstein Johann Karl Freiherr von und zu, erbl. Reichsrat, K. Kämmerer, Schloss Ullstadt bei Langenfeld.
Frank Karl, K. Rentamtmann, Pfaffenhofen a/Ilm.
Frauendorfer Heinrich Ritter von, K. Ministerialrat, München.
Friesenegger Jos. M., Stadtpfarrer bei St. Ulrich, Augsburg.
Fugger-Babenhausen Karl Ludwig Maria Fürst von, Standesherr, erbl. Reichsrat, Durchlaucht, Augsburg.
Fugger-Glött-Oberndorf-Kirchheim Karl Ernst Graf von, erbl. Reichsrat, Erlaucht, Kirchheim.
Fürstenbergisches Münzkabinet, fürstliches, Donaueschingen.
Gebert C. F., Redakteur, Nürnberg.
Gube Max, Königl. b. Hofgraveur, München.
Gutmann Sigmund, Bankier, Ansbach.
Habich Dr. Gg., K. Kustos am Münzkabinett, München.
Hartmann Georg, Kaufmann, Mannheim.
Harlander Max, Rentner, München.
Hauser Jos., Musikalien-Verleger, München.
Helbing Otto, Numismatiker, München.
Heller Georg, Privatier, Nördlingen.
Henner Theodor, Dr. phil., Professor der Universität Würzburg.
Hertling Karl Freiherr von, Grossherz. hess. Kammerherr etc., München.

Digitized by Google

Herzfelder August, Numismatiker, München.
Hess Adolf Nachfolger, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Heuser Emil, K. b. Hauptmann a. D. und Bahnverwalter, Speyer.
Hirsch Jakob, Dr. phil., Numismatiker, München.
Historischer Verein von Mittelfranken in Ansbach.
" " von Oberbayern in München.
" " für Schwaben u. Neuburg in Augsburg.
" " für Niederbayern in Landshut.
" " der Pfalz in Speyer.
" " von Unterfranken u. Aschaffenburg in Würzburg.
Höfken-Hattingsheim Rudolf Ritter von, K. u. K. Regierungsrat, Wien.
Hörhammer Wilhelm, K. b. Major a. D., München.
Holmberg Aug., K. Prof., Galleriedirektor und I. Konservator, München.
Jäcklein Anton, K. Gymnasialprofessor, Bamberg.
Jaffé David, Kaufmann, München.
Jenke Karl, Bankier, München.
Joseph Paul, Lehrer, Frankfurt a/M.
Kempten, Stadtgemeinde.
Kenzler Ludwig, Kanzleiassistent beim Grossherz. Bad. Ministerium der Finanzen, Karlsruhe.
Kleemann Otto, Kaufmann, Kassel.
Kling Xaver, Pfarrer, Hannswies.
Kobell Ludwig von, K. Regierungspräsident, Excellenz, Würzburg.
Kollmann Emil, K. Oberpostrat a. D., München.
Kottmayr Martin, Koadjutor, Reichenkirchen.
Kraus Johann, Kaufmann, Frankenthal.
Kress v. Kressenstein Gg. Frhr. v., Justizrat u. K. Advokat, Nürnberg.
Kromwell Ed., Grosshändler, Nürnberg.
Kull J. V., Privatier, München.
Lauer W., Prägeanstaltsbesitzer, Nürnberg.
Lederer Phil., Prokurist der Firma Dr. Jakob Hirsch, München.
Leidinger Dr. Gg., Sekretär an der K. Hof- u. Staatsbibliothek, München.
Levy Josef, Kaufmann, Köln a/Rh.
Lockner G. H., Kaufmann, Würzburg.
Mayr Otto, K. Landgerichtspräsident, Eichstätt.
Mayr Karl, Kunstmaler, München.
Mayr Dr. Karl, Sekretär der Akademie der Wissenschaften und Privatdozent der K. Universität München.
Meier Prof. Dr. P. J., Direktor am Herzogl. Museum, Braunschweig.
Mossauer Job. Nep., Kaufmann, Günzburg.
Munckert Dr. Anton, K. Wardein, München.
Noss Alfred, Fabrikant, Elberfeld.
Oberwallner Jos., Kaufmann, Haag i. O.
Och Friedrich, Privatier, München.

Digitized by Google

Oppenheim Karl, Rentier, Hamburg.
Pachinger A. M., Linz a/D.
Pöhlmann Karl, K. Bezirksamtmann, Rockenhausen.
Pölnitz Max Freiherr von, Dr. jur., K. Kämmerer und Bezirksamtmann a. D., München.
Pranckh Sigmund Freiherr von, K. Kämmerer und Bezirksamtmann a. D., München.
Rappaport Edmund, Bankier, Berlin.
Regensburg, Stadtmagistrat.
Reichl Georg, Privatier, München.
Reiter Otto, K. Postexpeditor, München.
Riederer Hermann, K. Obermünzmeister, München.
Riggauer Prof. Dr. Hans, K. Konservator des Münzkabinetts, München.
Röder Karl, Kaufmann, Würzburg.
Römmich F. L., Kaufmann, Frankfurt a/M.
Rösch Josef, Direktor der Aktienbrauerei zum Hasen, Augsburg.
Rosenberg Sally, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Rothballer, K. Justizrat und Notar, Dachau.
Schmid Richard, Rentner, Augsburg.
Schott-Wallerstein Simon, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Schrems Georg, Apotheker, Grünstadt (Pfalz).
Schweiker Wilhelm Jakob, Prokurist der Gesellschaft Union, Augsburg.
Seeger Franz, Kaufmann, Ludwigshafen.
Seligmann Eugen, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Szkolny Franz, Numismatiker, München.
Spängler Johann, Lokomotivführer, München.
Spink & Son, Numismatists and Medallists, London.
Stahl J. C., Grosshändler, Nürnberg.
Stegmann Luitpold, Dr. med., prakt. Arzt, Bogen bei Straubing.
Stern Alois, Kaufmann, Benediktbeuern.
Stigloher Dr. Marz., päpstl. Hausprälat, Domkapitular und erzb. Generalvikar etc., München.
Ströhlin Dr. Paul Ch., Numismatiker, Genf.
Thurn und Taxis Albert, Fürst, Herzog von Wörth und Donaustauf, Kronoberpostmeister, erblicher Reichsrat, Oberst-Inhaber des 2. Chev.-Reg., Durchlaucht, Regensburg.
Verein für Münzkunde, Nürnberg.
Wagner August, Schriftsetzer, Augsburg.
Wamprechtshammer Johann, Kaufmann, München.
Weiss Julius, Weingutsbesitzer, Deidesheim.
Weygand Dr. jur. M., Staatsanwalt, Köln.
Wilmersdörffer Max von, K. sächs. Geheimer Kommerzienrat und K. sächs. Generalkonsul, München.
Wilmersdörffer Theodor, Bankier, München.

Digitized by Google

Windisch-Grätz Ernst Prinz zu, K. u. K. Kämmerer, Oberst a. D. und Erblandstallmeister von Steiermark, Durchlaucht, Wien.
Würdinger Luitpold, Dr. med., K. Oberstabsarzt, München.
Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum der Universität.
Zippelius August, Kaufmann, Nürnberg.
Zschiesche & Köder, Münzhandlung, Leipzig.

Ausschuss:

Heinrich Ritter von Frauendorfer, Vorsitzender,
Dr. Georg Habich, Schriftführer,
Th. Wilmersdörffer, Kassier,
Dr. Max Freiherr von Pölnitz, } Beisitzer,
Hermann Riederer, } Beisitzer,
Prof. Dr. Hans Riggauer, } Beisitzer,
} München.

Obmänner:

Oberbayern: Dr. Max Freiherr von Pölnitz, München.
Niederbayern: Franz Ebner, Straubing.
Pfalz: Historischer Verein der Pfalz.
Oberpfalz: Eugen Eder, Neunburg v. W.
Oberfranken: Prof. Anton Jaecklein, Bamberg.
Mittelfranken: C. F. Gebert, Nürnberg.
Unterfranken: Prof. Dr. Theodor Henner, Würzburg.
Schwaben und Neuburg: Richard Schmid, Augsburg.

Redaktionscomité:

J. V. Kull,
Hermann Riederer,
Prof. Dr. Hans Riggauer,
} München.

Digitized by Google

Vorbemerkung.

Dem vorliegenden Hefte wird die neue (zweite) Fortsetzung von J. V. Kulls Repertorium zur Münzkunde Bayerns beigegeben; dasselbe erscheint somit als **Doppelheft für 1903 und 1904.**

Die Redaktion.

Digitized by Google

Jahresbericht.

Seit dem Erscheinen des letzten Jahrgangs dieser Mitteilungen ist die Mitgliederliste unserer Gesellschaft von Verlusten zwar nicht verschont geblieben, indess war der Zuwachs an neuen Mitgliedern ein solcher, dass die Gesamtzahl keine Einbusse erlitten hat.

Im verflossenen Jahre verstarb in Bamberg Freiherr E. Marschalk von Ostheim. Weit über die Grenzen seiner fränkischen Heimat als trefflicher Kenner der Landesgeschichte, der mittelalterlichen Kunstgeschichte im Besonderen bekannt, war v. Marschalk auch auf dem numismatischen Gebiet seines engeren Vaterlandes zu Hause. Sein Interesse für die Bestrebungen unserer Gesellschaft drückt sich dadurch aus, dass er derselben seit ihrer Gründung als ordentliches Mitglied angehörte. Seine bedeutenden Sammlungen und reichen Bücherschätze vermachte v. Marschalk der Bibliothek seiner Heimatstadt. Eine markante Persönlichkeit, wie er trotz der von ihm selbst gewählten Zurückgezogenheit im Leben war, erfuhr er bei seinem Ableben mehrfach eingehende biographische Würdigungen in Form von Nekrologen in Tagesblättern und Zeitschriften, auf die hier in Kürze verwiesen sei.

Im Februar dieses Jahres starb zu Wien unser langjähriges Mitglied Herr Josef Nentwich, einer der energischsten Förderer der modernen österreichischen Münz- und Medaillenkunde. Als reges Mitglied der Wiener Numismatischen Gesellschaft, später dann als Gründer des Klubs der Münz- und Medaillenfreunde entfaltete der vielseitig veranlagte Mann als Schriftsteller und Redakteur, wie auch in Vorträgen eine lebhafte Tätigkeit. In früheren Jahren gab er eine Zeitschrift „Numismatische Blätter“ heraus, in letzter Zeit redigierte er mit grosser Hingabe die „Mitteilungen“ des genannten

Digitized by Google

Klubs, sowie die als Beilage dazu erscheinende „Moderne Medaille", ein vorwiegend der österreichischen Medaillenkunst gewidmetes Zeitschriften-Unternehmen, das sich trotz seiner anziehenden Gestaltung und Ausstattung leider nicht als lebensfähig erwiesen hat. Neben Nentwichs rastloser Tätigkeit, die sich auch durch einen Misserfolg nicht beirren liess, berichtet im übrigen ein tief empfundener Nachruf, den der Präsident des Wiener Klubs, unser Mitglied Herr R. v. Höfken auf den Verstorbenen hielt und der sich in Nr. 153 der Klub-Mitteilungen abgedruckt findet.

Einen schweren Verlust für unsere Gesellschaft bedeutet ferner der am 18. September l. Js. erfolgte Tod unseres langjährigen Mitgliedes, Herrn Dr. Eugen Merzbachers in München. Seit Anbeginn gehörte der Verstorbene unserer Gesellschaft an, bei deren Gründung er sich seinerzeit das grösste Verdienst erworben. Versuchen wir daher sein Andenken in einem kleinen Lebensbilde festzuhalten. Merzbacher ist 1845 zu München geboren als Sohn des als Numismatiker und Geschäftsmann wohlangesehenen Inhabers der Firma A. Merzbacher. Sein Vater war sein erster Lehrer auf dem Gebiet der Münzgeschichte; Merzbacher hat also die Numismatik, sozusagen, mit der Muttermilch eingesogen. Von den geistigen Interessen des Kreises, aus dem er stammt, gibt am besten der schöne Nachruf im IX. Jahrgang dieser Zeitschrift Kunde, mit dem Eugen Merzbacher seinem 1885 verstorbenen Vater und seiner eigenen Pietät ein ehrenvolles Denkmal gesetzt hat. Ausser dem weiten Gebiet der antiken und modernen Numismatik war namentlich die altjüdische Geschichte, Volkskunde und Religion der Gegenstand seines dauernden wissenschaftlichen Interesses, das ihm von seinem theologisch ausgebildeten Vater schon frühzeitig eingeflösst worden war, ein Studiengebiet, dem er sein Leben lang treu blieb. Als er kaum 18 jährig die Universität München bezog, waren es zunächst allgemeinere Studien, vorwiegend in klassisch-philologischer und archäologischer Richtung, die ihn fesselten. In Berlin hörte er sodann gleichfalls wiederum die Vorträge der bedeutendsten Lehrer in alter Geschichte und Literatur, u. A. Mommsen, Kirchhoff und Curtius. Von entscheidendem Einfluss auf den jungen Studenten war indess der Verkehr mit dem damaligen Direktor des Berliner Münzkabinetts Julius Friedländer. In ihm verehrte Merzbacher seinen eigentlichen Lehrer und Meister. Von ihm, dem älteren, feinsinnigen und

Digitized by Google

gelehrten Manne, der in sich noch jene altmodisch-gediegene Bildung der klassischen Literaturepoche repräsentierte, stammte auch bei Merzbacher die Neigung, die Objekte der Numismatik in gleicher Weise als Gegenstände der politischen wie der Kunstgeschichte zu betrachten. Mit dem jüngeren Studienfreund Alfred v. Sallet verband Merzbacher aus der Berliner Zeit zeitlebens eine besondere Sympathie; gewiss war es bei jenem das heiter-geistreiche Wesen, das in Merzbachers harmlos-liebenswürdigem Naturell eine verwandte Saite berührte.

Ferner muss unter denen, die den jungen Studenten wissenschaftlich förderten, des gelehrten Breslauer Rabbiners Dr. M. A. Levys, des Verfassers einer brauchbaren Monographie über „Altjüdische Münzen" gedacht werden. Von ihm empfing Merzbacher die Anregung zu seiner ersten literarischen Arbeit, die über die ältesten jüdischen Münzen, die Schekel handelt („De Siclis, nummis antiquissimis Judaeorum", Berlin 1873)*), und mit der er seine Universitäts-Studien abschloss, eine wertvolle Bereicherung der von de Saulcy, Madden, Levy u. A. angebahnten Studien. Unter den Opponenten bei seiner Doktor-Promotion finden wir den Namen Rudolf Weil.

Nach München zurückgekehrt, trat Merzbacher in das Geschäft seines Vaters ein und übernahm dann bei dessen Tode die Leitung. Die geschäftliche Tätigkeit, regelmässig wiederkehrende grosse Auktionen und andere kaufmännische Unternehmungen liessen Merzbacher zu selbständigen literarischen Arbeiten wenig Zeit. Um so wertvoller sind die Auktions- und Verkaufskataloge der Münchener Firma, die Merzbacher mit grosser Sorgfalt und Ausdauer selbst zu bearbeiten pflegte. Sie bezeugen, dass ihr Autor sich sowohl auf antik-numismatischem Gebiet, wie auch besonders auf dem der Medaillenkunde dauernd auf Höhe der Forschung hielt. Geradezu vorbildlich für derartige Arbeiten ist der 1900 erschienene Medaillenkatalog, der sowohl in der Verwertung der neuesten Forschungsergebnisse, wie in der Uebersichtlichkeit, Klarheit und Knappheit der Abfassung, nicht zuletzt auch in seiner tadellosen Ausstattung rühmliches Zeugnis ablegt von der uneigennützigen, idealen und keineswegs nur geschäftsmännischen Auffassung, die Merzbacher von der Tätigkeit des Numismatikers hegte.

---

*) cf. Zeitschrift f. Num. 1876 (III.), S. 141.

Digitized by Google

Im Uebrigen ist die schriftstellerische Tätigkeit Merzbachers den Lesern dieser Mitteilungen wohl bekannt. Als langjähriges tätiges Mitglied des Ausschusses unserer Gesellschaft und des Redaktionscomités hat er in Form von Jahresberichten, Nekrologen und Bücherbesprechungen manchen willkommenen und wertvollen Beitrag geliefert. Aus den letzten Jahren stammen zwei tief eindringende kritische Studien zur Geschichte der deutschen Renaissance-Medaille.

Noch auf dem Krankenlager war Merzbacher mit Sichtung und Ordnung seiner Münzschätze beschäftigt, und jede Pause in dem tückisch schleichenden Leiden, das ihn niedergeworfen, gab ihm neue Hoffnung zu erneuter wissenschaftlicher Betätigung. Eine wohlgeordnete Sammlung von antiken Münzen und eine mit grosser Liebe gepflegte Kollektion judäischer Münzen bildeten seinen numismatischen Privat-Nachlass.

Unsere Gesellschaft verliert in Merzbacher eine ihrer zuverlässigsten Stützen. Mit aufrichtiger, herzlicher Trauer gedenken wir seiner stets anregenden und belebenden Beteiligung an den winterlichen Sitzungen unserer Gesellschaft, zu deren regelmässigsten Besuchern er gehörte, so lange es sein Gesundheitszustand irgend erlaubte. Er kargte nicht mit seinem Wissen, was aber seinen häufigen Vorträgen und Referaten den besonderen Reiz verlieh, war die liebenswürdig-humoristische Art, mit der er den sprödesten Gegenstand anziehend, den toten Stoff lebendig zu gestalten verstand. — Unser Ausschuss, die Vereins-Zeitschrift und die geselligen Zusammenkünfte unserer Gesellschaft haben an dem Verstorbenen viel verloren. Sein Andenken wird ein gesegnetes bleiben.

G. H.

Digitized by Google

Abhandlungen.

Digitized by Google

Digitized by Google

Die Bilder

der

süddeutschen breiten Pfenninge

(Halbbrakteaten)

ihre Erklärung durch Beziehung auf
andere Kunstgattungen

von

Dr. Ludwig von Bürkel.

Digitized by Google

Digitized by Google

Vorwort.

Die kunsthistorische Forschung des Mittelalters hat bisher die Münzen nicht in den Bereich ihrer Betrachtung gezogen. Weitaus der grössere Teil der Mittelalterprägungen kann ein weitgehenderes Interesse auch nicht in Anspruch nehmen, zwei Gruppen jedoch verdienen Beachtung: Die der Brakteaten und die der süddeutschen breiten Pfenninge des 12. Jahrhunderts, denen man den wenig bezeichnenden Namen „Halbbrakteaten" beigelegt hat. Ueberrascht erstere Gattung vornehmlich durch die überaus kunstvolle Prägung, so ist letztere durch ihre Bilder ausgezeichnet, die ihre Vorlagen im gesamten mittelalterlichen Bilderkreis suchen, daneben aber auch beachtenswerte Originalschöpfungen aufweisen, die ein beredtes Zeugnis für den alle Gewerbszweige durchflutenden hohen Kunstsinn des Mittelalters sind.

Die vorliegende Arbeit soll nicht ein Stück Kunstgeschichte sein, sie soll lediglich den Blick auf diese Münzen lenken. Gibt sie zum weiteren Ausbau der hier geäusserten Gedanken Anlass, so ist ihr Zweck vollauf erreicht.

Ein ehrendes Denkmal sei hier dem Manne gesetzt, dessen rastlosem Eifer die Münzforschung des Mittelalters unendlich viel verdankt, der unermüdlich betrebt war, alle Funde des Bayerlandes der Forschung zugänglich zu machen und zur Erreichung dieses Zieles nicht Geld, nicht Arbeit scheute, dem im Frühjahr 1902 verstorbenen Kreisbaurat Konrad Kirchner; er hat auch den Kasinger Fund auf-

Digitized by Google

gekauft und ihn mir zur Beschreibung überlassen, für welches Vertrauen ich ihm den herzlichsten Dank ins Grab nachrufe.

Dankbarst sei auch an dieser Stelle der mannigfachen Hilfe gedacht, deren ich mich von Seite der Herren Professor Dr. Hans Riggauer, Professor Dr. Arnold Luschin von Ebengreuth, Dr. Adolf Goldschmidt, Dr. Georg Habich, Dr. Arthur Weese und Dr. Karl Voll zu erfreuen hatte. Ebenso hat mir das liebenswürdige Entgegenkommen der bayerischen numismatischen Gesellschaft meine Aufgabe sehr erleichtert.

Die Illustrationen des Buches sind zum kleineren Teil von der Hand meines Freundes Otto Laube, zum grösseren Schöpfungen des Herrn Willy Peters, München.

Der Verfasser.

Digitized by Google

Einleitung.

Die Wissenschaft der Numismatik ist dem Bedürfnis der Sammler, Handbücher zu besitzen, entsprungen. Natürlicherweise bestand darum ihre Hauptaufgabe in der Bekanntmachung der einzelnen Arten und in der Zusammenstellung derselben in Monographien einzelner Gruppen. Erst in neuerer Zeit hat die Münzkunde als historische Hilfswissenschaft in der Erkenntnis Aufnahme gefunden, dass die Münze in der Volkswirtschaft eine wichtige Rolle spiele, die Münze wurde in neuer Weise beleuchtet, der Geldwert wurde in Untersuchung gezogen. Hier blieb die Numismatik des Mittelalters stehen, die der Antike hingegen gewann einen weiten Vorsprung, indem sie das Bild der Münze in Betrachtung zog, seinen Wert als Kunstwerk anerkennend.

Es kann nicht die Rede davon sein, dass die Befassung mit den mittelalterlichen Münzbildern für die Kunstgeschichte jemals die Bedeutung gewinnen wird, welche sich das Münzbild der Antike errungen hat, da letzteres in zwiefacher Weise als kunsthistorische Quelle wichtig wurde, als selbständiges Kunstwerk einerseits, dann aber auch mittelbar durch Ueberlieferung verloren gegangener plastischer Werke, so dass die Numismatik der Antike da, wo Kopien in Stein oder Farbe nicht vorhanden waren, lückenfüllend das Bild der plastischen Entwicklung ergänzen, andererseits aber die Probe für die Treue erhaltener Kopien liefern konnte.

Der Wert des mittelalterlichen Münzbildes für die Geschichte der Plastik wird schon deshalb ein anderer sein, weil diese Kunst

Digitized by Google

nicht ihre unabhängige, freie Stellung, die sie in der Antike behauptet hatte, im Mittelalter bewahren konnte und zu einer Satteliten-Kunst der Architektur geworden war, von deren Herrschaft sie erst die neue Zeit einigermassen befreite, ohne imstande zu sein, ihr den Glanz vergangener Tage wieder zu schaffen. Für die Geschichte der Architektur aber könnte es in einer Zeit, der die uns noch erhaltenen grandiosen Baudenkmäler seiner Epoche fehlen, noch wichtig werden, wenn auch die Mittel des Stempelschneiders, der auf seiner Münze beispielsweise den Dom der Prägestätte wiedergab, im Vergleich zu denen des Schöpfers des Originals recht geringe waren; die Architektur füllt die Kunst jener Zeit so völlig aus, dass man für andere künstlerische Betätigungen nicht die Musse fand, deren es bedurfte, um Plastik, Malerei und Kunstgewerbe zu Schwesterkünsten der Architektur zu erheben. Als selbständiges Kunstwerk jedoch betrachtet, wird das Münzbild des Mittelalters und seine Entwicklung recht wohl geeignet sein, eine wertvolle Ergänzung für unsere ohnehin nicht allzureiche Kenntnis der mittelalterlichen Kultur zu geben.

Die Versuche, in solcher Weise dem Münzbild beizukommen, sind bisher sehr spärlich gewesen. Die Brakteaten, jene kunstvollen und merkwürdigen hohlgeschlagenen Gepräge, sind in früher Zeit den Raritätensammlungen ihrer Eigenart wegen einverleibt worden und haben so zu einem Bestand der Sammlungen vergangener Jahrhunderte neben den Goldmünzen und Talern gemacht, natürlicherweise auch wegen ihrer reichen Bilder Anklang gefunden. Dass aber die technisch weniger hochentwickelten deutschen Mittelalter-Münzen auch etwas zu sagen haben, ist mit Ausnahme weniger Fälle, in denen man sich mit einem Medaillenwert der Münze befasste, nicht beachtet worden.

Die Münzprägung schliesst sich naturgemäss der Kunstäusserung ihrer Zeit an; in der Antike stand sie technisch wie bildlich auf der Höhe der grossen Kunst; ihr Anschluss an diese war so enge, dass wir oftmals berühmte plastische Schöpfungen auf ihr wiedergegeben finden; die byzantinische Münze der späteren Zeit ist so ausgesprochen in der Art der starren, äusserlichen Kunsttätigkeit des oströmischen Reiches gebildet, dass ihre Typen als eine wertvolle Ergänzung der Reihe byzantinischer Kunstwerke erscheinen. Die

Digitized by Google

bildlosen, mit Inschriften und Koransprüchen bedeckten, technisch hochstehenden Münzen der Araber sind ein Ausdruck der hohen geistigen, jedoch bilderfeindlichen Kultur dieses Volkes. Die Franken und die anderen barbarischen Erben der Römer verarbeiteten römische Münzkunst in ihrer Weise, indem barbarische Elemente als Zusatz bemerkbar werden; die Imperatorenköpfe auf den Münzen der Karolinger deuten auf das Wiederaufleben klassischer Kultur in Karls des Grossen Zeit hin; der sogenannte „Karolingische Tempel", die Darstellung eines Kirchenbaues auf Münzen der späteren Karolinger entspricht im Stil völlig der karolingischen Basilika; die Kölner sind bestrebt, durch ihre Münzbilder der Welt Kunde zu schaffen von ihren gewaltigen Kirchenbauten am Rhein, die Brakteaten endlich in ihrer kunstvollen Prägung und ihren wohlgesetzten Darstellungen sind der Ausfluss des entstehenden heraldischen Stiles.

Sind die vorgenannten Arten in ziemlich ausführlicher Weise wissenschaftlich schon gewürdigt worden, so ist eine merkwürdige Gruppe von Geprägen des 12. Jahrhunderts aus der oberen Donaugegend bisher fast unerklärt geblieben. Zahlreiche Funde, von denen zwei frühere durch Joseph Eucharius Obermayr in seiner „Historischen Nachricht von bayerischen Münzen oder mutmassliche Erklärung derer zu Reichenhall ausgegrabenen und in dem 11. und 12. Jahrhundert geschlagenen Münzen. Mit zwei Anhängen etc." (in denen der für unsere Gruppe wichtige Fund von Kloster Reichenbach in der Oberpfalz zur Besprechung kommt) mitgeteilt worden sind, ein weiterer, der Unterbiberter Fund von Wilhelm Schratz in den „Blättern für Münzfreunde 1886" unter dem Titel „Ein Jubiläumsmünzfund" gewürdigt wurde, der von Unterbar, Aicha, Aholming, Etting, Binzwangen und Zombor (Ungarn) endlich von mir in meinen Fundstudien „Süddeutsche Halbbrakteaten, I., II. und III. Teil, Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft, Jahrgänge 1899, 1900 und 1902, besprochen wurde, haben uns Kunde von diesen Münzen verschafft. Die beiden reichsten, hierher gehörigen Funde, die von Kasing und Alfershausen, musste ich bis zur nunmehr erfolgten Beendigung der genannten Vorarbeiten zurückstellen. Sie gelangen nunmehr im II. Teil der vorliegenden Mitteilungen zur numismatischen Beschreibung und Besprechung, während der III. Teil sich mit ihren Bildern und denen der verwandten Gepräge und der

Digitized by Google

Erklärung derselben befassen wird. Wir werden sehen, dass der unerschöpfliche Bilderreichtum dieser Gruppe in Verbindung steht mit der Dekorationslust des 12. und 13. Jahrhunderts, die sich in so überraschender Weise an Kirchenportalen und Innenausstattung von Kirchen betätigt hat und von der auch vornehmlich unsere Donaugegend köstliche Beispiele aufzuweisen hat.

Um aber die Merkwürdigkeit der unbegrenzten Bilderlust auf diesen Münzen würdigen zu können, müssen wir einen Rückblick auf die Entwicklung des süddeutschen Münzbildes überhaupt werfen, nicht ohne uns auch die Frage zu stellen, wieweit die antike und die byzantinische Münzkunst auf die deutsche befruchtend gewirkt haben.

Digitized by Google

Erster Teil.

Die Entwicklung des deutschen Münzbildes und seine Beeinflussung durch die antike und die byzantinische Kunst.

Die Stämme, welche durch die Völkerwanderung mit den Römern in Berührung kamen, lernten von ihnen den Gebrauch des Geldes; sie benützten die erhaltenen römischen Münzen, bis sich die Notwendigkeit, selbst an die Prägung zu denken, ergab; die römischen Stempelschneider waren die Lehrmeister, der römische Denar das Vorbild, das anfangs peinlich, späterhin insbesondere, weil die Kunstfertigkeit verloren ging, minder genau wiedergegeben erscheint. Auch Byzanz, das als Kunstzentrum Rom abzulösen sich anschickte, blieb in der ersten Zeit nach der Trennung von der weströmischen Hälfte der alten Art treu. In dieser Epoche entwickelt sich in beiden Hälften die Münze vollkommen gleichartig auf Grundlage der römischen Typen vor der grossen Teilung weiter. Im Stil ist das Eindringen jener Eigenart, die wir mit byzantinisch bezeichnen, noch nicht zu bemerken; die Gestalt der Figuren ist wohlproportioniert, wie in der Antike, die Kleidung antik-faltig, wenngleich die Perlenverzierungen auf derselben uns schon an das prunkende, spätere byzantinische Gewand gemahnen; gewisse Adaptierungen von antiken Vorlagen zu christlichen Zwecken, die wir schon im christlichen Rom verfolgen können, die Umwandlung des römischen Feldzeichens in das christliche Labarum durch Einfügung des Monogramms Christi, die Vertauschung der Legende auf dem Schild der schreibenden Viktoria in ebendasselbe Monogramm, die Verwandlung der Nike auf dem Globus in das Kreuz, dauern fort; in der Folge beliebt gewordene byzan-

Digitized by Google

tinische Münzbilder lassen sich wohl schon im Keime erkennen, doch sind sie im alten Formensinn gebildet, die Antike ist noch das künstlerische Ideal. Vergleichen wir mit diesen münzgeschichtlichen Resultaten der Epoche bis Odoaker im Westen, bis Anastasius I. im Osten die Ergebnisse der kunstgeschichtlichen Forschung, so finden wir auch hier dieses Bild vollauf bestätigt. „Die altbyzantinische Kunst", lesen wir in Strygowskis byzantinische Kunst,[1]) „besteht nicht neben der Antike weiter, sondern nimmt die Traditionen derselben auf und führt sie fort und bildet so die antike Kunst selbst in ihrem letzten Blütestadium". Im Gegensatz zu dieser ersten Gruppe zeigt die zweite, die bis zum Beginn des VII. Jahrhunderts angenommen wird, eine gänzlich andere Entwicklung; nur kurze Zeit noch halten sich die alten Bilder, die Kleidung wird reicher an Verzierungen und entfernt sich mehr und mehr vom antiken Vorbild. Der Helm des Kaisers weicht der steingeschmückten Krone, die Rüstung, in der er bisher gebildet war, dem Mantel; bald sind die letzten Anklänge an antike Formen verloren. Der thronende Kaiser, neben ihm die Gemahlin, dazwischen meist ein Kreuz oder ein Kreuzstab, dann ein Kreuz auf vier geschichteten Horizontalstrichen, sind die vornehmlichsten neuen Bilder; selten nur greift man auf Altes zurück; der Bilderreichtum hat nachgelassen; einförmig, in der Ausstattung dafür um so reicher, entwickeln sich die Typen; ein besonderes Merkmal dieser Gruppe finden wir in den Nimben, die den Porträts der Herrscherpaare beigegeben sind. Die grosse Kunst bestätigt uns unsere numismatischen Erfahrungen. „Der rasche Verfall der römischen Tendenzen", schreibt Franz Xaver Kraus,[2]) „beginnt im Zeitalter Justinians und wird im 7. Jahrhundert, in der Zeit der nun folgenden Gruppe vollendete Tatsache. Die Gründe sind leicht ersichtlich; wilde Kämpfe und steigende Zerrüttung, dazu ein Zurückweichen des römischen Elementes vor indigenen und barbarischen Einflüssen, das Versinken der frischen Lebenskraft der Kirche sind die Symptome, die gegen Rom gerichteten Disziplinarbeschlüsse des 2. trullanischen Konzils sind der Ausdruck der Entfremdung mit dem Westen". Auch numismatisch können wir diese

[1]) Strygowski, „Die byzantinische Kunst". Krumbachers Byzantinische Zeitschrift 1892.

[2]) Franz Xaver Kraus, Geschichte der christlichen Kunst. Freiburg 1897. Band I.

Digitized by Google

dritte Epoche wenigstens in ihrem Beginn als die des Verfalls bezeichnen; wenngleich die Bilder reicher werden und nun des Oefteren drei Personen dargestellt werden, wird die Zeichnung kunstloser, missverstanden, barbarisch. Der antike faltige Mantel ist nie mehr zu finden, das anliegende, perlengeschmückte, schwere byzantinische Gewand ist an seine Stelle getreten und der peinlich genauen Ausführung des quadrierten Kleidmusters wird grosse Sorgfalt gewidmet. Neue Einführungen erblicken wir in der Herübernahme des Christus- und Marienbildes auf die Münze, in der Verzierung der Rückseite nach arabischer Art nur mit Schriftzeichen, in der Gewohnheit, die griechische Legende an Stelle der lateinischen zu setzen — der letzte Zusammenhang mit der römischen Antike ist damit geschwunden. Im 10. Jahrhundert nehmen wir eine günstige Veränderung wahr, der spätere byzantinische Stil findet technisch wie bildlich in diesen Zeiten seinen formvollendeten Ausdruck auf Münzen. Die Blütezeit hält sich bis gegen Ende des 11. Jahrhunderts; von hier verfolgen wir ein langsames Abwärtsgehen, wenngleich die Ikonographie fortfährt, die Stempelschneider mit neuen Anregungen zu versorgen; die schon erwähnte Einführung göttlicher Personen auf Münzen gab dem Stempelschneider Gelegenheit, sie und andere himmlische Wesen oder Andeutungen von solchen in Aktion zu bringen; wir finden Maria (immer mit Kopftuch) segnend, krönend, belehnend, dann wieder mit dem Kind, Christus lehrend und segnend, meist auf einem Thronbau. Technisch sinken jedoch, trotz dieser Vielseitigkeit im Bilde, die Münzen rasch wieder; im Beginne des 14. Jahrhunderts endlich zeigt sich sogar eine deutliche Beeinflussung durch die Münzen des Abendlandes,[1]) ein Zeichen für die künstlerische Entkräftung: die Münzen des Ausganges sind technisch wie bildlich traurige Zeugen des Verfalles.

Diejenigen Völkerschaften, welche mit Byzanz in nähere Berührung kamen, die Langobarden, die unteritalienischen Siedler, die Ost- und Westgoten schliessen sich vollständig an den Typus der byzantinischen Goldmünzen an. Letztere, die Erben der „moneta sacra", des römischen Goldes, müssen vornehmlich für die Frage künstlerischer Einwirkung byzantinischen Geldes in Betracht kommen;

---

[1]) J. Sabatier, Description générale des monnaies Byzantines. Pl. LXII, 1, 2, 5, 16.

Digitized by Google

sie allein haben einen reellen Wert, während das Silber nur Vertrauenswert besitzt; von ihrer gewaltigen Verbreitung gibt uns der indische Weltfahrer Kosmas, der Zeitgenosse Justinians, ein Zeugnis, wenn er erzählt, dass der Handel der Welt sich auf dem römischen Golde aufbaue, dass es überall aufgenommen und bewundert sei und ein anderer orientalischer Reisender, der Jude Ibrahîm-ibn-Jakub, bestätigt, dass zu Ende des 10. Jahrhunderts byzantinisches Geld in den Donauländern, selbst in Böhmen und Polen noch grossen Umlauf hatte.

Den gleichen Entwicklungsgang, den die Münze in Byzanz durchgemacht hat, können wir bei den Völkerschaften verfolgen, die sich in die weströmische Hälfte mit ihren weit gegen den Norden vorgeschobenen Provinzen teilten. Sie alle schaffen zunächst Nachbildungen der antiken Typen, entfernen sich jedoch weit schneller von ihrem Vorbild, da Mangel an Technik und künstlerischer Begabung ihre Arbeit erschwert. Entstehen auf diese Weise allenthalben gar bald Zerrbilder römischer Denare, so finden wir doch in Gegenden, wo die klassischen Beeinflussungen vorwiegend blieben, die antike Tradition länger bewahrt.

Die Franken, denen die deutschen Lande die Uebermittlung der Kultur verdanken, bleiben, wie Engel und Serrure[1]) konstatieren, an den Küstenstrichen von Marseille und im Rhonegebiet, wo herrliche Denkmäler verschwundener antiker Pracht auch später noch das künstlerische Auge beeinflussten, der Nachwirkung der Antike länger unterworfen. In der Folgezeit wirken die Bilder der byzantinischen ersten Epoche auf die Münzprägung der Franken ein; Theodebert prägt getreu nach den Mustern Justinians und seiner Vorgänger; wir finden weiterblickend wohl auch manches Bild unserer zweiten byzantinischen Epoche, allen voran an Häufigkeit die Nachbildung des Kreuzes auf den Horizontalstrichen, ja sogar Monogramme, wie sie die Byzantiner auf ihr Silber und Kupfer zu setzen pflegten. Die merowingischen Münzen dieser späteren Jahrhunderte sind so schlecht, dass die Vorbilder für ihre Typen nur schwer zu erkennen sind, so dass weder Byzanz, noch die Antike, welche die Franken mit Münzbildern auch der Kaiser vor der Teilung weiter versorgt, für die Frage einer künstlerischen Einwirkung in Betracht kommen kann.

---

[1]) Engel et Serrure, Traité numismatique de moyenage. Paris 1891, I. Band.

Digitized by Google

Die Münzen der ersten Karolinger sind, wenngleich Pipins kraftvolle Hand bessernd in die während der Regierung der letzten Merowinger gänzlich zerrütteten Münzverhältnisse eingreift, nicht besser als ihre Vorgänger. Der Schriftkreis verschwindet vollständig zu Gunsten der beide Seiten füllenden Monogramme; was wir in dieser Gruppe an byzantinischen Nachbildungen finden, ist ganz schlecht, roh, kaum wieder zu erkennen.

Erst Karls des Grossen künstlerische Reformen bringen auch für die Münze wieder eine bessere Zeit; er führt den Schriftkreis wieder ein, verbessert das Monogramm, der lorbeergeschmückte Imperatorenkopf und andere der Antike[1]) entnommene Bilder heben die gesunkene Stempelschneidekunst. Mit Byzanz ist keine Berührung mehr zu verspüren; der Grund hierfür liegt nahe; hatte bisher die bestehende Goldwährung die Byzantiner eingeführt, so brachte die Schaffung der Silberwährung nunmehr ein allmähliches Verschwinden dieser Geldsorte mit sich. Zur Uebernahme des Imperatorenkopfes auf seine Münzen bewogen Karl entweder römische Münzen oder seine eigenen Siegel; denn nach fränkischem Brauch siegelt Karl mit antiken Gemmen,[2]) z. B. mit dem Kopf des Jupiter serapis, als Kaiser mit einem lorbeergeschmückten Imperatorenkopf; den fränkischen Bischöfen war das Siegeln mit ähnlichen Bildern untersagt und sie mussten sich auf Monogrammsiegel beschränken — gleichfalls eine Erklärung für die öfter wahrzunehmende Gewohnheit der Bischöfe, ihre Münzen mit Monogrammen zu schmücken, die sich auch in Deutschland, vornehmlich in Würzburg, fort erhält. Ein gänzlich neues Bild verwendet Ludwig der Fromme zuerst, „den karolingischen Tempel", wie man es wegen der Aehnlichkeit mit einem säulengetragenen Tempel genannt hat, die „karolingische Basilika", wie man es richtiger nennen sollte; unzweifelhaft diente eine Basilika, von vorne gesehen, als Vorbild, was auch durch die sich auf das Bild beziehende Umschrift XPISTIANA RELIGIO erklärt wird. Leicht verständlicher Weise legte die Baublüte unter den

---

[1]) Julius von Schlosser, Die ältesten Medaillen und die Antike im XVIII. Band des Jahrbuches der Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, weist auf diese formschönen Imperatorenköpfe aus der Reihe der Münzen Karls und seiner ersten Nachfolger hin und erklärt die Tracht für die der Konstantiner.

[2]) Gustav Seyler, Geschichte der Siegel. Leipzig.

Digitized by Google

ersten Karolingern die Verwendung dieses Stempels nahe; der Stil der Zeit in seiner unmittelbaren Abhängigkeit von der Antike drückt sich in dem karolingischen Stempel in typischer Weise aus; es ist damit das erste Bild einer Kirche auf der Münze des Abendlandes gegeben. Die weitere Entwicklung wird uns zeigen, wie sich die Gewohnheit, Kirchen auf Münzen wiederzugeben, eingebürgert und ganz Deutschland auch überzogen hat. Der gewaltige Arm der Karolinger brachte durch einzelne Schläge alle deutschen Lande in Abhängigkeit und führte in ihnen mit der Verfassung auch die karolingische Münze ein. Bayern war in besonders engen Anschluss an Franken gekommen, was sich in der Münzprägung durch langes, zähes Festhalten an der karolingischen Art äusserte.

Mit der Entkräftung des karolingischen Königtums und der ihr folgenden Zersetzung des grossen Ländergebietes in einzelne Teile unter eigener Regierung trat auch ein merklicher Wandel in der

Karolinger Denar.

Weiterentwicklung der Münze ein. Ausser in Bayern blieb naturgemäss im Westen des alten Reiches, in Frankreich, die karolingische Tradition am längsten erhalten. Die karolingischen Bilder: Tempel, Kreuz, Monogramm vornehmlich, werden mit geringen Aenderungen weiter geprägt. Nur selten treten neue Bilder auf, ein Wechsel in der Münzart, wie er uns in Deutschland oftmals begegnen wird, ist Jahrhunderte hindurch nicht eingetreten. Eine Gruppe französischer Denare, die in den Abteien Saint Tournus,[1]) Saint Médard,[2]) Saint Gilles[3]) entstand, unterbricht die Eintönigkeit der französischen Prägung durch Uebernahme antiker Köpfe auf die Münzen.

Wenngleich wir in Deutschland in der ersten Zeit den Anschluss an die vergangene karolingische Periode noch leicht verfolgen

[1]) Poey d'Avant les monnaies féodales, Pl. XXXIX.
[2]) Pl. CLIII, 1, 2.
[3]) Pl. CVI, 21—26.

Digitized by Google

können, indem das von Ludwig dem Frommen eingeführte Kirchengebäude, das gleichschenklige Kreuz, dessen Winkel Punkte, Ringel oder Ornamente anderer Art schmücken, beibehalten wird, so verändert sich doch die Entwicklung im Gegensatz zu Frankreich zu grösserem Reichtum der Münzform und der Bilder.

Durch das in Deutschland aufgekommene Lehenswesen, das dem Vasallen die Ausübung der Münztätigkeit zugestand, wurde, wenngleich sich der König die Oberhoheit über die Münze vorbehalten hatte, gar bald die Selbständigkeit der Vasallen zu gross, um dem König die Ausübung der vorbehaltenen Münzoberhoheit zu ermöglichen. Die Folge war die Dezentralisation der Münzstätten, in ihrem Gefolge wieder eine grosse Unabhängigkeit im Bild von anderwärts geprägtem Geld. So kommt in Deutschland eine sehr umfangreiche Vielseitigkeit der Gepräge auf und die Heranbildung von „Fabriken" unterscheidet die Gepräge der einelnen Münzstätten auch in der Form. In der einen Münzstätte wurden breite Schrötlinge mit wenig vertieften Stempeln beschlagen, während eine andere dicke Schrötlinge mit stark erhabenen Bildern zierte. Trotz dieser vielseitigen Entwicklung hielt man sich, wenngleich dies oft nicht leicht zu erkennen ist, ziemlich streng an die überlieferten Bilder. Wenn Köln auf seine Denare S. COLONIA die ganze Seite füllend setzt, so bedeutet dies keine Neuerung, sondern eine Neuaufnahme der von Pipin und Karl dem Grossen gepflegten Sitte, den Herrschernamen in Monogrammart, die ganze Seite füllend, auf der Münze wiederzugeben. Das Bild der Kirche, wie wir es von den karolingischen Denaren kennen, wird beibehalten, verändert sich jedoch mit den Vorbildern. Die reichen Kirchenbauten in Köln bestimmten den Stempelschneider, an Stelle der karolingischen Basilika einen von Türmen überragten, romanischen Kuppelbau wiederzugeben. In dem den Namen der Prägestätte Diusburg in 4 Abteilungen DI-US-BU-RG wiedergebenden Ornament wird man unschwer das Kreuz als Grundform erkennen, ebenso wie die in Kreuzform eingefasste Nennung der Prägestätte ARGENTINA (Strassburg) ihren bildlichen Ursprung nicht verleugnen kann. In Würzburg erhält sich lange Zeit der Kopf in Profil mit der Umschrift S. KILIANUS, welchen Typus Monogramme als Münzbilder, auch an schon Vorhandenes gemahnend, verdrängen. Wenn in Goslar ein gänzlich neues Bild, die Apostel Simon und Judas mit Nimben, aufkommt, so haben wir darin eine

Digitized by Google

andere Einwirkung des Althergebrachten, eine Anlehnung an byzantinische Goldmünzen zu erkennen, die in Deutschland als Zahlungsmittel geführt wurden. Der Typus mit den beiden Heiligen, zwischen ihnen ein Kreuzstab, verbreitet sich über eine grosse Anzahl von Münzstätten, Köln, Viset, Quedlinburg etc., ohne jedoch sich, wie in Goslar, einzubürgern. Ist in diesem Bild eine Adaptierung eines byzantinischen Aureus zu erkennen, so finden wir in der Kehrseite von Dannenberg[1]) T. 106, 1915 eine getreue Kopie eines Aureus des Anastasius[2]) oder eines seiner Vorgänger; eine getreue Kopie der byzantinischen Art, welche den Goslarer Denaren zum Vorbild gedient hat, konstatiert Dannenberg ferner in No. 1086 und 1240, bei unbestimmten Münzen, deren Abhängigkeit von Sabatier Pl. XLIII, 16 (Théophil Michel et Constantin VIII, 829—842) er durch das Vorbild bezeugt. Daneben werden einige Beeinflussungen durch die Antike erwähnt. Dannenberg 1646, ein Wormser Denar, Heinrich III. zugeteilt, ist bis auf Details der Haartracht eine Nachbildung einer Kupfermünze der Kaiserin Helena (Vorbild wiedergegeben auf Tafel 88 dortselbst); der Rackwitzer Denar 27 XC mit der Darstellung der unter dem Labarum kauernden Gefangenen, wie sie uns auch auf einem Kasinger Denar begegnen wird, wird ebenda auf sein Vorbild verwiesen. Die merkwürdigste Nachprägung einer Antike jedoch ist auf Tafel 110 B. C. zu erblicken, in dem ein österreichischer Pfenning auf sein Vorbild, eine tarentinische Didrachme, zurückgeführt wird.

Ausser diesen Kopien antiker oder byzantinischer Münzen werden wir später noch einzelne zu erwähnen haben; zu einer Verbesserung der deutschen Gepräge vom künstlerischen oder technischen Standpunkt aus haben sie jedoch alle nicht geführt.

War für die Entwicklung der karolingischen Münze die Antike in jeder Hinsicht wichtig gewesen, so stellen die hier genannten Nachbildungen lediglich Kuriositäten dar, die mit der Entwicklung in gar keinem Zusammenhange stehen.

---

[1]) Dannenberg, Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit, S. 805, Abb. Taf. 106, 1915.

[2]) Sabatier, Pl. 5—8.

Digitized by Google

Am treuesten hält sich die deutsche Gegend an die alten Bilder, deren spätere Prägungen wir zum Gegenstand unserer Betrachtungen machen werden, das südliche Deutschland mit Regensburg, Augsburg und Salzburg als hervorragendsten Prägestätten.

Die grosse Menge hier entstandener Denare variiert in einförmigster Weise das Kirchengebäude, lange in der alten karolingischen Form, dann in unterschiedlicher Ausstattung, das Kreuz mit mannigfachen, auch Buchstaben-Füllungen, als Münzbilder;

Regensburger Denare nach karolingischem Vorbild.

Porträtköpfe mit Umschrift bilden daneben die einzige Abwechslung. Mit der Mitte des 11. Jahrhunderts jedoch hört die Prägung dieser Art plötzlich auf und die ersten Münzen der neuen Art, die uns bekannt sind und dem Ende des Jahrhunderts sich nähern, haben scheinbar mit allen Traditionen gebrochen. Die Form ist anders geworden, die Kirchengebäude gehen in keiner Weise mehr auf ihre karolingischen Vorbilder zurück; an Stelle der Köpfe sind Halb- und

Regensburger Denar Heinrichs II. 1002—1024.

Vollbilder von Bischöfen und Kriegern getreten, Genre-Darstellungen begegnen uns, Erscheinungen, die gerade in der Gegend Wunder nehmen, die sich solange von den alten Bildern nicht losmachen konnte. Wie dieser Uebergang sich vollzog, ist eine Frage, deren Lösung erst durch die noch in der Erde schlummernden Funde, welche die Prägungen nach der Mitte des 11. Jahrhunderts enthalten, zu erwarten ist. Recht unvollständig und lückenhaft ist auch die Kenntnis der nun folgenden Periode des beginnenden 12. Jahrhunderts, in

Digitized by Google

künstlerischer Hinsicht der interessantesten in der deutschen Mittelalterprägung. Zwei im nachfolgenden beschriebene Funde, welche die wichtigste Ergänzung zu den bisher edierten Bodenschätzen bilden, werden einen Begriff geben von dem ungeheuren Formenreichtum der Bilder dieser Gruppe, der in dieser Grossartigkeit in keiner deutschen Gegend aufgetreten ist. Wie weit die Forschung imstande war, die vorhandenen Münzen der folgenden Zeit chronologisch einzuteilen, wird der folgende Abschnitt klarlegen, der zugleich die Weiterentwicklung des süddeutschen Münzbildes in der Halbbrakteaten-Periode beleuchten wird.

Digitized by Google

Zweiter Teil.

Die Periode des süddeutschen breiten Pfennings (Halbbrakteaten). Entwicklung und Chronologie.

Anhang:

Die Funde von Kasing und Alfershausen.

Dem Chronologen werden stets die Zeiten, die eine Schrift nicht kannten oder deren Schrift wir nicht kennen oder die nur über eine beschränkte Anzahl von Schriftkundigen verfügten, wie das deutsche Mittelalter, die grösssten Aufgaben stellen. Gleichwie die Bestimmung der etruskischen Vasen, die, wenngleich mit Schrift und schriftartigen Zeichen geziert, nicht reden, eines der schwierigsten Kapitel der Antike bildet, ebenso erfordert die Erforschung der deutschen Mittelaltermünzen, die zwar zum Teil mit guten Inschriften versehen, auch eine Unzahl von Pseudo-Legenden aufweisen, grösste Achtsamkeit. Gerade das 11. und 12. Jahrhundert mit seinen unaufhörlichen inneren Stürmen und seinem durch die Kreuzzüge bedingten raschen Generationswechsel, schuf Menschen, deren Geist infolge steter Erregung wohl zur Schöpfung phantasiereicher, künstlerischer Gebilde, nicht aber zur Erlernung von Schrift und Sprache taugte, die ruhige Zeiten erfordert. Seine Münzen, teilweise Bedeutendes in künstlerischer Hinsicht wiedergebend, sind andererseits Zeugen grosser Unbildung, da ihre Schöpfer in Unkenntnis der Schrift, entweder von der lange gepflegten Sitte, Namen des Prägeherrn und der Prägestätte auf die Münze zu setzen, ganz abwichen oder nur Zerrbilder von Legenden zu Wege brachten. In manchen Fällen gestand der Stempelschneider

Digitized by Google

seine Unkenntnis ein, sein künstlerischer Sinn siegt über seine Vernunft, die ihm geraten haben würde, wenigstens Schrift vorzutäuschen, er verzichtete auf die Nachbildung der einzelnen Buchstaben und erfand ein buchstabenähnliches Zeichen, dessen Reihung ihm gute dekorative Wirkung versprach — so entstanden die aus dem Fund von Zombor[1]) bekannten Gepräge mit der fortlaufenden ∿∿∿∿ Verzierung.

Fällt so in erster Linie der Behelf der Inschrift zur Bestimmung unserer Gepräge weg, so müssen wir auch auf die Zuhilfenahme der Kenntnis der Fabrik, d. h. der Eigenart in der Prägung einer Münzstätte verzichten; ein Blick auf die Funde von Kasing und Alfershausen mag davon überzeugen. Breite dünne Denare wechseln mit kleinen dicken mit denselben Bildern, technisch sogar lassen sich Verschiedenheiten feststellen, indem die Gravierung der Stempel bald flach, bald tief und vorgebohrt erscheint, indem endlich in manchen Fällen auswechselbare Senkpunzen zur Verfertigung der Stempel gebraucht wurden.[2])

Auch die Heraldik,[3]) die erst im Beginne des 13. Jahrhunderts in süddeutschen Landen für numismatische Unterscheidungen wirksam wird, bietet keinen Vorteil.

Es bleibt somit nur die Hilfe der Stilkritik und der Versuch, Resultate aus den Funden zu ziehen. Hermann Dannenberg hat, aufbauend auf den feinsinnigen Vorarbeiten Hermann Grote's, das grundlegende Werk für die Kenntnis der Prägungen des deutschen Mittelalters „Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit" geschaffen, hat aber einerseits, weil die Prägungen des 12. Jahrhunderts nicht mehr in den gesteckten Rahmen gehören, weil andererseits fast kein Material gesammelt, viel weniger benützt war, von der Einreihung der sogenannten Halbbrakteaten Süddeutschlands Abstand genommen.

Die Sammlung des Materials begann Joseph Eucharius Obermayr in seiner Beschreibung der Funde von Reichenhall und Kloster

---

[1]) L. v. Bürkel, Süddeutsche Halbbrakteaten, III Teil. Mitteilungen der Bayer. Numism. Ges., 21. Jahrg., 1902.

[2]) Darüber Hermann Buchenau: „Blätter für Münzfreunde", 36. Jahrg., 1901. No. 10.

[3]) Vergl. dazu meine Abhandlung: „Die Entwicklung des Wittelsbachischen Wappens und seine erste Verwendung auf Münzen". Mitteilungen der Bayer. Numism. Ges., 20. Jahrg, 1901.

Digitized by Google

Reichenbach.[1]) Die Grundidee, die ihn leitete, war die aller numismatischen Werke des 18. Jahrhunderts, dem Sammler einen Behelf zu bieten, mithin die Münzen auf Namen zu taufen. Und Obermayr brachte es mit viel Wissen, aber mit noch mehr' Phantasie fertig, für jede Münze dieses gänzlich unbearbeiteten Gebietes den Prägeherrn, ja meist auch das Prägungsjahr zu finden, wenngleich unter den 120 verschiedenen Typen seiner Funde nur 2 lesbare Legenden aufwiesen. Heute ist man darüber einig, dass bleibenden Wert nur die beigegebenen Münztafeln besitzen, während der Abhandlung mit grösstem Misstrauen begegnet werden muss. Glücklicherweise jedoch haben sich die Bodenschätze von Reichenhall und Reichenbach im K. Münzkabinet zu München grösstenteils erhalten und können zur Kontrollierung Obermayrs herangezogen werden.

Die beiden Funde geben ein vollständiges Bild der Entwicklung der süddeutschen Halbbrakteaten, dem nur die Gruppe der vermutlich an der Spitze stehenden Gepräge, wie sie uns der im folgenden besprochene Fund von Unterbibert bewahrt hat, fehlt. Vereinzelt sind Gepräge der Kasinger Art vorhanden, weiterhin Münzen einer Mittelgruppe zwischen den Kasingern und den späteren, uns aus den Funden von Etting, Binzwangen bekannten Halbbrakteaten, neben letzteren endlich mit reichen Bildern gezierte, wie wir sie aus dem Fund von Zombor kennen, welche die Reihe der Halbbrakteaten beschliessen.

Die Vergrabungszeit der Funde von Reichenhall und Kloster Reichenbach muss also mit der von Zombor ungefähr übereinstimmen und ebenfalls um 1150 zu suchen sein.

W. Schratz, der verdiente Regensburger Spezialforscher, hat den Fund von Unterbibert[2]) erläutert und Exemplare aus diesem festgestellt, denen er die Inschrift HARTVICVS RATISPONA entnehmen konnte, die sich dadurch als Gepräge des Regensburger

---

[1]) Historische Nachricht von bayerischen Münzen oder mutmassliche Erklärung derer zu Reichenhall ausgegrabenen im 11. und 12. Jahrhundert geschlagenen Münzen mit 2 Anhängen von Joseph Eucharius Obermayr. Nebst 10 Kupfertafeln. Frankfurt und Leipzig 1763.

[2]) „Ein Jubiläumsfund fränkischer und regensburgischer Denare," Blätter für Münzfreunde, 1839, S. 1503. Schratzens Resultate, übernommen von Hermann Dannenberg: Die Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit. Der Fund führt infolge einer Ortsverwechslung verschiedene Namen, meist wird er Ansbacher oder Marktbreiter Fund genannt.

Digitized by Google

Bischofs Hartwich I. von Regensburg 1106—1126 erwiesen. Diese Münzen bilden die Vorstufe zu den Kasingern, sind mit Bildern geschmückt, die bis dahin nicht gebräuchlich waren, reihen sich aber an die von Dannenberg mitgeteilten Regensburger Gepräge Bischof Gebhards IV. 1089—1105 an, die uns als erste süddeutsche Halbbrakteaten bekannt sind, indem bei ihrer Prägung erstmals von dem altgewohnten karolingischen Typus abgewichen wurde. Typen, wie sie im Unterbiberter Fund vorhanden waren, sind auch im K. Münzkabinet zu München in grösserer Zahl aufbewahrt, wenngleich ihre Herkunft aus genanntem Funde nicht festzustellen ist. Die Veröffentlichung dieser Münzen, die eine Bereicherung der Typen, wie die Bestimmung der bei Schratz fehlenden Gewichte bringen wird, wird baldigst erfolgen.

Dieser Epoche ungefähr gehört auch der von mir in den Berliner Münzblättern im November 1902 mitgeteilte Fund von Pöpling aus dem K. Münchener Kabinet an, der durch seinen Typus mit dem Krieger bezw. Bischof, der mit dem Finger auf sein Auge zeigt, den engsten figürlichen Zusammenhang mit der No. 1 des Kasinger Fundes erkennen lässt, und dessen Buchstaben Bestandteile des Wortes RATISPONA sind, so dass diese Lesung sehr wahrscheinlich ist. Diese vorgenannten Studien ergeben das Münzmaterial, auf dem sich die bildlich wie technisch hochbedeutende Gruppe von Kasing und Alfershausen aufbaut, deren Beschreibung und Erklärung diesem Teil als Anhang beigegeben ist.

Seit dem Jahre 1899 habe ich mir die Aufgabe gestellt, die im K. Münzkabinet zu München bewahrten Halbbrakteatenfunde bekannt zu geben. Die bisher in meinen Studien: Süddeutsche Halbbrakteaten veröffentlichten Bodenschätze von Unterbaar,[1]) Aicha, Aholming, Etting und Binzwangen[2]) enthielten die Münzen, die zum Teil aus Obermayrs Tafeln schon bekannt waren, die aber durch Verwendung der Fundresultate abweichend von Obermayrs Chronologie zeitlich festgelegt werden konnten. Ueberraschungen durch neue Funde sind bei der Fülle neuer Erscheinungen, die ihrem Schlaf

---

[1]) L. v. Bürkel, Süddeutsche Halbbrakteaten, I. Teil, der Fund von Unterbaar. Mitteilungen der Bayer. Numism. Ges. 1899.

[2]) Süddeutsche Halbbrakteaten, II. Teil. Mitteilungen der Bayer. Numism. Ges. 1900.

Digitized by Google

im Innern der Erde entrissen werden, durchaus nicht ausgeschlossen. Von einer unbedingten Richtigkeit der nun im folgenden gegebenen Zusammenstellung kann darum auch nicht die Rede sein. Vom Wenigen urkundlich Festgelegten Schlüsse auf die Masse des Unbekannten zu ziehen, ist meine Aufgabe gewesen. Die Stilkritik war das Mittel; sie aber kann den Numismatiker weit leichter irreführen als den Bilderkenner beispielsweise, da Unkenntnis der Prägebedingungen des Mittelalters, schlechte Erhaltung der Münzen und hundert andere Dinge seine Aufgabe wesentlich schwieriger und undankbarer gestalten.

Die zahlreichen Prägestätten der Karolinger Epoche in Bayern scheinen mit den karolingischen Beamten verschwunden zu sein. Als Prägestätten müssen sich jedoch erhalten haben die Hauptstädte der münzberechtigten Bistümer. Die münzberechtigten Dynasten, ihnen voran der Herzog, können auch anderwärts geprägt haben, wenngleich die Wahrscheinlichkeit dafür spricht, dass sie sich die Kosten des Münzers und der Prägewerkstatt erspart haben und in den bischöflichen Prägestätten münzen liessen. Diese jedoch, die traditionellen, gut ausgestatteten Werkstätten in den grossen Städten, in welchen sich als den Kulturzentren auch das künstlerische Leben vornehmlich entfaltete, welche folglich auch über die besten Künstler verfügten, mussten für die Entwicklung, die technische wie die bildliche, tonangebend bleiben. Ein datierter Regensburger Denar beispielsweise kann darum als der beste Repräsentant des jeweiligen technischen und künstlerischen Höhepunktes der bayerischen Prägungen gelten.

Die Bekanntschaft mit der frühesten Münze der neuen Art hat uns Menadier in einem Fundbericht: Ein russischer Fund deutscher Pfenninge aus dem Ende des 11. Jahrhunderts, Berliner Münzblätter No. 195—96, vermittelt. Der Denar, l. c. No. 107, legitimiert sich durch seine Inschrift als zweifellose Regensburger Prägung; der Name des prägenden Bischofs ist nicht mit Bestimmtheit zu lesen. Doch schliesst Menadier aus den Buchstabenresten auf Gebhard IV., den Bischof, dessen Regierungszeit 1089—1106, der ungefähr in die Wende des Jahrhunderts gesetzten Vergrabungszeit dieses Fundes entspricht. Eine andere schlecht erhaltene Münze, die Menadier gleichfalls, trotz vollständigen Mangels einer Legende, für Regensburg in Anspruch nimmt (No. 108 des Russischen Fundes) und Kaiser

Digitized by Google

Heinrich IV. beilegt, kann ich in Unkenntnis des Originals nach der Zeichnung nicht beurteilen. Die beigegebene Abbildung eines bayerischen Denars des 11. Jahrhunderts, der noch nach dem alten karolingischen Typus gefertigt ist, überzeugt von der Veränderung, welche die Regensburger Münze bis zu Gebhard IV. durchgemacht hat. Wie der Wandel vor sich gegangen ist, werden vielleicht künftige Funde erklären, heute können wir nur die Tatsache konstatieren; der karolingische Tempel ist verschwunden, drei von einer Vormauer umschlossene Türme sind an seine Stelle getreten; das Kopfbild, das zeitweise auf karolingischen Denaren zu finden war, ist in ein Brustbild verwandelt; der Schriftkreis auf beiden Seiten von Perlkreisen eingefasst, hat die letzte Erinnerung an die Vorbilder genommen. Eine bedeutende Verschlechterung ist den alten Denaren gegenüber eingetreten und während anderwärts in deutschen Landen recht gute Prägungen gefertigt wurden, lag in Bayern die Prägekunst scheinbar

Regensburger Denar des 11. Jahrhunderts.

Regensburger Denar Bischofs Gebhard IV. 1089—1105 (nach Berliner Münzblätter).

sehr im argen — doch nicht lange, denn schon die nächsten Münzen, die wir zu besprechen haben und die zeitlich wenig von Gebhards Denar getrennt sind, zeigen einen achtenswerten Fortschritt.

Die von W. Schratz bekannt gegebenen Findlinge des Unterbiberter Fundes erweisen sich durch ihre Legende als Schöpfungen Bischof Hartwichs von Regensburg. Zwei Bischöfe dieses Namens sind im 12. Jahrhundert in Regensburg zu verzeichnen. Der erste Hartwich regierte von 1105—1126, der zweite Hartwich 1155—1164; die Art der Findlinge hätte schon allein für Hartwich I. gesprochen, Schratz hat uns aber, wie später erwähnt werden wird, mit absolut sicheren Denaren Hartwichs II. bekannt gemacht, die bereits in der Art der auf die breiten Pfenninge folgenden Dickpfenninge geprägt sind, so dass Hartwich I. als Prägeherr der Unterbiberter Findlinge gelten muss. Anbetracht der kurzen Zeit, die zwischen Gebhards IV. und Hartwichs I. Regierung liegt, ist man erstaunt über die gewaltige

Digitized by Google

Entwicklung, welche die Regensburger Münze unterdessen erfahren hat. Die Emanzipation von den alten Vorlagen, die bei den Gebhards-Denaren angebahnt erscheint, ist bei unseren Findlingen durchgeführt, mit der alten Tradition völlig gebrochen. Sehen wir bei den Gebhards-Pfenningen das Kopfbild in ein Brustbild verwandelt, so hat der Schöpfer dieser Münzen ein Vollbild eines thronenden Bischofs den Siegeln nachempfunden; daneben hat er der Prägung einen durchaus neuen Bilderkreis eröffnet, ein Krieger im Kniebild, ein Pferd, ein Krieger auf einer Stadtmauer, ein monstranzartiger Gegenstand sind Bilder, die dem alten Programme ferne stehen. Leider sind alle technisch zu ungeschickt gegeben, um die Suche nach den Vorbildern möglich zu machen.

Unterbiberter Findlinge.

Eine Münze derselben Gruppe, die auf der Hauptseite die Halbbilder einer weltlichen und einer geistlichen Person aufweist, zwischen denen ein Krummstab aufgerichtet ist, beansprucht Interesse aus zwiefachem Grunde. Einerseits geht man wohl nicht fehl, wenn man in dem Bild den Ausdruck einer Münzkonvention erkennt und diese Münze deshalb als erstes Zeugnis einer gemeinschaftlichen Prägung des Herzogs und des Bischofs auffasst, wie solche im beginnenden 13. Jahrhundert, wo schriftliche Zeugnisse häufiger werden, auch urkundlich beglaubigt sind.[1]) Wichtiger aber ist die Eigenschaft des Gepräges als Leitmünze für die „Kasinger", deren erster Typus

[1]) Sammlung des bayerischen Münzrechts, I. Band, No. 10, 16.

Digitized by Google

als Münzbild, das seine Vorlage nicht verleugnet, gleichfalls zwei Personen, zwischen denen ein Krummstab aufgerichtet ist, aufweist. Auch der Krieger über dem Tor aus dem Unterbiberter Fund erinnert an Typen des Kasinger Fundes, die in ihren Bildern Personen auf Mauern und über Toren aufweisen. (Typus XVI und XVII.) Wir erblicken somit in den Unterbiberter Findlingen die direkten, zeitlich von ihnen wenig getrennten Vorfahren der Kasinger. Da die folgenden Ausführungen sich fast durchweg mit den Kasingern und den ihnen anzureihenden Alfershausern befassen, so ist hier ein Eingehen auf den ungeheuren Umschwung in technischer und künstlerischer Beziehung, dessen Zeugen diese Gepräge sind, unnötig. Ich bin gezwungen, da Vorarbeiten für die Kasinger Gruppe nicht existieren, dieselbe als Einheit zu fassen, wenngleich ich mir der Verschiedenartigkeit der einzelnen Gepräge voll bewusst bin. So wahrscheinlich es beispielsweise ist, dass technisch sehr tief stehende

Pöplinger Findlinge.

Prägungen, wie die erwähnten Typen XVI und XVII beispielsweise einer früheren Münzgeneration angehören, so gefährlich wäre ein Herausreissen aus dem Fundrahmen und eine Einreihung in eine andere Gruppe, wohin sie das numismatische „Gefühl" verweist. Sie mögen darum unter dem Sammelnamen „Kasinger" gehen, bis an der Hand vielleicht auftauchender urkundlicher oder fundkritischer Belege eine weniger hypothetische Sichtung vorgenommen werden kann.

Dieselben grossen kapitalen Buchstaben, welche die Gebhards- wie HARTVICUS-Münzen schmücken, begegnen uns auf einer kleinen, eigenartigen Gruppe, die dem Funde von Pöpling entstammt. Das Grössenverhältnis der Bilder ist von dem der Unterbiberter Findlinge völlig verschieden; wir sehen auf der Hauptseite einen Krieger, der mit dem Zeigefinger der rechten Hand auf sein Auge weist und einen Bischof in gleicher Haltung, auf der Kehrseite ein Gebäude, in dessen Tor ein Kopf erscheint. Im Gegensatz zu den kleinen

Digitized by Google

und unklaren Bildern des Unterbiberter Fundes sind die Darstellungen der „Pöplinger“ gross und deutlich. Die Buchstabenreste ergeben das Wort RATISPONA; das Bild des Kriegers bezw. Bischofs, der auf sein Auge zeigt, bringt die Pöplinger in enge Verwandtschaft zu den Kasingern, deren erstem Typus, einem König, der gleichfalls auf sein Auge zeigt, dasselbe Motiv zugrunde liegt, wenngleich es eine bedeutende künstlerische Weiterbildung erfahren hat. Die Unterbiberter, wie die Pöplinger Findlinge bilden also die Vorstufe

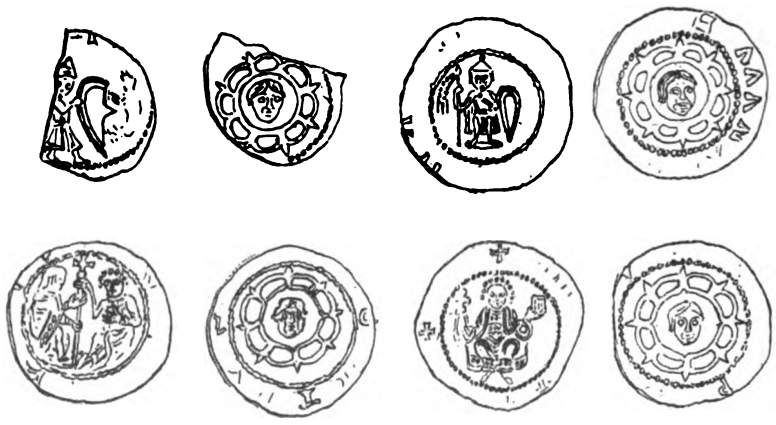
Kasinger Findlinge.

zu den Kasingern, sind bereits Repräsentanten einer Zeit, die den alten beschränkten Bilderkreis verlassen hat, einer Zeit, die das technische und künstlerische Fundament geschaffen hat, auf dem sich die Blüte der Kasinger Periode weiterentwickeln kann.

Ist so ein Zusammenhang der Kasinger Gruppe mit den älteren Stufen geschaffen, so bringen Funderscheinungen den Zusammenhang mit den jüngeren Münzfamilien. Die Funde von Reichenhall, Kloster Reichenbach und Etting, in der

Digitized by Google

Hauptmasse Schöpfungen einer späteren Periode enthaltend, führten vereinzelt Kasinger, die sich darum als ältere Prägungen erwiesen; neben diesen Kasingern treten aber in denselben Funden und auch in dem von Binzwangen vereinzelt Münzen auf, die wohl mit Kasing oder den späteren Gruppen in Verbindung stehen, mit keiner aber von den bisher gesonderten Gruppen identisch sind. Kasinger finden wir zunächst in No. 76 und 77 des Reichenhaller Fundes, in No. 104 des Kloster Reichenbacher, in No. 8, 9, 10, 11, 12 des Ettinger Fundes. Die Nummern 62, 78, 79, 80 des Reichenhaller, 7, 8, 9, 10 des Binzwanger Fundes sind mit je einer



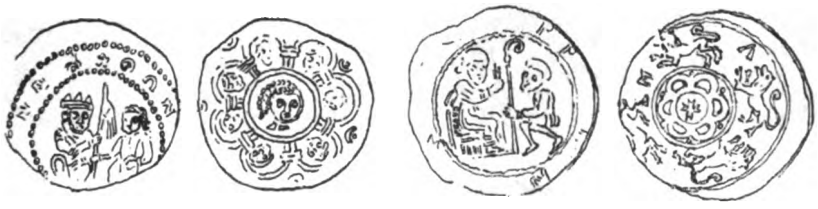
Seite der Kasinger geziert, während das Bild der anderen Seite nicht unter den Kasinger Bildern zu finden ist.[1]) Diese Münzen sind darum nicht unter die Kasinger zu rechnen, wenngleich sie ihnen sehr nahe verwandt sind und in ihre unmittelbare Nähe verwiesen werden müssen.

Als Eigentümlichkeit dieser Gruppe erkennen wir eine merkwürdig gestaltete Rosette, in deren Mitte ein gescheitelter Kopf erscheint, die man wegen der stachelartigen Spitzen an der Peripherie „Stachelrosette" genannt hat; einer der häufigsten Typen des Kasinger Fundes trägt dasselbe Bild und muss wegen der grossen Vertretung im Fund für einen der jüngsten gehalten werden. Dieser

[1]) Binzwangen 10 macht eine Ausnahme. Beide Seiten führen Kasinger Bilder, doch verteilen sich diese bei den Kasinger Findlingen auf zwei Münzen.

Digitized by Google

Umstand dient zur Bekräftigung der Folgerung, dass die eben besprochene Gruppe, weil sie nicht mehr im Kasinger Fund vertreten ist, dennoch in engem Zusammenhang mit der Kasinger steht und sehr wenig jünger ist. Die Rosette bleibt, wenngleich sie Umwandlungen erfährt, auch weiterhin Münzbild; sie erscheint in grosser Vielfältigkeit und zeichnet vornehmlich eine Gruppe aus, die chronologisch hier als nächst jüngere anzureihen ist. Als typische Exemplare dieser neuen Gruppe mag man die Nummern Obermayr 83—89 betrachten, welche teilweise als No. 6 des Ettinger, No. 7 des Unterbaarer Fundes aus meinen Studien bekannt sind. Münzbilder sind eine Belehnungsscene (weltlich und geistlich) einerseits, die Rosette in verschiedenen Formen andererseits; beide Bilder leiten sich von den Kasingern her. Der Typus XXVI des Kasinger Fundes bildet die Vorlage für diese Gruppe, der von der vorher beschrie-



benen Gruppe Binzwangen 7 am nächsten verwandt ist. Ein weiteres Merkmal dieser neuen Familie bilden die grösseren Körperdimensionen der Dargestellten, welche sich in den nun folgenden Halbbrakteatengruppen erhalten; sie erklärt sich durch ihr vereinzeltes Erscheinen in den erwähnten Funden als Vorstufe zu der nächst jüngeren Gruppe, welch letztere den Hauptbestandteil der Funde von Aicha, Aholming, Binzwangen und Etting ausmacht. Sie hat den Ausgangspunkt für die zeitliche Festlegung der eben beschriebenen früheren Gruppen gebildet.

Ihr gehören an: Unterbaar 5, 6, 8, Aicha 1, 2, Aholming 1, Etting 1, 2, 3, 4, 5, Binzwangen 1, 2, 3, 4, 5. Die Einmischung der Nummern 5, 6, 8 bayerischer Gepräge im schwäbischen Fund von Unterbaar bot einen chronologischen Behelf. Die Hauptmasse dieses Fundes bildeten Halbbrakteaten Konrads von Hirscheck, Bischofs von Augsburg, 1150—1167; da eine schwäbische Nachahmung dieses Denars gleichfalls im Fund vertreten war (No. 12),

Digitized by Google

darf man die Prägung der CONRADVS-Denare nicht in die allerersten Zeiten dieses Bischofs legen. Wir kommen so zum Rückschluss, dass die Typen unserer eben besprochenen bayerischen Gruppe zwischen 1150 und 1160 noch kursiert haben, umsomehr, als die Vertretung im Fund eine reiche war (Unterbar No. 8 in 47 Exemplaren).

Unsere Gruppe stellt den Höhepunkt der Halbrakteatenprägung dar, schliesst aber in sich schon den Todeskeim für diese Münzgattung; die Schrötlinge sind so dünn geworden, dass die Bilder sich vielfach auch der Gegenseite mitteilen, indem der Schrötling nachgab, wenn ihn der Schlag des Stempels traf; Gründe praktischer Art mussten gegen diesen Auswuchs protestieren und den dünnen, breiten Schrötling verschwinden machen; der Dickpfenning

verdankt diesen Erwägungen seine Existenz; man glaubte früher annehmen zu müssen, dass der Dickpfenning ganz plötzlich den Halbbrakteaten, vielleicht infolge eines Gesetzes, verdrängte. So weit ich das Material der Ausgangsperiode der Halbbrakteaten heute übersehen kann, scheint mir der Uebergang ein sehr langsamer gewesen zu sein, da verschiedene Münzen bekannt sind, die als Produkte des Ueberganges gelten können. Sie verbinden Eigenschaften des Dickpfennings mit solchen des Halbbrakteaten, Der Fund von Zombor hat neben einigen breiten Pfenningen, welche der letzt beschriebenen Gruppe angehören, vielleicht jedoch ein wenig jünger sind, zwei Münzen enthalten, die dünn im Schrötling noch als

Digitized by Google

Schöpfungen der Halbbrakteaten-Periode gelten müssen, deren Durchmesser jedoch kleiner ist und deren Bilder nicht mehr dem alten Bildsystem entsprechen. Der breite Schrötling forderte zu figurenreichen Darstellungen heraus; je grösser der Schrötling, desto reicher die Komposition. Gerade die Schöpfungen der letzten Gruppe sind charakteristisch für diese Ausdrucksfreudigkeit. Gross angelegte Darstellungen füllen das Bild bis zum Schriftkreis, der Stempelschneider bevölkert seine Gebäude wo nur irgend möglich mit Figuren, dieselben Bereicherungen erfahren die szenischen Darstellungen; der Belehnungsszene wird ein Engel beigegeben, nicht nur um der dargestellten heiligen Handlung eine höhere Weihe zu verleihen, sondern auch um den Raum zu füllen und das Münzbild abzurunden. Der kleine Schrötling des Dickpfennings war naturgemäss bedeutend schwerer mit so reichen Bildern zu schmücken; die Vereinfachung

Zombor No. 9.

Schratz No. 37.

Fikentscher No. 80.

des Münzbildes war die Folge. Zombor No. 9 und 10 mit ihren einfachen Bildern sind Vertreter der neuen Art. Der Kopf der Vorderseite, von Kreuzlein umfasst, bleibt auch auf Dickpfenningen fertiger Art als Münzbild erhalten.[1]) Vereinfachte Bilder weisen auch die frühesten datierbaren Dickpfenninge auf. Schratz hat in seiner „mutmasslichen Einteilung der Regensburger Gemeinschaftsmünzen

[1]) W. Schratz. „Mutmassliche Einteilung der Regensburger Gemeinschaftsmünzen von der Mitte des 11. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts", Numismatische Zeitschrift, Wien, Jahrgang 1990 No. 37. L. Fikentscher, Versuch zu einer Münzgeschichte der Herzoge von Meranien, Markgrafen von Istrien, Grafen von Andechs und Plassenburg, weltlichen und geistlichen Standes. Bayer. Numism. Ges., 14. Jahrg. 1895. No. 80 ist eine Weiterprägung desselben Bildes im fränkischen Schlag.

Digitized by Google

von der Mitte des 11. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts".[1]) Gepräge mit der Inschrift HARTUICVS mitgeteilt, die mangels eines späteren Hartvicus dem Bischof Hartwich II. 1155—1164 zuerkannt wurden; diese Pfenninge sind noch sehr breit, der Schrötling ziemlich dünn, so dass sie sich der Fabrik nach als Uebergangsprägungen qualifizieren. Die Periode der Halbbrakteaten erreicht so mit Hartvicus um das Jahr 1155 ihr Ende und macht zunächst Uebergangsschöpfungen Platz, auf denen sich späterhin die Periode der Dickpfenninge fertiger Art aufbaut, die wegen eines breiten, wulstigen Ringes, der fortan die Stelle der inneren Perlen- und Linienkreise vertritt, „Breiträndern" getauft wurden. Die Zeit ihrer Reife liegt im beginnenden 13. Jahrhundert.

Kann man die bisher angeführten Entdeckungen des Regensburger Forschers nicht bezweifeln, so ist eine weitere Mitteilung, die er in derselben Abhandlung macht, geeignet, Bedenken zu erregen.

Dickpfenning Hartwichs II., Bischofs von Regensburg 1155—1164 (nach Schratz).

Bei Besprechung der schon vordem bekannten Regensburger Brückenpfenninge mit der Inschrift RATISPONA erklärt Schratz diese Prägungen als Erinnerungsmünzen an die sicherlich sehr denkwürdige Beendigung des Regensburger Brückenwerkes im Jahre 1146 und kommt auf diese Weise zum Schluss, dass bereits 1146 Dickpfenninge fertiger Art vorhanden waren. Ein erfolgreicher Beweis gegen diese Annahme ist nicht zu führen, wohl aber sprechen die bisherigen Funderfahrungen gegen die Ansicht, dass schon vor 1150 der Dickpfenning den Halbbrakteaten abgelöst habe. Ich konnte durch den Unterbaarer Fund den Beweis erbringen, dass Halbbrakteaten der reifsten Art zwischen 1150 und 1160 noch kursiert haben; ein gleichzeitiges Kursieren der breiten alten Denare und der kleinen dicken Pfenninge ist jedoch ausgeschlossen. Es wäre nur die Frage noch möglich, ob diese Halbbrakteaten Unterbaar 5, 6, 8 überhaupt baye-

[1]) a. a. O.

Digitized by Google

rische, bezw. Regensburger Prägungen sind; dass sie aber in der Donaugegend entstanden sein müssen, sagt nicht nur das Entwicklungsbild, sondern auch die Funderfahrung. Wo soll eine Münzart, die zu Reichenhall in Oberbayern, zu Aicha und Aholming in Niederbayern, zu Kloster Reichenbach in der Oberpfalz, zu Binzwangen in Mittelfranken, zu Etting bei Ingolstadt, zu Unterbaar an der schwäbischen Grenze gefunden wurde, in Orten also, die im grossen Bogen Regensburg umrahmen, anders geprägt sein, als in dieser weitaus wichtigsten und tätigsten Prägestätte des Landes? Kann nicht die Schratzische Theorie endlich aus logischen Gründen angezweifelt werden? Ist es denn, angenommen, dass die Brückenvollendung auf den Münzen verewigt werden sollte, nötig, dass die vorliegenden Dickpfenninge als erste Auflage von Brückenpfenningen betrachtet werden? Wäre es nicht möglich, dass das Bild bereits von früheren Prägungen in der Halbbraktenart übernommen wurde?

Dieser Gedanke möge auch in anderen Fällen den Forscher abhalten, in Darstellungen auf Münzen Hinweise auf bestimmte historische Ereignisse erblicken zu wollen. Dass verschiedentlich im Mittelalter, in Böhmen vornemlich, Gedächtnismünzen oder Denkmünzen, wie man sie heissen mag, also Münzen, deren Bilder an eine bestimmte wichtige Handlung erinnern sollen, geschlagen wurden, lässt sich nicht bezweifeln. Der Versuch, Bilder auf diese Weise zu erklären, ist ebenso wie jeder andere Erklärungsversuch nur zu begrüssen; gefährlich jedoch wird das Bestreben, wie es versucht, in der Chronologie Schlüsse zu ziehen. Am meisten hat J. E. Obermayr, wie schon erwähnt, in dieser Beziehung geleistet; in seinem Buch begegnen wir auf jeder dritten Seite einer Acht- oder Vormundschaftsmünze; jedes Belehnungsbild wird auf die im Jahre N. N. erfolgte Belehnung des Herzogs N. N. bezogen, zwei kämpfende Männer werden als Illustration der Vertreibung des Herzogs erklärt, der Löwenkampf mit Heinrich dem Löwen in Verbindung gebracht. Die Vielseitigkeit der im folgenden beschriebenen Kasinger wird zur Vorsicht mahnen; ein Unterbiberter Findling zeigt eine Belehnung, ein Kasinger ebenso, Münzen der späteren Gruppen weisen Belehnungen auf; soll jedes Belehnungsbild nunmehr auf eine bestimmte Belehnung bezogen werden? Dann wird, in Anbetracht der Schriftlosigkeit der Münzen, für die Chronologie kein Vorteil sich ergeben. Soll nur eine, vielleicht die früheste, als Denkmünze gedacht sein?

Digitized by Google

Dann muss man sich die Einwendung gefallen lassen, dass auch diese Vorgänger, von denen sie das Bild übernahm, gehabt haben können; der Löwenkampf reiht sich den Löwen- und Drachenkämpfen der Kasinger an, welch letztere als historische Erinnerungsbilder zu erklären niemand einfallen wird. Das Bild der sogenannten Achtmünze Heinrich des Grossmütigen ist denselben Kampfbildern beizufügen. Die einzige Münze, bei der wirklich die Versuchung nahe liegt, sie auf eine Achterklärung zu deuten, ist Obermayr 81; Obermayr unterliess jedoch bei ihr die Erklärung als solche, weil sie ihm mit seinen willkürlich angeführten anderen historischen Fakten nicht zusammenging; jedoch auch diese Darstellung eines Kriegers, der einen Mann am Schopf hält und mit dem Schwert bedroht, ist zwanglos den zahlreichen Bildern der „milites pugnantes", wie sie uns in Psalterien und an Kirchenportalen begegnen, anzureihen, wenn man in ihr nicht die Bestrafung der Kinder für Verfolgung der Eltern nach dem Kapitel über den Widehopf des Physiologus[1]) erkennen will. Für bayerische Gepräge speziell gibt aber noch ein anderer Umstand zu denken. Die Münzen des Nachbarlandes Böhmen bringen neben sehr vielen anderen, auch Darstellungen, wie sie uns auf Kasingern und Münzen späterer Gruppen begegnen, und zwar in einer Zeit, die den böhmischen Denaren die Priorität der Bilder zuweist; die mit wohlgesetzten Inschriften versehenen Münzen lauten auf Boriwoi's II. Namen, der von 1100—1124 in böhmischen Landen regierte, zu einer Zeit also, in der noch die erste Halbbrakteatengruppe der „Unterbiberter" (Hartwich 1106—1126) in Bayern herrschte, welche Gruppe an Reichtum der Darstellungen eine bescheidene Vorstufe zu den Kasingern und den kleinen böhmischen Pfenningen bildet. In manchen Fällen wird darum eine böhmische Darstellung als Vorbild anzusehen sein und darum in Bayern die Nachprägung keinen historischen Zweck verfolgen. Unser Wissen über die dunkle Zeit dieser Prägungen muss um vieles grösser geworden sein, wenn wir mit einigem Erfolge an die Frage der Denkmünzen gehen wollen; heute scheint sie mir noch sehr müssig, andere, wichtigere jedoch harren der Lösung.

Weitere bayerische Arbeiten, die für die Chronologie Gesichtspunkte gäben, sind nicht vorhanden; wohl aber können Arbeiten

---

[1]) Vergleiche J. Strygowski, Der Bilderkreis des griechischen Physiologus. Leipzig 1899, das Bild zu Kapitel 8.

Digitized by Google

über böhmische, ostmärkische und mährische Münzen, welche, wie bereits mitgeteilt, vielfach ähnliche und gleiche Bilder tragen, manche Aufklärung geben.

Das plötzliche Auftreten dieses Bilderreichtums in Böhmen ist auch nicht viel erklärlicher als in Bayern. Können wir im Beginn der böhmischen Prägung eine Anlehnung an den wohl über Regensburg vermittelten karolingischen Münztypus konstatieren, so folgt die Münze weiterhin den Regensburger Vorbildern; untermischt sind Einflüsse byzantinischer Münzen zu erkennen, z. B. die Denare mit der abwärts gestreckten, aus der Wolke reichenden Hand und α und ω, welche Buchstaben jedoch nicht verstanden, bald auch anderen Platz machen mussten (Fiala No. 134),[1]) und das Christusbrustbild (Fiala No. 291, 292); die Herrscherporträtköpfe, welche unter Adalrich 1012—1037 beginnen, sind, wie die ersten figürlichen Versuche, primitivster Art. Das Streben jedoch nach Abwechslung in den Typen tritt in dieser Zeit schon auffallend in Erscheinung. Trotzdem bleibt die vollendete Technik und die immense Vielseitigkeit der Gepräge Boriwoi's II. in ihrem plötzlichen, unvermittelten Auftreten unerklärlich; vereinzelte Denare, wie Fiala No. 388 und folgende, lehnen sich an antike Bilder an, indem sie Imperatorenbrustbilder mit faltigen Mänteln wiedergeben. Andere weisen Bilder auf, denen wir wieder auf Kasingern und Alfershausenern begegnen werden,[2]) ebenso aber auch Bilder späterer Gruppen. Fiala 333 beispielsweise bringt den Avers von Obermayr 81, 82, einer Münze, die ihrem Habitus nach einer Klasse nach den Kasingern einzureihen ist. Ein böhmischer Pfenningfund, der für unsere chronologische Frage von besonderer Bedeutung ist, ist der Senitzer;[3]) er ergibt als Vergrabungszeit etwa 1120 und enthält inschriftlich beglaubigte Münzen der Herzoge Boriwoi II. und Swatopluk. Neben einer grossen Anzahl von Bildern, die wir durch die Kasinger Fundstücke kennen lernen, ist er reich an Typen bester Gestaltung, über deren Prägung in Bayern uns nichts bekannt ist und die auf eigene böhmische Landeskunst zurückzuführen sind —

---

[1]) Eduard Fiala, Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen von Max Donebauer, Prag 1888.

[2]) Die verwandten böhmischen Bilder sind bei der Besprechung des Kasinger Fundes erwähnt.

[3]) Eduard Fiala, Senitzer Münzfund. Numism. Zeitschrift, Wien 1887

Digitized by Google

die fraglichen, den Kasingern verwandten Bilder erscheinen somit gleichfalls als eigene böhmische Erzeugnisse begreiflich; ausserdem waren Vorbilder für spätere bayerische Klassen und für Rackwitzer, welch letztere Gattung weiter unten Besprechung finden wird, vertreten. Anbetracht derartiger zeitlich bestimmter Funde ist die Priorität und Vorbildlichkeit der böhmischen Stempel nicht mehr anzuzweifeln, um so weniger, als dieselben im Gegensatz zu den bayerischen Geprägen fast ausnahmslos richtige Legenden führen, ein Umstand, der für die Sorgfalt spricht, die man der Münzprägung in Böhmen entgegenbrachte.

Ob diese böhmischen Münzbilder, unter denen sich auch die Belehnungsszene findet, auf historische Ereignisse zu deuten sind, haben wir hier nicht zu entscheiden; die Tatsache aber, dass aller Wahrscheinlichkeit nach dieses Bild wie andere von Böhmen ausging, spricht gegen einen Erinnerungswert der Darstellungen auf den bayerischen Halbbrakteaten.[1])

Wichtig für die Beurteilung des Alters unserer breiten Denare ist eine andere Münzgattung, die uns durch den Fund von Rackwitz[2]) in Mähren bekannt geworden ist. Dieser Schatz, der als Vergrabungszeit circa 1130 ergibt, bestand zum einen Teil aus kleinen böhmischen und mährischen Denaren, zum anderen aus breiten Halbbrakteaten, deren Verwandtschaft mit den bayerischen auffällt, wenngleich sie sich durch die Beigabe von Rosetten, Kreuzen und anderen dekorativen Ausschmückungen, welche in der Art angebracht sind, dass sie der Teilung der Münze in Hälften oder Viertel entgegenkommen, von der bayerischen Art unterscheiden. Luschin verschweigt den Namen der Prägeherren und befasst sich nicht mit der Frage, woher diese Münzen, die wir von böhmischen Denaren wie von bayerischen Geprägen her kennen, ihre Bilder bezogen. Dass die Rackwitzer nicht original sind, erhellt aus ihrer künstlerischen Minderwertigkeit wie aus der Betrachtung, dass die bayerischen oder böhmischen Stempelschneider als Kopisten, die der erwähnten Teilungsmöglichkeit wegen so angebrachten Bilder, dass jeder Teil ein Bild besitzt, also zwei bis vier gleiche Bilder auf einer Seite zerstreut sind, auch auf ihren

[1]) Vergleiche dagegen H. Dannenberg, Mittelalterliche Denkmünzen. Zeitschrift für Numismatik, 21. Band.

[2]) Arnold Luschin von Ebengreuth, Der Fund von Rackwitz. Numism. Zeitschrift, Jahrgänge 86, 87 und 88, im letzten Band die breiten Gepräge.

Digitized by Google

Erzeugnissen zwei- bis viermal wiedergegeben hätten. Die Rackwitzer nahmen also ihre Bilder von den Bayern oder Böhmen. Das Schweigen Luschins über den Münzherrn hat Dannenberg[1]) gebrochen und die Ansicht ausgesprochen, dass die Markgrafen der Ostmark diese Münzen geschlagen haben, ohne wirklich stichhaltige Gründe dafür vorbringen zu können; denn Luschin hat an anderer Stelle[2]) die Herrschaft fremder Kaufleute, vor allem der Regensburger in der Ostmark, bis Mitte des 12. Jahrhunderts an der Hand von Urkunden betont und die Vermutung ausgesprochen, dass folglich die Stadt Regensburg, die den Donauhandel vollständig beherrschte und die den Zeitgenossen als die bevölkertste Stadt Deutschlands, als einer der blühendsten Handelsplätze Europas galt, diese Lande mit Münzen versorgt haben wird, um so mehr, als es zweifelhaft erscheint, ob die Babenberger als Markgrafen überhaupt gemünzt haben.

Der Umstand, dass die ersten sicheren Babenberger Münzen von bayerischen Stempeln ihre Bilder beziehen,[3]) ist geeignet, Luschins Ausführungen zu bekräftigen; ausser bayerischem und böhmischem Geld wird noch ungarisches im Lande kursiert haben; dieser letztgenannten Tatsache ist wohl auch der Wunsch, die breiten Rackwitzer Denare teilen zu können, entsprungen, um so für die Ostmark, entsprechend ihrer von Bayern, Böhmen und Ungarn beherrschten Lage,[4]) die Möglichkeit zu schaffen, die verschiedenen Münzgattungen

---

[1]) H. Dannenberg, Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit.

[2]) A. Luschin von Ebengreuth, Handel, Verkehr und Münzwesen aus Band, II Geschichte der Stadt Wien, herausgegeben vom Altertumsverein in Wien 1897, S. 13, 14.

[3]) Karl Domanig, Einige Babenberger Münzen in der Münzsammlung des allerhöchsten Kaiserhauses. Numism. Zeitschrift, Wien, 17. Band 1885.

[4]) In einer Studie, betitelt: Die süddeutschen Münzbilder des 12. und 13. Jahrhunderts in den Berliner Münzblättern No. 236 und 237 habe ich darauf hingewiesen, dass die einzelnen Länder, um ihren Münzen in den Nachbargebieten Eingang zu verschaffen, den Prägungen dieser möglichst ähnliche Gattungen schufen; so erklären sich die Salzburger Denare für die Besitzungen in Kärnten, die „Friesacher" als Mittelding zwischen deutscher und italienischer Art, so erklärt sich die Eigenart der Passauer Münze, die einen Ausgleich zwischen dem Regensburger und Wiener Pfenning bedeutet u. dergl. Im 12. Jahrhundert dominierte noch der Regensburger Denar, dem ähnliche Gepräge zu schaffen der Wunsch jeder Prägestätte sein musste, die gleiches Absatzgebiet mit den Regensburgern anstrebte.

Digitized by Google

ausgleichen und etwa einen geteilten Rackwitzer Denar einem böhmischen oder ungarischen Pfenning gleichwertig machen zu können. Es wäre darum möglich, dass die Bayernherzoge und Bischöfe in Erkenntnis der Notwendigkeit für die unteren Donaugegenden ihren eigenen ähnliche, aber für den Spezialzweck mit Teilungsmöglichkeit ausgestattete Gepräge schufen, die wir eben in den breiten Rackwitzern zu sehen hätten. Doch ist dieser Gegenstand zur Entscheidung noch nicht reif, um so mehr, als in letzterer Zeit ungarische Funde[1]) eine neue Gattung brachten, die künstlerisch sehr hoch stehend, Rosetten in der Art der Rackwitzer aufweist und als Fortsetzung dieser Gepräge zu denken wäre, deren Heimat aber trotz gewisser Verwandtschaft mit bayerischen Münzen doch in den Osten zu legen ist.

Die im vorhergehenden erwähnten Funde von Senitz und Rackwitz mit ihren zum Teil auch den Kasingern und Alfershausenern eigenen Bildern geben für diesen bayerischen Fund den zeitlichen Rahmen. Der Kasinger Fund kann nicht später als 1130 vergraben worden sein. Die grosse Reichhaltigkeit der Funde von Kasing und Alfershausen wird dadurch zu erklären sein, dass die Münzen einer grösseren Spanne Zeit angehören, etwa den Jahren 1120—1130. Dem entspricht auch die Einmischung des Denars Gebhard's II., Bischofs von Eichstätt, 1125—1149. Die Gleichartigkeit des Kasinger und Alfershausener Fundes erlaubt jedoch eine Funderfahrung des Alfershausener Schatzes auch für Kasing in Anspruch zu nehmen. Durch diese[2]) wird der Eichstätter Denar in den Beginn der Regierung Bischof Gebhards verwiesen.

Grösser als die numismatische Bedeutung jedoch ist die künstlerische unserer Gruppe, welcher der dritte Teil gewidmet sein wird. An die hier folgenden Fundbeschreibungen schliesst sich die numismatische Würdigung von Kasing und Alfershausen an.

---

[1]) Fund von Zombor, Süddeutsche Halbbrakteaten III. Teil, wo auch der Fund von Gran erwähnt ist und Abbildungen dieser Gepräge beigegeben sind.

[2]) Siehe weiter unten.

Digitized by Google

Anhang:

Die Funde von Kasing und Alfershausen. Beschreibung und numismatische Würdigung.

Der Fund von Kasing.

Kasing ist ein Pfarrdorf nordöstlich von Ingolstadt, an der alten Römerstrasse gelegen. Die näheren Umstände bei Auffindung des Schatzes im Jahre 1892 fehlen. Dass die Münzen mit geringen Ausnahmen nicht versprengt wurden, ist dem zu früh für die Numismatik verstorbenen Kreisbaurat Kirchner zu danken, dessen zielbewusste Hand wie bei fast allen wertvollen Funden der letzten Jahrzehnte auch hier zugegen war, um der Wissenschaft einen Dienst zu leisten. Er traf die erste Auswahl, in der kaum ein interessantes Stück seinem geübten Auge entging. Sein Besitz wird in der Beschreibung als Sammlung Kirchner geführt werden. Nur ein Teil des Fundes lag für die Auswahl des Museums zu Neuburg a. d. Donau vor; weder besondere Reichhaltigkeit, noch gute Erhaltung zeichnet diese Kollektion aus. Der Kollektion Kirchner ist in Bezug auf Reichhaltigkeit wie Erhaltung weitaus der Vorzug zu geben, auch vor der in das K. Münzkabinett zu München gelangten dritten Auswahl, welch letztere Seine Königliche Hoheit Prinz Rupprecht von Bayern, der im Manöver zur Zeit der Auffindung im Ingolstädter Gelände weilte, noch bereicherte. In Händlershänden wie in Privatsammlungen befinden sich kleine Teile, von deren Verfolgung ich jedoch absehen kann, da die genannten drei grossen Teile geeignet sind, ein vollständiges Bild der Funde zu geben.

Der Katalog des Neuburger Museums enthält die Beschreibung der Münzen, die in einigen Fällen beachtet werden wird; absehen können wir jedoch von der Erwähnung der anderen, im Katalog gegebenen Notizen. Die Münzen wurden in Typen registriert, aber so wenig achtsam, dass Typus II beispielsweise dem Typus VII gleich ist. Nichtsdestoweniger finden wir die Vermerke, dass die 9 Exemplare des Typus II aus 20 ausgewählt sind, während die

Digitized by Google

10 Exemplare des Typus VII aus 1625, einer Zahl, die verdächtigerweise dreimal in dieser Beschreibung figuriert, genommen wurden; dieses Beispiel beweist zur Genüge die mangelnde Sorgfalt, mit der dieser Teil des Kataloges verfasst wurde.

Bei der Anordnung der Nummern des Fundes war die Gruppenbildung massgebend, die in Fabrikübereinstimmung ebenso wie in Bilderverwandtschaft ihren Grund hat. Konnten in den ersten Gruppen auf diese Weise zusammengehörige Typen vereinigt werden, so musste in der letzten Gruppe alles das zusammengestellt werden, was sich in den ausgeschiedenen Gruppen nicht einteilen liess.

I. Typus No. 1.

Hauptseite: Halbbild eines mit dreizackiger Krone geschmückten Königs in faltigem Mantel von linker Seite, mit dem Zeigefinger der rechten Hand gegen das Gesicht deutend, mit der linken ein Lilienszepter schulternd: Linienkreis: Schriftkreis. Buchstaben mit Kreuz beginnend.

Kehrseite: Halbbilder zweier gegen einander gekehrter Personen, deren jede die rechte Hand an einen zwischen ihnen aufgerichteten Krummstab legt; die eine trägt spitzen Helm mit Nackenschutz, die andere runde Mütze, unter der das Haar hervorquillt; letztere legt ihren linken Arm auf einen nur im oberen Teil sichtbaren Schild: Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis. Buchstaben mit Kreuz beginnend.

Durchmesser: 1,9 bis 2,4 cm. Gewicht[1]): 1,09 g (10). Das Exemplar mit 2,4 cm Durchmesser ist leichter als das mit 1,9 cm Durchmesser.

Erhaltung: gut.

Der Schlag ist plastisch und scharf. Gute Zeichnung.

Anzahl:	Im K. Münzkabinett zu München . . .	6
	Im Museum zu Neuburg a. D.	6
	In der Sammlung Kirchner	31
		43.

[1]) Wo es möglich war, sind Durchschnittsgewichte von 10 Exemplaren bestimmt. Die in Klammern beigesetzte Zahl ist die der gewogenen Exemplare; auch die Erhaltungsbezeichnung geht auf den Durchschnitt.

Digitized by Google

No. 2.

Hauptseite: Wie No. 1.

Kehrseite: An Stelle des Krummstabes eine Fahne, sonst wie vorher.

Durchmesser: 1,9 cm. Gewicht: 1,1 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. 1
In der Sammlung Kirchner 4
5.

Gesamtsumme des I. Typus 48 Exemplare.

II. Typus. No. 3.

Hauptseite: Halbbild eines gerüsteten Kriegers mit unbedecktem Kopf nach rechts, an der rechten Seite eine mit Wimpel gezierte Lanze eingelegt, mit der Linken einen Schild mit Buckel haltend: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Gebäude mit Mittelkuppel und 2 Flankentürmen; in der Mitte Doppelportal, von vorne gesehen: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,0 bis 2,1 cm. Gewicht: 0,97 g (10).

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 3
Im Museum zu Neuburg a. D. 3
In der Sammlung Kirchner 20

Gesamtsumme des II. Typus 26.

III. Typus. No. 4.

Hauptseite: Ganzes Bild eines gepanzerten Kriegers mit spitzem Helm und langen Sporen, nach rechts im Sturmschritt, in der erhobenen Rechten ein Schwert, in der Linken einen bis zur Brust reichenden, reich verzierten, mit Spitze und Buckel versehenen Schild haltend: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Ringförmig dargestelltes Gebäude mit 3 Spitztürmen und Tor. (Wahrscheinlich das Bild einer ummauerten Stadt) von vorne gesehen: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Digitized by Google

Durchmesser: 2,1 cm. Gewicht: 0,98 g (10).

Erhaltung: Nicht gut — schlecht.

Zeichnung der Hauptseite sehr sorgfältig und verständig in Stricheltechnik.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 4
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 12
Gesamtsumme des III. Typus 16.

IV. Typus. No. 5.

Hauptseite: Wie No. 4.

Kehrseite: Dreitürmiges Gebäude, von vorne gesehen; die 3 Türme sind durch einen doppelt gezogenen Halbkreis verbunden; unter dem Mittelturm ein herabhängender Gegenstand, der in 3 Punkten endet; darunter am Boden 2 Vierecke. (Wahrscheinlich der Querschnitt durch eine Kirche, der Gegenstand ein Kronleuchter unter der durch den doppelten Halbkreis angedeuteten Wölbung; die Vierecke am Boden Betschemel.) Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,0 cm. Gewicht: 0,98 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
Gesamtsumme des IV. Typus 2.

V. Typus. No. 6.

Hauptseite: Auf einem mit 4 Köpfen geschmückten Faldisterium, von vorne sitzender Bischof im Ornat, in der Rechten das Pedum mit einwärtsgedrehter Krücke, in der Linken ein Buch haltend: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Wie No. 5.

Durchmesser: 2,0 bis 2,2 cm. Gewicht: 0,67 g (10).

Erhaltung: Gut — mittelmässig.

Sehr sorgfältige, scharfe Prägung.

Digitized by Google

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 3
Im Museum zu Neuburg a. D. 1
In der Sammlung Kirchner 15
Gesamtsumme des V. Typus 19.

VI. Typus. No. 7.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs von vorne, in der Rechten das Pedum, mit der Linken ein an die Brust gelehntes Buch haltend. Zu beiden Seiten des Halses ein sechsstrahliger Stern: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Ringmauer, vorne in der Mauer ein kleines Tor, hinten auf der Mauer ein spitzer Turm, desgleichen rechts und links an der Mauer; von vorne aus der Höhe gesehen. (Wahrscheinlich das Bild einer ummauerten Stadt; durch Punkte und Striche ist versucht, das Leben und Treiben im Innern der Mauern wiederzugeben.) Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,0 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 3
3.

Nachträglich fand sich in den Beständen der Sammlung Kirchner noch ein Exemplar, auf dessen Vorderseite nur das Kreuz links im Felde zu sehen ist, dessen Rückseite in der Mitte vorne einen Mauerturm aufweist.[1])
Gesamtsumme des VI. Typus 4.

VII. Typus. No. 8.

Hauptseite: Nach rechts ganzes Bild eines Kriegers in bis an die Knöchel reichendem, weitem Gewand. An rechter Seite die wimpelgezierte Lanze eingelegt. Zu beiden Seiten oben und links unten ein Stern: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

[1]) Abbildung 7a.

Digitized by Google

Kasing 1.

Kasing 3.

Kasing 4.

Kasing 5.

Kasing 6.

Kasing 7.

Kasing 7a.

Kasing 8.

Kasing 9.

Kasing 10.

Digitized by Google

Kasing 12.

Kasing 13.

Kasing 14.

Kasing 15.

Kehrseite: Von vorne Gebäude mit überhöhtem Mittel- und 2 Seitentürmen, durch 3 Rundbogentore geöffnet; unter jedem Bogen, wie zwischen den Türmen Vierecke: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 1,8 bis 2,0 cm. Gewicht: 0,94 g (5).

Erhaltung: Mittelmässig — schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 8
8.

No. 9.

Hauptseite: Wie No. 8.

Kehrseite: Aehnliches Gebäude, jedoch plumper in der Ausführung. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 1,8 bis 2,2 cm. Gewicht: 0,92 g (5).

Erhaltung: Gut — mittelmässig.

Die Zeichnung der vorderen Seite des Typus VII ist verständig und sorgfältig. Die Sterne sind graviert, nicht gepunzt.

Digitized by Google

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neuburg a. D. 5
In der Sammlung Kirchner 9
16.

Gesamtsumme des VII. Typus 24 Exemplare.

VIII. Typus. No. 10.

Hauptseite: Unter einem mit Kreuz geschmückten und von 2 Kreuzlein flankierten Labarum 2 kauernde Gestalten, nach aussen gerichtet: Perlenkreis.

Kehrseite: Dem vorigen sehr ähnliches Gebäude, jedoch noch plumper in der Ausführung, ohne die Vierecke zwischen den Türmen: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,0 cm. Gewicht: 1,05 g.

Erhaltung: Mittelmässig.

Sehr plumpe, rohe Prägung; die einem römischen Original nachgebildete Zeichnung der Vorderseite roh und missverstanden.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 1
2.

No. 11.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 10.

Kehrseite: Aehnlich wie No. 10 mit den Vierecken zwischen den Toren.

Durchmesser: 2,0 cm. Gewicht: 1,5 g.

Erhaltung: Gut.

Noch plumper als vorher.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des VIII. Typus: 3 Exemplare.

IX. Typus. No. 12.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs, von vorne gesehen, mit nach links gewendetem Kopfe, am linken Arm ein Kirchenmodell oder Reliquiarium), mit der Rechten segnend: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Digitized by Google

Kehrseite: Ein Gebäude mit 3 Türmen, von vorne gesehen: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 1,8 bis 2,1 cm. Gewicht: 0,93 g (10).

Erhaltung: Mittelmässig.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 5
Im Museum zu Neuburg a. D. 2
In der Sammlung Kirchner 29
36.

No. 13.

Hauptseite: Wie No. 12, jedoch links vom Kopf im Felde A.

Kehrseite: Wie No. 12, zwischen den Türmen im Unterbau je ein Viereck. (Im Gegensatz zu den massiven Vierecken der vorigen Typen durch Linienumrahmung entstanden): Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,0 cm. Gewicht: 1,5 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. 1
In der Sammlung Kirchner 2
3.

Gesamtsumme des IX. Typus 39 Exemplare.

X. Typus. No. 14.

Hauptseite: Wie No. 12, jedoch hat die vorher segnende Rechte einen Krummstab bekommen. (Es ist deutlich zu erkennen, dass dieser Variante der alte Stempel unterlegt ist und dass in ihn der Krummstab eingraviert wurde, da die Rechte unter dem Krummstab noch segnend zu sehen ist.) Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Von vorne gesehen hält ein Mann mit langem Haupthaar und langem, spitz zulaufendem Bart, mit nach rechts gewendetem Kopf die Säulen eines von 2 kleinen Seitentürmen und einem Mittelkuppelturm überragten Torbogens mit beiden Armen umklammert: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben. (In dem Dargestellten ist unschwer Samson zu erkennen.)

Durchmesser: 2,1 bis 2,2 cm. Gewicht: 0,98 g (10).

Digitized by Google

Erhaltung: Mittelmässig.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 6
Im Museum zu Neuburg a. D. 7
In der Sammlung Kirchner 22
Gesamtsumme des X. Typus 35.

XI. Typus. No. 15.

Hauptseite: Ganzes Bild eines sitzenden Kriegers, der sich mit der Rechten auf die mit Wimpel gezierte Lanze, mit der Linken auf einen grossen Schild stützt, von vorne: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Nach links ein Mann mit Schwert und gebuckeltem Schild, gegen einen Drachen kämpfend: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,1 bis 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g (10).

Erhaltung: Gut.

Aeusserst sorgfältige gute Prägung.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 15
Im Museum zu Neuburg a. D. 22
In der Sammlung Kirchner 62
Gesamtsumme des XI. Typus 99.

Fund von Etting No. XI.

Fund von Binzwangen No. X vereinigt unsere Hauptseite mit einer Stachelrosette als Rückseite. Dieselbe Münze in mangelhafter Zeichnung bei Obermayr Tafel VI No. 79 und 80 abgebildet.

XII. Typus No. 16.

Hauptseite: Aehnlich der Kehrseite von No. 14. Der Kopf des Mannes ist nach links gewendet, die Beine sind gespreizt. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben und buchstabenartigen Zeichen.

Kehrseite: Nach links ein gekrönter, bärtiger Centaur, mit rückwärts gewendetem Kopf, in der erhobenen Rechten ein Beil, in der Linken einen abgetrennten Menschenkopf. Der Schweif des Tierleibes ist zwischen den Beinen durchgezogen. Doppelter Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Digitized by Google

Durchmesser: 2,6 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Vergleiche die dürftige Abbildung No. 4 des Kloster Reichenbacher Fundes bei Obermayr.

No. 17.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 16, zu beiden Seiten der Säulen je ein Sternlein.

Kehrseite: Aehnlich wie No. 16. Einfacher Perlenkreis.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,92 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl:	Im K. Münzkabinett zu München . . .	—
	Im Museum zu Neuburg a. D.	—
	In der Sammlung Kirchner	5
		5.

No. 18.

Hauptseite: Wie No. 16, jedoch doppelter Perlenkreis.

Kehrseite: Wie No. 16.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl:	Im K. Münzkabinett zu München . . .	1
	Im Museum zu Neuburg a. D.	2
	In der Sammlung Kirchner	—
		3.

No. 19.

Hauptseite: Wie No. 16.

Kehrseite: Der Gegenstand in der Linken des Centauren ist länglicher und scheint eine abgezogene Haut oder ein Baumsplitter zu sein. Sonst wie No. 16.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,98 g (5).

Erhaltung: Gut.

Anzahl:	Im K. Münzkabinett zu München . . .	1
	Im Museum zu Neuburg a. D.	1
	In der Sammlung Kirchner	5
		7.

Digitized by Google

No. 20.

Hauptseite: Wie No. 18.

Kehrseite: Wie No. 16.

Durchmesser: 2,6 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 21.

Hauptseite: Wie No. 16.

Anstatt der Sterne zu beiden Seiten der Säulen aufrechtstehende Reptilien von Drachenart.

Kehrseite: Wie No. 16.

Durchmesser: 2,6 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 22.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 16:

Kehrseite: Aehnlich wie No. 17. Der Gegenstand in der Linken ist ein Schild.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Schlecht.

Das Material ist schlechter. Die Zeichnung ist den vorigen Stempeln ähnlich.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

Gesamtsumme des XII. Typus: 20 Exemplare.

XIII. Typus. No. 23.

Hauptseite: Krieger mit erhobenem Schwert in der Rechten, einen runden Schild in der Linken, kämpft gegen einen ihn von rechts bedrohenden Löwen; links davon eine Pflanze (Stamm mit Geäste). Doppelter Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Digitized by Google

Kehrseite: Aehnlich wie die Hauptseite von No. 17.
Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,9 g.
Erhaltung: Gut.
Unicum der Sammlung Kirchner.

XIV. Typus. No. 24.

Hauptseite: Der Löwenkampf wie vorher: Einfacher Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Kehrseite: Ein Centaur nach links in Bewegung, dem des XII. Typus ähnlich, in der Bildung jedoch verstandener und zierlicher; der Gegenstand in der Linken ist ein wohlbegrenzter, länglicher Schild. Die Kopfbedeckung ist zweigehörnt: Einfacher Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,9 g (5).
Erhaltung: Gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. 3
In der Sammlung Kirchner 8
11.

No. 25.

Hauptseite: Wie No. 24.
Kehrseite: Wie No. 24. Das Bild des Centauren auf einer Perlenleiste.
Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,9 g.
Erhaltung: Sehr gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. 2
In der Sammlung Kirchner 2
4.

No. 26.

Hauptseite: Wie No. 24. Doppelter Perlenkreis.
Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. 3
In der Sammlung Kirchner 1
4.

Digitized by Google

No. 27.

Hauptseite: Wie No. 24.

Kehrseite: Wie No. 26. Links unter dem Arm des Centauren drei gehäufte Punkte.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 28.

Hauptseite: Wie No. 24. Doppelter Perlenkreis.

Kehrseite: Wie No. 24.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 29.

Hauptseite: Wie No. 28.

Kehrseite: Wie No. 26.

Durchmesser: 2,6 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Schlecht.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 30.

Hauptseite: Wie No. 38.

Kehrseite: Wie No. 26, jedoch links unter dem Arme des Centauren ein Ring.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

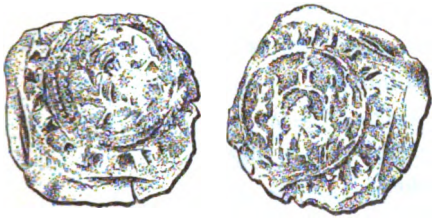
Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des XIV. Typus: 25 Exemplare.

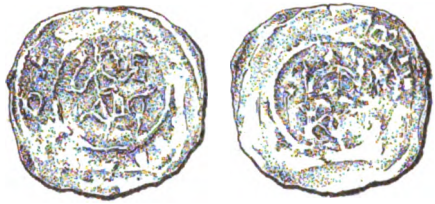
Digitized by Google

Kasing 17.

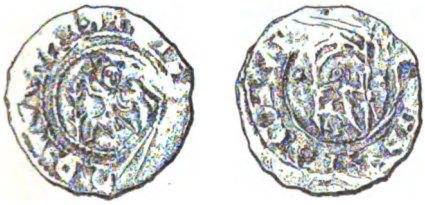
Kasing 19.



Kasing 21.

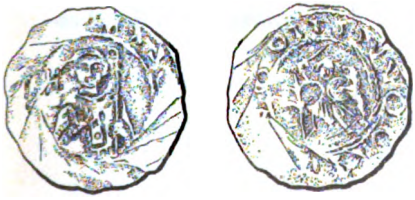


Kasing 22.

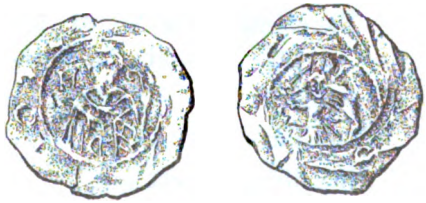


Kasing 23.

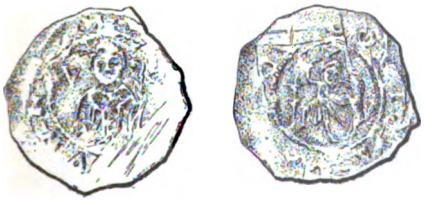
Kasing 24.



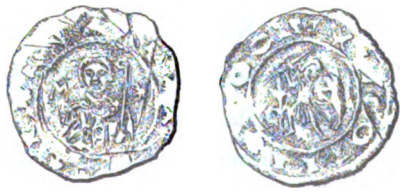
Kasing 31.



Kasing 33.



Kasing 35.



Kasing 38.

Digitized by Google

XV. Typus. No. 31.

Hauptseite: Halbbild eines barhäuptigen Bischofs von vorne. Die Rechte segnend geöffnet, in der Linken Krummstab mit einwärts gedrehter Krücke. Links vom Kopf im Felde H. Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Wie Hauptseite von No. 24.

Durchmesser: 2,3 bis 2,5 cm. Gewicht: 0,9 g (10).

Erhaltung: Mittelmässig.

Verschiedene Stempel.

Anzahl:	Im K. Münzkabinett zu München . . .	3
	Im Museum zu Neuburg a. D.	7
	In der Sammlung Kirchner (davon 6 mit unerkennbaren Beizeichen)	19
		29.

No. 32.

Hauptseite: Wie No. 31, jedoch in plumper, breiter Ausführung.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 33.

Hauptseite: Wie No. 31, jedoch roh und unverstanden in der Ausführung; links im Felde an Stelle des H ein N.

Kehrseite: Rohe Nachbildung von No. 31.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,7 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 34.

Hauptseite: Wie No. 31, jedoch an Stelle des H ein M.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,95 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Digitized by Google

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 35.

Hauptseite: Wie No. 31, jedoch an Stelle des H ein V.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,92 g (5).

Erhaltung: Fast durchweg schlecht.

Roh im Schnitt.

Anzahl: Im K. Münzkabinett in München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 6
6.

No. 36.

Hauptseite: Wie No. 31, links H, rechts Λ im Felde.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,4 und 2,6 cm. Gewicht: 0,95 g.

Erhaltung: Schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 37.

Hauptseite: Wie No. 31, jedoch links H, rechts ein Stern; das Bild ist nach unten durch eine Perlenleiste begrenzt.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 3
3.

Digitized by Google

No. 38.

Hauptseite: Wie No. 31, jedoch links vom Kopf des Bischofs ein M, rechts ein Stern. Perlenkreis.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,95 g.

Erhaltung: Mittelmässig.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 3
3.

No. 39.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 38. Auf dem Kopf des Bischofs eine halbmondförmige Auflage, die Enden nach oben. Links im Felde Λ, rechts ein Stern.

Kehrseite: Wie No. 31.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,7 g.

Erhaltung: Schlecht.

Der Schnitt ist roh und ausgetieft.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des XV. Typus: 48 Exemplare.

XVI. Typus. Nr. 40.

Hauptseite: Von vorne Halbbild eines Bischofs, der in der Rechten einen Schlüssel, in der Linken ein Buch hält. (Sanctus Petrus.) Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Von vorne Gebäude mit zwei Flankentürmen, zwischen denen die Halbbilder zweier Personen, welche zwischen sich einen Kreuzstab halten; im Unterbau des Gebäudes ein Kopf von vorne. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,4—2,6 cm. Gewicht: 0,92 g (5).

Erhaltung: Schlecht.

Roh in der Zeichnung. Die Stempel sind fast durchwegs verschieden. Bald ist Petrus im priesterlichen Ornat, bald in faltigem Mantel gegeben.

Digitized by Google

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 5
6.

No. 41.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 40.

Kehrseite: Wie No. 40, im Unterbau zwei Köpfe. Bald von vorne, bald nach rechts.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,9 g (5).

Erhaltung: Nicht gut — schlecht.

Der Schnitt wie bei No. 40; fast durchweg verschiedene Stempel.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 6
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 3
9.

No. 42.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 40.

Kehrseite: Wie No. 40; im Unterbau ein rückwärts blickendes Tier. (Löwe?)

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,85 g.

Erhaltung: Schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 43.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 40.

Kehrseite: Im Unterbau ein Tor, in welchem ein Kopf. Sonst wie No. 40.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Zwei verschiedene Stempel.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

Digitized by Google

Kasing 41.

Kasing 43.

Kasing 44.

Kasing 46.

Kasing 47.

Kasing 48.

Kasing 51.

Kasing 53.

Kasing 54.

Kasing 55.

Digitized by Google

Kasing 58.

Kasing 59.

Kasing 60.

Kasing 62.

No. 44.

Hauptseite: Wie No. 40, jedoch sehr roh im Schnitt.

Kehrseite: Aehnlich wie No. 40, jedoch die Köpfe der Personen mit dem Kreuzstab viel grösser; statt des Unterbaues ein ornamentiertes Tor, darin ein Kopf.

Durchmesser: 2,6 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 1
2.

No. 45.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 40.

Kehrseite: Aehnlich wie No. 40; im Unterbau zwei Tore, in denen je ein Kopf nach rechts, links oben ein Kreuzlein.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Schlecht.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 46.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 40. Das Brustbild ist mit haubenartiger Infel bedeckt.

Kehrseite: Wie No. 40. Im Unterbau zwei leere Tore.

Digitized by Google

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des XVI. Typus: 34 Exemplare.

XVII. Typus. No. 47.

Hauptseite: Halbbild eines Kriegers mit spitzem Helm und Mantel, von vorne in der erhobenen Rechten ein Schwert, in der Linken eine Fahne, den Wimpel nach auswärts. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Kirchengebäude mit zwei spitzen Flankentürmen, dessen kreuzgekrönter Giebel die Türme überschneidet, von vorne gesehen: Im Giebelfeld ein Kopf, bald von vorne, bald nach rechts, ebenso bei einigen Exemplaren ein Kopf im Unterbau. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,2—2,6 cm. Gewicht: 0,95 g (10).

Erhaltung: Gut — schlecht.

Roh in der Zeichnung; die Stempel variieren.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . .	12
Im Museum zu Neuburg a. D.	—
In der Sammlung Kirchner	20
	32.

No. 48.

Hauptseite: Wie No. 47.

Kehrseite: Aehnlich wie No. 47; im Unterbau ein Tor, in welchem ein Kopf.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 49.

Hauptseite: Wie No. 47. Die Türme sind durch eine Mauer verbunden, in deren Mitte ein grosser Kopf sichtbar ist.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum des K. Münzkabinetts in München.

Digitized by Google

No. 50.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 47. An Stelle des spitzen Helmes eine Bedeckung, die sich dem Kopfrund eng anschliesst, von der nach links drei in Knöpfen endende Bänder flattern.

Kehrseite: Wie No. 47.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner . . . . . —
2.

No. 51.

Hauptseite: Wie No. 50.

Kehrseite: Ein Kirchengebäude von vorne, dem vorigen ähnlich; der kreuzgekrönte Giebel, in dessen Feld ein Kopf, überschneidet die Türme. Dreigeteilter Unterbau, links neben dem Gebäude stehende Person, den Kopf, der mit einer spitzen Haube bedeckt ist, rechts aufwärts drehend. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 52.

Hauptseite: Wie No. 47. Der Wimpel der Fahne nach einwärts.

Kehrseite: Wie No. 51.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Zwei Exemplare haben bessere und grössere Zeichnung.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 3
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner . . . . . —
3.

Digitized by Google

No. 53.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 52. Die Kopfbedeckung ist rund.

Kehrseite: Aehnlich wie No. 52, jedoch das Gebäude steiler im Aufbau, die Türme dicker, die Person deutlicher, mit spitzer Mütze, im Schuppenkleid den Kopf und den linken Arm nach rechts aufwärts erhoben. Ueber ihr ein Stern.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des XVII. Typus: 42 Exemplare.

XVIII. Typus. No. 54.

Hauptseite: Halbbild einer Person von vorne; in der Rechten Schlüssel, in der Linken Buch haltend, ähnlich wie No. 40 (Sanctus Petrus). Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Ein Gebäude, ähnlich wie No. 47, jedoch unverstanden gezeichnet, indem die Linien des Giebels nach unten zu einem Quadrat ergänzt sind, in dessen Mitte ein Kopf erscheint. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

XIX. Typus. No. 55.

Hauptseite: Stehender Bischof von vorne im ganzen Bild. Mit der Rechten Krummstab mit Krücke nach einwärts, quer über den Leib haltend, in der Linken einen unerkenntlichen Gegenstand. Links unten im Felde R Perlenkreis, Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Nach rechts, auf einem Pferd stehend, ein Mann mit spitzer Kopfbedeckung und Schuppenkleid, den Kopf und den linken Arm nach rechts aufwärts erhoben, die Rechte in die Hüfte gestemmt. (Die Figur stimmt in der Haltung wie in der Bekleidung mit der Figur im Schuppenkleid des XVII. Typus 51—53 überein.) Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Digitized by Google

Durchmesser: 2,6 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Gut.
Unicum der Sammlung Kirchner.

XX. Typus. No. 56.

Hauptseite: Unter zwei Arkadenbögen, deren mittelster Pfeiler von einem Kreuz überragt ist, zwei aufrechtstehende Personen im Schuppenkleid, den Kopf, der mit spitzer Bedeckung mit Nackenschutz umkleidet ist, aufwärts wendend. (Die Figuren stimmen in Haltung und Kleidung mit den entsprechenden des XVII. und XIX. Typus überein.) Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Nach links ein Mann, in dessen Rücken sich ein Tier eingebissen hat, wehrlos die Hände von sich streckend. Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 1
2.

No. 57.

Hauptseite: Wie No. 56. Unter dem Bild im Felde ein kriechendes Tier mit geöffnetem Rachen. (Dem Tier der Kehrseite ähnlich.)

Kehrseite: Wie No. 56.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Schlecht.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Nr. 58.

Hauptseite: Wie No. 57.

Kehrseite: Wie No. 56, jedoch einfacher Perlenkreis: Schriftkreis viermal durchschnitten von kleinen Kreisen, Köpfe nach links enthaltend.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Digitized by Google

No. 59.

Hauptseite: Wie No. 57.

Kehrseite: Wie No. 58, jedoch sind die kleinen Kreise mit den Köpfen in der Weise eingepasst, dass sie neben dem Schriftkreis auch den Linienkreis durchschneiden.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

Gesamtsumme des XX. Typus: 6 Exemplare.

XXI. Typus. No. 60.

Hauptseite: Nach rechts ein Reiter mit Schwert und Schild, der nach rückwärts gegen einen ihn angreifenden Drachen schlägt. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Wie No. 56. Doch ist dem Angefallenen ein Stab mit Krücke in die Hand gegeben. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 1,9—2,2 cm. Gewicht: 1,0 g (5).

Erhaltung: Gut — nicht gut.

Aeusserst verständige feine Zeichnung.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 3
Im Museum zu Neuburg a. D. 1
In der Sammlung Kirchner 8
12.

No. 61.

Hauptseite: Wie No. 60, jedoch rechts oben im Felde ein Stern.

Kehrseite: Wie No. 60.

Durchmesser: 2,2 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

Digitized by Google

No. 62.

Hauptseite: Wie No. 60.

Kehrseite: Wie No. 60, jedoch hält der Angefallene in der Rechten ein Schwert.

Durchmesser: 1,9 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des XXI. Typus: 15 Exemplare.

XXII. Typus. No. 63.

Hauptseite: Halbbild eines Königs mit Krone, Reichsapfel und Lilienszepter von vorne, Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Gepanzerter Reiter mit spitzem Helm, die bewimpelte Lanze eingelegt, nach rechts ansprengend. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,3 bis 2,5 cm. Gewicht: 0,94 g (10).

Erhaltung: Nicht gut.

Breite, flache Gepräge.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Neuburg a. D. 3
In der Sammlung Kirchner 18
22.

No. 64.

Hauptseite: Wie No. 63.

Kehrseite: Wie No. 63, jedoch links oben im Felde ein Stern.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,1 g.

Erhaltung: Sehr gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 65.

Hauptseite: Wie No. 63, jedoch rechts im Felde ein Stern.

Kehrseite: Wie No. 63.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,92 g (5).

Erhaltung: Gut.

Digitized by Google

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neuburg a. D. 2
In der Sammlung Kirchner 8
12.

No. 66.

Hauptseite: Wie No. 65.
Kehrseite: Wie No. 64.
Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,9 g.
Erhaltung: Schlecht.
Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 67.

Hauptseite: Wie No. 65, jedoch wird das Bild nach unten durch eine Perlenleiste begrenzt.
Kehrseite: Wie No. 63.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Schlecht.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 3
3.

No. 68.

Hauptseite: Wie No. 65, jedoch auf Perlenleiste.
Kehrseite: Wie No. 63.
Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,9 g.
Erhaltung: Gut.
Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 69.

Hauptseite: Wie No. 63, jedoch auf beiden Seiten ein Stern.
Kehrseite: Wie No. 63.
Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Nicht gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neuburg a. D. 1
In der Sammlung Kirchner 2
5.

Digitized by Google

No. 70.

Hauptseite: Wie No. 69, jedoch das Bild auf einer Perlenleiste.
Kehrseite: Wie No. 63.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,9 g.
Erhaltung: Gut — mittelmässig.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 4
4.

Gesamtsumme des XXII. Typus: 49 Exemplare.

Kasing 63.

Kasing 71

XXIII. Typus. No. 71.

Hauptseite: Wie Kehrseite von No. 63.
Kehrseite: Ein dreitürmiges, ringförmig dargestelltes Gebäude (Stadtbild) von vorne. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,9 g.
Erhaltung: Schlecht.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 4
6.

No. 12 des Binswanger Fundes.

Gesamtsumme des XXIII. Typus: 6 Exemplare.

XXIV. Typus. No. 72.

Hauptseite: Halbbild eines gepanzerten Kriegers mit spitzem Helm und geschulterter Fahne von vorne. Links unten, neben ihm, vom Schriftkreis halb überschnitten, ein gescheitelter Kopf

Digitized by Google

(Assistenzfigur). Perlenkreis: Schriftkreis: Buchstaben mit Kreuz beginnend.

Kehrseite: Dreitürmiges Gebäude von vorne, durch ein Tor, in dem ein Kopf von vorne erscheint, geöffnet. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
No. 11 des Binswanger Fundes. 2.

No. 73.

Hauptseite: Wie No. 72. In den Schriftkreis sind 4 Köpfe eingestreut.

Kehrseite: Wie No. 72.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,95 g (10).

Erhaltung: Nicht gut — schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neuburg a. D. 3
In der Sammlung Kirchner 35
40.

(In der Nummer 72 sind diejenigen Exemplare ausgeschieden, bei denen infolge guter Erhaltung das Fehlen der in den Schriftkreis eingestreuten Köpfe unzweifelhaft ist. Die Erhaltung der Exemplare der No. 73 macht ein Entscheiden, ob die Köpfe vorhanden sind oder nicht, in vielen Fällen unmöglich; es können sich darum auch hierunter Exemplare der No. 72 befinden.)

Gesamtsumme des XXIV. Typus: 42 Exemplare.

XXV. Typus. No. 74.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs, der in der Rechten den Krummstab, die Linke segnend geöffnet hält, von vorne. Links neben seiner Schulter ein gescheitelter Kopf (Assistenzfigur). Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben und eingestreuten Köpfen, wie bei No. 73.

Digitized by Google

Kehrseite: Sitzender König, von linker Seite gesehen, hält mit beiden Händen eine vor ihm aufgerichtete Fahne, welche mit linker Hand ein vor ihm stehender Krieger, der rechts ein Schwert geschultert hat, erfasst. Unten stützt eine kleine Person (Assistenzfigur) die Fahne. Perlenkreis: Schriftkreis: die Buchstaben von Köpfen und Sternen unterbrochen.

Durchmesser: 2,2 bis 2,3 cm. Gewicht: 0,95 g (10).

Erhaltung: Nicht gut — schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 9
Im Museum zu Neuburg a. D. 10
In der Sammlung Kirchner 35
54.

Die No. 76 bei Obermayr stellt unsere Münze, jedoch verzeichnet, dar.

Gesamtsumme des XXV. Typus: 54 Exemplare.

XXVI. Typus. No. 75.

Hauptseite: Wie Kehrseite von No. 74. Der Schriftkreis mit Buchstaben, mit Kreuz beginnend.

Kehrseite: Sternrosette (Stachelrosette), in deren Centrum ein gescheitelter Kopf von vorne. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,1 bis 2,5 cm. Gewicht: 0,95 g (10).

Erhaltung: Gut — nicht gut.

Die Münze liegt in verschiedenen Zeichnungen vor.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 12
Im Museum zu Neuburg a. D. 12
In der Sammlung Kirchner 59
83.

No. 76.

Hauptseite: Wie No. 75.

Kehrseite: Variante der Rosette von No. 75.

Durchmesser: 2,1 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Digitized by Google

No. 77.

Hauptseite: Wie No. 75.

Kehrseite: Wie No. 75. Doppelter Perlenkreis.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. 2
In der Sammlung Kirchner 3
5.

No. 78.

Hauptseite: Wie No. 75; der Sitz, auf dem der König thront, ist ein Faltstuhl (Faldisterium): Doppelter Perlenkreis.

Kehrseite: Wie No. 77.

Durchmesser: 2,7 cm. Gewicht: 0,99 g (10).

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 4
Im Museum zu Neuburg a. D. 6
In der Sammlung Kirchner 13
23.

No. 79.

Hauptseite: Wie No. 75. Eine Linie schliesst das Bild nach unten ab; darunter im Felde Stern zwischen zwei Ringeln. Doppelter Perlenkreis.

Kehrseite: Wie No. 75.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 80.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 78; das Bild ist unten durch eine Perlenleiste begrenzt. Die kleine Assistenzfigur fehlt.

Kehrseite: Wie No. 75.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,9 g (5).

Digitized by Google

Erhaltung: Gut.
Roher in Zeichnung und Schnitt.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 6
7.

Kasing 72.

Kasing 73.

Kasing 74.

Kasing 75.

Kasing 76.

Kasing 78.

Kasing 80.

Kasing 82.

Digitized by Google

No. 81.

Hauptseite: Wie No. 80, jedoch ohne Perlenleiste.
Kehrseite: Wie No. 77.
Erhaltung: Gut.
Unicum der Sammlung zu Neuburg a. D.[1])

Gesamtsumme des XXVI. Typus: 121 Exemplare.

XXVII. Typus. No. 82.

Hauptseite: Halbbild einer gekrönten Person mit geschultertem Lilienszepter, den Kopf zur Seite wendend nach einem links erscheinenden Engel, der mit der rechten (übertrieben gross gezeichneten) Hand auf sie deutet. Das Bild ist nach unten durch eine Perlenleiste abgeschlossen: Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Kehrseite: Wie No. 75. Jedoch ist die Fahne in einen Krummstab derart verwandelt, dass die ursprüngliche Form noch zu erkennen ist. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,98 g (5).
Erhaltnng: Gut — nicht gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
Im Museum zu Neubnrg a. D. . . . 1
In der Sammlung Kirchner 8

Gesamtsumme des XXVII. Typus: 11 Exemplare.

XXVIII. Typus. No. 83.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs im Ornat, mit zwei gehörnter Inful, von vorne, beide Hände segnend erhoben. Doppelter Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben mit Kreuz beginnend.
Kehrseite: Von linker Seite rückwärtsblickendes Lamm, mit dem rechten Vorderfuss einen Kreuzstab haltend. Im Felde links V. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben, mit Kreuz beginnend.
Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Nicht gut.

[1]) Gewicht und Durchmesser konnte ich nicht bestimmen.

Digitized by Google

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

No. 8 des Binswanger Fundes.

Kasing 83.

Kasing 86.

No. 84.

Hauptseite: Wie No. 83.
Kehrseite: Wie No. 83, jedoch ∧ im Felde.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Schlecht.
Unicum der Sammlung Kirchner.

No. 85.

Hauptseite: Wie No. 83.
Kehrseite: Wie No. 83, jedoch ist das Bild nach unten durch eine Perlenleiste begrenzt.
Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Nicht gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
2.

Gesamtsumme des XXVIII. Typus: 5 Exemplare.

XXIX. Typus. No. 86.

Hauptseite: Von linker Seite ein bärtiger Kopf mit gelocktem Haar. Perlenkreis: Den Schriftkreis füllen kleine, Köpfe enthaltende Kreise.

Digitized by Google

Kehrseite: Auf einem geöffneten Buch stehend rückwärtsblickendes Lamm, von linker Seite, mit dem rechten Vorderfuss einen Kreuzstab haltend, Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Gut.
Unicum der Sammlung Kirchner.

Gesamtsumme des XXIX. Typus: 1 Exemplar.

XXX. Typus. No. 87.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs von vorne, in der Rechten Krummstab mit Krücke nach innen, die Linke segnend erhoben. Perlenkreis: Schriftkreis: GEBE (I. Exemplar).
EHVƁ (II. Exemplar).
Kehrseite: Gebäude mit drei Türmen von vorne, unter dem Mittelturm ein Kopf von vorne.
Perlenkreis: Schriftkreis: ✻ EIƧL.. (I. Exemplar).
..L. (II. Exemplar).
(GEBEHARDUS EISTETENSIS).
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.
Erhaltung: Gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . —
Im Museum zu Neuburg a. D. . . . . —
In der Sammlung Kirchner 2
Gesamtsumme des XXX. Typus: 2 Exemplare.

XXXI. Typus. No. 88.

Hauptseite: Aehnlich wie No. 87. Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Kehrseite: Ein Engel, der scheinbar auf Wolken schreitet, von rechter Seite gesehen, hält ein Kindlein, das die Hand erhoben hat. Vor ihm ein Mann in gebeugter Stellung. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.
Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g (10).
Erhaltung: Nicht gut.
Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 5
Im Museum zu Neuburg a. D. 6
In der Sammlung Kirchner 27
Gesamtsumme des XXXI. Typus: 38 Exemplare.

Digitized by Google

XXXII. Typus. No. 89.

Hauptseite: Stehende Person in faltigem Gewande, von vorne gesehen, nach rechts gewendet, in der Rechten eine Fahne, in der Linken einen Schild haltend. Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Gebäude mit zwei Türmen und kreuzgekröntem Giebel. (Unverstanden dargestellt). Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum der Sammlung Kirchner.

Kasing 87 a.

Kasing 87 b.

Kasing 88.

Kasing 90.

XXXIII. Typus. No. 90.

Hauptseite: Mit Krone geschmückter Kopf, mit langem, dreigeteiltem Vollbart, von vorne. Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Krieger mit gefällter Fahne nach rechts ausschreitend, links im Felde Я. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,79 g.[1])

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung zu Neuburg a. D.

[1]) Das Gewicht ist nach den Exemplaren des Alfershausener Fundes bestimmt. 10 Exemplare wiegen 7,9 g.

Digitized by Google

Der Fund von Alfershausen.

Der zu Alfershausen, Bezirksamts Hilpoltstein, im Jahre 1885 vom Weber Georg Neuhauser gehobene Fund, gelangte zuerst nach Ansbach, wo er in der Sammlung des dortigen Historischen Vereins für Mittelfranken sortiert wurde. Während für diese Sammlung nur ein kleiner Teil, bestehend aus 55 Münzen, die lediglich die häufigen Typen repräsentieren sollten, zurückbehalten wurde, wurde der Rest an das K. Münzkabinett nach München abgegeben. Der im Archiv der Münchener Sammlung vorgefundene Uebergabeakt erzählt, dass der Fund aus 428 Stück bestanden habe. Die beste Uebersicht gibt der Münchener Anteil, wenngleich der Ansbacher, in dem sich trotz des obengenannten guten Vorsatzes, nur die häufigen Typen zu behalten und alle Unica und seltenen Typen nach München zu senden, zwei Unica eingeschlichen haben, nicht zu vergessen ist. Ausserdem kursieren in Privatsammlungen noch versprengte Reste, die zu katalogisieren untunlich war.

Die Beschreibung schliesst sich in der Gruppierung an die Kasinger Beschreibung an.

I. Typus. No. 1.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs von vorne mit nach links gewendetem Kopf, am linken Arm ein Kirchenmodell oder Reliquiarium, in der Rechten einen Krummstab mit Krücke nach innen. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Von vorne gesehen hält ein Mann mit langem Haupthaar, sowie langem spitz zulaufendem Bart, mit nach rechts gewendetem Kopf, die Säulen eines von zwei kleinen Seitentürmen und einem Mittelkuppelturm überragten Torbogens mit beiden Armen umklammert. (Samson.) Perlenkreis: Schriftkreis: Buchstaben mit Kreuz beginnend.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,85 g.

Erhaltung: Schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
In der Sammlung zu Ansbach 1
Gesamtsumme des I. Typus: 3 Exemplare.

Kasinger Fund No. 14 in 35 Exemplaren.

Digitized by Google

II. Typus No. 2.

Hauptseite: Ganzes Bild eines sitzenden Kriegers von vorne, der sich mit der Rechten auf die mit Wimpel gezierte Lanze, mit der Linken auf einen grossen Schild stützt. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Nach links ein Mann mit Schwert und gebuckeltem Schild gegen einen Drachen kämpfend. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,1 bis 2,4 cm. Gewicht: 1,0 g (10).

Erhaltung: Gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . 141
In der Sammlung zu Ansbach . . . 20
Gesamtsumme des II. Typus: 161.

Ettinger Fund No. 11. Kasinger Fund No. 15 in 99 Exemplaren.

III. Typus. No. 3.

Hauptseite: Aehnlich wie Kehrseite von No. 1, jedoch ist der Kopf des Mannes nach links gewendet, die Beine sind gespreizt, zu beiden Seiten der Säulen ein Sternlein. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben und buchstabenartigen Zeichen.

Kehrseite: Nach links ein gekrönter, bärtiger Centaur mit rückwärts gewendetem Kopf, in der erhobenen Rechten ein Beil, in der Linken einen abgetrennten Menschenkopf. Der Schweif des Tierleibes ist zwischen den Beinen durchgezogen. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,92 g.[1])

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung zu Ansbach.

Kasinger Fund No. 17 in 5 Exemplaren.

IV. Typus. No. 4.

Hauptseite: Halbbild eines barhäuptigen Bischofs von vorne, die Rechte segnend geöffnet, in der Linken Krummstab mit einwärts gedrehter Krücke, links vom Kopf im Felde H. Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

[1]) Grösse und Gewichtbestimmung ist den Kasinger Exemplaren entnommen.

Digitized by Google

Kehrseite: Krieger mit erhobenem Schwert in der Rechten, einen runden Schild in der Linken, kämpft gegen einen ihn von rechts bedrohenden Löwen; links davon eine Pflanze (Stamm mit Geäste). Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,8 g.[1])

Erhaltung: Schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 1
Im Museum zu Ansbach 1
Gesamtsumme des IV. Typus: 2.

Kasinger Fund No. 31 in 29 Exemplaren.

No. 5.

Hauptseite: Wie No. 4, jedoch rechts im Felde ein Stern.

Kehrseite: Wie No. 4.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,95 g.

Erhaltung: Schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
In der Sammlung zu Ansbach . . . . —
2.

Kasinger Fund No. 37 in 3 Exemplaren.

No. 6.

Hauptseite: Wie No. 4, jedoch links im Felde M, rechts ein Stern.

Kehrseite: Wie No. 4.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Schlecht.

Unicum des K. Münzkabinetts zu München.

Kasinger Fund No. 38 in 3 Exemplaren.

Gesamtsumme des IV. Typus: 5 Exemplare.

V. Typus. No. 7.

Hauptseite: Stehender Bischof im ganzen Bild, nach halblinks, mit der Rechten Krummstab, mit Krücke nach einwärts, quer über

[1]) Das Gewicht ist um 1/10 g geringer als das der Exemplare des Kasinger Fundes, was auf die schlechte Erhaltung zurückzuführen ist. Auch später machen wir öfters die gleiche Erfahrung.

Digitized by Google

den Leib haltend, in der Linken einen länglichen Gegenstand, Buch (?). Doppelter Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Nach rechts, auf einem Pferd stehend, ein Mann im Schuppenkleid, mit spitzer Kopfbedeckung, die Rechte in die Hüfte gestemmt, die Linke zeigend (oder zur Balance) erhoben. Doppelter Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,95 g.

Erhaltung: Gut.

Unicum des K. Münzkabinetts zu München.

Variante der Nummer 55 (Unicum) des Kasinger Fundes.

Gesamtsumme des V. Typus: 1 Exemplar.

VI. Typus. No. 8.

Hauptseite: Unter zwei Arkadenbögen, deren mittelster Pfeiler von einem Kreuze überragt ist, zwei aufrechtstehende Personen im Schuppenkleid, den Kopf der von spitzer Kopfbedeckung mit Nackenschutz umkleidet ist, aufwärts wendend. Unter dem Bild im Felde ein kriechendes Tier mit geöffnetem Rachen. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Nach links ein Mann, in dessen Rücken sich ein Tier eingebissen hat, wehrlos die Hände von sich streckend. Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,8 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum des K. Münzkabinetts zu München.

Kasinger Fund No. 51. Unicum.

Gesamtsumme des VI. Typus: 1 Exemplar.

VII. Typus. No. 9.

Hauptseite: Unerkenntlich.

Kehrseite: Wie No. 8, jedoch hält der Angefallene einen Stab mit Krücke in der rechten Hand. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Schlecht.

Unicum des K. Münzkabinetts zu München.

Digitized by Google

Die Kehrseite entspricht dem XXI. Typus des Kasinger Fundes, der in 15 Exemplaren vorhanden war.

Gesamtsumme des VII. Typus: 1 Exemplar.

VIII. Typus. No. 10.

Hauptseite: Halbbild eines Königs mit Krone, Reichsapfel und Lilienszepter von vorne. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,3 bis 2,4 cm. Gewicht: 0,87 g.

Erhaltung: Nicht gut.

Anzahl: Im K. Münzkabinett in München . . . 1
In der Sammlung zu Ansbach 1
2.

Kasinger Fund No. 63 in 22 Exemplaren.

No. 11.

Hauptseite: Wie No. 10, jedoch das Bild auf einer Perlenleiste.

Kehrseite: Wie No. 10.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,9 g.

Erhaltung: Scharfe Prägung, aber sehr spröde. Ein Exemplar zerbrochen.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 2
In der Sammlung zu Ansbach . . . . —
2.

Kasinger Fund No. 67 in 3 Exemplaren.

No. 12.

Hauptseite: Wie No. 10, jedoch auf beiden Seiten im Felde ein Stern.

Kehrseite: Wie No. 10.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 1,0 g.[1])

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung zu Ansbach.

Kasinger Fund No. 69 in 5 Exemplaren.

Gesamtsumme des VIII. Typus: 5 Exemplare.

IX. Typus. No. 13.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs, der in der Rechten den Krummstab, die Linke segnend geöffnet hält, von vorne. Links unten

[1]) Durchmesser und Gewicht nach den Exemplaren des Kasinger Fundes.

Digitized by Google

neben ihm ein gescheitelter Kopf (Assistenzfigur). Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben und vier in die Schrift eingestreuten Köpfen.

Kehrseite: Sitzender König, von linker Seite gesehen, hält mit beiden Händen eine vor ihm aufgerichtete Fahne, welche mit linker Hand ein vor ihm stehender Krieger erfasst, der rechts ein Schwert geschultert hat. Unten stützt eine kleine Person (Assistenzfigur) die Fahne. Perlenkreis: Schriftkreis: Die Buchstaben von Köpfen und Sternen unterbrochen.

Durchmesser: 2,2 bis 2,3 cm. Gewicht: 0,95 g (10).

Erhaltung: Nicht gut — schlecht.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . 128
In der Sammlung zu Ansbach . . . 15
Gesamtsumme des IX. Typus: 143.

Kasinger Fund No. 74 in 54 Exemplaren.

Alfershausen 1.

Alfershausen 2.

Alfershausen 3.

Alfershausen 4.

Digitized by Google

Alfershausen 7.

Alfershausen 8.

Alfershausen 9.

Alfershausen 10.

Alfershausen 13.

Alfershausen 14.

Alfershausen 15.

Alfershausen 16.

Alfershausen 17.

Digitized by Google

X. Typus. No. 14.

Hauptseite: Sternrosette (Stachelrosette), in deren Centrum ein gescheitelter Kopf von vorne. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Wie No. 13. Der Schriftkreis mit Buchstaben mit Kreuz beginnend.

Durchmesser: 2,3 cm. Gewicht: 0,95 g.[1])

Erhaltung: Nicht gut.

Unicum der Sammlung zu Ansbach.

Kasinger Fund No. 75 in 83 Exemplaren.

XI. Typus. No. 15.

Hauptseite: Halbbild eines Bischofs von vorne; in der Rechten Krummstab mit Krücke nach innen, die Linke segnend erhoben. Perlenkreis: Linienkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Kehrseite: Ein Engel, der scheinbar auf Wolken schreitet, von rechter Seite gesehen, hält ein Kindlein, das die Hand erhoben hat. Vor ihm ein Mann in gebeugter Stellung, von linker Seite. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,2 bis 2,5 cm. Gewicht: 0,84 g (10).

Erhaltung: Nicht gut, spröde.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 66
In der Sammlung zu Ansbach 10
Gesamtsumme des XI. Typus: 76 Exemplare.

Kasinger Fund No. 88 in 38 Exemplaren.

XII. Typus. No. 16.

Hauptseite: Mit Krone geschmückter Kopf, mit langem, dreigeteiltem Vollbart von vorne. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

---

[1]) Durchmesser nach dem Augenmass. Gewicht nach den Exemplaren des Kasinger Fundes.

Digitized by Google

Kehrseite: Krieger mit gefällter Lanze nach rechts ausschreitend, links im Felde Я. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben.

Durchmesser: 2,5 cm. Gewicht: 0,79 g (10).

Erhaltung: Nicht gut.

Die Exemplare sind sehr spröde, daher vielfach zerbrochen.

Anzahl: Im K. Münzkabinett zu München . . . 16
In der Sammlung zu Ansbach 5
Gesamtsumme des XII. Typus: 21 Exemplare.

Kasinger Fund No. 90 Unicum.

XIII. Typus. No. 17.

Hauptseite: Von linker Seite ein Centaur mit zweigehörnter Kopfbedeckung, den Kopf rückwärts gewendet, in der Rechten ein Beil schwingend, mit der Linken einen Schild (?) haltend. Im Felde unten buchstabenartige Gebilde und Punkte. Perlenkreis: Schriftkreis: Die Buchstaben und buchstabenartigen Zeichen von Köpfen unterbrochen.

Kehrseite: Rosette, gebildet aus vier, mit Punkten gefüllten Schlingen, im Felde, zwischen den Schlingen eingestreut, je ein Є artiges Zeichen. Perlenkreis: Schriftkreis mit Buchstaben und buchstabenartigen Zeichen.

Durchmesser: 2,4 cm. Gewicht: 0,8 g.

Erhaltung: Scharf aber spröde, stellenweise ausgezahnt.

Unicum des K. Münzkabinetts zu München.

Entspricht dem 10. Gepräge des Rackwitzer Fundes.

Neues für die zeitliche Festlegung der grossen Gruppe der Halbbrakteaten bieten nur zwei Stücke der vorstehend veröffentlichten Funde, No. 87 des Kasinger Fundes einerseits, No. 17 des Alfershausener Fundes andererseits. Besonderes Interesse beansprucht der Kasinger Denar, dessen Legende eine Zuteilung möglich macht, der umso beachtenswerter ist, als er unter allen Typen der Kasinger Gruppe allein deutbare Schrift aufweist. Seine schon von Kirchner veranlasste Zuteilung an den Bischof Gebhard II., Grafen von Hirschberg, 1125—1149 auf dem Stuhl zu Eichstätt, steht ausser Zweifel.

Digitized by Google

Der Wert dieser Einteilung steigt mit der Tatsache, dass bisher keine Gepräge der Eichstätter Bischöfe des 12. Jahrhunderts bekannt waren. J. V. Kull führt in seinem Repertorium zur Münzkunde Bayerns auch einen aus dem Kasinger Fund stammenden Denar Bischofs Ulrich II., Grafen von Bogen, 1112—1125 auf, der mir jedoch nicht bekannt geworden ist, und dessen Existenz ich füglich bezweifeln muss.

Der Spielraum, in dem sich in Anbetracht der Auffindung des Denars Gebhards II. im Fund die Vergrabungszeit der Kasinger bewegen kann, wäre sehr gross, brächte nicht das Exemplar No. 17 des Alfershausener Fundes eine engere Begrenzung. Die Vergrabungszeit der Funde von Kasing und Alfershausen ist allem Anschein nach ungefähr dieselbe. Sind einerseits in beiden Funden, mit Ausnahme von Alfershausen No. 17, die gleichen Typen vertreten, so fällt auch auf, dass Typen, die im Kasinger Fund in grosser Vertretung vorhanden waren, sich gleichfalls häufig im Alfershausener finden. Es ist hiemit das Resultat, das sich aus der Einmischung des erwähnten Rackwitzers für Alfershausen erzielen lässt, auch für den Kasinger Fund anzuwenden. Alfershausen No. 17 ist als Gepräge No. X im Rackwitzer Fund vertreten gewesen, und kann, da der Rackwitzer Fund, wie früher mitgeteilt worden ist, infolge der Beimischung böhmischer kleiner Denare 1130 ca. als Vergrabungsjahr ergibt, nicht später geprägt sein. Der Denar Gebhards II. muss folglich in die ersten fünf Jahre der Regierung dieses Bischofs gelegt werden, dem Kasinger, wie dem Alfershausener Fund 1130 circa als Vergrabungszeit zugesprochen werden.

Wie bei allen Halbbrakteaten mit Schrift, machen wir auch hier die traurige Erfahrung, dass der Eichstätter Denar allein steht, ohne einen Anschluss an eine grössere Münzfamilie zu ermöglichen; ein einziger Denar No. 88 des Kasinger Fund lässt sich ihm wegen der Aehnlichkeit der Hauptseite angliedern, die merkwürdige Rückseite dieser Münze mit der Anbetungsszene, wird uns, wie die Bilderfrage überhaupt, im III. Teile beschäftigen.

Wenngleich No. 17 des Alfershausener Fundes aus der Reihe der anderen Findlinge herausspringt und im Nachbarlande, der Ostmark, oder für dieselbe geprägt ist, so leitet nns doch das Bild seiner Hauptseite, der Centaur, auf eine weit verzweigte Familie der

Digitized by Google

Kasinger, die dasselbe Bild in Verbindung mit anderen Reversen führt, oder, die diese Reverse mit wieder anderen Bildern verbindet. Sie bildet den Hauptstock der breiten Gepräge des Kasinger Fundes und umfasst:

a) Breite Gepräge.

Kasing XII. Centaur — Samson.[1]) Alfershausen III.
Kasing XIII. Löwenkampf — Centaur.
Kasing XIV. Desgleichen abweichendes Gepräge.
Kasing XV. Löwenkampf — Bischof. Alfershausen IV.

b) Kleine Gepräge:

Kasing X. Samson — Bischof mit Reliquienschrein. Alfershausen I.

Wie bereits angedeutet, umfasst der Kasinger Fund breite Gepräge mit 2,4 cm Durchmesser, wie kleinere mit 2,0—2,2 cm Durchmesser, die jedoch, wie aus mehr denn einem Umstand erhellt, nicht zu trennen sind und aus denselben Prägestätten hervorgegangen sein werden, umsomehr als das Gewicht, circa 1,0 g, bei beiden Arten gleich ist.

All diese kleineren Prägungen haben im Beginn der Aufzählung Beschreibung gefunden. Den Anfang macht der Denar mit dem König, der den Zeigefinger erhebt, zwei Personen einen Krummstab resp. eine Fahne haltend. Beide Bilder sind bereits bekannt. Das der Hauptseite finden wir wieder auf den Denaren des Pöplinger Fundes, das der Kehrseite ist uns auf den Unterbiberter Findlingen begegnet. Diese letzteren führen die Inschrift RATISPONA und haben von Schratz die Zulegung an Hartwich I., Bischof von Regensburg, erfahren. Unser Kasinger gliedert sich an diesen RATISPONA-Denar durch sein Bild an und wir gehen schwerlich fehl, wenn wir ihn darum auch nach Regensburg verweisen. Durch unseren Denar findet aber auch der erwähnte Pöplinger Findling seine Heimat. Diese beiden Gepräge vereinigen, wie mehrere aus unseren Halbbrakteatenfunden, Bilder von Königen oder Dynasten mit solchen von Bischöfen und sind so der Ausdruck einer Münzkonvention. Die Auswahl der Prägestätten, in denen neben dem Bischof auch der Dynast gemünzt

[1]) Näheres im III. Teile.

Digitized by Google

haben kann, ist nicht eben gross; sie beschränkt sich auf die bayerischen Bischofstädte Regensburg, Passau, Freising, Salzburg und Eichstätt. Für letztere ist ein Typus durch den Kasinger Fund festgelegt, sodass sich die anderen Findlinge auf die vier erstgenannten Bistümer verteilen. Von diesen hat Regensburg das ganze Mittelalter hindurch weitaus die bedeutendste Münztätigkeit geübt: auf Regensburg wird somit auch der Löwenanteil aus der Fundmasse fallen, umsomehr als nächst Eichstätt Regensburg den beiden Fundstellen am nächsten gelegen ist.

Kasing No. 1 ist ein königliches Gepräge. Die Rückseite, die den Bischofstab von zwei Personen gehalten zeigt, macht die Mitwirkung des Bischofs bei der Prägung wahrscheinlich und legt die Annahme einer Münzkonvention, wie solche das 13. Jahrhundert hindurch die Regensburger Münze auch urkundlich beglaubigt beherrschten, nahe. Kasing I hat auf dem XXVIII. Gepräge des Rackwitzer Fundes eine Nachbildung erfahren. Wir finden dort, wie auf der Hauptseite unserer Münze, den König mit erhobenem Zeigefinger wieder. Ob hingegen das korrumpierte Gepräge XII, 18 desselben Fundes sich an unsere Rückseite anschliesst, ist zweifelhaft. Das Bild dieser erkennen wir jedoch deutlich auf den kleinen böhmischen Denaren Fiala 445, 466, 467, vornehmlich 521, 532.

Der zweite Kasinger Typus ist mit dem ersten durch die Art der Prägung, wie der Schriftzeichen verwandt; das XXXVI. Rackwitzer Gepräge hängt mit der Hauptseite von Kasing II sicherlich zusammen.

Der III., IV. und V. Typus wurde wegen seines durchaus gleichen Stils hier angereiht. Die Kehrseite von IV bringt ein Gebäude, das insofern eigenartig ist, als in dem durch drei Rundbögen ausgefüllten Unterbau Vierecke auf der Basis eingezeichnet sind. Ergiebt sich die Zusammengehörigkeit des III. mit dem IV. Typus durch das gleiche Bild der Hauptseite, so vereinigt die erwähnte Eigentümlichkeit IV mit VII, VIII und IX, während IV mit V durch die gleiche Kehrseite verwandt ist. Diese letztere wird dem XXXI. Gepräge des Rackwitzer Fundes zum Vorbild gedient haben. Das VIII. Gepräge des Kasinger Fundes zeigt die merkwürdige Kopie eines spätrömischen Denars, der wir auch wieder auf dem XV. Gepräge, 27 a und b des Rackwitzer Fundes begegnen.

Digitized by Google

Der X. Typus, der wie der XI. seiner Grössen- und Prägungs-Verhältnisse wegen hier Aufnahme fand, leitet, wie schon mitgeteilt, zu der Gruppe der breiten Denare über, da seine Kehrseite den Samson, ein Münzbild der breiten Kasinger, wiedergiebt. Diese letzteren, soweit sie bildlich zusammenhängen, haben bereits Besprechung gefunden.

Grösse wie Gewichtsgleichheit reihen Typus XVI und XVII an, deren Prägung jedoch wie ihr roher Schnitt mit den Geprägen der vorigen Gruppe kontrastiert.

Die Variante No. 51 des XVI. Typus, auf welcher neben dem Gebäude eine Person im Schuppenkleid mit aufwärts gewendetem Kopf zu sehen ist, bestimmte mich, die Typen XIX und XX hier anzureihen, bei welchen eine gleich gekleidete Person mit gleichem Bewegungsmotiv einmal auf einem Pferd, dann unter Arkaden erscheint.

Die Kehrseite vom XX. Typus ist mit dem Bilde eines Mannes geschmückt, in dessen Rücken sich ein Tier eingebissen hat. Bei den Varianten No. 58—59 ist die Schrift durch Kreise mit Köpfen durchschnitten: diese beiden bildlichen Ausschmückungen vereinigen den XXI. Typus einerseits, den XXIV. und XXV. andererseits mit den Geprägen XX. Auf ersteren finden wir das gleiche Bild mit einer anderen Hauptseite; letztere Typen teilen mit XX die Eigentümlichkeit der in den Schriftkreis eingestreuten Köpfe.

Der XXII. oder XXIII. Typus, für sich eine Gruppe bildend, ist der breiten Form wegen hier angeschlossen.

Der XXIV. Typus zeigt auf der Kehrseite eine Belehnungsscene, ein Sujet, das durch die ganze Halbbracteaten-Prägung gebräuchlich bleibt. Der XXV. verbindet dieselbe mit einer Stachelrosette, in deren Centrum ein Kopf erscheint. Dieser Typus mit 121 Exemplaren ist am stärksten vertreten im Fund und wird deshalb einer der jüngsten sein; dafür spricht auch die gute Erhaltung der Exemplare. Er leitet über zu einer Gruppe, welche mit den Kasingern das Bild der Stachelrosette führt, welche aber den Kasingern fremde Bilder auf ihren Rückseiten aufweist.

Die Belehnungsscene vereinigt mit einem äusserst merkwürdigen Bild der XXVII. Typus.

Digitized by Google

Die nun folgenden Typen liessen sich nicht in ein Abhängungsverhältnis bringen. Der XXVIII. Typus hängt lose mit dem XIX. durch das Bild des Lammes mit einem Kreuzstab zusammen. Der XXX. und XXXI., die Eichstätter Gruppe haben Besprechung schon gefunden.

Es folgt das Unicum XXXII, den Beschluss macht das äusserst merkwürdige Gepräge XXXIII, dem wir im Alfershausener Fund in grösserer Anzahl begegneten.

Es erübrigt noch, die Aehnlichkeiten der Rackwitzer und böhmischen Münzen mit unseren Kasingern zu vermerken, soweit dies noch nicht geschehen ist. Fiala 465 führt einen Drachenkampf, dem unseres XI. Typus sehr ähnlich. Die Bilder unseres XII., XIII. und XIV. Typus führen verschiedene Rackwitzer und böhmische Denare. Der Centaur ist Münzbild der Gepräge I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XIX und XXV des Rackwitzer Fundes, wogegen wir ihn auf böhmischen Münzen niemals finden. Der Löwenkampf begegnet uns auf Rackwitz XVII, und ist auf böhmischen Geprägen oft zu finden. Fiala 461, 462, 480, 482; 461 entspricht bis ins Detail dem Kasinger Löwenkampf. Ob Fiala 463 mit XXI im Zusammenhang steht, ist fraglich. Ebenso wie die Abhängigkeit Fiala 429 von XXII. Die Belehnungsscene XXV ist ein in Böhmen oft geprägtes Bild. Fiala 421, 435, 450, 469, 473, 474, 475, 480, 518, 538 behandeln dasselbe Thema, teilweise in neuer Fassung. Am nächsten kommt der Kasinger Fassung Fiala 435; bei Fiala 421 finden wir auch die kleine Assistenzfigur. Fiala 521 stellt eine liegende Person dar, die ihren Kopf nach einer aus Wolken kommenden Erscheinung neigt und hängt dem Sinn nach mit XXVII zusammen; mit der Darstellung von XXXI verwandt erscheinen Rackwitz XXXI, Fiala 484. Rackwitz XXI führt einen Krieger, der dem des XXXIII. Kasinger Typus entspricht.

Diese bildlichen Zusammenhänge der bayerischen, böhmischen und Rackwitzer Gepräge können uns allein auf eine Lösung der Rackwitzer Frage bringen; wären gar keine böhmischen Gepräge bekannt, sondern nur die Kasinger Findlinge, so würde die Abhängigkeit der Rackwitzer von diesen ausser Zweifel stehen. Aber auch so sind die Böhmenpfennige als Vorbilder vollständig zu entbehren, wenn wir die unbedingt sichere Abhängigkeit Rackwitz XXII von

Digitized by Google

Fiala 441 übersehen. Centauren, Gebäude in der Art der Kasinger, beides auf Rackwitzern wiederholt geprägte Bilder, fehlen in Böhmen, ebenso wie die Kopie Kasing VIII, Rackwitz XV des römischen Denars. Die Rackwitzer entsprechen den Kasingern in Grösse und Gewicht, und so scheint ihre Abhängigkeit von den bayerischen Geprägen gesichert, die Annahme, dass die breiten Rackwitzer in oder von Bayern aus geschaffene Münzen für die Ostmark seien, sehr wahrscheinlich.

Digitized by Google

Dritter Teil.

Die Bilder der süddeutschen Halbbrakteaten und ihr Verhältnis zu den anderen Kunstschöpfungen des Mittelalters.

In der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts entstanden in der Donaugegend um Regensburg bedeutende, zum grössten Teil von den Hirsauer Mönchen gebaute Kirchen, die den ausschmückenden Künsten in weitgehendster Weise Möglichkeit zur Entfaltung gaben. Machen diese Kirchenbauten, allen an Bedeutung voran Prüfening (vollendet 1119) und Biburg (1125—1133), der Ortsgewohnheit schon in der Architektur Zugeständnisse, so ist die Rücksicht auf die Landeseigentümlichkeit, die Erklärung für ihre reiche dekorative Ausschmückung, die mit der Nüchternheit und Kahlheit der nichtbayerischen Hirsauer Bauten vollständig im Widerspruch steht. Reichtum der Ausschmückung ist Merkmal des Südens, der Gegenden, die mit der prachtfreudigen Antike im Kontakt geblieben sind, Südfrankreichs und Italiens vorzugsweise; in Oberitalien finden wir die ausgebildetsten Werke dieser Art; zahlreiche Analogien, wie auch urkundliche Belege ergeben den Zusammenhang der oberitalienischen Kirchenbauten mit denen in Bayern, dem Land, das bei der Verpflanzung italienischer Kunst nach dem Norden infolge seiner Lage in erster Linie berücksichtigt werden musste. Dass diese Dekorationslust dem Wesen der Inwohner entspricht, lehrt uns heute noch die Farbenfreudigkeit ihrer Kleidung, ebenso wie die heiteren Bemalungen ihrer Häuser. Diese Verwandtschaft der bayerischen Bauten mit den oberitalienischen wurde neuerdings von Berthold Riehl[1]) für die Plastik nachgewiesen.

[1]) Berthold Riehl, Geschichte der Stein- und Holzplastik in Oberbayern vom 12. bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts, aus den Abhandlungen der K. B. Akademie der Wissenschaften 1902.

Digitized by Google

Seit langem hat die Erklärung der mitunter recht abenteuerlichen Darstellungen in und an den bayerischen Kirchen die Forschung beschäftigt. Einige bedeutende Kunstdenkmäler Bayerns und der Nachbarlande, wie die Skulpturen der Augsburger Bronzetüren und das Portal von St. Jakob in Regensburg, haben zu einer Reihe von Erklärungsversuchen Anlass gegeben. Meist sind die Erklärer auf der Suche nach einer richtigen Erklärung zu weit gegangen,[1]) was nicht zu verwundern ist, da sich jeder Versuch auf Vermutungen aufbauen musste. Die richtige Basis hat erst Adolf Goldschmidt mit der Herausgabe des Albani-Psalters zu Hildesheim schaffen können. Die reichen Illustrationen dieses vorzüglichen Werkes der Buchmalerei sind von erklärenden Glossen begleitet, durch deren kritische Verwendung die Auslegung der symbolischen Bilder in der Gesamtheit in völlig neue und beglaubigte Bahnen geleitet wurde. Der Text dieser Glossen besagt, dass das, was in den Bildern „corporaliter" wiedergegeben ist, „spiritualiter" im Text des Psalters enthalten sei; ähnlich sind auch die figürlichen Ausschmückungen der Kirchen zu verstehen, sie geben corporaliter die Gedanken der christlichen Lehre wieder, vorzugsweise den einen, dass die Kirche der Weg zur Rettung sei, aus allen Gefahren, die den Christen bedrohen. Dies ist das grosse Thema fast aller Portale des 12. Jahrhunderts: in der Lunette Christus oder ein ihn vertretendes Symbol als Retter, umgeben von

---

[1]) Zur Erklärung der Drachenkämpfersäule in der Krypta zu Freising wurden die Sagen der Edda und die Sigurtssage herangezogen: Sighart, Geschichte der bildenden Künste im Königreich Bayern von den Anfängen bis zur Gegenwart. München 1863. l. p. 184; widerlegt von Berthold Riehl, Denkmale frühmittelalterlicher Baukunst, p. 36. — Eine ganz merkwürdige Erklärung des St. Jakobportals giebt Georg Karch in einem wenig bekannten Buch: Die Portale der Schottenkirche zu Regensburg etc. Würzburg 1872, die Dekoration der Portale als Illustrierung des Werks: De divisione naturae des Scotus Erigena erklärend. (Von demselben Verfasser existiert „Eine Auslegung der Reliefe der Broncetür im Vatican zu Rom oder das soziale Leben, naturgemäss fortschreitend in Familie, Staat und Kirche", in dem Georg Karch „völliger Verkennung gegenüber" die Reliefs „als philosophisch-theologisches Schema nach Cicero de finibus bonorom et malorum und S. Augustin de civitate Dei im Zusammenhang erklärt.)

Das Jakobsportal wurde nebst verschiedenen plastischen Denkmälern an der Hand des Psalter erklärt von Adolf Goldschmidt, der Albanipsalter zu Hildesheim und seine Beziehungen zur symbolischen Kirchenskulptur des 12. Jahrhunderts. Berlin, Siemens, 1895.

Digitized by Google

den drohenden Gefahren, die an der Façade und an den Säulen emporklettern. Auch das Innere der Kirche und ihre Einrichtungsgegenstände wurden Verkünder desselben Gedankens.

Der Psalter ergab jedoch nicht den einzigen Stoffkreis, aus dem die Kunst des Mittelalters schöpfte: der Bibeltext vornehmlich wurde in Bilder umgesetzt, der Physiologus, der naturwissenschaftliche Erscheinungen in Beziehung zur allgemeinen christlichen Glaubenslehre bringt, antike, im Mittelalter viel gelesene Sagen, die heimische Sage wie die Tierfabel endlich, gaben die Anregung zu bildlicher Wiedergabe. Aus diesen Stoffen spann die Phantasie neue Fäden, die Künstler kombinierten und adoptierten ihnen gefällige Darstellungen, woher sie kamen, wie es ihnen beliebte. „Das Spiel der Phantasie," lesen wir bei Goldschmidt, „durchbrach leicht eine strenge Symbolik; aus reiner Freude an der Form kopierte man einzelne Gestalten und kombinierte neue Wunderdinge. Hinter jeder figürlichen, nicht rein historischen Kirchenskulptur des 12. Jahrhunderts, einen Psalmvers und eine Bibelstelle zu suchen, wäre jedoch grundverkehrt, unrichtig aber auch, zu glauben, dass all diese phantastischen Kämpfe, dieses Rankenwerk mit Tieren und Menschen, den Geistlichen jener Zeit ein blosses nichtssagendes Ornament waren." Für die Richtigkeit dieses Satzes, der manches Gebilde auf Rechnung der Kombination und Phantasie setzt, besitzen wir ein vortreffliches Zeugnis aus dem 12. Jahrhundert in dem bekannten Tadel Bernhards von Clairevaux: Quid fecit illa ridicula monstruositas, mira quaedam deformis formositas et formosa deformitas? Quid ibi immundae simiae, quid feri leones, quid monstruosi centauri, quid semihomines, quid maculosae tigrides, quid milites pugnantes, quid venatores tubicinantes?

Die bilderreichen, äusserst merkwürdigen, der Entwicklung des Münzbildes nach unerklärlichen Stempel für unsere süddeutschen Gepräge entsprangen denselben Gedanken, die zur Schöpfung der vorgenannten Werke der Malerei und Plastik führten. Wieso auch die Münze herangezogen wurde, um diesem Stoffkreis zu dienen, ist sehr seltsam, umsomehr, als die Bahnen ihrer Entwicklung bis zum 12. Jahrhundert sehr streng gezeichnete gewesen waren. Dass sich andererseits der Stempelschneider dem Eindruck dieser vielseitigen künstlerischen Betätigung in diesem Stoffkreis entziehen hätte können, war unmöglich; das Kloster umschloss alle die Meister, die den Bau einer Kirche leiteten, die sie als Maler, als

Digitized by Google

Plastiker, als Kunsthandwerker schmückten; der Plastiker wird meist auch Elfenbeinschnitzer gewesen sein, der Buchmaler wird sich auch an den Wänden des Kirchenraumes versucht haben, der Goldschmied wird wohl auch für den Bischof die Münzstempel geschnitten haben. Einige Kunstdenkmäler erzählen deutlich von solcher Vereinigung verschiedener Gewerke in einer Hand, von der Mitarbeiterschaft des Münzmeisters an der Ausschmückung der Kirche — was Wunder, wenn die Ideen, die dem grossen Kirchenwerk zu Grunde lagen, sich auf seinen Münzstempeln äusserten.

Aus Lecointre-Dupont. Lettres sur l'histoire monétaire de la Normandie et du Perche, Paris 1846.

In den Ruinen der Abteikirche von Saint Georges de Boscherville, Diözese Rouen, fand sich eine merkwürdige Skulptur, die das Bild eines Prägenden in der Ausübung seiner Tätigkeit wiedergiebt; als Bildquelle sei ferner ein Glasgemälde aus dem 12. Jahrhundert zu Le Mans[1]) mit dem Bilde eines Prägenden genannt; in der Lunettenumrahmung der kleineren Tür in der Südwestfaçade des Domes zu Modena ist im Geranke zwischen Tierkämpfen und Drolerien der Goldschmied und der Prägemeister wiedergegeben[2]), wohl auch als Zeichen der Mitarbeiterschaft dieser Gewerkmeister am Kirchenbau;

[1]) Stückelberg, Der Münzsammler, Zürich 1899, S. 136 unter den Numismatischen Bildquellen.

[2]) Max Gg. Zimmermann, Oberitalische Plastik im frühen und hohen Mittelalter, Leipzig 1892.

Digitized by Google

auf einem Fries der Kirche Saint Hilaire zu Poitiers[1]) endlich zeigt die Inschrift UDO MONETARIUS mit Bestimmtheit an, dass der Münzmeister an den Skulpturen dieses Baues gearbeitet hat.

So ist denn das Bild der Münze im engsten Zusammenhang mit der gesamten Kunstübung des Mittelalters entstanden. Dieselben Quellen gaben dem Stempelschneider die Anregung, aus denen die Plastik wie die Buchmalerei schöpfte. Die Freiheit des Plastikers, dessen Gebilde in der Zeit der beginnenden Gotik in reine Drolerien ausarteten, erlaubte ihm alles, was sein Auge erfreute, auf seine Münze zu bannen, ohne der Frage Raum zu geben, ob diese die richtige Stelle dafür wäre; sie erlaubte ihm, seine Phantasie mitwirken zu lassen, zu kombinieren, wie es ihm beliebte. Der Ikonograph wird darum bei Betrachtung dieser Münzbilder wohl manchesmal nicht auf seine Rechnung kommen, wenn er auf ihnen strenge Kopien der gemeingiltigen Typen sucht. Zwei Umstände sprechen deutlichst von der masslosen Ungebundenheit des Stempelschneiders; einmal das Vorhandensein von Münzen, die weder durch Schrift, noch durch ihr Bild den Prägeherrn, ob er geistlich oder weltlich sei, verraten, wie Zombor 6 z. B., die also vollständig mit der Tradition brechen, andererseits die skrupellose Uebernahme von antiken Münzbildern, wie wir sie auf der Hauptseite des VIII. Typus von Kasing konstatieren werden.

Diese Tatsachen warnen eindringlichst davor, in den Darstellungen dieser Münzgruppen Wiedergaben historischer Ereignisse erblicken zu wollen. Nur das Künstlerauge bestimmte die Wahl der Bilder, ein Wille von Seite des Prägeherrn scheint den Stempelschneider überhaupt nicht beeinflusst zu haben.

Die Bilder der einzelnen Gepräge zu erklären, wird nunmehr unsere Aufgabe sein, deren Erledigung jedoch eine Zerlegung des Münzbildes in seine einzelnen Teile und die Erklärung der Entstehung derselben vorangehen wird.

---

[1]) Lecointre-Dupont. Lettres sur l'histoire monétaire de la Normandie et du Perche. Paris 1846.

Digitized by Google

Der Schrötling wird geziert mit dem eigentlichen Bild und dessen Umrahmung, welche die Inschrift aufnimmt. Die gewöhnliche Form der

Aufschrift

ist die der Einlegung in einen Schriftkreis; sie ist bereits in der Antike vorhanden und vererbt sich auf dem Wege über die römischen, fränkischen, karolingischen Gepräge, auf die deutsche Münze. Sie nennt gewöhnlich den Prägenden mit Titel oder die Prägestätte, in manchen Fällen den Ortsheiligen. Wie selten unkorumpierte Inschriften in unserer Gruppe sind, habe ich bereits erwähnt. Unsere beiden grossen Funde brachten nur einen Denar mit deutbarer Legende. Ein unediertes Exemplar der Unterbiberter Gruppe erwähne ich wegen seiner Aufschrift DEXTERA DEI, die der Gewohnheit in der Legendensetzung nicht entspricht; die segnende Hand als Münzbild spricht jedoch die Beeinflussung durch byzantinische Gepräge aus, die Inschrift entspricht dem entlehnten Bild. Die Prägung der Schrift geschah fast durchwegs mit Verwendung von Buchstabenhilfspunzen, welche auf den Stempel geschlagen wurden. Die Schriftunkenntnis der Stempelschneider brachte es mit sich, dass Münzen, die ursprünglich gute Legenden trugen, später korumpierte aufweisen. Die Betrachtung der Unterbiberter Findlinge beispielsweise ergibt die Tatsache, dass bei Exemplaren derselben Münze die Inschrift RATISPONA bald richtig steht, bald aber die Buchstaben des Wortes in veränderter Reihenfolge aufgeprägt sind: der Stempelschneider wusste eben, dass er zum Worte RATISPONA die Buchstaben AINOPRST braucht, kannte aber ihre Bedeutung für den Sinn nicht nnd setzte sie in falscher Folge; für den Numismatiker ergibt sich hieraus die Lehre, dass er korumpierte Legenden, die alle Buchstaben der richtigen Legende enthalten, richtig stellen darf, ohne dass ihm der Vorwurf der Quellenfälschung gemacht werden könnte; mit der grössten Vorsicht muss er jedoch auf jeden Fall verfahren, da die verbrauchten Zeichen vielfach durch falsche neue ersetzt wurden. Die schon erwähnte Gruppe der eigenartigen ∿∿∿∿ Gepräge bedeutet das Eingeständnis der Schriftunkenntnis von Seite der Stempelschneider. Die karolingische Sitte, den Namen des Münzmeisters auf die Münze, und zwar in das eigentliche Bild, den „karolingischen Tempel", einzusetzen, hat sich verloren; Münzmeistermarken haben wir aber in manchen der ins Feld eingestreuten Buchstaben und Zeichen zu suchen.

Digitized by Google

Eine Eigentümlichkeit unserer Gruppe, die zugleich auf den Rackwitzern uns wieder entgegentritt, bilden die in die Inschrift eingestreuten Köpfe; sie sind ebenso wie die oft ins Feld gesetzten gescheitelten Köpfe reine Spielerei, reines Zierwerk; der XXV. Typus von Kasing führt sogar ausser den Köpfen noch Sterne im Schriftkreis.

Der Schriftkreis fehlt auf keinem Gepräge unserer Gruppe. Fälle, in denen er nicht zu erkennen ist, sind lediglich auf falsche Raumeinteilung zurückzuführen.

In diesem Punkte also wahrt die Münze des 12. Jahrhunderts die Tradition.

Die Perlen- und Linienkreise

sind stets auf unsern Geprägen zu finden, vorzugsweise Perlenkreise, die gleichfalls durch Verwendung von Hilfspunzen geschaffen wurden. Sie sind den Schriftkreis vom Bilde trennend, fränkische Erfindung, zur Begrenzung der Bildfläche dagegen schon in der Antike vorhanden gewesen.

Das Feld

des inneren eigentlichen Münzbildes ist glatt, weist aber Beizeichen der verschiedensten Art auf, deren Aufnahme auf byzantinischen Einfluss zurückzuführen ist. Obermayr No. 23—26 mit den Beizeichen, ꝺB, die willkürlich wiederholt ins Feld gesetzt sind, kann den Zusammenhang mit byzantinischen Geprägen nicht verleugnen. Den Anfang wird in Byzanz das Christusmonogramm gemacht haben, doch ging die Antike mit Beizeichen anderer Art voran; Unterbibert 2 gibt einen Christuskopf mit dem Monogramm Λ Ω in byzantinischer Art wieder. Dasselbe Monogramm ist auch auf Böhmenpfenningen zu finden.

Die Beizeichen, bestehend in Buchstaben und ornamentalen Gebilden (Sterne, Röschen etc.) können wohl in manchen Fällen Münzmeister- oder Editions-Zeichen gewesen sein, die Köpfe jedoch und die Tiere, die bei vielen Bildern zugegeben sind, dürften rein dekorativ zu verstehen sein. Zwei bezeichnende Beispiele sind Kasing 21, das als unnötige Ergänzung des Münzbildes mit dem Samson ein aufrechtstehendes Reptil bringt und Etting 5, das in seinen Varianten bis 5 e Sterne, gescheitelte Köpfe, Kreuzchen, ja sogar einen kleinen Drachen als Beizeichen vereint; letzterer bedroht überdies noch die

Digitized by Google

Ferse des Kriegers, der sich schon gegen einen Löwen verteidigen muss. Besonders reich an Beizeichen sind die Rackwitzer Findlinge. Buchstaben auf den Prägenden zu beziehen, ist bei unseren Prägungen unmöglich; der Wechsel der Buchstaben als Beizeichen bei den Varianten des XV. Kasinger Typus beispielsweise verbietet das aufs Deutlichste.

Die Bilder.

Münzbilder, welche auf direkte Beeinflussung durch antike oder byzantinische Kunst zurückzuführen sind.

Von Rom oder Byzanz entlehnte Münzbilder sind in unserer Gruppe Seltenheiten, begreiflicherweise, da ihr eine ausgebildete heimische Kunst zu Grunde liegt. Die wenigen Beeinflussungen beschränken sich, was sehr bezeichnend ist, auch auf die erste Stufe der Entwickelung der breiten Pfenninge. Das einzige Stück der Kasinger Gruppe, Typus VIII., das nicht der eigenen Kunst entsprungen ist, zeigt eine ungeübte Hand auch auf der Kehrseite, die sich dem gewohnten Typus anschliesst.

Kasing VIII, Um das einzige Bild, das in Anlehnung an die Antike entstanden ist, vorweg zu nehmen, reproduziert die Kehrseite einer römischen Münze. Seit Licinius[1]) dem Sohn 317—326 tritt der vorbildliche Typus auf. Zwei Gefangene, von denen einem gewöhnlich die Hände auf den Rücken gebunden sind, kauern unter einer Standarte. Der Typus erhält sich fort und wird unter Constans I. 335—350 und Constantius II. 335—361 wiederholt geprägt. Die beigegebene Abbildung gibt eine Kupfermünze des Licinius wieder, in der wir vermutlich das Vorbild zu Kasing VIII zu erblicken haben. Der Stempelschneider des XII. Jahrhunderts traf jedoch einige Abänderungen und setzte an Stelle der römischen Inschrift $\frac{\text{VOT}}{\text{XX}}$ (votis vicinalibus) das Kreuz, liess auch die auf dem römischen Original vorhandene Legende des Schriftkreises weg und begnügte sich mit der Einsetzung eines Perlenkreises.

Es erscheint fraglos, dass die Auffindung dieses oder eines ähnlichen römischen Originals den Stempelschneider bestimmte, das Bild

[1]) Cohen: Description historique des monnais frappées sous l'empire Romain. T. VII. Licinius fils, Constant I, Constance II, Paris 1888.

Digitized by Google

zu kopieren, da eine Vermittlung des Bildes durch Byzanz nicht in Frage kommen kann, indem die Darstellung sich nach Constantius II. verlor und nicht in der Reihe der byzantinischen auftritt.

Anderer Natur sind die Beeinflussungen durch Byzanz. Vier Typen, sämtliche der Unterbiberter Klasse angehörig, sind in Anlehnung an Byzanz entstanden. Schratz 3 zeigt ein Christusbrustbild, eingerahmt von Λ und ω; die rechte Hand hält einen Kreuzstab, die linke ein Buch. Ich habe im I. Teil die Einführung des Christusbildes auf den byzantinischen Münzen als Merkmale der dritten byzantinischen Epoche gekennzeichnet. Christusbilder sind seit dem 10. Jahrhundert in Byzanz, insbesondere auf Goldmünzen, häufig, und doch finden wir in der ganzen Reihe der byzantinischen Prägungen kein Exemplar, das unserem Gepräge als Vorbild gedient haben könnte; einerseits ist der byzantinische Nimbus meist kreuzgeschmückt, andererseits ist das beigegebene Monogramm nie Λ ω, sondern stets $\overline{IC}$ $\overline{XC}$; auch die Beigabe des Kreuzstabes ist nicht gebräuchlich; es liegt darum näher, anzunehmen, dass unser Münzbild nur indirekt Byzanz seine Entstehung verdankt, ebenso etwa wie ein plastisches

Schratz 3.

Werk, der segnende Christus im Tympanon von Moosburg,[1]) dem gleichfalls Λ und ω beigegeben ist. Schratz 6 und 7, denen ich ein unediertes, bildlich gleiches Exemplar mit der Legende DEXTERA

[1]) Abgebildet bei Sighart I, S. 180.

Digitized by Google

DEI beilegen kann, sind ebenfalls nicht als Nachahmungen byzantinischer Gepräge zu betrachten; die segnende Hand allein begegnet uns dort nicht, wohl aber eine solche aus Wolken reichend, die Münzbilder mit den Portraits der Herrscher kompletierend, (z. B. Sabatier LV, 2, 3, 4). Die Wolken sind stets als Halbkreis gegeben, eine Darstellungsweise, die auch auf den Unterbiberter Findlingen gewahrt ist; auch hier fand also die Beeinflussung mittelbar statt; die Zeichnung der langfingerigen, zarten Hand entspricht derjenigen der Buchmaler, wenn sie die segnenden Hände des Herrn oder der Evangelisten wiedergeben. Als Beispiele seien die Hand des segnenden Christus im Cod. Bamb. lat. 4456 und die des Evangelisten im Cod. cum. pict. 57 der Münchener K. Hof- und Staatsbibliothek genannt.

Die kleinen Böhmenpfenninge geben sowohl das Christusbild, wie die segnende Hand aus Wolken oftmals wieder, doch ist die Zeichnung derselben so roh, dass eine Beeinflussung der bayerischen Denare von dieser Seite höchst unwahrscheinlich ist.

Es erübrigt noch, zu erwähnen, dass der Antike manche Stellung der Figuren und manches dekorative Beiwerk abgelauscht scheint. Funde römischer Töpfereien, wie sie in unseren Gegenden sehr häufig sind, mögen beispielsweise Stempelschneider zur Uebernahme von Bildern veranlasst haben. In der Sammlung des Historischen Vereins von Oberbayern und im Museum zu Reichenhall wird zu halben Teilen ein römischer Topffund von Karlstein (bei Reichenhall) aufbewahrt, in der Sammlung des historischen Vereins von Mittelfranken zu Ansbach ein ähnlicher von Gnozheim; beide geben auf den roten Schalen und Töpfen Jagdscenen mit Hirschen, Löwen und Hunden, Arenakämpfe, Gladiatoren, Tierkämpfe, Reiter wieder, dabei aber auch rein dekorative Darstellungen, worunter das auch auf den Kasingern verwendete Dekorationsmotiv der Köpfe in Kreisen, und der Krieger unter Arkadenbögen. Bei einzelnen Darstellungen werden derartige Zusammenhänge sehr wahrscheinlich vorhanden sein; es fehlt ja nicht an Kopien römischer Originale in der mittelalterlichen Kunst; Werke der Plastik wie der Architektur wurden nachgeahmt, der Sinn für die hervorragenden Schöpfungen der Antike ist dem Künstler niemals verloren gegangen,[1]) es sind Nachahmungen antiker

[1]) Anton Springer hat in den Bildern aus der neueren Kunstgeschichte I. Band von 1886 in einer Abhandlung: Das Nachleben der Antike im Mittel-

Digitized by Google

Münzen wiederholt nachgewiesen worden, warum sollten die schönen Erzeugnisse römischer Töpferkunst nicht auch beigetragen haben, um das Mittelalter künstlerisch anzuregen? Endlich stammt die Mehrzahl jener Tierkämpfe, jener Fabelwesen, die Mehrzahl sogar der christlichen Symbole, aus der Antike. Eine Kunst des Mittelalters ohne Nachleben der Antike würde sich völlig verändert vor unseren Blicken zeigen; nachdem aber nicht direkte Beeinflussung diese Bilder erzeugte, sondern die christliche Kunst an ihnen längst gemodelt hatte, bevor sie die Gestalt erhielten, in der wir sie auf unseren Geprägen antreffen, kann unsere Aufgabe nur darin bestehen, die letzteren in Zusammenhang mit den gleichzeitigen Kunstdenkmälern zu bringen.

Von fremder Kunst nicht beeinflusste Bilder.

Im Anschluss an die Entwickelung des Münzbildes bis zum 12. Jahrhundert geben auch unsere Gepräge vielfach Bilder der prägenden geistlichen oder weltlichen Dynasten wieder; an Häufigkeit stehen die geistlichen voran, von denen ein Teil auch auf die Ortsheiligen im Bischofsgewande zu deuten ist. Die Dargestellten sind durchwegs Bischöfe, die uns allein als prägeberechtigt bekannt sind. Die Fürstäbte von Kempten bilden die einzige Ausnahme, von ihnen kennen wir Brakteaten mit Schrift, ob sie jedoch schon im 12. Jahrhundert geprägt haben, erscheint sehr fraglich. In späterer Zeit sind Bilder von Bischöfen und Aebten dadurch von einander zu unterscheiden, dass letztere die Krücke des Pedums einwärts gedreht führen; das 12. Jahrhundert kennt jedoch diese Unterscheidung nicht, wie uns zahlreiche Siegel beweisen.[1]) Es ist darum die einwärts- oder auswärts gedrehte Krücke auch auf Münzen nicht massgebend. Meist ist der Bischof mit Krummstab, mit der Rechten segnend, wiedergegeben, manchmal mit beiden Händen segnend, oder ein Kirchenmodell (Reliquiarium) haltend. Die wenigen Halbbrakteatentypen, deren Legende lesbar ist, gehören fast durchweg in diese

alter eine Reihe der bedeutsamsten mittelalterlichen Nachahmungen von antiken Werken zusammengestellt.

[1]) Ein Siegel Hartwichs II. von Regensburg, aus dem Jahre 1161, hat einwärtsgedrehte Krücke, desgleichen eines Conrads von Eichstätt 1157, Engelberts von Bamberg 1145, Hermanns von Augsburg 1130, sämtliche in der Münchener Siegelabgusssammlung, daneben aber Reginbert von Passau 1137 u. a. mit auswärts gedrehter Krücke.

Digitized by Google

Gruppe. Ein Eichstätter (Kasing XXX), ein Salzburger (Obermayr 45), ein Augsburger Bischof (Unterbar 10) wird uns auf Münzen wiedergegeben. Sanctus Corbinianus, der Freisinger Patron, ist auf Obermayr 60 dargestellt. Ein Merkmal unserer süddeutschen Prägungen bilden die den Bischofsbildern öfters beigegebenen Assistenzfiguren, die wohl lediglich zur Füllung des Bildes dienen. Diese Eigentümlichkeit reiht unserer Gruppe das Gepräge 10 des Unterbarer Fundes, dem Bischof Conrad von Augsburg gehörig, an, ein weiterer Beleg für die von mir in genannter Fundbeschreibung niedergelegte[1]) Wahrnehmung der Typenentlehnung Schwabens von Bayern.

Die einzigen, auf Münzen deutlich kenntlich gemachten weltlichen Herren sind die Könige. Mit der Krone geschmückt, tragen sie meist Szepter und Reichsapfel, in manchen Fällen an Stelle des Kreuzes auf dem Reichsapfel einen Adler mit Anlehnung an die Antike. Zweifellos königlich sind die Gepräge Kasing I und XXII, während ich die, einen bärtigen, mit Krone geschmückten Kopf führenden Gepräge, Kasing XXIX und XXXIII nicht für Porträts der Prägenden halten kann. Die beiden Bilder unterscheiden sich von den anderen Herrscherporträts dadurch, dass sie am Halsansatz endigen, während sämtliche Königsbilder auf unseren Münzen Halbbilder zu sein pflegen, damit Attribute in den Händen die Dargestellten weiter kennzeichnen können. Ob ihnen ein symbolischer Sinn zugrunde liegt, kann nicht entschieden werden. Sicher scheint mir ihr Zusammenhang mit, wohl nur der Formfreudigkeit zu verdankenden, eingestreuten Köpfen in der Dekoration unserer Donaukirchen, von denen in dieser Beziehung das reichste Beispiel Münchsmünster bietet. Einen guten Beleg für diese Auffassung finde ich in den Konsolenträgern von Tolbath, Weissendorf und Ainau, in der Nähe von Münchsmünster gelegenen Kirchen, wo neben Fratzen und Tierköpfen mit Krone geschmückte bärtige Köpfe angebracht sind.[2]) An der Apsis von Ainau finden wir neben einem Stier-, Widder- und Hasenkopf einen bärtigen Kopf mit Krone.

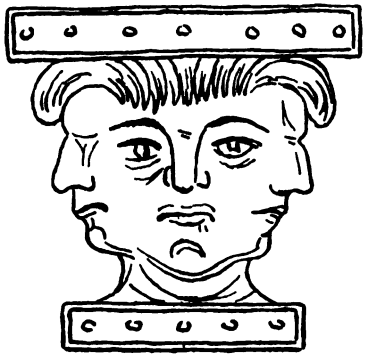
---

[1]) Süddeutsche Halbbrakteaten I. Teil: Der Fund von Unterbar S. 7 und Parallelstücke der Tafel.

[2]) Von Porträts in unserem Sinne muss bei diesen plastischen Schöpfungen sowohl, wie auch bei unseren Münzen abgesehen werden. Möglich wäre aber, dass in diesen Bildern ein Typus für den untadeligen König gegeben wäre, der in der Kunst sich unter Umgehung der Individualität eingebürgert hätte,

Digitized by Google

Die beiden Kasinger Typen sind von numismatischer Seite anders gedeutet worden; fällt die Erklärung von Kasing XXIX als Porträt Barbarossa's infolge zeitlicher Unmöglichkeit, so hat die Theorie, im Kopf des XXXIII. Kasinger Gepräges den symbolischen Ausdruck für die Dreifaltigkeit zu sehen, zu viele Anhänger gefunden, um übergangen werden zu dürfen. Dieser Glaube entstand durch unrichtige Deutung der Darstellung; die mit drei Kreuzen geschmückte Krone wurde als Zeichen einer Dreiteilung angesehen, vollständig mit Unrecht, da diese Krone ebenso wie alle anderen vierkreuzig ist, das hintere Kreuz aber infolge der frontalen Darstellung durch das vordere verdeckt wird; ferner wurden die beiderseitigen Verlängerungen der Krone zum Ohrenschutz für je eine Nase gehalten, zu der der Bart, der dreigeteilt ist, das Profil vollendete.[1])



Wenn der Iconographie auch ein derartiger Dreifaltigkeitstypus nicht bekannt ist, so wäre die Existenz desselben, gerade wenn wir das Walten freier Phantasie zur Erklärung heranziehen, recht gut möglich. Analogien sind vorhanden. Die Vorliebe des Mittelalters für Mischwesen hat zugleich zur Uebernahme von mehrköpfigen Wesen aus der Antike geführt. Janus und Fontus, die doppelköpfigen Götter, Cerberus, der dreiköpfige Höllenhund, sind im deutschen Mittelalter nicht verloren gegangen, wenngleich ihre Verwendung unter diesem

---

der also etwa dem literarischen Porträt der Könige im Mittelalter entspräche. Für dieses war eine Anzahl von Begriffen: Frömmigkeit, Stiftersinn, Hoheit etc. festgelegt worden, welche bei jedem Porträt dann wieder Anwendung fanden.

[1]) Die Dreifaltigkeitserklärung ist im Katalog der Neuburger Sammlung niedergelegt.

Digitized by Google

Namen untunlich war. Liegt aber nicht jenen Säulen mit den Kopfkapitellen, denen wir in so vielen Evangelien-Handschriften begegnen, derselbe formale Gedanke zu Grunde? Die das Gehäuse der Evangelisten tragenden Säulen sind mit Kapitellen geschmückt, die sich aus drei am Halse aneinandergereihten Köpfen zusammensetzen.[1]) Der häufige Anblick dieser Bilder könnte leicht den Stempelschneider auf die Idee gebracht haben, die Dreifaltigkeit auf derselben formalen Grundlage zu gestalten. Der Cod. Fris. IV c. pict. 29 bringt sogar die Kapitelle mit drei Gesichtern des Teufels! Was wäre also näher gelegen, als den Herrn in Dreigestalt ebenso wiederzugeben? Eine Spielerei sei endlich noch mitgeteilt, die als Versuch, die Dreifaltigkeit in einem Bilde darzustellen, uns das Streben der Christenheit nach einem solchen bildlichen Ausdruck klar macht. In den Alpengegenden sind heute noch Bilder sehr verbreitet, die von vorne besehen Gottvater zeigen, während die Bemalung von senkrecht zur Bildfläche gestellten Streifen dem zur Seite tretenden Beschauer Gottsohn und die Taube, das Symbol des heiligen Geistes, wiedergibt; wenngleich dies lediglich eine Spielerei ist, lehrt sie uns doch, dass dem Volke derselbe bildliche Ausdruck, der unserer Münzdarstellung innewohnen würde, vertraut ist. Trotzdem muss ich dieser Auffassung entgegentreten, da ich in dem Bilde keine Dreiheit erblicken kann.

Der I. Kasinger Typus bringt den König, mit der Rechten auf seine Augen deutend, in der Gebärde der Rechtssprechung. Dass die beiden Typen des Pöplinger Fundes dieselbe Bewegung wiedergeben, ist früher schon erwähnt worden; die Illustration der Stelle „emitte lucem tuam“ des Psalmes XLII im Albani-Psalter erklärt uns die Handbewegung des Königs. Ein Heiliger mit Nimbus hält in der Rechten ein aufgeschlagenes Buch, in dem wir die Stelle „emitte lucem tuam“ lesen, während er mit der Linken auf seine Augen deutet, die wieder in das Buch, in die Quelle seiner Erleuchtung blicken. Es ist also die Erleuchtung des rechtsprechenden Königs durch diese Geste angezeigt. Dass symbolische Dinge, die uns in heiligen Büchern begegnen, in das Leben Eingang gefunden haben, ist bedeutsam für die Verbreitung und das Verständnis der Symbolik. Dem Psalter sowohl wie den Bildern der Münzen ist jene überaus

---

[1]) Cod. c. pict. 57, 81 der Münchener Hof- und Staatsbibliothek und viele andere Evangelien.

Digitized by Google

grosse Deutlichkeit der Darstellung zuzuerkennen, die ein wesentliches Merkmal der mittelalterlichen Kunst bildet und in der die Erklärung für die Volkstümlichkeit derselben zu suchen ist. Verschiedene Münzbilder werden in gleicher Weise uns an diese Wahrnehmung erinnern, für die einen prächtigen Beleg der XXVII. Kasinger-Typus bildet.

Pöplinger Findlinge.

Kasing I 1.

Wie weit die zahlreichen Bilder kämpfender Krieger ohne Gegner für Personifikationen der prägenden Dynasten anzusprechen sind, muss noch als offene Frage betrachtet werden. Von numismatischer Seite ist entschieden in der Erklärung solcher Bilder zu weit gegangen worden, zumal sogar gegen Tiere kämpfende Krieger für Herzoge auf der Jagd genommen wurden. Letztere Darstellungen, von denen später die Rede sein wird, sind von vorneherein, wie ich

Digitized by Google

beweisen zu können glaube, nicht als Wiedergaben von Dynasten gedacht; schwieriger hingegen ist die Ausscheidung von Bildern, die einen gewappneten Krieger ohne Kampfobjekt wiedergeben, in solche, welche auf die Dynasten Bezug haben und solche, welche in die Kategorie der „milites pugnantes", wie sie scharenweise die Kirchenfaçaden zieren, einzureihen sind. Die Mehrzahl der uns erhaltenen Dynastenbilder finden wir auf den Siegeln. Im 11. und 12. Jahrhundert sind die Bayernherzoge entweder stehend mit senkrecht gestellter bewimpelter Lanze und spitzem, über halb mannshohem Schild, in antiker Gewandung (ein wenig beachtetes Zeichen für das Fortleben der Antike) oder reitend, meist mit erhobener Lanze, in Rüstung, spitzem Helm mit gleichfalls spitzem Schild dargestellt; kein Siegel gibt jedoch den Dynasten im Angriff wieder, alle Siegelbilder sind in diesen Jahrhunderten wenig bewegt, im Gegensatz zu den späteren der gotischen Epoche, in der die Dynasten mit hochgeschwungenem Schwert im ungestümen Angriff gebildet sind. Die wenigen plastischen Denkmale zeigen die Dynasten meist sitzend oder ruhig stehend; von den Denkmälern der Buchmalerei gilt dasselbe.[1]) Es liegt somit durchaus kein Grund vor, Krieger in Angriffstellung für Dynastenbilder zu nehmen, oder am Ende so weit zu gehen wie Fiala bei Erklärung der böhmischen Pfenninge, und einen Krieger, der mit einem Löwen oder einem Bären kämpft, für den Böhmenherzog auf der Jagd auszulegen. Kämpfende Krieger zu Fuss und ansprengende Reiter mit gefällter Lanze sind vielmehr für „milites pugnantes" anzusehen, von denen weiter unten die Rede sein wird.

Eine Reihe von Bildern bringt Scenen aus dem Leben am Hofe. Reiche, farbenprächtige Bilder, wie sie die Empfänge am Hofe, sowie Belehnungen und Einkleidungen in geistliche Würden entrollten, mussten das Auge des Künstlers reizen. Die Wiedergaben solcher Eindrücke sind darum zahlreich. Die Bilder der thronenden Könige und Bischöfe, vornehmlich wenn sie in Begleitung auftreten, sind wohl auf künstlerische Eindrücke bei Staatsempfängen und bei Kirchenfesten zurückzuführen. Es ist anzunehmen, dass ein staatlich vielleicht bedeutsamer Vorgang die Schöpfung dieser Stempel ver-

[1]) Es ist auffällig, wie viel freier bewegt die Siegel- und Münzbilder sind, als die Porträts der Plastik und Malerei. Als gute Beispiele seien genannt Herzog Heinrichs VII. Siegel 1038, Heinrich Jasomirgotts Reitersiegel 1150, beide im Münchener Siegelabgusskabinett.

Digitized by Google

anlasste; ein Gedenkzweck ist ihnen jedoch abzusprechen.[1]) Keineswegs ist der Hinweis auf ein bestimmtes historisches Faktum gewollt, darum sind chronologische Zuteilungen, welche ohne bestimmte Gründe die Münzbilder auf Ereignisse beziehen, zu verwerfen.[2]) Die Bilder der thronenden Bischöfe und Könige hängen mit den Siegeln zusammen; letzteren fremd jedoch sind die Assistenzfiguren, die ihre Entstehung dem Raumgefühl der Stempelschneider, das mit der Vervollkommnung des Stiles immer mehr nach Füllung des ganzen Bildfeldes strebte, zu verdanken sind. Die Anfänge erkennen wir in Kasing XXIV und XXV, Ausführungen reichster Art im Conradus-Denar Unterbar X und in Unterbar VIII. Das Bild dieser Münze zeigt uns den Reichsschwertträger in der Gefolgschaft des thronenden Königs.

Einem Schwertträger begegnen wir auch auf Kasing XXV bis XXVII, den frühesten Darstellungen einer Belehnung. Dass dies Bild dem Leben abgelauscht und nicht in Anlehnung an ein schon vorhandenes Kunstwerk entstanden ist, erkennen wir stilistisch unschwer; die Art der Wiedergabe ist wenig kunstvoll, anzuerkennen aber wieder die ausserordentliche Deutlichkeit der Darstellung. Der zu Belehnende mit geschultertem Schwert ergreift die Fahne, die mit der Rechten der vor ihm sitzende König hält, während der Zeuge, des beschränkten Raumes wegen, in falscher Proportion gebildet, den unteren Teil der Fahne erfasst. Die Szene stimmt mit den uns anderwärts erhaltenen des gleichen Vorgangs überein, so mit dem Fahnenlehen aus der Münchener Parsival-Handschrift beispielsweise. Das Bild erhält sich auch in den folgenden Gruppen: Obermayr 109 schliesst sich wohl unmittelbar an die Kasinger Typen an, Obermayr 83/97 sind Wiedergaben der späteren Zeit. Die geistlichen Belehnungsszenen werden in der Anordnung fast in gleicher Weise gebildet. Den Anfang macht Kasing XXVII, dadurch von besonderer Bedeutung, dass der Stempel die Umwandlung der Fahne der weltlichen Belehnungsscene in einen Krummstab für die geistliche erkennen lässt; das Bild, das für den in der Bischofsstadt prägenden König bestimmt war, wurde nach seiner Abreise für den Bischof gerecht

[1]) Die böhmischen Denare geben weit öfter derartige Scenen wieder und wechseln auch oftmals in der Bildung derselben. Fiala hat einzelne auf historische Ereignisse bezogen, was für die Denare mit Schrift gelten mag; in Bayern liegen die Verhältnisse jedoch anders.

[2]) Darüber meine Ausführungen im II. Teil.

Digitized by Google

gemacht. Eine noch weitere Umwandlung des Stempels ging nicht an, das Bild des belehnenden Königs ist darum unverändert geblieben. Auch die geistliche Belehnung blieb durch die späteren Gruppen ein beliebtes Bild. Obermayr 85—89 sind Wiedergaben des gleichen Vorganges; die spätesten Darstellungen auf Halbbrakteaten, zugleich die reichsten, denen als Assistenzfigur ein Engel beigegeben ist, erkennen wir in Etting 1—4.

Für Enthauptungen sind die Bilder der Gepräge Obermayr 63, 81, 82 gehalten, letztere darum für Acht-Münzen erklärt worden. Die ‚anständigste Todesart des Mittelalters war das Enthaupten, welches nicht durch einen Scharfrichter, sondern durch einen Ritter vollzogen wurde'.[1]) Unser Bild entspräche demnach dem überlieferten Vorgange, trotzdem möchte ich, anbetracht des vereinzelten Auftretens einer derartigen Scene, an einer Bildung nach dem Leben zweifeln und auch für diese Scene eine Bildquelle annehmen, die der im Mittelalter sehr verbreitete Physiologus an die Hand gäbe, der im Kapitel VIII über den Wiedehopf bildlich die Strafe für Verfolgung der Eltern, die Enthauptung, wiedergibt[2]); noch wahrscheinlicher aber wird unserem Bild die Scene eines Brettsteines[3]) den Kampf des Herkules mit Cacus darstellend, zu Grunde liegen. Möglich wäre jedoch auch die Bildung nach einem Brettstein des 12. Jahrhunderts, deren Einwirkung auf unsere Münzbilder im folgenden Kapitel über Tierkämpfe zur Sprache kommen wird. Auf ihnen finden wir öfters den Kampf des Herkules mit Cacus, auf diese Weise gebildet. Bei Besprechung der Tierkämpfe wird noch näher über diese Brettsteine gehandelt werden.

Symbolische Bilder.

Sie bilden die merkwürdigste Gruppe und sichern unseren süddeutschen Halbbrakteaten eine eigene Stellung in der Entwicklung des deutschen Münzbildes. Inwieweit wir in den Bildern kämpfender Krieger Dynastenporträts oder milites pugnantes zu erblicken haben, ist bereits besprochen worden. Auch sie erwähnt Bernhard von Claireaux in seinem Skulpturentadel, über ihre Bedeutung klärt uns die Glosse zur Initiale des ersten Psalmes des Albani-Psalters auf.

---

[1]) Alwin Schulz, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesänger II, S. 177, Leipzig 1889.

[2]) Strygowski, Der Bilderkreis des griechischen Physiologus, S. 17.

[3]) Darüber später.

Digitized by Google

Zwei Reiter stürmen gegen einander mit Schwert und Lanze. Goldschmidt[1]) fasst den Kern der beigegebenen Erklärung folgendermassen zusammen: „Der leibliche Kampf der beiden Krieger, den wir vor uns sehen, soll uns erinnern an den geistigen Kampf, den wir beständig gegen das Böse zu kämpfen haben. Zu den Erscheinungen, die wir corporaliter an den Kämpfern wahrnehmen, sollen wir die spiritualiter entsprechenden in uns aufnehmen und beherzigen.“ Auch die milites pugnantes illustrieren das grosse Thema der christlichen Kirche, den Kampf gegen das Böse. Zahlreich finden wir auf Denkmälern der Kleinkunst solche milites pugnantes, meist allerdings nicht für Vertreter dieser Kategorie erklärt; Elfenbeinhörner und -Becher geben vielfach sich bekämpfende Krieger wieder; ein Jagdhorn des K. Nationalmuseums zu München[2]) beispielsweise, das zu einem Taufbecher umgestaltet wurde, ist mit Jagd- und Kampfszenen geziert: zwei Männer bekämpfen sich mit Keule und Schild. Wenn auch diesen Figuren, die als eigene deutsche Schöpfungen anzunehmen ihr Stil verbietet, ursprünglich eine andere Bedeutung zugrunde lag, so ist ihre Aufnahme und Nachfertigung im Abendland dennoch darauf zurückzuführen, dass ein den Bildern unterlegter symbolischer Sinn sie den leitenden Gedanken des 12. Jahrhunderts geeignet erscheinen liess. Ausser den bei Goldschmidt vermerkten Anwendungen in der Kirchenplastik mögen noch milites pugnantes am Grossmünster zu Zürich, an der Kirche zu Andlau im Elsass, in der Krypta zu Schänis in der Schweiz genannt sein. Von den Reitertypen unserer Halbbrakteaten sind nur die des Kasinger XXII. und XXIII. Typus für milites pugnantes zu nehmen, während Obermayr 99—101 den reitenden Herzog wiedergeben.[3])

Im Gegensatz zu den milites pugnantes, welche Vertreter des bösen Prinzips sind, personifizieren Krieger, welche gegen Ungeheuer kämpfen, das gute Prinzip, den Christen im Streit gegen seine Feinde, die schlimmen Regungen; diese Kämpfe begegnen uns auf unseren Münzen sehr häufig und sind bisher sämtlich falsch gedeutet worden. Das reichste Bild dieser Art ist die Hauptseite von

---

[1]) Der Albani-Psalter S. 47.

[2]) Katalog des Nationalmuseums, V. Band, No. 165.

[3]) Der Typus war auch im Fund von Zombor No. 8 vertreten, an welcher Stelle ich die völlige Uebereinstimmung des Bildes mit dem Reitersiegel Heinrichs des Löwen konstatierte.

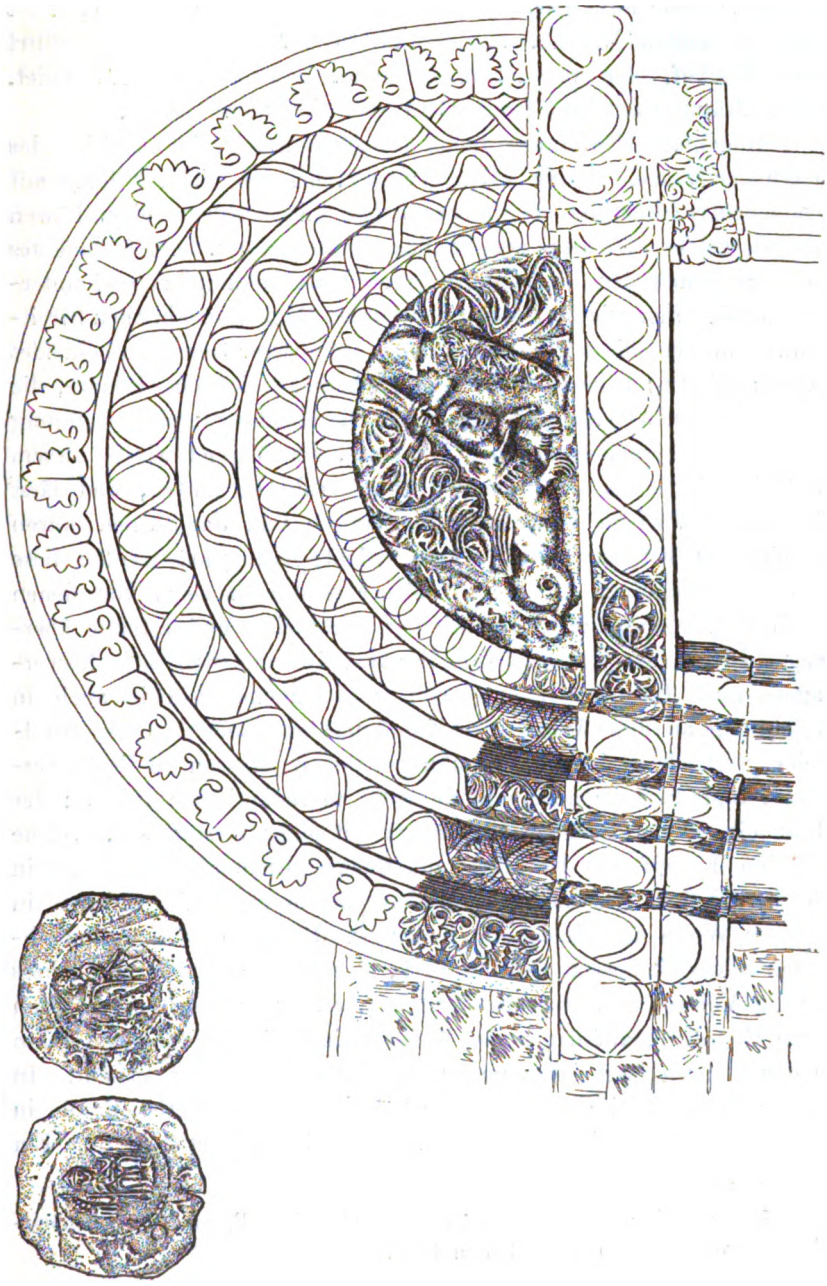
Digitized by Google

Kasing XXI, zugleich ein hervorragendes Denkmal mittelalterlicher Kleinkunst. Ein Reiter schlägt mit dem Schwert nach rückwärts gegen einen Drachen, der sein Pferd von rückwärts angefallen hat. Mit diesem Bild ist zu vereinigen Kasing XI. Typus, gleichfalls ein Drachenkampf. Wir finden in diesen Geprägen den deutlichsten Ausdruck für das Uebergreifen symbolischer Bilder auf die Münzstempel. Drachenkämpfe sind in der Plastik sehr stark vertreten. Reiter im Kampfe gegen Drachen treffen wir in Oberitalien oftmals, am Tympanon des Domes zu Ferrara beispielsweise. Zu Fuss gegen Drachen kämpfende Krieger treffen wir gleichfalls an, in Bayern am Tympanon der Peterskirche zu Straubing und an dem zu St. Michael in Altenstadt. Ein besonders reiches Beispiel des Drachenkampfes bildet die Mittelsäule der Krypta zu Freising; weiterhin haben Drachenkämpfe das meistangewandte Motiv für Kirchenleuchter gebildet, denen der Gedanke zu Grunde lag, es müsse sich der Christ durch die von den Drachen verkörperten Gefahren emporringen zum Licht des Heiles. Der Leuchter von Gloucester, die beiden Bernwards-Leuchter im Hildesheimer Dom, der Leuchter im Dom zu Prag sind Beispiele dieser Art. Der Psalm 90 Vers 13: „Super aspidem et basiliscum ambulabis et conculcabis leonem et draconem" gab den Stoff für die Drachenkämpfe, die seit der altchristlichen Kunstepoche, besonders oft allerdings erst im 12. Jahrhundert, auftraten. Auf Halbbrakteaten verlieren sich dieselben nach der Kasinger-Periode; eine ganz merkwürdige Münze jedoch, die bisher unediert im K. Münzkabinett zu München aufbewahrt wurde, will ich nicht unerwähnt lassen. Im Gegensatz zu den Redaktionen des 12. Jahrhunderts, die wir in den Prägungen der anderen Münzen erkennen, führt der Held dieser Münze einen im 12. Jahrhundert ungebräuchlichen Schild[1]) und entspricht auch nicht dem körperlichen Ideal des

Unicum des K. Münzkabinetes in München.

[1]) Näheres hierüber bei Besprechung der Löwenkämpfe.

Digitized by Google



Tympanon von St^o Peter in Straubing.

Digitized by Google

12. Jahrhunderts. Diese Umstände, wie die Art seines Gewandes, weisen auf eine antike oder frühchristliche Bildquelle, die Schrift ist nicht zu deuten NATR.... — PATRONUS?; die Rückseite führt einen Bischof, der vor einem Gebäude, Sakramentarium?, kniet. Ueber Prägungszeit und Prägestätte lässt sich nichts sagen.

Gleichfalls Erwähnung findet im genannten Psalm als Feind des Herrn der Löwe. Kasing XIII, XIV, XV, bringen einen Krieger mit erhobenem Schwert und ebenfalls rundem Schild, der gegen einen Löwen kämpft, welcher sich an seinem Schild aufgerichtet hat. Die Kleidung des Kriegers ähnelt der des letzterwähnten Drachenkämpfers und unterscheidet sich hier wie dort durch den kurzen Rock vom üblichen Streitgewand, mit dem die zahlreichen Krieger auf unseren Geprägen bekleidet zu sein pflegen; neben der Scene links befindet sich eine Pflanze, die vermutlich einen Wald andeuten soll. Die Kleidung und Bewaffnung des Kriegers spricht gegen die Annahme, der folgend wir in diesem Bild ein Werk des 12. Jahrhunderts zu erblicken hätten, und lässt eine ältere Vorlage vermuten. Tierkämpfe und Jagdscenen waren ebenfalls auf Elfenbeinarbeiten stets beliebt; naturgemäs werden diese Scenen ursprünglich für die Hifthörner entstanden sein, von denen sie der Elfenbeinschneider jedoch auf Brettsteine und Kämme übertrug. Die Bilder der runden Brettsteine mussten sich hervorragend auch für Münzbilder eignen, und manches Bild ist auch in Anlehnung an diese Werke der Kleinkunst entstanden. Diese Brettsteine, vortrefflich in den Sammlungen der K. Museen zu Berlin vertreten, reproduzieren antike Stoffe meist mythologischen Inhalts; der Brettstein 59 des Berliner Museums[1]) mit einer Kampfscene, welche auf den Kampf des Herkules mit Cacus gedeutet wird, zeigt in gleicher Weise, wie unsere Löwenkampfscene links eine Pflanze, in gleicher Weise den Helden im Knierock. Erinnern so Eigentümlichkeiten dieses Steines an Kasing XIII, so scheint das Bild als Ganzes für die Vorlage von Obermayer 63, 81, 82 zu nehmen zu sein, von jenen Geprägen, auf denen ein Krieger einen sich sträubenden Mann in den Haaren fasst und zum Schlag mit dem Schwert ausholt. In ganz gleicher Weise erscheint Herkules auf dem Brettstein 59, in ähnlicher auf dem dasselbe Thema behandelnden Brettstein 62. Ein

---

[1]) Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epoche, die Elfenbeinbildwerke von Wilhelm Vöge, Berlin 1900.

Digitized by Google

anderer Brettstein 60 zeigt eine andere Kampfscene: ein unbärtiger Mann, den Bogen in der Linken, verfolgt zwei vor ihm fliehende Centauren mit konischen Mützen, die den Kopf zurückwenden. Der Mann mit dem Bogen, wie die Centauren, begegnen uns wieder auf unseren Münzen, auf Obermayer 95 einerseits, auf Kasing XII und ff. andererseits. Vielleicht hängen also auch die Centauren auf unseren Münzen mit denen auf Brettsteinen zusammen. Ueberraschend muss jedoch diesen Vermutungen gegenüber der unzweifelhafte Zusammenhang unseres Kasinger Löwenkampfbildes mit den Darstellungen eines, in der Schatzkammer des Domes zu Prag aufbewahrten Jagdhornes wirken. Grueber[1]) beschreibt das Horn folgendermassen: „Es ist in vier den Körper quer umziehende Streifen abgeteilt; oben zunächst, am abhandengekommenen Mundstück, sieht man Medaillons mit Tierkämpfen, in der zweiten Reihe ein Viergespann, dann Hunde, welche Hasen und Rehe verfolgen, in der untersten Reihe Medaillons mit Centauren und derlei Gestalten.“[2]) Ein anderes ganz ähnliches Horn mit Jagdscenen von W. Vöge, für italienisch 11.—12. Jahrhundert unter orientalischem Einfluss erklärt, im K. alten Museum zu Berlin, führt zwei Löwenkämpfe und durch Bäume unterbrochene Jagdscenen. Das eine Medaillon des Prager Olifanten nun führt den Löwenkampf in der bis in die Einzelheit gleichen Anordnung, mit der Pflanze, die allerdings diesmal nicht zur Linken erscheint; der Löwe ist aufgerichtet, der Kämpfer hat kurzes Gewand, kurzes Schwert und runden Schild, wie bei Kasing. Ebenso wie für das Berliner Horn werden wir auch für das Prager Italien als Heimat annehmen müssen. Der orientalische Einfluss erklärt sich gleichfalls aus stilistischen Gründen. Dass das Horn aus Italien nach Böhmen kam, ist historisch festgestellt, da Karl IV. es vom ersten Römerzuge heimbrachte. Doch werden solche Hörner zahlreich aufbewahrt. Ihre Verbreitung ist schon deshalb selbstverständlich, weil sie zur notwendigsten Ausrüstung des Ritters gehörten. Nicht zum Mindesten werden diese importierten, in Deutschland aber auch kopierten Elfenbeinwerke zur Erweiterung des Bilderkreises und zur Uebernahme von dem Orient geläufigen Bildern

[1]) B. Grueber, Die Kunst des Mittelalters in Böhmen, Wien 1871. K. K. Zentralkommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale.

[2]) Abgebildet bei Eye und Falke, Kunst und Leben der Vorzeit I, 1.

Digitized by Google

geführt haben, von denen der Centaur vornehmlich zu nennen ist. Löwenkämpfe wurden auch auf böhmischen Münzen genau in derselben Art wie auf unseren Geprägen wiedergegeben und erhalten

Kasing XIV, 24.

Digitized by Google

sich auch in den späteren bayerischen Perioden. Obermayer 95, eine vortrefflich schöne, reiche Münze, Obermayer 103, weisen gleichfalls Löwenkämpfe auf, die mit Heinrich „dem Löwen“ durchaus nichts zu tun haben. Das Bild blieb auch weiterhin in christlichen Landen erhalten; bot die Münze, die sich im 13. Jahrhundert vereinfachte, keinen Platz mehr für so reiche Darstellungen, so nahmen die Siegel solche Bilder auf; ein Siegel Heinrichs von Auwe 1272 zu Regensburg führt einen Krieger im Kampf mit einem aufgerichteten Löwen[1]); dasselbe Bild, auf dem Siegel des Roger de Quinci, Earl of Winchester 1219—1264.[2])

Skulptur aus der Genfer Kathedrale (Blavignac, histoire de l'Architecture Sacrée du IV au X siècle dans les anciens évêchés de Geneve, Lausanne [illegible] et Sion).

Eine Kampfscene erblicken wir auch in der Rückseite von Zombor 6, 7, welche an dieser Stelle schon erwähnt wurde. In dem Mann, welcher auf dem Rücken des Löwen sitzt, und ihm mit den Händen das Maul aufreisst, ist unschwer Samson zu erkennen; die erwähnten[3]) Genfer Skulpturen erklären die Scene zur Genüge. Beifügen will ich noch, dass auch der mit dem Löwen kämpfende Samson

[1]) Im Münchener Siegelabgusskabinett.

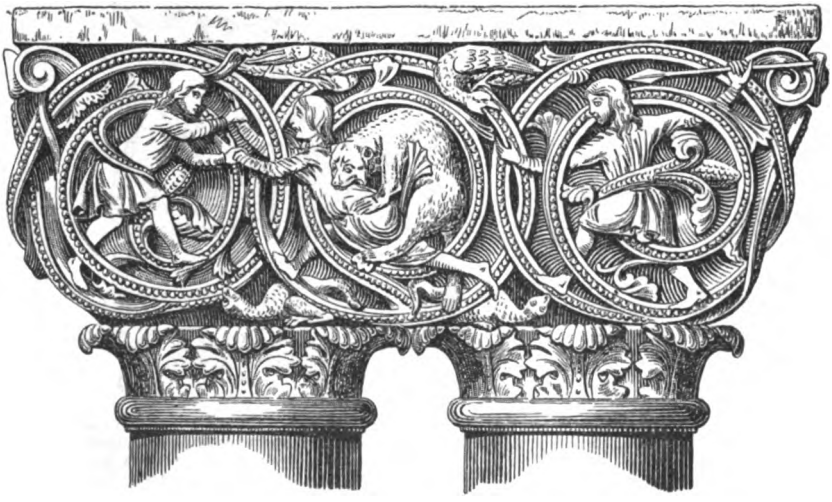
[2]) Alwin Schulz, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesänger. Leipzig 1889, II, Figur 65, S. 74.

[3]) Süddeutsche Halbbrakteaten III. Teil: Der Fund von Zombor, 1902.

Digitized by Google

ein Motiv der Brettsteine war, und dass uns ein Brettstein mit dem Samson in ähnlicher Stellung, inschriftlich beglaubigt, erhalten ist.[1])

Hier einzureihen ist endlich noch der XX. und XXI. Kasinger Typus, einen Mann darstellend, in dessen Rücken sich ein Tier eingebissen hat. Dem Mann ist bald ein Stab, bald ein Schwert in die Hand gegeben, bald hält er die Hände hilflos zur Höhe — „corporaliter" gebildet der Christ im Kampf gegen die Sünde. Dies Bild ist der endlosen Reihe von Scenen zuzuteilen, in denen der Mensch als Beute der Sünde erscheint, sei es, wenn er von der Aspis fortgetragen wird, sei es als Beute im Rachen der tierisch dargestellten Sünde. Im Kreuzgang von Berchtesgaden, am Reichenhaller Portal,



Kapitell aus dem Museum zu Toulouse.

Kasing XX, 58.

[1]) Abgebildet bei Becker und von Hefner-Alteneck, Kunstwerke und Gerätschaften des Mittelalters, II. Band, Tafel 23 und 24.

Digitized by Google

an dem von St. Jakob in Regensburg, allenthalben sind sie zu finden. Ein im Museum zu Toulouse bewahrtes Kapitell jedoch entspricht aufs Auffallendste dem Stempel unseres Gepräges: Gleichfalls hat sich ein Tier in den Rücken eines Mannes eingebissen, die Stellung des Tieres, wie sein eingezogener Schweif erinnert lebhaft an unser Bild. Dem herrlich bewegten Kapitell gegenüber, das durch die Beigabe, zweier Rettung Bringender reicher ausgestattet ist, muss jedoch unser Bild zurücktreten.[1])

Einzelfiguren von Ungeheuern finden wir ferner auf unseren Münzen. Zu ihrer Erklärung muss gleichfalls die Symbolik herangezogen werden. In erster Linie sind es die Centauren,

Aus dem Fund von Zombor.

Skulptur aus der Genfer Kathedrale (Blavignac, histoire de l'Architecture Sacrée du IV au X siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion).

---

[1]) Abgebildet bei Anton Springer, Handbuch der Kunstgeschichte II. Teil, S. 154.

Digitized by Google

Kasing XII—XIV, welche uns zu beschäftigen haben. Ihre Einführung in den christlichen Bilderkreis verdanken sie der Stelle Isaias XXXIV. 14 et occurrent daemonia onocentauris. Mit der gewöhnlichen Darstellung der Centauren als Bogenschützen, wie wir sie auch in Kalendern und im Aratus finden, stimmt die Wiedergabe auf unseren Geprägen nicht überein, da die Centauren an Stelle des Bogens mit Beil und Schild ausgestattet sind, oder einen Baumstrunk oder ein abgerissenes Menschenhaupt in Händen halten, da ferner die zweigehörnte Kopfbedeckung auf anderen Darstellungen nicht gebräuchlich ist. Als feindliche Gewalt sind diese Centauren charakterisiert, wieder in einer Deutlichkeit, welche die Ergänzung der Scene durch ein Symbol Christi als Ziel überflüssig erscheinen lässt. Die Herkunft des Bildes aus dem Orient, dem das Abendland vornehmlich durch seine Stoffmuster die Anregung zur Uebernahme der Bilder von Ungeheuern verdankt, ist durch die eigenartige Kopfbedeckung gesichert. Sichere Vorbilder für unsere Stempel gelang es jedoch nicht festzustellen. Gleichfalls dem Orient verdankt der christliche Bilderkreis das Bild des Ungeheuers mit Menschenoberkörper und zwei Tierleibern, das uns auf Zombor 6, 7, Hauptseite begegnete. Die Verwandtschaft auch dieser Darstellung mit den Skulpturen der Genfer Kathedrale wurde bereits festgestellt. Ich lasse hier die Genfer Plastiken nochmals wiedergeben.

Diese Darstellung, welche sich auf Babenbergischen Dickpfenningen weitererhielt, veranlasste Karl Domanig [1]) zu breiteren Auseinandersetzungen, denen die Annahme, dass wir es mit einer Kreuzzugsmünze zu tun hätten, zu Grunde lag. So begrüssenswert dieser erste Versuch, den merkwürdigen Bildern der Mittelaltermünzen näher zu treten gewiss war, so gefährlich war es, sich eine Theorie zurechtzulegen und in ihrer Verfolgung die Bilder zu erklären, anstatt die Bilder selbst sprechen zu lassen. Die vielfache Prägung dieser Bilder (auch die des Samson auf der Hauptseite) führt den Verfasser vornehmlich auf die Idee, dass diese Münze einer Konvention der abendländischen Fürsten mit gemeinsamen Kreuzzugsinteressen entsprungen sei. Der Grund wäre im Vorsatz zu suchen, dadurch den ungarischen Wechselwucherern das Handwerk zu legen;

---

[1]) Dr. Karl Domanig, Einige Babenberger Münzen in der Münzsammlung des allerhöchsten Kaiserhauses. Numismatische Zeitschrift 1885, S. 87.

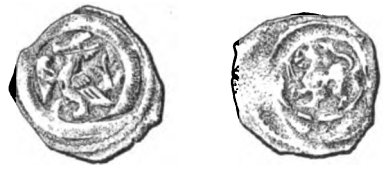
Digitized by Google

bestärkt wird Domanig durch die ihm auffallende Erscheinung, dass keine Seite ein Bild des Prägenden bringt, die Inschrift ferner fehlt und an deren Stelle die ∿∿∿∿ Reihung tritt. Zahlreiche Kasingerbilder, — beispielsweise die Gruppe XII—XIV, führen auf keiner Seite das Bild des Prägenden — es bestand eben nicht das Bedürfnis für den Prägenden, durch Abkonterfeiung Reklame zu machen. Ebenso harmlos erklärt sich die ∿∿∿∿ Reihung durch die Schriftunkenntnis der Stempelschneider. Ferner kann ich nicht umhin, die Annahme einer Konventionskreuzzugsmünze für überflüssig zu halten, da ja diese Uebervorteilungen durch Wucherer in geschlossenen Verbänden auftretenden Kreuzfahrern gegenüber nicht wirksam sein konnten, und ein Auftreten im geschlossenen Verband die Regel war. Wie auch kämen die Denare der normannischen Herzoge in den Fund von Zombor im südlichen (!) Ungarn, wenn unser Gepräge, das in diesem Fund zahlreich vertreten war, die allgemeine Kreuzzugsmünze gewesen wäre? Wie auch wäre es möglich, dass in eben demselben Funde bayerische Gepräge vorhanden waren? Zerstört der Fund von Zombor die Theorie der Kreuzzugsmünze, so hat der Hinweis auf die Genfer Skulpturen die umständliche Deutung des zweileibigen Ungeheuers auf den „Muhamedanismus" und seine „doppelte Bedrohung Europas" gegenstandslos gemacht. Die Zweileibigkeit ist stilistisch zu erklären: das Bild ist orientalisch und fügt sich in den Rahmen der überaus häufigen Darstellungen des Orientes, welche zwei Tiere zu einem Bild paaren und welchen wir ausser Sujets, wie das vorliegende, auch die Weiterentwicklung der Heraldik verdanken, der ausser der Einführung von Wappentieren aller Art das dekorative Prinzip der symmetrischen Darstellung für die längsgestellten Schilde wichtig wurde.

Diese phantastischen Ungeheuer erhalten sich, die Halbbrakteatenprägung überdauernd, auf den bayerischen und Babenberger Münzen fort. Der Regensburger Konventions-Dickpfenning mit dem Vampyr, dem ein Bischofskopf aufgesetzt ist, oder dem geflügelten Löwen mit Bischofskopf sind drastische Beispiele für das Verwischen der Bedeutung symbolischer Figuren, wie für das überreiche Spiel der Phantasie, die sich den Schrötling ebenso wie die Kirchenfaçaden zum Tummelplatz ihrer Launen errungen hat. Das Portal zu Remagen wie das der Zenoburg zu Meran geben einen derart vielsagenden Begriff von der fabelhaften Vielgestaltigkeit der Figuren

Digitized by Google

dieser Meister der Drolerien, dass es uns nicht Wunder nehmen kann, wenn wir auf der Münze Gebilde finden, welche sich aus Teilen eines Drachen, eines Löwen, eines Hirschen, eines Vogels und einer Pflanze zusammensetzen, wie auf einem unedierten Denar des Fundes



von Neuhaus in Böhmen[1]); für dies Bild, wie für viele andere, möge man die 75 Darstellungen des Droleries-Frieses am Baptisterium zu Parma heranziehen, die an Erfindung von Fabelwesen das Erdenklichste leisten.

Eine Anzahl von Scenen bezieht sich auf die Evangelien; in dem Mann mit dem langen Bart, der beide Arme um zwei Säulen gelegt hat, ist Samson, der Vorläufer des Herrn, zu erkennen. Die Darstellung bezieht sich auf die Stelle in Kapitel XVI des liber Judicum, die von der Rache des geblendeten Samson erzählt, der, um den zum Gastmahl versammelten Philistern vorzuspielen geholt, die Säulen, auf denen der Palast steht, erfasst, und mit den Philistern unter den Trümmern des zusammenstürzenden Gebäudes begraben wird. Die Darstellung ist selten, da Samson fast stets als Löwenkämpfer erscheint; ein einziges, weit späteres Beispiel ist mir in dem Psalter des Isabella[2]) bekannt geworden, das die Scene in gleicher Weise wiedergibt. Der Samson ist vorzüglich bewegt, die angespannten Arme und die gespreizten Füsse verraten die angestrengte Arbeit. Der Typus Kasing X, XII, XIII, führt den Samson, der als Tempelzerstörer sonst auf Münzen nicht vorkommt, als Löwenringer dagegen auch auf böhmischen und Wiener-Pfenningen, (wie er auf dem vorerwähnten Denar Zombor VI und VII auftritt).

Kasing XXVII ist wohl mit dem merkwürdigsten Bild der ganzen Serie geschmückt. Eine gekrönte Person (scheinbar eine Frau), die ein Lilienscepter trägt, wendet den Kopf nach einem auf sie zei-

---

[1]) Im K. Münzkabinett zu Berlin.

[2]) Cod. Gall. 16 der Münchner Hof- und Staatsbibliothek.

Digitized by Google

genden Engel. Professor Hans Riggauer hat als Erster die Idee ausgesprochen, dass das Bild für eine Verkündigung zu nehmen sei. Würde der Engel in Bewegung recht wohl mit dieser Deutung übereinstimmen, so widerspricht andererseits die Krone auf dem Haupte der Maria, wie das Scepter in ihren Händen allen iconographischen Gepflogenheiten[1]), begreiflicherweise, da Maria im Moment der Verkündigung nicht Himmelskönigin ist, folglich weder Krone noch Scepter tragen kann. Der Umstand jedoch, dass unsere Zeit nicht mehr streng iconographisch dachte, könnte trotzdem für die Möglichkeit sprechen. Ein Urteil ist nicht zu fällen, einfacher wäre die Lösung, welche von der Annahme der Verkündigung absieht; der Engel zeigt auf die Augen der gekrönten Person, um auf ihre Weisheit hinzudeuten. Unser Typus ist folglich nur eine reichere Variante des Bildes der Poeplinger Findlinge und des I. Kasinger Typus. Für die Beurteilung als Verkündigungsbild sprechen andererseits wieder zahlreiche Analogien; in der christlichen Kunst begegnen uns oftmals Einflüsterungen von guter wie von böser Seite: dem Herodes sitzt ein Teufelchen auf der Schulter (Tympanon des nördlichen Seitenportals von Notre Dame in Paris); in gleicher Weise bläst ein Teufelchen dem durch eine Wage gekennzeichneten Richter, der mit einem Mann verhandelt, seinen bösen Rat ein (Klosterkirche Andlau im Elsass). Der heilige Gregor wird dargestellt, wie ihm eine Taube die himmlische Weisheit zuflüstert, der König David auf der Initiale zum Psalm I des Albani-Psalters[2]), wie ihm die himmlische Taube den Text der Psalmen ins Ohr sagt. Da die Verkündigungstheorie ihre Bedenken hat, werden wir gut tun, die zweite einfachere Lösung zur Erklärung des Bildes heranzuziehen.

Unter der schlechten Erhaltung der Exemplare leidet die Erklärung von Kasing XXXI Kehrseite; die rechtsstehende Person ist nicht genügend gekennzeichnet und darum schwer zu erklären. Man kann in der Scene eine Anbetung, wenn man die Streifen zu Füssen des Engels für Wolken nimmt eine Erscheinung, endlich

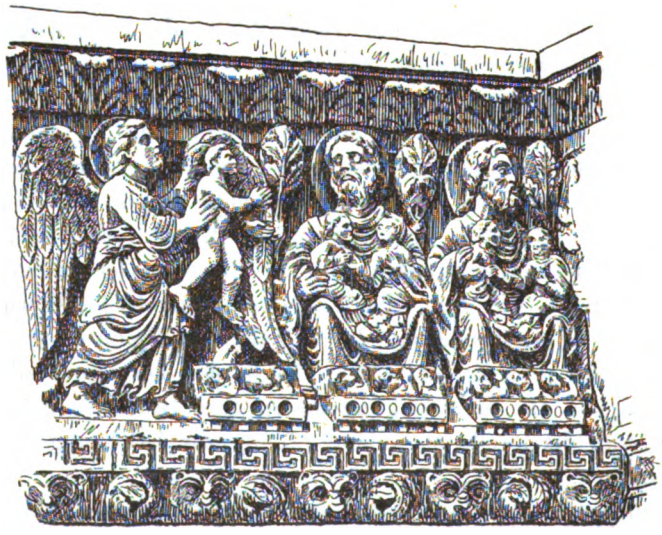
---

[1]) Eine Ausnahme von allen Darstellungen der Verkündigung, welche Maria im Kopftuch mit der Spindel bringen, macht die Verkündigung im Georgenchor des Bamberger Domes, wo Maria mit Krone gebildet ist. (Arthur Weese, Der Dom zu Bamberg.)

[2]) Albani Psalter, S. 46.

Digitized by Google

eine Taufe sehen; in letzterem Falle würden die Streifen das Wasser andeuten. Die letzte Lösung scheint mir die beste, umsomehr als eine Skulptur am Taufbrunnen in Gemona ungefähr die gleiche Scene enthält. Dort sind zwei Engel, welche ein Kind halten, in ähnlicher Stellung wiedergegeben. Ob die Darstellung dann auf das Leben Christi Bezug hätte, muss dahingestellt bleiben. Eine Taufe in ähnlicher Komposition erkennen wir auf dem böhmischen Denar Fiala 478. Zusammenhänge unseres Bildes bestehen jedoch auch mit Fiala 398, wo ein knieender Engel ein Kind emporhält, mit Fiala 484 endlich: eine Person in der Stellung des Engels hält ein Kind vor ein Kreuz. Diese verschiedenen Verwendungen desselben Bewegungsmotives geben der Vermutung Raum, dass vielleicht auch auf unseren Geprägen ein vorhandenes Motiv, ein Engel ein Kind emporhaltend,



Kasing XXXI, 88.

Digitized by Google

zu einer Scene verwendet wurde, welche, ohne iconographisch richtig zu sein, dem eigenen Kopf des Stempelschneiders entsprang. Das Motiv jedoch war in der christlichen Kunst sehr häufig vertreten, vornehmlich bei Darstellung der Seelen in Abrahams Schooss, einem auch in Bayern (Ainau und Mallersdorf) verwendetem Vorwurf; ein Fries der Mitteltür von Saint Trophime in Arles, dessen Abbildung beigegeben ist, gibt einen Engel, der ein Kind im Arme hält, im selben Bewegungsmotiv wieder. Er führt das Kind dem Schooss Abrahams zu, in dem schon verschiedene Kindlein versammelt sind. Solche Bewegungsmotive in ihre Anfänge zu verfolgen, würde eine dankbare Aufgabe sein, da dieselben meist der Antike entnommen, (bei der Skulptur von Arles ist die Uebernahme des Motivs von einer Nike des römischen Triumphbogens dortselbst ziemlich zweifellos), eine sehr vielseitige Verwendung gefunden haben und immer wieder bei Scenen erscheinen, für welche dieselbe Haltung passt; der Engel mit dem Badetuch bei der Taufe, die Darbringung des Kindes zur Beschneidung, die Ueberreichung des Theophilus durch den Engel an den Eremiten aus der Theophilus-Legende[1]) sind Scenen, denen dasselbe Bewegungsmotiv zu Grunde liegt. Vielleicht ist unser Bild auf letztere auch in Bayern heimische Legende zu beziehen.

Ein sehr verbreitetes Symbol Christi erkennen wir in dem Lamm mit Kreuzstab, welchen es in typischer Weise mit dem rechten Vorderfuss hält. Auf Kasing XXIX erscheint das Lamm auf einem Buch stehend, auf Kasing XXVIII ohne Buch. Die plastischen Beispiele sind äusserst zahlreich, insbesondere als Tympanonfüllung hat das Lamm vielfach Verwendung gefunden und ist in der Donaugegend in Münchsmünster, Formbach und Pföring vertreten. Die durch das Lamm versinnbildlichte Erlösung Ecce agnus dei, qui tollit peccata mundi, gab einen guten Gedanken für das Portal, das zum Besuch der Kirche, der Rettung im Herrn, einladen sollte.

Sind die vorbesprochenen Bilder erklärlich gewesen, so war es nicht möglich, die Gedanken zu ergründen, welche den Stempelschneider bei der Schöpfung der Gepräge Kasing XIX und XX leiteten. Es ist bereits darauf hingewiesen worden, dass das gleiche Bewegungsmotiv, das den Mann im Schuppenkleid mit dem aufwärts

---

[1]) Matutinalbuch des Konrad von Scheyern, Cod. lat. 17, 401 der Münchner Hof- und Staatsbibliothek.

Digitized by Google

gewendeten Kopf von Kasing No. 51, 52, 53 mit Kasing 56, 57, 58, 59 verbindet, es wahrscheinlich macht, dass dies Motiv zur Schöpfung willkürlicher Scenen verwendet wurde. Einen Gaukler, den wir im Kunstreiter des XIX. Kasinger Typus erkennen, zu bilden, lag nahe, da Gaukler gleichfalls Vertreter des bösen Prinzips waren.[1]) Dass dieser Gaukler aber im Schuppenkleid gebildet und mit spitzer Haube versehen wurde, macht den typischen Zusammenhang mit der gleichbewegten Füllfigur auf Kasing 51/53 und mit dem Bild der Nummern 56—59 sehr wahrscheinlich; auffällig ist ferner die fehlerhafte Proportion, in der das Pferd geraten ist, und die schlechte Verbindung des stehenden Mannes mit dem Pferderücken, insbesondere auf dem Alfershausener Exemplar desselben Typus (No. 7 dieses Fundes). Die in der mittelalterlichen Kleinkunst unendlich vielfach verwendeten Arkadenbogen (Canonesbogen, Apostel unter Arkaden etc.) führten unter Verwendung des gleichbewegten Mannes im Schuppenkleid zur Bildung von Kasing XX. Nichtssagende Füllfigur ist auch das auf der Variante 57 des letztgenannten Typus vorhandene kriechende Tier.

Kirchengeräte, Stadtbilder und rein ornamentale Gebilde.

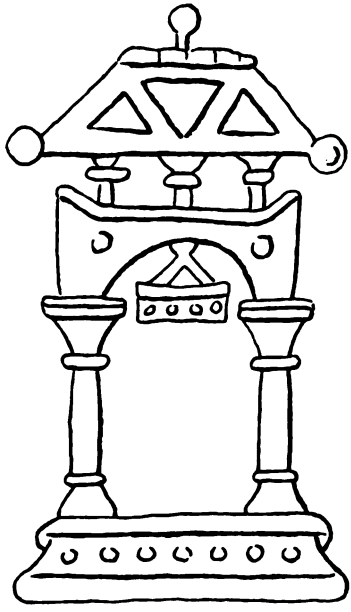
In der im ersten Teil gegebenen Entwicklung des Münzbildes ist auch der Kirchenbilder gedacht worden, die mit dem Karolingischen Tempel erstmals auftreten, späterhin nach den Kirchen der Prägestätten gefertigt wurden. Auch in Bayern, wo solche Kirchenbilder sehr häufig waren, macht sich das für jede Form offene Auge der Stempelschneider geltend, die auf die architektonische Zusammensetzung der Bauten eingehen und nicht versäumen, alle wesentlichen Teile, die Türme, den kreuzgekrönten Giebel, das Portal wiederzugeben. Doch auch hier spielt ihre Phantasie unbeschränkt und schafft Gebäude, wie Kasing VII, die wohl niemals existiert haben; eigenartig und der Illuminationskunst entsprechend ist die auch öfters verfolgbare Belebung der Kirchen durch Figuren, wie sie die später zu erwähnenden Städtebilder- und Stadtmauer-Ansichten fast stets aufweisen.

---

[1]) Auch sie erwähnt Bernhard von Clairveaux in seinem Skulpturentadel.

Digitized by Google

Schon Schratz hat bei Beschreibung des Unterbiberter Fundes Darstellungen von Kirchengeräten auf diesen Münzen erkannt und mehrmals einen Gegenstand, dessen technisch undeutliche Prägung



Kasing IV, 5.

jedoch Schratzens Annahme indiskutabel macht, für eine Monstranz gehalten. Ein Kirchengerät stellt auch vermutlich das Bild der Hauptseite des Typus Kasing IV dar; die beigegebene Abbildung eines Gegenstandes aus dem Kirchenschatze von Niedermünster, wie er uns im cod. Niedermünster 1361 der Münchener Hof- und Staatsbibliothek dargestellt ist, mag davon überzeugen. Vermutlich handelt es sich um ein Tabernakel (aediculum), das den Innenraum der Kirche im Querschnitt gibt, und auch den Kronleuchter als integrierenden Bestandteil der Kircheneinrichtung nicht vergisst.

Aeusserst zahlreich sind auch die Ansichten von mauerumzogenen Städten, deren Verhältnisse natürlich unter dem Bestreben, das Gesamtbild der Stadt auf das kleine Münzfeld zu bringen, leiden. Perspektivisch sehr gut geraten ist die Kehrseite von Kasing VII, eine ummauerte Stadt zeigend, für die als Augenpunkt ein Stand vorne aus der Höhe genommen ist; durch Strich-

Digitized by Google

lein und Pünktchen ist das Leben in der Stadt angedeutet. Auf den gleichfalls vielgeprägten Stadtmauern erblicken wir oftmals Krieger oder andere figürliche Zutaten.

Zum Schluss sind noch die rein ornamentalen Gebilde, welche jedoch der Kasinger Gruppe noch fehlen, zu erwähnen. Kasing Typus XXVI macht allein eine Ausnahme und stellt sich in den Beginn der Reihe von Rosettenbildungen, welche das Merkmal späterer Halbbrakteatengruppen bilden. Meist sind Pflanzenmotive, Köpfe, Engelbrustbilder oder Tiere zur Ausstattung dieser Rosetten verwendet, auf welchen sich das unaufhörliche Streben nach neuen Formen auf das schönste bewahrt hat.

Die Tafeln V und VI bei Obermayr mögen einen Begriff von der Abwechslung in der Schöpfung dieser Rosetten geben. Hier lasse ich einige der hervorragendsten Beispiele im Bilde wiedergeben.

Das plötzliche Auftauchen eines so ungeheuren Formenreichtums, wie ich ihn nun auf den Münzen nachgewiesen habe, erhält wohl die einfachste Erklärung durch den Formensinn des bayerischen Künstlers einerseits, durch die geschilderte Bautätigkeit in Bayern, welche dem Plastiker und Maler Flächen zur Dekoration schuf, die er dann benützte, um sie in reichster Weise zu schmücken, andererseits. Wo Gelegenheit zur Kunst gegeben war, da ist auch stets Kunst entstanden. Die grossen Aufgaben zeitigten auch hier grosse Werke. Unterstützt wurde die Phantasie dieser Künstler durch die

Digitized by Google

gewaltige Kreuzzugsbewegung, die nicht nur das Auge auf alle christlichen Stoffe lenkte, sondern selbst unendlich viel künstlerische Anregung in ihrer Verknüpfung mit dem Orient schuf. Der Zeitpunkt jedoch, in dem diese Einflüsse die abendländische Dekoration wirksam zu durchsetzen beginnen, liegt im 13. Jahrhundert, in dem die Dekorationskunst einen neuen Stil, den „heraldischen" hervorbringt. Dieser ist jedoch nur Dekorationsstil geblieben und hat sich unabhängig von der Kirchendekoration im Kleingewerbe weitergebildet. Unsere Münzen des 13. Jahrhunderts sind nicht die schlechtesten Zeugen dieser Epoche. Der Halbbrakteat jedoch, von dem hier die Rede sein sollte, hat dem Dickpfenning und dem Brakteaten Platz gemachi, welch letztere Münzart sich vornehmlich für die Aufnahme des heraldischen Stiles eignete; die Scenenbilder sind verschwunden, nur Einzelfiguren und Wappen begegnen uns noch. Die Zeit des bilderfreudigen Halbbrakteaten war kurz, aber unendlich reich in künstlerischer Betätigung; mit den Erzeugnissen dieser Periode und ihren Bildquellen den Leser bekannt gemacht zu haben, war der Wunsch des Verfassers.

Digitized by Google

Digitized by Google

Mitteilungen

der

Bayerischen Numismatischen Gesellschaft.

Herausgegeben

von deren

Redaktions-Comité.

XXIV. Jahrgang 1905.

MÜNCHEN 1905

Selbstverlag der Bayer. Numismatischen Gesellschaft.

Digitized by Google

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

Digitized by Google

PROTEKTOR

DER

BAYERISCHEN NUMISMATISCHEN GESELLSCHAFT

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

DER PRINZ-REGENT.

Digitized by Google

Digitized by Google

Mitglieder.

Aus dem Königl. Hause:

Se. Kgl. Hoheit Prinz Luitpold von Bayern, Prinz-Regent.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Rupprecht von Bayern.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Arnulf von Bayern.

Ehrenmitglieder:

Vicomte B. de Jonghe, Präsident der Königl. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Brüssel.

Graf Th. von Limburg-Stirum, Vize-Präsident der Königl. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Gent.

Arnold Luschin von Ebengreuth, Dr., K. u. K. Universitäts-Professor, Graz.

Hermann Dannenberg, K. Preuss. Landgerichtsrat a. D., Berlin.

Jul. Rich. Erbstein, Dr. jur., K. Sächs. Hofrat, Direktor des K. Sächs. grünen Gewölbes und des K. Sächs. Münzkabinetts, Dresden.

Dr. Friedrich Kenner, K. u. K. Hofrat, Direktor der Münzen-, Medaillen- und Antikensammlung des Allerh. Kaiserhauses a. D., Wien.

Karl Ritter von Ernst, K. u. K. Oberbergrat u. Hofrat, Wien.

Korrespondierende Mitglieder:

Dr. Emil Bahrfeldt, Bankdirektor, Berlin.

Georges Cumont, Advokat am Obersten Gericht, Brüssel.

Alphonse de Witte, Bibliothekar der K. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Brüssel.

Prof. Dr. J. Menadier, Direktor des K. Münzkabinetts, Berlin.

F. Friedensburg, Geheimer Regierungsrat, Berlin-Steglitz.

Dr. E. J. Haeberlin, Justizrat, Frankfurt a/M.

Digitized by Google

Ordentliche Mitglieder:

Appel Rudolf, Bankbeamter, Wien.
Augsburg, Stadtmagistrat.
Baer Karl, Kaufmann, Mannheim.
Baesecke, Dr. H., Besitzer der St. Martini-Apotheke, Braunschweig.
Bally Otto, Kommerzienrat, Fabrikant, Säckingen a/Rh.
Bassermann-Jordan Ernst, Dr. phil., Kunsthistoriker, München.
Beck von Peccoz Willibald, Freih. v. Schloss Hohenburg.
Blachian Emil, kunstgewerbl. Goldschmied, München.
Börsch Alois, K. Hauptmünzamts-Medailleur, München.
Brand Wilhelm, Bankier, München.
Bürkel Ludwig von, Dr. phil., München.
Bürklin Johannes, Kaufmann, München.
Bunzmann Ludwig, Lehrer, Ballhausen b. Lauingen.
Cahn A. E., Numismatiker, Frankfurt a/M.
Chur Karl, Kontrolleur des landwirtschaftl. Kreditvereins, Augsburg.
Drey Siegfried, Antiquar München.
Düning, Prof. Dr. Adalbert, Quedlinburg.
Ebitsch, K. Rektor, Grünstadt.
Ebner Franz, II. Staatsanwalt, Straubing.
Eder Eugen, K. Notar, Neumarkt i. O.
Egger Brüder, Münzen- und Antiquitäten-Handlung, Wien.
Feill Dr. Anton, Rechtsanwalt, Hamburg.
Forster Albert, Kommerzienrat, Augsburg.
Forrer Ludwig, Numismatiker, London.
Frankenstein Johann Karl Freiherr von und zu, erbl. Reichsrat, K. Kämmerer, Schloss Ullstadt bei Langenfeld.
Frank Karl, K. Rentamtmann, Pfaffenhofen a/Ilm.
Frauendorfer Heinrich Ritter von, K. Staatsminister, Exzellenz, München.
Friesenegger Jos. M., Stadtpfarrer bei St. Ulrich, Augsburg.
Fugger-Babenhausen Karl Ludwig Maria Fürst von, Standesherr, erbl. Reichsrat, Durchlaucht, Augsburg.
Fugger-Glött-Oberndorf-Kirchheim Karl Ernst Graf von, erbl. Reichsrat, Erlaucht, Kirchheim.
Fürstenbergisches Münzkabinett, fürstliches, Donaueschingen.
Gebert C. F., Redakteur, Nürnberg.
Götz Karl, Graveur, München.
Gutmann Sigmund, Bankier, Ansbach.
Habich Dr. Gg., K. Kustos am Münzkabinett, München.
Hamburger Joseph, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Hartmann Georg, Kaufmann, Mannheim.
Harlander Max, Rentner, München.
Hauser Jos., Musikalien-Verleger, München.

Digitized by Google

Helbing Otto, Numismatiker, München.
Helmreich Theodor, K. Gymnasialassistent, Nürnberg.
Henner Theodor, Dr. phil., Professor der Universität Würzburg.
Hertling Karl Freiherr von, Grossherz. Hess. Kammerherr etc., München.
Herzfelder August, Numismatiker, München.
Hess Adolf Nachfolger, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Heuser Emil, K. B. Hauptmann a. D. und Bahnverwalter, Speyer.
Hirsch Jakob, Dr. phil., Numismatiker, München.
Historischer Verein von Oberbayern in München.
„ „ für Schwaben u. Neuburg in Augsburg.
„ „ für Niederbayern in Landshut.
„ „ der Pfalz in Speyer.
„ „ von Unterfranken u. Aschaffenburg in Würzburg.
Hitl Georg, Prägeanstaltsbesitzer, Schrobenhausen.
Höfken-Hattingsheim Rudolf, Ritter von, K. u. K. Regierungsrat, Wien.
Hörhammer Wilhelm, K. B. Major a. D., München.
Holmberg Aug., K. Prof., Galeriedirektor und I. Konservator, München.
Horchler Ad., K. Hofrat und Bürgermeister, Kempten.
Jäcklein Anton, K. Gymnasialprofessor, Bamberg.
Jaffé David, Kaufmann, München.
Jenke Karl, Bankier, München.
Joseph Paul, Lehrer, Frankfurt a/M.
Kempten, Stadtgemeinde.
Kenzler Ludwig, Kanzleiassistent beim Grossherz. Bad. Ministerium der Finanzen, Karlsruhe.
Kleemann Otto, Kaufmann, Kassel.
Kling, Xaver, Pfarrer, Hannswies.
Kobell Ludwig von, K. Regierungspräsident, Exzellenz, Würzburg.
Kollmann Emil, K. Oberpostrat a. D., München.
Kottmayr Martin, Koadjutor, Zorneding.
Kraus Johann, Kaufmann, Frankenthal.
Kress v. Kressenstein Gg. Frhr. v., Justizrat u. K. Advokat, Nürnberg.
Kromwell Ed., Grosshändler, Nürnberg.
Kull J. V., Privatier, München.
Lauer W., Prägeanstaltsbesitzer, Nürnberg.
Lederer Phil., Prokurist der Firma Dr. Jakob Hirsch, München.
Leidinger Dr. Gg., Sekretär an der K. Hof- u. Staatsbibliothek, München.
Levy Joseph, Kaufmann, Brüssel.
Lockner G. H., Kaufmann, Würzburg.
Mayr Otto, K. Landgerichtspräsident, Eichstätt.
Mayr Karl, Kunstmaler, München.
Mayr Prof. Dr. Karl, Sekretär der Akademie der Wissenschaften und Privatdozent der K. Universität München.
Meier Prof. Dr. P. J., Direktor am Herzogl. Museum, Braunschweig.

Digitized by Google

Munckert Dr. Anton, K. Wardein, München.
Noss Alfred, Fabrikant, Elberfeld.
Oberhummer Otto, Rentner, München.
Oberwallner Joseph, Kaufmann, Haag i. O.
Och Friedrich, Privatier, München.
Oppenheim Karl, Rentier, Hamburg.
Pachinger A. M., Linz a/D.
Pöhlmann Karl, K. Bezirksamtmann, Rockenhausen.
Pölnitz Max Freiherr von, Dr. jur., K. Kämmerer und Bezirksamtmann a. D., München.
Pranckh Sigmund Freiherr von, K. Kämmerer und Bezirksamtmann a. D., München.
Rappaport Edmund, Bankier, Berlin.
Regensburg, Stadtmagistrat.
Reichl Georg, Privatier, München.
Reiter Otto, Postoberexpeditor, München.
Riederer Hermann, K. Obermünzmeister, München.
Riggauer Prof. Dr. Hans, K. Konservator des Münzkabinetts, München.
Röder Karl, Kaufmann, Würzburg.
Römmich F. L., Kaufmann, Frankfurt a/M.
Rösch Joseph, Direktor der Aktienbrauerei zum Hasen, Augsburg.
Rosenberg Sally, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Rothballer, K. Justizrat und Notar, Dachau.
Scherer K. W., Fabrikant, Speyer.
Schmid Richard, Rentner, Augsburg.
Schott-Wallerstein Simon, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Schreiber Georg, Fabrikant, München.
Schrems Georg, Apotheker, Grünstadt (Pfalz).
Schweiker Wilhelm Jakob, Prokurist der Gesellschaft Union, Augsburg.
Seeger Franz, Kaufmann, Ludwigshafen.
Seligmann Eugen, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Szkolny Franz, Numismatiker, München.
Spängler Johann, Lokomotivführer a. D., Passau.
Spink & Son, Numismatists and Medallists, London.
Stahl J. C., Grosshändler, Nürnberg.
Stauffenberg Graf Bertold Schenk von, Schloss Greifenstein.
Staudt Erdmann, Fabrikbesitzer, Nürnberg.
Stegmann Luitpold, Dr. med., prakt. Arzt, Bogen bei Straubing.
Stern Alois, Kaufmann, Benediktbeuern.
Stigloher Dr. Marz., päpstl. Hausprälat, Domkapitular und erzb. Generalvikar etc., München.
Ströhlin Dr. Paul Ch., Numismatiker, Genf.
Thurn und Taxis Albert, Fürst, Herzog von Wörth und Donaustauf, Kronoberpostmeister, erblicher Reichsrat, Oberst-Inhaber des 2. Chev.-Reg., Durchlaucht, Regensburg.

Digitized by Google

Verein für Münzkunde, Nürnberg.
Wagner August, Schriftsetzer, Augsburg.
Wamprechtshammer Johann, Kaufmann, München.
Weber Kurt, K. Gymnasialturnlehrer, Burghausen.
Weiss Julius, Weingutsbesitzer, Deidesheim.
Weygand Dr. jur. M., Staatsanwalt, Düsseldorf.
Will Dr. Friedrich, Privatgelehrter, Erlangen.
Wilmersdörffer Theodor, K. Sächs. Konsul, München.
Windisch-Grätz Ernst Prinz zu, K. u. K. Kämmerer, Oberst a. D. und Erblandstallmeister von Steiermark, Durchlaucht, Wien.
Würdinger Luitpold, Dr. med., K. Oberstabsarzt, München.
Würtzburg Ed. Freiherr von, K. Kammerjunker und Legationssekretär, München.
Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum der Universität.
Zippelius August, Kaufmann, Nürnberg.
Zschiesche & Köder, Münzhandlung, Leipzig.

Ausschuss:

Heinrich Ritter von Frauendorfer, Exzellenz, Vorsitzender,
Dr. Georg Habich, Schriftführer,
Th. Wilmersdörffer, Kassier,
A. Herzfelder,
Dr. Max Freiherr von Pölnitz,
Hermann Riederer,
Prof. Dr. Hans Riggauer,
} Beisitzer,
} München.

Obmänner:

Oberbayern: Dr. Max Freiherr von Pölnitz, München.
Niederbayern: Franz Ebner, Straubing.
Pfalz: Historischer Verein der Pfalz.
Oberpfalz: Eugen Eder, Neunburg v. W.
Oberfranken: Prof. Anton Jaecklein, Bamberg.
Mittelfranken: C. F. Gebert, Nürnberg.
Unterfranken: Prof. Dr. Theodor Henner, Würzburg.
Schwaben und Neuburg: Richard Schmid, Augsburg.

Redaktionscomité:

J. V. Kull,
Hermann Riederer,
Prof. Dr. Hans Riggauer,
} München.

Digitized by Google

Jahresbericht.

Unsere Gesellschaft hat im verflossenen Jahre einen erfreulichen Aufschwung zu verzeichnen, indem sie nicht weniger als 16 neue Mitglieder in ihren Reihen begrüssen durfte. Es ist eine angenehme Pflicht, allen denjenigen, die sich durch die Werbung neuer Kräfte um die Gesellschaft verdient gemacht haben, besonders aber den rührigen Obmännern ausserhalb Münchens den wärmsten Dank für ihr erfolgreiches Bemühen auszusprechen.

Leider ist aber auch dieses Jahr nicht vorübergegangen, ohne dass wir von herben Verlusten betroffen worden wären. Gerade unter den treuesten und rührigsten Mitgliedern hat der Tod wiederum Opfer um Opfer gefordert. Vor allem beklagt die Gesellschaft den Verlust ihres langjährigen ersten Vorsitzenden, dann Ehrenmitgliedes, des Herrn Generalkonsuls und Geheimen Rats Max von Wilmersdörffer. Eine Persönlichkeit, deren Einfluss und Bedeutung sich weit über den Kreis unseres Faches erstreckte, ist in v. Wilmersdörffer dahingegangen. Zahlreiche Nekrologe, die bei seinem im Januar 1904 erfolgten Ableben in der Tagespresse und auch in den numismatischen Zeitschriften erschienen, nicht zum wenigsten auch die Totenfeier an seiner Bahre, wobei im Namen unserer Gesellschaft Prof. Riggauer einen Kranz niederlegte, haben dargetan, wie gross die Hochachtung, Verehrung und Liebe war, deren sich der Verstorbene dank ausgezeichneter Eigenschaften des Geistes sowohl, als namentlich auch durch die Lauterkeit seines Charakters und die Güte seines Herzens in den weitesten Kreisen zu erfreuen hatte. Es ist kaum nötig und auch hier nicht der Ort, um die ganze Vielseitigkeit seines Wirkens, den ganzen Umkreis seiner Bildungsinteressen zu umschreiben; es hiesse die Nekrologe wiederholen, wollte man auf die mancherlei

Digitized by Google

künstlerischen und literarischen Neigungen eingehen, die den Verkehr und die Unterhaltung mit dem feinen alten Mann so fesselnd machten. Hier kann es sich nur darum handeln, in Kürze des Numismatikers, des grossartigen Sammlers und feinsinnigen Kenners ehrend zu gedenken. M. von Wilmersdörffer, geboren zu Bayreuth am 8. April 1824, widmete sich ursprünglich in Wien dem Kaufmannsstande. In jungen Jahren trat er in das Bankhaus seines Oheims J. W. Oberndörffer in München ein, der später sein Schwiegervater wurde und von dem er die Liebe zur Numismatik ererbte. Der Grundstock seiner berühmten Sammlung war gleichfalls ein schwiegerväterliches Erbteil. Indes war der Ausbau der Sammlung zu ihrer späteren Höhe Wilmersdörffers eigenes Verdienst. Die Tätigkeit des alten gewiegten Sammlers reicht in eine Zeit zurück, auf die wir Nachgeborenen im Zeitalter der grossen Auktionen und amerikanischen Preise nur mit Neid zurückblicken können. Dazu kam bei Wilmersdörffer die günstige Stellung als Chef eines bedeutenden Bankhauses, die ihm Mittel und Wege zur Erwerbung von numismatischen Kostbarkeiten bot, wie sie dem Privatsammler selten offen stehen. Vieles schenkte ihm der glückliche Zufall, den er gern und oft als den wahren Genius des edlen Sammlersports pries, allzu bescheiden das Verdienst der eigenen Kennerschaft und seines verfeinerten Spürsinns verleugnend. In der Tat verdankt Wilmersdörffer im Verlauf eines langen gesegneten Lebens vielfache glückliche Erwerbungen, die er zu einer nach vielen tausend Nummern zählenden allgemeinen Sammlung vereinigte, glücklichen Zufällen. Daneben pflegte er aber systematisch eine Spezialkollektion von markgräflich-brandenburgischen Münzen und Medaillen mit so viel Liebe, Eifer und Geschick, dass es nicht zu viel gesagt war, wenn man sie einzig dastehend genannt hat. Der alten Anhänglichkeit an die Bayreuther Heimat, einem lebhaft entwickelten historischen Sinn für alles, was mit dem eigenen Haus und Familie im Zusammenhang steht, war dieses spezielle Interesse entflossen. Ein aussergewöhnlicher Kunstsinn war es dann, der jenem Interesse immer neue Nahrung gab. Die glänzende Reihe der vermutlich von Alt-Nürnberger Meisterhänden herrührenden Medaillen des markgräflichen Hauses Brandenburg war sein Stolz und seine ganze Liebe. Und sie durfte es sein, befinden sich doch Kostbarkeiten darunter, die selbst den bedeutendsten öffentlichen Sammlungen fehlen. Planmässig und gleichfalls mit grossem

Digitized by Google

Glück sammelte v. Wilmersdörffer ferner auch bayerische und pfälzische Stücke; namentlich in den geistlichen Gebietsteilen brachte er seine Bestände auch hier zu seltener Reichhaltigkeit und, was die Kunstmedaillen betrifft, zu hohem Glanz. Es wäre indes vergeblich, von dem Inhalt des Wilmersdörffer'schen Kabinetts auch nur annähernd eine Vorstellung zu geben. Ohnehin wird von der allgemeinen, die ganze neuzeitliche Numismatik umfassenden und nicht weniger als 8000 Nummern zählenden Abteilung in Bälde ein ausführlicher Auktionskatalog erscheinen, während die brandenburgische Spezialsammlung im Besitz der Familie des Verstorbenen verbleibt. Und welchem Fachgenossen wäre letztere unbekannt geblieben? — Wer hätte es versäumt, den traulichen hinteren Raum des alten Oberndörffer'schen Bankgeschäftes zu besuchen, der die Schätze der Wilmersdörffer'schen Sammlung barg? Es war ein Genuss besonderer Art, hier beim Schein der Lampe die von Gold und Silber funkelnden Laden zu mustern, und unvergesslich wird jedem der Eindruck des feinen weissen Greisenkopfs geblieben sein, wenn der glückliche Besitzer dieses edlen Reichtums, belebt von der Fülle der ihm noch im höchsten Alter ungehemmt zuströmenden Erinnerungen, in seiner heiter-sokratischen Art oder bisweilen wohl auch in sarkastischer Laune seinen unvergleichlichen Kommentar gab. Ein Sammler von jenem alten originellen Schlag, wie man sie heute eigentlich nur noch in der Kunst, etwa in den Genre-Gemälden unseres Holmberg antrifft, stand da vor uns; kein sog. Amateur mit schnöden Hintergedanken an gewinnbringende Veräusserung, sondern ein wirklicher Liebhaber, dem die aufgehäuften (übrigens noch nach altem System eingereihten) Schätze eine unversiegliche Quelle des Genusses, in trüben Tagen aber Gegenstand des Trostes und der Erholung waren. Unsere Gesellschaft verliert viel an ihm. Seine ausgebreitete Kenntnis besonders der älteren numismatischen Literatur wird man bei unseren Zusammenkünften schwer vermissen, und mehr noch die liebenswürdige Persönlichkeit, deren besonderer Reiz eine prächtig ausgeprägte Eigenart war; in jedem Wort und jedem Zoll der Erscheinung individuell: stilvoll in des Wortes schönster Bedeutung.

Das äussere Bild des Verstorbenen ist bekannt von dem lebenswahren Medaillenporträt, das wenige Wochen vor dem Tode von M. Gube hergestellt wurde. Nun ist der genannte Künstler auch schon bei den Toten. Max Gube, K. Bayer. Hofgraveur, starb am

Digitized by Google

15. Juni vorigen Jahres. Auch in ihm hat die Gesellschaft ein langjähriges und rühriges Mitglied zu beklagen. Mitten aus erfolgreicher Tätigkeit, im kräftigsten Mannesalter ist er abberufen worden, eben als sein künstlerisches Schaffen sich der Reife und Vollendung zu nähern schien. Von edelstem Streben erfüllt, unablässig ringend mit den Aufgaben, die er sich nie hoch genug setzen konnte, tapfer kämpfend mit mancherlei Mühsal, die ihm, wie so manchem Berufsgenossen, nicht erspart blieb, ist ihm das Leben nicht leicht geworden. Ein Leben voll Müh und Arbeit ist es gewesen, und dennoch ist ihm nicht der Lohn geworden, den redliches Bemühen verheisst, die Zufriedenheit mit sich selbst. Nie war ihm vergönnt, in freiem, vom Erwerb unabhängigem Schaffen um die Palme zu ringen, und so blieb ein stolzes Ungenügen, eine ewige Unrast sein Teil, das mehr noch als die Werke seiner Hand für seine wirkliche Künstlernatur zeugte. Vielfach gehemmt, gestört und zu früh zerstört, ist dies Leben nicht frei von einem tragischen Zug. — Zu Ratibor in Schlesien am 20. Mai 1849 geboren, stammte Gube aus einer Familie, in der das Talent zum Graveur erblich war. Der russische Hofmedailleur Hr. Gube, der berühmteste seines Namens, war sein Grossonkel. Nach Absolvierung der Handelsschule seiner Vaterstadt besuchte er die Kunstakademie in Berlin und kam dort in das Atelier des Tierbildhauers Wolf. In mancherlei Gelegenheitsarbeiten für Jagdsport- und Hundezüchtereiausstellungen hat Gube die gute Schule später nicht verleugnet. Seine Ausbildung als Medailleur erhielt er indes in dem strengen Unterricht des Wiener Akademieprofessors Radnitzky, dem der Schüler zeit seines Lebens die grösste Verehrung bewahrte und dessen gesunde, besonders auf eine gute technische und handwerkliche Grundlage gerichtete Lehre er nicht genug preisen konnte. 1875 siedelte er nach München über. Zunächst waren es vorwiegend Aufträge für den Siegelgraveur und Exlibrisstecher, mit denen Gube sein Brot verdiente. Ein gutes heraldisches Verständnis befähigte ihn hierzu besonders. Als Steinschneider war er bald so geschätzt, dass er mehrfach von König Ludwig II. mit bedeutenden Arbeiten betraut wurde. Die sanguinischen Hoffnungen, die Gube auf die königliche Gunst gebaut hatte, stürzten freilich bei dem tragischen Ende des Königs jäh zusammen. Es war dies die grosse Enttäuschung seines Lebens, die der Künstler niemals ganz verwunden hat.

Digitized by Google

Erst Ende der achtziger Jahre begann Gube sich von neuem auf die Medaille zu verlegen. Auch hier liess der verdiente Erfolg nicht lange auf sich warten. Eine Medaille auf Prinz Alfons und Gemahlin machte ihn rasch in den höchsten Kreisen bekannt. In rascher Folge modellierte er Prinz und Prinzessin Ludwig Ferdinand, Graf Gatterburg, Kardinal Haller von Salzburg, Prinz Ludwig von Bayern, Fürst Fugger-Babenhausen, Erzbischof A. Gruber von Salzburg, Kardinal Erzbischof Tornóczy von Salzburg u. s. w. Auch Prinz-Regent Luitpold gewährte Gube mehrere Sitzungen. Zu seinen gelungensten Arbeiten rechnen wir ferner die sprechendähnliche Medaille auf M. v. Wilmersdörffer, auf Dr. Hirsch und Gemahlin, sowie das lebendig aufgefasste Doppelporträt von sich und seiner Gattin. Ein Verzeichnis seiner sämtlichen Werke auf dem Gebiete der Medaille findet sich von pietätvoller Freundeshand in der Frankfurter Münzzeitung 1904 S. 146 zusammengestellt. Eine sehr lebendige Auffassung, die sich nicht genug tun konnte im Aufsuchen der kleinsten Details, ein ausgesprochener Sinn für die stoffliche Eigenart, der kein technisches Mittel ungenützt liess, den Charakter der Haut, des Haares oder Gewandes getreulich wiederzugeben, endlich eine grosse Sicherheit im Heraldischen, das sind die Hauptvorzüge seiner Arbeiten. Die grosse technische Erfahrung, die er immer noch zu vertiefen bestrebt war, vermissen wir namentlich bei den Zusammenkünften unserer Gesellschaft, bei denen er nur selten fehlte und häufig in seiner lebendigen Weise in die Debatte eingriff. Dem temperamentvollen Künstler werden alle, die ihn gekannt, ein ehrenvolles Andenken bewahren, seine Werke aber bezeugen sein hohes Streben und seinen unablässigen Fleiss über das Grab hinaus.

Im Oktober des verflossenen Jahres starb ferner hochbetagt Herr J. N. Mossauer zu Günzburg. Ein eifriger Sammler alten Schlages, hat sich Mossauer bis in sein hohes, durch beneidenswerte geistige und körperliche Frische gesegnetes Alter hinein namentlich auf dem Gebiete des süddeutschen Mittelalters betätigt. Was der unermüdliche Mann nicht im Original erwerben konnte, das zeichnete er sich ab und hat auf dieses Weise mit geradezu mönchischem Fleiss ein Abbildungsmaterial in eigenhändigen Zeichnungen zusammengebracht, das nach Tausenden und Abertausenden zählt. Besonderes Glück hatte Mossauer in der Erwerbung von Funden; es war dem

Digitized by Google

ebenso treuherzigen wie klugen alten Manne nicht leicht etwas abzuschlagen. — In seiner Vaterstadt Nördlingen verstarb ferner Herr Georg Heller, als Sammler von Nördlingischen Geprägen auch in weiteren Kreisen bekannt. Die stattliche und wertvolle Sammlung, die er hinterlassen, fällt durch testamentarische Bestimmung ihres hochherzigen Besitzers dem schönen Museum seiner Vaterstadt zu. Das Andenken auch dieser beiden, um die einheimische Münzkunde verdienten Männer wird bei uns in Ehren bleiben.

Der Ausschuss wurde durch Wahl des Herrn A. Herzfelder, hier ergänzt.

Es erübrigt allen denjenigen Fachgenossen, die durch Übersendung von Büchern und Aufsätzen die Bibliothek der Gesellschaft vermehrt haben, insbesondere Herrn Dr. Emil Bahrfeldt in Berlin sowie dem Verein für Wiederherstellung der Marienburg auch an dieser Stelle bestens zu danken.

Gg. Hch.

Digitized by Google

Digitized by Google

Medaillen
von Peter und Paul Seel und diesen verwandten Meistern.

Eine Ergänzung zu Gustav Zellers gleichnamiger Monographie

von **A. M. Pachinger.**

(Mit 4 Tafeln Münzabbildungen.*)

Vorwort.

Jeder Sammler sucht beim tieferen Eindringen in ein Gebiet neben dem Schönen auch das Seltene zu erwerben. Wenn sich nun in einem Sammelfache das Schöne mit dem Seltenen vereinen lässt, so sind derartige Objekte natürlich in doppelter Weise begehrenswert.

Dieser Fall trifft bei einer Gattung von Weihemünzen, diesem jüngsten Stiefkinde der Numismatik, ganz besonders zu, denn die Prägungen des „erzbischöflich-salzburgischen Stempel- und Eisenschneiders" Peter Seel sind im allgemeinen nicht nur ziemlich selten, sondern sie entzücken durch ihre Charakteristik und Zierlichkeit das Auge und bieten einen intimen Reiz für den Sammler.

Die Seelschen Medaillen sind Kleinkunststücke, sind Werke eines echt deutschen Meisters, sie sind ein getreues Abbild deutschen Kultlebens. Ebenso stolz wie die Italiener auf ihren Abondio und Hamerani, dürfen wir Deutsche auf unseren Seel sein, den Begründer einer neuen Schule.

Seel ist für das siebzehnte Jahrhundert das gewesen, was für unsere Zeit der Wiener Meister Anton Scharff war.

---

*) Die Original-Münz-Photographien stammen aus der bekannten Kunstanstalt Pechan in Urfahr-Linz.

Digitized by Google

Natürlich fand eine Individualität wie Seel bei Zeiten auch Nachahmer, die ihr Vorbild bis auf die Randverzierung hinaus kopierten, aber es nicht erreichten.

Diese Nachahmer Peter Seels sind für uns aber nicht minder interessant wie der Meister selbst.

Ich habe in meiner eng beschränkten Sammlung eine grosse Anzahl derartiger Stücke vereinigt und mich entschlossen, soweit selbe nicht schon Gustav Zeller publizierte, nach freundlicher Aufmunterung des Herrn Professors Dr. Hans Riggauer in München, dieselben auch weiteren Sammelkreisen zugänglich zu machen.

Von einzelnen Stücken, soweit ich sie nicht selbst besitze, habe ich die jeweiligen Sammler namhaft gemacht. Diejenigen Stücke, welche keine derartige Bemerkung haben, befinden sich in meiner Sammlung.

Ich habe nur den einen Wunsch, dass dieser kleine Fortschritt zur Monographie der Weihemünzen auch weiter befruchtend wirken möge, dass wir in Oesterreich doch auch endlich einen „Versuch" der Zusammenstellung österreichischer „Wallfahrtsorte in ihren Münzen", bekämen.

Die bayerische Numismatik weist eine solche Lücke nicht auf, denn sie besitzt an ihrem Altmeister der kirchlichen Numismatik, Peter Beierlein, und dessen Nachfolger Friedrich Och, ganz ausgezeichnete und grundlegende Monographen dieses Gebietes.

Ich blicke neidlos auf meine Mitsammler und unterstütze gerne mit allen meinen Kräften Neubestrebungen von Sammlern.

Mit der Devise unseres erhabenen Monarchen, mit einem „Viribus unitis" möchte ich diesen kleinen numismatischen Versuch einbegleiten, dass es uns mit vereinten Kräften gelingen möge, auch auf diesem Gebiete endlich bahnbrechend zu wirken.

Linz a/D. im Januar 1904.

Digitized by Google

Sämtliche hier beschriebene Anhänger sind, wenn nicht anders bemerkt, in dünnem Messing geprägt.

Adelwang.

Wallfahrtsort in Oberösterreich (seit dem Jahre 1095).

1. Oval, 40 × 35 mm Durchmesser.

A: V · L · F · VESPERBILD ZV ADLWANG ·

Pieta über dem Benediktusschilde zwischen zwei knienden, leuchtertragenden Engeln.

Einfassung: Blätterkranz, ohne Monogramm.

R: · VNSER FRAVEN WAPPEN ·

Gekröntes, strahlendes Herz, in dessen Mitte ein Kruzifix in Flammen sichtbar. Das Herz umgibt ein gürtelförmiger, mehrfach geknüpfter Strick, dessen eines Ende S förmig herabhängt. In der Krümmung der Buchstabe T. — Daneben in Landschaft steht rechts St. Antonius von Padua mit Kind und Lilie, links Maria mit halbemporgehobenen Unterarmen. Beide in ganzer Figur.

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. CM.

Der Avers ist vom Seelschen Stück (Z. 1.) variierend, indem der Benediktusschild ovale Form hat und Maria das Haupt nicht neigt.

2. Oval, 40 × 34.

A: S : GEORGIVS ·

St. Georg zu Pferd nach rechtshin in bewegter Pose, dem sich umwendenden Drachen die Lanzenspitze in den Rachen stossend. Rechts oben auf einem Felsen eine betende Frauengestalt.

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. P. S.

R: Dieselbe Darstellung wie der Revers bei Nr. 1 zeigt.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr. (Siehe Z. 121.)

Digitized by Google

3. Oval, 40 × 34.

A: Sterbescene des heil. Benediktus. Rechts in Wolken der Benediktusschild.

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. P. S.

R: Zeigt dieselbe Darstellung wie Revers von Nr. 2.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

4. Oval, 40 × 34.

A: S : GEORGIVS ·

St. Georg wie beim Avers von Nr. 2. Monogr. P. S.

R: Benediktusschild, umgeben von den Buchstaben des Benediktus- und Zachariassegen.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

5. Oval, 40 × 36.

A: Dieselbe Darstellung wie beim vorigen Avers.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

R: Benediktusschild, umgeben von den Buchstaben des Benediktus- und Zachariassegen. Die einzelnen Schrift- resp. Buchstabenzonen sind durch Blätterkränze voneinander getrennt. Der Benediktusschild hat als längsten Durchmesser 22 mm.

Einfassung: Blätter- und Perlenkranz. Ohne Monogr.

6. Oval, 40 × 36.

A: Gleich dem Avers des vorigen Stückes. Ohne Monogr.

R: Benediktusschild von 17 mm Längsdurchmesser.

Buchstabenzonen und Einfassung wie am vorigen Revers.

7. Oval, 40 × 36.

A: S · GEORGIVS ·

St. Georg, nach rechts auf springendem, langschwänzigem Pferde, durchstösst den Hals eines nach links schreitenden Drachen.

Einfassung: Linien. Ohne Monogr.

R: Benediktusschild wie beim vorigen Revers. Ohne Monogr.

Minder geübte Ausführung wie bei den vorigen Stücken.

Digitized by Google

8. Oval, 38 × 35.

A: S · IO — CAP : — DET : S · PASC : BAYL

Knieender Heiliger, vor ihm stehender Heiliger mit Fahne und Monstranze. Darüber in Wolken das Adelwanger Gnadenbild (Pieta).

Einfassung: Perlenschnur. Ohne Monogr.

R: S : FRANC · — S : ANTO :

Stehender heil. Franziskus und Antonius mit Kind am Arm. Darüber das strahlende, gekrönte Herz mit S-förmiger Schlinge etc. wie Revers von Nr. 1.

Einfassung: Linien. Monogr. I. N.

Hieher gehören wohl auch die bei Zeller unter 118, 119 und 120 angeführten Stücke.

Altötting.

Berühmter Wallfahrtsort in Bayern (seit 696).

9. Oval, Silber, 40 × 35, 7 g. (Aus zwei Teilen in alter Randeinfassung.)

A: S · MARIA · OETIN · — PATR · BAVARIAE · Monogr. V. S.

R: Maria und Joseph führen, nach rechts schreitend, das Jesuskind. Darüber strahlende Taube. Monogr. I. N.

Einfassung: Perlenschnur zwischen zwei Linien und darum in sehr flacher Prägung: Halbbögen.

10. Achtekig, 6,5 g, 35 × 32. In Silber dünn geprägt.

A: Das stehende Gnadenbild (ohne Umschrift), über das zwei Engel den Heiligenschein halten, auf Wolken zwischen zwei Blumenstöcken. (Gnadenbild in Oval.)

Aeussere Einfassung aus Rosen, Blattornamenten und Randlinien, achteckig. Ohne Monogr.

R: Johann von Nepomuk auf einer dreibogigen Brücke zwischen zwei Blumenstöcken stehend. Ueber seinem Haupte zwei Engel.

Einfassung: dieselbe wie im Avers. Ohne Monogr.

Digitized by Google

11. Achteckig, einseitig, 35 × 32.

A: DIE · H · CAPELLEN — ALTENOTTING

Ansicht der heil. Kapelle, auf deren Dach das Gnadenbild steht.
Einfassung: Doppellinien. Ohne Monogr.

12. Achteckig, einseitig, dünn und flach geprägt. 42 × 34.

A: DIE · H · CAPELEN — ALTENOETING ·

Die heil. Kapelle nach links, auf deren Dach das Altöttinger Gnadenbild steht.

Umschrift: rechts und links in Strichzone.

13. Achteckig, einseitig, dünn geprägt, 40 × 35.

A: · S · MARIA · — A · — L · — OETING ·

Darstellung wie bei 11 und 12 in primitiverer Ausführung.

Diese drei Stücke 11, 12 und 13 sind sogen. Viehmarken. (Siehe Anmerkung.)

14. Oval, 30 × 32.

A: S · MARIA · OETTING · — PATRON · BAVARIAE ·

Das Gnadenbild auf herzförmigen Wolken stehend.

R: SACRA · — CAP · — ELLA ·

Ansicht der heil. Kapelle. Darunter im Abschnitte: I · S ·
Beiderseitige Einfassung: Blätterkranz.

15. Oval, 30 × 25.

A: ALTEN — OETTING ·

Im breiten stylisierten Blumenkranze das stehende Gnadenbild.

R: LAVDATVR · SS · SACRAMENT ·

Zwei auf Wolken knieende Engel halten mit beiden Händen eine Monstranze.

Einfassung: Perlenschnur. Ohne Monogr.

Digitized by Google

Armesberg.

Wallfahrtskirche in der Pfarre Kulmain, Bistum Regensburg. Oberpfalz in Bayern (seit dem Jahre 1678).

16. Oval, 41 × 35, in Silber, 9 g.

A: LAVDETVR · SSS · TRINITAS ·

Kapelle auf einem mit Bäumen bepflanzten Hügel, darüber die heil. Dreifaltigkeit und obige Worte.

R: IMMACVLATA — CONCEPTIO ·

Maria in Wolken über dem Benediktusschilde.

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. S. P.

17. Oval, 35 × 28. Guss.

A: LAVDETVR · SSS · TRINITAS ·

Hügel mit Kapelle wie am vorigen Avers. Am Hügel die Jahreszahl 1678 nebst dem Monogramme I. N.

R: S · PRIMIANVS MARTYR : ROM :

Der Heilige in römischer Rüstung, in der Linken den Kelch, in der Rechten einen Palmzweig emporhaltend und mit dem Fusse auf ein Götzenbild tretend. Im Hintergrunde Fasces. Ueber dem Haupte des Heiligen ein schwebender Engel mit Siegeskranz.

Einfassung: beiderseits Linien. (Sammlung v. Höfken, Wien.)

Benediktbeuern.

Ehemaliges Benediktinerstift in Oberbayern.

18. Oval, 40 × 34.

A: IESVS · MARIA · IOSEPH · TRINA · VNITAS ·

Ansicht des anno 1803 konfiszierten und dann eingeschmolzenen, kostbaren, päpstlichen Ostensoriums mit der heil. Dreifaltigkeit, Maria und Joseph.

Einfassung: Perlenschnur. Ohne Monogr.

R: S : BENEDCTVS · — · OR · PR · NOB ·

Der Heilige in ganzer Figur mit Becher und Krummstab, zwischen dem Benediktus- und Zachariasschilde.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

Digitized by Google

19. Oval, 28 × 22, Silber, 3,5 g.

A: S : ANASTASIA · P · IN · BENEDICTBEYRN ·

Die Büste der heil. Anastasia als Reliquar.

R: Der Benediktusschild von den Buchstaben des Zachariassegens umgeben.

Einfassung: Doppellinien. Ohne Monogr.

Chiemsee.

Herrenchiemsee, ehemalige Propstei regulärer Chorherren.

20. Oval, Silber, 40 × 35, 22 g. (Feine Arbeit um 1650.)

A: IMAGO S : SEBAST : PATRONI CATHEDR : ECCL : CHIEMENSIS

Auf einem Postamente, in dessen Mitte ein Röhrenknochen sichtbar, steht die pfeildurchbohrte Büste des heil. Sebastian. Darunter zwischen zwei Voluten: · SPINOLA · D : SEBAST : in zwei Zeilen.

R: IMAGO S : XYSTI PAP : MART : PATRONI CATHE : ECCL : CHIEMENS : Dazwischen ein Engelkopf wie im Avers. Auf einem Postamente (ähnlich wie am Avers), in dessen Mitte eine Kette sichtbar, steht die Büste des Papstes Sixtus II. im Ornate mit strahlender Tiara, rechts eine Traube, links das päpstliche Kreuz haltend. Unter dem Postamente zwischen zwei Voluten: MAXILLA · D : XYSTI in zwei Zeilen. Rechts und links von diesem das Monogr. L. — B.

Einfassung: beiderseits Doppellinie.

Dorfen.

Wallfahrtsort in Oberbayern.

21. Herzförmig, Silber, 45 × 44, 10 g.

A: WVNDERBILDNVS · B · V · ZV · DORFEN · AVFM · BERG ·

Gnadenbild von Dorfen von zwei Engeln gekrönt.

Einfassung: Doppelte Perlenschnur, dazwischen Halbbögen mit Punkten abwechselnd. Ohne Monogr.

R: S . ANTONIVS von Padua nach links.

Eierstabeinfassung: ohne Monogr.

Digitized by Google

22. Achteckig, einseitig, dünn geprägt, 33 × 30.

A: S: MARIA · — DORFFEN

Kirche auf einem Hügel, rechts und links davon je ein Haus, darüber in strahlenden Wolken das Dorfener Gnadenbild, darüber Spruchband mit obiger Legende. (Viehmarke.)

Randeinfassung: erhabene Linien.

23. Herzförmig, Silber, 35 × 34, 6,5 g.

A: dem Averse von Nr. 21 gleich, nur das Gnadenbild etwas grösser. Umschrift dieselbe.

R: S · MAR · OETHI : PATRO : BAVA :

Das stehende Gnadenbild von Altötting.

Einfassung: beiderseits wie beim Avers des Stückes Nr. 21. Beiderseits ohne Monogr.

Ebersberg.

Ehemalige Benediktinerabtei in Oberbayern. Wurde 1595 den Jesuiten eingeräumt.

24. Herzförmig, Silber, 40 × 38, 7,8 g.

A: Der heil. Sebastian in ganzer Figur, entblösst an einen Baum gebunden, während ein vor ihm stehender Engel rechts eine Palme hält und mit der Linken aus Sebastians Brust einen Pfeil zieht.

Einfassung: Eierstabornament. Monogr. V. S.

R: Johannes tauft den bis ans Knie im Jordan stehenden Heiland, während zwei rechts knieende Engel das Gewand halten. Darüber schwebt eine Taube.

Einfassung: wie beim Avers. Monogr. V. S.

Ettal.

Benediktinerstift in Oberbayern.

25. Oval, Silber mit Randeinfassung, 45 × 38, 13 g.

A: S · A · N · C · T · A : M · A · R · I · A : + E · T · T · H · A · L · E · N · S · I · S +

Das sitzende Gnadenbild in einer aus halbmondförmigen Bögen gebildeten Umrahmung. Daneben Perlenschnur. Am Postament das Monogr. V. S.

Digitized by Google

R: S · IOANNES · NEP — OMVCEN 9 PATR 9

Der stehende Heilige.

Einfassung: ähnlich wie Avers. Monogr. I. N.

26. Oval, 30 × 25, dünn in Silber mit Fassung, 3,8 g.

A: Darstellung und Legende wie beim vorigen Avers.

R: + P · B · C · B · S · M · L · N · D · S · M · D · C · B —

St. Benedikt mit halbem Leibe nach links, rechts das Regelbuch, links den Bischofstab haltend.

Einfassung: wie im Avers. Ohne Monogr.

27. Oval, 29 × 25.

A: S · MARIA PATRONA ETTALENSIS ·

Das Gnadenbild auf niederem Postamente. Ohne Monogr.

R: S · PATER BENEDICTVS ·

Brustbild des Heiligen mit Buch und Stab.

Einfassung: beiderseits wellförmiger Kranz. (Sammlung Fr. Och, München.)

St. Florian.

Chorherrnstift nächst Enns in Oberösterreich. 1071 vom heil. Altmann, Bischof von Passau, neu begründet und den Augustinern übergeben.

28. Oval, Silber, 42 × 38, 9,5 g.

A: S · FLORIANVS — ORA PRO NOBIS ·

St. Florian in ganzer Figur behelmt nach links. In der Linken eine Fahne, mit der Rechten ein brennendes Haus begiessend.

R: SANCTA MARIA — ORA PRO NOBIS ·

Auf Halbmond gekrönte Maria, rechts ein Szepter, links das Kind haltend, zwischen Zacharias- und Benediktusschild stehend.

Einfassung: beiderseits Doppellinien. Ohne Monogr.

29. Oval, Silber, 40 × 38, 9 g.

A: Derselbe wie beim vorigen Stücke.

R: Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. Darum in 4 mm breiter Zone die Buchstaben des Benediktussegens.

Einfassung: Linien. Ohne Monogr.

Digitized by Google

Frauenkirchen.

Wallfahrtsort in Bayern. (Z. 55.)

30. Hiezu ist zu bemerken, dass es ein Frauenkirchen in Bayern nicht gibt. Jedenfalls gehört diese Medaille nach Frauenkirchen bei Oedenburg in Ungarn. Ein altes Wallfahrtsbild in Oktav bezeichnet diese Wallfahrt folgendermassen:

„Wahre Abbildung des mirakulosen Gnadenbildts zu Fraukirchen bei denen P.P. E.E. Franziskanern hinter dem hungarischen See." (A. Gebler sculp.)

Frauenstein.

Wallfahrt im Dekanat Spital am Pyhrn in Oberösterreich. Besteht seit dem Jahre 1594.

31. Oval, 40 × 35.

A: VNSER · LIB — EN — FRAVEN · STEIN ·

Stehende, gekrönte Maria mit dem Kinde in der Linken und dem Szepter in der Rechten.

R: Benediktusschild in gewöhnlicher Darstellung.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz und zwei Linien. Ohne Monogr.

Freiburg im Breisgau.

Dominikanerinnenkloster St. Katharina Senensis.

32. Oval, 41 × 36.

A: ALSO HAT GOTT — DIE WELT GELIEBT ·

Flammendes Herz, aus dem zwei Vergissmeinnichtzweige und ein Kruzifix herauswachsen.

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. P. — S.

R: VER — GIS — NIT — MEIN ·

Die Abzeichen der fünf heiligen Wunden Christi im Oval von zwei Linien eingefasst. Dann in 7 mm breiter Bordüre die Leidenswerkzeuge Christi, symmetrisch geordnet, umgeben von einem vierteiligen, durch Vergissmeinnichtblüten getrennten Blätterkranz. Ohne Monogr.

Digitized by Google

33. Oval, 40 × 36.

A: Gleich dem vorigen, das Herz aber breiter und der äussere Blätterkranz schmäler. Ohne Monogr.

R: Gleich dem vorigen, jedoch ist das Oval mit den Fünfwundenabzeichen etwas kleiner, die Einfassung eine schmale Linie und enger.

34. Oval, Silber, 30 × 28, 7,2 g.

A: Dieselbe Darstellung wie am vorigen Averse.

R: Gleich dem vorigen Reverse.
Einfassung: Doppellinien. Ohne Monogr.

Füssen.

Ehemalige Benediktinerabtei St. Mang am Lech in Bayern.

35. Rund, 35, Guss.

A: S · P · MAGNVS — FIESENS:

Der heil. Magnus (Halbfigur), mit der Rechten ein Kreuz emporhaltend, mit der Linken den Drachen abwehrend. Links unten Monogr. G. N.

R: SANCTVS PATER — BENEDICTVS ·

Der heil. Benedikt (Halbfigur), rechts den Krummstab, links den Giftbecher haltend. Vor ihm hält ein Engel den Benediktusschild.

Einfassung: beiderseits Doppellinien.

Heiligenberg.

Prämonstratenserabtei bei Olmütz in Mähren.

36. Achteckig, 30 × 25.

A: B · V · M · IN MON · PRAE — MONST · AD OLOM ·

Das stehende Gnadenbild mit dem Kinde am rechten Arm. Ohne Monogr.

R: · SIT NOMEN DOMINAE · BENEDICTVM ·

Monogramm Mariens in achteckiger Perlenschnurumfassung. Ohne Monogr.

Einfassung: beiderseits Perlenschnur und Linien.

Digitized by Google

Heiligenblut

oder Neukirchen in Niederbayern.

37. Herzförmig, Silber, 45 × 45, in Einfassung, 9 g.

A: S : MARIA · MATIRIVM ·

Das stehende Marienbild mit dem Kinde, dem ein links stehender Hussite das Haupt spaltet.

Einfassung: Perlenschnur und Halbbögen. Ohne Monogr.

R: S · MARIA OETHING — PATRONA B ·

Zwei Engel halten das in einem ovalen Kranze stehende Oettinger Gnadenbild. Darunter ein Engelskopf.

Einfassung: Eierstabornament zwischen zwei Linien.

Inchenhofen.

St. Leonhardswallfahrt in Oberbayern.

38. Geigenförmig, einseitige Prägung, 40 × 35.

A: S · LEON — HARD ·

Der Heilige steht auf einem Postamente zwischen zwei Pilgern und hält in der Rechten eine Fessel, in der Linken einen Bischofstab. (Siehe Anmerkung.)

Einfassung: Doppellinie. Ohne Monogr.

Kirchenthal-Lofer.

Wallfahrt im Pinzgau-Salzburg.

39. Oval, Silber, 30 × 27, in reichen Filigranrahmen, 20,3 g.

A: S · MARIA — LOFER ·

Sitzende Maria mit Jesuskind im rechten Arm in reicher Gloriole.

R: S · GEORGIVS ·

Der Heilige nach rechts zu Pferde sitzend, stösst seine Lanzenspitze dem Drachen in den Rachen.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

40. Herzförmig, Silber, 40 × 38, in Einfassung, 6 g.

A: S · MARIA · — ZV LOFFER ·

Das sitzende Gnadenbild innerhalb einer breiten Füllung von Perlschnüren, Halbmonden und Punkten.

Digitized by Google

R: S · MARIA · — DORFFE ·

Das Dorfener Gnadenbild, dem zwei Engel eine Krone aufsetzen. Randeinfassung: dieselbe wie beim Avers. Beiderseits ohne Monogr.

Lechfeld.

Bezirksamt Augsburg. Schwaben, Bayern.

41. Oval, 40 × 35.

A: S · MARIA — LECHFELT ·

Darstellung des dortigen Altarbildes (Christus zwischen Maria und Michael stehend, darüber die Dreifaltigkeit, unterhalb Ansicht der Wallfahrtskirche).

R: S · SEVERVS · M . ORA · PRO · NOBIS ·

Der Heilige auf einem tempelartigen Postamente. Ueber seinem Haupte halten zwei Engel eine Krone.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

42. Oval, 38 × 33.

A: HL · CABELLE — AM LECHFELD ·

Anton von Padua und Franz von Assissi halten die Kapelle knieend empor. Zwischen beiden, unterhalb der Kapelle, der Benediktusschild.

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. P. S.

R: MARIA — BILD — LECHFELD ·

Ansicht des Altarbildes wie am vorigen Avers.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr. (Sammlung Fr. Och, München.)

Maria Einsiedeln.

Berühmter Wallfahrtsort in der Schweiz.

43. Oval, 25 × 20.

A: S · MARIA — EINSIDLEN ·

Das stehende, gekrönte Gnadenbild.

R: S · WOLF — GANG — VS ·

Der stehende Heilige in ganzer Figur als Bischof, rechts ein Beil, links den Krummstab haltend.

Einfassung: beiderseits Perlenschnur. Ohne Monogr.

Digitized by Google

Maria Einsiedel.

Wallfahrtsort bei München.

44. Oval, Silber, 42 × 35, 6,75 g.

A: IMAGO MIRACVL — B : M : — V : IN EREMO

Das sitzende, gekrönte Marienbild mit Jesuskind auf dem linken Knie.

Einfassung: Perlenschnur, dann in einer Zone zwischen dieser Einfassung und dem äusseren Blätterkranz die Buchstaben des Benediktussegen.

R: ECCL · MIR · IN — EREM ·

Ansicht der Kirche, darunter in zwei Zeilen die obige Schrift.

Einfassung: wie im Avers, in der Zone die Buchstaben des Zachariassegens. Beiderseits ohne Monogr.

Maria Plain.

Wallfahrt bei Salzburg.

45. Herförmig, Silber, 44 × 43, 7,3 g.

A: S : MAR · ORA · P · N ·

Zwei Engel halten das Plainer Gnadenbild. Darunter ein Engelkopf zwischen zwei Voluten.

R: S : M : OETHING — PATRONA · B ·

Das Oettinger Gnadenbild mit Engeln u. s. w. wie am Avers.

Einfassung: beiderseits Perlenschnur. Ohne Monogr.

46. Oval, Silber, 28 × 21, 2,5 g.

A: MARIA TROST AVF DEM PLAN ·

Darstellung des Plainer Gnadenbildes.

R: DREIFALT · AM SONTABERG ·

Gottvater und Christus krönen die auf Wolken knieende Maria. Darüber strahlende Taube.

Einfassung: Doppellinie. Ohne Monogr.

Maria Saal.

Wallfahrt bei Klagenfurt in Kärnten.

47. Oval, 40 × 34.

A: MIRAC : VM : SOLIENSIS IN CARINTH :

Gekrönte Maria mit Kind in ganzer Figur.

Digitized by Google

R: SEDES SAPIENTIAE V:M: Im Abschnitte: ECCL:SOLIEN: |1693| Ansicht der Kirche von Maria Saal.

Einfassung: beiderseits Linien. Ohne Monogr. (O. Helbing, München.)

Maria Schmerz.

Wallfahrt in der Pfarre Döringstadt bei Eggersbach. Oberfranken, Bayern.

48. Oval, 32 × 28.

A: S · MA — RIA · — SHMERTZ

Pieta, sitzend, unbekrönt.

R: S · ANTONI · DE — PADVA · OR · P · N ·

Der Heilige in ganzer Figur, links das Kind, rechts eine Lilie haltend. Im Hintergrunde: Landschaft.

Einfassung: beiderseits Schnurornament zwischen zwei Linien. Ohne Monogr.

Maria Taferl.

Wallfahrtsort bei Pöchlarn in Niederösterreich.

49. Oval, Silber, 43 × 36, 9,5 g.

A: S:MARIA — ZVM TAFERL (die letzten zwei Worte in kleiner Schrift).

Gekrönte Pieta unter dem Eichbaume sitzend.

Einfassung: Perlenschnur, darüber halbmondförmige Bögen (Muscheln) mit dazwischen liegenden erhabenen Punkten.

R: Der heil. Antonius von Padua mit halbem Leibe nach rechts. Vor ihm auf einem Buche das Jesuskind stehend.

Einfassung: wie am Avers. Monogr. beiderseits I. N.

50. Oval, Silber, 43 × 36, 9,2 g.

A: S:M — ARIA — ZVM · TAFERL ·

Pieta in dreifacher Umrahmung: Blätter-, Perlen- und Halbbogenkranz. Monogr. I. N.

R: S:ANTON:DE PADVA ·

Darstellung sonst wie beim vorigen Revers.

Einfassung: dieselbe. Monogr. I. N.

Digitized by Google

51. Oval, Silber, 50 × 45, Schaustück, 15,5 g.

A: Ohne Schrift. Innerhalb einer breiten, aus Engelköpfen und stilisierten Blumen gebildeten Bordüre, von einem Blätterkranz umschlossen, die heil. Familie nach links schreitend. Darüber in Herzform das Gnadenbild von Maria Taferl: S : MAR · — · TAFERL in ganz kleiner Schrift. An der Spitze des Herzens eine fliegende Taube.

Aeusserste Einfassung: Perlenschnur. Monogr. I. A. N.

R: S : MARIA · — CELLENSIS ·

Innerhalb derselben Bordüre wie beim Avers das bekleidete Gnadenbild von Zell, dem zwei Engel eine reichverzierte Krone aufsetzen. Darunter im Abschnitte das Monogr. I. A. N.

52. Herzförmig, Silber, 44 × 43, 7,8 g.

A: S · MARIA · TAFERL ·

Zwei Engel halten in ovaler Einfassung das Gnadenbild, darunter ein Engelkopf mit zwei Voluten.

R: S · M · OETHING · — PATRONA B :

Das Gnadenbild in gleicher Fassung wie am Avers.

Einfassung: Linien. Ohne Monogr.

53. Herzförmig, Silber, 40 × 35, 6 g.

A: S · · MARIA · — ZVM · TAFER ·

Sitzende Pieta unter dem Eichbaum.

Einfassung: Halbbögen zwischen Perlenschnüren.

R: S · MAR : OETHI : — PATRO : BAVA :

Das stehende Gnadenbild in derselben Einfassung wie am Avers. Ohne Monogr.

54. Herzförmig, dünn geprägt, 40 × 37.

A: S · MARIA · — ZVM TAFFERL ·

Sitzende Pieta. Darunter der Zachariasschild.

R: Ohne Schrift. Ueber dem Benediktusschilde sitzt rechts Gottvater, links Christus. In der Mitte schwebt der heilige Geist als strahlende Taube.

Einfassung: beiderseits rechts ein Lorbeer-, links ein Palmzweig. Ohne Monogr.

Digitized by Google

55. Oval, 28 × 22.

A: S · MA — RIA — ZVM TAFERL
Pieta, sitzend unterm Eichbaum.

R: LAVDATVR · SS · SACRAMENT ·
Zwei kniende Engel halten eine strahlende Monstranze.
Einfassung: beiderseits Doppellinien. Ohne Monogr.

Maria Zell.

Berühmter Wallfahrtsort in Steyrmark (seit 1157).

56. Oval, 45 × 40.

A: S : MARIA — CELLENSIS :
Ueber das reich gekleidete Gnadenbild halten zwei Engel einen Stern. Neben der Maria zwei kniende Engel, von denen der rechte Lilien und Rosen, der linke einen Spiegel hält. Unter dem Gnadenbilde die Bundeslade, darüber in Wolken fünf Engelköpfe.
Einfassung: Perlenschnur zwischen Linien. Monogr. I. B.

R: S : — GEORGIVS · ORA · PRO · NOBIS :
Der Heilige nach links zu Pferd, den Drachen tötend.
Einfassung: wie am Avers.

57. Oval, 40 × 36.

A: S : MARIA — CELLENSIS ·
Ansicht der Kirche nach links, darüber unter Baldachin das bekleidete Gnadenbild mit zwei Engeln. Unter der Kirche: P. S.

R: · KÖNIG LVDWIGI : V :
Der geharnischte König von Ungarn schläft unter dem Zelte, während ihm die gekrönte Maria mit der rechten Hand ein Bild (Schatzkammer Maria) überreicht. Ihre Schleppe hält ein Engel. Im Hintergrunde ist das Feldlager sichtbar.
Einfassung: beiderseits Doppellinien.

Mettenham.

Dorf im Landgericht Traunstein, Bayern.

58. Oval, 35 × 30.

A: + SIGNVM · CONF : S : MICHAEL : IN · METTENHAM ·
Das Michaelskreuz, im Längsarme die Buchstaben F — F, im Querarme P — P tragend.

Digitized by Google

R: Ohne Schrift. St. Michael auf einem teufelähnlichen Drachen stehend, mit erhobenem Schwerte zum Todesstreiche ausholend.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

München.

59. Oval, 40×35.

A: Kniestück. Der Leichnam Christi von Maria umarmt. Rechts oben der Benediktusschild, daneben zwei Tauben, die ein Spruchband halten mit der Inschrift: AH FILI — O MATER· Monogr. P.S.

R: MORS · CHRISTI — VITA · NOSTRA ·

Kreuzabnahme Christi.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz.

Bruderschaftsmedaille der lateinischen Kongregation in der Dreifaltigkeitskirche. Siehe Z. 163.

60. Unter Nr. 93 führt Zeller eine Medaille als zu München gehörig an, deren Avers: S : BENEDCTVS · PATRIARCHA · MONACHORVM lautet.

R: Benediktusschild mit den Buchstaben des Zachariassegens. Nachdem die Legende zu Deutsch nichts anderes heisst als: „heil. Benedikt, Stammvater der Mönche", so kann diese Münze auf München wohl nicht bezogen werden, dürfte viel eher bei den vielen ähnlichen Stücken von Monte Cassino in Italien zuzuteilen sein.

Pantaleon.

St. Pantaleonskirche bei Wildshut in Oberösterreich.

61. Oval, 28×24.

A: S · PANTHA — LEON M :

St. Pantaleon, der Patron der Aerzte und Helfer gegen Kopfschmerz, steht mit halbem Leibe in Wolken. Seine Hände sind ihm an das Haupt genagelt.

Einfassung: Perlenschnur. Ohne Monogr.

R: St. Benediktusschild mit den üblichen Buchstaben.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

Digitized by Google

Ponlach.

Waldkapelle bei Tittmoning in Bayern (seit 1718).

62. Ovaler Bleiabschlag, 40 × 30.

A: MARIA VNSER MITTLERIN · BIT · FIR · VNS ·

Stehendes Gnadenbild mit Kind auf der Rechten und Szepter in der Linken.

R: CAPELL·V·L· FRAVEN IN PONLACH·BEI TITTMO — NING·

Ansicht der Kapelle.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

Das K. Münzkabinett in München besitzt dieses Stück in dünnem Messing geprägt.

Prag.

St. Jakobskirche.

63. Oval, 33 × 28.

A: MR: DOLOROSA — AD · S · IACOBVM · Im Abschnitte: PRAGAE

Sitzende Pieta.

R: S · WOLFGANGE · ORA — PRO · NOBIS ·

Der Heilige stehend, in ganzer Figur im Bischofsornate, in der Rechten Beil und Krummstab, in der Linken eine Kirche haltend.

Einfassung: Linien. Ohne Monogr.

Salzburg.

Erzbischöfliche Residenz. Nonnberg, Benediktiner Nonnenstift.

64. Oval, Silber, 40 × 35, 12,5 g.

A: + S: EHRENTRVDIS V: ABBATISSAE NVNBERGENSIS

Brustbild Ehrentrudis (Silberreliquar am Nonnberg).

Einfassung: Blätterkranz. Monogr. P. S.

R: Der Benediktusschild, rechts davon St. Rochus (S. R.), links St. Sebastian (S. S.) stehend in ganzer Figur. Darüber in Wolken: die Krönung Mariens.

Einfassung: Perlenschnur zwischen Linien. Monogr. P. S.

Digitized by Google

Scheyern.

Benediktinerabtei in Oberbayern. 1803 säkularisiert, 1838 von Ludwig I. als Propstei wieder hergestellt.

65. Oval, 40 × 36.

A: SANCTA · SANCTA · — CRVX · SCHYRENSI ·
In einem Rosenkranze das von zwei Engeln gehaltene heilige Kreuz von Scheyern.

R: S · MARIA · MAGDALENA · P · SCH — AIRENSIS ·
Die Heilige in halber Figur mit Totenkopf über dem Benediktusschilde.

Einfassung: beiderseits Perlenschnur. Ohne Monogr.

Sonntagberg.

Wallfahrtskirche in Niederösterreich.

66. Oval, 40 × 35.

A: H : DREIFALTIG — AN SONTABERG
Das Gnadenbild vom Sonntagberg.

R: S : WOLFGANGE — ORA PRO NOBIS
Der Heilige auf einem erhöhten Trone sitzend, in der Rechten das Beil, in der Linken den Krummstab haltend; vor den Stufen des Thrones knien einander zugewendet zwei Pilger mit Stäben im Arm.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

67. Oval, Silber geprägt, 45 × 37, 12,3 g.

A: H : DREYFALTIG — : AN : SONTABERG :
Das Gnadenbild vom Sonntagberg.

R: Ohne Schrift.
Der Gnadenaltar von Maria Zell.

Einfassung: beiderseits Linien. Ohne Monogr.

68. Oval, 30 × 26.

A: H : DREYFALT — AN · SONTABERG ·
Das Gnadenbild vom Sonntagberg.

R: Benediktusschild.

Einfassung: beiderseits Linien. Ohne Monogr.

Digitized by Google

Vilgertshofen.

Wallfahrtsort bei Schongau in Oberbayern.

69. Oval, Silber, 40 × 36, in Einfassung, 15 g.

A: IMAGO B: V: MARIAE — IN VILGERTSHOVEN
Bekrönte, reich gekleidete Pieta.

R: TEMPLVM REGENS EXTRVCTVM ET DEDICATVM 12·OCTOB: 1692
Ansicht der Kirche über dem Benediktusschilde.
Einfassung: beiderseits Linien. Monogr. S. P.

70. Oval, Silber, 28 × 22, 3,6 g.

A: B: V: MARIA IN — VILGERTSHOVEN
Bekrönte, reich gekleidete Pieta.

R: Benediktusschild.
Einfassung: Perlenschnur zwischen Linien. Ohne Monogr.

Waldthurn.

Wallfahrtsort in der Oberpfalz.

71. Unter diesem Titel führt G. Zeller unter Nr. 135 eine Medaille an. Die Wallfahrt heisst richtig Walldürn und liegt im Grossherzogtum Baden,

Im Lande selbst wird sie „Waldthürn zum heiligen Blute" genannt.

Warta.

Wallfahrtsort an der Grenze in Böhmen.

72. Achteckig, Silber, 30 × 25, 3,2 g.

A: S: MARIA · DE — WARTE · O: P: N:
Das sitzende Gnadenbild mit dem Jesuskinde am Schosse. Links davor am Boden ein Wickelkind.

R: S · BERNARDVS · O: P: N:
Der Heilige mit halbem Leibe nach rechts, in der Linken ein Kreuz mit den Leidenswerkzeugen Christi, in der Rechten den Bischofstab haltend.
Einfassung: Schnurornament zwischen Linien. Ohne Monogr.

Digitized by Google

Weissenstein.

Wallfahrtskirche im Dekanat Bozen in Tirol (seit 1553).

73. Oval, 40 × 32.

A: IESV · ET — MARIA — VOBIS · DO · COR · CVM · ANIMA · MEA ·
Gekrönte, reich gekleidete Pieta, umgeben von einer Bordüre mit den Buchstaben des Zachariassegen. Unterhalb dem Gnadenbilde der Benediktusschild.

R: S · ANTONIVS DE PAD: Im Abschnitte: B · S · A · P · Der Heilige kniet vor einem Tische, auf dessen Kante das Jesuskind mit einem Vogel auf der Hand sitzt. Diese Darstellung ist von einer ovalen Bordüre umgeben, in der der Benediktussegen ausgeschrieben steht. Den nämlichen Revers siehe bei Trens (Tirol) Z. 131.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz und Perlenschnur. Ohne Monogr.

Weingarten.

Ehemalige Benediktinerabtei in Württemberg.

74. Oval, 40 × 35, Guss.

A: S · SAN : CH — IN · WEIN :
Christus am Kreuz zwischen den Schächern. Unter dem Kreuze: Maria Magdalena kniend, rechts davon Maria und Johannes Evangelist stehend. St. Longinus steht links zu Pferde und stösst mit einer Lanze, an der das Weingartner Blutreliquar hängt, in die rechte Seite Christi. Im Vordergrunde: Schädel Knochen und Kelch. Im Hintergrunde: Stadttürme.

Einfassung: Linien. Monogr. I. N.

R: Todeszene des heil. Benedikt, darüber in Wolken: Gottvater neben dem Benediktusschilde.

Einfassung: Linien. Links unten Monogr. I. N.

Wessobrunn.

Ehemalige Benediktinerabtei im Landgericht Weilheim in Oberbayern.

75. Oval, einseitig, 35 × 30.

A: DIE SCHENE LIEBE MVTTER V WESENBRVN
Brustbild Mariens nach rechts geneigt.
Prägung in achteckiger, dünner Messingplatte (38 × 34).
Einfassung: Blätterkranz.

Digitized by Google

Wiblingen.

Ehemalige Benediktinerabtei bei Ulm (Reichsabtei).

76. Oval, Silber, 34 × 28, 19,2 g, Guss.

A: SAN CRVX — WIBLINGENSIS·

Das heilige Kreuz in Wolken schwebend.

R: S : P : BENEDICTVS — D : P : N :

Der Heilige mit halbem Leibe nach rechts. Neben ihm hält ein Engel Krummstab und Regelbuch. Darüber Benediktusschild. Links unten Monogr. I. N.

Einfassung: beiderseits je drei Linien.

Wien.

Maria Pötsch im St. Stephansdome.

77. Oval, 38 × 31.

A: VERA EFFIGIES B : V : MARIAE ZV BOOTZ

Das Gnadenbild „Maria Pötsch".

R: Christus am Kreuz, rechts Johannes, links Maria stehend.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr. (Sammlung J. Wünsch, Wien.)

Medaillen ohne bestimmte Ortszuteilung.

a) Michaels Bruderschaften.

78. Oval, 40 × 35.

A: St. Michael ohne Helm, nach rechts gewendet, stösst dem Teufel eine doppelkreuzförmige Lanze, die er mit beiden Händen hält, ins Maul. Am linken Arme ein Schild mit: QVIS — VT — DEVS·

R: S : MICHAELIS ARCHANGELI + SIGNVM CONFRATERNITATIS·

Michaelskreuz mit den Buchstaben F. — F. und P. — P.

Einfassung: Fischgrätenstichmuster zwischen Linien. Ohne Monogr.

79. Oval, 40 × 35.

A: St. Michael nach rechts gewendet stösst, auf dem Teufel stehend, diesem die Lanzenspitze ins Maul.

Am linken Arm ein zopfiger Bindenschild.

Digitized by Google

R: SIGNVM·CONFRATERNITATIS·S:MICHAELIS ARCHANGEL*
Michelskreuz mit denselben Buchstaben wie am vorigen Revers. Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

80. Oval, 40 × 35.

A: St. Michael nach links gewendet steht auf einem delphinähnlichen Tiere. Rechts Lanze, links Schild mit Devise: QVIS — VT — DEVS haltend.

R: Verkehrtes Michelskreuz mit Buchstaben wie oben.
SIGNVM CONFRATERN · S · MICHAELIS · ARCHANGEL ·
Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

81. Oval, 32 × 29.

A: St. Michael en face auf einem drachenähnlichem Tiere stehend, stösst diesem mit der Linken die Lanze ins Genick. Rechts Schild mit Spruch wie oben haltend.

R: Gleiche Darstellung wie beim vorigen Stücke.
Einfassung: Linien. Ohne Monogr.

82. Oval, 30 × 28.

A: St. Michael in bewegter Pose nach links gewandt, stösst einem teufelköpfigen Drachen die Lanze zwischen die Flügel.

R: Darstellung und Legende wie beim vorigen Stücke.
Einfassung: Linien. Ohne Monogr.

83. Oval, 28 × 27, versilbert.

A: St. Michael unbehelmt, stösst einer feuerspeienden Schlange die Lanze in das Maul.

Rückläufige Randschrift wie beim vorigen Stücke. Die Buchstaben zwischen Strahlen in den Kreuzarmen: M — S. K — F.

84. Herzförmig, Silber, 55 × 52, 12,5 g.

A: St. Michael, rechts ein Kreuzschwert, links einen Schild haltend, steht auf einem sich windenden Drachen.

Einfassung: Perlenschnur zwischen Linien. Darüber Doppelhalbbögen von erhabenen Punkten gekrönt. Monogr. T. S.

R: St. Georg auf sprungbereitem Pferde nach links, stösst seine Lanze einem Lindwurm ins Maul.

Einfassung: wie am Avers. Monogr. T. S.

Digitized by Google

85. Oval, Silber, 50 × 40, 16 g.

A: Ohne Schrift. St. Georg nach links reitend, hält mit beiden Händen die Lanze, die er einem nach rechts schreitenden Drachen ins Maul stösst.

Einfassung: breiter Rand, mit Muscheln und Voluten gefüllt.

R: Ohne Schrift. St. Magdalena in halber Figur nach links, in der Rechten ein Kreuz haltend. Vor ihr auf einem Tische: Geissel und Salbenbüchse.

Einfassung: Breite Voluten ohne abgegrenzten Rand. Monogr. T. O. oder I. U.

86. Oval, 35 × 30. In dünnem Silberblech einseitig geprägt, 3 g.

A: S : GEORGIVS ·

Der Heilige zu Pferde nach rechts, hält mit dem rechten Arm eine Lanze, die er dem Drachen ins Maul stösst.

Einfassung: Perlenschnur zwischen Linien. Monogr. N. S.

87. Oval, Silber, 55 × 50, 12,5 g.

A: Ohne Schrift. St. Michael von Flammen umgeben, auf einem halbmensch-, halb schlangenähnlichen Teufel stehend, in der Rechten einen gezückten Dolch, in der Linken eine Kette haltend.

Einfassung: zwischen Perlenschnur und Eierstab, Halbbögen mit Punkten abwechselnd. Monogr. I. N.

R: Maria von Engelköpfen in Wolken getragen, wird von der heil. Dreifaltigkeit bekrönt.

Einfassung: gleich dem Avers. Monogr. I. N.

b) Amulette gegen Pest, Wassergefahr, böse Geister etc.

88. Oval, 32 × 28, Pestamulett.

A: St. Sebastian links, St. Rochus rechts stehend, neben ihm ein Engel, davor ein Hund sitzend. In den Wolken die heil. Dreifaltigkeit. (Aehnlich dem Revers (Nr. 64) vom Nonnberg.)

Einfassung: Perlenschnur zwischen Linien. Ohne Monogr.

R: Benediktusschild.

Einfassung: wie beim Avers. Ohne Monogr.

Digitized by Google

89. Oval, 28 × 23, Pestamulett.

A: St. Sebastian und St. Rochus nebeneinander stehend. Im Abschnitte: S · S · — S · R ·

Einfassung: In breiter Zone die Buchstaben des Zachariassegen.

R: Benediktusschild.

Einfassung: beiderseits Perlenschnur. Ohne Monogr.

90. Oval, 30 × 27. (Gegen Wassergefahr.)

A: S : FRANC · X ·

Der heil. Franziskus liegt sterbend unter einem Dache. Im Hintergrunde sind Schiffe auf bewegter See und Blitze sichtbar.

R: S : IGN — D · — LOY · S · I ·

Der heil. Ignatius nach links mit halbem Leibe. In der linken Hand hält er ein Buch mit: AD MAIORI DEI · In Wolken oberhalb: Monogr. Christi.

Einfassung: beiderseits Linien. Ohne Monogr.

91. Oval, 40 × 36.

A: S : — P : — BENEDICTE — ORA PRO NOBIS ·

Der Heilige stehend in ganzer Figur, hält links den Krummstab, rechts den Giftbecher und Zachariasschild.

R: Benediktusschild.

Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

92. Oval, 35 × 30.

A: S · BENED — ICTVS · O · P · N

Der stehende Heilige von einer Zone mit den Buchstaben des Zachariassegens umgeben.

Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

R: Benediktusschild, umgeben von einer breiten Zone, in der die Leidenswerkzeuge Christi symmetrisch angeordnet sind.

Einfassung: Blätterkranz und Linie. Ohne Monogr.

93. Oval, 40 × 35.

A: S : P : BENEDICTVS

Der stehende Heilige hinter dem Benediktusschilde, von einem breiten, stilisierten Blumen- und Rankenornamente umgeben.

Einfassung: Blätterkranz und Perlenschnur.

(Dieser Avers kommt bei Zeller 113 als Revers vor.)

Digitized by Google

R: Im Oval die Buchstaben des Zachariassegens, welcher wieder mit einer Zone wie beim Avers umgeben.
Einfassung: wie Avers.

94. Oval, 35×28.

A: · CRVX · ✱ · S · P · — BENEDICTI · ✱ ·
Stehender Heiliger mit Kreuz und Schlangenbecher.

R: Benediktusschild.
Einfassung: beiderseits Blätterkranz. Ohne Monogr.

95. Ulrichskreuzförmig, 28×25.

A: St. Benedikt mit Kreuzstab und Schlangenbecher in kleinem Perlkranzoval, darüber in den drei Kreuzarmen die Buchstaben des Zachariassegen. Im unteren Kreuzarm: S : SEB — ASTIA :

R: Benediktusschild, der Kreuzform angepasst.
Einfassung: beiderseits Perlschnur und Linie. Ohne Monogr.

Anmerkungen.

Adelwang Nr. 1 ist darum ein besonders interessantes Stück, weil hier zum ersten Male der Stempel des Reverses auf einer zuteilbaren Medaille vorkommt, wodurch wir annehmen müssen, dass alle Weihemünzen, welche diesen Revers zeigen — und es sind deren über ein halbes Dutzend aus dem XVII. Jahrhundert bekannt — ursprünglich für die altehrwürdige oberösterreichische Wallfahrt Adelwang bestimmt waren.

Merkwürdigerweise erwarb ich auch alle der hier angeführten Stücke in der Umgegend des Wallfahrtsortes, in Kremsmünster und Bad Hall in Oberösterreich.

Armesberg Nr. 16 und 17 wurde zuerst von R. v. Höfken in Wien in den „Mitteilungen des Klubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien“ 1898 beschrieben.

Zur Erkenntnis und richtigen Zuteilung dieser Medaille führte in diesem Falle wieder ein Kupferstich, der die Kapelle in ihrer alten Form zeigte, die „Capeln auf den Armesberg“ mit dem Dreifaltigkeitsspruchbande über Wolken.

Ebersberg Nr. 24 wurde zuerst von dem Münchener Numismatiker O. Helbing nach diesem Benediktinerkloster zugeteilt und es ist auch wahrscheinlich, dass dem Stempelschneider V. S. keine ideale Sebastiansdarstellung, sondern ein bestimmtes Altar- oder Kultbild vor Augen geschwebt hat.

St. Florian Nr. 28 und 29. Diese beiden für die Seelsche Schule charakteristischen Medaillen führt Zeller unter Nr. 158 und 159

Digitized by Google

als nicht zuteilbar an. Einige bayerische Numismatiker versuchten diese Stücke unter „München“ einzuteilen; jedoch ohne eine Begründung.

Was soll aber St. Florian auch in München?

Dort gibt es keine Kirche, keine Bruderschaft und kein Denkmal, das seinen Namen trägt. Man hat aber niemals Heilige auf Münzen ohne eine bestimmte Veranlassung geprägt. Auch der Nestor der bayerischen Münzforscher, Herr Friedrich Och, meinte, wie ich mich seinerzeit dieser beiden Stücke wegen mit ihm besprach: „Es ist eine alte Geschichte, dass der Prophet in seinem Lande nichts gilt. St. Florian ist doch gerade aus Ihrer Gegend, dem schönen Oberösterreich und dorthin würde ich auch unbedingt diese beiden Stücke verlegen.“ — St. Florian ist der Legende nach ein Oesterreicher, er wurde bei Lorch in die Enns gestürzt (304), ihm zu Ehren soll über seinem Grabe eine Kapelle erbaut worden sein, aus der im Laufe der Jahrhunderte das herrliche Stift St. Florian entstand. — Bischof Altmann von Passau weihte anno 1171 die Kirche zu Ehren der Himmelskönigin und des heil. Florian ein. Die jetzige herrliche Anlage von Kirche und Kloster entstand von 1686—1715. Zwischen den beiden Kirchtürmen steht bis heute noch eine drei Klafter hohe Marienstatue. Maria Himmelfahrt stellt das Hauptaltarbild dar, und am Hauptportale lautet die Ueberschrift: D. O. M. Virgini assumptae, Floriano et Augustino tutelaribus.

An der Südseite des Stiftes befindet sich eine Marienkapelle, auf deren Hochaltar eine schöne Marienstatue mit Szepter und Kind am Arm steht.

St. Florian ist auch Schutzpatron von Oberösterreich.

Seel arbeitete hauptsächlich für Benediktinerklöster in Bayern, Salzburg und Oesterreich. Es ist leicht möglich, dass auch das älteste Kloster Oesterreichs bei Seel oder einem seiner Nachahmer eine Bestellung gemacht hat. Leider konnte ich bisher keine urkundlichen Belege oder eine derartige unzweifelhafte Medaille auffinden. — Der Zacharias- und Benediktusschild auf der ersteren Medaille weist darauf hin, dass dieses Stück als Pestamulett getragen wurde und am Ausgange des XVII. Jahrhunderts herrschten in Oesterreich grosse Pestseuchen.

Näheres über St. Florian ist nachzulesen bei Jod. Stülz: „Geschichte des regulierten Chorherrnstiftes St. Florian“, Linz 1853, und bei G. Kolb: Marianisches Oberösterreich, Linz 1889.

Vielleicht gelingt es einem der Herren Numismatiker, unzweifelhafte Beweise für die endgültige Zuweisung dieser beiden schönen Medaillen zu erbringen. Der Schreiber dieses wäre für jede Mitteilung sehr dankbar.

Inchenhofen Nr. 35. Diese Messingschildchen sind sog. Viehmarken, im Volke „Titel“ genannt, die an den Stalltüren etc. festgenagelt werden, um dem Viehstande Glück und Segen zu bringen. Auch heute noch werden in dem Marktflecken ähnliche Leonarditafeln verkauft. Im Jahre 1899 war ich bei Gelegenheit des „grossen Marktes“

Digitized by Google

dort anwesend und kaufte eine Blechtafel 160 × 115 mm, auf der im Relief der heil. Leonhard in halber Figur, in Wolken schwebend, dargestellt ist; in der Rechten hält er eine Fessel, in der Linken den Krummstab. Darunter sind auf einer Wiese ein Pferd und eine Kuh sichtbar, darunter steht: ST · LEONHART · Die Tafel ist schwarz, die Reliefdarstellungen in braun, gelb und weiss bemalt. In den vier Ecken Löcher zum Annageln. — Von Altötting, Dorfen und Wessobrunn sind in dieser Abhandlung auch fünf Viehmarken beschrieben.

Maria Plain Nr. 45. Hier ist die Darstellung am Reverse auffallend, indem entgegen der Umschrift nicht das Gnadenbild vom Sonntagberg, sondern „Mariakrönung" dargestellt ist.

München Nr. 59. Von Fr. Och in den Mitteilungen der Bayer. Num. Gesellschaft, XXI. Jahrg., 1902 publiziert und abgebildet.

Ich besitze in meiner Wallfahrtsbildersammlung einen Stich, Oktav, S. T. Sondermayr sculp., „Wächsines Gnadenbildt der | Schmerzhaften Mutter Gottes | Maria | In der kleinern Congreg. Stud. B. V. M. | Annunt. in München", | welches dieselbe Darstellung wie der Avers dieser Medaille zeigt, Pieta mit halbem Leibe, sowie Tauben mit Spruchband, so dass ich diese Bruderschaftsmünze, die Zeller unter Nr. 163 als unbestimmbar einteilt, sofort als zu München gehörig erkannte. (Ich erwarb das Stück bei Dr. Merzbacher im Jahre 1900.)

Weissenstein Nr. 73. Hiezu möchte ich erwähnen, dass mir die Zuteilung dieses Stückes nach Weissenstein in Tirol aus zwei Gründen glaubwürdig erscheint. Ich besitze einen Kupferstich von J. Klauber A. V. in Oktav (um 1750), der genau in Haltung und Schmuck die Pieta dieser Medaille wiedergibt. Ein noch älteres Wallfahrtsbild, Oktav, zeigt am Postamente der Pieta die Worte: „Jesus et Maria vobis do cor cum anima mea." Dieselben Worte also wie am Avers des Anhängers. Bei beiden Bildern lautet die Legende: „.... Gnadenmutter zu Weissenstein in Tyrol negst Bozen unter der Obsorg des Ordens der Diener Mariae. Erfunden 1553, gezieret 1753." Unbeachtet darf auch der Revers nicht bleiben. Genau derselbe Stempel findet sich bei dem Anhänger von Trens in Tirol (Z. 131). (O. Helbing, Aukt. Kat., April 1894, Nr. 1526 mit Abbild.) Vielleicht weist der gleiche Revers schon auf die Zugehörigkeit zum gleichen Lande hin. — St. Anton de Padua wird noch heute in Oesterreich besonders verehrt als Patron zur Erlangung eines guten Ehemannes und zum Wiederfinden verlorener Gegenstände. Siehe: J. E. Wessely, Ikonogr. Gottes und seiner Heiligen. Leipzig 1874, pag. 441.

Wien Nr. 77. Das Gnadenbild Maria Pötsch befand sich früher in der griechisch-katholischen Kirche zu Pocs oder Pötsch in der Erlauer Diözese in Ungarn. Im Jahre 1697 (7. Juli) liess es Kaiser Leopold I., nachdem davor mehrere Wunder geschehen, nach Wien in die St. Stephanskirche überführen, wo es bis heute am Hochaltare verehrt wird.

Digitized by Google

Unedierte Medaillen
auf bayerische Wallfahrtsorte, Kirchen und Klöster

aus der

Sammlung Pachinger — Linz.

(Mit 1 Tafel Abbildungen.)

Vorwort.

Bayern besitzt ganz ausgezeichnete Monographien von Wallfahrts-, Weihe- und Klostermünzen. Vor allen hat J. Peter Beierlein, in Landshut am 21. Dezember 1802 geboren, am 6. August 1878 in München gestorben, der Nestor der Weihemünzenkunde Bayerns, in seiner dreiteiligen Monographie „Münzen bayerischer Klöster, Kirchen, Wallfahrtsorte und anderer geistlicher Institute" ein grundlegendes Werk geschaffen, das sich sowohl durch erschöpfenden Inhalt, wie durch die sorgfältigen, von Beierlein selbst gezeichneten drei Tafeln mit Abbildungen auszeichnet.

Die drei Teile erschienen in den Jahren 1857, 1866 und 1879 in den „Mitteilungen des Oberbayerischen Archives".

Im Jahre 1897 hat der Münchener Numismatiker Friedrich Och, geboren 1821, gewissermassen als Fortsetzung und vierten Teil unter demselben Titel und im gleichen Verlage, 252 Stück derartiger Medaillen beschrieben und mit zwei Tafeln Abbildungen in Lichtdruck geziert, herausgegeben. In meiner Sammlung von bayerischen Weihemünzen fanden sich nun neuerlich 96 Stück derartiger Prägungen, die weder Beierlein noch Och angeführt haben, und welche ich mich als kleinen Beitrag zur bayerischen Numismatik der Oeffentlichkeit zu übergeben entschloss.

Linz a/D. im Januar 1904.

A. M. Pachinger.

Digitized by Google

Alt-Oetting.

Berühmter Wallfahrtsort in Oberbayern.

1. Oval, Silber, 18 × 14, 1,4 g.

A: MARIA — OTTING

Das Altöttinger Gnadenbild.

R: S · SEBAST — IANVS ·

Der Heilige in ganzer Figur, an einen Baum gebunden nach links gewendet.

Augsburg.

Kreishauptstadt von Schwaben und Neuburg.

2. Oval, Messing vergoldet, 35 × 28 (Arbeit um 1700).

A: * S · VDALRIC — VS · — S · AFRA

Der heil. Ulrich in ganzer Figur nach rechts mit Inful und Krummstab, die heil. Afra nach links, auf einem Scheiterhaufen an einen Baumstamm gebunden. Darüber in Strahlen der heil. Geist als Taube. Im Abschnitte das Monogr. I. S.

R: · SALVATOR · MVN : — DI ·

Christus nach links im Profil (Typus Abondio).
Randeinfassung: beiderseits Doppellinien.

3 Oval, Silber, 25 × 18, 1,5 g (moderne Arbeit).

A: SANCTE VDALRICE ORA PRO NOBIS!

Der Heilige in ganzer Figur, rechts Stab, links Buch haltend.

R: SANCTA AFRA ORA PRO NOBIS!

Die Heilige auf einem Scheiterhaufen stehend, an einen vierästigen Baum gebunden.

Digitized by Google

4. Ulrichskreuz, Silber, 44 × 38, beiderseits graviert, 5,8 g.

A: SVDAL — RICI · Den Ober- und die beiden Querbalken füllt die bekannte Schlachtdarstellung, in deren Mitte der heil. Ulrich zu Pferde (nach rechts) sichtbar. Am Unterbalken obige Legende in zwei Zeilen.

R: $\frac{CR}{UX}$ VICTORIA LIS auf die vier Kreuzbalken verteilt. Am rechten Querbalken zwei rhombische Silbereinlösungsstempel (feine Handarbeit um 1700).

5. Ulrichskreuz, Messing versilbert, 50 × 45, handgraviert.

A: S · — V · Dazwischen eine volle Rose mit zwei Blättern. 2 mm breite Randzone ringsumher.

R: Ohne Legende. Asternförmige Blume mit langem Stiele und zwei Blättern. Randzone wie am Avers.

6. Ulrichskreuz, Silber, 55 × 52, Feinguss, durchbrochen, 10,5 g.

A: In der Mitte ein gekreuzigter Heiland zwischen den Buchstaben S — V. Ober- und unterhalb des Christus je ein 2 mm grosses rhombisches Silberplättchen. Am unteren Kreuzarm eine freibewegliche Perle.

R: Glatt. Spur einer rankenförmigen Punze (um 1750).

7. Ulrichskreuz, Silberfiligran, 30 × 30, 10,5 g.

A: Befindet sich in reich gegliederter Salzburger Silberfiligranarbeit, in färbiger Emailschmelzarbeit das Brustbild des heil. Ulrich mit Stab und Inful (rund).

R: In gleicher Arbeit und Grösse auf rosafärbigem Schilde mit blauer Querbinde die Schrift: H. Ulrich (Silberindustriearbeit um 1800).

Benediktbeuern.

Ehemaliges Benediktinerstift in Oberbayern.

8. Oval, Silber, 28 × 22, 3,5 g.

A: S : ANASTASIA · P · IN · BENEDICTBEYRN +

Die Büste der heil. Anastasia als Reliquar.

Digitized by Google

R: St. Benediktusschild, von den Buchstaben des Zachariassegen umgeben.
Einfassung: beiderseits Doppellinien.

Bettbrunn.

St. Salvator, Dorf in der Oberpfalz.

9. Oval, Silber, 20 × 17, 3,5 g, Guss.

A: Das bärtige Jesuskind mit Krone, Szepter und Reichsapfel auf reich verziertem Postamente.

R: Gnadenbild der „Schuttermutter" in Ingolstadt, über deren Haupt zwei Engel eine Krone halten. Beiderseits ohne Schrift.
Einfassung: Linien.

Birkenstein.

10. Oval, Messing, 22 × 20, neu mit gekerbtem Rande.

A: Ansicht des Ortes mit der Kirche. Oberhalb im Bogen ANDENKEN AN — unterhalb im Abschnitte: BIRKENSTEIN

R: U · L · FRAU VON BIRKENSTEIN — BITTE FÜR UNS!
Dazwischen das Gnadenbild von Strahlen umgeben.

Bogenberg.

Wallfahrtskirche nächst dem Markte Bogen in Niederbayern.

11. Oval, Silber, 28 × 24, 5,5 g.

A: VERA EFFIGIES · — B : V : BOGENBERG
Stehendes Gnadenbild mit Kindlein am Unterleib. Neben der Krone schweben zwei Engel.
Einfassung: Perlenschnur. Ohne Monogr.

R: Das Gnadenbild „Maria vom heiligen Blut" bei Neukirchen, dem ein rechts stehender Hussite das Haupt spaltet.
Einfassung: Blätterkranz. Ohne Monogr.

12. Oval, Messing, 27 × 24.

A: B · V · MAR — BOGENB · O · P · N ·
Das Gnadenbild vom Bogenberg.

R: St. Benediktus in ganzer Figur, den Benediktusschild vor sich haltend. Ohne Schrift.

Digitized by Google

13. Oval, Messing, 20 × 18.

A: B · V · M · BOGEN — BERGEN ·
Das Gnadenbild, darüber zwei Engel.

R: S · MARIA — CELL ·
Bekleidetes Gnadenbild von Zell. Darüber zwei Engel.

Deggendorf.

Stadt an der Donau in Niederbayern. In der heil. Grabkirche werden daselbst die von den Juden misshandelten heil. Hostien seit 1337 verehrt.

14. Oval, Messing, 25 × 22.

A: D · SS · SACRAMEN — ZV DEGGENDOR
Das monstranzenförmige Reliquar mit den Hostien.

R: Das Passauer Mariahilfbild. Ohne Schrift.

15. Oval, Messing, 21 × 19.

A: Das Reliquar auf Wolken. Wie voriger Avers. Ohne Schrift.

R: Das Passauer Mariahilfbild, wie vorher.

Diessen.

Ehemalige Propstei regulärer Chorherrn am Ammersee in Oberbayern.

16. Achteckig, Blei, 22 × 20.

A: S — MECH · (S. Mechthild von 1125—1160.)
Die selige Mechthild mit halbem Leibe nach rechts, in der Linken den Krummstab, rechts ein offenes Kästchen haltend.

R: S · RASO — OPN
Der heil. Rasso in Rüstung ohne Helm mit halbem Leibe, rechts das Schwert, links eine Kirche haltend.

17. Oval, Zinn, 20 × 19.

A: S · MECT — DIES ·
Die selige Mechthild mit halbem Leibe nach links, in der Rechten einen Kelch, in der Linken den Krummstab.

R: S RASO — WORTE(nsis)
Der heil. Rasso en face mit Helm und Mantel, in der Linken eine Palme haltend.

18. Oval, 30 × 24 (Bleiguss mit Oese und drei Knöpfen).

A: und R: dieselbe Darstellung wie am vorigen Stücke (alte Arbeit).

Digitized by Google

Donauwörth.

Stadt an der Donau in Schwaben.

19. Oval, Messing, versilbert, 34 × 30.

A: M · DOLOR · THAVM · AD — S : CRVX DONAWERDT ·
Gekrönte Pieta unterm Mantel.

R: S : P : BENE — DICTVS · ABB ·
Der Heilige in ganzer Figur an den Benediktusschild gelehnt, rechts den Krummstab, links den Giftbecher haltend. Neben dem Stabe unten die Inful.

20. Donauwörtherkreuz, zweischenklig, Messing, sog. „Patriarchenkreuz", 47 × 25.

A: Im mittleren Oval: Pieta ohne Legende. Am Stamm und den Schenkeln des Kreuzes die bei Beierlein angeführten Buchstaben verteilt.

R: Im mittleren Oval: St. Benediktus stehend, in ganzer Figur mit Stab und Becher. Sonst wie bei Beierlein III, 24.

21. Das bei Beierlein beschriebene Donauwörtherkreuz.

A: und R: Rund im Mittelstück, besitze ich in den drei Grössen: 58, 75 und 120 mm lang (Messing).

22. Kreuz, zweischenklig, in Messing, dünn geprägt, 78 × 36 (Patriarchenkreuz).

A: S — S · C — D (Sanctissimus crux Donauwoerthi) in den Schenkeln. In der Mitte des Kreuzes in einer Volutenverzierung: MAR ·

R: I — S · H — V · in den vier Schenkeln.
In der Mitte zwischen Verzierungen über drei Nägeln das Monogramm Christi IHS

Dorfen.

Markt in Oberbayern mit Wallfahrtskirche auf dem Ruprechtsberge.

23. Baldachinförmiger, fein ausgeschweifter Anhänger, 40 × 28, Silber, 5 g.

A: S · M · DORF
Das reich gekleidete Gnadenbild unter dem Baldachin stehend, darunter in einer Zeile obige Legende. Neben der Krone zwei schwebende Engel.

Digitized by Google

R: S · IOANN : — NEPOMVC ·

Der Heilige in ganzer Figur unter Baldachin auf einem Postamente. Zu beiden Seiten obige Legende.

24. Geigenförmig, zierlich ausgebogen, Silber, 26 × 18, 2 g.

A: S · M · DOR ·

Das Gnadenbild von Dorfen.

R: Das Gnadenbild von Altötting zwischen zwei Blumenstöcken, ohne Schrift.

Dünzling.

Dorf in Niederbayern.

25. Rund, Messing, 35, Medaille von Lauer.

A: HL : MISSION IN DÜNZLING 1890.

Maria mit strahlenden Händen auf Halbmond und Schlange stehend. Darunter klein: LAVER.

R: GELOBT SEIEN DIE HH · HERZEN IESU UND MARIAE ·⁝·

Im Strahlenkranz zwei Herzen, das erste mit einem Kreuz, das zweite mit Lilie und Dolch.

Eichstätt.

Stadt in Mittelfranken.

26. Herzförmig, Silber, 20 × 20, 1,5 g.

A: Die heil. Walburga mit halbem Leibe nach rechts, in der Rechten ein Fläschchen, in der Linken den Krummstab haltend.
Einfassung: Blätterkranz und Perlenschnur.

R: St. Johann von Nepomuk mit halbem Leibe, rechts ein Kreuz, links eine Palme haltend.
Einfassung: wie Avers.

27. Rund, Messing, 34, moderne Prägung.

A: HL · WALPURGIS — BITT FÜR UNS!

Die Heilige auf einem Dreieck stehend, rechts den Krummstab, links ein Buch mit daraufstehendem Oelfläschchen haltend.

R: Blanke Fläche, mit Perlenschnur und Fadenlinie umsäumt. Wahrscheinlich für Eingravierung bestimmt.

Digitized by Google

Egg-Maria.

Wallfahrtskirche in Oberbayern.

28. Herzförmig, in Silber, 32 × 35, 10 g.

A: S · MARIA · HIL — F · ZV EGG · NE

Auf Halbmond sitzendes Gnadenbild mit Kind im linken Arm.

R: DAS MIRACVLO — CKVZIFIX Z DANN

Kruzifix, darunter stehende Maria mit Schwert in der rechten Brust, von flammenden Strahlen umgeben.

Einfassung: beiderseits Perlenschnur zwischen Linien, dann Halbbögen und darüber erhabene Punkte.

Elchingen.

Ehemalige Benediktiner-Reichsabtei in Schwaben.

29. Oval, Messing, 27 × 25.

A: S · MARIA PATR · — ELCHINGEN ·

Auf Halbmond kniendes Marienbild mit sechs Schwertern in der Brust, beiderseits ein Engel, den Mantel haltend.

R: SANCT : P : — BENEDICTVS

Der Heilige mit halbem Leibe en face, rechts den Krummstab, links den Giftbecher haltend. Vor ihm ein Engel mit Benediktusschild.

30. Beierlein führt hier I, 108 ein ähnliches Stück an, welches nach meinem Exemplare die Grösse 35 × 30 hat.

31. Der bei Beierlein bemerkte Stempel „Benediktus nach rechts mit gefalteten Händen" hat die Grösse 35 × 28.

Ettal.

Benediktinerabtei in Oberbayern.

32. Herzförmig, in dünem Messing geprägt, in Silberfassung, 30 × 29.

A: PATR · MONASTE — ETTALENSIS

Sitzende Maria, auf deren linken Knie das Kind steht.

R: Unter einem Torbogen, mit Ketten an beiden Oberarmen gefesselt, der gegeisselte Heiland „von der Wies".

Digitized by Google

Ettendorf.

Dorf bei Traunstein.

33. Oval, Blei, 34 × 29.

A: ZUM ANDENKEN AN DAS 1000 J: JUBILAUM ZU ETTEN-DORF B: TRAUNSTEI 1841

Ansicht der Kirche auf einem Hügel, darum die Umschrift im Halbkreise. Im Abschnitte unterhalb die übrigen drei Zeilen.

R: Die heil. Anna mit halbem Leibe in Wolken, eine Rolle in der rechten Hand haltend, nach rechts. Daneben die jugendliche Maria, umgeben von einer aus Kleeblättern gebildeten Einfassung.

34. Oval, Blei, 34 × 29.

A: Aehnlich in Darstellung und Schrift dem vorigen Averse.

R: GL: HEIL: VITUS BITT FUR UNS

Aus Wolken ragt ein Kesselrand hervor, in dem der gekrönte, unbekleidete heil. Veit bis zu den Hüften sichtbar ist.

Frankenthal oder Vierzehnheiligen.

Wallfahrtskirche in Oberfranken.

35. Rund, Zinn, 38 (von Drentwett).

A: ERINNERVNG AN DIE WALLFAHRT VIERZEHN-HEILIGEN * ZV FRANKENTHAL *

Die Münzfläche zerfällt in zwei Hälften, deren obere die Legende wie der Schäfer Hermann das Jesuskind zwischen zwei Lichtern findet, deren untere die Gegend von Frankenthal mit der Wallfahrtskirche zeigt.

R: Die vierzehn Nothelfer mit ihren Attributen symmetrisch gelagert, blicken nach dem von Strahlen umgebenen, in die Höhe schwebenden Jesuskinde.

36. Rund, Silber, 22.

A: und R: Wie beim vorigen Stücke. Ohne Namensangabe des Stempelschneiders.

37. Rund, Kupfer, 38.

A: und R: Aehnlich wie bei Och 226, nur steht die Kirche mit den Türmen nach rechts gewendet.

Digitized by Google

Freising.

Stadt in Oberbayern.

38. Rund, Zinn (auch Silber), 46.

Medaille auf die Einweihung des im Jahre 1903 von Gabriel von Seidl erbauten Klerikalseminars in Freising.

Diese Medaille wurde in beschränkter Anzahl vom Münchener Domkapitel verschenkt und kam nie in den Handel.

A: HEILIGER KORBINIAN — BITTE FÜR UNS

Der Heilige in romanischer Bischofstracht. Hinter ihm ein Bär. Links in kleiner Schrift: A. BÖRSCH.

R: DAS ERZB · — KLERIKAL — U · KNABEN — SEMINAR — IN FREISING

Schrift in fünf Zeilen. Daneben Ansicht des Seminars.

Unterhalb: stehender Engel mit den Wappen des Bistums und der Stadt.

Freystadt.

Stadt mit Wallfahrtskirche in der Oberpfalz.

39. Oval, Zinn, 25 × 20 (modern).

A: WALLFAHRTSKIRCHE MARIA HILF IN FREYSTADT O/PF *

Ansicht der Kirche.

R: O MARIA OHNE SÜNDE EMPFANGEN

Darunter parallel in kleiner Schrift: Du unsere Zuflucht bitt für uns.

Maria auf Erdkugel und Schlange stehend mit strahlenden Händen.

Friedberg.

Wallfahrt „Unseres Herren Ruh" bei Augsburg.

40. Oval, Messing, 36 × 33 (Guss um 1700).

A: HAEC · REQ — VI — ES · MEA ·

Christus sitzt entkleidet am Kreuzesstamme und stützt das Haupt mit der linken Hand.

R: MATER DOL — OROSA

(Gnadenbild von Friedberg.) Maria mit Schwert in der Brust, sitzt nach links gewendet unter dem leeren Kreuze in einer Landschaft.

Digitized by Google

41. Oval, Messing, 30 × 25.

A: MARIA — FR D · AVG · VIND ·

Das Gnadenbild von Friedberg.

R: S · IGNA — AVCT ET FVND SOC I

Der Heilige in halber Figur nach links, mit Buch in der linken Hand.

42. Oval, Messing, 27 × 23 (Guss, alt).

A: CHRISTVS · REQVIESC ·

Darstellung wie beim Stücke Nr. 40.

R: MAT — DOLOR ·

Sitzende Maria mit sieben Schwertern in der Brust. (Gnadenbild von Seebach.)

43. Rund, Messing, 24.

A: und R: Zeigen die gleiche Darstellung wie beim vorigen Stücke, aber ohne Schrift.

44. Oval, Messing, 24 × 20.

A: WAHLFAHRT : U · HERRN RVHE Z · FRIEDBERG

Das Gnadenbild Christi zu Herrenruh.

R: SCHMERZHAFTE MVTTER BITTE FVR VNS ·

Eine Pieta in Wolken, von zwei Engeln gehalten.

45. Achteckig, einseitige Prägung, 25 × 18, in dünner, grösserer Messingplatte. Wahrscheinlich sog. „Viehmarke".

A: Das Gnadenbild von „Unseres Herrn Ruh".

Füssen.

Stadt in Schwaben mit der ehemaligen Benediktinerabtei St. Mang.

46. Oval, Messing, 30 × 24 (alter Guss).

A: S · MAGNVS · A : P : FIES · (ensis)

Der heil. Magnus mit halbem Leibe hält mit der Rechten ein Kreuz empor, während er die Linke auf einen Drachenkopf legt.

Digitized by Google

R: S · P · B ·

St. Benedikt in halber Figur steht mit gefalteten Händen und einer Kapuze über dem Kopfe vor einem Altare, auf dem ein Kreuz und das Regelbuch sichtbar sind. Darunter der Benediktusschild über dem am unteren Münzrande sichtbaren Krummstab.

Fultenbach.

Ehemalige Benediktinerabtei in Schwaben.

47. Rund, Messing, 28.

A: SIG · CONFRAT · S · MICHAELIS IN FVLTENBACH *

Das Michaelskreuz mit den Buchstaben P — P · F — F ·

R: St. Michael in römischer Rüstung steht auf einem menschenähnlichen Teufel, die erhobene Rechte hält das Flammenschwert, die Linke einen Schild ohne Inschrift.

Ilgen.

Wallfahrt in Schwaben.

48. Geigenförmig, Messing, 38 × 20.

A: B · V · M · TAV — IN ILGEN

Maria mit dem Kinde am Arme, stehend und gekrönt.

R: CHRIST · A · D · — WIES

Der an den Pfahl gekettete, unbekleidete Heiland.

Irrsee (Ursinum).

Dorf in Schwaben.

49. Oval, Bronze, vergoldet, 46 × 40 (um 1600).

A: VRSINV im Abschnitte unter der Benediktuskirche von Irrsee nach links mit den Türmen gewendet. Auf dem Dache das sitzende Gnadenbild Marias auf Halbmond.

R: S · EVGEN · FAVSTO · SANDIDO ·

Die drei Heiligen mit Palmzweigen in den Händen, knien auf Wolken und blicken aufwärts nach dem Auge Gottes.

Digitized by Google

Kaufbeuren.

Stadt im Kreise Schwaben.

50. Rund, Messing, 26.

A: SELIGE CRESCENTIA, BITTE FÜR UNS!

Im Abschnitte: HL · JUBELJAHR 1900

Die Selige mit halbem Leibe in Nonnentracht, mit beiden Händen ein Kreuz haltend. Randverzierung: Perlenschnur.

R: Auf bewegter See ein Segelboot mit einem Schiffer darin. In den Wolken eine kleine stehende Maria. Darunter im Abschnitte: ERINNERVNG AN DAS

Landau.

Stadt in Niederbayern.

51. Rund, Zinn, 45.

A: DIE ST · — PFARRKIRCH (im Abschnitte:) IN LANDAU ·

Ansicht des Pfarrplatzes, auf dem eben eine Prozession mit Fahne und Kreuz gegen die Pfarrkirche zieht.

R: 100 IAEHRIGES IUBILAEUM D · PFARKIRCHE IN LANDAU D · 3 · OKT · 1835 ·

Von zwei Palmzweigen umschlungen obige Legende in acht Zeilen.

Lauingen.

Stadt im Kreise Schwaben.

52. Rund, Bronze, 23.

A: SEL · ALBERTUS — BITTE FÜR UNS ·

Der Selige mit halbem Leibe, rechts eine Feder, links ein Buch haltend, die Inful auf dem Haupte.

R: 600 JAHRIGES JUBILÄUM im Kreise. Darinnen in sechs Zeilen: DES — SELIGEN — ALBERTUS — MAGNUS — 15 · NOV · — 1880 ·

Digitized by Google

53. Rund, Messing, 23.

A: S · ALBERTUS — MAGNUS ·
Gleiche Darstellung wie am vorigen Averse.

R: SELIGER — ALBERTUS! — BITTE FÜR UNS!
Schrift in drei Zeilen auf die Rundung verteilt.

Lechfeld.

Wallfahrt in Schwaben.

54. Herzförmig, Silber, 28 × 27, 8,5 g.

A: · S · MIRA — D — L · FELD ·
Darstellung des dortigen Altarbildes (Christus zwischen Maria und St. Michael stehend).

R: · S · M · O · N · D — B · I · B · C ·
Darstellung des wundertätigen Kreuzes von Biberbach.

55. Oval, Blei, 24 × 20.

A: · LECH — FELT ·
Ansicht des Kalvarienberges in Lechfeld. Rechts und links je vier kleine Kapellen.

R: G · N · D · B — LECH ·
Darstellung des Hochaltarbildes: in der Mitte Jesus mit erhobener Rechten, links St. Michael, rechts Maria. Darüber: Gottvater über einer Taube.

56. Herzförmig, Silber, 21 × 15, 1,3 g.

A: Ansicht der Wallfahrtskirche am Lechfeld, zu beiden Seiten von kleinen Kapellen umgeben. Ohne Schrift.

R: Darstellung des Altarbildes wie bei Nr. 54. Ohne Schrift.
Einfassung: beiderseits doppelte Perlenschnur.

St. Magdalena.

Wallfahrtskirche im Landgericht Eschenbach, Oberpfalz.

57. Oval, Messing, 40 × 30.

A: S MAGDALENA
Ansicht der turmförmigen Wallfahrtskirche mit zwei Häusern.

R: S : MARIA — HÜLFF
Das Passauer Mariahilfbild.

Digitized by Google

Maria Eich.

Wallfahrtskirche bei Planegg nächst München.

58. Messing, oval, 30×25.

A: MARIA — EICH·
Ansicht der Wallfahrtskirche.

R: GNADENBILD
Das Gnadenbild von Maria Eich bis zum halbem Leibe in Wolken stehend, wird von der heil. Dreifaltigkeit bekrönt.
Einfassung: Erhobener Rand mit Fadenlinien.

Marienweiher.

Dorf in Oberfranken.

59. Oval, Messing, 30×22, mit ausgebogenem Rande.

A: WALLFAHRTSKIRCHE Z·MARIAWEIHER
Ansicht der Kirche.

R: HEILIGE MARIA BITT FÜR VNS·
Maria mit Szepter und Kind steht auf Wolken, aus denen drei Engelsköpfe hervorragen.

München.

60. Rund, Silber, 38, 33 g.

A: Z·400 J. GEDAECHTNISSFEIER — DER EINWEIHUNG·BÖRSCH
Im Abschnitte in drei Zeilen: DER FRAUENKIRCHE IN MÜNCHEN 1894
Ansicht der Frauenkirche mit Pfarhaus.
Hinter der Kirche die aufgehende Sonne.

R: HEILIGE MARIA — BITTE FÜR UNS
Maria mit Kind und Szepter auf Halbmond stehend, von einer Glorie umgeben. Unten Monogramm: A. — B.

61. Rund, Messing, 30. Mit Oehr.

A: LIEB — FRAUENKIRCHE ZU MÜNCHEN
Ansicht der Frauenkirche zwischen Häusern.

R: ANDENKEN AN DAS 400 JÄHRIGE JUBILÄUM DER DOMKIRCHE ZU U·L·F·MÜNCHEN 1494 — 1894
Von zwei Lorberezweigen umrahmt neun Zeilen Schrift.
Einfassung: beiderseits Perlenschnur.

Digitized by Google

62. Herzförmig, Kupfer, 42 × 35, und Messing, 43 × 40.

A: O MARIA OHNE SÜNDE etc. in halbbogenförmiger Schrift.
Stehende Immakulata mit strahlenden Händen.

R: Monogramm Marias über zwei Herzen.
Ersteres (42 × 35) von 11, letzteres (43 × 40) von 19 Sternen umgeben.

Neukirchen.

Markt in Niederbayern.

63. Rund, Messing, 22.

A: S · MARIA — NEVKIRCH
Das stehende Gnadenbild mit Schwert im Kopfe.
Daneben: RO — MA · Im Abschnitte: 1761.

R: S · QVIRINVS — R · E · M · F · IN TEG
Der heil. Quirinus mit halbem Leibe.
Siehe Beierlein I, 242.

Nürnberg.

64. Rund, Kupfer, 40.

A: ST · LORENZ · KIRCHE IN NÜRNBERG
Ansicht der St. Lorenzkirche, deren linker Turm bis zur Trommel abgebrannt ist.
Darunter im Abschnitte: L · CH · LAUER FEC ·

R: ANDENKEN | AN DEN | DURCH BLITZ | ENTSTANDENEN | THURMBRAND | AM VI JANUAR | MDCCCLXV |
Schrift in sieben Zeilen von einem doppelten Fadenkreise umsäumt.

Diese Medaille wurde in einer geringen Anzahl aus dem beim Brande geschmolzenen Kupferdache des Turmes geprägt.
Spätere Abschläge wurden in Zinn gefertigt.

Passau.

Stadt an der Donau in Niederbayern.

65. Herzförmig, Silber, 16 × 15, 0,9 g.

A: Das Passauer Mariahilfbild.

R: St. Wolfgang stehend, mit Hacke und Krummstab.
Einfassung: beiderseits Perlenschnur.

Digitized by Google

66. Oval, Silber, 25 × 22, 3,4 g.

A: S · MARIA HILFF
Das Passauer Gnadenbild.

R: Ansicht des Mariazeller Gnadenaltars.

67. Oval, Silber, 25 × 20, 4,3 g.

A: Das von Strahlen umgebene Passauer Mariahilfbild.

R: Die beiden Pestpatrone: St. Sebastian und St. Rochus nebeneinander stehend. Dazwischen ein sitzender Hund.
Der Rand der Medaille: durchbrochener Silberguss.

68. Oval, Messing, 30 × 27.

A: S · M · AVXILIATRIX — PASSAVIENSIS
Das Mariahilfbild von Passau.

R: Das Kruzifix stehend im Wasser, auf dem Boote schwimmend. Im Hintergrunde eine befestigte Stadt.

Regensburg.

Kreishauptstadt der Oberpfalz.

69. Rund, Silber, alte Prägung, 30.

A: ·:· IM ·:· — NAMEN DER — H · DREIF : WARD — DER ERSTE STEĪ — GELEGT DEN — 4 · IVLL ·
Sechs Zeilen Schrift von Kleeblättern und Spitzbögen eingerahmt; darüber Perlenschnur.

R: MDCXXVII ·
Ansicht der Dreifaltigkeitskirche, über der ein schwebender Engel das Regensburger Wappen hält.
Darunter im Abschnitte in einer Volutenumrahmung obige Jahreszahl.
Medaille auf die Grundsteinlegung der Dreifaltigkeitskirche.
Diese Medaille existiert in verschiedenen Grössen in Silber und ist nicht selten.

70. Rahmenförmiger Anhänger, einseitig in dünnem Messing geprägt, 50 × 35 (Arbeit um 1800).

A: TO : PVLCHRA ES — 15 * 19 — AMICA MEA · — REGESPVRG —
In den vier Seiten des Rahmens verteilte Schrift.

Digitized by Google

Das rechte obere Eck ziert das Regensburger Wappen, das linke der kaiserliche Doppeladler, in den beiden unteren Ecken sind Rosetten.

In der Mitte des Rahmens in Relief das Bild der „schönen Maria“ von der „reichen Kapelle“ in Regensburg.

Rötz.

Weiler in Niederbayern.

71. Rund, Bronze, 24.

A: ANDENKEN A·D·HEILIGE MISSION IN ROETZ·

Ansicht der Kirche nach links mit Turm. Im Abschnitte: 1891.

R: HEILIGER MARTINVS BITT FÜR UNS

Der Heilige zu Pferd teilt mit dem Schwerte seinen Mantel, zu Füssen ein kniender Bettler.

Roggenburg.

Ehemalige Prämonstratenser-Reichsabtei im Kreis Schwaben.

72. Oval, Messing, dünn, 35 × 30.

A: SIGNVM FAEDERIS EVCHA ·: IN ROG:

St. Norbert mit auf der Brust gekreuzten Händen mit halbem Leibe blickt auf eine rechts in Wolken schwebende Monstranze, während vor ihm ein Engel Inful und zweiarmiges Kreuz hält

R: SS·COR EVCHARISTICI DEI·

Ein von Strahlen umgebenes, von einer Dornenkrone umgürtetes, brennendes Herz mit Seitenwunde.

In dem Herzen, das auf Wolken schwebt, steckt ein Kreuz.

73. Oval, Messing, vergoldet, 33 × 29.

A: S:NORBERTVS — ORA·P·—·N·

Aehnlich dem vorigen Averse.

R: S·MARIA·REGINA — ANGELORVM·

Sitzende Maria mit unbekleidetem Jesuskinde am rechten Knie. Unter ihr Wolken und drei Engelsköpfe.

Bekannte Darstellung nach dem Originale des Petrus de Pomis, das bei den Minoriten in Graz verehrt wird.

Digitized by Google

Scheyern.

Benediktinerabtei in Oberbayern.

74. Oval, Messing, 32 × 30.

A: B · V · DOLOROSA · — MARIA · SCHEYRAE
Ungekrönte Pieta auf Postament.
(Der rechte Arm Christi herabhängend.)

R: S · IGNA · — D · LOY · S · I ·
Der Heilige mit halbem Leibe nach links, ein offenes Buch in Händen. Ober ihm der Jesusname in Strahlen.

75. Rund, Zinn, 50, einseitige Medaille.

A: SCHEYERN ·
Das heil. Kreuz von Scheyern mit Strahlen umgeben, wird von einem links knienden Engel gehalten. Ein zweiter Engel kniet anbetend rechts daneben.
Der Stempel wurde wohl zur Verzierung von Zinngeschirr verwendet.

76. Oval, Zinn, 55 × 42.

A: Das heil. Kreuz von Scheyern im Vierpass von Strahlen umgeben, die nach obenhin in drei Herzen mit einer Oese daran auslaufen.
Fein durchbrochene Zinngiesserarbeit um 1800.

Seebach.

Dorf in Niederbayern mit der Wallfahrt zur „Maria auf der halben Meil".

77. Oval, Messing, 25 × 20.

A: GNADENBILD AUF DER HALBEN MEIL ·
Maria unter dem Kreuzesstamm sitzend mit sieben Schwertern in der Brust.

R: Monstranze auf Wolken von Strahlen umgeben. Ohne Legende.

Schilthurn oder Schiltern.

Dorf in Niederbayern.

78. Rund, Blei, 40.

A: ANDENKEN D : 600 JAERIG : IUBILEUMS · C : 6 · MAI 1837 ·
Das Gnadenbild von Schilthurn auf Wolken schwebend.

R: WALF : KIRCHE · — SCHILTHURN · B :
Ansicht der Wallfahrtskirche.

Digitized by Google

Siegsdorf.

Wallfahrt in Oberbayern.

79. Rund, Silber, 22, geprägt im Jahre 1876, 6,3 g.

A: ST JOHANSKIRCHE IN — SIEGSDORF
Seitenansicht der Kirche zwischen zwei Bäumen.

R: ZUR — ERINNERUNG — AN DAS — 500 JAEHRIGE — JUBILAEUM — IN — SIEGSDORF
Sieben Zeilen Schrift von Fadenlinien eingefasst.

Steinbühl.

Dorf in Mittelfranken.

80. Rund, Messing, 28.

A: Ansicht der Christuskirche. Ohne Legende.

R: WOHLTHÄTIGKEITS — BAZAR — ZUM — BESTEN — DER — CHRISTUSKIRCHE — IN — STEINBÜHL
NÜRNBERG 24.—26. APRIL 1892
In neun Zeilen, wovon die erste und neunte halbbogenförmig.

Straubing.

Stadt in Niederbayern.

81. Oval, Messing, 25 × 22 (um 1700).

A: WA — ABIL · MIRACVLO VON NESSEL CAR ·
Pieta, das Gnadenbild „von den Nesseln".

R: S · SISTEN — CA — RMEL
Papst Sixtus II. im Ornate mit der Tiara auf dem Haupte, in der Linken einen Kelch mit drei Hostien haltend. Vor ihm ein offenes Buch. Neben ihm das päpstliche Kreuz.

Taxa.

Ehemaliges Benediktinerkloster in Oberbayern.

82. Oval, Messing, 27 × 21.

A: MARIA IN STELLA
Das Gnadenbild von Taxa in einem zwölfzackigen Sterne. Zwischen den Zacken stehen die Buchstaben: A—VE—M—A—R—I—E—ST—E—L—L—A ·

R: Gott Vater und Christus nebeneinander sitzend, darüber der heil. Geist in Gestalt einer Taube.

Digitized by Google

Thann.

Markt in Niederbayern.

83. Oval, Silber, 35 × 30, 7 g.

A: DAS MIRACULOSE · — CRVCIFIX · ZV · THANN ·
Gekröntes Kruzifix, darunter steht Maria mit einem Schwert in der Brust, von einer Glorie umgeben.

R: B · MAR : OETHING · — PATRONA BAVARIA
Das Gnadenbild von Altötting, dem zwei Engel eine Krone über das Haupt halten.

Thona.

Unbekannter Ort in Bayern.

84. Oval, Silber, in breitem Silberfiligranrahmen, 5,5 g, Bildgrösse der Medaille 36 × 30.

A: GNADENBILD — ZV THONA IN BAVR ·
Kruzifix, zu dessen Füssen Maria mit Schwert in der Brust sitzt.

R: S · MARIA — HILFF ·
Das Passauer Gnadenbild „Mariahilf".

Unterneukirchen.

Dorf in Oberbayern.

85. Rund, Zinn, 48.

A: PFARRKIRCHE IN UNTERNEUKIRCHEN ·
Ansicht der Pfarrkirche mit Bäumen und Häusern beiderseits. Am Wege dahin eine Prozession.

R: ANDENKEN — AN DAS 1100 JAHRIGE — JUBILEUM — IN AUGUST — 1855 ·
Die Inschrift in fünf Zeilen abgeteilt.

Waldkirchen.

Markt in Niederbayern.

86. Rund, Messing, versilbert, 35.

A: Ohne Schrift. Vorderansicht der Kirche.

R: ZUR — ERINNERUNG — AN DIE EINWEIHUNG — DER KIRCHE ZU — WALDKIRCHEN — AM 28 AUGUST — 1861 ·
Die Inschrift in sieben Zeilen abgeteilt.

Digitized by Google

Wessobrunn.

Ehemalige Benediktinerabtei in Oberbayern.

87. Rund, Bronze, vergoldet, 18.

A: M · IMAG · CONG · B · V · M · BVLSAN ·

Das Wessobrunner Marienbild mit Rosenkranz im Haar.

R: SS · COR DA

Ueber Wolken zwei brennende Herzen, das erste mit Monogramm Christi, das zweite mit: MAR:

Höchstseltene Medaille auf die Klosterbesitzungen des Stiftes Wessobrunn in Bozen (Tirol).

Wies.

Wallfahrtskirche im Landgericht Schongau in Oberbayern.

88. Achteckig, Blei, 28 × 28 (XVIII. Jahrhundert).

A: IESVS · A · D · W · — C · BEIER ·

Der entblösste Heiland an der Martersäule stehend.

R: S : MARIA ZV EINSIDLE

Das Gnadenbild von Einsiedeln in der Schweiz.

89. Oval, Blei, 21 × 19, alt.

A: AR — WIE

Der entkleidete Heiland am Marterpfahl stehend.

R: S · B · V · M — A ET — L ·

Das Gnadenbild von Maria Ettal.

Windel.

Wallfahrtskirche im Landgericht Miesbach, Oberbayern.

90. Oval, Messing, 34 × 29, höchstselten.

A: DAS WVND · THETE · — GNAD · BILD · ZV WINDEL ·

Stehendes Marienbild mit zopfig gesticktem Kleide, im linken Arm das Jesuskind, rechts ein Szepter haltend. Maria und Kind bekrönt.

R: S · FRANCISC — VS DE SALESC ·

Der Heilige mit halbem Leibe und auf der Brust gekreuzten Händen, nach rechts gewendet.

Digitized by Google

Würzburg.

Kreishauptstadt von Unterfranken.

91. Rund, Silber, geprägt, 27, 5,3 g.

A: VEREIN DER KINDER MARIENS IN WÜRZBURG·
Stehender heil. Joseph mit Kind und Lilie.

R: O MARIA OHNE SÜNDE EMPFANGEN BITTE FÜR UNS·
Maria mit strahlenden Händen auf Weltkugel und Schlange stehend.

Nachtrag.

In meiner Sammlung befinden sich folgende zwei Medaillen, deren Zugehörigkeit zu Augsburg (Gertrudenkapelle) mir fraglich scheint. Beide Bronzeguss und alt.

92. Oval, 34 × 30.

A: S · GERT — RVD — ABB · OR — S · B ·
Die heil. Gertrud von vorne bis halbem Leibe im Nonnenhabit mit Krummstab in der Linken. Mit der Rechten hält sie ein Herz vor die Brust, in dem ein Jesuskind mit Kreuz in der Rechten sichtbar. Von dem Herzen geht ein Spruchband aus: IN CORDE GERTRVD · INVEN · ME

R: S : PA — TER · — B — ENED ·
Der heil. Benedikt, links Buch und Krummstab haltend, die Rechte segnend erhoben. Links oben Benediktusschild.
Siehe Beierlein I, Nr. 54b.

93. Oval, 26 × 23.

A: IN CORDE GER — TR · INVEN — ME ·
Die heil. Gertrud als Nonne mit halbem Leibe nach rechts, in der Linken ein Herz mit Jesuskind, in der Rechten den Krummstab haltend.

R: S · P · BENEDICTVS ·
Der heil. Benedikt mit Kapuze überm Haupte und zum Gebet gefalteten Händen nach rechts, steht mit halbem Leibe vor einem Altare, auf dem ein strahlendes Kreuz zwischen Buch und Inful sichtbar. An der Seite des Altars lehnt, mit dem oberen Teile sichtbar, der Krummstab.

Digitized by Google

Altötting.

94. In Form eines achtzackigen Sternes. In Aluminium geprägt. 49 × 49.

A: UNTER DEINEN SCHUTZ — U · SCHIRM FLIEHEN WIR ✱
Das Altöttinger Gnadenbild, reich gekleidet, auf Wolken stehend,

R: ALTÖTTINGER WALLFAHRT ·
Schrift in zwei Zeilen zwischen zwei Voluten.
Mittelstück beiderseits rund, die acht Zacken mit strahlenförmigen Linien.
Wallfahrtsanhänger der Allgäuer Veteranen. (Mai 1904.)

Andechs.

95. Geigenförmig, Silber 34 × 20, 3.25 g.

A: S · MARI — Z · H · BERG
Das sitzende Gnadenbild von Andechs.

R: Zwei Engel halten den Rahmen mit dem Schweisstuche Christi. Darüber auf Wolken stehende Monstranze.

Bogenberg.

96. Oval, Messing, 33 × 28.

A: B · V · M · BOGEN — BERGENSIS
Das auf einem niederen Postamente stehende Gnadenbild von Bogenberg, über dem zwei ganz kleine Engel eine Krone halten.

R: S MARIA — CELLENSIS ·
Das reich gekleidete Gnadenbild von Maria Zell, über dem zwei ganz kleine Engel eine Krone halten. (Siehe Nr. 13.)
(In der Sammlung Och-München befindet sich ein gleich grosses Stück in Silberguss, bei dem das Zeller Gnadenbild auf Wolken schwebt und etwas kleiner ist. Avers wie bei Nr. 96.)

Digitized by Google

Anmerkungen.

Donauwörth Nr. 19 bis 22 möchte ich bemerken, dass mir derartige Patriarchenkrenze bis zur Grösse von 170 mm Länge vorkamen, alle in gleicher Ausführung aus Messing und mit derselben Legende, die ich aber der Grösse wegen meiner Sammlung nicht einverleibte.

Freising Nr. 38. Diese im Handel nicht vorkommende Medaille verdanke ich der Liebenswürdigkeit des Herrn Hofmedailleurs A. Börsch, dem ich hier nochmals besten Dank dafür sage.

St. Magdalena Nr. 57 gibt es auch als Wallfahrtskirche in Tirol bei Gochnitz, Bezirk Steinach. Doch blieben meine wiederholten Anfragen an das dortige Pfarramt, ob in dieser Kirche ein Mariahilfbild verehrt würde, unbeantwortet.

Regensburg Nr. 70. Dieser Anhänger mit der „schönen Maria" existiert auch in älteren, etwas kleineren Exemplaren in Blei- und Messingguss, während mein Stück geprägt ist.

Scheyern Nr. 74. Bei meiner Anwesenheit im vorigen Spätherbste im Kloster Scheyern forschte ich der Darstellung des Averses, die auf Scheyernmedaillen etwas ungewöhnlich ist, nach und fand, dass sich noch heute in der sog. Königs- oder schmerzhaften Kapelle daselbst eine Pieta aus dem XVI. Jahrhundert befindet, die dieselbe Darstellung zeigt. Diese Statue befindet sich schon seit drei Jahrhunderten im Kloster in dieser Kapelle.

Thona Nr. 84. Es wäre von hohem Interesse für die Weihemünzenforschung, den Ort feststellen zu können. Ich dachte an Thann oder Donauwörth, ohne irgend eine Begründung dafür finden zu können.

Windel Nr. 90. Ein Oktavkupferstich von C. Klauber um 1750 zeigt dasselbe Gnadenbild über einer kleinen Feldkapelle, sog. „Bildstöckl" mit der Legende:

„Das mirakulose Bildnus Maria in Windl im Oberland Beiern andächtig verehret."

Digitized by Google

Angabe

der in beiden Abhandlungen vorkommenden bayerischen Medaillen nach Ortsnamen.

Die erste Abhandlung (P. Seel) ist mit a, die zweite (Unedierte Medaillen etc.) mit b bezeichnet. — Diejenigen Ortsnamen, bei denen ein * vermerkt ist, kommen bei Beierlein und Och noch nicht vor.

Altötting, a und b
Andechs, b
* Armesberg, a
Augsburg, b
Benediktbeuern, a und b
Bettbrunn, b
Birkenstein, a
Bogenberg, b
Chiemsee, a
Deggendorf, b
Diessen, b
Donauwörth, b
Dorfen, a und b
Dünzling, b
Ebersberg, a
Egg, b
Eichstätt, b
Elchingen, b
Ettal, a und b
Ettendorf, b
Frankenthal, b
Freising, b
* Freystadt, b
Friedberg, b
Füssen, a und b
Fultenbach, b
Heiligenblut, a
Ilgen, b
Irrsee, b
Inchenhofen, a
Kaufbeuren, b
* Landau, b
Lauingen, b
Lechfeld, a und b
* Magdalena, b
Maria Eich, b
Maria Einsiedel, a
* Maria Schmerz, a
Marienweiher, b
Mettenham, a
München, a und b
Neukirchen, b
* Nürnberg
Passau, b
Ponlach, a
Regensburg, b
Roggenburg, b
* Roetz, b
Scheyern, a und b
* Schilthurn, b
* Seebach, b
Siegsdorf, b
* Steinbühl, b
Straubing, b

Digitized by Google

Taxa, b
Thann, b
* Thona, b
Unterneukirchen, b
Vilgertshofen, b
* Waldkirchen, b
Wessobrunn, a und b
Wies, b
* Windel, b
Würzburg, b

Nichtbayerische Ortsnamen.

Adelwang, Oesterreich o. d. Enns, a
Florian St., Oesterreich o. d. Enns, a
Frauenkirchen, Ungarn, a
Frauenstein, Oesterreich o. d. Enns, a
Freiburg i. Breisgau, a
Heiligenberg, Mähren, a
Kirchenthal, Salzburg, a
Maria Einsiedeln, Schweiz, a
Maria Plain, Salzburg, a
Maria Saal, Kärnten, a
Maria Taferl, Niederösterreich, a
Maria Zell, Steyrmark, a
Pantaleon St., Oberösterreich, a
Prag, Böhmen, a
Salzburg, a
Sonntagberg, Niederösterreich, a
Waldthurn, Baden, a
Warta, Böhmen, a
Weissenstein, Tirol, a
Weingarten, Württemberg, a
Wiblingen, Württemberg, a
Wien, Niederösterreich, a

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Adelwang	3
Altötting	32, 54
Andechs	54
Armesberg	7
Augsburg	32
Benediktbeuern	7, 33
Bettbrunn	34
Birkenstein	34
Bogenberg	34, 54
Chiemsee	8
Deggendorf	35
Diessen	35
Donauwörth	36
Dorfen	8, 36
Dünzling	37
Ebersberg	9
Egg	38
Eichstätt	37
Elchingen	38
Ettal	9, 38
Ettendorf	39
Florian	10
Frankenthal	39
Frauenkirchen	11
Frauenstein	11
Freiburg	11
Freising	40
Freistadt	40
Friedberg	40
Füssen	12, 41
Fultenbach	42
Heiligenberg	12
Heiligenblut	13
Ilgen	42
Irrsee	42
Inchenhofen	13
Kaufbeuren	43
Kirchenthal	13
Landau	43
Lauingen	43
Lechfeld	14, 44
Magdalena	44
Maria Eich	45
Maria Einsiedel	15
Maria Einsiedeln	14
Maria Plain	15
Maria Saal	15
Maria Schmerz	16
Maria Taferl	16
Maria Zell	18
Marienweiher	45
Mettenham	18
München	19, 45
Neukirchen	46
Nürnberg	46
Pantaleon	19
Passau	46
Ponlach	20
Prag	20
Regensburg	47
Roetz	48
Roggenburg	48

Digitized by Google

	Seite		Seite
Salzburg	20	Vilgertshofen	22
Scheyern	21, 49	Waldkirchen	51
Schilthurn	49	Waldthurn	22
Seebach	49	Warta	22
Siegsdorf	50	Weissenstein	23
Sonntagberg	21	Weingarten	23
Steinbühl	50	Wessobrunn	23, 52
Straubing	50	Wiblingen	24
Taxa	50	Wien	24
Thann	51	Wies	52
Thona	51	Windel	52
Unterneukirchen	51	Würzburg	53

Michaels-Medaillen, Amulette etc. Seite 24—28.

Digitized by Google

Die Denkmünzen der Grafen von Wolfstein.

Von J. V. Kull.

Die Genealogie[1]) dieses im Herzen des heutigen Bayern über fünf Jahrhunderte blühende Geschlecht beginnt mit Gottfried Herrn von Sulzburg († 21. März 1259) und endet mit Christian Albrecht Grafen von Wolfstein, Freiherrn in Obersulzburg,[2]) Herrn zu Pyrbaum († 20. April 1740), nachdem dessen jüngster, am 29. März 1716 geborener Sohn und einzig lebender Nachkomme Friedrich Wilhelm August schon vor dem Vater ca. 1728 aus dem Leben geschieden war.

Albert V. Herr von Wolfstein wurde am 15. Mai 1522 durch Kaiser Karl V. in den Freiherrnstand, Albrecht Friedrich, der Vater des vorgenannten Christian Albrecht am 9. Juni 1673 durch Kaiser Leopold I. in den Grafenstand erhoben. Am 21. November 1698 vermählte sich Christian Albrecht mit Auguste Friedrike, Tochter des Grafen Johann Friedrich von Hohenlohe-Langenburg, die ihn mit zehn Kindern beglückte, von denen aber leider nur die älteste an den Grafen Friedrich Ernst von Pappenheim verheiratete Tochter Sophie Louise das Alter von 25 Jahren erreichte.

Die Grafen von Wolfstein waren treue Anhänger der Reformation, weshalb sie mehr Anschluss bei den fränkischen Ständen, den Markgrafen von Brandenburg, der Stadt Nürnberg u. a. m. suchten, obwohl sie zum bayerischen Kreis und zum schwäbischen Grafen-Kollegium gehörten. Dabei sind dieselben den Verpflichtungen gegen ihre andersgläubigen Untertanen und den Fürstbischöfen von

[1]) Köhler Joh. David, Histor. genealogia dominorum et comitum de Wolfstein lib. baronum in Sulzburgo superiore et Pyrbaum. 4. Francofurti et Lipsiae 1726.

[2]) Obersulzburg oder Sulzbürg und Pyrbaum Märkte, sowie die Burgruine Wolfstein liegen bei Neumarkt a. Sulz.

Digitized by Google

Eichstädt gegenüber, in deren Diözese viele Besitzungen der Wolfstein lagen, immer gerecht geblieben.

Die Denkmünzen in runder und eckiger Form, sämtlich von Christian Albrecht ausgegangen, beziehen sich:

1. auf die Fundation der Kirche in Kerkhofen, anklingend an die zweite Jubelfeier der Reformation 1717—1718;
2. auf die Gründung der Schlosskirche zu Obersulzbürg 1719 und
3. auf die Einweihung dieses Gotteshauses 1723.[1])

Das Münzrecht haben die Grafen niemals besessen, weshalb sämtliche Stücke, die dukatenförmigen inbegriffen, lediglich als Privatgepräge zu betrachten sind. Die Nummern 1, 3, 4, 5, 7, 11 tragen den Namen des Vaters, die Nummern 2, 9, 10, 13 den Namen des jugendlichen Grafen Friedrich Wilhelm August, dessen Gedeihen und glückliche Zukunft die schwer geprüften Eltern durch fromme Stiftungen und Werke der Charitas zu erbeten hofften.

Das zweifach behelmte Wappen der Grafen von Wolfstein besteht aus zwei roten übereinander rechts schreitenden (leopardierten) Löwen im goldenen Felde. Helm rechts mit goldener Krone: Gekr. goldener Löwe im schwarzen mit goldenen gestürzten Blättchen bestreutem Flug. Helm links: Schwarzer Wolfsrumpf mit goldenem Halsband im Rachen rücklings gefasst ein goldenes Lamm[2]) tragend.

---

[1]) Köhler l. c. bringt als Kupferstich Tab. XIII zu pag. 167 an einen monumentalen Aufbau mit auslaufender schlanker Säule die Denkmünzen Nr. 5, 6, 8, 10—13 und Revers Nr. 3 auf die Gründung und Einweihung der Schlosskirche zu Obersulzbürg ohne Beschreibung. An der Spitze der Säule prangt eine Fahne mit dem Bilde des zum Himmel schwebenden Salvatoris mundi; zu Seiten auf dem Unterbau ruhen zwei weibliche Figuren, links vom Beschauer die personifizierte Religion mit Kreuz und Bibel, rechts die Barmherzigkeit mit Säugling an der Brust, während in einer Cartouche zur Mitte des Sockels die Worte stehen: „Numismata in memoriam fundationis et dedicationis templi Sulzburgensis cusa".

Ausserdem bringt J. Leitzmann in der Numism. Zeitung, Weissensee Jahrg. 1850, Sp. 24 ff. „Denkmünzen der Grafen von Wolfstein" nach Appel, Götz, Frank Kat., Köhler D. C., Kreussler und Numoph. Burkh.

[2]) Siebmacher, grosses allgem. Wappenbuch Taf. 71. Die Abbild. bei Köhler a. a. O. Tab. XII S. 295 hat schwarzes Lamm.

Digitized by Google

Denkmünzen auf die Gründung der Kirche in Kerkhofen und auf die zweite Jubelfeier der Reformation.

1. Medaille 1717 als Grundsteinbeleg.

   CHRISTIAN ALBRECHT DES HEIL. RÖM. REICHS GRAFF (sic). V. WOLFFSTEIN ĤERR Z OBERSVLZBV̈RG. V. PYRBAVM. Zweifach behelmtes tingiertes Wappen, unten P. P. Werner fecit.

   R. Aufschrift: PS. XXVI. 8./HERR ICH HAB LIEB/DIE STÄDTE DEINES HAU-/SES VND DEN ORT DA DEINE/ EHRE WOHNET./DEM HÖCHSTEN GOTT ZU SCHUL-/ DIGEN LOB VND EHREN WARD IM/ANDERN EVAN-GELISCHEN IUBEL/IAHRE NACH CHRISTI GEBURT/ 1717. D. 30. MAY. DER GRVNDSTEIN/ZU DER NEUEN KIRCHEN IN/HOFEN VON MIR GELEGET./GOTTES WORT/VND LUTHERS LEHR/VERGEH HIER NUN. V./ NIMMERMEHR̂/Palmzweige. Mm. 80. Silber- und Bleigüsse.

Digitized by Google

2. Medaille 1717, zweites Grundsteinbeleg mit Namen des jungen Grafen Friedrich Wilhelm August.

   FRIEDRICH/WILHELM AUGUST/GRAFF VON WOLFF-STEIN/GEBOREN IM IAHR CHRISTI/1716. D. 29 MARTII. MACHTE/DVRCH GÖTTLICHE GNADE/DIE HOFFNUNG ZVM DRITTEN/IUBELIAHRE DER EVANGELI-/SCHEN KIRCHEN IN DER WOLFF/STEINISCHEN GRAFFSCHAFT/BEY LEGVNG DES GRUND-/STEIN ZVR NEVEN KIRCHEN/IM HOFEN: IM IAHR/1717. D. 30. MAY/DEN/GOTT ERHALTE/. W(erner)

   R. AVS DEN MUNDE DER IVNGEN KINDER HASTV (sic) EINE MACHT ZVGERICHTET VMB DEINER FEINDE WILLEN. P. VIII. 3. Ein knieender Engel lehrt einem vor ihm aufblickenden Knaben den Grundstein setzen. Ihnen zur Seite liegen Maurer- und Zimmermannswerkzeuge. Neben dem Maurerkübel steht W(erner). Im Hintergrunde bergige Landschaft. Mm. 80. Silber- und Bleigüsse.

3. Denkmünze o. J.[1]) auf die zweite Jubelfeier der Reformation 1717.[2])

   CHRISTIAN ALBR. GR. VON WOLFFSTEIN. Geharnischtes Brustbild v. r. S. mit grosser Perrücke.

   R. QVAM FRVSTRA ET. MVRMVRE QVANTO. Kirche auf einem von Wellen bestürmten Felsen, darüber strahlendes Dreieck. Im Abschnitt PS(alm) 46 V. 4—6.[3]) Beide Seiten umgibt ein Strichelkreis. Mm. 23. Gramm 2, 3 Silber, in Gold ein Dukaten. Köhler D. C. 2461.

4. Denkmünze 1718 auf die Fundation der Kirche zu Kerkhofen.[4])

   Avers wie vorher.

---

[1]) Diese Denkmünze ohne Jahrzahl und näherer Bezeichnung, offenbar dem Andenken der Reformation gewidmet, wird sowohl dem Jubiläum von 1717 wie demjenigen der augsburger Konfession von 1730 zugewiesen. Die erste Zuteilung ist deshalb unzweifelhaft richtig, weil Köhler in seinem Werke, von 1726 datiert — vergl. Fussnote weiter oben — den Revers der Denkmünze abbilden konnte.

[2]) Hagnisches Original-Münzkabinet in Nürnberg 1771 verzeichnet S. 384 unter Wolfstein Nr. 1 auf dieses Jubiläum:

„EVANGELISCHE IVBELMVNZ. D. 31. OCT. 1717."

[3]) Wenn gleich das Meer wütete und wallete und von seinem Ungestüm die Berge einfielen u. s. w.

[4]) Kerkhofen bei Neumarkt a. Sulz.

Digitized by Google

R. FVNDIRT DIE KIRCHE ZV KERKHOFEN. Zweifach behelmtes Familien-Wappen. Im Abschnitt → 1718 ← Mm. 23. Gr. 2, 7 Silber, in Gold ein Dukaten. Köhler D. C. 2464. Kreussler Tab. 35, 137 und danach Leitzmann a. a. O. Sp. 30 Nr. 4 bringen das Brustbild von linker Seite. Mir ist kein zweiter Stempel vorgekommen.

Denkmünzen auf die Gründung der Schlosskirche in Obersulzbürg 1719.

5. Denkmünze 1719. Avers wie Nr. 3.
   R. FUNDIRT DIE SCHLOSS-KIRCHE ZU OBERN SULZBÜRG. Unter strahlendem Dreieck einfach betürmte Kirche. Im Abschnitt: → 1719 ← Mm. 23. Gr. 2, 8 Silber, in Gold ein Dukaten. Köhler D. C. 2465.
6. Klippe 1719. GOTT ERHALTE DAS GRÄFLICHE HAUS WOLFFSTEIN. In zweiter Reihe: BIS AN DER WELT ENDE IM SEEGEN. Gekröntes Wappen mit zwei Palmzweigen geziert.
   R. Im Felde: * / GEDÄCHTNUS / MUNTZ / DER NEU FUNDIRTEN / SCHLOSS-KIRCHEN / ZU OBERN/SULZBÜRG / → 1719 ← Beiderseits Strichelkreise. Die Kanten sind geperlt und die Ecken verziert. Mm. 27 von Eck zu Eck. Gr. 1, 15 Silber, in Gold ein Dukaten, Köhler D. C. 2469.
7. Denkmünze 1719 v. P. P. Werner auf die Legung des ersten Grundsteins. Zweifach behelmtes tingiertes Wappen mit der Umschrift: DV SETZEST IHN ZVM SEGEN EWIGLICH. PS. 21. V. 7. Unten: P. P. W.
   R. Aufschrift im Lorbeerkranz: DEM / DREYEINIGEN / GOTT ZV EHREN / LEGTE A. 1719. D. 14. IUN. / CHRISTIAN ALBRECHT / GRAF V. WOLFSTEIN. HERR / ZVR OBERN SVLZBÜRG U. / PYRBAUM. DEN / ERSTEN STEIN ZU / DER NEU ERBAUTEN / SCHLOSSKIRCHEN / IN OBERN / SULZBURG. Beiderseits Strichelkreise. Mm. 36, in Gold drei Dukaten, Köhler D. C. 2467.
8. Klippe 1719 vom Stempel der vorigen Denkmünze. Die Kanten sind blätterartig, die Ecken mit Engelsköpfen geziert. Mm. 55 von Eck zu Eck. Gr. 14, 6—15, 1 Silber.[1])

[1]) Mit Ausnahme der Grundsteinbelege Nr. 1, 2 sind wohl alle Denkmünzen in Gold (unedles Metall nicht zu gedenken) geprägt worden.

Digitized by Google

9. Denkmünze 1719 auf die Legung des zweiten Grundsteins und mit Namen des jungen Grafen Friedrich Wilhelm August.
   FRID. WILH. AVGVST. GR. V. WOLFSTEIN. H(err) · Z(u) · O(bersulzbürg) · U(nd) · P(yrbaum). ÆT. IM IIII IAHR ::: Im Perlenkreis kindliche Büste v. r. S. mit gelocktem Haar.
   R. Aufschrift im Strichelkreis: DIESER/EINTZIGE MÄNNLICHE/LANDESERBE/LEGTE DEN/ZWEYTEN GRUNDSTEIN ZUR/SCHLOSS-KIRCHEN IN OBERN SULZBÜRG/ A. 1719. Oben kleine Verzierung. Mm. 23. Gr. 3, 2 Silber, in Gold ein Dukaten.

10. Klippe 1719 mit verzierten Ecken und Perlkanten vom Stempel der vorigen Denkmünze. Mm. 34 von Eck zu Eck. Gr. 3, 2 Silber, in Gold ein Dukaten, Köhler D. C. 2468. Zu zwei Dukaten = 7 Gramm. K. K. Sammlungen in Wien.

Denkmünzen auf die Einweihung der Schlosskirche in Obersulzbürg.

11. Medaille 1723 v. P. P. Werner. CHRISTIAN. ALBR. GR. V. WOLFSTEIN. HR. Z. OB. SULZB. V. PYRB. ÆT. 51. Brustb. v. r. S. mit Perücke im Harnisch mit Überwurf. Unter dem Schulterabschnitt: P. P. Werner.
   R. GOTT HAT LUST AUF DIESEM BERGE ZU WOHNEN. PS. 68. V. 17. Die Kirche auf belebtem Platz, darüber strahlendes Dreieck. Im Abschnitt: WEIHETE DIE NEVERBAVTE/SCHLOSKIRCH (sic) IN OB. SVLZB./EIN. D. 28. MART./1723. Mm. 43, Zinn. K. Münzkab. München und Berlin. Silber gibt Leitzmann 2 Loth, nach Numoph. Burckh. 1204, an.

12. Klippe 1723. GOTT ERHALTE DAS GRÄFLICHE HAUS WOLFSTEIN, in zweiter Reihe: BIS AN DER WELT ENDE IM SEEGEN. Gekr. Wappen mit zwei Palmzweigen geziert.
   R. Im Felde: EINWEIHUNGS/GEDÄCHTNVS/DER NEVEN / SCHLOSKIRCHE / ZU/OBERN SULZBURG / 28. MART. 1723. Oben Arabeske. Beiderseits Strichelkreise. Mm. 25 von Eck zu Eck. Gr. 1, 1 Silber, in Gold ein Dukaten. Köhler D. C. 2470.

13. Medaille 1723 mit Namen des jungen Grafen Friedrich Wilhelm August. FRIDR. WILH. AUGUST. GRAF V. WOLFSTEIN

Digitized by Google

HERR Z. OB. SULZB. U. PYRB. ÆT. 7. * In zweiter Reihe rechts beginnend: GEBVRTHS (sic) TAGS V. SCHLOSKIRCH WEIHGEDÄCHTN. DEN 29. MART. Zweifach behelmtes und tingiertes Wappen, zu Seiten des Schildfusses 17—23.

R. In einem Lorbeerkranze: I. REG. 8. V 29./LAS/DEINE AUGEN/OFFEN STEHEN/VBER DIS HAUS/NACHT VND TAG/VBER DIE STÄTTE/DAVON DV GESAGT/ HAST. MEIN/NAME SOL DA/SEYN. Mm. 36. Gr. 15 Silber (Leitzmann nach Numoph. Burckh. auch $1^1/_2$ Lot). In Gold drei Dukaten, Köhler D. C. 2471.

Nachdem Christian Albrecht, als letzter Graf von Wolfstein,[1]) am 20. April 1740 mit Tod abgegangen war, nahm das Kurhaus Bayern, gestützt auf der von Kaiser Ferdinand I. im Jahre 1562 erteilten und von seinen Nachfolgern bestätigten Exspectanz, die ganze Grafschaft in Besitz, musste aber nach langem Streit mit den gräflichen Häusern Hohenlohe, Giech u. a. m. als Allodialerben diesen durch Vergleich im Jahre 1768 eine beträchtliche Summe (ca. 226,000 Gulden) herausbezahlen. Die Bestätigung der unwiderruflichen Vereinigung der sämtlichen Besitzungen der Grafen von Wolfstein mit Bayern hat Kurfürst Karl Theodor 1779 im Teschener Frieden erlangt.

---

[1]) Sophie Christine, Schwester Christian Albrechts, geb. 24. Oktober 1667, vermählte sich am 14. August 1687 mit dem Markgrafen Christian Heinrich von Brandenburg-Kulmbach, welcher am 27. März 1708 starb, während Sophie Christine im Alter von 70 Jahren ihrem Gemahl am 28. August 1737 folgte. Von den zahlreichen Kindern der Markgräfin-Witwe vermählte sich die am 28. November 1700 geborene Sophie Magdalene den 7. August 1721 mit König Christian VI. von Dänemark, der auf den Tod seiner Schwiegermutter die nachfolgend beschriebene Medaille prägen liess:

Av. Schrift in 14 Zeilen: HEROINAE INCOMPARABILI DIVAE SOPHIÆ CHRISTIANÆ MARCH.(ionissae) BRANDENB.(urgi) REGIS REGINÆ PRINCIPVM SOCRVI MATRI AVIAE RELIGIONE PIETATE FOECVNDITATE RERVMQ.(ue) DIVINAR.(um) ET HVMANAR.(um) SCIENTIA CLARISSIMAE AN.(o) AET.(atis) LXX. BEATISS(ime) DEFVNCT(ae) S.(acrum).

R. DIVA MATER AVGVSTAE COELO RECEPTA. Die Markgräfin mit Palmzweig in der Rechten auf einer Wolke gen Himmel schwebend, darunter die Erdkugel mit gekröntem und strahlenden S.C umschrieben: NOSTRO IMPLETO VIRTVTIBVS ORBE. Im Abschnitt: OB.(iit) XXIII AVG.(usti) MDCCXXXVII. Mm. 50. Abgeb. Spiess der brandenb. Münzbel. II S. 287.

Digitized by Google

Über eine bisher unbekannte silberne Porträt-Medaille des Bistums Speyer.

Von **Friedrich Och.**

Seit Jahrzehnten bin ich im Besitze einer ovalen Porträt-Medaille, deren Fabrik mit Sicherheit die Zeit des 30jährigen Krieges verrät, deren Bestimmung aber bisher, trotz vielfacher Bemühungen sowohl in Gelehrten- als Fachkreisen, nicht festgestellt werden konnte. Auch eine Anfrage im numismatisch-sphragistischen Anzeiger 1895, Nr. 2 blieb ohne Erfolg.

Wir wiederholen die dort gegebene Beschreibung der Medaille.

Av. Innerhalb eines stark ausgeprägten Perl- und Fadenkreises die Umschrift:

* GANGOLPHVS D : G : EPISCOPVS DAVALIENSIS *[1])

Brustbild von rechts mit Spitz- und Knebelbart, glatten, langen, bis in den Nacken reichenden Haaren, umgelegten Halskragen und gesticktem Talare.

[1]) Papst Innocenz III. errichtete nach Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer 1204 das Erzbistum Athen, welchem 1209 als Suffraganbistümer unterstellt wurden: Negroponte Thermopylae / : Bodowikza : / Davalia / : in Phokis : / Avalono. — F. Hertzberg, Geschichte Griechenlands. Gotha, Perthes 1877. Bd. II, p. 50.

Digitized by Google

Rs. In gleicher Einfassung: auf einem Dreiberge aufrecht stehendes Eichhörnchen in ovalem Schild. Über dem Wappenschilde eine reich besetzte Infel mit seitwärts abflatternden Bändern, und dem nach rechts in schiefer Richtung empor, mit der Krümme nach auswärts stehenden Bischofstabe.

Silber, Grösse $^{43}/_{37}$ mm, $20^{1}/_{2}$ g.

Wenn wir heute in der Lage sind, eine historische Erklärung der Medaille zu geben, so verdanken wir dies den erfolgreichen, gelegentlich einer Romreise angestellten Nachforschungen des Herrn Prälat-Generalvikar Dr. M. Stigloher, wofür wir auch an dieser Stelle unsern wärmsten Dank aussprechen.

Was die Person Gangolfs und dessen bisher unbekannten Familiennamen anbelangt, lauten die römischen Berichte nach den Konsistorial-Akten 144 p. 438 folgendermassen:

Gangolf Ralingius wurde unterm 20. November 1623 unter Fürstbischof Philipp Christoph Freiherr von Sötern zum Weihbischof von Speyer ernannt und 1644 zum Bischof von Davalia i. p. i. erhoben. Die Akten fügen noch bei, dass ihm Urban VIII. unter Gruss und apostolischem Segen besonderes Lob erteilt wegen des Schutzes, den er dem Kloster der Benediktinerinnen geboten habe mit dem Hinweise, dass er (der Papst) auf seine Bitten den römischen Kaiser Ferdinand schriftlich gebeten habe, als Schutzherr der Kirche die Bestrebungen Gangolfs zu unterstützen.

Soweit unser römischer Bericht, mit dem ganz unerwartet das Bistum Speyer neuen, bisher unbekannten Zuwachs erhalten hat.

Da auch in Dr. W. Harsters „Versuch einer Speyerer Münz-Geschichte" dieser Medaille keine Erwähnung geschieht, dürfte das Stück wohl als Unikum anzusehen sein. Eine in die Augen fallende Ähnlichkeit mit dieser Medaille betreffs der Form und des Brustbildes besitzt die Medaille des Lothar Friedrich Freiherr von Metternich, Fürstbischof von Speyer (1652—1675), des Nachfolgers von Philipp Christoph von Sötern (Harster Nr. 131), nur ist dieselbe mit einem breiten Blätterkranze umgeben. In meiner Sammlung ist das Stück in Bronze vorhanden.

Digitized by Google

Über Ulrichskreuze.

Von Msgr. **Jos. M. Friesenegger,**
Stadtpfarrer bei St. Ulrich u. Afra in Augsburg, päpstl. Geheimkämmerer.

(Mit 1 Tafel.)

Die St. Ulrichskreuze sind zunächst Andenken, Erinnerungszeichen an „das St. Ulrichskreuz", welches in der Schatzkammer der St. Ulrichskirche in Augsburg aufbewahrt wird. Letzteres wurde genau beschrieben und abgebildet in unserer Monographie:[1]) Die St. Ulrichskreuze, herausgegeben von Jos. M. Friesenegger, mit 10 Lichtdrucktafeln, Augsburg 1895 bei Michael Seitz (8 M.),[2]) desgleichen im ersten Nachtrag, erschienen 1898 in den Mitteilungen der Bayer. Numism. Gesellschaft in München, Bd. XVII, Jahrg. 1897.[3])

Für jene Leser, welche die 2 Abhandlungen nicht zur Hand haben, sei bemerkt, dass das St. Ulrichskreuz, wie es uns vorliegt, aus 3 Teilen besteht: 1. das eigentliche Ulrichskreuz bildet den innersten Teil des herrlichen Kreuzgehäuses; der Legende nach ist es das „Crux victorialis", „Das Siegeskreuz", das während der Lechfeldschlacht gegen die Ungarn im Jahre 955 durch einen Engel dem hl. Ulrich gebracht worden sein soll; in Wahrheit ist es ein aussergewöhnlich grosser Kreuzpartikel (40 × 40 mm), den der hl. Ulrich wohl selbst auf einer seiner Romreisen vom Papst erhalten hat (ein Facsimile bildet das Kreuz I A 1 (Fries. (95), S. 24, Taf. I); 2. die innere Kreuzhülle, angefertigt nach der ersten Erhebung des hl. Ulrich 1183, jedenfalls noch im 13. Jahrhundert (cf. Fries. (95), S. 13 und Fries (98), S. 118); 3. das kostbare gotische Kreuzgehäuse von Nik. Seld vom Jahre 1494 (s. Abbildung S. 70).

Von lokalgeschichtlichem Standpunkt aus werden die Ulrichskreuze (ebenso, wie in den beiden vorangegangenen Abhandlungen) in 8 Klassen eingeteilt.

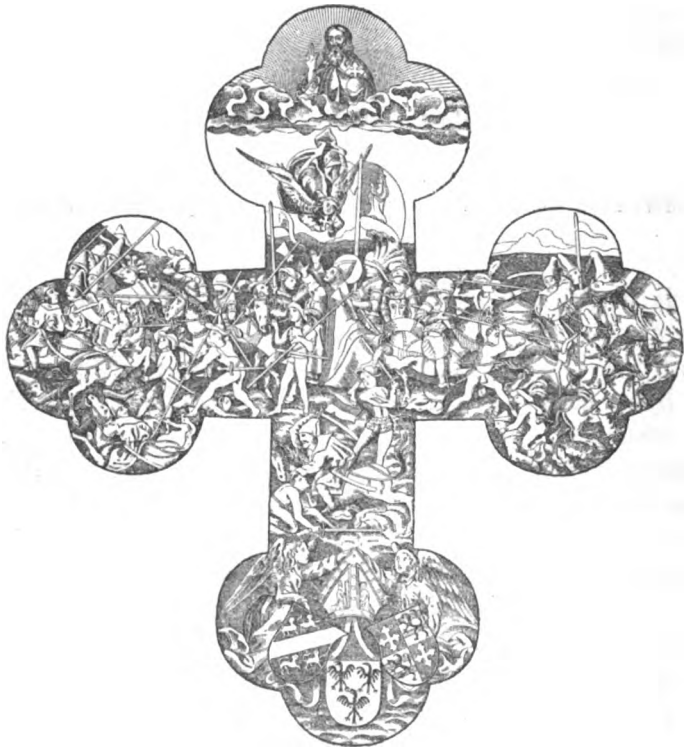
---

[1]) In dieser Abhandlung zitiert mit: „Fries. (95)".

[2]) Wird bei direktem Bezug vom Verfasser oder Verleger an Mitglieder der Gesellschaft um 6 M. abgegeben.

[3]) Wird zitiert: „Fries. (98)".

Digitized by Google



Vorbemerkungen.

Rechts und links ist vom Standpunkt des Beschauers aus gebraucht.

A = Avers (Vorderseite); R = Revers (Rückseite).

22 × 24 heisst 22 mm hoch (ohne Öse) und 24 mm breit.

Die mit Sternchen bezeichneten Kreuze sind nicht als Originale in unserer Ulrichskreuz-Sammlung.

2—9 heisst 9 inkl.

Fries. (95) = Friesenegger, Die Ulrichskreuze, 1895 (s. Näh. S. 69).

Schl. T. 1 (R) = Schlachttype 1 (von Rechts nach Links) cf. Schlussbemerkungen Nr. 20.

Digitized by Google

I. Klasse.

Ulrichskreuze, welche durch Inschrift, Bild oder Symbol (z. B. Fisch) lediglich an den hl. Ulrich oder dessen Kreuz erinnern.

I A. Ulrichskreuze der ersten Klasse **ohne** Abbildung der Ungarnschlacht.

Fries. (95) beschreibt von I A (S. 23—26) deren 16; Fries. (98) Nr. 17—25 (S. 120—122).

I A 15. Bisher nur im K. Münzkabinett, wurde 1899 erworben.

I A 22. = Helbings Auktion, 20. III. 99, Nr. 1147.

Neu hinzugekommen sind:

I A 26. Messingenes graviertes Kreuz, 37 × 37, ähnlich I A 3. (cf. 5. 19. 23).

A: CR|VX|VICTORIA|LIS (I A 3 hat U statt V).

R: In der Mitte: SV (= sancti Udalrici); in den 4 Kreuzbalken je 1 Blume mit 2 Stengelblättern.

I A 27. (Erworben 1898.) Silbernes, graviertes Kreuz, 45 × 45, ähnlich I A 12, aber grösser und mit spitzwinkligen Kreuzausschnitten.

A: (= I A 12) CR|VX|VICTORIA|LIS

R: Hl. Ulrich, stehend, den ganzen Langbalken einnehmend, mit Heiligenschein, Rauchmantel, Mitra; in der Rechten einen verkürzten Krummstab, in der Linken einen Fisch auf geschlossenem Buch tragend. In den beiden Querbalken je eine 4 blättrige Blüte ohne Stengel.

I A 28. (Aus Merzbachers Auktion, Reichardt 1899, Nr. 2621.) Kleines, silbernes, graviertes Kreuz (27 × 26) mit spitzwinkligen Einschnitten, ähnlich, aber grösser wie I A 17.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS

R: SĈTI|VDALRICI EP̃I|AVS

*I A 29. (= Pachinger S. 33, Nr. 5.) Messingenes versilbertes, graviertes Kreuz, 50 × 45.

Digitized by Google

A: In den Querbalken S.—V. Dazwischen eine volle Rose mit 2 Blättern am Stengel, der in den untern Längebalken reicht (!).

R: Asternförmige Blume mit 2 Stengelblättern (wie im Avers).

I A 30. (1899 erworben.) Winzig kleines (12 × 12), silbernes Kreuzlein, mit verschiedenen anderen Amuletten an einem Korallenrosenkranz des 18. Jahrhunderts gehangen.

A: in den Querbalken S—V. (Rev. ist leer.)

I A 31. (Aus Helbings Auktion, 13. XI. 99, Nr. 3227.) Silbernes, graviertes Kreuz, 43 × 45, (9 gr), cf. I A 4, 20.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS (I A 4 hat CR|VX).

R: S͡C͡TI|VDALRICI E͡PI|A͡VS (grösser als I A 4).

*I A 32. (Im Besitz des Herrn Direktor Rösch in Augsburg, der ca. 50 Kreuze besitzt.) Silbernes, längliches (39 × 34), höchst primitiv graviertes Kreuz.

A: oben und unten ein sehr einfaches aus Strichen bestehendes Ornament, in der Mitte CRUX allein.

R: desgleichen, in der Mitte S UðALRICI (mit delta).

I A 33. Silbernes, fast rechtwinkliges, graviertes Kreuz, 45 × 45 (ähnlich I A 4, 20, 31).

A: CR|UX|UICTORIA|LIS (mit u).

R: S͡C͡TI|UðALRICI E͡PI|AŨS (mit delta).

I A 34. Messingenes, graviertes Kreuz, 40 × 42, ganz ähnlich dem silbernen Nr. 33.

A: = 33.

R: SCTI (ohne Abbreviaturzeichen) |UðALRICI Ē| (e allein) AŪS (einfacher Strich als Abbreviaturzeichen).

*I A 35. (H. Bertele in Lauingen gehörig.) Silbernes, ziemlich kleines (33 × 34), fast rechtwinkliges, graviertes Kreuz.

A: In der Mitte eine Mitra, deren Spitzen mit Kreuzlein versehen sind und deren Bänder die Querbalken ausfüllen, im Abschnitt ein Blatt.

R: Im Langbalken ein Bischofsstab, in den Querbalken S—V.

I A 36. (Dezember 1903 erworben.) Ziemlich kleines (36 × 35), silbernes Kreuz, graviert.

Digitized by Google

A: Um die Mitte sind die 4 Buchstaben gruppiert $\begin{matrix} & C & \\ R & & V \\ & X & \end{matrix}$, gegen den Rand zu lediglich einige Striche als Ornament.

R: Im Langbalken die stehende Figur des hl. Ulrich mit Mitra ohne Heiligenschein; Bischofsstab in der Linken; Buch, Fisch in der Rechten; in den Querbalken S—V (cf. Schlussbem. Nr. 3).

*I A 37. (In der Schatzkammer in Altötting.) Silbernes, vergoldetes, ziemlich altes, graviertes Kreuz, 55 (ohne Öse) × 54.

A: = 33 (R mit Schnirxel).

R: = 27 ohne die Blume im Querbalken.

I B. Ulrichskreuze der ersten Klasse mit Abbildung der Ungarnschlacht.

Fries. 95 (S. 26—29) führt 9 solche Kreuze auf.

Fries. 98 (S. 122—125) I B 10—I B 18 (cf. Schlussbem. Nr. 20); zu I B 8 ist zu bemerken: a) Silber; b) Messing (1900).

Neu zu beschreiben sind:

I B 19. (Eingetauscht aus der v. Höffkenschen Sammlung, 23. 8. 98.) Silbernes graviertes Kreuz, 45 × 45.

A: CRV|X|VICTORI|ALI|S (beachte die Trennung in 5 Zeilen!)

R: Schlacht [Schl. T. 2 (L)]. Oben: Engel nach links mit Kreuzchen zwischen Wolken. In der Mitte, sehr tief in den Abschnitt herabreichend Ulrich und König (nach rechts gewendet) zu Pferd (das förmliche Stelzfüsse hat). In den beiden Querbalken 4—5 Krieger, die Deutschen mit Visier, die Ungarn mit Pelzmützen (Turbane?). In der Mitte noch 2 Deutsche, von denen einer die Fahne trägt. Im Abschnitt ganz unten S|VDALR|ICVS (beachte die Trennung und den Nominativ!).

*I B 20. (Im Besitz des K. K. Regierungsrates Rudolf Ritter v. Höffken in Wien.) Silbernes, graviertes Kreuz, 50 × 50.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS

R: Schlacht [Schl. T. 2 (L)] ähnlich wie I B 19, nur die einzelnen Teile grösser; Stelzfuss (!) wie dort. Krieger grösser, deshalb

Digitized by Google

weniger; Ulrich hat Heiligenschein, der in 19 fehlt. Im Abschnitt: S : VDAL|RICI.

*I B 21. (Im Besitz des Hrn. Direktor Rösch.) Silbernes, vergoldetes, gegossenes Kreuz, 52 × 54.

A: (graviert) CRUX|VICTORIA|LIS (beachte U und V).

R: Schlacht [Schl. T. 4] = I B 14 (mit den geballten Wolken), aber grösser.

*I B 22. Silbernes Kreuz mit sehr spitzen Winkeln, 52 × 50.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS; 2 parallele Striche als Einfassung.

R: Schlacht [Schl. T. 2 (L)], ähnlich I B 20; Engel von rechts, Kreuzlein in die Höhe hebend; König und Bischof noch im linken Querbalken (in I B 20 König nicht mehr), hinter dem Bischof 2 Krieger mit Visieren (in I B 20 sind es 3), in der Mitte noch 3 (in I B 20 sind es 4). Im rechten Querbalken 4 Ungarn mit Pelzmützen (Turbane), 2 mit Schwert. Den ganzen Abschnitt ausfüllend: S. VDAL|RICI. (In I B 20 bloss in der untern Hälfte.)

*I B 23. (Münzkabinett des K. K. Hofmuseums in Wien.) Silbernes, graviertes Kreuz, 42 × 40; ähnlich I B 11, Hautrelief.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS

R: Schlacht, sehr erhaben (ausserhalb eines Schl. T.). Ganz oben ein Engel mit Kreuz. König und Bischof fast ganz im obern Teil des Langbalkens (!!) nach rechts. Im rechten Querbalken ca. 4 Reiter nach links. In der Mitte wird eben ein Reiter vom Pferd herabgestossen. Dieser wie die im linken Querbalken nach links (!!).

*I B 24. (Rösch-Augsburg) fast gleich I B 23.

A: = I B 23, bloss U statt V.

R: = fast I B 23; ð statt D (Schl. T. —.).

Digitized by Google

Haben die Kreuze der I. Klasse bloss an St. Ulrich selbst und dessen Siegeskreuz erinnert, so deuten die Kreuze der II. Klasse in ihrem Avers an, dass das St. Ulrichskreuz in **Augsburg** verehrt wird.

II. Klasse.

Ulrichskreuze mit der Abbildung der Stadt Augsburg.

A. Ohne Benediktus.

Fries. (95) führt 16 Kreuze auf; Fries. (98) beschreibt die Nr. II A 17 — II A 26.

Zu bemerken ist:

II A 1. Bronze aus Auktion Egger (Zellersche Sammlung) Nr. 491 (13. XI. 02).

II A 5. Messing aus Auktion Helbing (Lindner) Nr. 3222 (13. XI. 99); hat nach S im Avers Doppelpunkt!

II A 6. Auktion Helbing (17. XI. 02) Nr. 8236.

II A 8. Bisher v. Höfken in Wien; gekauft 25. 9. 99 (7 M.).

II A 12. = Helbings Auktion (17. XI. 02) Nr. 8238 (14 M.).

II A 13. Befindet sich im Besitz des Hrn. Rösch hier mit einer Einfassung wie III A 17.

*II A 18. (Silber) H. Rösch, Augsburg.

II A 21. Wurde erworben (25. 9. 99).

II A 23. Desgleichen.

Neu zu beschreiben sind:

*II A 27. (H. Gassner in Mindelheim.) Messingenes Kreuz v. I. N., ähnlich II A 12; 43 × 41.

A: Schlacht [Schl. T. 1 (L.)]. Kreuz und Kranz des Engels etwas grösser als in 12; König—Bischof in der Mitte nach links (!), letzterer wie dort mit ausgebreiteten Händen, aber ohne Heiligenschein; Krieger sind mehr, links 6, rechts 4. Unter dem Bischof ein Gefallener mit dem Kopf nach rechts; dagegen fehlt im rechten Querbalken der Gefallene, in der Ecke I. N.

R: = II A 12.

*II A 28. (Dem Grafen Kienburg in Wien gehörig.) Ziemlich grosses (46 × 46), nach Seels Manier geprägtes Kreuz.

Digitized by Google

A: Schlacht [Schl. T. 5 (L.)], ähnlich wie II A 15. Oben Engel von rechts, in der Mitte Bischof und König von links, ersterer mit Heiligenschein; im linken Querbalken 6 Reiter in einer Reihe; rechts 4 Ungarn; unten ein Gefallener, desgleichen in der Mitte. Im Abschnitt: CRVX · S : | VDALRICI (das X ist sehr gross, das S zu tief), s. Abbildung Nr. 5.

R: Stadt, darüber 2 Engel, mit der inneren Hand eine Mitra, mit der äusseren eine Palme, bezw. einen Kranz haltend. Im Abschnitt: EPISCOPI | AVG)TANI

II A 29. (Von H. v. Höfken erhalten).[1])

A: = II A 1 (und II A 17) Schlacht. (Typ. 5 L.).

R: Stadt, keinem andern Kreuz ganz ähnlich (cf. 1, 16, 17). Ulrichskirche ist weiter nach rechts gerückt; vor St. Ulrich ein Turm (rotes Tor?); Rathaus und Perlach ziemlich gross. Oben ein Engel, fliegend nach rechts, mit einer Palme in der Hand. Unten gleich II A 1 EPISCOPI | AVGVSTA | NI, aber ohne Punkte und Rosetten.

II A 30. (Aus Merzbachers Auktion Reichardt, 1899, Nr. 2622.) Messingenes Kreuz, 44 × 45.

A: Schlacht = II A 18 (Schl. T. 5 L).

R: Stadt = II A 19.

II A 31. (Geschenk des Monsignore Martin in Heiligenberg.) Messingenes Kreuz (46 × 46).

A: = II A 8 (Schl. T. 5 L).

R: II A 5.

II A 32. (Aus Helbings Auktion, 17. Nov. 1902, Nr. 8237, 9 M. 50 Pf.) Messingenes Kreuz mit dunkelbrauner Patina, flach geprägt nach Seels Manier, auffallend breite Kreuzbalken, 38 × 38.

A: Schlacht (Schl. T. 5 L.); ähnlich II A 25; alle einzelnen Figuren etwas grösser; Bischof—König nach rechts. Im Abschnitt: CRVX S V | ALRICI | (D fehlt, ob ursprünglich?)

R: Stadt (schlecht erhalten). Unten: EPISCOPI | AVGVSTANI |

---

[1]) Von H. v. Höfken in Wiener Mitteilungen beschrieben.

Digitized by Google

*II A 33. Ein „Schweizer Ulrichskreuz“ aus der Sammlung des G. Emmerich Venosz in Innsbruck. Beschrieben von G. v. Höffken in den Wiener Mitteilungen des Klubs der Münzen- und Medaillenfreunde. 32 × 33.

A: (NB! Ohne Schlacht!!) In der Mitte das Kruzifix von Kilberg (= Kirchberg) in Toggenburg. Oben: H : CRVZ. Im Querbalken rechts: links vom Crucifixus: AVF DEM|KILBERG‖ IM TOG|GENBVRG‖. 2 Zeilen.

R: Eine Stadt (Augsburg?). Oben: Eine Taube (hl. Geist) zwischen S und V. Unten: CRVX|S. VDAL|RICVS (Nominativ!)

II A 34. Schlecht erhaltenes messingenes Kreuz, 43 × 43.

A: Schlacht (Schl. T. 1 L.); wahrscheinlich = II A 14.

R: Stadt. Oben Stadtpyr, gehalten von 2 Engeln, cf. II A 12, 14, 26, 27. Stadt ganz ähnlich wie II A 14. Perlach bis zum Pyr reichend. Aber die sonderbar getrennte Unterschrift: EPISCOP|I. AVGVST|A. NI.|

II B. Ulrichskreuze mit dem hl. Benediktus im Abschnitt.

Fries. (95) S. 34 führt 9 solcher Kreuze auf; in Fries. (98) sind II B 10—14 beschrieben.

Neu hinzugekommen sind:

*II B 15. (Von H. v. Höfken beschrieben in den Wiener Mitteilungen.) Messingenes Kreuz, 36 × 36, ziemlich eigenartig in Abbildung und Schrift.

A: Schlacht, ähnlich wie II B 1, Schl. T. 5 L; die beiden streitenden Gruppen streng von einander geschieden; alles etwas grösser, besonders auffallend gross das Kreuz des Engels; unten Benediktus mit schwer leserlichem „salva nos“.

R: Stadt, ähnlich II B 1, aber alles grösser und markanter, der Perlach reicht fast bis zum Rand und trennt die Aufschrift in 2 Teile: S. V|DAL‖RI|CI.‖
Unten: EPIS|COPI|CRVX (das V steht zu tief!)

II B 16. (Aus Katalog VIII, Nr. 4344 von Walla in Wien; Mai 1903; 20 Kr.) Silbernes Kreuz, 6½ g, 35 × 35; sehr ähnlich II B 9.

A: Schlacht (Schl. T. 5 L.). Im Abschnitt Benediktus ohne Schrift (!). Die Schlacht fast gerade so, aber feiner und kleiner.

Digitized by Google

R: Stadt. Oben: S. VDALCI wie dort, nur undeutlicher; die Buchstaben des Abschnittes sind wie verdruckt, alle 3 fach übereinander (ob absichtlich?). Die Stadt ist feiner, wie ziseliert, die äusserste Kirche im linken Querbalken hat eine Windfahne, die in 9 fehlt. Das Rathaus ist kleiner, gedrängter.

Haben die Ulrichskreuze der II. Klasse in ihrem Revers angedeutet, dass das St. Ulrichskreuz in Augsburg verehrt wird, so wird in der III. Klasse A (Revers: Benediktus zwischen Ulrich und Afra) der Gedanke erweitert: „in Augsburg und zwar im Benediktinerkloster St. Ulrich und Afra". In III B tritt Benediktus allein auf, teilweise sogar mit andern Benediktiner-Heiligen. Das Ulrichskreuz wird (durch den Benediktussegen) zugleich Benediktuskreuz, ja durch den Zachariassegen selbst Pestkreuz. Näheres hierüber s. Fries. (95), S. 38 ff.

III. Klasse.

Ulrichskreuze mit Benediktus.

A. Zwischen Ulrich und Afra.

In Fries. (95), S. 43 ff. sind 27 Kreuze beschrieben, in Fries. (98), S. 133, III A 28—38.

Zu bemerken ist:

III A 4. (= Helbings Auktion vom 26. III. 96, Nr. 1503.)

III A 6. (Münzkabinett, Augsburger Museum) wurde erworben. S. Abbildung Nr. 8.

III A 12. (= Thieme, 1898; Kat. I, Nr. 2662.)

III A 13. = Auktion Kahn, Frankfurt, 19. X. 98, Nr. 1092.

III A 15. c) Silber.

Nicht von III A 18, sondern von III A 33 befindet sich der Originalstempel in unserm Ulrichsmuseum.

III A 22. Hat im Revers Benediktus allein, weshalb wir es in Zukunft richtiger als III B 6 bezeichnen.

*III A 25. c) Messing (H. v. Höfken).

III A 27. a) Silber; b) vergoldet; c) Bronze.

III A 28. a) Messing; b) Silber = Helbing, 13. 11. 99, Nr. 3225.

Digitized by Google

Neu hinzugekommen sind:

*III A 39. (Rösch-Augsburg.)

A: = III A 28 (Schl. T. 3 R.).

R: = III A 13 (= III A 35).

*III A 40. Sehr eigenartiges messingenes Kreuzlein, 25 × 25, mit einem beweglichen drehförmigen Aufsatz (3,5 mm) mit Loch zum Aufhängen, 1902 gefunden und wieder reponiert im Engel auf der Turmspitze in der ehem. Benediktiner-Klosterkirche zu Rheinau (Schweiz b. Schaffhausen).

A: Schlacht nach Schl. T. 5 L., ähnlich wie II B 4 (!!), also unter der Schlacht „Benediktus" wie bei den Kreuzen II B, ohne und statt einer Schrift. — Der hl. Ulrich, noch im linken Kreuzarm im Vordergrund (hinter ihm der König), berührt mit der Inful den Kreuzeinschnitt, unter dessen Pferd ein Gefallener, neben ihm eine Schar Krieger; im rechten Kreuzarm die Ungarn mit deutlich sichtbaren Halbmonden in den Schilden. Der Engel schwebt von rechts oben nach links unten (ohne Wolken), trägt mit der linken Hand das Kreuz.

R: In der Mitte Benediktus mit halb erhobenen Armen (!!) (also verschieden von den sonstigen Kreuzen), reicht fast bis zur oberen Linie, also ohne Dreifaltigkeit (!), Ulrich und Afra und deren Inschriften wie III A 29. Im Abschnitt (sehr undeutlich) der Benediktussegen.

*III A 41. (Im Besitz des H. Gassner in Mindelheim.) Messingenes, vergoldetes, schlecht erhaltenes Kreuz, 42 × 40, nach Seels Manier.

A: Schlacht (Schl. T. 1 L.), ähnlich wie III A 15, 26; von letzterem die Haltung des Königs, nicht aber den im linken Querbalken mit dem Schwert kämpfenden Krieger; auch der mit dem Speer ankämpfende Reiter im rechten Querbalken fehlt. Die Buchstaben sind grösser, fast wie III A 15. Im linken und rechten Querbalken ein Reiter nach innen (bei III A 15 nach aussen).

R: = III A 15 (nicht III A 26).

Digitized by Google

III B. Ulrichskreuze mit Benediktus, ohne Ulrich und Afra (zugleich Benediktuskreuze).

Fries. (95), S. 51 f. zählt deren 5 auf.

Zu bemerken ist:

III B 1. = Thieme, 1898, Kat. I, Nr. 2666 (4 M.).

III B 2. = „ „ „ , Nr. 2667 (1.50 M.).

III B 3. Helbing, 26. III. 96, Nr. 1508; Thieme, 1898, I. 2668, 9 M.; Merzbacher, 1895, Nr. 86. Auktion Kahn, 19. X. 98, Nr. 1097.

III B 6. = III A 22.

Neu hinzugekommen sind:

*III B 7. (A. M. Pachinger, Linz.) Messingenes, nach Seels Manier geprägtes Kreuz, 41 × 40, v. IHN.

A: Schlacht (Schl. T. 1 L.). Ganz ähnlich III A 15 mit der Stellung des Bischofs und den grossen Buchstaben. CRVX|S : VDAL|RICI. Unter den Pferdefüssen IH N.

R: Benediktus mit Stab und Giftbecher in ganzer Gestalt, ähnlich III A 22 = III B 6 und dem mit *a* bezeichneten Pestkreuz, beide abgebildet bei Fries. (95), Taf. VI. Doch hat Benediktus Stab und Giftbecher in der anderen Hand, rechts und links der Benediktus- bezw. Zachariassegen als ovales Medaillon den Kreuzarm ausfüllend, nicht einzelne Buchstaben zerstreut wie in III A 22. Ober dem Heiligen steht nichts (wie etwa in *a*), dagegen unten (grösser wie in III A 22) S : P : BEN|EDICTI. Zu Füssen des hl. Benedikt IH N).

III B 8. Ulrichspestkreuz (Geschenk des Hrn. Stadtpfarrer Leeb von Neuötting). Kleines messingenes Kreuzchen, 29 × 27, nach Seelscher Manier.

A: Schlacht (Schl. T. 4 L.), ähnlich III A 20, aber viel kleiner; Engel weist mit einer Hand nach oben, mit der andern nach unten wie in III A 20; ebenso trägt St. Ulrich schon das Kreuz; hinter ihm König mit Schwert und 3 Deutschen. Im rechten Querbalken 3 kämpfende Ungarn, unter ihnen ein Gefallener; unter dem König kein Gefallener. Im Abschnitt: CRVX|S. VDA|LRICI (Trennung!!)

R: Benediktus in ganzer Figur, nicht ganz bis zum Abschnitt reichend, mit Heiligenschein, Abtstab in der Rechten und Giftbecher in der Linken, erinnert viel an (III A 22) III B 6 und 7.

Digitized by Google

Etwas ganz neues ist die Darstellung der beiden Pestpatrone Sebastian und Rochus, welche auf das schlagendste die früher aufgestellte Behauptung beweist, dass die Ulrichskreuze der III. Klasse, speziell III B, allmählich zu förmlichen Amuletten und Pestkreuzen werden, [cf. Fries. (95), III A 22, Anm. S. 50, wo das Pestkreuz *a* (ebenfalls mit Rochus und Sebastian) beschrieben ist. Ein anderes Pestkreuz unserer Sammlung (27 × 23) zeigt im Av. den hl. Sebastian und im Rev. den hl. Rochus]. — Im linken Querbalken steht Sebastian mit Pfeilen getötet, ein Engel zieht einen Pfeil heraus; im rechten Querbalken Rochus mit der Pestbeule am Knie und dem Hund. S. Abbildung Nr. 3.

III B 9. Ulrichskreuzmedaille aus Helbings Auktion v. 17. XI. 02, Nr. 8243. Silberne, ovale (25 × 21), gravierte Medaille (4½ gr) (ohne Schlacht!)

A: Ulrichskreuz: CRUX|UIC|S. UDALRI|CI|EPI| in den Kreuzzwickeln kleine Ornamente, s. Abbildung Nr. 4.

R: Benediktussegen (mit dem Namen Jesu).

Auch bei der IV. Klasse erweitert sich wiederum der Gedanke. Das Ulrichskreuz ist in Augsburg (II. Klasse) und zwar in der Benediktiner-Klosterkirche St. Ulrich und Afra (III. Klasse) aufbewahrt und zwar in der 1698 an die Sakristei angebauten Allerheiligenkapelle in einem eigenen (cf. IV 13) tabernakelähnlichen Kästchen über dem Altar, in welch' letzterem 1698 die hl. Digna, Magd der hl. Afra, und die 4 Bischöfe Wicterp, Thosso, Nidgar und Adalbero beigesetzt wurden.

Diese 5 Heiligen bilden deshalb den Revers der

IV. Klasse.

Fries (95), S. 54 kennt 13 Kreuze, von denen IV 13 den Altar selbst darstellt; in Fries. (98), S. 136 werden Nr. 14—17 beschrieben.

IV 2. = Helbings Auktion, 13. 11. 99, Nr. 3223.

IV 5 c. Messing versilbert.

IV 6 c. Bronze (= Aukt. Hess, 10. X. 04, Nr. 1113; = Dr. Merzbacher, 1895, 85a; = Thieme, 1898, I, 2669; = Aukt. Helbing, 13. XI. 99, 3224) wurde im ehemaligen Kloster Kaisheim in einem Fehlboden mit anderen Amuletten gefunden.

Digitized by Google

IV 6 d. Wurde vor ca. 45 Jahren beim Graben einer Kiesgrube in Wertingen gefunden; ein anderes Exemplar wurde 1903 in Holzheim bei Ulm in einem Acker gefunden, im Besitz des Hrn. Pfarrer Uttendorfer von Malgersdorf.

IV 8 a. Zeigt im Rev. TS, dagegen 8 b im Avers CR (schlecht gegossen); IV 8 wurde auch im Jahre 1900 bei Wegscheid in einem Acker gefunden.

IV 10 d. Wurde 1901 in Lauterbach, Gemeinde Memmenhausen, in einem Acker gefunden.

IV 11. (Bisher nur im K. Münzkabinett) aus Auktion Hess 10. X. 04 gekauft, s. Abbildung Nr. 2.

IV 12 b. Wurde 1895 bei Memmingen in einem alten Grabe gefunden.

IV 13. = Merzbacher, 1895, Nr. 81; Thieme, 1898, I, 2670 u. a. zwischen 16 und 30 M.

V. Klasse.

Ulrichskreuze mit der Madonna in der Schneckenkapelle.

Fries. (95), S. 59 zählt 5 auf.

Zu bemerken ist V 1 d mit (wahrscheinlich später beigefügten) Buchstaben I L.

V 1. = Merzbacher, Auktion Reichardt (1899), Nr. 887 und 888 (Heiligenschein der Madonna mit oder ohne Strahlen) = Merzbacher 1895 (Nr. 82); Helbing 26. III. 96; Thieme 1898, I 2671 u. a. (18—50 M.).

V 4. = Thieme 1898, I 2672 ($12^1/_2$ M.).

VI. Klasse.

Dieser Klasse wurden jene grösseren und wertvolleren Kreuze zugeteilt, welche sich zu besonderen Geschenken und Andenken eigneten. Dieselben hätten füglich auch der I. Klasse beigesellt werden können und zwar I A ohne Schlacht- (VI 4, 5, 6, 8, 9, 18 und 34) und I B mit Schlachtdarstellung.

Fries. (95), S. 61 zählt 21 Kreuze auf, Fries. (98), S. 139 beschreibt VI 22—27.

Digitized by Google

Zu bemerken ist:

ad VI 6: Aus Helbings Auktion, 20. III. 99, Nr. 2096 stammt ein sehr schönes Taufandenken vom Jahre 1709 mit einer hl. Juliana statt der hl. Anna, sonst fast ganz VI 6, aber durch nichts als Ulrichskreuz gekennzeichnet (Rösch-Augsburg).

Neu zu beschreibende Kreuze sind:

VI 28. Aus Helbings Auktion, 13. XI. 99, Nr. 3226 ($31^1/_2$ M.). Graviertes, silbernes Ulrichskreuz, 46 × 46, $10^1/_2$ gr. Ähnlich VI 11, nur in allen Verhältnissen grösser.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS.

R: Schlacht (Schl. T. 2 L.).

VI 29. (1. XI. 99.) Silbernes, graviertes Kreuz, 41 × 40, ähnlich wie VI 23, etwas schiefwinkliger.

A: = VI 23 (mit U wie dort).

R: Schlacht (Schl. T. 2 L.). Engel weiter oben und nicht so sehr gegen unten geneigt. Mittelstück ganz ähnlich, nur König und Bischof weiter nach links, noch im linken Querbalken. Schrift unten im Abschnitt fast gleich: S:UðAL|RICI. S. Abbildung Nr. 7.

*VI 30. Silbernes, graviertes Kreuz (Hr. Direktor Rösch), Mai 1901, 59 × 53.

A: CRV|X|VICTORIA|LIS

R: Schlacht = VI 11, nur grösser (Schl. T. 2 L.).

VI 31. Silbernes, graviertes Kreuz, 41 × 39, ähnlich wie VI 12, aber schiefwinklig. (= Pachinger, S. 33, Nr. 4.)

A: = VI 12 (mit U).

R: Schlacht (Schl. T. 2 L.), Engel sehr ähnlich VI 12, nach unten fliegend mit nach oben geschweiftem Körper. In der Mitte Ulrich, neben ihm nach links der König (gerade unter Kreuzeinschnitt), rechts von Ulrich der Fahnenträger wie bei VI 12 (wo König in der Mitte und Ulrich unter Kreuzeinschnitt ist). Links 3 Reiter, einer im Vordergrund, 2 weiter hinten, mit Visieren. Im rechten Kreuzarm im Vordergrund ein deutscher Reiter mit Visier gegen rechts, von links 3 Reiter ohne Visier, der mittlere mit über den Kopf erhobenem Schwert.

Digitized by Google

*VI 32. (H. Bertele in Lauingen.) Silbernes, graviertes Kreuz, 60 × 60.
A: CRV|X|VICTORIA|LIS
R: Schlacht (Schl. T. —) mit sehr vielen Figuren, wie bei keinem andern Kreuz. Auffallend sind ferner die 7 grossen Strahlen, aus denen der Engel mit Kreuzlein herabfliegt. Unten S.| VDAL|RICI König und Bischof fast noch im linken Querbalken, hinter ihnen ca. 10 Deutsche, rechts eine Menge (ca. 18) Ungarn; in der Mitte ein Gefallener am Boden (s. Abb. Nr. 1).

VI 33. (Aus Auktion Hess, 10. X. 04, Nr. 1108.) Grosses, silbernes graviertes Kreuz (61 × 62). Ähnlich VI 1.
A: CRV|X|VICTORIA|LIS
R: Schlacht (Schl. T. 2 L.). Im Abschnitt: S : VDAL|RICI ohne Punkt und Trennungszeichen. Engel wie in VI 1 mit Kreuz in der Rechten. Im rechten Querbalken 4 Ungarn mit turbanähnlichen Mützen wie in VI 1; dann 2 Deutsche mit Visier, einer mit Fahne, beide in der Mitte; König mit Krone (und einem Kreuzlein darauf) und Bischof mit Heiligenschein, mehr als in VI 1 nach links gerückt; hinter ihnen bloss mehr 2 Deutsche mit Visier (in VI 1 sind es 3).

VI 34. (Aus Auktion Hess, 10. X. 04, Nr. 1109.) Messingenes, graviertes Sonnenuhrkreuz (ohne Kästchen), 42 × 42, ganz ähnlich VI 18.
A: Der Sektor, mit Aufhänger wie bei VI 18 über Kreuz hinausgehend, beweglich und hinten befestigt. Die Buchstaben auf dem Sektor sind bedeutend kleiner, desgleichen die Zahlen auf den beiden Bogenlinien, die dort von 1—8, hier von 1—9, dort von 4—11, hier von 3—12 gehen. Die Buchstaben V und R haben hier Schnirkel.
R: Oben SC̃TI, was in 18 fehlt; im Querbalken VDALRICI, V R wie im Avers mit Schnirkel; unten im Abschnitt nicht I S wie in VI 18, sondern EA.

*VI 35. (K. Münzkabinett in München.) Silbernes Ulrichskreuz, Taufandenken, cf. VI 20.
A: = VI 20, Schlacht (Schl. T. 4), d. h. = I B 5 mit geballten Wolken. S. Abbildung Nr. 6.
R: (Schrift) Ao 1710|den 15. Octob|morgens|zwischen|7 und 8| Uhr|ist gebohren Maria Teresia|Clostermeyerin|Ihr Gevatter bey

Digitized by Google

der H. Tauff war | Georg | Azwanger | Bürger und Goltschmidt | G. G. G. | das zu Seiner | Ehre er wax | und fromb werde.

*VI 36. (Direktor Rösch, Augsburg.) Ähnlich VI 33 (52 × 51).

A: CRV | X | VICTORIA | LIS

R: Schlacht (Schl. T. 2). Ähnlich VI 33, es sind im linken Querbalken 2 Deutsche mit Visier, dann Bischof mit Heiligenschein (nach rechts) und der König; in der Mitte 3 Deutsche mit Visier (in VI 33 nur 2), von denen der mittlere die Fahne trägt. Im rechten Querbalken sind 4 kämpfende Hunnen mit Pelzmützen, von denen einer über dem Haupte den Säbel schwingt (der 3., in 33 der 2.). Abschnitt: S. VDAL | RICI

VII. Klasse.

Filigrankreuze der Neuzeit.

In Fries. (95) und (98) wurden deren 17 besprochen. Ich habe dieselben nunmehr in folgende Unterabteilungen geordnet:

A. Gross und dick: VII 1, 2, 13, 14 (1, 2 Rosenkranzanhänger).

B. Klein und dick: VII 6 (vergoldet), 7, 8, 10, 11, 12, 18 (Broche oder Schliesse), 20 (in der Mitte des Averses der hl. Ulrich emailartig eingelegt; im Rev. ähnlich Wasser und Fisch?), cf. Pachinger, S. 33, Nr. 7.

C. Gross und flach: 3 (4), 5, 19 (vergoldet).

D. Klein und flach: 9 (15, 16, 17).

E. Flach mit Christuskörper: VII 4, 15, 16, 17 (cf. Pachinger, S. 33, Nr. 6).

F. Varia, nur uneigentlich hieher gehörig ob des S V:

VII 21. Ulrichskreuz als Miederstecker (!!); ähnliches Stück in der Altöttinger Schatzkammer, aber ohne SV.

VII 22. Grosses, längliches Kreuz mit Perlmuttereinsatz.
A: Christus.
R: Sehr primitive Fische (?), cf. Altöttinger Schatzkammer.

VII 23. Büchschen,
VII 24. Stern, } mit SV (cf. Fries. (98), S. 142.

VII 25. Ulrichsfiligranbüchschen mit SV, ähnlich den Walburgisölgefässchen von Eichstätt, l. c. S. 141.

Digitized by Google

VIII. Klasse.

Jubiläumskreuze der neuesten Zeit.[1])

A. 1893 zum 900 jährigen Jubiläum der Heiligsprechung des hl. Ulrich.
B. 1894 zum 400 jährigen Jubiläum des Seldschen Ulrichskreuzes.
C. 1900 zur Säkularfeier.
D. 1903 zum 25 jährigen Priesterjubiläum des Stadtpfarrer Jos. M. Friesenegger.
E. 1904 zum 1600 jährigen Afrajubiläum.

Der Avers sämtlicher Jubiläumskreuze ist eine getreue Nachbildung der Ungarnschlacht, wie sie Nikolaus Seld 1494 auf dem Ulrichskreuz dargestellt hat.

Der Revers ist verschieden:

A. Oben auf verziertem Schild 993, desgleichen unten 1893, über letzterer Jahreszahl der Stadtpyr. In der Mitte in 4 Zeilen (mit grossen Buchstaben): Zum | 900 jährigen Jubiläum | der Heiligsprechung | des Bischofs Ulrich |
B. Oben der hl. Benediktus mit Abtstab und Giftbecher, in der Mitte die St. Ulrichskirche zwischen Bischof Ulrich (mit Stab, Buch und Fisch) und der hl. Afra (auf dem Brandpfahl). Unten: Der Benediktuspfennig und 18/94.
C. = B, bloss 1900 statt 1894.
D. Oben das Augsburger Wappen zwischen 18—78. Im Querbalken (mit grossen Buchstaben in 4 Zeilen): Zum | 25 jährigen Priesterjubiläum d. Stadtpfarrers v. St. Ulrich | Jos. M. Friesenegger. — Unten: Ein Engel mit 3 Wappenschildern: Ulrich- und Afrawappen. Darunter Frieseneggersches Familienwappen (cf. Fries. (95) S. 15). Darunter: 19—03.
E. Oben S. AFRA. Den ganzen Höhebalken nimmt ein die hl. Arfa mit Krone und Heiligenschein, auf dem brennenden Scheiterhaufen stehend, dessen Rauchwolken neben 304 und 1904 die Querbalken füllen.

---

[1]) Sämtliche Jubiläumskreuze sind beim Verfasser zu haben, in Silber (à 3 M 50 Pf.), in Bronze (à 50 Pf.), in Britannia (à 20 Pf.). Der Reingewinn gehört dem Ulrichsmuseum.

Digitized by Google

Schlussbemerkungen.

Übersichtliche Zusammenstellungen.

1. Bloss mit S—V (d. h. Sancti Udalrici), wozu zu ergänzen ist „crux Victorialis: Siegeskreuz" sind bezeichnet (bei einzelnen angedeutet mit C—V): I A 1, 5, 6, 16, (18), 19, (21), 24, 30, 35, 36, 38. Die Taufandenken sind häufig nur mit C|V|S|V als Ulrichskreuze erkenntlich, ebenso die Klasse VII.
2. Crux Victorialis (mit oder ohne sancti Udalrici) steht auf den Kreuzen: I A 2—4, 7—9, 11—15, 17, 20, 22, 23, 25—29, 31—37; auf allen Kreuzen von I B, ferner bei VI 1, 2, 4, 7—19, 21—23, 26—34.
3. Die Figur des hl. Ulrich mit Fisch ist dargestellt in I A 11—16, 25, 27, 36, 37; I B 8; in allen Kreuzen III A; VI 4, 9 und VII 20. In II B 10 und 11 im Abschnitt, aber ohne Fisch, wie auch in I A 14.
4. Ein Fisch allein ohne Figur des Heiligen auf: I A 5, 8, 10, 21; I B 4; VI 5, 8.
5. Ein Bischofsstab (allein) ist abgebildet auf: I A 8, 10, 22, 29, 35; I B 4; V 3; VI 5, 8, 16.
6. Eine Mitra auf I A 8, 10, 35; I B 4; II A 28; V 3; VI 8, 16.
7. Blumen (oder Blüten) sind abgebildet in: I A 3, 5, 7, 10, 16, 19, 21, 23, 26, 27, 38 und VI 8.
8. Die Stadt Augsburg ist dargestellt auf allen Kreuzen der II. Klasse und auf III B 2 und VI 3. — Das Augsburger Stadtwappen, der Pyr, findet sich auf II A 10, 12, 14, 26, 34; II B 5, 7, 8; IV 15 (verkehrt!); VI 3, 14 und VIII A, D.
9. Andere Wappen: Ulrichswappen V 3; VIII D. Afrawappen V 3; VI 13, 16; VIII D. Abtwappen VI 9, 10.
10. Die hl. Afra ist abgebildet in allen Kreuzen III A und in VI 25 (Hauptfigur); VIII E.
11. a) Der hl. Benediktus ist abgebildet auf allen Kreuzen III A und B (excl. III A 34), III A 40 auch im Abschnitt; I B 9, 12; II B (auf allen Kreuzen); III B 6, 7, 8 den ganzen Langbalken ausfüllend. VIII B und C. b) Der Benediktussegen ist abgebildet

Digitized by Google

auf allen Kreuzen III A (bei III A 34 in der Mitte); III B und IV 1—12; VIII B und C. c) Der Zachariassegen (Pestsegen) auf III B 2, 3, 4, 5, 6, 7.

12. Die hl. Dreifaltigkeit finden wir auf den Kreuzen III A (excl. III A 20, 21, 34, 40). — Ein Cruxifixus ist auf II A 33 und auf den Kreuzen VII 4, 15—17.

13. Die Madonna ist dargestellt auf allen Kreuzen der V. Klasse und zwar als Maria Trost (consolatrix) aus der Schneckenkapelle der St. Ulrichskirche, ferner auf III A 20 und 21 als Mariä Krönung.

Von anderen Heiligen finden wir:

a) die hl. Scholastika III B 3, 4; b) die hl. Gertrudis III B 5; c) den hl. Rochus III B 8; d) den hl. Sebastian III B 8; e) Namenspatrone auf Taufandenken z. B. den hl. Georg auf VI 5, die hl. Anna auf VI 6, 7.

14. Leidenswerkzeuge finden sich auf I B 2, 8; ein Reichsadler auf II A 13 und VI 13; eine Krone auf VI 13; eine strahlende Sonne auf II A 5, 6, 22, 31; ein Halbmond auf II A 15, 19, 23, 30; Sterne auf II A 3, 4, 21, 24; ein Komet auf II A 9.

15. Taufandenken sind: VI 2 (1770) [das jüngste], VI 3 (1712), VI 4 (1688) [das früheste], VI 5 (1723), VI 6 (1710), VI 7 (1760), VI 20 (1740), VI 24 (1762), VI 35 (1710).

16. Was die Zeit der Entstehung der Ulrichskreuze betrifft, so sind nur wenige Kreuze mit Jahreszahlen versehen, so: V 3 (1670), VI 8 (1673), VI 13 (1690), I B 10 (1693); ferner sämtliche Taufandenken (s. Nr. 15). VI 10 hat das Wappen von Abt Langenmantel (1753—1790); VI 9 das von Abt Willibald Popp (1694—1735); II A 13 trägt den Reichsadler, also wohl auf die Königskrönung 1690 (oder 1653) hindeutend. Die Kreuze der II. Klasse können nicht vor 1620 (wegen des Rathauses) sein; die der IV. Klasse nicht vor 1698. Sehr viele Kreuze werden zum Klosterjubiläum 1712 gefertigt worden sein, wohl auch 1762 zur Erhebung des hl. Ulrich.

17. Nach Seels[1]) Manier sind gearbeitet (sehr flach, aber sehr detailliert) II A 3, 4, 10, 14, 21, 26, 28, 32, 34; II B 3, 4, 10—13, 15; III A 14, 15, 20, 25, 26, 41; III B 6, 7, 8; IV 1, 5, 16, 17.

---

[1]) Peter Seel (1632—1665) und sein Sohn Paul, cf. Pachinger, S. 1—30.

Digitized by Google

18. Andere Stempelschneider, denen wir bei den Ulrichskreuzen begegnen, sind:

IN[1]) (cf. Fries. (95), S. 34 und 52) findet sich auf II A 12; II A 27; II B 1; III A 14, 15, 20 (A, R), 21 (A, R), 22, 25; III B 1, 3, 5 (A.); IV 2, 6, 7; ganz ähnlich ohne Stempelzeichen sind: III B 4; IV 1, 3, 9 u. a.

IAN:[1]) II A 21; III B 2.

IHN: III B 7.

IS: VI 18.

TS: III B 5 (R); IV 3, 4, 8, 10[2]) (R), 12 (S allein in IV 9).

EA: VI 34.

IL(?): V 1.

CM: II A 1 (? Christian Maler 1673).

C(F)M: II A 2 (? II A 6), II A 7, II A 15.

GN: III A 8.

VL: II B 8.

GH: III 17.

19. Gefunden wurden in Äckern, Gräbern, Hausböden, offenbar als Amulette: I A 13 (Günzburg, beim Abbruch der alten Pfarrkirche), I A 18 (Lindenberger Gottesacker), II A 3 in Kremsier (Mähren) unter den Wurzeln eines gefällten Baumes 1892, II A 12 (II A 7?), II B 10 (Gottesacker in Lindenberg b. Buchloe 1894), III A 12 (auf dem Augsburger Friedhof), III A 30 (auf einem Acker in Burggen b. Schongau), IV 2 in Augsburg und Baindlkirch, IV 6 in Holzheim und bei Wertingen, IV 8 bei Wegscheid, IV 10 auf einem Acker bei Lauterbach, IV 12 in Wolfartschwenden in einem Grabe.

20. Auf weitaus den meisten Kreuzen ist die Ungarnschlacht auf dem Lechfeld (10. August 955) dargestellt. Keine Schlachtdarstellung findet sich nur bei den Kreuzen der Klasse I A; bei II A 33; III B 9; VI 4, 5, 6, 8, 9, 18, 34. Auf allen übrigen Kreuzen finden wir (im Avers oder Revers) die Lechfeldschlacht

---

[1]) Ist nach Nentwich (Mitteilungen des Klubs der Münzfreunde in Wien 1894, S. 464, Nr. 46) mit IAN identisch und der Münzmeister Joh. Ant. Novakh, der 1676–1692 prägte, ein Schüler des P. Seel (gleich dem I S. | T. S. | G. M.).

[2]) Da der Avers = III B 2 von I(A)N, der Revers von TS ist, müssen diese beiden Stempelschneider einander sehr nahe stehen, cf. III B 5 (A. von IN, R. von TS).

Digitized by Google

und zwar so, wie die Legende sie uns beschreibt (cf. Fries. (95), S. 9 ff.): der hl. Ulrich, in bischöflichen Gewändern, zu Pferd, an der Seite des Königs Otto I., wie eben ein Engel ihm das Siegeskreuz überbringt. Angedeutet ist diese Legende schon im 13. Jahrhundert durch die Inschrift „crux victorialis" auf der älteren Kreuzeshülle. Ausgestaltet in Wort und Bild erscheint sie erst in den Chroniken des 15. Jahrhunderts (Meisterlin u. a.) und ganz besonders auf der herrlichen Gravure von Nikolaus Seld auf unserer kostbaren Kreuzesumhüllung vom Jahre 1494. Je nachdem sich die Ulrichskreuze mehr oder weniger an diese Originalzeichnung anschliessen, können wir verschiedene Schlachttypen[1]) unterscheiden:

Schl. T. 1. Bischof Ulrich greift wie auf dem Seldischen Kreuz mit hoch erhobenen Händen und weit ausgebreiteten Armen nach dem ihm vom Engel dargereichten Kreuz.

Hierher gehören:

Schl. T. 1 R. Von rechts nach links reitend (wie auf dem Originalkreuz) nur III A 25.

Schl. T. 1 L. Von links nach rechts reitend: II A 3, 4, 12, 14, 20, 21, 26, 27, 34; II B 3; III A 14, 15, 21, 26, 41; III B 2, 3, 6, 7; IV 2—12, 14—17; VI 21, VI 25 (VI 32). S. Abbild. Nr. 2.

Schl. T. 2. Bischof Ulrich reitet ruhig neben dem König, kaum noch den Engel wahrnehmend, der in hastigem Flug das Kreuzlein tragend abwärts fliegt; die Deutschen tragen Visiere, die Ungarn turbanähnliche Mützen; die Personen sind meist gedrängt, selten ohne Fahnenträger in der Mitte. Das mittlere Pferd hat meistens viel zu lange, stelzenförmige Füsse. (Stets gravierte Kreuze.) S. Abbildung Nr. 7.

Hieher gehören:

Schl. T. 2 R. I B 10 (1693!); VI 14.

Schl. T. 2 L. I B 19, 20, 22; VI 1, 2 (1770); 7 (1760); 10 (1753—90); VI 11, 12, 13, 15, 16, 17, 22, 23, 27, 28, 29, 30, 31, (32), 33.

---

[1]) Abgekürzt zitiert „Schl. T."

Digitized by Google

Schl. T. 3. Der Bischof hält das Kreuz, das er vom Himmel empfangen, hoch empor, um gleichsam König und Volk mit Siegesbewusstsein zu erfüllen; darüber schwebt der Engel, Palme und Kranz in den Händen tragend, als Zeichen des sicheren Sieges. S. Abbildung Nr. 8.

Hierher gehören:

Schl. T. 3 R. III A 1—13, 16, 18, 19, 23, 27—33, 35—39.

Schl. T. 3 L. III A 24.

Schl. T. 4. Der Engel hat bereits das Kreuz abgegeben und scheint, ohne etwas in der Hand zu tragen, ruhig weiter zu fliegen; der Bischof, siegesbewusst das Kreuz in der Hand tragend, stürmt neben dem König gegen den Feind. S. Abbildung Nr. 6.

Schl. T. 4 R. —

Schl. T. 4 L. I B 1—6, 14, 15, 17, 21; III A 20; III B 1, 4, 8; IV 13; V 1—4; VI 3 (1712); VI 19, 20 (1740), 24 (1762), 35 (1710).

Schl. T. 5. Der Engel überbringt eben das Siegeskreuz in verschiedenen Stellungen (ohne die charakteristischen Eigenschaften von Schl. Typ. 2). Bischof Ulrich hat dies noch nicht bemerkt oder eben erst wahrgenommen, weshalb das hastige Darnachausholen von Schl. T. 1 fehlt. Es fehlen aber auch die besonderen Merkmale von Schl. T. 2, wie z. B. die Kopfbedeckungen der Krieger (Visiere, Pelzmützen etc.) ganz oder teilweise.

Hier lassen sich die meisten Kreuze einreihen, die nicht zu den ersten 4 Typen zählen mit wenigen Ausnahmen, die Sonderstellungen einnehmen. S. Abbildung Nr. 5.

Schl. T. 5 R. I B 18; III A 17.

Schl. T. 5 L. I B 7, 8, 9, 12, 16; II A 1, 2, 5—11, 13, 15, 16—19; II A 22—25, 28—32; II B 1, 2, 4—16; III A 34, 40; IV 1; VI 26.

Sonderstellungen nehmen ein die Kreuze I B 13, Bischof allein in der Mitte; I B 11 (Hautrelief), I B 23, 24 desgl. [Bischof allein in der Mitte (ähnlich Type 1)]; VI 32 (wegen der vielen Figuren, ähnelt Type 1 und 4). S. Abbildung Nr. 1.

Digitized by Google

Literatur.

Dr. A. Luschin von Ebengreuth. Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. 8. München und Berlin 1904. Verlag von R. Oldenbourg. XVI und 286 Seiten. Mit 107 Textabbildungen.

Die Anregung, eine „allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte" zu schreiben, hat der Verfasser vor sieben Jahren auf dem Historikertag zu Nürnberg empfangen. Es war geradezu ein glücklicher Griff, dieses Mandat in die Hände eines Mannes legen zu wollen, der nicht allein als ausgezeichneter Münzforscher, sondern auch als Rechts- und Volkswirtschaftshistoriker sich eines vorzüglichen Rufes erfreut. Wem es beschieden ist, dem Verfasser persönlich näher zu stehen, wer seine Liebe zur Numismatik und seinen gewissenhaften Fleiss kennt, der wundert sich nicht, wenn uns derselbe nach sieben Jahren mit dem vorliegenden Buch eine Garbe voll von gesunden Früchten niederlegen konnte.

Luschin von Ebengreuth hat die beiden Hauptstücke seines Werkes — Münzkunde und Geldgeschichte — mit der Einleitung in dreissig Paragraphen gegliedert, aus deren Überschriften, welche ich nachstehend wiedergebe, Fachgenossen und Freunde der Numismatik, die Fülle von Stoffverarbeitung erkennen mögen. Nämlich:

„1. Gegenstand der Münzkunde und Geldgeschichte. — 2. Quellen und Hilfswissenschaften der Numismatik. — 3. Literatur der Numismatik. — 4. Geld, Münze, münzähnliche Gepräge. — 5. Münzstoffe. — 6. Gestalt, Grösse und Gewicht der Münzen. — 7. Das Gepräge im allgemeinen. — 8. Das Münzbild. — 9. Die Aufschrift. — 10. Die Vorgänge bei der Ausmünzung. — 11. Die Einrichtung des Münzbetriebs. — 12. Öffentliche und Privatsammlungen. — 13. Behelfe des Sammlers. — 14. Die wissenschaftliche Behandlung von Münz-

Digitized by Google

funden. — 15. Das Bestimmen und Beschreiben und Abbilden der Münzen. — 16. Falsche und unechte Münzen. — 17. Aufgabe der Geldgeschichte. — 18. Geldarten, die nicht Münzen sind. — 19. Münzgeld. — 20. Währung. — 21. Rechnungseinheit und Zählweise. — 22. Der Münzfuss. — 23. Währungs-, Handels- und Scheidemünze. — 24. Münzpolitik. — 25. Der Münzwert in alter Zeit. — 26. Die Münzhoheit und die aus ihr hergeleiteten Rechte. — 27. Münzverleihungen. — 28. Die finanzielle Ausnutzung des Münzregals. — 29. Die Münze als gesetzliches Zahlungsmittel. — 30. Münzverträge, Münzvereinigungen, Münzverbände."

Jeder dieser Abschnitte wird von einer belangreichen Literatur mit besonderen erklärenden Anmerkungen begleitet und über dem ganzen Text sind 147 Abbildungen eingestreut nicht um zu prunken nur von seltenen Münzen und Wertzeichen, sondern die einfachsten Gepräge dürfen die Konkurrenz mitmachen und Beweise liefern. Auf S. 119 beklagt der Verfasser den Mangel einer allgemeinen deutschen Münzterminologie mit der Andeutung, dass es für numismatische Gesellschaften und die Münzforschertage ein erspriessliches Arbeitsfeld wäre, auf einer solchen hinzuarbeiten. Wenn ich bescheiden sage, dass ich für die dritte Fortsetzung meines Repertoriums, allerdings nur im Bereich desselben, einen Anhang mit dem Titel „Zur numismatischen Terminologie" fertigstellte, so mag Luschin daraus entnehmen, dass ich diesen Mangel längst mitempfunden habe. Übrigens ist der reiche Wörterschatz seines in alle Details gehenden Registers wohl geeignet, vorläufig einen Ersatz für eine unausbleibliche Münzterminologie zu bieten.

Allen Freunden der Numismatik, nicht minder dem Historiker und Nationalökonomen wird die Arbeit Luschins Befriedigung gewähren. Aber auch dem aufstrebenden Industriellen und Kaufmann, der inmitten des Weltverkehrs einer grossen Zukunft entgegengeht, darf dieses Buch nicht fehlen. J. V. Kull.

H. Halke. Einleitung in das Studium der Numismatik. 3. Aufl. Berlin, Georg Reimer, 1905 (br. 6 M., geb. 7 M.).

Dieses für den gebildeten Laien, der sich im allgemeinen über Numismatik unterrichten will, bestimmte Buch findet verdienten Anklang, wie aus dem Bedürfnis einer dritten Auflage hervorgeht.

Digitized by Google

Das gesamte Gebiet der griechisch-römischen, sowie der deutschen Numismatik ist hier im kurzen Überblick behandelt und zwar klar und übersichtlich, auch die Geschichte und Metrologie, vielleicht manchmal etwas zu sehr, hereingezogen. Auf 8 Tafeln sind die Haupttypen der Münzen in schönen charakteristischen Stücken vortrefflich wiedergegeben. Am Schlusse ist in einem kurzen Kapitel die Medaillenkunde behandelt und die hauptsächlichste Literatur der Numismatik gegeben. Das Buch kann allen Interessenten, nicht nur den Anfängern in der Numismatik bestens empfohlen werden. H. R.

Dr. Aloys Schulte. Die Fugger in Rom 1495—1523. Leipzig 1904.

Dieses hervorragende Werk behandelt im 8. Kapitel auf Grund vom Verfasser neu entdeckter Urkunden die Fugger und die päpstliche Münze 1508—1527, während welcher Zeit die Fugger die römische Münze gepachtet hatten, die mit Fuggerschen Münzmeisterzeichen versehenen päpstlichen Münzen, die Notmünzen aus der Zeit des Sacco di Roma und gibt ein Verzeichnis der von den Fuggern in Rom geprägten päpstlichen Münzen, die auf zwei schönen Tafeln abgebildet sind. H. R.

Digitized by Google

Inhalt.

Seite

Medaillen von Peter und Paul Seel und diesen verwandten Meistern. Eine Ergänzung zu Gustav Zellers gleichnamiger Monographie. Von *A. M. Pachinger* (mit 4 Tafeln Abbildungen) 1

Unedierte Medaillen auf bayerische Wallfahrtsorte, Kirchen und Klöster aus der Sammlung Pachinger—Linz. Von *A. M. Pachinger* (mit 1 Tafel Abbildungen) 31

Die Denkmünzen der Grafen von Wolfstein. Von *J. V. Kull* 60

Über eine bisher unbekannte silberne Porträt-Medaille des Bistums Speyer. Von *Friedrich Och* 67

Über Ulrichskreuze. Von Msgr. *Jos. M. Friesenegger* (mit 1 Tafel) . . 69

Literatur 92

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIV. OF

Digitized by Google

1

2

3

5

7

6

28

28 29

29

31

61

31

Photogr. v. Pechan-Linz.

Digitized by Google

16

18

20

23

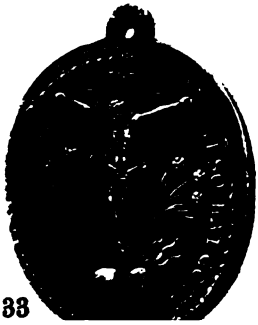
21

24

38

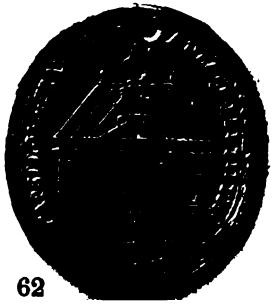
25

75



33

26



62

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Tafel III. (P. Seel.)

50

63

49

72

51

36

54

52

53

66

66

67

Photogr. v. Pechan-Linz.

Digitized by Google

48

39

70

45

73

40

57

69

64

59

78

Albert Ebner, Kunstanstalt, München.

Digitized by Google

UNIV. OF MICH.

Digitized by Google

14

11

2

8

13

15

16

23

29

39

32

19

28

33

40

57

34

55

50

90

52

77

Photogr. v. Pechan-Linz.

Albert Ebner, Kunstanstalt, München.

Digitized by Google

Digitized by Google

1.

VI 32.

2.

IV 11.
Schl. T. 1.

3.

III B 8.
(Rev.)

4. III B 9.

Ulrichs Kreuzmed.

5.

II A 28.
Schl. T. 5.

6.

VI 35.
Schl. T. 4.

7.

VI 29.
Schl. T. 2.

8.

Schl. T. 3.

8.

III A 6.

Digitized by Google

Digitized by Google

Mitteilungen

der

Bayerischen Numismatischen Gesellschaft.

Herausgegeben

von deren

Redaktions-Comité.

XXV. Jahrgang 1906 und 1907.

MÜNCHEN 1906

Selbstverlag der Bayer. Numismatischen Gesellschaft.

Digitized by Google

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

Digitized by Google

PROTEKTOR

DER

BAYERISCHEN NUMISMATISCHEN GESELLSCHAFT

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

DER PRINZ-REGENT.

Digitized by Google

Digitized by Google

Mitglieder.

Aus dem Königl. Hause:

Se. Kgl. Hoheit Prinz Luitpold von Bayern, Prinz-Regent.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Rupprecht von Bayern.

Se. Kgl. Hoheit Prinz Arnulf von Bayern.

Ehrenmitglieder:

Vicomte B. de Jonghe, Präsident der K. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Brüssel.

Graf Th. von Limburg-Stirum, Vize-Präsident der K. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Gent.

Arnold Luschin von Ebengreuth, Dr., K. u. K. Universitäts-Professor, Graz.

Jul. Rich. Erbstein, Dr. jur., K. Sächs. Hofrat, Direktor des K. Sächs. grünen Gewölbes und des K. Sächs. Münzkabinetts, Dresden.

Dr. Friedrich Kenner, K. u. K. Hofrat, Direktor der Münzen-, Medaillen- und Antikensammlung des Allerh. Kaiserhauses a. D., Wien.

Karl Ritter von Ernst, K. u. K. Oberbergrat u. Hofrat, Wien.

Johann Veit Kull, Rentner, München.

Korrespondierende Mitglieder:

Dr. Emil Bahrfeldt, Bankdirektor, Berlin.

Georges Cumont, Advokat am Obersten Gericht, Brüssel.

Alphonse de Witte, Bibliothekar der K. Belgischen Numismatischen Gesellschaft, Brüssel.

Prof. Dr. J. Menadier, Direktor des K. Münzkabinetts, Berlin.

F. Friedensburg, Geheimer Regierungsrat, Berlin-Steglitz.

Dr. E. J. Haeberlin, Justizrat, Frankfurt a/M.

Digitized by Google

Ordentliche Mitglieder:

Appel Rudolf, Bankbeamter, Wien.
Augsburg, Stadtmagistrat.
Baer Karl, Kaufmann, Mannheim.
Baesecke, Dr. H., Besitzer der St. Martini-Apotheke, Braunschweig.
Bally Otto, Kommerzienrat, Fabrikant, Säckingen a/Rh.
Bassermann-Jordan Ernst, Dr. phil., Kunsthistoriker, München.
Beck von Peccoz Wilibald, Freiherr von Schloß Hohenburg.
Bennert E. J., Konsul, Köln a/Rh.
Blachian Emil, kunstgewerbl. Goldschmied, München.
Börsch Alois, K. Hauptmünzamts-Medailleur, München.
Brand Wilhelm, Rentier, München.
Bürkel Ludwig von, Dr. phil., München.
Bürklin Johannes, Kaufmann, München.
Bunzmann Ludwig, Lehrer, Ballhausen b. Lauingen.
Cahn A. E., Numismatiker, Frankfurt a/M.
Chur Karl, Kontrolleur des landwirtschaftl. Kreditvereins, Augsburg.
Drey Siegfried, Antiquar, München.
Düning, Prof. Dr. Adalbert, Quedlinburg.
Ebitsch, K. Rektor, Grünstadt.
Ebner Franz, II. Staatsanwalt, Straubing.
Eder Eugen, K. Notar, Neumarkt i. O.
Egger Brüder, Münzen- und Antiquitätenhandlung, Wien.
Feill Dr. Anton, Rechtsanwalt, Hamburg.
Forster Albert, Kommerzienrat, Augsburg.
Forrer Leonhard, Numismatiker, London.
Frankenburger Max, Rentner, München.
Frankenstein Johann Karl Freiherr von und zu, erbl. Reichsrat, K. Kämmerer, Schloß Ullstadt bei Langenfeld.
Frank Karl, K. Rentamtmann, Pfaffenhofen a/Ilm.
Frauendorfer Heinrich Ritter von, K. Staatsminister, Exzellenz, München.
Friesenegger Jos. M., Stadtpfarrer bei St. Ulrich, Augsburg.
Fugger-Babenhausen Karl Ludwig Maria Fürst von, Standesherr, erbl. Reichsrat, Durchlaucht, Augsburg.
Fugger-Glött-Oberndorf-Kirchheim Karl Ernst Graf von, erbl. Reichsrat, Erlaucht, Kirchheim.
Fürstenbergisches Münzkabinett, fürstliches, Donaueschingen.
Gebert C. F., Redakteur, Nürnberg.
Götz Karl, Graveur, München.
Gutmann Siegmund, Bankier, Ansbach.
Habich Dr. Gg., K. Kustos am Münzkabinett, München.
Hamburger Joseph, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Harteis Friedrich, Kaufmann, Erlangen.

Digitized by Google

Hartmann Georg, Kaufmann, Mannheim.
Harlander Max, Rentner, München.
Hauser Jos., Musikalien-Verleger, München.
Helbing Otto, Numismatiker, München.
Helmreich Theodor, K. Gymnasialassistent, Nürnberg.
Henner Theodor, Dr. phil., Professor der Universität Würzburg.
Herzfelder August, Numismatiker, München.
Heß Adolf Nachfolger, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Heuser Emil, K. B. Hauptmann a. D. und Bahnverwalter, Speyer.
Hirsch Jakob, Dr. phil., Numismatiker, München.
Historischer Verein von Oberbayern in München.
„ „ für Schwaben u. Neuburg in Augsburg.
„ „ für Niederbayern in Landshut.
„ „ der Pfalz in Speyer.
„ „ von Unterfranken u. Aschaffenburg in Würzburg.
Hitl Georg, Prägeanstaltsbesitzer, Schrobenhausen.
Höfken-Hattingsheim Rudolf Ritter von, K. u. K. Regierungsrat, Wien.
Hörhammer Wilhelm, K. B. Major a. D., München.
Holmberg Aug., K. Prof., Galeriedirektor und I. Konservator, München.
Horchler Ad., K. Hofrat und Bürgermeister, Kempten.
Jäcklein Anton, K. Gymnasialprofessor, Bamberg.
Jaffé David, Kaufmann, München.
Jenke Karl, Bankier, München.
Illing Oskar, K. Major a. D., München.
Joseph Paul, Lehrer, Frankfurt a/M.
Kempten, Stadtgemeinde.
Kenzler Ludwig, Kanzleiassistent beim Großherz. Bad. Ministerium der Finanzen, Karlsruhe.
Kleemann Otto, Kaufmann, Kassel.
Kling Xaver, Pfarrer, Hannswies.
Kobell Ludwig von, K. Regierungspräsident, Exzellenz, Würzburg.
Kottmayr Martin, Koadjutor, Zorneding.
Krakau E. von, Numismatiker, Hamburg.
Kraus Johann, Kaufmann, Frankenthal.
Kreß v. Kressenstein Gg. Frhr. v., Justizrat und K. Advokat, Nürnberg.
Kull Johann Veit, Rentner, München.
Lauer W., Prägeanstaltsbesitzer, Nürnberg.
Lederer Phil., Prokurist der Firma Dr. Jakob Hirsch, München.
Leidinger Dr. Gg., Sekretär an der K. Hof- u. Staatsbibliothek, München.
Levy Joseph, Kaufmann, Brüssel.
Lockner G. H., Kaufmann, Würzburg.
Mayr Karl, Kunstmaler, München.
Mayr Prof. Dr. Karl, Sekretär der Akademie der Wissenschaften und Privatdozent der K. Universität München.
Meier Prof. Dr. P. J., Direktor am Herzogl. Museum, Braunschweig.

Digitized by Google

Meyer Hans, K. Landgerichtsrat, Nürnberg.
Munckert Dr. Anton, K. Wardein, München.
Noß Alfred, Fabrikant, Elberfeld.
Oberhummer Otto, Rentner, München.
Oberwallner Joseph, Kaufmann, Haag i. O.
Oppenheim Karl, Rentier, Hamburg.
Pachinger A. M., Linz a/D.
Pöhlmann Karl, K. Bezirksamtmann, Rockenhausen.
Pölnitz Max Freiherr von, Dr. jur., K. Kämmerer und Bezirksamtmann a. D., München.
Pranckh Siegmund Freiherr von, K. Kämmerer und Bezirksamtmann a. D., München.
Rappaport Edmund, Bankier, Berlin.
Regensburg, Stadtmagistrat.
Reichl Georg, Privatier, München.
Reiter Otto, Postoberexpeditor, München.
Riederer Hermann, K. Obermünzmeister, München.
Riggauer Prof. Dr. Hans, K. Konservator des Münzkabinetts, München.
Röder Karl, Kaufmann, Würzburg.
Römmich F. L., Kaufmann, Frankfurt a/M.
Rösch Joseph, Direktor der Aktienbrauerei zum Hasen, Augsburg.
Rosenberg Sally, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Rothballer, K. Justizrat und Notar, Dachau.
Scherer K. W., Fabrikant, Speyer.
Schmid Richard, Rentner, Augsburg.
Schott-Wallerstein Simon, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Schreiber Georg, Fabrikant, München.
Schrems Georg, Apotheker, Grünstadt (Pfalz).
Schweiker Wilhelm Jakob, Prokurist der Gesellschaft Union, Augsburg.
Seeger Franz, Kaufmann, Ludwigshafen.
Seligmann Eugen, Numismatiker, Frankfurt a/M.
Szkolny Franz, Numismatiker, München.
Spängler Johann, Lokomotivführer a. D., Passau.
Spink & Son, Numismatists and Medallists, London.
Stahl J. C., Großhändler, Nürnberg.
Stauffenberg Graf Bertold Schenk von, Schloß Greifenstein.
Staudt Erdmann, Fabrikbesitzer, Nürnberg.
Stegmann Luitpold, Dr. med., prakt. Arzt, Bogen bei Straubing.
Stern Alois, Kaufmann, Benediktbeuern.
Ströhlin Dr. Paul Ch., Numismatiker, Genf.
Thurn und Taxis Albert, Fürst, Herzog von Wörth und Donaustauf, Kronoberstpostmeister, erblicher Reichsrat, Oberst-Inhaber des 2. Chevauleger-Regiments, Durchlaucht, Regensburg.
Verein für Münzkunde, Nürnberg.
Wagner August, Schriftsetzer, Augsburg.

Digitized by Google

Wamprechtshammer Johann, Kaufmann, München.
Weber Kurt, K. Gymnasialturnlehrer, Burghausen.
Weiß Julius, Weingutsbesitzer, Deidesheim.
Weygand M. Dr. jur., Staatsanwalt, Düsseldorf.
Wild Joseph, Taubstummenlehrer, München.
Will Dr. Friedrich, Privatgelehrter, Erlangen.
Wilmersdörffer Theodor, K. Sächs. Konsul, München.
Windisch-Grätz Ernst Prinz zu, K. u. K. Kämmerer, Oberst a. D. und Erblandstallmeister von Steiermark, Durchlaucht, Wien.
Würdinger Luitpold, Dr. med., K. Oberstabsarzt, München.
Würtzburg Ed. Freiherr von, K. Kammerjunker und Legationssekretär, München.
Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum der Universität.
Zippelius August, Kaufmann, Nürnberg.
Zschiesche & Köder, Münzhandlung, Leipzig.

Ausschuss:

Heinrich Ritter von Frauendorfer, Exzellenz, Vorsitzender,
Dr. Georg Habich, Schriftführer,
Th. Wilmersdörffer, Kassier,
A. Herzfelder,
Dr. Max Freiherr von Pölnitz,
Hermann Riederer,
Prof. Dr. Hans Riggauer,
} Beisitzer,
} München.

Obmänner:

Oberbayern: Dr. Max Freiherr von Pölnitz, München.
Niederbayern: Franz Ebner, Straubing.
Pfalz: Historischer Verein der Pfalz.
Oberpfalz: Eugen Eder, Neunburg v. W.
Oberfranken: Prof. Anton Jäcklein, Bamberg.
Mittelfranken: C. F. Gebert, Nürnberg.
Unterfranken: Prof. Dr. Theodor Henner, Würzburg.
Schwaben und Neuburg: Richard Schmid, Augsburg.

Redaktionscomité:

Joseph Hauser,
Hermann Riederer,
Prof. Dr. Hans Riggauer,
} München.

*

Digitized by Google

Jahresbericht.

Wiederum sechs neue Mitglieder begrüßt die Bayerische Numismatische Gesellschaft in ihren Reihen. Leider steht diesem erfreulichen Zuwachs aber eine ebenso große Verlustliste gegenüber.

Im September 1905 folgte Oberpostrat a. D. E. Kollmann, der langjährige I. Vorstand unserer Gesellschaft, seinem Vorgänger in diesem Amte M. v. Wilmersdörffer im Tode nach. Kollmann war Besitzer einer kleinen, aber interessanten Sammlung von kontermarkierten Münzen. Die Bestimmung der Marken sowie die aus diesen Gegenstempeln sich ergebenden handelsgeschichtlichen Beziehungen waren die Hauptgegenstände seines numismatischen Interesses: Hochbetagt beschäftigte er sich noch mit einer statistischen Zusammenstellung der Kontermarken. Ein leider fragmentarisch gebliebener Aufsatz, den er über diese Materie für die „Mitteilungen" vorbereitete und hinterlassen hat, gibt ein rührendes Zeugnis seines trotz mannigfacher körperlicher Beschwerden nicht rastenden Fleißes.

Mit nicht geringerer Trauer sahen wir ferner Hermann Dannenberg aus der Reihe unserer Ehrenmitglieder scheiden. Was der greise Forscher während einer 50jährigen Sammler- und Schriftstellerzeit für die Numismatik geleistet, ist bei seinem am 14. Juni 1905 erfolgten Ableben von berufener Seite mehrfach geschildert worden. Wir verweisen besonders auf den Nekrolog aus der Feder Menadiers, Zeitschr. für Numism. XXV, S. 191. Der Verstorbene selbst hat im vorletzten Jahre seines langen, arbeitsreichen Lebens über sein Wirken und Streben Rechenschaft gegeben, und damit ein abgeschlossenes Bild von der Entwicklung der numismatischen Forschung im deutschen Norden überhaupt entworfen. (S. Festschrift zum 60jährigen Bestehen der Numismatischen Gesellschaft in Berlin.)

Digitized by Google

Die Ernennung Dannenbergs zum Ehrenmitgliede unserer Gesellschaft war nicht nur eine äußerliche „Dekoration“. sondern eine wohlbegründete Ehrung. Verdanken wir doch dem Altmeister der numismatischen Forschung die letzte zusammenfassende Behandlung der bayerischen Münzen der vorwelfischen und der vorwittelsbachischen Periode.

Es darf nicht übersehen werden, daß Dannenbergs Studien über dieses Gebiet unabhängig von Grote und etwa gleichzeitig mit dessen grundlegender Behandlung der frühen bayerischen Münz- und Geldgeschichte einsetzten. Freilich war es zunächst nur Vervollständigung des Materials, worauf es dem alten Sammler bei seinen Inedita-Publikationen ankam und hierin ist er weit über seine Vorgänger Mader, Köhne und den unkritischen Cappe hinausgekommen. Aber auch die chronologische Bestimmung des spröden Materials der verwirrenden Regensburger Heinrichdenare hat seiner Sorgfalt und Geduld das Beste zu danken. Hier hat sich seine umsichtige Methode, die Fundstatistik zu benützen, trefflich bewährt. Mit Hilfe der Augsburger Bischofsmünzen, deren zeitliche Anordnung einigermaßen gesichert ist, gelang es Dannenberg, die mit diesen zusammen gefundenen Herzogmünzen in eine bis heute nicht erschütterte chronologische Ordnung zu bringen. Die Endresultate dieser weitverzweigten Studien hat der Unermüdliche im sechsten Kapitel seiner „Deutschen Münzen“ niedergelegt und dann noch des öfteren durch Nachträge vervollständigt.

In Herrn Friedrich Och, der am 8. Juni 1905 hochbetagt starb, hat die Gesellschaft wieder eines seiner Gründungsmitglieder verloren. Auch dem Ausschuß hat Och lange Jahre angehört, bis ihn hohes Alter zwang, davon zurückzutreten. Sein numismatisches Interesse erstreckte sich auf die gesamte bayerische Münzkunde; als Sammler aber beschränkte er sich weise auf ein Spezialgebiet, die süddeutschen Gnadenpfennige, deren er eine stattliche Sammlung zusammengebracht hat. Gelegentliche kleine Aufsätze, die er in unseren „Mitteilungen“ veröffentlichte, geben Zeugnis von dem Eifer, der den treuherzigen und sympathischen Mann noch im höchsten Alter beseelte.

Wir haben weiter zu gedenken des Ablebens des Herrn Domkapitulars und erzbischöflichen Generalvikars Stigloher, der in früheren Jahren, bevor ihn die Last der amtlichen Geschäfte völlig

Digitized by Google

in Anspruch nahm, als häufigerer Gast unserer Sitzungen sein bekanntes Interesse für die historische Vergangenheit seiner Heimat auch auf numismatischem Gebiet betätigte.

In Nürnberg starb Herr Ed. Kromwell, Sammler, ein eifriges Mitglied unserer Gesellschaft und besonders des Vereins für Münzkunde in Nürnberg.

Ferner verschied in Eichstätt Herr Landgerichtspräsident Otto Mayr, der sich als langjähriger Vorstand des Historischen Vereins in Traunstein um das dortige Museum wie um die geschichtliche Forschung des Chiemgaus überhaupt dauernde Verdienste erworben hat.

Aus dem inneren Vereinsleben heben wir als erfreulichstes Ereignis die Feier des siebzigsten Geburtstages unseres verehrten J. V. Kull hervor, der bei dieser Gelegenheit zum Ehrenmitglied der Gesellschaft ernannt wurde.

Digitized by Google

Medaillen

von

Peter und Paul Seel und diesen verwandten Meistern.*)

Von **A. M. Pachinger.**

Achberg.

Wallfahrtsort bei dem ehemaligen Kloster Polling in Oberbayern.

1. Herzförmig, 30 × 29, Messing.

A: S : MARIA · ACHPERGENSIS ·

Zwischen einer Perlen- und Fadenschnur die Legende im oberen Teil dieser Zone, während der untere von einem Blumen- und Rankenornamente ausgefüllt ist. Innerhalb dieser Umrahmung in herzförmigem Felde in ungemein feiner und flacher Prägung die Ansicht des Klosters. Darüber in Wolken das Gnadenbild, Maria mit dem Kinde am rechten Arme, in der Linken ein Scepter haltend, bekrönt. Rechts und links davon auf Wolken kniend zwei Engel mit einem Kerzenleuchter in den Händen.

Unter der Klosteransicht das Monogramm I · S ·

R: S : CRVX · IN · POLLING ·

Einfassung und Einteilung der Randzone gleich dem Averse. Zwischen den Enden der Rankenornamente in Barockkartusche die Szene, wie der Hund das hl. Kreuz aus dem Boden scharrt.

Im herzförmigen Mittelfelde das Kreuz in Wolken schwebend. Von der Kreuzesspitze geht eine Gloriole aus. Ohne Monogramm.

---

*) Ergänzung zu der gleichnamigen Publikation in den Mitt. d. Numism. Ges. in München, Band XXIV.

Digitized by Google

Altötting.

2. Viereckig, einseitig in dünnem Messing geprägt, 55 × 45.

A: S. MARIA MIRACV/LOSA ALTENOETTING.

In einer aus Wolken und Strahlen gebildeten Gloriole das Gnadenbild von Altötting.

Randeinfassung: Doppellinie mit sechs Löchern zum Annageln. (Sog. Viehmarke. Siehe in meiner vorigen Publikation: Peter Seel, Anmerkung zu Inchenhofen auf Seite 29.)

Andechs.

3. Vierpaßförmig, einseitig in dünnem Messing geprägt, 54 × 52.

A: Die vierpaßförmige Umrahmung wird aus einer Perlenschnur zwischen zwei Fadenlinien gebildet.

Im oberen und den beiden Mittelfeldern zierlich eingepaßt die sitzende Maria mit Kind, am linken Knie zu ihrer Rechten der heil. Nikolaus mit Inful am Haupte und vor sich das Buch mit den drei Äpfeln, auf Wolken kniend, zu ihrer Linken die heil. Elisabeth kniend, vor sich eine Kanne auf Wolken. Im Rücken dieser beiden die Legende: S·NIKOL· und S·ELISA·

Im unteren Felde die Legende in vier Zeilen:

S·MIARIA / PATRONA / ANDECE / NSIS·/

Rechts und links im Eck ein Loch zum Annageln. (Sog. Viehmarke.)

Annaberg.

Wallfahrtskirche in Niederösterreich bei Maria Zell.

4. Oval, 40 × 36, Messing.

A: S: ANNA·BERG IN ÖSTERREICH·

Darstellung der sog. Mutter Anna selbdritt.

Die heil. Anna und Maria sitzend, zwischen ihnen am Knie der heil. Anna das bekrönte Jesuskind, dem die heil. Anna mit der Linken den Reichsapfel reicht. Zu Füßen der Gruppe das Monogramm P. S

R: MARIA — ZELL·

König Ludwig von Ungarn im Zelte schlafend, darüber die Worte: KONIG/LVDWIG/· Über dem Zelte auf Wolken das reich

Digitized by Google

gekleidete Maria Zeller Gnadenbild, auf dessen Haupt zwei unbekleidete Engel eine Krone halten.

Vom Gnadenbilde rechts steht der heil. Wolfgang, die Inful auf dem Haupte mit Beil und Krummstab in den Händen, links der heil. Benediktus mit Krummstab und Schlangenbecher.

Einfassung beiderseits: Blätterkranz, darüber Perlenschnur.

Benediktbeuern.

Ehemalige Benediktinerabtei in Oberbayern.

5. Oval, 27 × 23, in Messing dünn geprägt.

A: S : ANASTASIA P : IN BENEDICTBEVRN . ✱

Von Strahlen umgeben das Reliquar in Form des Hauptes der heil. Anastasia auf reichem, auf vier Löwenfüßen ruhenden Postamente.

R: Der Benediktusschild mit den bestimmten In- und Umschriften. (Ohne Zachariassegen.)

Einfassung beiderseits: Perlenschnur zwischen Fadenlinien.

Bogenberg.

Wallfahrtskirche beim Markte Bogen in Niederbayern.

6. Oval, 33 × 28, dünn, in Messing geprägt.

A: VERA EFFIGIES B · — V BOGENBERGENS ·

Das bekrönte stehende Marienbild mit den Händen über dem Unterleibe, auf welchen von Strahlen umgeben das Jesuskind sichtbar.

Dieser Stempel variiert von dem Zellerschen erstens durch größere Breite der Zeichnung und zweitens durch das Fehlen der beiden Punkte nach dem V.

R: LIG : S : CRV — CIS — IN — BOGENBERG

Das heil. Kreuz von Bogenberg mit den Attributen der vier Evangelisten in runden Medaillons. Unter den Kreuzesarmen die Buchstaben S. — P.

Einfassung beiderseits: stilisiertes Schnurornament zwischen zwei Fadenlinien.

Digitized by Google

Kirchenthal.

Berühmte Wallfahrt bei St. Martin im Pinzgau. Salzburg.

7. Oval, 32 × 27, Messing, dünn.

A: S: MARIA IN — KIRCHENTHAL ·

Maria, sitzend mit dem Kinde am rechten Knie vor einem romanischen Bogen. Die Jungfrau hält in der Linken ein Scepter, das Kind einen Vogel.

R: S: WOLFGANGE ORA PRO NOBIS ·

Der heil. Wolfgang, in der Rechten ein Beil, in der Linken den Krummstab haltend, sitzt mit der Inful am Haupte vor einem romanischen Bogen auf dem Bischofstuhle.

Einfassung beiderseits: Perlenschnur zwischen zwei Fadenlinien.

8. Oval, 27 × 23, dünn, in Messing geprägt.

A: · S: MARIA · IN · — KIRCHTHAL ·

Das sitzende, von einer Gloriole umgebene Gnadenbild von Maria Kirchenthal.

R: S: MARIA — HILF ·

Das Gnadenbild Mariahilf von Passau.

Einfassung beiderseits: Perlenschnur zwischen Fadenlinien. Ohne Monogramm.

Köln am Rhein.

Berühmte Wallfahrt zu den Häuptern der heil. drei Könige.

9. Oval, 34 × 28, Silber, 6,75 g.

A: Die Anbetung der heil. drei Könige. Maria mit dem Kindlein vor dem Stalle sitzend. Davor knien die drei Fürsten.

Unter dem Fuße Marias das Monogramm I · N. Am Himmel Strahlen und Stern.

R: Die heil. Ursula, die Patronin von Köln, bekrönt mit Strahlen um das Haupt. In der Rechten hält sie eine Palme, in der Linken einen Pfeil.

Unter dem geöffneten Mantel knien männliche und weibliche, weltliche und geistliche Gestalten. (Sog. Schutzmanteldarstellung.)

Digitized by Google

Kulm.

Deutschherrnpropstei in Nordböhmen.

10. Viereckige, dünne Messingplatte mit gestumpften Ecken, 45 × 40. Einseitige Prägung. Sog. Viehmarke.

A: In dem von einer Fadenlinie begrenzten Rechteck der ovale Stempel mit dem Gnadenbilde von Maria Kulm, von der Haselstaude umgeben, zwischen deren Enden das Deutschherrnkreuz sichtbar.

In der Außenfläche, in die vier Ecken verteilt, die Buchstaben: ST : — MAR. — CVL. O. P. N.

Sonntagberg.

Berühmte Wallfahrtskirche in Niederösterreich.

11. Oval, 37 × 32, Silber. Alter Guß. 6,20 g.

A: In viereckigem Rahmen das Gnadenbild vom Sonntagsberg, die heil. Dreifaltigkeit. An den Seiten des Rahmens ein Mantel, unterhalb Wolken.

Einfassung: Blätterkranz und Fadenlinie. Innerhalb des Kranzes die Buchstaben des Benediktussegens.

R: In dem inneren Ovale Ansicht der Gnadenkirche auf dem Berge. Auf diesen stürmen von zwei Seiten türkische Reiter hinauf. Zwischen den Kirchtürmen in zwei Zeilen SONT/AG · P · / rechts und links davon DEME · — · N · COM (Deus in medio non commonebitur). Dieses Oval ist von einer Perlenschnur zwischen zwei Fadenlinien umgeben. Darüber in breiter Zone die Buchstaben des Zachariassegens. Randverzierung: Blätterkranz von vier Rosetten unterbrochen und Fadenschnur.

Maria a Corona.

Wallfahrtsort bei Verona in Italien.

12. Oval, dünne Messingprägung, 40 × 36.

A: EFFIGIES MIRAC : V : M · A CORONA RHODO A SOLIM : CAPTA IN MŌTES VERON : AB ANG : TRANSL : 1522.

Vorstehende Umschrift im Oval zwischen Fadenlinien. Innerhalb Maria mit dem bis auf das Schamtuch unbekleideten Leichnam

Digitized by Google

Christi auf dem Schoße, auf einer Bank sitzend. Über dem Haupte Marias halten zwei Engel die päpstliche Krone (Tiara). Links das Monogramm GM.

R: Ohne Legende. Von Perlenschnur und Blätterkranz eingefaßt, stehen im Ovale drei Figuren. In der Mitte Johannes der Täufer, das Rohrkreuz in der Linken, zu seinen Füßen ein liegendes Lamm, rechts von ihm der heil. Augustin im Bischofsornate, die Inful am Haupte und den Krummstab in der Rechten. Links der heil. Ulrich (?) in gleichem Ornate, auf der Brust das Ulrichskreuz. Über den Häuptern der drei heiligen Männer gehen vom Himmel Strahlen aus.

Wir haben es hier unstreitig mit einer deutschen Prägung zu tun, wie schon das Monogramm am Averse und die Art des Stempelschnittes anzeigt.

Italienische Gepräge dieses Gnadenortes zeigen am Reverse die Taufe Christi durch Johannes.

Maria Taferl.

Wallfahrtskirche an der Donau in Niederösterreich.

13. Achteckig, 25 × 20, in dünnem Messingblech.

A: S · MA — TAF

Pietà unter dem Eichbaume, das Gnadenbild von Maria Taferl.

R: S · MAR · — CELENS ·

Das reich gekleidete Gnadenbild von Maria Zell.

Einfassung beiderseits: Perlenschnur zwischen Fadenlinien.

14. Oval, 37 × 30, 7,5 g. Silber.

A: Sitzende Maria mit dem Leichnam Christi am Schoß unter einem Eichbaume.

Einfassung: breiter Zierstab zwischen Fadenlinien.

R: Das Gnadenbild „Mariahilf“ von Passau.

Einfassung: vier muschelige Buckel, von Voluten und Blumen verbunden. Ohne Schrift beiderseits.

Digitized by Google

Maria Zell.

Berühmte Wallfahrt in Steiermark.

15. Oval, 41 × 36, Messing.

A: Ansicht des Gnadenaltares, darunter die Schrift: S · MARIA CELL

R: S — IOANNES NEPOMVC · M ·

Brustbild des Heiligen nach links, das Kruzifix in der Rechten. Davor ein Engel mit Palme.

Im Hintergrunde Darstellung des Prager Brückensturzes, darüber schwebender Engel mit Schlüssel und Zunge in den Händen.

16. Oval, 40 × 35, Messing.

A: S · MARIA CEL · / LENSIS

Darstellung des silbernen Gnadenaltares von Maria Zell. Die Schrift in zwei Zeilen im unteren Segmente.

R: GNADENBILD DES KONIG LUDWIGS ●

Darstellung des vom König Ludwig von Ungarn gestifteten sog. Schatzkammerbildes.

Einfassung beiderseits: Blätterkranz innerhalb einer Fadenlinie. Ohne Monogramm.

17. Ulrichskreuzförmig, 42 × 37, Messing.

A: Mitteloval, mit Darstellung des Zeller Gnadenbildes.

R: Mitteloval, mit Darstellung des Johann von Nepomuk in Kniestück. Die vier breiten Kreuzesarme durch stilisierte Blattornamente ausgefüllt.

Einfassung: Doppellinie. Ohne Monogramm.

Vilsbiburg.

Mit der Wallfahrtskirche Maria Hilf in Niederbayern.

18. Rundlich, 30 × 29, dünn, in Messing.

A: MARIAHILF — VILSBIBVRG.

Ansicht der Wallfahrtskirche, darüber in Wolken schwebend das Mariahilfer Wallfahrtsbild.

R: MARIANAMEN BRVDERSCHAFT

Unter einer Krone das Monogramm Marias. Darunter ein Halbmond.

Einfassung beiderseits: Blätterkranz. (Siehe Beierlein II, 86.)

Digitized by Google

Wien.

Maria Pötsch bei St. Stephan.

19. Oval, 40 × 35, dünne Messingprägung.

A: VERA EFFIGIES B · V · MARIÆ ZV BOOTZ

Darstellung des Gnadenbildes „Maria Pötsch".

R: GIESV E MARIA VI DONO IL CVORE EL ANIMA MIA ·

Darstellung der bekrönten, reich bekleideten Maria, den bekrönten, unbekleideten Leichnam Christi am Schoße haltend. (Typus der bekleideten Pietà von Luggau in Kärnten.)

Randeinfassung beiderseits: Blätterkranz.

Nicht zuteilbare Medaillen.

20. Oval, 40 × 36, Messing.

A: CRVX · S : P : — BENEDICTI ·

In 25 × 20 mm großem Ovale der stehende heil. Benedikt mit Kreuzstab und Schlangenbecher. Einfassung: Perlenschnur zwischen Fadenlinien. Darum breite Zone mit stilisierten Blumenranken.

Einfassung: Blätterkranz und Perlenschnur.

Zu Füßen des Heiligen das Monogramm C — M.

R: Im Mittelovale der Benediktusschild.

Sonst gleich dem Averse verziert. Ohne Monogramm.

21. Oval, 40 × 36, Messing.

A: Ähnlich, aber noch flacher in der Prägung wie das vorige Stück. Monogramm C — M.

R: Ganz ähnlich dem vorigen Reverse.

Am unteren Rande die Buchstaben C — M.

22.

A: Das dornengekrönte Haupt Christi im Profil nach rechts, von kleinen Strahlen und zwei Lorbeerzweigen umgeben. Unter dem Christuskopfe das Monogramm P. — S. Zwischen den gekreuzten Stielen der Palmzweige das Monogramm C. M.

Einfassung: Perlenkranz.

Digitized by Google

R: Kopf Marias im Profil nach links, Lorbeerumrahmung wie Avers. Zwischen den sich kreuzenden Stielen der Lorbeerzweige das Monogramm C. — M.

Einfassung: Perlenschnur zwischen Fadenlinien.

23. Oval, 40 × 35, Messing.

A: S FRANCISCV — XAVERIVS ·

Der heil. Franziskus im Pilgergewande mit dem Pilgerstabe kniet rechts vor einem Kruzifixe, neben sich den Pilgerhut und einen Zweig am Boden.

Im Hintergrunde links sind Schiffe auf bewegter See sichtbar.

R: S * GEORGVS

Der Heilige, ähnlich wie auf Nr. 4 in meiner ersten Abhandlung, auf springendem Pferde sitzend, hält in der Rechten eine Lanze, deren Spitze er dem Lindwurme durch den Kopf gestoßen hat.

Einfassung beiderseits: Blätterkranz. Ohne Monogramm. (Amulett für Seefahrer und Reiter.)

24. Oval, 40 × 36, Messing.

A: S: IO CAPISTRANVS · — S · PASCALIS BAI · ON ·

In das Oval fein hineinkomponiert, sehen wir die Krönung Marias durch die Dreifaltigkeit. Darunter, rechts stehend, in ganzer Figur den heil. Pascalis mit Kreuz und Rosenkranz in den Händen, links den heil. Johann Capistranus mit Monstranze und Fahne. Im Hintergrunde eine befestigte Stadt.

Einfassung: Doppelfadenlinie. Ohne Monogramm.

R: VNSER FRAV — WAPPEN

Dieselbe Darstellung wie bei Nr. 1 meiner vorigen Abhandlung.

Einfassung: Blätterkranz. Monogramm C · M ·

25. Oval, 30 × 27, Messing, einseitig geprägt.

A: S · BENED — ICT — VS · IOSEPH — ANTON — IVS ·

Die drei Heiligen stehend in ganzer Figur, vor sich den Benediktusschild mit den bekannten Buchstaben haltend. Darunter in einer zopfigen Kartusche: Ansicht eines Klosters. Rechts und links davon das Monogramm I — N

Einfassung: doppelte Fadenlinie.

Digitized by Google

26. Oval, 40 × 36, Messing.

A: Avers gleich dem vorigen, aber bloß mit dem Monogramme P — S unter dem Schulterabschnitte des Christuskopfes.

R: Gleich dem vorigen Reverse. Unter dem Schulterabschnitte des Marienbildes das Monogramm C — M ·

Einfassung beiderseits: Perlenschnur zwischen Fadenlinien.

(Von diesen, den Medaillen des Italieners Hamerani nachgebildeten Köpfen besitze ich noch eine dritte Variante, die G. Zeller in seinem P. Seel-Verzeichnisse unter Nr. 147 beschreibt.)

27. Viereckiges, dünnes Blech. Oval, 40 × 35, Messing.

An den abgestumpften Ecken je ein Loch zum Annageln. (Sog. Viehmarke.) Einseitig.

· S : IGN — ILOY — SO : IE : FVN ·

Brustbild des heil. Ignatius von Loyola, nach rechts gegen ein strahlendes Monogramm Christi blickend, in den Händen ein aufgeschlagenes Buch mit Inschrift: AD MΛIOREM DEI GLORIAM · haltend.

Digitized by Google

Spanheimische Gemeinschaftsheller.

Von **Alfred Noss.**

In seiner Abhandlung über „die Münzen der Abtei Werden“ (Münzstudien III, S. 411) führt Grote einen „kleinen Pfennig“ in verschiedenen Stempeln an von folgendem Aussehen:

„ . . . vier kreuzförmig mit den Spitzen zusammengestellte Wappenschilder, in deren Mitte ein Pünktchen, welche ich jetzt in der Ordnung: oben, rechts, links, unten verzeichne:

Nr. 16. Kreuz, Schach, Löwe, Schrägbalken.
„ 17. Ebenso, oben neben dem Kreuzschild rechts: ein Ringel.
„ 18. Ebenso, oben: ein Stern.
„ 19. Ebenso, oben: ein Kleeblatt.“

Durchschnittsgewicht 0,21 1/4 gramm.

Diese Münzchen stehen unter den Geprägen des Abtes Konrad von Gleichen (1454—1474) und „dem Gewichte nach scheinen diese die Halbpfennige der obigen Lübischen[1]) zu sein, als welche sie, nach der Münzkonvention von 1477, 0,20 wiegen müßten, falls nämlich auch diese Stücke nach jener Konvention gemünzt sein sollten“.

Grotes Ansicht ist zwar reichlich verklausuliert vorgetragen, aber trotzdem wird sie allgemein als eine positive aufgefaßt und diese sowie ähnliche Gepräge, welche nicht ohne weiteres den Münzherrn deutlich erkennen lassen, legt man nach Werden. Der selige Zumpt hätte bei dieser Sachlage vielleicht gereimt:

Was man nicht unterbringen kann,
Das sieh getrost als Werden an.

Es verlohnt sich, die Angelegenheit näher zu beleuchten.

[1]) Vorher ist der Münzvertrag von 1477 zwischen Trier und Jülich auszugsweise wiedergegeben.

Digitized by Google

Zunächst ist es ja wohl ein Versehen Grotes, daß er dem Abt Konrad Gepräge beilegt, die Beischläge nach einem Vertrage von 1477 sein sollen, obschon dieser Prälat wegen gar zu weltlichen Lebenswandels bereits 1474 abgesetzt worden und schon 1477 gestorben ist. Ebenso ist die Annahme, als wenn die „Lübischen" unter Nr. 11 werdensch wären, mindestens unbewiesen und sehr anfechtbar, während alles für Trier spricht. Dieses jedoch gehört nicht hierher.

Hätte Grote die kurrheinischen Münzverträge, die ja durch Hirsch zugänglich waren, besser gekannt, besonders denjenigen von 1502, so würde er wohl zu einem anderen Ergebnis gekommen sein. Als Begründung für seine Zuteilung der obigen „kleinen Pfennige" an Abt Konrad führt er an, daß Dieser Rader-Albus mit den gleichen Wappenbildern geprägt habe. Von solchem Albus bringt er zwei aus dem Isenberger Funde unter Nr. 9 und 10, sogar acht Verschiedenheiten hatte ich Gelegenheit, in der Sammlung Kirsch-Düsseldorf zu studieren. Die sämtlichen Stücke kennzeichnen sich als unverfrorene, plumpe Nachahmungen von trierischen und kölnischen Weißpfennigen und zeigen einen ungewöhnlich schlechten und fehlerhaften Stempelschnitt. Die nach dem trierischen Urbild Erzbischof Johann's von Baden (Bohl 10) gefertigten (Grote 9) haben im spitzen Dreipaß das große Wappen ganz genau dem gevierten Schild Trier-Baden abgeschrieben, die Ecken sind wechselnd, mit verschiedenen Schildchen ausgefüllt. Die andere Sorte besteht aus zweierlei Beischlägen der Bonner Weißpfennige Erzbischof Ruprechts von der Pfalz, sowohl derjenigen mit dem gespaltenen Schilde, vorn Köln, hinten geteilt, oben Pfalz, unten Bayern (Cappe 1154 — Grote 10), wie jener mit vierteiligem Schilde Köln-Pfalz-Bayern-Köln (Cappe 1158 — Grote nicht). In den Ecken sind ebenfalls auf den einzelnen Stücken verschiedene Schildchen. Die zweite Art der Kölner hat sich eine Umbildung des Mittelwappens gefallen lassen müssen. Es haben wohl Verwechslungen mit gleichzeitigen kurpfälzischen Geprägen stattgefunden, so daß die zweite und dritte Stelle Bayern einnimmt und Pfalz auf die vierte Stelle gerückt ist, also nur einmal das Kreuz vorkommt. Auf allen Stempeln aber sind die bayerischen Wecken, die dem westfälischen Eisenschneider nicht geläufig waren, als Schachfeld gezeichnet, wohl in Anlehnung an das Wappen der benachbarten Grafschaft Mark, ein Schachbalken. In den Ecken finden sich, auf den verschiedenen Stempeln wechselnd,

Digitized by Google

zur Ausfüllung Schildchen mit Querbalken (Mörs oder Münster), Löwe (Pfalz), Schach (für Wecken — Bayern), Kreuz (Trier oder Köln), Schrägbalken (Baden) und zwei gekreuzte Krummstäbe (Abtei Werden). Letzterer ist der einzige Schild, welcher mit Recht geführt wird.

Die Vorderseite hat unter dem Hüftbild des heiligen Ludgerus (nicht Petrus, denn der Heilige ist vollbehaart und schultert einen Krummstab, während Petrus in dieser Zeit stets kahlköpfig dargestellt wird und einen Schlüssel führt) einen gespaltenen Schild von Kreuz und Löwe. Von diesen beiden Figuren hält man die erste für das Wappen der Abtei, die zweite für dasjenige derer von Gleichen, aus welcher Familie Abt Konrad angeblich entstammen soll, während die auf den Rückseiten vorkommenden Schilde teils als Stifts- teils als Geschlechtswappen angesehen werden. Auch Grote führt diese Erklärung an, macht aber gleichzeitig Zweifel geltend, und spricht schließlich die Vermutung aus, daß es sich lediglich um unberechtigte Nachahmungen handeln möge.

Wie die Wappen auf den Münzen des 17. und 18. Jahrhunderts beweisen, gehören nur Kreuz und gekreuzte Krummstäbe dem Stift Werden, ersteres ursprünglich wohl nur als Sinnbild des geistlichen Staates als solchem, wie es so vielfach vorkommt. Alle anderen Wappen hat die Phantasie des Stempelschneiders frei erfunden, d. h. den im Verkehr am meisten verbreiteten Münzen gleicher Größe nachempfunden, damit das Publikum desto sicherer durch die schlechten Sorten getäuscht werde. Es müßte doch ein eigentümlicher Zufall sein, wenn dem obskuren Abt von Werden, dessen Familie zwar Gleichen genannt, aber mit dem thüringischen Grafengeschlecht dieses Namens nichts zu tun hat und überhaupt heute nicht mehr bekannt ist, eine solche Auswahl von Schildfiguren zur Verfügung gestanden wäre, welche noch dazu mit denen der ersten Reichsfürsten übereinstimmen, wie Pfalz, Mark, Baden, Mörs, und daß es dann wiederum zufällig gerade solche Wappen sind, die auf den beliebtesten rheinischen Weißpfennigen erscheinen. Mit einem solchen doppelten Zufall kann und darf die Numismatik nicht rechnen, sondern muß nach zahllosen anderen Beispielen annehmen, daß es sich auch hier einfach um eine unberechtigte Nachahmung handelt. Dieser Meinung neigte augenscheinlich auch Grote zu, mochte sich aber nicht voll und ganz dazu bekennen.

Digitized by Google

Nun kommt der Sprung.

Obschon Grote selbst mehr als zweifelhaft ist, ob man die verschiedenen Wappen wohl als werdensche ansehen könne, sagt er trotzdem: da die „kleinen Pfennige“ die gleichen Wappen wie die werdenschen Albus zeigen, so müssen sie ebenfalls nach Werden gehören. Weil also einmal eine Münzstätte zum Zweck der Täuschung sich ihr nicht zustehende Wappen angemaßt hat, so sind für die Folge die rechtmäßigen Besitzer dieser Wappen derselben endgültig beraubt und als mögliche Prägeherren auszuschalten. Dies ist denn doch eine recht merkwürdige Logik. Allerdings wird für diese Auffassung eine scheinbare Stütze beigebracht, nämlich der „kleine Pfennig“ Nr. 14 mit „Kreuz, Löwe, Schach, schräggekreuzten Krummstäben“. Auf diesen dürfte Grotes Prinzip trotz der fremden Schilde Anwendung finden und er wegen der Krummstäbe sicher nach Werden gehören, aber darum doch noch nicht die anderen, welche lediglich fremde Wappen zeigen!

Man vergleiche den Stempelschnitt der werdenschen Albus mit dem der „kleinen Pfennige“. Dort erschreckendes Ungeschick, hier saubere und zierliche Arbeit. Niemand wird beide Sorten als von derselben Hand geschnitten ansehen, und es wäre ohne Beispiel, wollte man annehmen, daß die Stempel zu den großen Münzen einem Stümper, diejenigen für die kleinen aber einem Künstler in Auftrag gegeben worden seien. Umgekehrt ist es wohl hie und da vorgekommen. Es kann nur der Schluß gezogen werden, daß zwar Nr. 14 nach Werden gehört, wenn auch in eine andere Zeit, und daß für Nr. 16—19 nichts bewiesen ist.

Schließlich muß als ausschlaggebend beachtet werden, daß der Typus der Münzchen zur Zeit des Abtes Konrad noch unbekannt war und erst ein Menschenalter nach dessen Absetzung neu geschaffen worden ist.

Am 7. Juni 1502 schlossen die vier rheinischen Kurfürsten zu Mainz einen Münzvertrag[1]) ab, der Grote anscheinend nicht bekannt war, jedenfalls aber von ihm nicht in Berücksichtigung gezogen worden ist. In diesem wurde als kleinste Münze der „Heller“ vorgesehen, nach dem Vorbild früherer Verträge. Er wird zu 4 Pfennig fein (= ein Drittel) und 59 Stück aus dem Lot bestimmt, also

[1]) Würdtwein, Diplomataria Maguntina, Moguntiaci 1789. Bd. II, S. 435.

Digitized by Google

Rauhgewicht 0,248 gramm; 12 sollen einen Albus gelten. „Sie sollen haben vier kleine schiltlein unnd Ime Igklichen eins unnser vier Churfürsten Wapenn.“ Dies sind die vier kreuzweise gestellten Schilde, oben Mainz, rechts Trier, links Köln, unten für Pfalz die bayerischen Wecken, weil charakteristischer als der Löwe. Die Kurfürsten hatten die Absicht, wie bei allen ihren Geprägsänderungen, etwas Neues zu schaffen, und wenn sie auch die Anregung irgendwoher nehmen mußten, so haben sie doch niemals direkt kopiert. Der neue Hellertypus ging auf die kurfürstlichen Gulden und Weißpfennige von 1425 zurück, man ließ aber, wohl der Kleinheit der Münze wegen, das ursprünglich vorhandene Lilienkreuz weg; die eigentümliche Hohlringsform entstand wahrscheinlich schon um das Jahr 1420. Würden wir mit Grote die fraglichen Heller — nicht „kleine Pfennige“ — nach Werden in die Zeit des Abtes Konrad legen, dann hätten die rheinischen Kurfürsten 1502 ein 30 Jahre altes Muster eines unbedeutenden Raubstaates nachgeahmt. Dies ist unter keinen Umständen glaublich. Außerdem weisen aber auch der Stempelschnitt und das Gewicht auf die gleichzeitige Entstehung mit unzweifelhaft kurfürstlichem Heller hin.

1.

Aus den gleichen Gründen kann der Heller, welchen Grote Mzst. VII, S. 65, Nr. 67 dem Siegburger Abt Wilhelm von Lülsdorf (1467—1489[1]) beilegt (Abbildung 1), unmöglich aus dieser Zeit stammen, obwohl sich ein Weißpfennig des Abtes mit demselben Wappen im Provinzial-Museum zu Münster i. W. befindet. Von den ausschlaggebenden Wappen gehört der wechselseitig gezinnte Querbalken nachweislich der Familie Lülsdorf, das Hirschgeweih aber nur „vielleicht“ der Abtei Siegburg. Die Zuteilung ist also an sich schon fraglich, fällt aber angesichts der späteren Entstehung des Typus. Der Heller wird irgend einem zur Zeit unbekannten Mit-

[1]) Regierungszeit nach Delvos, Gesch. der Pfarreien des Dekanats Siegburg, Köln 1896.

Digitized by Google

gliede der Familie Lülsdorf aus dem ersten Viertel des sechzehnten Jahrhunderts gehören. In Siegburg erscheint kein weiterer Lülsdorf.

Es gibt noch einen dritten Heller mit den vier Schilden, auffallend durch anderen Stempelschnitt. Er gehört einem Herzog von Jülich und Berg, befindet sich in der Sammlung Kirsch-Düsseldorf

2.

3.

(Abbildung 2) und hat oben Ravensberg, rechts und links Löwe, unten Adler. Dieser Heller zeigt große Übereinstimmung mit dem Schilling des Herzogs Gerhard (1437—1475), abgebildet Saurma LII., 1611, auf welchem die gleichen Wappen in den Winkeln eines befußten langen Kreuzes stehen. Auf dem Heller fehlt natürlich das Kreuz. Dasselbe Gepräge mit dem Löwen nach links gewendet in Sammlung Modes-Düsseldorf (Abbildung 3). Ich halte trotz des früheren Vorkommens der vier Schilde auf einer größeren Münze diese Heller für später, und zwar aus der Zeit zwischen 1502 und 1511. In letzterem Jahre wurde Jülich-Berg in den kurfürstlichen Münzverein aufgenommen und prägte seitdem Heller unter anderem, besonders vorgeschriebenem Gepräge.

Daß Bohls Zuweisung des kurfürstlichen Hellers an Otto von Ziegenhagen (S. 96, Nr. 25 und 26) irrtümlich ist, bedarf keiner weiteren Begründung. Wenn ich nun die streitigen Heller Werden abspreche, so ist es nur billig, daß ich gleichzeitig den wahren Münzherrn nachweise und das will ich im folgenden versuchen. Wir müssen festhalten, daß alle Vierschildheller erst nach dem Jahre 1502 geschlagen sein können, und zwar nur für eine Gegend nördlich des Heimbachs bei Bingen, da in allen Verträgen ausdrücklich hervorgehoben wird, die Heller sollten oberhalb dieser Grenzlinie nicht genommen werden. Sie bildeten das Zahlungsmittel für den Kleinverkehr bis zu den Niederlanden und wurden z. B. von der Stadt Köln, wenn auch in veränderter Form, noch 1758 ausweislich der Akten geprägt. Die letzten Heller in gleicher Gestalt scheint Erzbischof Gebhard Truchseß von Köln geschlagen zu haben. Daneben

Digitized by Google

kursierten auch die eigentlich oberländischen Pfennige, Hohlmünzen mit Perlkreis, „gehülchte Pfennige".

4.

5.

6.

Vergegenwärtigen wir uns die Schildfiguren. Oben Schachfeld, rechts Schrägbalken oder Schrägbinde von rechts, links Kreuz, unten rechtsgewandter Löwe (Abbildung 4—6). In der Mitte ein Punkt, wohl als Spur von des Stempelschneiders Zirkel anzusehen. Zwischen dem Schachschild und dem Kreuzschild ist bei 5. ein fünfstrahliger Stern, bei 6. ein Ringel. Stücke mit einem Kleeblatt als Abzeichen wie Grote 19 habe ich noch nicht gesehen.

In der Schrägbinde dürfen wir wohl das uralte Wappenbild des badischen Hauses vermuten; sie läßt zunächst an die Markgrafschaft Baden denken, dort können indessen die Heller nicht geschlagen sein, weil, wie gesagt, oberhalb des Heimbachs (etwas nördlich von Bingen) keine Heller gängig waren. Dann wäre als Münzherr ein geistlicher Fürst aus badischem Stamm möglich. In dieser Zeit gibt es deren drei, die Kurfürsten Johann und Jakob von Trier und Bischof Friedrich von Utrecht. Letzterer scheidet wegen der geographischen Lage seines Bistums aus der Betrachtung aus. Trier vermutet schon Bohl unter Johann Nr. 24 bei einem Heller, der zwar anstatt des Schachfeldes die bayerischen Wecken haben soll, aber wohl mit den unserigen identisch ist. Es ist indessen ganz undenkbar, daß ein Teilnehmer des kurfürstlichen Münzvereins ein anderes Gepräge für seine Heller gebraucht haben soll als das gemeinsam festgesetzte. Er durfte dies erstens nicht und zweitens war der Umlauf der Vereinsmünzen durchaus gesichert, während der Erfolg einer Nachahmung doch immer mindestens zweifelhaft erscheinen mußte.

Ein anderer Schild, das Schachfeld, muß uns nun als Führer dienen: das Wappen der Grafen von Spanheim. Dieses Geschlecht starb im Mannesstamm 1437 aus. Es bestanden ursprünglich zwei Linien, die vordere Grafschaft Spanheim-Kreuznach in der Nahegegend und die hintere Grafschaft Spanheim-Starkenburg an der

Digitized by Google

Mosel. Die vordere Grafschaft umfaßte im wesentlichen die Gebiete von Kreuznach, Ebernburg, Gutenburg, Argenschwang, Gemünden, Kirchberg und Sprendlingen, an der Nahe und auf dem Hunsrück gelegen, während Trarbach mit der Starkenburg, Senheim, Krov, Winningen an der Mosel, Kastellaun, Allenbach, Dill, Winterburg mit der Burg Spanheim, Herrstein, Birkenfeld auf dem Hunsrück und Hochwald nebst der Abtei Mettlach an der Saar und Grävenstein am Queich in der Hauptsache die hintere Grafschaft ausmachten. Die Landesteile waren also sehr weit zerstreut, besonders der Bestand der hinteren Grafschaft.

Nach dem Tode Simon IV. (1414) war die vordere Grafschaft im Besitz seines einzigen überlebenden Kindes Elisabeth, welche in erster Ehe mit dem bejahrten Witwer Grafen Engelbert von der Mark († 1391) verheiratet gewesen war und 1392 den erst 16jährigen ältesten Sohn des Pfalzgrafen Ruprecht III., namens Ruprecht genannt Pipan, ehelichte. Diesem hatte Elisabeth auf ihre Erbaussichten hin bei der Vermählung den fünften Teil der Grafschaft versprochen. Ruprecht starb schon 1397 oder 1398 kinderlos, aber das zugesagte Fünftel fiel nach Elisabeths Tode 1416 doch an Kurpfalz. Erbe der verbleibenden vier Fünftel wurde der einzig noch vorhandene männliche Sproß des hinteren Grafengeschlechts, Johann V. von Starkenburg. Dieser bestimmte seine gesamten Besitzungen seinen Vettern, den Gemahlen der Töchter seiner beiden Vatersschwestern, dem Grafen von Veldenz und dem Markgrafen von Baden, zu gleichen Teilen, verkaufte aber ein weiteres Fünftel der vorderen Grafschaft 1422 an den Kurfürsten Pfalzgraf Ludwig III. Kurpfalz besaß also jetzt zwei Fünftel. Beim Tode Johann V. 1437 erhielten die Erben Friedrich von Veldenz und Jakob von Baden drei Fünftel der vorderen und die ganze hintere Grafschaft, die sie ungeteilt gemeinsam verwalteten. Vermutlich sind auch die beiden kurpfälzischen Fünftel der vorderen Grafschaft nicht abgeteilt worden, sondern verblieben in der Gemeinschaft, was in späterer Zeit zu endlosen Reibereien Veranlassung gab.

Der Veldenzer Anteil an Spanheim fiel bereits 1444 durch Erbgang an Pfalzsimmern und verblieb bei diesem Hause. 1462 beteiligte sich der regierende Markgraf Karl von Baden an einer Fehde gegen Kurfürst Friedrich von der Pfalz und hatte das Mißgeschick, in der Schlacht bei Säckenheim nicht allein geschlagen sondern auch

Digitized by Google

gefangen zu werden. Er wurde längere Zeit zu Heidelberg in Haft gehalten und mußte sich schließlich 1463 mit 100000 Gulden lösen. Diese für damalige Zeit sehr hohe Summe konnte er natürlich nicht in bar erlegen, sondern verpfändete dagegen seine Hälfte an den drei Fünfteln der vorderen Grafschaft Spanheim an Kurpfalz. Mit anderen Worten, er trat seinen Anteil ab mit dem Rechte des Rückkaufs für 100000 Gulden. Somit war Baden nur noch an der hinteren Grafschaft beteiligt.

Am 3. Januar 1503 heiratete Philipp von Baden (geb. 1479, † 1533), des regierenden Markgrafen Christoph Sohn, die Pfalzgräfin Elisabeth, Tochter des Kurfürsten Philipp, und erhielt gemäß Ehevertrag nach des letzteren Tode 1508 den von seinem Großvater verpfändeten halben Anteil an drei Fünfteln der vorderen Grafschaft Spanheim zurück. Sein Vater verteilte 1515 die badischen Länder unter seine drei Söhne — ein vierter, der älteste, war geistlich, Jakob, Erzbischof von Trier, aber schon 1511 verstorben — und nun erhielt Philipp auch noch die badische Hälfte der hinteren Grafschaft. Den Besitz der vorderen Grafschaft teilte er mit Kurpfalz und Simmern. Kurpfalz befand sich nämlich während des bayerischen Erbfolgekrieges in Geldverlegenheiten und so hatte Kurfürst Philipp den Agnaten zu Simmern den Rückkauf des 1422 verpfändeten Fünftels für 45000 Gulden gestatten müssen.

Folgende Tabelle wird zur Verdeutlichung der etwas verworrenen Verhältnisse beitragen.

Vordere Grafschaft.

Simon IV., † 1414

Elisabeth, † 1416

	erstes,	**zweites,**	**drittes, viertes, fünftes** Fünftel.	
1416	Kurpfalz		Spanheim-Starkenburg	
1422		Kurpfalz		
			erste Hälfte	**zweite Hälfte**
1437			Veldenz	Baden
1444			Simmern	
1463				Kurpfalz
1504		Simmern		Markgr. Philipp
1533				Baden
1559		Kurpfalz	Kurpfalz	

Digitized by Google

Hintere Grafschaft.

Johann IV., † 1413

Johann V., † 1437

	erste Hälfte	zweite Hälfte
1437	Veldenz	Baden
1444	Simmern	
1515		Markgr. Philipp
1553		Baden
1559	Kurpfalz	

Die älteren Grafen von Spanheim besaßen das Münzrecht und haben es auch mehrfach ausgeübt (Grote, Mzst. VII, S. 483, auch Turnose irgendw von Joseph beschrieben). Einer Wiederbenutzung dieses Münzrechts im ersten Viertel des sechzehnten Jahrhunderts konnte nichts im Wege stehen; wenn jemals seit Erlöschen des alten Geschlechts war eine Prägung damals am Platze. Die wirtschaftlichen Verhältnisse in Deutschland waren zu der Zeit besonders günstig, Handel und Wandel blühten noch, und besonders der Bauernstand hatte es zu großer Wohlhabenheit gebracht. Allerdings ließen sich die Bauern bald zu tollkühnen Unternehmungen verleiten und mußten dafür in vollständiger Knechtung und drückender Armut büßen. Damals aber war noch alles im Zenith und der Verkehr brauchte größere Umlaufsmittel. Daß ein Gebiet wie Spanheim seit vielen Jahrzehnten auf fremde Münze angewiesen war, mußte als ein Unding erscheinen, und es kann nicht Wunder nehmen, wenn jetzt geprägt wurde.

Halten wir uns vor Augen, daß Heller von dem in Frage stehenden Gepräge erst seit dem Jahre 1502 geschlagen werden konnten und daß sie ferner in der Nahegegend nicht gangbar waren. Wenn also die Heller nach Spanheim gehören sollen, so kann es sich nur um die hintere Grafschaft Spanheim-Starkenburg handeln. Sie war in jener Zeit in ungeteiltem gemeinsamen Besitz des Pfalzgrafen Johann I. von Simmern und des Markgrafen Christoph von Baden. In Trier war beim Inkrafttreten des neuen kurfürstlichen Münzvertrages Johann von Baden Erzbischof, der Onkel Christophs, ihm folgte 1503 bereits Christophs eigener Sohn Jakob, der schon vier Jahre lang Koadjutor seines Großoheims gewesen war. Dieser

Digitized by Google

wird gewiß keine Schwierigkeiten gemacht haben, wenn sein Vater mit Simmern zusammen in der hinteren Grafschaft unter Benutzung des kurfürstlichen Musters prägen wollte, sondern wir dürfen wohl eine freundliche Duldung oder ein Nichtsehenwollen voraussetzen. Hauptort der Grafschaft war Trarbach an der Mosel. Der Fluß macht hier einen seiner vielen großen Bogen, an dessen innerer Seite südlich die trierische Münzstätte Bernkastel und nördlich Trarbach nur etwa 4 km in der Luftlinie, durch einen Höhenzug getrennt, voneinander entfernt liegen. Dem Wasserlauf nach beträgt der Weg das Fünf- oder Sechsfache. Die Nachbarschaft machte auch eine verwandtschaftliche Unterstützung mit Werkzeugen, Arbeitern u. dgl. möglich.

Zwischen 1502 und 1511 lagen demnach die Verhältnisse günstig für einen etwa vorhandenen Wunsch des Markgrafen Christoph, in der hinteren Grafschaft Spanheim eigene Münzen zu schlagen. Der andere Mitbesitzer der Grafschaft war Pfalzgraf Johann I. von Simmern, dessen Gebiet in unmittelbarer Nachbarschaft der Gemeinschaft lag. Zwischen ihm und Markgraf Christoph muß ein gutes Einvernehmen, die Voraussetzung gemeinsamen Handelns, geherrscht haben, denn 1508 ehelichte sein Sohn und voraussichtlicher Nachfolger Johann Christophs Tochter Beatrix.

1511 starb Erzbischof Jakob und ihm folgte Richard Greiffenklau zu Vollradts, ein durchgreifender und energischer Fürst. Dieser scheint nach Maßgabe der uns noch überkommenen Münzen eine regere Prägetätigkeit veranlaßt zu haben und mußte dabei die Konkurrenz einer fremden Münzstätte unliebsam empfinden, besonders wenn sie so nahe wie Trarbach lag und sich gar einer Nachahmung des kurfürstlichen Vereinsgepräges bediente. Verwandtschaftliche Rücksichten kamen nicht in Betracht für ihn, sondern er brauchte nur sein Interesse zu befragen. Auch aus dem Vertrage selbst erwuchs ihm die Pflicht, fremde Beischläge der kurfürstlichen Prägungen in seinen Landen zu verbieten, und wenn das Trierer Gebiet für die trarbacher Erzeugnisse gesperrt wurde, dann war der Umlauf derselben erfolgreich unterbunden und eine fernere Münztätigkeit unmöglich.

Sämtliche Stempel sind denen zu kurfürstlichem Heller so ähnlich, daß der Gedanke ihrer Entstehung durch den kurfürstlichen Eisenschneider nicht abzuweisen ist. Zwar war es diesem ausdrück-

Digitized by Google

lich verboten, für Nicht-Vertragsteilnehmer zu arbeiten, aber für den Vater des trierischen Kurfürsten dürfte man stillschweigend eine Ausnahme gemacht haben. Der Schnitt ist zudem noch mit denjenigen kurfürstlichen Stempeln übereinstimmend, welche im ersten Jahrzehnt benutzt wurden. Der Stern und das Ringel sind Zeichen verschiedener Emissionen und zwar halte ich dem Äußern nach erstere für die spätere.

Alles spricht somit für die Entstehung unserer Heller während der Zeit von 1502—1511, unter der gemeinsamen Verwaltung Markgraf Christophs und der Pfalzgrafen Johann I. bezw. Johann II. von Simmern, während eine spätere Prägetätigkeit so gut wie ausgeschlossen erscheinen muß, jedenfalls aber für die vorliegenden Heller nicht in Betracht kommen kann.

Die Wappenschilde sind wie folgt anzusprechen: Oben geschachtes Feld für Spanheim, rechts Schrägbalken für den Markgrafen von Baden, links das trierische Kreuz, ohne Berechtigung, zur Erzielung größerer Ähnlichkeit mit den kurfürstlichen Hellern, unten der pfalzgräfliche Löwe für Simmern.

7.

8.

9.

Zum Schluß möchte ich noch auf drei gleichartige Gepräge hinweisen. Der erste Heller zeigt in der üblichen Kreuzesstellung die Schilde von Pfalz-Bayern (gespalten), Bayern, Spanheim und Pfalz (Grote, Anmerkung, im K. Münzkabinett in Berlin, Abbildung 7), der zweite Pfalz, Trier, Köln, Spanheim (Grote, Werden, Nr. 15, in eigener Sammlung, Abbildung 8), und der dritte Pfalz, Trier, Köln, Bayern (in eigener Sammlung, Abbildung 9). Alle gehören meiner Ansicht nach den Pfalzgrafen von Simmern, weil in Zweibrücken die Heller nicht gängig waren und Kurpfalz sich des kurfürstlichen Musters hätte bedienen müssen, falls man überhaupt in dieser Zeit Heller prägen wollte, was aber ausweislich der Akten nicht geschehen ist. Der erstgenannte Heller ist nach dem Stempelschnitt und dem anscheinenden Gehalt der älteste und wohl noch dem Pfalzgrafen Johann I. († 1509) zuzuteilen. Dieser versuchte es bei seiner

Digitized by Google

Nachahmung des kurfürstlichen Vorbildes mit der Aufrichtigkeit und gebrauchte nur die Wappen, die ihm wirklich zustanden. Indessen man wird außerhalb des kleinen Simmern die gewohnten Kreuze der geistlichen Kurfürsten vermißt und die sonst schönen Münzen mit Mißtrauen betrachtet haben. Der zweite Heller, vermutlich bereits unter Johann II. geschlagen, hilft diesem Übelstande ab und läßt dafür die Füllwappen von Pfalz-Bayern und Bayern weg. Das Wesentliche, der Spanheimische Schild, bleibt. Für den ersten Blick ist die Nachahmung schon täuschend. Der dritte Heller endlich ist schlecht geschnitten, hat den kleinen Durchmesser der späteren Zeit und verrät schon durch die Farbe seinen geringen Gehalt. Der pfalzgräfliche Löwe kann fast für ein Rad gelten, und so ist das Münzchen auch bei aufmerksamer Prüfung kaum von den kurfürstlichen Hellern zu unterscheiden. Diese letzte Sorte meint vermutlich eine Stelle im niederrheinisch-westfälischen Probationsprotokoll vom 2. Oktober 1531, die besagt: Die Pfennige, welche Herzog Hans auf dem Hunsrück schlagen läßt, sind zu verbieten, da derselben 29,30 und mehr Albus auf einen Gulden gehen. „Pfennig“ wäre dann hier im allgemeinen Sinne als „Münze“ gebraucht, wie so oft. Von Hellern im besondern spricht das Probationsprotokoll der rheinischen Kurfürsten von Michaelis 1530. Es würden „auswärts“ Heller geschlagen, deren 20, und auch etliche, deren 40 einen Albus wert seien, anstatt 12. Ob auch die simmerschen darunter gemeint sind, läßt sich nicht entscheiden, ist aber wahrscheinlich, da es Ende 1533 in einer gemeinsamen Valvation von Kurköln, der Stadt Köln und Jülich heißt: „Die Heller Herzog Hansens von Bayern sollen nicht mehr als 1 Heller gelten.“ Vollhaltige Stücke galten bis zu 2 Heller. Die Nachsicht stieg wie die allgemeine Münzverschlechterung.

Nach 1535 dürfte der letztgenannte Heller nicht entstanden sein, denn seitdem stockte am Rhein allenthalben die Ausprägung wegen der hohen Silberpreise und des ebenfalls gestiegenen Münzerlohnes. Man schlug nur noch Taler und ein wenig Gold zur Betätigung des Regals. Der kurrheinische Münzverein von 1502 war an Entkräftung zu Grunde gegangen, selbst die regelmäßigen Zusammenkünfte hörten auf.

Digitized by Google

Beiträge zur fränkischen Münzkunde.

Von **C. F. Gebert** in Nürnberg.

Die Einführung schwedischer Kupfermünzen in Franken 1632.

Unter den „Wünschen", welche König Gustav Adolf von Schweden den fränkischen Ständen durch seinen Vertreter Dr. Chemnitius vorlegen ließ, befand sich auch einer auf Übernahme von schwedischem Kupfer und Einführung resp. Ausprägung von Kupfermünzen. Es ist nicht uninteressant zu sehen, wie sich die fränkischen Stände, insbesondere Nürnberg, Brandenburg-Ansbach und Brandenburg-Bayreuth diesem Wunsche gegenüber mit Erfolg ablehnend verhielten.

Lassen wir zuerst den Nürnberger Rat aus seinen Protokollbüchern und Manualen sprechen:

1632, 5. Januar: Soviel aber ... von höchstgedachter Königl. Mayt. fürgeschlagene Kupferne Münzen belanget, ist befohlen, sowohl bey den Herrn Hochgelehrten alß auch andern Münzverständigen mit vleiß bedencken zu laßen wie der Kgl. May: satisfaction zu laisten oder wenn darzu nicht zu gelangen wie Sich bey deroselben mit bestand zu entschuldigen.

11. Januar ..., Herren Dr. Dr. Dr. Hülsens, Herpfers und Richters unterschiedliche Bedencken, betreffendt das von offthöchstgedachter Königl. Mayt. vorgeschlagener Kupfer-Münzen ..... und was deßwegen bey Ihrer Königl. Mayt: durch Jobst Christoph Kreßen angebracht werden solle, ist befohlen berührte Gutachten auch vor die andern Herrn Hochgelehrte zubringen und das gesambte Collegium Dr. Consulentium sich hierüber eines einhelligen Voti vergleichen.

Digitized by Google

12. Januar wird bezüglich der Instruktion für Kreß beschlossen: Die angeregte und von Seiner Königl. Mayt. vürgeschlagenen Kupfern Münz halber dieselbe ferner dieß berichten soll, daß meine Herren dergleichen ungewöhnliche Münz ohne vorbewust der drey im Münzwesen correspondirenden Craißen einzuführen keineswegs gebühren wolle.

13. Januar wird aber diese Instruktion dahin abgeändert: der Kupfern Münz halber solle man nur in genere setzen, daß meinen Herren nicht gebühren wolle, ohne vorbewust der andern Craiß-Stände und außschreibenden Stätte die Münze zu endern, deßwegen Sie bey bevorstehender Stättischer Zusammenkunft und kommenden Münzprobationstag mit andern Ständen und Städten darauß communiciren wollen.

19. Januar wird beschloßen: den Erbarn zu Ulm und Frankfurth soll man wegen der stättischen Zusammenkunft antworten. Unter den Punkten, so mit den Erbarn Stätten auf solcher Tagsatzung zu tractiren, steht . . . der Vorschlag wegen der Kupfern Münz.

30. Januar wird beschlossen, bei der Städtezusammenkunft ausführlich zu hören . . . wegen der Kupfern Münz. —

Der Städtetag fand denn auch am 25. Februar in der Reichsstadt Heilbronn a. N. statt und hatte als 2. Punkt „die Kupfern Münz".

5. März: berichtet Kreß, wie übel Kay. Majt. in Schweden uff meine Herrn wegen der jüngst zu Heilbronn fürgangenen Handlung (man hatte dort so ziemlich alle Wünsche des Königs abgelehnt oder unentschieden gelassen) zu finden und was Secretarius Sattler für einen beschwehrlichen und betrohlichen discurs geführet, derowegen Er der Meinung, daß Meine Herrn zur Abwendung solches ody Höchstgedachter Königl. Mayt. nunmehro in dero begern der Kupfern Münz halber willfahren und zu solchem ende wie auch zu Schließ- und Vollziehung der Alleanze abordnen. (Ulm hätte sich bereits mit dem König verglichen.) Ist befohlen: Man soll . . . auch mit sonderbarem Vleiß bedencken, weßen sich meine Herrn zu abwendung ferner Ungnad und angetrohete Gefahr der Kupfern Münz halber durch den Kreßen ercleren solle.

6. März . . . der Kupfern Münz halber aber sich dahin erclären, daß daferne andere Stände und Stätte Ihnen solches belieben laßen werden, sich meine Herrn von denselben keineswegs separiren wollen.

Digitized by Google

9. März: . . . waß man endlich der Kupfern Münz halber sich zu erklären, ist in acht zu nehmen.

19. April: Im Falle auch Ihnen Herrn Abgeordneten von offthöchstgedachter Königl. Mayt. der Kupfern Münz halber vernere Antung geschehen würde, sollen dieselben Ihrer Mayt. in generalibus dahin beantworten, weiln diß ein sehr hochwichtig und nachdencklich werckh, auch bey dieser Tag alhier gehaltenen Craiß-Convent von allen Abgeordneten allein ad referendum übernommen worden und meine Herrn dißfalls andern Stenden nicht vorgreiffen oder praejudicirn können, Ihrer Mayt. auch uff solchen Fall nicht gedienet sein würde, und daß solchem nach meine Herrn zu erwarten bedacht, ob die betagung nacher Franckfurth dieser Kupfer Münz halber Ihren Fortgang erreichen und was die andern und höhern Stende Sich derenthalben ercleren werden, uff welchen Fall Sie auch dahin abzuordnen und sich Ihres theils der gebür nach vernemmen laßen wollen. —

Wir müssen jetzt von der Tätigkeit des Nürnberger Rats in dieser Angelegenheit etwas absehen und uns dem fränkischen Kreis-Konvent zuwenden.

Am 13. April 1632 senden die brandenburg-onolzbachischen Gesandten beim Kreis-Konvent in Nürnberg eine Relation an ihren Hof über Unterhandlung mit Schweden. Darin wird u. a. mitgeteilt, daß man „eine starcke Anzahl Schwedischen rauhen Kupfer unter den Stenden“ annehmen solle. — Am 18. April legte der Königlich Schwedische Rat und Resident Dr. Chemnitius dem Konvent 5 Punkte vor, auf deren Annahme man schwedischerseits bestände. Der fünfte lautete: „Der Kupffer-Münz halber den begerten Schluß, daß solche im Craiß gültig und gebig sein solle, nunmehr unaufgeschoben zu machen.“ Aber der Konvent gab die nämliche Antwort wie Nürnberg: „wegen deß Kupfers sey nicht allein diesen Ständten und Craiße daran gelegen“.[1])

[1]) Inzwischen hatte man in Schweden schon auf Anordnung des Königs Kupfermünzen auf deutsche Währung geschlagen. Bereits ab März 1632 (bis Anfang November) waren, wie aus v. Stiernstedt, Über Kupfermünzungen in Schweden und dessen ausländischen Besitzungen, p. 104—107, ausführlicher zu ersehen, in Säter und Nyköping „schwedische Kupfer-Kreuzer“ geprägt worden und zwar wurden versandt:

Digitized by Google

Am 24. April 1632 schreibt Markgraf Christian von Brandenburg-Bayreuth von Plassenburg aus, an seine „liebe Muhme, Schwägerin, Schwester und Gevatterin Frau Sophie Markgräfin von Brandenburg-Onolzbach was wegen des Vorschlages der Kupfer-Münz zu thun sein will“ und führt in einem weiteren Schreiben vom 2. Mai aus: „Wir wollen mit unserer Resolution so lange zurückhalten ... auch wegen der kupfern Schiedtmünz. Sintemahlen wir in diesem bevorab von den Städten alß denen wegen der Commercien hieran nicht wenig gelegen und mehreren Uhrsachen warumb dieser Vorschlag nicht zu practiciren noch ihrer Königl. May. und dem Reich damit gedienet, an die Hand gehen.“

Am 7. Mai 1632 erklären denn auch die Markgräfin Sophie von Brandenburg-Onolzbach und Friedrich Graf zu Solms, Mitvormund, von Ansbach aus: „Mit der angesonnenen kupfern Schiedmünz kann es unserthalb biß uff andren Ständ, sonderlich aber diejenigen Stätt, bey denen die fürnehmste Commercien seyn, ferneren Bedencken wol verpleiben. Wolln aber dafür hallten, wie dieses werckh nicht bey einem Craiße beschiehet und noch unvergessen, was merkliche Ungelegenheit und Schaden die vor wenig Jahren eingefürte geringhaltige münz causirt, demnach auch zu besorgen, da der gemeine Mann damit ferners beschwert, das ein Aufstand erfolgen möchte, zudeme ohne daß der Vertrieb des Kupfer in diesen Landesrefier sehr schlecht, es werden andere Ständt so wenig alß wir unseres theils geneigt sich dazu verstehen.“

Der Nürnberger Rat aber hatte sich am 2. Mai 1632 dahin schlüssig gemacht: „Wie man denn ... der Kupfern Münz halber auch bedencken einziehen solle, wie solches begehren der Königl. Mayt. mit bestem Glimpf nochmahlen abzuleinen.“!

Damit ist für Nürnberg und Franken wohl die Angelegenheit „wegen der Kupfer-Münz“ definitiv erledigt gewesen, wenn auch

---

Nach Pommern	für	64000	Reichstaler	
„ Mecklenburg	„	64000	„	
„ Nieder-Sachsen	„	78200$^{2}/_{9}$	„	
„ Magdeburg	„	99555$^{5}/_{9}$	„	
„ Franken	„	117333$^{1}/_{3}$	„	und
zu den rheinischen Armeen .	„	118333$^{1}/_{3}$	„	

Heute gehören bekanntlich diese schwedischen Kupfer-Kreuzer zu den Seltenheiten und werden in den Auktionen mit 30 bis 40 Mark bezahlt!

Digitized by Google

am 7. Juni 1632 Markgraf Christian von Brandenburg-Bayreuth sich das „Dr. Richter'sche Bedencken der Kupfer-Münz halber" vom Nürnberger Rat schicken läßt.

Der großartige Empfang, der Gustav Adolf bei seinem Einritt in Nürnberg am 21./31. März bereitet wurde, die gleichzeitig abgeschlossene Allianz, die vielen finanziellen Vorteile, welche ihm Nürnberg zusichern mußte, haben wohl den mehr untergeordneten Punkt der Abnahme von schwedischem Kupfer und die offizielle Kurssetzung der bereits geprägten schwedischen Kupfer-Kreuzer in den Hintergrund treten lassen. Bald (im Juni bis September) kam der Kampf um Nürnberg bei der Alten Feste, dann die Schlacht bei Lützen und Gustav Adolfs Tod! Am 6. November starb der König den Heldentod. Wenn es auch zu unserem heutigen Thema streng genommen nicht mehr gehört, so ist es wohl nicht unangebracht, mitzuteilen, in welcher total falschen Fassung offiziell die Nachricht vom Tode des Schwedenkönigs nach Nürnberg kam. In der Sitzung der „Herren Elteren" vom 15. November kommt als erstes folgendes vor: „Auf die abgehörte und von verschiedenen orten einkommene leidige Zeitung, daß zwar Gott der Allmächtige der Königl. Mayt. zu Schweden eine herrliche ansehnliche Victoriam bey Weißenfelß verliehen, Seyne Mayt. aber darüber leider mit zweyen Pistolkugeln getroffen worden und den andern tag darauff solcher Verwundung halber, nachdem Sie zuvorderst allerhand nothwendige verordnung gethan, daß zeitlich leben beschloßen vnd in Gott seeliglich entschlaffen, Ist verlaßen: diesen hochbetrübten leidigen Fall und großen Verlust Gott dem Allmächtigen zu klagen und zu befehlen und seiner Göttlichen Allmacht anderweiten gnädigen Hilff in Christlicher gedult zu erwarten." —

Digitized by Google

Die Kontermarkierung der Gulden seitens des fränkischen Kreises.

In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts begannen, nachdem noch keine 50 Jahre seit der für Deutschland so verhängnisvollen Kipper- und Wipperzeit (1620—1623) vergangen waren, die Klagen über Ausprägung geringhaltiger Münzen aufs neue laut und immer lauter zu werden. Die „im Münzwesen korrespondierenden drei Kreise Franken, Bayern und Schwaben" gaben sich alle erdenkliche Mühe, durch Herabsetzung oder Verruf der minderwertigen Sorten und durch scharfe Dekrete und Warnungen dem Verderben Einhalt oder wenigstens Abbruch zu tun. Da tauchte endlich, zum erstenmal im fränkischen Kreistag in der Sitzung vom Donnerstag den 12. Juli 1691, der Vorschlag auf, daß „die dermalen noch passirliche Sorten vor erkandt und nichtmehr herein geschoben werden können, solle bey denen approbirten Creiß-Münz-Städten durch verpflichtete Münz-Verständige auf die gantz- und halbe Guldener Stück mit gewißenen Wappen und Ziffern der eigentliche Valor gestempelt und außer deren keine paßirt werden". Der General-Münz-Wardein des hochlöblichen Fränkischen Kreises, Peter Paul Mezger, machte aber am 27. Juli 1691 den Vorschlag, „die Gulden in vier Classen zu 59, 56, 52½ und 50 Kreuzer zu stempfen", ein anderer gleichzeitiger, von nicht mehr festzustellender Seite aus gemachter Vorschlag ging dahin, die Gulden nur in solche zu 60, 56 und 52½ Kreuzer „zu würdigen", alle anderen aber zu verschlagen und zur Ummünzung zu verweisen.

Neben den Gulden waren es aber damals hauptsächlich die „Doppelgroschen", welche dem fränkischen Kreis viel zu schaffen machten. Hier einigte man sich bald dahin, solche einzuziehen und daraus ⅔ Taler (Gulden) zu prägen, eine Einigung, welche durch Mandat vom 9. Mai 1693 angeordnet und rasch durchgeführt wurde. Es wurden um 60000 Gulden solche Doppelgroschen umgeprägt.

Kaum war dies erledigt oder wenigstens in der Ausführung begriffen, so wandte man sich wieder dem Kampf gegen die schlechten Gulden zu. Man konnte dies jetzt leichter tun, da für vollwichtige

Digitized by Google

und gehaltvolle Gulden durch die eben erwähnte Umprägung Fürsorge getroffen war.

In der Sitzung vom 5./15. Dezember 1693 behandelte der fränkische Kreistag ganz offiziell die Frage: „Wie es mit der Stempfelung eigentlich stehe und ob eine oder mehrere Münzstätten zu committiren?“ Darüber war man sich also vorher schon einig geworden, daß die besseren Gulden kontermarkiert werden sollten; eine schwierigere Frage war nur, ob man bloß in Nürnberg oder auch in den anderen fränkischen Kreismünzstätten Schwabach und Würzburg „stempfeln“ lassen sollte. (Von Wertheim ist nie die Rede, was darauf schließen läßt, daß diese fränkische Kreismünzstätte damals ruhte, wodurch sich auch Wibel, Zur Münzgeschichte des Grafen von Wertheim etc. p. 244, berichtigt.)

An den brandenburg-ansbachischen Gesandten beim Kreistag, Jakob Wilhelm v. Forster, ging von seiner Regierung d. d. Onolzbach, 6. Dezember 1693 eine scharfe Mahnung, „daß bei dem tiefeingewurzelten Münzmalum sothane vorseyende Bestempfelung der Guldiner gar nicht lange dauern, sondern baldt neue difficultäten daraus entstehen werden“. Es müsse auch in Schwabach die Stempfelung vorgenommen werden. „Um der besorglichen Nachstempfelung willen, sei die Größe des Stempfels oder uff andre Weiße wohl zu marquiren, auch der Ort, wo der Stempff auf den Guldiner zu setzen, in genauem Obacht zu nehmen.“

Am 7. Dezember 1693 berichten sofort die brandenburg-ansbachischen Gesandten Wolf v. Creilsheim und Jakob Wilhelm v. Forster ihrer Regierung ausführlichst: Es seien viel und mancherlei Gutachten in discursu gegeben worden, die „mehristen Gedanken zielten aber dahin ab, daß die Sach nicht weitläuftig zu machen, sondern berührte Stempfelung nur auff einer Münzstatt zu verrichten sei. Es sey auch nur ein Stempfel zu erwählen, maßen sonst, und da auff mehreren Münzstätten gestämpfelt werden sollte, man immerdar in dem Labyrinth verharren und noch mehr darin verfallen würde“. Die beiden Gesandten versichern weiter, daß „sie sogleich der Münzstatt zu Schwobach alle jura et compensentia vorbehalten hätten. Aber die Majora erklärte, daß wo man den intendirten Zweck von der Stämpflung erlangen wollte, dieselbe einmal anderst nicht, denn bey einem Stand vorzunehmen sei; angesehen sonst wegen der Sorten so zu stämpfeln, keine gleichheit zu treffen und was an einem Ort

Digitized by Google

durch die Stämpflung vor gut erkannt, bey einem andern Stand wieder verworffen wird. Dagegen sey festzusetzen: 1) daß die Personen, welche in Nürnberg zu solcher Stämpflung benöthigt werden, ihrer der Stadt geleisteten Ayd und Pflicht entlassen und dem Craiß mit körperlichem Ayd in publico zugewandt und zu dieser Verrichtung specialiter verpflichtet werden sollen, 2) daß diese Stämpflung, es möge das Geld, von wem alß es wolle im Craiß anhero gebracht werden, umsonst und ohne Erlangung einigen Lohns geschehen, 3) solle die Stadt indem alhier diese marquirung ganz und allein vorgenommen werde, dafür zu stehen haben, wann einiger Betrug hierunter vorgehe und falsche Sorten mit dem Stempfel bezeichnet werden. Bezüglich des Stempfels solle kein Nürnberger Zeichen, sondern ein Signum, so den ganzen Craiß indigirt erwählet werden: die ineinandergezogenen 2 Buchstaben *C F* bedeutend Circulum Franconicum und also zu stehen, daß es nicht leicht Jemand nachahmen kann".

Aber die Brandenburg-Ansbacher Regierung gab sich damit absolut nicht zufrieden und verlangte nachdrücklichst auch für die Schwabacher Münzstätte das Recht „zu stämpfeln". Es wurde über dieses Verlangen nochmals beraten und endlich, damit die Angelegenheit doch zu einem Abschluß komme, am 22. Dezember 1693 beschlossen: „daß jeder Münzstatt ein Stempfel zugestellt werden und differentium wegen auch ein besonderer Buchstaben dem Stempfel beigefügt werden solle, damit man wisse, auf welcher Münzstatt die Stempfelung geschehe" und zwar solle Würzburg noch ein W, Schwabach ein S und Nürnberg ein N erhalten.

Bereits am 23. Dezember wird seitens der Brandenburg-Ansbacher Regierung den Schwabacher „Münzbedienten" mitgeteilt, daß sie sich bereit halten sollen, in Nürnberg den für sie bestimmten Stampf in Empfang zu nehmen.

So wurden denn zu Beginn des Jahres 1694 in Nürnberg und Schwabach die „besseren" Gulden „gestempfelt". Würzburg, das schon auf dem Kreistag mit aller Entschiedenheit dafür eintrat, daß nur an einem Orte (Nürnberg) diese „marquirung" vorgenommen werde, hat von seinem Rechte keinen Gebrauch gemacht, denn es ist noch kein Stück vorgekommen, welches im Stempel neben den 60 ein W hat. Und Schwabach? Dort hat man sich in der Hauptsache damit begnügt, die Anerkennung der vollständigen Gleichberechti-

Digitized by Google

gung der brandenburg-ansbachischen und fränkischen Kreis-Münzstätte Schwabach mit der der Reichsstadt Nürnberg durchgedrückt zu haben, die „Stempfelung" selbst war völlig Nebensache geworden. Und so ist mir in dreißgjähriger numismatischer Tätigkeit tatsächlich ein einziger Gulden (von Sachsen-Lauenburg) vorgekommen, der den Schwabacher Stempel trägt und welches Stück vor einigen Jahren mit einigen anderen, von Nürnberg (wo die Stempflung in großem Maßstabe betrieben wurde) kontermarkierten auf einer Frankfurter Auktion erworben wurde.

Den fränkischen Kreistag, der die Anregung von 1691 auf Abstempelung der Gulden um fast drei Jahre später mit der Abänderung durchgeführt hatte, daß nur eine Klasse Gulden und zwar solche, welche 60 Kreuzer wert waren, kontermarkiert wurden, beschäftigte diese Angelegenheit nicht weiter.

Dagegen ist uns noch erhalten die „Pflicht" und der „Ayd", welchen die „Stempfler" leisten mußten und welcher folgenden Wortlaut hatte:

„Ihr sollt schwehren einen Ayd zu Gott, daß Ihr den Euch von gesamten löbl. fränkischen Kraisses wegen anvertrauten Stempfl zu Signirung Kainer andern Guldiner Sortten, alß die Ihr E. besten Verstand und Wissen nach, respectu deß Reichsschrott- und Cornmessigen Thalern à 90 xr oder zu $1^1/_2$ fl Rh. gerechenet auff 45 xr fein im innerlichen hallt befinden werdet, gebrauchen auch solches weder auff Geschenk oder Gaben, weder auff Obrigkeitliches Geboth, vnd sonst auff Keinerley weiß wie es geschehen könnte oder möchte unterlaßen, sondern Euch also wie es Ehrliebenden Leuthen gebührt und wohl anstehet, ohne einiges absehen oder Neben Respect auff Fürsten und Stände oder andere, welche Euch Ihren in Vorrath habende guldiner Sortten zur Stempflung überschicken werden, jederzeit bezeigen, und deßwegen Vor dem hochfürstlichen Creis-Ausschreib-Amt responsabel sein wollt.

Wie Ihr dann zu diesem End und so viel diese Stempflung betrifft, von E. ordentlichen Obrigkeit, E. Pflichtenn, womit Ihr denselben sonsten Verwandt seyt, entlassen werden solet."

Digitized by Google

Die Kreisobersten-Medaille Markgraf Friedrichs v. Brandenburg-Bayreuth.

Bekannt ist die von Hanf geschnittene Medaille mit dem Markgrafen Friedrich zu Pferd als Kreisoberst, welche auch das Datum seiner Wahl zu diesem Amt, den 22. Januar 1742, anzeigt. Das Stück ist beschrieben bei Spieß, Kleine Beiträge, Drittes Stück, Seite 52, im Katalog Anspach Nr. 1421 und auch in einigen Katalogen der Neuzeit. Aber man findet sie immer als die „Kreisobersten-Medaille von 1742" verzeichnet, weil die Medaille eben diese Jahrzahl trägt.

Die Medaille wurde aber, was bis jetzt anscheinend noch unbekannt ist, erst im Jahre 1752 geprägt und verteilt, was nachfolgendes beweist.

Am 29. Oktober 1752 meldet der bambergische Gesandte beim Fränkischen Kreißtag in Nürnberg, Franz Konrad Maximilian v. Dietz, seinem hochwürdigen Herrn: Der Markgraf von Bayreuth sei von seiner zugestoßenen gefährlichen Krankheit wieder hergestellt. Der Markgraf „habe ehegestern durch Craiß-Gesandten geheimen Rath von Ellrod sämtlichen hier anwesenden Gesandtschaften ein Präsent zu einem Andenken von einer neu geprägten Medaille auf das gegenwärtig begleitende Craiß-Obristen-Amt gereichet."

Da nur eine Medaille des Markgrafen Friedrich auf dieses Amt bekannt ist, so kann es sich auch nur um die oben angeführte Hauf'sche Medaille handeln. Es waren 10 Jahre verflossen, daß der Markgraf das Amt eines fränkischen Kreisobersten inne hatte und scheint dies den Anlaß zur Herstellung der Medaille gegeben zu haben. Die etwas verspätete Übergabe im Oktober ist wohl durch „die gefährliche Krankheit" des Markgrafen veranlaßt worden.

Nebenbei bemerkt, sind auch schon früher sogen. Kreisobersten-Medaillen nicht immer beim Antritt des Amtes sondern wesentlich später erschienen. Es sei hier nur daran erinnert, daß Margraf Georg Friedrich 1573 (zum zweitenmal) Kreisoberst wurde, die Medaille auf ihn als Kreisoberst aber erst 1589 erschien.

Digitized by Google

Goldkronach und seine Ausbeutemünzen.

Kronach (das jetzige Goldkronach im bayerischen Regierungsbezirke Oberfranken) kam um 1340 aus dem Besitze der Grafen von Orlamünde an den Burggrafen Johann II. von Nürnberg. Bereits im 13. Jahrhundert, wahrscheinlich sogar noch viel früher, wurde um Kronach Bergbau betrieben und als 1363 Kaiser Karl IV. dem Nürnberger Burggrafen Friedrich IV. das Privilegium des Bergbaues auf alle und jede Metalle in den burggräflichen Landen erweiterte, wurde auch der Kronacher Bergbau lebhafter betrieben. Der Ort wurde bald Goldkronach genannt und erhielt 1365 Stadtgerechtigkeit wie Kulmbach und Bergfreiheiten wie Iglau in Mähren.

Die berühmteste Zeche war die alte „Goldzeche" oder späterhin „die Gold- und Fürstenzeche", kurzerhand auch bloß „die Fürstenzeche" genannt, bei dem Dorfe Brandholz, eine halbe Stunde von Goldkronach. Der „Fürstenzecher-Zug" hatte vier Gänge, den Haupt-, Mittel-, Spiesglanz- und Neuen-Gang. Der Hauptstollen war „der Schmidtenstollen".

Das Goldkronacher Bergwerk war anscheinend von 1365 bis 1430 am ergiebigsten, doch gewann es nach dem Rückgang infolge des Hussitenkrieges wieder neuen Aufschwung, als das Werk durch Gewerkschaften betrieben wurde. 1456 wurde bestimmt, daß von den Gewerkschaften, falls der Markgraf selbst münze, alles gewonnene Gold in dessen Münze abgeliefert werden solle. Späterhin beteiligten sich die Markgrafen selbst mit Anteilen (Kuxen) an der Ausbeute. Die Schwabacher Goldgulden der Markgrafen Albrecht Achilles, Sigismund und Friedrich sind wohl größtenteils aus Goldkronacher Gold geprägt worden. Besondere Mühe um die Hebung des wieder rückwärts gehenden Bergbaues gaben sich auch die Markgrafen Albrecht Alcibiades und Georg Friedrich, allein „die gute alte Zeit" war für Goldkronach leider dahin. 1578 lieferte die Fürstenzeche nur noch 27 Mark 9 halbe Unzen reines Gold und 14 halbe Unzen Silber, 1611 noch 15 Mark reines Gold. Der dreißigjährige Krieg hemmte alle weitere Arbeit, dazu erlag auch der hervorragende Bergmeister Hans Abel 1633 der Pest.

Digitized by Google

Markgraf Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth ließ 1678 die Bergwerke, welche er neun Jahre vorher „aus Neubegierde“ befahren hatte, durch den Professor Georg Kaspar Kirchmajer aus Wittenberg genau untersuchen und 1684 wurde im Schmidtenstollen wieder neu zu arbeiten begonnen. Johann von Kempfer, Berghauptmann und Oberamtmann in Goldkronach, gab sich alle Mühe, den Bergbau zu heben und hatte er u. a., zusammen mit dem Vogt Fischer, dem Bürgermeister und Rat zu Goldkronach, am 4. August 1684 um Erteilung einer völligen Bergfreiheit für das Städtchen beim Markgrafen nachgesucht.

Aus dem im Schmidtenstollen gewonnenen Erz wurde Gold geschmolzen und daraus, jedenfalls in sehr geringer Anzahl, **1695** die heute hochseltenen Ausbeute-Doppel-Dukaten geprägt.[1])

Auch Markgraf Georg Wilhelm war ein Förderer des Bergbaues. 1718/1719 befanden sich zehn Zechen im Betrieb, die Fürstenzeche oder der Schmidtenstollen ist nicht mehr darunter! Erst 1764 wurde der alte Schmidtenstollen wieder aufgenommen. Der letzte Markgraf von Brandenburg in Franken, Alexander, wandte seine Gunst auch dem Bergwerke zu. 1772, 1773, 1774 wurde auf dem Ritter St. Georgs-Gang, der ein „übersetzendes Trumm“ des Fürstenzecher-Zuges war, Erz gewonnen, aus welchem jedesmal verschiedene Mark Silber und in jeder Mark sechs Dukaten des feinsten Goldes geschmolzen und in die Münze nach Schwabach geliefert wurde. Wahrscheinlich sind die seltenen Schwabacher Dukaten Alexanders aus dem Jahre **1777** aus dieser Ausbeute geprägt worden.

Nachdem die fränkischen Markgrafenschaften an die Krone Preußen gekommen waren, da war es vor allen der berühmte Ge-

[1]) 1 Exemplar Sammlung Rainer- (Helbing) 1902, Nr. 730, brachte 565 Mk.

Digitized by Google

lehrte und damalige Oberbergrat Wilhelm von Humboldt, der die Hebung des Bergwesens in Franken lebhaft betrieb. Am Eingang des 19. Jahrhunderts wurden im Goldkronacher Bergamtsrevier noch 6 Gruben bei Goldkronach bearbeitet: „Die Fürstenzeche“ (belegt mit 4 Häuern, 1 Lehrhäuer, 2 Haspelknechte, 1 Karrenlaufer, 1 Untersteiger, 1 Obersteiger und 1 Schichtenmeister), „der Schmutzler“, „die Schickung Gottes“, „Friedrichs Glück“, Beständig Glück“ und „Trau Gott“. Goldkiese, aber in sehr geringen Mengen, brachte allein die alte Fürstenzeche und als **1803** einiges Gold geschmolzen worden war, wurden wiederum Ausbeute-Dukaten in Gold geprägt, aber auch in Silber, das gleichfalls der Fürstenzeche entstammte, abgeschlagen. Auch diese Stücke gehören heute zu den höchst seltenen Münzen.[1])

Bald darauf kam Goldkronach, gleich den übrigen Teilen der alten Markgrafschaften, an die Krone Bayern. Unter König Maximilian II. wurde im Jahre 1855 wieder der Versuch gemacht, die Goldkronacher Bergwerke (über deren frühere Erträgnisse und Anzahl der Bergknappen heute noch wie damals im Volksmund die übertriebensten Nachrichten zirkulieren) für das Wohl des Staates nutzbar zu machen. Die sorgfältigsten Vorbereitungen wurden getroffen, ja man ging mit solch frohen Hoffnungen an die Arbeit heran, daß man bereits daran dachte, den bayerischen Dukaten aus Inn-, Isar-, Donau- und Rhein-Gold auch einen Ausbeute-Dukaten aus Goldkronacher Gold an die Seite zu stellen. Man ließ durch die Hand des K. Münzgraveurs Ries sogar schon einen diesbezüglichen Präge-Stempel anfertigen! Die tatsächlich gewonnene Ausbeute entsprach aber nach keiner Seite auch nur annähernd den

[1]) 1 Exemplar (Gold) Sammlung Killisch v. Horn- (Heß Nachf.), Nr. 3735, brachte 555 Mk.

Digitized by Google

jedenfalls von vorneherein zu hoch gespannten Erwartungen und der letzte Goldkronacher Ausbeute-Dukate von 1855 wurde überhaupt nicht geprägt! In der großen Stempel-Sammlung des K. Haupt-Münz-Amtes in München liegt er heute noch, leider unbenützt, treu behütet von Herrn K. Obermünzmeister H. Riederer. Nach einem von diesem Herrn freundlichst überlassenen Zinncliché bin ich in der Lage, wenigstens eine Abbildung davon geben zu können.

Ob es jemals gelingen wird, bei den sich stetig mehrenden technischen Fortschritten das allenfalls noch vorhandene Gold um Goldkronach zu heben? Zu wünschen wäre es für unser Vaterland Bayern und für den, angeblich bald ein Jahrtausend alten, hohen und guten Ruf von Goldkronach!

Digitized by Google

Der langobardisch-karolingische Münzfund bei Ilanz.

Von **Fritz Jecklin,**
Konservator des Rätischen Museums in Chur.

(Mit sechs Tafeln, einer Karte und einem Situationsplan.)

I. Fundbericht.

In der Osterwoche 1904 waren italienische Taglöhner, die am Bau der Kommunalstraße Ilanz-Ruschein arbeiteten, damit beschäftigt, ca. 250 m von der Einmündung der Straße bei Ilanz (Kanton Graubünden, Schweiz), in der Nähe vom Querprofil 248 m, eine gegen die projektierte Straße vorragende Felspartie zu entfernen. Zu dem Zwecke sprengten sie eine der anstehenden, stark zerklüfteten Schichten ab. Beim Wegräumen des abgesprengten Gesteins fanden sich in einer mit Erde ausgefüllten kleinen Felsspalte, in der Höhe von 1,05 m über dem Straßenniveau und in der Entfernung von 4,35—5 m vom äußeren Straßenrande, eine Menge Gold- und Silbermünzen, wie auch Goldschmuck, vor.

Ein Gefäß oder andere Art von Behälter dieser Wertsachen konnte nicht nachgewiesen werden; immerhin ist das ehemalige Vorhandensein eines solchen zu vermuten. Der Goldschmuck ist nämlich nicht intakt erhalten geblieben: das eine Ohrring war gebrochen, auch sind kleine Partikel einer goldenen Fibel oder dergleichen abgeliefert worden. So ist es denkbar, daß man bei sofortiger genauer Untersuchung die Spuren eines früher vorhanden gewesenen Gefäßes hätte nachweisen können.

Dank dem einsichtigen Entgegenkommen der löblichen Stadtgemeinde Ilanz, wie auch der den Ruscheiner Straßenbau ausführenden Unternehmer Casty und Caprez, ist es dem hochlöblichen Kleinen Rate des Kantons Graubünden gelungen, den ganzen Fund für das

Digitized by Google

Rätische Museum in Chur zu erwerben und damit Graubünden, insbesondere dem Bündner Oberlande, eines seiner ältesten Geschichtsdenkmäler zu erhalten.

* * *

An dieser Stelle möchte ich allen denen, welche mir bei nachstehender Arbeit helfend und ratend an die Hand gingen, den wärmsten Dank aussprechen.

Zu danken habe ich in allererster Linie Herrn Prof. Dr. Hans Riggauer, Direktor des K. Münzkabinetts in München, der mich in meinen letzten Sommerferien mit kollegialer Liebenswürdigkeit in dem ihm unterstellten reichhaltigen Institut empfangen hat, die Gipsabgüsse aller unserer Stücke anfertigen ließ, mir mit Bestimmung unsicher gebliebener Stücke, wie auch nicht weniger bei Kontrollierung sämtlicher Legenden, behilflich war.

Hernach war Herr Prof. Dr. Riggauer so freundlich, meiner Arbeit Aufnahme in die bayerische numismatische Zeitschrift zu verschaffen und bei den Vorarbeiten für die Drucklegung durch Rat und Tat unermüdlich behilflich zu sein.

Nicht minder liebenswürdige Ratschläge erteilte mir Herr Solone Ambrosoli, Konservator der K. Brera-Münzsammlung in Mailand, von dem ich wichtige Hinweise bezüglich italienischer Münzliteratur und Ortsbestimmungen erhielt.

Aus meinem Freundeskreise in Chur hatte Herr Forstadjunkt C. Coaz die Freundlichkeit, mir einen genauen Situationsplan der Fundstelle anzufertigen; Herr Bauinspektor A. Salis machte an Ort und Stelle photographische Aufnahmen.

Unser Kantonschemiker Herr Prof. Dr. Nußberger hatte die Güte, die zeitraubenden chemischen und physikalischen Untersuchungen vorzunehmen.

Herr Oberst Held, Chef des Eidgenössischen Topographischen Bureaus in Bern, ließ mir in zuvorkommender Weise die Karte der alten Lukmanierstraße in der ihm unterstellten Anstalt anfertigen.

Im weiteren bin ich zu Dank verpflichtet den Herren Oberbibliothekar W. Brambach, Karlsruhe; Kustos Fischnaller, Innsbruck; Ingenieur A. Giussani, Como; Dr. L. M. Hartmann, Wien; Bibliothekar Emilio Motta, Mailand; Prof. J. C. Muoth in Chur; Dr. H. Nützel, Berlin; Oberst A. Steiger, St. Gallen.

Digitized by Google

II. Geschichtliches.

In vorgeschichtlicher Zeit scheint das Bündner Oberland talaufwärts bis in die Gruob, den Talkessel beim Zusammenfluß von Rhein und Glenner, besiedelt gewesen zu sein. Für diese Annahme sprechen eine Reihe prähistorischer Funde wie:

Reichenau: ein Bronzeschwert,[1])
Valendas: zwei Bronzebeile,
Ilanz: ein Bronzeschwert,
Ruis: ein Bronzebeil,
Luvis: eisenzeitliche Gräber,
Waltensburg: Bronzebeil.

Für das VIII. Jahrhundert liegt der urkundliche Beweis dafür vor, daß damals in der Gruob schon eine Menge Ortschaften, z. B. Cästris, Ruschein, Valendas, Luvis, Waltensburg, bestanden. In Ilanz saß zur Zeit der Viktoriden im VIII. Jahrhundert als Oberkämmerer des Bischofs ein Leontius.[2])

Das von der Gruob rheinaufwärts gelegene Tal scheint in vorgeschichtlicher Periode nicht bevölkert gewesen zu sein, wenigstens sind aus diesem Gebiete keine prähistorischen Funde bekannt gemacht worden. Schon hier muß gesagt werden, daß die Benützung des Lukmanierpasses in römischer Zeit möglich, aber nicht wahrscheinlich ist. Bianchi[3]) berichtet zwar über einen 1852 bei Malvaglia im Blegnio-Tale gemachten Fund von mehreren Tausend römischen Münzen; doch ist damit noch keineswegs bewiesen, daß die Römer den Lukmanier begingen.[4]) Dagegen erbaute ums Jahr 614 Sigisbert, ein Schüler des irischen Glaubensboten Columban, in den Waldgebieten von Disentis zu Ehren der Jungfrau Maria eine Zelle und ein Kirchlein. Diese Ansiedlung gedieh — dank der ihnen seitens der fränkischen Könige zuteil werdenden Gunst — so daß deren Bewohner sich daran machen konnten, den großen Königsforst,

---

[1]) J. Heierli und W. Öchsli, Urgeschichte Graubündens. Antiquar. Mitt. v. Zürich, LXVII, p. 7.

[2]) Das Bündner Oberland, III. Geschichte und Sprache, von Prof. J. C. Muoth, p. 105.

[3]) Cenni storici sul Lukmanier, Lugano 1860.

[4]) S. Bavier, Die Straßen der Schweiz, Zürich 1878, p. 11.

Digitized by Google

an den noch der Name Lukmanier (lucus magnus)[1]) erinnert, auszuroden und das Hospiz „Sancta Maria in Luco magno“ auf dem Passe zu bauen.

Von nun an stehen die Geschicke des Klosters Disentis mit geschichtlichen Ereignissen des Lukmanierpasses in innigem Zusammenhang. Nach der Synopsis[2]) ordnet Karl Martell, der 717 mit einem Teile seines Heeres über Disentis gegen Luitfrid v. Alamanien zieht, die Wiederherstellung des durch die Hunnen im Jahre 670 zerstörten Klosters Disentis an. (N. 8.) 747 macht Carlomann, Sohn von Karl Martell, auf seiner Durchreise durch diese Gegend dem Kloster viele Geschenke. (N. 10.)

754, also zur Zeit des hl. Ursicinus, des Bischofs zu Chur und Abtes zu Disentis, kam Graf Guido von Lomello über den Lukmanier nach Disentis, erkrankte und genas hier und vermachte dem Kloster seine reichen Besitzungen in Oberitalien (Lomellina).[3])

781 reitet Karl der Große mit seiner Gemahlin durch Rätien, sieht in Disentis die Gebeine der heiligen Placidus und Sigisert und beschenkt das Stift königlich. (N. 13.)

Aus obigen Daten geht deutlich hervor, daß der Lukmanier seit dem ersten Aufblühen des Klosters Disentis von fränkischen Königen und anderen Großen in Kriegs- und Friedenszeiten ziemlich häufig begangen wurde. Zum Schutz der Reisenden dienten auf den Pässen die Berghäuser und Hospize (auf dem Lukmanier das Hospiz Sancta Maria in Luco magno), längs den Straßenzügen im Tal wahrscheinlich Burgen und Wachttürme.

Nach lokalen Überlieferungen wären zwei an der Rheinlinie vom Lukmanier abwärts gelegene Burgen in fränkischer Zeit erbaut worden.

Hohentrins soll, laut einem im Jahre 1536 dem Kloster Disentis entfremdeten „Codex membranaceus pervetustus“, von Pipin (von Heristall) im Jahre 680 erbaut worden sein;[4]) Marschlins wäre, ohne daß für diese Behauptung urkundliche Belege erbracht werden, im Jahre 755 von Pipin, dem Vater Karls des Großen, angelegt worden.[5])

---

[1]) Muoth, l. c.

[2]) Th. v. Mohr, Die Regesten der Benediktiner-Abtei Disentis, Chur 1853.

[3]) Vgl. Thommen, Urk. I, N. 12; Mohr Reg., N. 11.

[4]) Vgl. C. Decurtins, Disentiser Chronik, Luzern 1887, p. 17, und J. Cahannes, Das Kloster Disentis, Brünn 1899, p. 5.

[5]) Neuer Sammler 1811, p. 258.

Digitized by Google

Es liegen keine Gründe vor, die diese Traditionen zu bezweifeln Ursache geben; ja man dürfte sogar weitergehend behaupten, auch das Schloß Grüneck, bei dem der Münzfund gemacht wurde, gehe auf fränkische Gründung zurück und es sei ein System von Wachttürmen längs der Lukmanierstraße anzunehmen.

Erweist sich diese Annahme als haltbar, so ist im weiteren sicher, daß der Münzfund von 1904 mit der Burg Grüneck in irgend einem kausalen Zusammenhange steht, welche Vermutung durch die interessante Tatsache unterstützt wird, daß schon einmal, nämlich im März 1811, auch beim Steinesprengen am gleichen Burghügel, karolingische Prägungen für Italien gefunden wurden. (Siehe Anhang.)[1])

Im Volksmund des Oberlandes hat sich eine, allerdings auch anderwärts vorkommende, Sage erhalten, die für unsere Frage der Herkunft des Münzfundes nicht ohne Wert sein dürfte. Diese Sage lautet (nach gefälliger Mitteilung von Herrn Lehrer J. A. Schlosser in Ruis):

Romanischer Text.

La cotgla dil casti de „Grüneck".

Ina matta era stada giu Glion a marcau. Sin via encunter casa vegn ella era sut il casti de „Grüneck" vi. Cheu ves' ella sper la via ina Signura, che pertgirava cotgla, ch' era rasad' ora sin ina cozza. Quella signura ha mussau alla matta de vegnir neutier. Ella ha voliu dar cotgla cun la matta. La matta voleva denton buca prender; ella sapi nuota tgei far cun quei. Mo la signura ha tulenau schi ditg, tochen ch' ella ha priu empau cotgla en tschos, mo per cuntentar la signura. La matta ei lu ida vinavon, mo ella tert-

Deutsche Übersetzung.

Die Kohlen der Burg „Grüneck".

Ein Mädchen war nach Ilanz auf den Markt gegangen. Auf dem Heimwege kommt es auch an der Burg „Grüneck" vorbei. Da sieht es neben der Straße eine Burgfrau, welche Kohlen bewachte, die auf einer Bettleine ausgebreitet waren. Diese Burgfrau winkte dem Mädchen näher zu kommen. Sie wollte dem Mädchen Kohlen mitgeben. Das Mädchen wollte diese aber nicht nehmen; es wisse doch nicht, was es damit anfangen solle. Aber die Burgfrau bat es so lange, bis es einen Teil der Kohlen in der Schürze mitnahm,

[1]) Vgl. Röder-Tscharner, Der Kanton Graubünden, 1838, p. 99. — Salis Seewis, Ges. Schriften, 1858, p. 291. S. Anhang.

Digitized by Google

gava tier seseza: Tgei vul Ti era far cun quella cotgla? ti has de quei avunda a casa tia. Ella fiera lura ora empau alla gada tut la cotgla tochen sin dus. Quels ha ella purtau tochen casa, e cura ch'ell'ei stada a casa, fuven quels dus cotgels dus marenghins.

nur um der Burgfrau einen Gefallen zu tun. Das Mädchen ging dann weiter, aber es dachte bei sich: Was willst du auch mit diesen Kohlen anfangen? Du hast davon genug zu Hause. Sie wirft dann die Kohlen nach und nach alle weg bis auf zwei. Diese zwei Kohlen hat sie heim getragen, und als sie daheim war, waren es zwei Goldmünzen.

Die Entstehung dieser Sage geht offenbar auf die Erinnerung an einen alten Münzfund, wahrscheinlich den des Jahres 1811, zurück. Interessant dabei ist, daß die Burgfrau als am Wege nach Ilanz befindlich angegeben wird. Dies deutet darauf hin, daß dieser Münzfund mit dem unter der Burg vorbeiführenden Weg in irgend einem Zusammenhang stehend gedacht wurde.

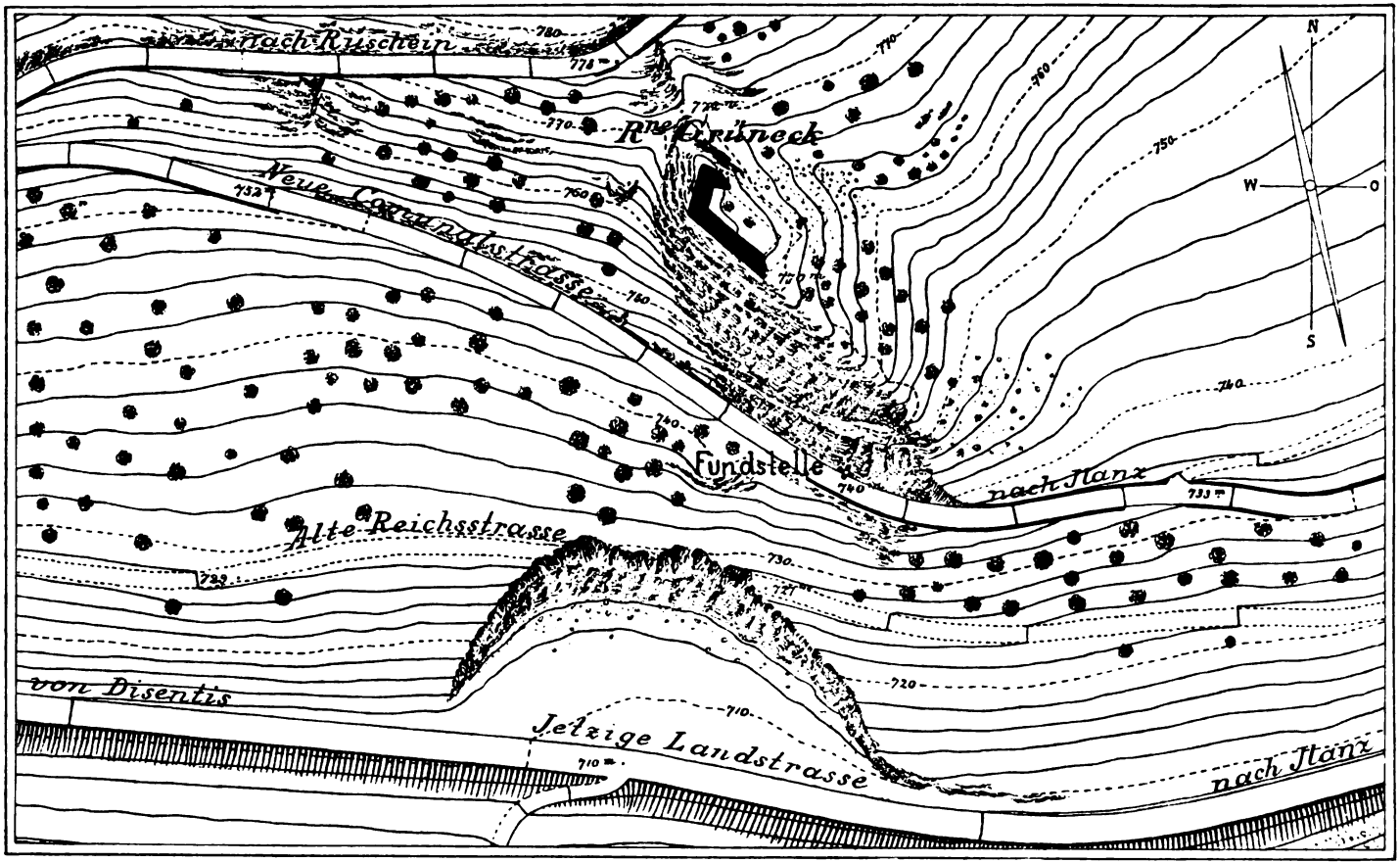
Ein an Ort und Stelle eingenommener Augenschein, wie auch die von meinem lieben Freunde C. Coaz angefertigte topographische Aufnahme der Umgebung unserer Fundstelle (s. Beilage), lehrt folgendes:

Unter dem Burghügel der Ruine Grüneck führen gegenwärtig drei verschiedene Straßen vorbei. In der Talebene, 708—710 m über dem Meere, die von Ilanz nach Disentis-Italien gehende Poststraße. Zu oberst, unmittelbar an den Burghügel anlehnend und um dessen Westseite herumführend, die 1904 neuerbaute Kommunalstraße Ilanz-Ruschein. Ungefähr in der Mitte zwischen diesen beiden modernen Kunstbauten zieht sich in einer Breite von 3 m die alte Landstraße hin, die bei den letzten Häusern von S. Nikolaus (Ilanz) ansteigend, auf einer Maximalhöhe von 731 m unter dem Burghügel vorbeiführt und dann nach Strada hinuntergeht.

Dieser Weg war — wie der Name Strada lehrt — die alte Reichsstraße: Strada = Strata publica, die aus Graubünden über den Lukmanier nach Italien ging. Von dieser alten Reichsstraße abzweigend zog sich ehemals von der Westseite her ein Fußweg, dessen Gabelung mit letzterer nicht mehr zu erkennen ist, zwischen dem zerklüfteten Gestein des Burgfelsens hindurch zum Schlosse

Digitized by Google

Situations-Plan.



Digitized by Google

Grüneck, romanisch Carniec genannt. In einer Höhe von ca. 745 m setzt der Anstieg in die Felsen ein, um sich bei 751 m unmittelbar über der ca. 10 m tiefer gelegenen Fundstelle zu einem ca. 3 m breiten Rasenplätzchen zu erweitern. Die ostwärts gehende Fortsetzung des Weges ist mit neun deutlich wahrnehmbaren Stufen in den Felsen gehauen, biegt bei 752 m um die Felswand um, erreicht dann im Zickzack in nordwestlicher Richtung die die Ruine umgebenden Baumgruppen.

Aus diesem Befund dürfte folgende Annahme abgeleitet werden.

Die Lage des Münzschatzes, mitten zwischen zwei Felsbändern, die nach oben zu zerrissen sind, weisen ganz sicher darauf hin, daß die Münzen von oben her, nämlich von dem erwähnten Grasplätzchen, heruntergekommen sein müssen. Der vorbeschriebene Fußsteig führte nicht talwärts, Ilanz zu, sondern direkt zur Burg. Also muß der Münzschatz und dessen Verlust mit dem Schlosse in Verbindung gebracht, mithin aber auch die weiteren Fragen gestellt werden, in welcher Weise und wem ist dieser Schatz verloren gegangen?

Was zunächst die Art, wie der Schatz verloren gegangen sein mag, betrifft, so ist nach dem Vorhergesagten leicht verständlich, daß jemand, der — vom oberen Oberland herkommend — die Reichsstraße verließ, den Fußweg zur Burg einschlug und unter einem nicht mehr bestimmbaren Einfluß den ganzen Schatz, Münzen samt Goldschmuck, auf dem Rasenplätzchen ablegte. In der Folgezeit sind dann wahrscheinlich diese Schätze durch die unter dem Grasboden sich öffnenden Felsspalten hinuntergerutscht und jetzt durch einen glücklichen Zufall wieder zutage befördert worden.

Wer nun mag der ursprüngliche Besitzer dieses Fundes gewesen sein? Zur Lösung dieser Frage müssen zunächst die numismatischen Ergebnisse von Abschnitt III unserer Arbeit in Betracht gezogen werden.

Dem Typus nach lassen sich unsere Münzen in verschiedene Klassen einteilen, nämlich:

N. 1—32. Langobarden. Davon alle, mit Ausnahme der N. 1—3, Goldprägungen des letzten Langobardenkönigs Desiderius für die Städte Mailand, Pavia, Castel Seprio, Treviso, Vicenza, Vercelli.

Digitized by Google

N. 33—63. Karolinger Goldmünzen von Karl dem Großen mit Langobardentypus für Mailand, Chur, Bergamo, Lucca, Castel Seprio, Pavia.

N. 64—72. Silbermünzen von König Pipin für Antrain, Quentovic, Straßburg.

N. 74—91. Silbermünzen von Karl dem Großen für verschiedene italienische und fränkische Städte, nämlich Arles, Chartres, Lyon, Mailand, Reims, Parma, Pavia, Mainz, Worms, Treviso.

N. 92—106. Silbermünzen von Karl dem Großen, höchst wahrscheinlich nach der Niederwerfung von Desiderius für oberitalienische Städte geprägt. (Vgl. numismatischer Teil.)

N. 108—111. Silbermünzen zweier Palatine Karls des Großen, nämlich Odalricus und Roland.

N. 112—114. Silbermünzen von zwei Angelsachsenkönigen Offa und Egcberth.

N. 115—116. Silbermünzen von zwei arabischen Kalifen: al Mahdi und Harun er Rashid.

Aus dieser Übersicht ragen drei größere Gruppen an Umfang und Bedeutung hervor:

1. Die Goldmünzen einerseits von Desiderius, 2. anderseits die nach demselben Typus geprägten Goldmünzen von Karl dem Großen, sodann 3. als dritte Gruppe die eigentümlich gestalteten Silberprägungen Karls des Großen für Oberitalien.

Ist die für diese dritte Münzgruppe bisher allgemein anerkannte Datierung 774 gültig, so leitet uns dieselbe auch auf die richtige Fährte in Bezug auf die Herkunft des Ilanzer Fundes.

Dabei ist auch zu berücksichtigen, daß mit den Münzen gleichzeitig nicht nur langobardischer Goldschmuck, sondern auch zwei Klümpchen geschmolzenes Gold in Farbe und Aussehen der langobardischen Goldarbeiten (Elektron) gefunden wurde.

Dies alles deutet auf Beute, herrührend aus kriegerischen Unternehmungen Karls des Großen gegen die Langobarden, hin.

Zum Beweise dessen mögen hier einige historische Daten aus den langobardisch-karolingischen Kämpfen in Erinnerung gerufen werden:

Digitized by Google

755 März überzieht und besiegt König Pipin den Langobardenkönig Aistulf, der dann endlich jede ferneren Feindseligkeiten gegen den Papst einzustellen verspricht.

756 Januar Da König Aistulf trotz dieses Versprechens Rom neuerdings belagert, um Stephan III. gefangen zu nehmen, zieht Pipin dem Papst abermals zu Hilfe und Aistulf muß sich ihm unter demütigenden Bedingungen unterwerfen.

768 stirbt Pipin. Sein Sohn Karl (der Große) erklärt sich auf Ansuchen des Papstes Hadrian I. bereit, den Langobardenkönig Desiderius zu zwingen, seine immerwährenden Angriffe gegen die päpstliche Kirche einzustellen.

773 zieht Karl der Große über die seitens der Langobarden schlecht bewachten Alpen, schließt Desiderius in Pavia ein und belagert ihn daselbst vom Oktober 773 bis im Juni 774.

774 muß sich König Desiderius dem Frankenkönig unterwerfen, wird samt den Seinigen gefangen genommen und nach Frankreich in ein Kloster abgeführt. Damit geht das Reich der Langobarden unter.

Schon aus der Zeit der Pipinschen Züge gegen die Langobarden erfahren wir von Fredegar (Chron. cont. IV, 120), daß der Frankenkönig alles umliegende Langobardengebiet mit Feuer und Schwert verheerte, die befestigten Plätze der Langobarden plünderte, wobei ihm reiche Schätze an Gold und Silber in die Hände fielen.[1])

Bei der Schilderung des letzten Todeskampfes der Langobarden berichtet der Italiener Brambilla:[2]) „Bei der Katastrophe, durch welche die Franken der Langobardenherrschaft ein Ende setzten, indem sie alle Orte dieses Reiches an sich zogen, während 8 Monaten Pavia belagerten, Desiderius gefangen nahmen, wurde der (langobardische) Kriegsschatz geraubt, als Beute hingegeben, indem man ihn unter die siegreichen Truppen verteilte."

Diese geschichtliche Darstellung darf wohl zur sicheren Annahme berechtigen, daß die Ilanzer Münzen, soweit es sich hierbei um langobardische Prägungen handelt, dieser in Pavia gemachten

---

[1]) Abel Sigurd, Der Untergang des Langobardenreiches in Italien. Göttingen 1859.

[2]) C. Brambilla, Tremisse inedito al nome di Desiderio re dei Longobardi. Pavia 1888, pag. 15.

Digitized by Google

Kriegsbeute angehören. Die nach langobardischem Typus geprägten Tremisse Karls des Großen, die wahrscheinlich ausschließlich italienischen Prägstätten zuzuschreiben sind, dürften gleich nach Besiegung des Langobardenkönigs Desiderius geprägt und Kriegssold sein. Beide Gattungen der Gold-Tremisse sind so tadellos erhalten, zeigen sogar noch Stempelglanz, daß angenommen werden muß, sie seien direkt der Kriegskasse entnommen, also nie eigentlich in Umlauf gesetzt worden.

Es ist bemerkenswert, daß auch Salis-Seewis für den 1811 ebenfalls bei Grüneck gemachten, etwas jüngeren Fund zur nämlichen Annahme kommt. Er sagt nach einer ziemlich oberflächlichen Beschreibung der vorgefundenen Stücke: . . . „Der Umstand, daß keine späteren Münzen bei diesem ganzen Fund vorhanden sind, verbunden mit der auffallenden Neuheit der in Mailand geprägten Stücke, läßt vermuten, daß sie in jenen Zeiten (Anfang des 10. Jahrhunderts) aus letzterer Stadt weggetragen wurden; bei welchem Anlaß, ist freilich unter so vielen Möglichkeiten nicht wohl auszumitteln. War der damals gewiß beträchtliche Schatz Kriegssold oder Beute eines Rhätiers? — hatten ihn fremde plündernde Völker hier verloren? Beides wäre wenigstens in der damaligen Zeitgeschichte nicht das unwahrscheinlichste.“

Die Silbermünzen dagegen sind mehr abgebraucht und dürften ein Bild davon geben, welche Geldsorten in den ersten Dezennien der Herrschaft Karls des Großen in Kurs stunden.

Alle diese älteren Prägungen setzte Karl der Große durch das Kapitular vom Jahre 781 außer Kurs, indem dieses Gesetz unter Bannandrohung verbot, die früher gangbar gewesenen Münzsorten einzunehmen oder auszugeben.[1])

Damit wäre wohl die Herkunft unseres Münzschatzes zur Genüge erklärt; offen bleibt aber immer noch die Frage, wie kam derselbe an seinen Fundort unter der Burg Grüneck?

In dieser Richtung sind wir ganz und gar auf Vermutungen angewiesen.

Oben wurde gezeigt, in welch hervorragender Weise fränkische Könige das Kloster Disentis begünstigten, wie sie aber auch, mehrfach nachweisbar, über den Lukmanier nach Italien zogen.

[1]) Engel-Serrure, pag. 214.

Digitized by Google

Aus etwas späterer Zeit, nämlich aus dem Jahre 829, ist eine Urkunde Kaiser Ludwig des Frommen vorhanden, nach welcher das Kloster Reichenau die Aufgabe hatte, dem Kaiser und seinen Söhnen auf ihren Reisen von Konstanz durch Chur (nach Italien) Speise und andere zur Fahrt erforderliche Sachen zu liefern. Schon damals besaß das Kloster zu diesem Zwecke Höfe und Leute zu Tamins und Trins. (Trins = Turunes = Turmleute.) Am Zusammenfluß des Vorder- und Hinterrheins stand eine Burg Reichenau, die dem Kloster ihren Namen verdankte.[1])

Nun ist die Annahme wohl zulässig, daß ähnliche Verhältnisse, wie sie eben für den unteren Teil des Oberlandes dem Kloster Reichenau gegenüber bestanden, auch im oberen Oberland mit Bezug auf das Kloster Disentis vorhanden gewesen sein mögen; daß somit den bekannten, Disentis erteilten, kaiserlichen Privilegien gewisse Verpflichtungen, ähnlich denen der Reichenau gegenüber, bestanden. Wie die Burg Trins der Reichenau, so mag Grüneck Disentis zugehört und die Verpflichtung gehabt haben, für den Kaiser und die Seinigen „stets ein offen Haus zu sein".

Für diese Vermutung spricht auch der erste, bei der nämlichen Burg gemachte Münzfund aus der Ottonenzeit.

Wären hier nicht lokale Beziehungen zu den Reichsoberhäuptern vorhanden gewesen, so würden wohl kaum bei der nämlichen Burg beide Schätze aus karolingischer und ottonischer Zeit, 8. und 9. Jahrhundert, verloren gegangen sein.

So drängt sich uns die Vermutung auf, Angehörige, vielleicht Truppenführer Karls des Großen, seien willens gewesen, auf ihrer Rückkehr aus Italien nach Niederwerfung des Langobardenkönigs Desiderius, also ca. 775, die Burg Grüneck etwa eines Nachtquartiers wegen aufzusuchen; hätten zu diesem Zweck, die Reichsstraße verlassend, den schmalen, in Felsen unter der Burg durchführenden Fußweg betreten und das kleine Rasenplätzchen erreicht. Dort muß der Schatz durch irgend eine unbekannte Ursache (Absicht des Besitzers oder äußere Gewalt) in die vorhandenen Felsspalten gefallen und im Laufe der Zeit an seinen jetzigen Fundort geraten sein.

---

[1]) J. C. Muoth, Churrätien in der Feudalzeit, in „Die Bündner Geschichte in elf Vorträgen", Chur 1902, pag. 74.

Digitized by Google

III. Münzbeschreibung.

A. Goldmünzen.

I. Langobarden.

1. Liutprand (?)[1]) 713—744.

℞. Brustbild mit Diadem nach rechts. Schrift links unleserlich, rechts . . . . [PR]AN

℞. SCS — |\/| | | | L Engel mit dreiköpfigem Stab, nach rechts schreitend.

Ggw. 1,119 g, Dm. 22 mm.

2. Unbestimmter Langobardenkönig.

℞. Brustbild nach rechts, Umschrift unleserlich.

℞. Engel nach links. Umschrift: SCS, — | | | | | | | | | |

Gepräge ähnlich wie bei voriger Nummer.

Ggw. 0,881 g, Dm. 21 mm.

3. Unbestimmter Langobardenkönig.

℞. Brustbild nach rechts, vor dem Gesicht ein S-artiges Zeichen, Umschrift unleserlich.

℞. Engel, wie bei den vorigen Nummern, Umschrift: . SCS — MIHL

Gepräge ähnlich wie bei voriger Nummer.

Ggw. 1,169 g, Dm. 22 mm.

4. Desiderius, Mailand.

℞. ✠ DNDЄSIDЄRx̆ Rx Das Kreuz in der Mitte.

℞. ✠ FL·A˘MЄDIOLANO In innerem Schriftkreis eine Strichrosette. (Stern.)

Ligaturen: im ℞. ND, Rx zweimal, im ℞. AM, AN

Interpunktionen: ℞. Punkt oben zwischen LA, nach oben geöffneter Bogen zwischen AM

Ggw. 1,003 g, Dm. 19 mm.

---

[1]) Die Zuweisung an Liutprand läßt sich — der defekten Averslegende wegen — nicht sicher feststellen; es könnte auch an Ansbrand (713) oder an Hildebrand (744) gedacht werden. (Vgl. Engel-Serrure, pag. 31.)

Digitized by Google

5. Desiderius, Mailand.

A. + DNDISIDI : RIVS R·x Das Kreuz in der Mitte.

B. ✠ FL·AM : DIOL · ANO Der Stern in innerem Schriftkreis.

Ligaturen: A. ND In Disidirius das letzte I kleiner und mit R verbunden, das V schräg zum S gestellt. B. ME, das folgende o kleiner über der Linie.

Interpunktionen: A. Zwischen IR oben 2 senkrecht gestellte Punkte, die mit dem I wahrscheinlich ein E bilden sollten. Zwischen Rx 1 Punkt. B. Zwischen LA am Anfang 1 senkrechter Strich, am Schlusse zwischen LA oben 1 Punkt, nach dem M 3 senkrecht gestellte Punkte, als verkümmertes E.

Ggw. 0,925 g, Dm. 20 mm.

6. Desiderius, Mailand.

A. ✠ DNDI · SIDI : RIVS R·x Das Kreuz in der Mitte.

B. ✠ FL· AMDIOL· ANO Der Stern in innerem Schriftkreis.

Ligaturen: A. ND, RI, das V schräg zum S gestellt, über der Linie zwischen Rx 1 Punkt.

Interpunktionen: A. Zwischen IS 1 Punkt oben, IR 2 Punkte oben. B. Zwischen LA am Anfang 1 Punkt oben, zwischen LA am Schlusse 1 Punkt oben.

Vgl. Domenico Promis, Monete di zecche italiane inedite o corrette. Torino MDCCCLXVII, pag. 10 und Tav. I.

Ggw. 0,929, 0,948 g, Dm. 19 mm.

7. Desiderius, Mailand.

A. ✠ DNDI · SIDI : RIVS Rx· Das Kreuz.

B. ✠ FL · AM : DIOL· ANO· Der Stern.

Ligaturen: A. DND B. —

Interpunktionen: A. In der Ligatur ND oben 1 Punkt, zwischen IS oben 1 Punkt, zwischen IR oben 2 Punkte, zwischen Rx 1 Punkt oben. B. Zwischen LA oben 1 Punkt, zwischen MD oben 2 Punkte, am Schlusse zwischen LA oben 1 Punkt und nach dem Schluß-O 1 Punkt.

Ggw. 0,929 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

8. Desiderius, Mailand.

A. ✠ DNDI · SIDI : RIVS R·x Das Kreuz.

B. ✠ FL · AM : DIOL · ANO Der Stern.

Ligaturen: A. ND, RI

Interpunktionen: A. Zwischen IS oben 1 Punkt, zwischen IR oben 2 Punkte. B. Zwischen LA 1 Punkt, nach dem M 3 senkrecht gestellte Punkte an Stelle eines verkümmerten E, beim zweiten LA der Punkt oben. Im Avers haben die meisten Buchstaben in den Schnittpunkten der Winkel deutliche Punkte.

Ggw. 0,940 g, Dm. 19 mm.

9. Desiderius, Pavia.

A. ✠ : D · ND · ISIDIRIVS Rx Kreuz mit Beistrich vom R ausgehend.

B. ✠ FL · AVIATI · CIN ∘ Stern.

Ligaturen: A. ND, Rx

Interpunktionen: A. Nach dem Kreuz 3 senkrecht gestellte Punkte, nach dem D oben 1 Punkt, im nach oben geöffneten Schenkel des N 1 Punkt, zwischen DI 1 Punkt. B. Zwischen LA 1 Punkt oben, zwischen beiden Schenkeln des V 1 Punkt, zwischen IC 1 Punkt.

Ggw. 1,015 g, Dm. 19 mm.

10. Desiderius, Mailand.

A. ✠ · D · ND : I · SIDIRIVS Rx · Das Kreuz.

B. ✠ F · L · AM : DIOI · AN : O Das Kreuz. Die Reverslegende ziemlich verwischt.

Ligaturen: A. ND, Rx B. AM, AN

Interpunktionen: A. Zwischen dem Kreuz und vor wie auch nach dem ersten D oben 1 Punkt, nach der Ligatur ND oben und unten 1 Punkt, zwischen dem letzten Rx und dem Kreuz oben 1 Punkt. — Die Reversinterpunktion ist undeutlich, wahrscheinlich wie oben angegeben.

Ggw. 0,937, 0,848 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

11. Desiderius, Pavia.

A. ✠ : D.ṄD · ISIDIRIVS Rx Das Kreuz, mit einem Strich vom R in Disidirius gegen die Mitte des Kreuzes.

B. ✠ FL · AṾIATI · CINO Der Stern.

Ligaturen: A. ND Rx

Interpunktionen: A. 3 senkrecht gestellte Punkte zwischen ✠ und D, nach letzterem Buchstaben oben 1 Punkt, in der Ligatur ND oben 1 Punkt, nach derselben einer oben. B. Nach FL 1 Punkt oben, im V von flaviati 1 Punkt im Schenkel und 1 Punkt oben am Ende des Wortes.

Innere Schriftfläche 6,5 mm.

Über die Desiderius-Münzen für Pavia vgl. Camillo Brambilla, Monete di Pavia, Pavia 1883, Tab. I, N. 5 und 6.

Ggw. 0,886, 0,971 g, Dm. 19 mm.

12. Desiderius, Pavia.

A. Vor dem Rx in der Mitte, nach demselben oben je 1 Punkt. Innere Schriftfläche 6 mm, im übrigen wie vorige Nummer.

Ggw. 0,883 g, Dm. 19 mm.

13. Desiderius, Pavia.

A. ✠ DNDI · SIDI : RIVS R_x Das Kreuz.

B. ✠ FL · AVIATICINO Der Stern.

Ligaturen: A. ND, R_x

Interpunktionen: A. Zwischen IS 1 Punkt oben, am Schlusse des Wortes 2 Punkte oben. B. Zwischen LA 1 Punkt.

Avers und Revers zeigen die knotenartige Verdickung an den Schnitt- und Endpunkten der Buchstaben.

Ggw. 1,091, 0,930 g, Dm. 19, 20 mm.

14. Desiderius, Pavia.

A. ✠ D NDI SIDIRIVS Rx Das Kreuz.

B. ✠ FLAVIATINOC Der Stern.

Ligaturen: A. ND, Rx

Interpunktionen fehlen im Avers wie im Revers gänzlich.

Ggw. 0,784 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

15. Desiderius, Castel Seprio.

℞. ✠ D · NDI : SIDI : RIV Rx Das Kreuz.

℟. ✠ FL · · AVI · ASI : BRIO · Der Stern.

Ligaturen: A. ND

Interpunktionen: ℞. Zwischen D und der Ligatur ND 1 Punkt oben, zwischen IS 1 Doppelpunkt, zwischen IR 1 Doppelpunkt. ℟. Nach FL 2 horizontale Punkte in der Mitte, zwischen beiden Schenkeln des V 1 Punkt und zwischen IA 1 Punkt in der Mitte, zwischen IB 1 Doppelpunkt, im O ein Punkt und nach demselben 1 Punkt oben.

Ggw. 1,031 g, Dm. 17 mm.

15—21. Sebrio, Sibrium, jetzt Castel Seprio. Der Ort, vermutlich Hauptsitz der Insubrer, kommt schon in zahlreichen römischen Inschriften vor und ist von Mommsen erkannt worden (Corpus Inscript. Lat. V, 2, p. 601). Castel Seprio war Hauptort des alten „Contado del Seprio", ehemals ausgedehnt und befestigt, jetzt kleine Gemeinde in der Lombardei (Provinz Como, Kreis Varese). Der Contado del Seprio hatte einst große Bedeutung und erstreckte sich vom Langensee bis Varese, Balerna, Mendrisio. Seprio widersetzte sich lange der Hegemonie Mailands und schloß sich erst spät der „Lega Lombarda" an. Diese Stadt war in frühkarolingischer Zeit ein zu Mediolanum gehörender Sitz eines Gastaldats (Darmstätter, Das Reichsgut in der Lombarbei und in Piemont, 1896, pag. 166 und 282), auch in Troya, Urkunden, C. d. N. 434 (t. III, pag. 326) vom Jahre 721 wird der Ort erwähnt.

Bisher hatte man keine Prägungen dem Castel Seprio zugeschrieben, obwohl solche auch früher aufgefunden wurden.

Schon 1786 publizierte Rambaldo Azzoni im großen Werke Zanettis „Nuova Raccolta delle Monete e Zecche d'Italia, Vol. IV" eine Desideriusmünze mit der Reversumschrift:

⊢L · AVI · A SЄBRIOI

Ohne nähere Begründung anzugeben, reihte Azzoni das von ihm beschriebene und abgebildete Stück bei den Münzen von Treviso ein.

Fast genau 100 Jahre später, nämlich 1888, erschien in Pavia von Camillo Brambilla ein Aufsatz unter dem Titel: „Tremisse

Digitized by Google

inedito al nome di Desiderio re dei Longobardi.“ Der Verfasser las den Revers:

✠ FL · · AVI · A SIDRIO ⁚

und kam nach scharfsinnigen Ausführungen zum Schlusse, daß dieses Goldstück nach Sutri gehöre.

Brambillas Aufsatz hat auf der ersten Textseite die aufgeklebte Photographie der von ihm beschriebenen und Sutri zugewiesenen Goldmünze.

An Hand dieser photographischen Wiedergabe kann bestimmt nur folgende Reverslegende gelesen werden:

FL · · A V̇ V̇ Λ SI : BRIO ·

Somit gehört diese von Brambilla als Sutri bestimmte Prägung ebenfalls nach Castel Seprio.

Dieser Aufsatz Brambillas wurde 1890 in der Riv. It. di Num. abgedruckt, somit dessen Ortsbestimmung beibehalten; doch schon 1891 machte Solone Ambrosoli in seinem vorzüglichen „Manuale di Numismatica“ pag. 137 hinter der angeblichen Münzstätte Sutri ein Fragezeichen, was dann wahrscheinlich Engel-Serrure, die Verfasser des „Traité de Numismatique du moyen age“, Paris 1891, pag. 34, veranlaßte, die Leseart Azzonis (Treviso) in Zweifel zu ziehen und als Doppel des von Brambilla publizierten und Sutri zugewiesenen Stückes zu erklären.

Im Ilanzer Funde gehören

Nr. 15—21 nach Castel Seprio,
Nr. 22—26 „ Treviso.

Wollen wir an Hand dieser Tatsachen an den bisherigen einschlägigen Darstellungen Kritik üben, so ist folgendes zu sagen:

Azzoni hatte 1786 recht mit der Annahme, daß Desiderius für Treviso Tremissi geprägt habe; doch gehört das von ihm beschriebene Stück nicht nach Treviso, sondern nach Castel Seprio.

Brambillas Leseart ist falsch. Sein nach Sutri bestimmtes Stück gehört nicht dorthin, sondern — wie das von Azzoni — nach Castel Seprio.

Engel-Serrure haben das Verdienst, auf Azzoni und die Paralelle zu Brambilla hingewiesen zu haben; doch irren auch sie sich insoweit, als sie — gestützt auf Brambillas Leseart — Sutri beibehalten.

Digitized by Google

Der einzige Numismatiker, welcher bisher an einer langobardischen Münzstätte Sutri zweifelte, ist Ambrosoli.

(Gefl. Mitteilung der Herren Dr. L. M. Hartmann in Wien; Solone Ambrosoli, Conservatore del R. Gabinetto di Numismatico di Brera, Milano; Oberbibliothekar W. Brambach in Karlsruhe.)

16. Desiderius, Castel Seprio.

℔. ✠ D · ND : SIDЄRIVS Rx Das Kreuz

℞. ✠ FL · AVIA SЄBRIO : Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND, Rx. ℞. AV

Interpunktionen: ℔. Vor der Ligatur ND oben 1 Punkt, nach derselben 3 senkrecht gestellte Punkte, ob der Ligatur Rx 1 Punkt. ℞. Zwischen LA 1 Punkt in der Mitte, zwischen dem letzten O und dem Kreuz 1 senkrechter Doppelpunkt.

Ggw. 1,046 g, Dm. 20 mm.

17. Desiderius, Castel Seprio.

℔. ✠ DNDЄSIDЄRIVS Rx Das Kreuz mit Beistrich von RI zur Mitte.

℞. ✠ FL · AVIA SЄBRIOS Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND ℞. AV

Interpunktionen: ℔. fehlend. ℞. Vor der Ligatur 1 Punkt in der Mitte.

Ggw. 1,075 g, Dm. 19 mm.

18. Desiderius, Castel Seprio.

℔. ✠ D · NDЄS · IDЄ RxRx Das Kreuz mit einem von Rx zum S gehenden Strich.

℞. ✠ FL ⁘ AVI · A · SЄBR · IOI Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND, Rx ℞. AV

Interpunktionen: ℔. Nach D 1 Punkt oben, zwischen SI 1 Punkt ob der Mitte. ℞. 3 im Dreieck gestellte Punkte nach FL, bei A vorn und hinten 1 Punkt oben, zwischen RI 1 Punkt oben.

Ggw. 1,028 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

19. Desiderius, Castel Seprio.

℞. ✠ DNDЄSID CRIVS Rẋ Das Kreuz.

℟. ✠ FL·· AVIA SЄBRIOT Der Stern.

Ligaturen: ℞. ND, Rx ℟. AV

Interpunktionen: ℞. Über der Ligatur Rx 1 Punkt. ℟. Nach FL 1 nach oben sich öffnender Bogen.

Ggw. 0,918 g, Dm. 17 mm.

19a. Desiderius, Castel Seprio.

℞. ✠ DNDЄSID CRIVS Rx Das Kreuz.

℟. ✠ FL ∵ ΛVI · AS · ЄBRIOI Der Stern.

Ligaturen: ℞. ND, Rx ℟. ΛV

Interpunktionen: ℟. Nach FL 3 ins Dreieck gestellte Punkte, zwischen IA, SЄ je 1 Punkt.

Ggw. 1,030 g, Dm. 19 mm.

20. Desiderius, Castel Seprio.

℞. ✠ DNDЄSIDЄRIVS Rx ✠ Das Kreuz.

℟. + FL · · AVIA SEBRIOI Der Stern.

Ligaturen: ℞. ND, Rx ℟. —

Interpunktionen: ℞. Nach Rx noch ein schräg gestelltes x darüber. ℟. Nach FL 2 horizontal gestellte Punkte.

Ggw. 1,056 g, Dm. 19 mm.

21. Desiderius, Castel Seprio.

℞. ✠ DNDЄSIDЄIRIVS Rẋ Das Kreuz.

℟. ✠ FL · AVIA SЄBRIO : G Der Stern.

Ligaturen: ℞. Rẋ

Interpunktionen: ℞. Über der Ligatur Rẋ 1 Punkt. ℟. Nach FL 1 Punkt in der Mitte. Vor dem G ein Doppelpunkt.

Ggw. 1,041 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

22. Desiderius, Treviso.

℔. ✠ D · NDЄSIDЄRIVS Rẍ Das Kreuz.

℟. ✠ FL · A[T]ARVISIO Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND, Rx.

Interpunktionen: ℔. 1 Punkt oben vor der Ligatur ND, über der Ligatur Rx 2 horizontale Punkte. ℟. Nach FL 1 Punkt in der Mitte. Die Reversprägung auf dem Avers sichtbar.

Ggw. 0,965 g, Dm. 20 mm.

23. Desiderius, Treviso.

℔. ✠ D · NDЄS · ID˘ЄRIVS Rx Das Kreuz.

℟. ✠ FL · AVIA TARIISIOC Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND, Rx ℟. AV

Interpunktionen: ℔. Nach dem ersten D 1 Punkt oben, vor ID 1 Punkt, nach diesen 2 Buchstaben oben ein nach oben sich öffnender Bogen. ℟. Nach FL 1 Punkt in der Mitte.

Ggw. 0,993 g, Dm. 19 mm.

24. Desiderius, Treviso.

℔. ✠ D · NDI : SIDI : Rx Rx T Das Kreuz.

℟. ✠ I : L · AVI · Λ TN̈RVISIO Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND, Rx Rx ℟. ΛV, NR

Interpunktionen: ℔. Nach dem ersten D 1 Punkt oben, zwischen IS 1 Doppelpunkt, zwischen I Rx 1 Doppelpunkt. ℟. Nach dem I 2 Punkte, als verkümmertes F, nach dem L oben 1 Punkt, vor dem Λ oben 1 Punkt, ob der Ligatur NR im äußeren Schriftkreise 1 Punkt.

Ggw. 1,032 g, Dm. 19 mm.

25. Desiderius, Treviso.

℔. ✠ D · NƉ · ЄSIDЄ R·x R·x Ɒ Das Kreuz.

℟. ✠ FL · AVIATARIISIOC (?) Der Stern.

Ligaturen: ℔. ND, Rx Rx durch einen Punkt die Wiederholungen voneinander getrennt. ℟. —

Digitized by Google

Interpunktionen: A. Vor der Ligatur ND und nach derselben 1 Punkt oben, im D dieser Ligatur 1 Punkt, zwischen der wiederholten Ligatur Rx 1 Punkt, im letzten D 1 Punkt. R. Nach FL oben 1 Punkt.
Ggw. 1,069 g, Dm. 19 mm.

26. Desiderius, Treviso.

A. ✠ DNDЄSIDЄRIVS Rx Das Kreuz mit 1 Punkt über jedem Schenkel desselben.
R. ✠ FL· AVIATARIISIO Der Stern.
Ligaturen: A. ND, Rx R. AV Der Stern. Die Schnitt- und Endpunkte der einzelnen Buchstaben knotenartig verdickt.
Interpunktionen: R. Nach FL 1 Punkt oben.
Ggw. 0,972 g, Dm. 20 mm.

27. Desiderius, Vicenza.

A. ✠ DND·Є·SIDЄ Rx Rx Das Kreuz.
R. ✠ FL· AVINCЄNCIA Der Stern.
Ligatur: A. ND, Rx Zweimal.
Interpunktionen: A. Vor und nach dem ersten Є oben 1 Punkt. R. Nach FL oben 1 Punkt.
Ggw. 0,888 g, Dm. 19 mm.

28. Desiderius, Vicenza.

A. ✠ D· NDЄSIDЄ R̈x R̈x Das Kreuz.
R. ✠ FL·AVINCЄNCIA FG
Ligaturen: A. ND, Rx (zweimal) R. AV
Interpunktionen: A. Nach dem ersten D oben 1 Punkt, ob der ersten Ligatur Rx 2 Punkte, ob der zweiten 1 Punkt. R. Nach FL 1 Punkt und 1 nach oben sich öffnender Halbkreis.
Ggw. 1,050 g, Dm. 20 mm.

29. Desiderius, Vicenza.

A. ✠ D· ND·ЄSID· ЄRIVS Rx Das Kreuz.
R. ✠· FL· AVINCЄN : CIA Der Stern.
Ligaturen: A. ND, Rx R. AV

Digitized by Google

Interpunktionen: A. Vor der Ligatur ND oben 1 Punkt, nach derselben ein nach oben sich öffnender Halbkreis, zwischen DЄ oben 1 Punkt. R. Vor FL 1 Punkt oben, nach diesen 2 Buchstaben 1 Punkt oben, zwischen NC 1 senkrechter Doppelpunkt, zwischen dem letzten A und dem Kreuz oben 1 horizontaler Strich.

Ggw. 0,709 g, Dm. 17 mm.

30. Desiderius, Ort unbestimmt.

A. ✠ D · NDЄSIDЄ Rx Rx Das Kreuz.

R. ✠ FL · AV . . . (Rest unleserlich.)

Ggw. 1,037 g, Dm. 19 mm

31. Desiderius, Vercelli.

A. ✠ D NDCSIDCRIVS Rx Das Kreuz.

R. ✠ FL · ΛVIAVIRCЄL · L · I Der Stern.

Ligaturen: A. ND, Rx R ΛV

Interpunktionen: R. Nach FL 1 Punkt, nach den beiden L je 1 Punkt.

Ggw. 1,006 g, Dm. 19 mm.

32. Desiderius, Ort unbestimmt.

Avers und Revers undeutlich.

Ggw. 0,869 g, Dm. 20 mm.

33. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ DNCA · R · OL · O · Rx · Das Kreuz wie auf den langobardischen Goldmünzen unter König Desiderius.

R. ✠ FL · A · M · ЄDIOI · ANO Der Stern wie bei den langobardischen Goldmünzen unter König Desiderius.

Ligaturen: A. Rx.

Interpunktionen: A. Vor und nach R und O oben 1 Punkt, vor und in der Ligatur R x je 1 Punkt. R. Vor und nach dem ersten A je 1 Punkt, zwischen MЄ oben 1 Punkt, zwischen IA oben 1 Punkt.

Ggw. 0,908 g, Dm. 18 mm.

Digitized by Google

34. Karl der Große, Mailand.

A. ✠·DNCA·R·O·L·O·Rx· Das Kreuz.

B. ✠FI·A·M·ЄDIOI·ANO Der Stern.

Ligaturen: A. Rx

Interpunktionen: A. Nach dem Kreuz und zwischen allen Buchstaben nach DNCA je 1 Punkt oben. B. Nach FI, A, M je 1 Punkt.

Ggw. 1,039 g, Dm. 19 mm.

35. Karl der Große, Mailand.

A. ✠DOM⩘·S·CAROIVS Das Kreuz.

B. ✠F(L?)⁘A⁘MЄDIOL·ANO Der Stern.

Ligaturen: B. LAN

Interpunktionen: A. Je 1 Punkt oben vor und nach dem ersten S B. Ins Dreieck ⁘ gestellte Punkte vor und nach dem ersten A, 1 Punkt oben zwischen den beiden ersten Schenkeln der Ligatur LAN

Ggw. 0,900, 0,896 g, Dm. 18 mm.

36. Karl der Große, Mailand.

A. ✠DNC∧R∘L·∘Rx Das Kreuz.

B. ✠FL·M·(?)ЄD·I·O[L˘AN·]IO Der Stern.

Ligaturen: A. Rx B. LM, LAN Beide Auflösungen sind unsicher und nur unter Zuhilfenahme analoger Ligaturen gegeben.

Interpunktionen: A. Nach dem ersten L oben 1 Punkt, nach dem N oben 1 Punkt. B. Im ersten und zweiten Schenkel der ersten (unsicheren) Ligatur LM oben je 1 Punkt, vor und nach dem I oben je 1 Punkt, in der Ligatur LA im ersten Schenkel ein nach oben sich öffnender Bogen. — Gebrochen.

Ggw. 0,968 g, Dm. 19 mm.

37. Karl der Große, Mailand.

A. ✠DN·CAR·OL·O Rx Das Kreuz.

B. ✠FLAMЄD·IOL·AN·O Der Stern.

Digitized by Google

Ligaturen: A. Rx (eigentlich Px)
Interpunktionen: A. Punkte oben zwischen NC, RO, LO
B. Punkte oben zwischen DI, LA, NO
Ggw. 0,945 g, Dm. 18 mm.

38. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · NCΛR ∘ L · ∘ Rx Das Kreuz.
B. ✠ FLAMFDIOL · A · Ṅ ∘ Der Stern (gevierter Kreis, in jedem Vierteil ein Punkt).
Ligaturen: A. Rx B. LAM, LAN
Interpunktionen: A. Punkte oben zwischen DN, LO
B. 3 Punkte oben in den Schenkeln der Ligatur LAN
Ggw. 0,980 g, Dm. 18 mm.

39. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · N · CAROL · O Rx Das Kreuz.
B. ✠ FLAMЄDIOL · ANO Der Stern.
Ligaturen: A. Rx B. LAM
Interpunktionen: A. Vor und nach N oben je 1 Punkt, zwischen LO oben 1 Punkt. B. Zwischen LA oben 1 Punkt.
Ggw. 0,963 g, Dm. 18 mm.

40. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · N · CAR ∘ L · ∘ Rx Das Kreuz.
B. ✠ FL · AMЄDIOL · ANO Der Stern.
Ligaturen: A. Rx
Interpunktionen: A. Vor und nach dem N oben 1 Punkt, zwischen LO in der Mitte 1 Punkt. B. Oben 1 Punkt zwischen beiden LA
Ggw. 0,974 g, Dm. 19 mm.

41. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · N · CA · R · OL · O R$\dot{x}$ Das Kreuz.
B. ✠ FLAMЄD · I · O · L · A · N · O · Der Stern.
Ligaturen: A. Rx B LAM
Interpunktionen: A. Punkte oben nach D, N, A, R, L, ob Rx
B Punkte nach D, I, O, L, A, N, O
Ggw. 0,938 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

42a. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · N · CAR ∘ L · ∘ Rx Das Kreuz.

B. ✠ FL · AMЄDI ∘ L · AN ∘ Der Stern.

Ligaturen: A. Rx

Interpunktionen: A. Punkte oben nach D, N, C, L

B. Punkte nach L

Ggw. 0,990 g, Dm. 18 mm.

42b. Karl der Große, Mailand.

Wie vorige Nummer 42a; aber im A. zwischen CA oben 1 Punkt.

Ggw. 0,974 g, Dm. 20 mm.

43. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · N · CAR · ∘ L · ∘ Rx Das Kreuz.

B. ✠ FL · AM ⁝ DI ∘ LAN ∘ Der Stern.

Ligaturen: A. Rx

Interpunktionen: A. Punkte oben nach D, N, R, L

B. 1 Punkt oben nach L, 3 senkrecht gestellte Punkte zwischen MD

Ggw. 1,016 g, Dm. 20 mm.

44. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ D · Ṅ · CAR · OL · O Rx Das Kreuz.

B. ✠ FL · A · MЄDIOL · ANO Der Stern.

Ligaturen: A. Rx

Interpunktionen: A. Vor, nach und in dem nach oben sich öffnenden Schenkel des N oben 1 Punkt, 1 Punkt nach R, L

B. Oben Punkte nach L, A, M

Ggw. 0,968, 0,990 g, Dm. 20 mm.

45. Karl der Große, Mailand.

A. ✠ DNCA · R ∘ L · ∘ Rx Das Kreuz.

B. ✠ FLA · MЄDIOL ⁘ AṄO Gevierter Kreis, in jedem Vierteil 1 Punkt.

Ligaturen: A. AR, Rx B. FLAM (?), AN

Interpunktionen: A. In der Ligatur AR im nach oben sich öffnenden Schenkel 1 Punkt. Zwischen L ∘ 1 Punkt (?).

Digitized by Google

℞. In der Ligatur AM unten im A und oben im Schenkel zwischen AM 1 Punkt. Vor der Ligatur AN 3 Punkte ⁖, im letzten nach oben sich öffnenden Schenkel 1 Punkt. (Gebrochenes und defektes Stück.)

Ggw. 0,883 g, Dm. 19 mm.

46. Karl der Große, Mailand.

℔. ✠D·NCA·R·OLO Rx Das Kreuz.

℞. ✠FL·AMEDIOLΛO Der Stern.

Ligaturen: ℔. Rx

Interpunktionen: ℔. Punkte nach D, A, R ℞. Punkte nach L, Form und Stellung der Lettern noch ganz barbarisch.

Ggw. 1,003 g, Dm. 19 mm.

47. Karl der Große, Mailand.

℔. ✠DNCΛR∘L·∘ Rx Das Kreuz.

℞. ✠FLΛMFDI∘LΛN∘ Der Stern.

Ligaturen: ℔. CΛR, das A ohne Querstrich, Rx ℞. LΛM, das A ohne Querstrich, LΛN, das A ohne Querstrich.

Interpunktionen: ℔. Zwischen L∘ Punkt in der Mitte.

Ggw. 0,846 g, Dm. 18 mm.

48. Karl der Große, Mailand.

℔. ✠D·´NCΛR∘L·∘ Rx Das Kreuz.

℞. ✠·FL·MFDI∘V̈V̈V̈∘· Der Stern.

Ligaturen: ℔. CΛR, das A ohne Querstrich, Rx ℞. LM, LAN.

Interpunktionen: ℔. Zwischen DN oben 1 Punkt und 1 Strich auf gleicher Höhe, zwischen L∘ 1 Punkt in der Mitte. ℞. Zwischen Kreuz und F oben 1 Punkt, im nach oben geöffneten Schenkel der Ligatur LM oben 1 Punkt, in der Ligatur LAN in den drei letzten nach oben geöffneten Schenkeln im ersten ein nach oben gekehrter Bogen, in den beiden letzteren je 1 Punkt, zwischen dem letzten ∘ und dem Kreuz oben 1 Punkt.

Ggw. 0,915 g, Dm. 18 mm.

Digitized by Google

49. Karl der Große, Mailand.

A. ✠DN·CA·ROL·O Rx Das Kreuz.

B. ✠FL·AMЄDIOL·ANO Der Stern.

Ligaturen: A. Rx

Interpunktionen: A. Punkte oben zwischen NC, AR, LO B. Zwischen LA Punkt in der Mitte, zwischen LA Punkt oben.

Ggw. 0,927 g, Dm. 20 mm.

50. Karl der Große, Mailand.

A. ✠·D·N·CA·ROL·O P⁼ Das Kreuz.

B. ✠FL·AMEDIOLAO Der Stern.

Ligaturen: B. AM, LA

Interpunktionen: A. Links vom Kreuz 1 Querstrich oben, rechts davon ein fleckenartiger Punkt, vor und nach dem N undeutliche Punkte, zwischen AR oben 1 Punkt, zwischen LO 1 Punkt. B. Nach FL 1 Punkt in der Mitte.

Ggw. 0,985 g, Dm. 21 mm.

51. Karl der Große, Mailand.

A. ✠D·ṄCAR·OLO Rx Das Kreuz.

B. ✠FLAMEDIOLANO Der Stern.

Ligaturen: A. Rx B. LA

Interpunktionen: A. Vor dem N oben 1 Punkt, im nach oben geöffneten Schenkel desselben 1 Punkt, zwischen RO 1 Punkt in der Mitte.

Ggw. 1,052 g, Dm. 18 mm.

52. Karl der Große, Mailand.

A. ✠D·Ṅ·CAR·OL·O Rx Das Kreuz.

B. ✠FL·AMЄDIOL·ANO Der Stern.

Ligaturen: A. Rx

Interpunktionen: A. Vor und nach, sowie im nach oben sich öffnenden Schenkel des N 1 Punkt, vor und nach OL oben 1 Punkt. B. Nach FL oben 1 Punkt, zwischen LA oben 1 Punkt.

Ggw. 0,996 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

53. Karl der Große, Mailand.

℞. ✠ D· Ṅ· CAR· OL· O ℞x Das Kreuz.

℞. ✠ FL· A· M· ЄDIOL· ANO Der Stern.

Ligaturen: ℞. CA, Rx

Interpunktionen: Vor, nach, sowie im nach oben sich öffnenden Schenkel des N je 1 Punkt, vor und nach OL oben 1 Punkt. ℞. Je 1 Punkt oben nach L, A, M, L, O

Ggw. 1,004 g, Dm. 19 mm.

54. Karl der Große, Chur. (?)

℞. ✠ DOMИ : SCAROLVS Im Mittelfelde R$\bar{x}$F, darunter ein liegendes S

℞. ✠ FLAVIA CVRI· AM Innert der Umschrift: CIV̄I umgeben von kleinen Punkten.

Interpunktionen: ℞. Zwischen ИS ein senkrecht gestellter Doppelpunkt. In der Mitte über der Ligatur Rx 1 Punkt mit übergesetztem wagrechten Strich. ℞. Ob CIVI ein wagrechter Strich.

Die Zuweisung dieses Stückes an Chur ist möglich, aber nicht ganz sicher, weil das Gepräge bei der ausschlaggebenden Reversstelle etwas beschädigt ist.

Ggw. 1,030 g, Dm. 20 mm.

55. Karl der Große, Bergamo.

℞. ✠ ˘ D· NCΛR ∘ L· ∘ Rx Das Kreuz.

℞. ✠ FL· Ạ· B· ER· G· ˘ AM ∘ Der Stern.

Ligaturen: ℞ CΛR, Rx ℞. LAB, AM

Interpunktionen: ℞. Zwischen dem Kreuz und D oben ein aufwärts geöffneter Halbkreis, nach dem D oben 1 Punkt, zwischen LO oben 1 Punkt. ℞. In der Ligatur LAB oben zu beiden Seiten des A je 1 Punkt, unter dem Verbindstrich im A 1 Punkt, vor und nach ER je 1 Punkt, zwischen GA oben 1 Punkt und ein nach oben geöffneter Bogen.

Ggw. 0,941 g, Dm. 18 mm.

Digitized by Google

56. Karl der Große, Bergamo.

A. ✠D·N·CA·ROLO Rx Das Kreuz.

B. ✠FLABER·GA▼M▼O Der Stern.

Ligaturen: A. AR, Rx

Interpunktionen: A. Vor und nach N oben je 1 Punkt, zwischen AR oben 1 Punkt. B. Zwischen RG oben 1 Punkt, vor und nach dem M ein dreieckiges Interpunktionszeichen.

Ggw. 0,971 g, Dm. 19 mm.

57. Karl der Große, Bergamo.

A. ✠D·NCΛR∘L·∘ Rx Das Kreuz.

B. ✠·FL·Λ·BER·G·ΛM∘ Gevierter Kreis, in jedem Vierteil 1 Punkt.

Ligaturen: A. CΛR, Rx B. LAB, ΛM

Interpunktionen: A. Zwischen DN 1 Punkt, zwischen L∘ 1 Punkt. B. In der Ligatur LΛB oben zu beiden Seiten des Λ je 1 Punkt, in der nach unten gekehrten Öffnung des Λ 1 Punkt, vor und nach G oben je 1 Punkt, unter dem ∘ 1 Punkt.

Ggw. 0,944 g, Dm. 19 mm.

58. Karl der Große, Bergamo.

A. ✠D·NCΛR∘L·∘ Rx Das Kreuz.

B. ✠FLΛ·B·ER·G:˘Λ·M∘ Gevierter Kreis, in jedem Vierteil 1 Punkt.

Ligaturen: A. CΛR, Rx B. LΛB, ΛM

Interpunktionen: A. Zwischen DN oben 1 Punkt, nach dem L auf der Höhe des ∘ 1 Punkt. B. In der Ligatur LΛB oben zu beiden Seiten des Λ und nach B oben 1 Punkt, vor G oben 1 Punkt, nach G 1 Doppelpunkt und ein nach oben geöffneter Bogen, in der Ligatur ΛM oben zwischen beiden Buchstaben 1 Punkt. Defekt.

Ggw. 0,835 g, Dm. 17 mm.

Digitized by Google

59. Karl der Große, Bergamo.

℔. ✠ D · NCΛR ∘ L · ∘ Rx Das Kreuz.

℞. ✠ · FL · Λ · BER · G ˘ Λ M ∘ ⁝ Gevierter Kreis, in jedem Viertel 1 Punkt.

Ligaturen: ℔. CΛR, Rx ℞. LΛB, ΛM

Interpunktionen: ℔. Zwischen DN oben 1 Punkt, nach L auf der Höhe des ∘ 1 Punkt. ℞. Zwischen dem Kreuz und F oben 1 Punkt, in der Ligatur LΛB zu beiden Seiten des Λ und in den nach unten geöffneten Schenkeln desselben je 1 Punkt, vor dem G 1 Punkt, nach diesem Buchstaben ein nach oben geöffneter Bogen, zwischen ∘ und Kreuz ein senkrecht gestellter Doppelpunkt.

Ggw. 0,952 g, Dm. 18 mm.

60. Karl der Große, Bergamo.

℔. ✠ D · NCΛROL · ∘ Rx Das Kreuz.

℞. ✠ FL · AB · ER · G ˘ AM ∘ Gevierter Kreis, in jedem Viertel 1 Punkt.

Ligaturen: ℔. CΛR, Rx ℞. LAB, AM

Interpunktionen: ℔. Zwischen DN oben 1 Punkt, zwischen L ∘ oben 1 Punkt. ℞. In der Ligatur LAB oben zwischen den beiden ersten Buchstaben 1 Punkt, vor und nach ER oben 1 Punkt, zwischen G und der Ligatur AM ein nach oben geöffneter Bogen.

Ggw. 0,984 g, Dm. 19 mm.

61. Karl der Große, Lucca.

℔. Ð ~ NC · A · RVLVS R€X Potenziertes Kreuz mit innerem Kreis.

℞. ✠ FL · AVIA · LVC · A · Innerhalb einem perlenschnurartigen inneren Schriftkreis ein ungewöhnlich großer Stern.

Ligaturen: —

Interpunktionen: ℔. Im D 1 Punkt, nach demselben oben eine Schleife, vor und nach A oben je 1 Punkt.

℞. Zwischen LA in der Mitte 1 Punkt, im halbkreisförmigen Bogen des C 1 Punkt, nach dem A oben 1 Punkt.

Ggw. 1,048 g, Dm. 17 mm.

Digitized by Google

62. Karl der Große, Castel Seprio.

℔. ✠D·NCΛ·R·O·LO Rx Das Kreuz.

℞. ✠FL·A·S·ЄB·R·⁚ IO Der gevierte Kreis mit 1 Punkt in jedem Vierteil.

Ligaturen: ℔. CΛR, Rx ℞. —

Interpunktionen: ℔. Zwischen DN 1 Punkt, oben Punkte nach Λ, R, O ℞. Punkte oben nach L, A, S, B, zwischen RI drei ins Dreieck gestellte Punkte.

Ggw. 0,847 g, Dm. 19 mm.

63. Karl der Große, Pavia.

℔. ✠DOMИ·S·CΛROIVS Das Kreuz.

℞. ✠FLAVIATICIИO Der Stern.

Ligaturen: ℔. CΛR

Interpunktionen: ℔. Vor und nach S oben je 1 Punkt. — Gebrochen.

Ggw. 0,961 g, Dm. 18 mm.

B. Silbermünzen.

64. Pipin, Antrain.

1. Stempel.

℔. R̄⁚P⁚⁚ Unten zwischen beiden Schenkeln des R 1 Punkt, vor dem P oben zwei senkrecht gestellte Punkte, nach dem P in dessen unterer Hälfte drei ins Dreieck gestellte Punkte, in der Mitte über beiden Buchstaben RP ein kurzer, an beiden Enden kuglich verdickter Querstrich. Äußerer Schriftkreis aus kleinen Querstrichen gebildet.

℞. NT — TRA — N ◇ Die dreilinige Schrift durch zwei an den Enden verdickte Querstriche gleicher Länge getrennt. Beim A der zweiten Linie Beistrich parallel mit dem oberen Querstrich.

Varietät von Gariel I, 4.

Sgw. 1,282 g, Dm. 18 mm.

Digitized by Google

65. Pipin, Antrain.

2. Stempel.

Wie der 1. Stempel, aber im ℞. in der ersten Linie das T mit dem N verbunden und zur Scheidelinie schräg gestellt. Über dem A in der zweiten Linie 2 Punkte.

Sgw. 1,179 g, Dm. 19 mm.

66. Pipin, Antrain.

3. Stempel.

Wie der 2. Stempel; aber im ℞. in der zweiten Linie das T mit längeren Armen und über dem A nur 1 Punkt.

Sgw. 0,831 g, Dm. 17 mm.

67. Pipin, Antrain.

4. Stempel.

Wie der 1. Stempel; aber im ℞. in der ersten Linie das T mit dem N, und in der zweiten Linie das T mit dem R verbunden.

Sgw. 1,217 g, Dm. 17 mm.

68. Pipin, Antrain.

5. Stempel.

Wie der 1. Stempel; aber im ℞. in der ersten Linie NT verbunden, über dem A ein zu beiden Querlinien schräg, aber zu einer Seite des A parallel gestellter Strich.

Sgw. 0,871 g, Dm. 18 mm.

69. Pipin, Antrain.

6. Stempel.

Wie der 2. Stempel; aber im R des Ⱥ. der 1. Strich bedeutend kürzer.

Sgw. 1,024 g, Dm. 17,18 mm.

70. Pipin, Antrain.

7. Stempel.

Ⱥ. Nach dem P die 3 Punkte in dieser Stellung ·⁚

℞. Erste Linie ΛΛ, über dem A der zweiten Linie zwei mit dem Querstrich parallel gestellte Punkte.

Sgw. 0,729 g, Dm. 17 mm.

Digitized by Google

71. Pipin, Quentovic.

℔. Rx : F R und x verbunden, zwischen x und F ein senkrecht gestellter Doppelpunkt.

℞. QVCCH — VVIC In zwei durch einen horizontalen Strich getrennten Linien, um ℔. und ℞. ein Perlenkranz.

Var. von Gar. II, III, 52.

Sgw. 1,137 g, Dm. 18 mm.

72. Pipin, Straßburg.

℔. R̄ P · Als Monogramm, darüber ein horizontaler Strich, nach dem P unten 1 Punkt.

℞. · CIVARGRAT Kreisrunde Schrift um 1 Kreuz in der Mitte, Perlenkranz als äußerer Schriftkreis. Nach außen zu lesen.

Gar. II, 72.

Sgw. 1,236 g, Dm. 16 mm.

73. Karl der Große, Arles.

℔. CAR ∘ — LVS In 2 Linien innert einem Perlenkreise, AR verbunden, das ∘ in mittlerer Höhe des R.

℞. Λ — R — D — IS Großes gleichschenkliges Kreuz, über dessen oberem Arm ein quergestellter Abkürzungsstrich, außerhalb der drei übrigen Arme je 1 Punkt, in den durch das Kreuz gebildeten vier Feldern die ℞.-Legende verteilt. Äußerer Perlenkranz.

Gar. II, 11.

Sgw. 1,215 g, Dm. 18 mm.

74. Karl der Große, Arles.

℔. Legende wie in voriger Nummer, aber zwischen beiden Linien derselben ein aus Perlen gebildeter gerader Strich.

℞. Legende wie in voriger Nummer, aber das große gleichschenklige Kreuz aus Perlen gebildet.

Sgw. 1,276 g, Dm. 17 mm.

75. Karl der Große, Chartres.

℔. CAR — LVS Zweilinig, im Perlenkranz.

℞. CΛRNOTIS Kreisrunde Umschrift, in der Mitte ein S, das Λ ohne Querstrich.

Var. von Gar. II, 25.

Sgw. 1,220 g, Dm. 18 mm.

Digitized by Google

76. Karl der Große, Lyon.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, in der Mitte ein Punkt, AR verbunden, das ∘ kleiner in mittlerer Höhe des R.

R. LV̇C· In der Mitte des Feldes, zwischen den Schenkeln und unter dem V je 1 Punkt, in mittlerer Höhe des C 1 Punkt, unter diesem letzten Buchstaben ein Abkürzungszeichen, um A. und R. äußerer Perlenkranz.

Cerexhe N. 53, pag. 42.

Sgw. 1,317 g, Dm. 16 mm.

77. Karl der Große, Mailand.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR verbunden, ∘ in halber Höhe des R, im Mittelpunkt des Feldes 1 Punkt.

R. MED — IOL Zweilinig, über dem M ein Querstrich, durch das L ein schräger Abkürzungsstrich, in dem Mittelpunkt des Feldes 1 Punkt, unter dem ∘ ein Querstrich, um A. und R. Perlenkreis.

Sgw. 1,268 g, Dm. 17 mm.

78. Karl der Große, Sancta Maria (Reims?).

A. CΛR — LVS Zweilinig, ΛR verbunden, im Mittelpunkt des Schriftfeldes 1 Punkt, Perlenkranz.

R. SCΛ — MAR Zweilinig, in der ersten Linie NΛ, in der zweiten Linie MVR verbunden, am rechten Ende zwischen beiden Zeilen 1 Punkt, Perlenkranz.

Zur Ortszuweisung vgl. Gar. II, pag. 134, 135.

Sgw. 1,183 g, Dm. 17 mm.

79. Karl der Große, Parma.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR in der ersten Linie verbunden, im Mittelpunkt zwischen beiden Linien 1 Punkt, Perlenkranz.

R. P·A·R — ·MA· Zweilinig, in der ersten Linie vor und nach dem A je 1 Punkt, in der zweiten Linie vor dem M und nach dem A je 1 Punkt, im Mittelpunkt des Schriftfeldes 1 Punkt, Perlenkranz.

Sgw. 1,160 g, Dm. 17 mm.

Digitized by Google

80. Karl der Große, Pavia.

A. ✠ CARLV ∞ REX FR Der Schriftkreis innert 2 Perlenschnüren, in der Mitte das Kreuz.

R. ✠ DADIA Ohne Interpunktion, der Schriftkreis innert 2 Perlenschnüren. In der Mitte das Karlmonogramm.

Var. von Gar. II, 179.

Sgw. 1,577 g, Dm. 19 mm.

81. Karl der Große, Reims.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR verbunden, das ∘ in halber Höhe des R, im Mittelpunkt, zwischen beiden Schriftzeilen 1 Punkt.

R. REM — CIVIT Zweilinig, zwischen beiden Linien ein horizontaler Querstrich, an das M ein Querstrich (Kleeblatt?) angehängt.

Var. von Gar. II, 107.

Sgw. 1,351 g, Dm. 17 mm.

82. Karl der Große, Mainz.

A. .CAR ∘ . — CVS Zweilinig, unter und über dem C der ersten Linie je 1 Punkt, ΛR verbunden, das ∘ über der Linie, rechts darunter 1 Punkt, zwischen VS der zweiten Linie unten 1 Punkt, im Mittelpunkt des Schriftfeldes 1 Punkt.

R. · ✠ D · — MAG — · CS · Dreilinig, in der ersten Linie vor dem Kreuz und nach dem D, in dritter Linie vor dem C und nach dem S je 1 Punkt.

Var. von Gar. II, 80.

Sgw. 1,024 g, Dm. 17 mm.

83. Karl der Große, Worms.

A. KA Rx — F Zweilinig, A Rx verbunden, über den drei großen Buchstaben ein Querstrich, statt des Querstrichs ein Kleeblatt zwischen beiden Schenkeln des A, unter der ersten Zeile und parallel zu dieser das F mit 1 Punkt zwischen dessen beiden Horizontalteilen.

R. V — O — R — M In den vier Abschnitten des durch ein Kreuz geviertteilten Feldes, über dem V und unter dem M je 1 Punkt. Um A. und R. Perlenkranz.

Var. von Gar. II, 115.

Siehe auch daselbst dessen Zweifel an der Echtheit dieses Typus, welche durch das Vorkommen in unserem Ilanzer Funde hin-

Digitized by Google

fällig werden. An Rom ist wohl nicht zu denken; die Zuteilung nach Worms wird bekräftigt durch die ähnliche Vierteilung des Feldes bei den späteren Halbbrakteaten von Worms.[1])

Sgw. 1,262 g, Dm. 17 mm.

84. Karl der Große, Treviso.

A. CAR o — LVS Zweilinig, AR verbunden, das o kleiner über der Linie, in der Mitte des Schriftfeldes 1 Punkt.

B. ✠ TA · RVI · SIVS Um das Kreuz in der Mitte 13 Punkte, AR verbunden, in der nach oben sich öffnenden Ligatur AR, oben zwischen beiden Schenkeln des V, oben zwischen IS je 1 Punkt. Perlenkranz um A. und B.

Var. von Gar. II, 181.

Sgw. 1,271 g, Dm. 18 mm.

85. Karl der Große, Treviso.

A. Großes Karlmonogramm, mit je 1 Punkt über und unter dem K.

B. TARVI ∞ O Kreisschrift um einen Kreis von 14 Punkten. Um A. und B. Perlenkranz.

Var. von Gar. II, 183.

Sgw. 1,322 g, Dm. 19 mm.

86. Karl der Große, Treviso.

A. Großes Karlmonogramm, mit je 1 Punkt über und unter dem K.

B. ✠ T · A · RVI ∞ O Kreisschrift um einen Kreis von 11 Punkten, in der Mitte ein größerer Punkt. Perlenkranz um A. und B.

Var. von Gar. II, 183.

Sgw. 1,310 g, Dm. 19 mm.

87. Karl der Große, Nord-Italien.

A. CAR o — LVS Zweilinig, AR verbunden, über der Schriftlinie ein kleineres o

B. R x F Das x als kleeblattartige Verlängerung des R, über dem x 1 Punkt, und darüber zwischen RF ein horizontaler, an den Enden verdickter Querstrich, um A. und B. Perlenkranz.

Var. von Gar. II, 167.

Sgw. 1,281 g, Dm. 18 mm.

---

[1]) Gef. Mitteilung von Herrn Prof. Dr. H. Riggauer in München.

Digitized by Google

88. Karl der Große, Nord-Italien.

A. CAR o — LVS Zweilinig, wie bei voriger Nummer.

R. $\overline{\text{Rx}}$ · F Wie bei voriger Nummer, aber über dem x 2 schräg gestellte ungleich große Punkte. Perlenkranz.

Sgw. 1,188 g, Dm. 17 mm.

89. Karl der Große, Nord-Italien.

A. CAR o – LVS Zweilinig, wie bei den vorigen Nummern, aber unter dem A in der Mitte des Schriftfeldes 1 Punkt.

R. $\overline{\text{Rx}}$ F Wie bei den vorigen Nummern, aber zwischen RF 2 senkrecht gestellte Punkte. Perlenkranz.

Sgw. 1,049 g, Dm. 17 mm.

90. Karl der Große, Nord-Italien.

A. CAR o — LVS Zweilinig, wie bei den vorigen Nummern.

R. $\overline{\text{Rx}}$ · F Wie bei den vorigen Nummern, aber in der Mitte zwischen R · F nur 1 Punkt. Perlenkranz.

Sgw. 1,257 g, Dm. 17 mm.

91. Karl der Große, Nord-Italien.

A. CAR o — LVS Zweilinig, wie bei den vorigen Nummern.

R. $\overline{\text{Rx}}$ · F Das x wie ein frühmittelalterliches Kreuz, 2 RF, ein größerer und schräg darunter ein kleinerer Punkt. Perlenkranz um A. und R.

Sgw. 1,343 g, Dm. 19 mm.

92. Karl der Große, Nord-Italien.

A. CAR o — LVS Zweilinig, die Enden der Buchstaben spießartig verlängert, in der Mitte des Schriftfeldes 1 Punkt.

R. (... ?) RX F Als Monogramm gestellt, in der rundlichen oberen Öffnung des R 1 Punkt, unter dem unteren Querstrich des F 1 Punkt, in der Öffnung zwischen Rx 4 ins Viereck gestellte Punkte · ⁚ ·, über dem R 1 Querstrich.

Var. von Gar. I, III, 6.

Sgw. 1,283 g, Dm. 20 mm.

Digitized by Google

Nr. 92—105 bilden eine Gruppe, deren Ortszuweisung unsicher ist. Dieser Typus, zuerst in Sarzana gefunden, wurde durch A. de Longpérier in einem illustrierten Aufsatz unter dem Titel: „Deniers de Charlemagne trouvés près de Sarzana" in der Revue Numismatique 1868, pag. 345 u. ff. herausgegeben. Longpérier und nach ihm Gariel II, p. 146 haben den Revers dieser Gruppe als

IMPER. RX. F

erklärt, wonach Imperator Rex Francorum zu lesen wäre.

Engel-Serrure, Traité de Numismatique, betonen pag. 212 mehr lokale Zuweisungen und erklären, ohne nähere Begründung, die kleinen in- und aneinander gereihten Buchstaben vor Rx F als Ortsinitialen, z. B. Florenz, Parma, Mantua, Treviso, Venedig. Mir scheint es, letzterer Erklärung sei der Vorzug zu geben und zwar aus folgenden Gründen:

Alle Numismatiker haben diese Münzgruppe Nord-Italien zur Zeit der Niederwerfung der Langobarden durch Karl den Großen, also 773—774, zugewiesen. Für diese Auffassung spricht auch die Totalität unseres Ilanzer Fundes; denn dieser enthält nur Münzen aus der ersten Münzepoche von Karl dem Großen.

Wollte man im Revers dieser Münzgruppe Imperator lesen, so könnte sie erst in die Zeit nach der Kaiserkrönung — Weihnachten 800 — angesetzt werden, was in vorliegendem Falle ganz unwahrscheinlich ist.[1]) Diese Zuweisungsfrage bleibt also vorläufig eine offene und wird wohl durch italienische Spezialforscher gelöst werden müssen.

93. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Wie in voriger Nummer, aber ohne Punkt in der Mitte des Schriftfeldes.

R. Wie in voriger Nummer, aber der Punkt über der Verbindung ER.

Var. von Gar. I, III, 12.

Sgw. 1,264 g, Dm. 19 mm.

---

[1]) Gegen die Deutung auf IMPERATOR spricht die Stellung der Initialen, die nebensächlich an die den vornehmsten Platz der Rückseite einnehmenden Initialen von Rex Francorum angehängt sind. Karl der Große hat unmöglich den Imperatortitel so gering schätzen können und es ist sicher bei diesen Initialen ein Münzstättenamen anzunehmen. (Gef. Mitteilung von Herrn Prof. Dr. H. Riggauer in München.)

Digitized by Google

94. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Vorige Legende, das o nicht rund, sondern ◇, in der Mitte des Schriftfeldes kein Punkt.

B. Vorige Legende, die einzelnen Buchstaben ohne Verbindung untereinander. Unter dem R ein mit dem Stiel nach oben gekehrtes Kleeblatt.

Sgw. 1,349 g, Dm. 21 mm.

95. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Vorige Legende, die beiden Schenkel des A von ungleicher Länge.

B. Vorige Legende, aber unter dem Bogen beim P ein vorn gegabelter, nach unten gerichteter Strich, darunter 1 Punkt. Defektes Exemplar.

Sgw. 0,819 g, Dm. 22 mm.

96. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Ähnlich wie bei N. 92.

B. Das P ist verschwunden und durch eine Schleife mit Punkt vor dem R ersetzt. Nach dem R und unter dem zweiten Querstrich des F je 1 Punkt. Zwischen R x 4 ins Viereck ·⁚· gestellte Punkte.

Var. von Gar. I, III, 9.

Sgw. 1,059 g, Dm. 20 mm.

97. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Gewöhnliche Legende.

B. In der halbkreisförmigen Öffnung des R, das nach innen durch 1 dünnen Strich verlängert ist, 1 in der Mitte gespaltener Punkt. In den beiden langen divergierenden Schenkeln des R 4 ins Viereck gestellte Punkte ·⁚·, nach Rx F keine Punkte.

Var. von Gar. I, III, 8.

Sgw. 1,020 g, Dm. 22 mm.

98. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Das C und L der ersten und zweiten Linie berühren sich, das V der zweiten Linie ist aufgelöst in 2 gegeneinander ge-

Digitized by Google

neigte, gleichlange, gegabelte Schenkel, das S höher heraufgerückt als bei voriger Nummer.

℞. Das R ohne den inneren, an den Halbkreis angesetzten Strich, die einzelnen der 4 ins Viereck gestellten Punkte weiter auseinandergerückt.

Var. von Gar. I, III, 11.

Sgw. 1,120 g, Dm. 21 mm.

99. Karl der Große, Ober-Italien.

℔. Gewöhnliche Legende, die 2 Schenkel der Buchstaben nahe zusammengerückt, an den Buchstabenenden lange, dünne, gegabelte Striche.

℞. Gewöhnliche Legende, unter dem zweiten Querbalken des F kein Punkt.

Sgw. 0,995 g, Dm. 19 mm.

100. Karl der Große, Ober-Italien.

℔. Gewönliche Legende, die einander gegenüberstehenden, fast parallelen Enden der Buchstaben R und V berühren sich beinahe.

℞. Gewöhnliche Legende, unter dem zweiten Querstrich des F 1 Punkt. Defektes Exemplar.

Var. von Gar. I, III, 8.

Sgw. 0,946 g, Dm. 20 mm.

101. Karl der Große, Ober-Italien.

℔. Wie bei N. 96, aber kräftigere Lettern.

℞. Im Halbkreis des R 1 Punkt, in der Mitte unten zwischen den beiden Langstrichen dieses Buchstabens 4 ins Viereck ·⁚· gestellte Punkte, zwischen R und F 1 Punkt.

Sgw. 0,921 g, Dm. 21 mm.

102. Karl der Große, Ober-Italien.

℔. Gewöhnliche Legende.

℞. Im Halbkreis des R 1 Punkt, zwischen den beiden Langstrichen dieses Buchstabens 5 kreuzweise gestellte Punkte ·⁚·, unter dem zweiten Querstrich des F 1 Punkt.

Var. von Gar. I, III, 8.

Sgw. 1,209 g, Dm. 19 mm.

Digitized by Google

103. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Gewöhnliche Legende.

B. Über den beiden ersten Buchstaben 1 Punkt und 1 Querstrich, unter dem zweiten Querstrich des F 1 Punkt. Die Buchstaben haben scharf dreikantiges Profil.

Var. von Gar. I, III, 14.

Sgw. 1,266 g, Dm. 19 mm.

104. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Gewöhnliche Legende.

B. Über und unter dem Verbindungsstrich zwischen den 2 ersten Buchstaben je 1 Punkt, sodann je 1 Punkt unter dem x zwischen RF und unter dem zweiten Querstrich des F.

Var. von Gar. I, III, 12.

Sgw. 1,054 g, Dm. 20 mm.

105. Karl der Große, Ober-Italien.

A. Gewöhnliche Legende.

B. Punkte in und unterhalb der halbkreisförmigen Schleife des R, 4 ins Viereck · ⁘ · gestellte Punkte unten zwischen beiden Langstrichen des R, zwischen dem ersten und zweiten Querstrich des F 1 Punkt.

Var. von Gar. I, III, 16.

Sgw. 1,012 g, Dm. 21 mm.

106. Karl der Große, Dorestadt.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR verbunden, das ∘ kleiner über der Linie, Perlkreis.

B. S∞Ⅽ — TVT Zweilinig, über der ersten Linie ein hellebardeartiges Zeichen. Perlkreis.

Vgl. Gar. II, 47.

Sgw. 1,192 g, Dm. 18 mm.

107. Karl der Große, Saint-Martin de Tour.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR verbunden, zwischen beiden Linien am linken Schriftrande und in der Mitte je 1 Punkt.

B. + SCMARTN Kreisschrift, MA, TN verbunden als Ligatur. Innert dem inneren Schriftkreis ein Kreuz.

Var. von Gar. II, 124.

Sgw. 1,276 g, Dm. 20 mm.

Digitized by Google

108. Karl der Große, Odalricus.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR verbunden, das ∘ kleiner über der Linie. Perlenkreis.

B. ODΛLRICVS Kreisschrift, innert derselben ein Kreuz.

Var. von Gar. II, IX, 102.

Sgw. 1,331 g, Dm. 19 mm.

109. Karl der Große, Odalricus.

A. CAR ∘ — LVS Zweilinig, AR verbunden, im ∘ 1 Punkt. Perlkranz.

B. ODΛLRICVS Kreisschrift, innert derselben ein Kreuz. Perlkranz.

Var. von Gar. II, 102.

Sgw. 1,142 g, Dm. 19 mm.

110. Karl der Große, Odalricus.

A. CHIR ∘ — LVS Zweilinig, HIR verbunden, über dem ∘ 1 Punkt.

B. · ODΛLRICVS Kreisschrift, innert derselben ein Kreuz. Perlenkranz.

Var. von Gar. II, 102.

Sgw. 1,236 g, Dm. 17 mm.

111. Karl der Große, Roland.

A. CAR. — LVS Zweilinig, nach dem R und über dem L je 1 Punkt. Perlenkreis.

B. R ∘ D — LAN Zweilinig, die 2 Linien durch einen aus 10 Punkten gebildeten Querstrich getrennt. Über dem ∘ ein breiter Querstrich. Perlenkreis.

Var. von Gar. II, IX, 113.

Sgw. 1,351 g, Dm. 18 mm.

112. Offa, König von Mercia, 757—796.

A. ✠ O - F - F - A - R - E - X Die einzelnen Buchstaben voneinander durch die 4 Schenkel eines Kreuzes und durch 4 Schleifen getrennt, im Innern ein aus 9 Punkten gebildetes Kreuz.

B. EAL · HMÝ · N · D Kreisläufige Umschrift zwischen 2 aus Perlen gebildeten Schriftkreisen. Innert dem inneren Schrift-

Digitized by Google

kreise eine nach links sehende Büste, die unten bis zum äußeren Schriftkreise reicht und den inneren Schriftkreis durchbricht.

Vgl. Grueber, p. 3, N. 9. — Ruding, Vol. III, Pl. 4, N. 15.

Sgw. 1,300 g, Dm. 17 mm.

113. Offa, König von Mercia.

A. ◈-Ɛ-R-♈ Die 4 Buchstaben in den 4 Abschnitten des durch ein Kreuz gevierteilten Schriftfeldes. Am Schnittpunkt und an den Enden der Kreuzarme größere und kleinere Punkte.

R. E - Θ - B - A In der Mitte ein durch ein Punktkreuz verzierter Kreis, an den durch einen Strich 4 mit je 1 Punkte geschmückte Kreise sich anreihen.

Vgl. Ruding, Coinage of Great Britan, London 1840, Vol. III, Pl. 5, N. 32.

Vgl. Grueber N. 16 u. 28.

Kearijscher Katalog N. 34 und 45.

Sgw. 1,259 g, Dm. 17 mm.

114. Angelsachsen, Egcberht, König von Kent, 765—791.

A. ✠ EGCBERHT Rundläufig, innert dem inneren Schriftkreise Rx. Perlenkranz.

R. B - A BB - A Rundläufig, innert der Umschrift ein mit 4 ins Kreuz gestellten Punkten verziertes Rechteck, auf dessen Schenkelschnittpunkten 3 bis an den Perlenkranz gehende Kreuze aufgesetzt sind.

Vgl. Herbert A. Grueber, Handbook of the coins of Great Britain and Ireland in the British Museum, London 1899, p. 8, N. 47. — Ruding, Vol III, Pl. 5, N. 1.

König Egcberht soll Sohn vom König Offa gewesen sein. Babba (und Udd oder Dud) kommen schon unter Offa als Münzmeister vor.

Sgw. 1,232 g, Dm. 19 mm.

115. Arabien, Chalife al-Mahdi, Ort: al-'Abbâsija.

Bestimmung durch Herrn Dr. H. Nützel am K. Münzkabinet in Berlin.

Sgw. 2,463 g, Dm. 23 mm.

Digitized by Google

116. Arabien, Chalife Hârûn er-Rashid,
Ort: Afrigija, Tunis.

Beschreibung des Stückes in: Königliche Museen zu Berlin, Katalog der orientalischen Münzen, Berlin 1898, I, p. 153, N. 966.

Gef. Mitteilung des Herrn Dr. H. Nützel in Berlin.

Sgw. 2,552 g, Dm. 27 mm.

IV. Chemisch-physikalische Untersuchung.

Über Feingehalt und Gewicht langobardischer Münzen liegen unseres Wissens einzig für Lucca nähere Untersuchungen von Quintino und Soetbeer vor.[1])

„Die Stadt Lucca hat in der Zeit nach dem Aufhören der ostgotischen Herrschaft bis zu ihrer Unterwerfung unter die Botmäßigkeit der langobardischen Könige, etwa um das Jahr 640, eigene Goldmünzen geprägt, nämlich Tremissen, denen der allgemeine römische Münzfuß der Gold-Solidi zu Grunde lag.

Diese autonomen Tremissen von Lucca zeigen übereinstimmend das Monogramm der Stadt Lucca und einen Feingehalt von 15 bis 23 Karat bei einem absoluten Gewicht von 1,25 bis 1,43 g.

Letzteres deckt sich mit den gleichzeitigen byzantinischen Münzen, während der Feingehalt des Goldes sehr variiert. Wie dieser bei den damaligen byzantinischen Goldmünzen beschaffen gewesen, darüber sind uns nähere Untersuchungen nicht bekannt; im allgemeinen nimmt man an, daß derselbe in der Regel etwa 23 Karat gewesen, wonach allerdings der wirkliche innere Wert der meisten luccanischen Münzen ziemlich geringer auskommen würde als der in Konstantinopel geprägten.

In die Periode zwischen der Unterwerfung Luccas unter die Langobarden und der Ausmünzung mit dem Namen der langobardischen Könige (seit Aistulf) fallen unverkennbar diejenigen Tremissen von Lucca, auf denen an die Stelle des Monogrammes ein Stern tritt mit der Umschrift flavia Lucca.

---

[1]) Ad. Soetbeer, Beiträge zur Geschichte des Geld- und Münzwesens in Deutschland. (Forschungen zur deutschen Geschichte, II. Band, Göttingen 1862, p. 374.)

Digitized by Google

In diesem Zeitabschnitt bleibt die Norm der Ausmünzung ungefähr die nämliche wie vorher. Dagegen zeigt sich eine Verringerung in der Ausmünzung, seitdem dieselbe unter königlichem Stempel geschah, was unter den Königen Aistulf und Desiderius der Fall war.

Jetzt zeigen sich folgende Schwankungen im Goldgehalte bei neun untersuchten Stücken: 12½, 15, 16, 18 Karat; Mittel 15,77 Karat.

Zu Anfang der Herrschaft Karls des Großen über das ehemalige Reich der Langobarden dauerte die Goldausmünzung in Lucca noch eine Zeitlang fort, mit dem gleichen Typus wie Aistulf und Desiderius; allein der innere Wert ist noch beträchtlich weiter herabgesetzt, nämlich auf 14 und 8 Karat. Man sieht, es sind die letzten Ausläufer einer Gold-Courantmünze."

Quintino, dessen Arbeiten für Soetbeer grundlegend waren, hat sich auf Lucca allein beschränkt und ca. 32 Münztypen berücksichtigt. In unserem Ilanzer Funde haben wir 64 Varietäten, also die doppelte Zahl, nicht nur aus der luccanischen, sondern insgesamt aus acht oberitalienischen Münzstätten, nämlich: Bergamo, Castel Seprio, Lucca, Mailand, Pavia, Treviso, Vercelli, Vicenza.

Soetbeer vermutete wohl richtig, daß die in den Werken von Quintino mitgeteilten Angaben über den Feingehalt nur annähernd gelten könnten, da eine Ermittlung durch Einschmelzen bei so seltenen Münzen nicht stattgefunden habe.[1])

Auch in dieser Richtung liegen die Verhältnisse beim Ilanzer Funde ungemein günstig, denn derselbe enthielt eine Anzahl Fragmente sowohl langobardischer als karolingischer Goldmünzen, beide Sorten in genügender Größe, um noch numismatisch bestimmt und chemisch untersucht zu werden.

Die chemische Analyse, die unser Kantonschemiker Herr Prof. Dr. G. Nußberger in Chur vorzunehmen die Güte hatte, ergab:

Chemische Analyse.

I. Langobarden, von König Desiderius.

Gold,	in %	33,1
Silber,	„ %	63,5
Kupfer,	„ %	3,3

[1]) Soetbeer, l. c., p. 380.

Digitized by Google

II. Karolinger, von König Karl dem Großen.

Gold,	in %	40,9
Silber,	„ %	55,8
Kupfer,	„ %	3,3

Es entspricht somit

der Feingehalt der Goldmünze von König Desiderius . . = 8 Karat,
„ „ „ „ „ König Karl dem Großen = 10 „

Wie stellen sich nun diese neuesten Ergebnisse zu den Angaben Quintinos, in mittleren Karatzahlen ausgedrückt?

	Quintino	Nußberger
Desiderius	15,77	8
Karl der Große . . .	11	10

Vergleichen wir die verschiedenen Zusammenstellungen Quintinos vom Beginn der Langobardenherrschaft bis zum Ende der Goldprägungen Karls des Großen, so konstatieren wir ein stetiges Sinken des Goldgehaltes; er wird um so niedriger, je näher wir dem Ende dieser Epoche entgegengehen.

Ungefähr die nämliche Wahrnehmung ergibt eine Nebeneinanderstellung der Zahlen Quintinos mit denen von Herrn Prof. Dr. Nußberger.

In beiden Fällen sind Quintinos Angaben höher als die Nußbergerschen, was nach dem Vorhergesagten zum Schlusse berechtigt, unsere Ilanzer Münzen seien später geprägt als diejenigen, welche Quintino untersuchte.

Für Karl den Großen hat Herr Prof. Dr. Nußberger eine höhere Karatzahl als für Desiderius gefunden; sie steht auch etwas höher als die Bestimmung Quintinos für den nämlichen König.

Ebenso hohes Interesse wie die Ergebnisse der chemischen Untersuchung bieten die ebenfalls im hiesigen Kantonslaboratorium vorgenommenen Bestimmungen des absoluten Gewichtes der einzelnen Goldmünzen.

Greifen wir aus der langen Reihe aller Gewichtsbestimmungen (die im numismatischen Teil bei jedem einzelnen Stück angegeben sind) die sprechendsten Zahlen heraus, so erhalten wir folgende Zusammenstellung:

Digitized by Google

A. Langobarden.

1. Vor Desiderius: 0,881. — 1,119. — 1,169.
2. Desiderius: 0,925. — 0,929. — 0,930. — 0,937. — 0,940. — 0,948. — 0,971. — 0,972. — 0,993. 1,003. — 1,006. — 1,015. — 1,028. — 1,030. — 1,031. — 1,041. — 1,046. — 1,056. — 1,075. — 1,091.

B. Karolinger.

Karl der Große: 0,900. — 0,915. — 0,927. — 0,945. — 0,963 — 0,968. — 0,974. — 0,980. — 0,985. — 0,990. — 0,990. — 0,996. — 1,003. — 1,052.

Das Mittel aus sämtlichen vorhandenen Exemplaren ergibt:

A. Langobarden.

1. Vor Desiderius: 3,169 : 3 = 1,05633.
2. Desiderius: 29,064 : 30 = 0,9688.

B. Karolinger.

Karl der Große: 30,696 : 32 = 0,95925.

Es zeigt sich also hier wie beim Feingehalt an Gold ein stetiger Rückgang, eine vorwärts schreitende Münzverschlechterung.

Diese Zahlen lehren uns, daß sowohl in langobardischer als auch in karolingischer Zeit eine Gewichtseinheit für Goldmünzen geltend gewesen sein muß, die unserem jetzigen Gramm sehr nahe kommt. Herr Prof. Dr. Riggauer vermutet, der Münzfuß der langobardisch-karolingischen Periode habe sich wahrscheinlich an den antik weströmischen angeschlossen.

Nach Herrn Riggauers Untersuchung wiegt ein Tremissis der letzten römischen Zeit 1,25 g, ein zweiter 1,20 g. Demnach ist eine Anlehnung mit Reduktion zu vermuten.

Wie beim Feingehalt, so hat Quintino auch bei dem absoluten Gewicht etwas höhere Zahlen. Er gibt an (nur für Lucca):

bei den ältesten, mit dem Monogramm	1,38 g,
„ denen, die nur flavia Lucca haben	1,33 „
„ „ mit den Namen Aistulf und Desiderius .	1,12 „

Digitized by Google

V. Der Goldschmuck.

Anläßlich des 1786 bei Burwein (Oberhalbstein in Graubünden) gemachten Fundes massiliotischer Münzen[1]) kamen gleichzeitig mit diesen gallischen Nachahmungen „verschiedene größere und kleinere, goldene und silberne Armringe ... griechisches Erz, Würfel, eine Art Brillen von gewundenem Draht mit einer kleinen Öffnung in der Mitte und besonderen kleinen Pfeifchen, welche vielleicht, wie auch die Brillen, von den Auguren gebraucht wurden", zum Vorschein.

Der ganze Schmuck dieses Burweiner Fundes ist leider der Goldgier und dem menschlichen Unverstande zum Opfer gefallen und in Mailand eingeschmolzen worden.

Einen gewissen Anklang an diesen für die Wissenschaft verloren gegangenen Schatz hat der Ilanzer Fund. Auch hier sind neben den Gold- und Silbermünzen eine Reihe von Schmuckgegenständen zutage getreten.[2])

Gefunden wurden:

Taf. VI a, b, 2 Ohrgehänge (davon das eine jetzt repariert),
„ c—g, 5 Schmuckringe mit Ösen,
„ h, i, 2 Klümpchen geschmolzenes Gold.

Nicht abgebildet sind zwei ganz kleine Bruchstücke eines goldenen, mit aufgelötetem Filigrandraht verzierten Schmuckes, vielleicht einer Fibel oder dergleichen.

Der interessanteste Teil des vorhandenen Goldschmuckes sind zweifellos die beiden zusammengehörenden „Körbchenohrringe", die genau die nämliche Ornamentierung aufweisen. (Taf. VI a, b, c.)

Jedes Ohrgehänge besteht aus zwei Hauptteilen: dem sogenannten Körbchen und dem fest mit ihm verbundenen Ohrring, das auf der Beschauseite eine dem Körbchen entsprechende Ausschmückung zeigt. Die reichste Ausstattung ist auf den Deckel verwendet. In der Mitte desselben sehen wir ein frühchristliches Kreuz, in dessen Arme und Mitte verschiedenfarbige Steine oder Glasflüsse (von denen einige herausgefallen, andere stark oxydiert sind) eingesetzt waren.

---

[1]) Vgl. Anz. f. Schweiz. Altertumskunde 1892, N. 2 und 1894, N. 2.
[2]) Vgl. Taf. VI.

Digitized by Google

Zwei Filigrandrähte ziehen sich im Kreise um das Kreuz, doppelspiralig gerollte Filigrandrähte füllen die Abschnitte zwischen den vier Kreuzesarmen aus. Im Kreis zwischen beiden parallel laufenden Drähten sind 12 kleine Goldringe angebracht. Nur zum Schmuck und ohne praktischen Zweck befindet sich vorn an den Ohrringen je eine mit Golddraht verzierte Rolle, die den Glauben erwecken sollte, als ließen sich diese Körbchen öffnen.

Die nämlichen Motive wie auf dem Deckel setzen sich auch auf dem daran angeschlossenen Ohrringe fort. Auf der oben spitz in einen einfachen Goldreif auslaufenden und wie derselbe gebogenen Platte waren ursprünglich längs der Mitte vier rautenförmige (jetzt ausgefallene) Steine eingesetzt. Zu beiden Seiten läuft das vom Körbchendeckel übernommene Motiv der kleinen Goldringe fort. Den Abschluß des Ganzen bildet ein dreimal um den Reif gewundener Filigrandraht.

Die Wandung des Körbchens ist auch in ganz bemerkenswerter Weise ausgeschmückt. Sie wird durch einen parallel mit dem Deckel verlaufenden Filigrandraht in zwei ganz ungleich behandelte Hälften geschieden. Der obere Teil zeigt 12 ungleich große Öffnungen, jede durch einen Uförmigen dünnen Filigrandraht eingefaßt und von der folgenden Öffnung abgetrennt. Ist es wohl Zufall, daß Einteilung und Einfassung für 13 Öffnungen berechnet waren, aber bei beiden Exemplaren nur je 12 Öffnungen durchgebrochen wurden?

Die untere Körbchenhälfte ziert ein sechsmal sich wiederholendes, durch Filigranschnüre gebildetes Dekorationsmotiv, das unten durch zwei konzentrische Kreise abgeschlossen wird.

Die federnde Spitze des Ohrreifes geht in eine hinten am Körbchen trichterförmig angesetzte Hülse.

Das eine der beiden Ohrringe ist in gebrochenem Zustande so, wie es dem Rätischen Museum abgeliefert wurde, auf Taf. VI b photographiert und hernach durch Herrn Hofgoldschmied Th. Heiden in München vorzüglich renoviert worden.

Körbchenohrringe sind schon früher gefunden und beschrieben worden.[1]) Eine Anzahl unedierter, für unseren Fund wichtiger Vergleichsexemplare bewahrt das „Ferdinandeum“ in Innsbruck.

---

[3]) Hampel, Bd. 1, p. 361 und Bd. 3, Taf. 165.

Digitized by Google

Ich notierte dort auf der Heimreise von München:

Igels: Silberne Körbchenohrringe mit Steinen verziert,
Vervò im Nonsberg, Südtirol: Zwei goldene Exemplare, 1878 gefunden,
Folgaria: Fragment eines Körbchenohrringes,
Trient: Zwei Fragmente von Körbchenohrringen.

Die drei letztgenannten Fundstellen liegen alle im Südtirol, gehören also ins langobardische Grenzgebiet. Somit dürfen wir unsere Ohrringe guten Mutes den Langobarden zuschreiben, zeigen unsere Schmuckstücke doch den nämlichen Typus wie die südtirolischen, freilich in viel prunkvollerer Ausführung.

Die zweite, im Ilanzer Funde vorkommende Gruppe von Schmuckgegenständen sind fünf kleine runde Scheibchen mit Henkel (Taf. VI c—g), alle in genau übereinstimmender Ausführung.

Kreisförmig gelegte Filigrandrähte teilen die Kreisfläche in drei konzentrische Kreise ein. In den äußersten Ring wurden 24 eiförmige Buckel von der Rückseite her getrieben. Im zweiten Abschnitte sind sechs kleine runde Öffnungen, deren jede von einem Filigrandrähtchen umsäumt wurde. Den Mittelpunkt bildet die ebenfalls durch ein Filigrankreischen verzierte warzenartige Erhöhung. — Das Ganze konnte durch eine goldene Öse an Stoffen, Leder etc. befestigt werden.

Auch solche „Anhenker" sind aus älteren Werken schon bekannt.

„Lindenschmit, Die Altertümer unserer heidnischen Vorzeit", gibt in Bd. 1, Heft 12, Taf. 8, N. 12—20 ähnliche Goldscheibchen von einem Halsschmuck und in Bd. 4, Heft 2, Taf. 10, N. 10 drei solcher runder Anhenker mit Filigranverzierungen.

Wahrscheinlich waren ursprünglich mehr solcher Scheibchen vorhanden und bildeten zusammen einen Hals- oder Kopfschmuck. Jedes derselben hat ein Gewicht von 0,712—0,717 g.

Bei diesem Schmuck wurden auch noch zwei Klümpchen geschmolzenes Gold, deren größeres 7,413 g, das kleinere 4,864 g wiegt, gefunden.

Wir haben schon weiter oben wiederholt die Vermutung ausgesprochen, es möchten gerade diese Goldklümpchen die Annahme bestätigen, daß wir hier eine Kriegsbeute vor uns haben.

Digitized by Google

Die Langobarden hatten viel byzantinisches Gold, das wohl nach dem Fall von Pavia und Gefangennahme des Königs Desiderius im Jahre 774 den siegreichen Karolinger Truppen als willkommene Beute in die Hände fiel. Oben wurde auch nachgewiesen, daß das eroberte Gut unter den Soldaten Karls des Großen ausgeteilt wurde. Wie mit den Münzen, so wird es auch mit dem baren Gold gegangen sein: Jeder Krieger raffte sein Treffnis zusammen und zog damit nach Beendigung des Feldzuges über die Alpen heimwärts.

Ein gütiges Geschick hat diesen Ilanzer Münzfund aus mehr denn elfhundertjähriger Grabesruhe wieder ans Tageslicht gefördert und uns damit einen Einblick in Rätiens älteste Geschichte tun lassen.

Chur, Weihnachten 1905. F. Jecklin.

Anhang.

Bericht von J. U. v. Salis-Seewis über den (ersten) Münzfund beim Schlosse Grüneck.

Nachrichten von einigen in Bünden kürzlich gefundenen Münzen.

Verwichenen März wurden unterhalb dem verfallenen Schlosse Grüneck unweit Ilanz beim Sprengen eines Felsens zwei sonderbar gestaltete Hörner entdeckt, die unter ein Felsenstück verborgen worden und mit kleinen Silbermünzen angefüllt waren.

Diese Gefäße von Horn teilen sich, etwas über ihrer Basis, in zwei stark divergierende Mündungen, ungefähr wie ein Stamm sich in zwei Äste ausbreitet. Die Mündungen sind nicht zugespitzt, sondern weit. Auf die Außenseite sind Kreise und andere Zieraten eingegraben.[1])

In allem enthielten sie über 50 Lot meist vortrefflich konservierter Silbermünzen, jedoch von sehr geringer Mannigfaltigkeit; wenigstens konnte ich unter mehreren Hundert nur sechs verschiedene Arten herausfinden und habe noch nicht gehört, daß andere Personen deren mehrere bemerkt hätten.

Weit die meisten rühren von den Prätendenten her, welche nach K. Arnulfs Tod sich den Thron Italiens streitig machten;

[1]) Ich habe die Hörner nicht selbst gesehen und schildere sie nur nach fremder Aussage. (Note von Salis.)

Digitized by Google

wenige gehören den Karolingern an, sind aber ihrem ganzen Wesen nach jenen so ähnlich, daß ich annehmen würde, sie seyen gleichfalls in Italien geprägt, wenn nicht gänzlicher Mangel an numismatischen Kenntnissen und Hilfsmitteln mir hierüber jedes Urteil untersagte. Die Entscheidung möchte in diesem Falle um so schwieriger seyn, da karolingische Herrscher sogar in Chur Münzen schlagen ließen.[1])

Darin kommen alle Stücke dieses Fundes überein, daß ihr Rand mehr oder weniger etwas schüsselförmig gewölbt und die konkave Seite mit der Umschrift christiana religio bezeichnet ist, welche aber, weil die Anfangsbuchstaben des ersten Wortes aus dem griechischen Alphabet entlehnt wurden, so aussieht: XPISTIANA RELIGIO.

Das Gepräge ist durchgehends grob und die Schrift ungestaltet; in Rücksicht auf ihre Schwere weichen die Münzen nicht stark voneinander ab, denn um was die karolingischen größer sind, um das sind die anderen dicker. Sie wogen auf der Goldwage 32—35, höchstens 38 Gran, ein Gewicht, das für den solidos, der $^1/_{20}$ Pfund ausmachte, doch zu gering scheint; so möchten sie eher Denare ($^1/_{240}$ Pfund) sein. Sie wurden von einem Silberarbeiter für reines Silber erkannt.

Bloß in der Voraussetzung, daß bei allen von italienischen Königen die Rede sey, ließe sich ihr Alter vielleicht auf folgende Art bestimmen:

1. Von Karlmann (also zwischen 878 und 880). In der Mitte eines Kreises steht ein gewöhnliches Kreuz mit einem erhobenen Punkt in jedem seiner vier Winkel. Umschrift ✠ CARLOMAN REX. Auf der konkaven Seite, umgeben von der obengedachten Umschrift, das Frontispiz eines Tempels mit vier Säulen, in deren Mitte ein Kreuz und auf dem Giebel ebenfalls eines, Durchmesser $11^1/_2$ par. Linien. Eine andere wich nur durch die Schreibart CARLEMANNUS von dieser ab.[2])

---

[1]) Einen solidus von Ludwig dem Frommen, in Chur geprägt, erwähnt Jos. Mader, Beiträge zur Münzkunde des Mittelalters (s. allg. Literat.-Zeit. 1811, Ergänzungsbl. N. 38). Note des Verfassers.

Vgl. Zeller-Werdmüller, Der Churer Denar des Cäsars Otto. (Anz. für Schweiz. Altertumskunde 1902/03, p. 279.)

[2]) Cappe, Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige des Mittelalters, p. 18, N. 62.

Digitized by Google

2. Von Karl dem Dicken. Größe und Gepräge wie vorige. Umschrift ✠ CAROLVS REX; also zwischen 879 und Anfang 881, wo Karl Kaiser wurde.
3. Von König Berengar I. Statt des Kreuzes sind hier die zwei griechischen Buchstaben X und P so ineinander geschoben, daß sie eine Art Stern von sechs Strahlen bilden. In fünf Winkeln stehen gleichfalls Punkte. Umschrift ✠ BERENGARIVS R, mithin 888—916, wo Berengar die Kaiserkrönung erlangte. Auf der anderen Seite, statt des Tempels, jedoch umschrieben wie jener, findet man die Münzstatt Pavia PAPIA CI (vitas) in drei Zeilen untereinander geschrieben. Durchmesser 9 L.[1])
4. Von demselben, an Größe und Gepräge wie die vorige, nur fehlen die Punkte, das Wort REX ist ganz ausgeschrieben, und statt Pavia nennt sich Mailand MEDI OLA, auf zwei Zeilen; das E mochte anfangs vergessen worden sein und ist kümmerlich an das M angeflickt; zum Überfluß steht daher zwischen beiden Zeilen noch eines, dem aber der Mittelstrich fehlt. Diese Münze zeichnet sich durch ihren ungemein roh, fast unleserlich gearbeiteten Stempel aus; sie war bei weitem am zahlreichsten vorhanden und zum Teil von so frischem Glanz, als käme sie eben aus der Münzstätte.[2])
5. Von Kaiser Lambert, des vorigen Gegner (892—898). Gepräge wie 1 und 2, Umschrift ✠ LAMBERTVS IMP. Durchmesser 10 L.
6. Von Kaiser Ludwig aber — da sie sich in allem der vorigen mehr als den karolingischen annähert — wohl nicht von dem 875 verstorbenen Sohne Lothars I., sondern von dem Sohne Bosôs von Arelate, also zwischen 901 (Februar) und 902? (das Jahr seiner Entsetzung wurde verschieden angegeben). Sie unterscheidet sich von Nr. 5 lediglich durch die Umschrift ✠ HLVDOVVICVS IMP.[3])

Der Umstand, daß keine späteren Münzen bei diesem ganzen Fund vorhanden sind, verbunden mit der auffallenden Neuheit der

---

[1]) Brambilla, Monete di Pavia, Pavia 1863, Taf. III, N. 1—3.
[2]) Francesco ed Ercole Gnecchi, Le monete di Milano, Milano 1884, Tav. I.
[3]) Cappe, p. 24, N. 88.

Digitized by Google

in Mailand geprägten Stücke, läßt vermuten, daß sie in jenen Zeiten (Anfang des 10. Jahrhunderts) aus letzterer Stadt weggetragen wurden; bei welchem Anlaß, ist freilich unter so vielen Möglichkeiten nicht wohl auszumitteln. War der damals gewiß beträchtliche Schatz Kriegssold oder Beute eines Rhätiers? — hatten ihn fremde plündernde Völker hier verloren? — Beides wäre wenigstens in der damaligen Zeitgeschichte nicht das Unwahrscheinlichste.[1])

[1]) Der neue Sammler, ein gemeinnütziges Archiv für Graubünden. 1811. Heft 3, pag. 229.

J. U. v. Salis-Seewis, Gesammelte Schriften (Edit. Mohr), p. 291.

Digitized by Google

Literatur.

Macdonald George, Catalogue of Greek coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow. 3 Bände. 3. (Schluss-) Band 1905.

Eine äußerst bedeutende Publikation auf dem Gebiete der griechischen Numismatik liegt hier vor. Die hervorragende Sammlung griechischer Münzen der Universität Glasgow, beruhend auf einer Schenkung des Anatomen Hunter, ist zum Teil schon 1782 von C. Combe publiziert worden. Ein Mäcen, James Stevenson, hat reichliche Mittel gestiftet, um eine vollständige und auf den Errungenschaften der neuesten Forschungen ruhende neue Ausgabe des Museums Hunterianum zu ermöglichen. George Macdonald, bekannt durch verschiedene feine Untersuchungen über griechisches Münzwesen, wurde zur Bearbeitung gewonnen und nach 12 Jahren emsigster Arbeit ist nun mit dem 3. Bande das vortreffliche Werk abgeschlossen. Die chronologische Ordnung der Münzen ist mustergültig, die Beschreibung genau, die zahlreichen Indices sind exakt gearbeitet, die Abbildungen auf 102 Lichtdrucktafeln vorzüglich gelungen. Eine des großartigen Schatzes der Glasgower Universität würdige Veröffentlichung. H. R.

Arnold Luschin von Ebengreuth. Die Münze als historisches Denkmal, sowie ihre Bedeutung im Rechts- und Wirtschaftsleben. 8. Leipzig 1906. Aus Natur und Geisteswelt. Druck und Verlag von B. G. Teubner. 194 Seiten mit 53 Textabbildungen.

Mit vorliegendem Bändchen hat uns der gelehrte Verfasser ein gutes Extraktum aus seinem vor kurzem bei R. Oldenbourg (München und Berlin) erschienenen Werke „Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte“ gegeben. Was dort in zahlreichen Abschnitten mit einer

Digitized by Google

Fülle von Literatur belegt und begründet wird, tritt uns hier in angenehmer Vortragsform und allgemein verständlicher Weise entgegen. Im Text sind 53 Abbildungen eingestreut, von denen sich außer Münzsorten mehrere auf die Technik — Walzenprägung, Taschenwerk, Punzen — beziehen, einige Petrarcas „Trostbüchern" entnommen sind. Seine besondere Aufmerksamkeit hat Luschin dem Kapitel XII „Münzkrisen in Deutschland" zugewendet. Ursprung der sogenannten Schinderlinge und Kampf gegen diese einlötigen Pfenninge (1457—1460), besonders aber „die große Kipperzeit" (1620—1623) werden lichtvoll behandelt.

Wir haben das Büchlein, wie der Verfasser seine neueste Publikation selbst bezeichnet, mit großer Befriedigung gelesen und können dieselbe jedem, der sich für Münzen und Münzwesen interessiert, bestens empfehlen.

J. V. Kull.

Digitized by Google

Inhalt.

Seite

Mitgliederverzeichnis V

Jahresbericht X

Spanheimische Gemeinschaftsheller. Von *Alfred Noss* 1

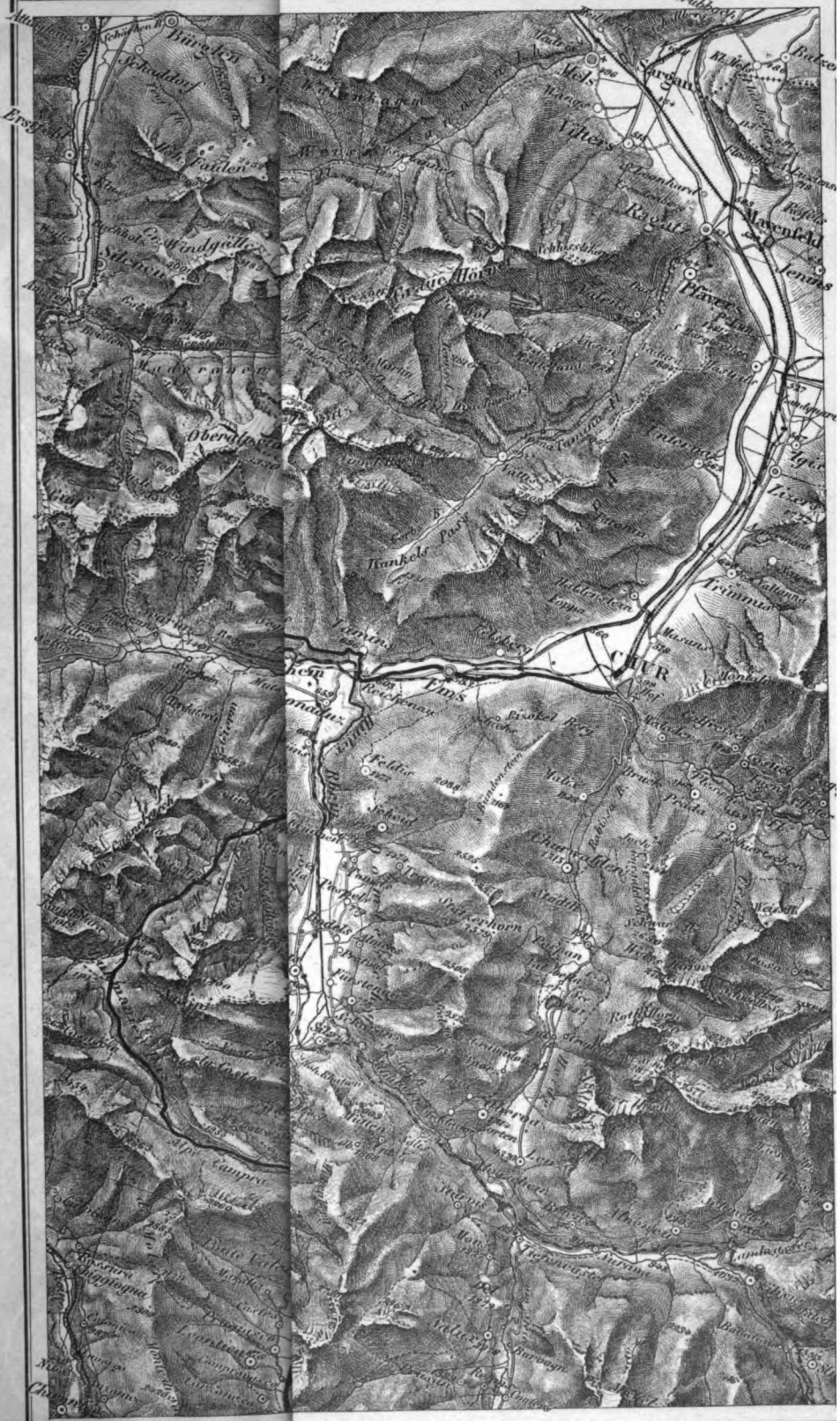
Beiträge zur fränkischen Münzkunde. Von *C. F. Gebert*-Nürnberg . . . 14

Der langobardisch-karolingische Münzfund bei Ilanz. Von *Fritz Jecklin*-Chur (mit sechs Tafeln, einer Karte und einem Situationsplan) . . 28

Literatur 83

Digitized by Google

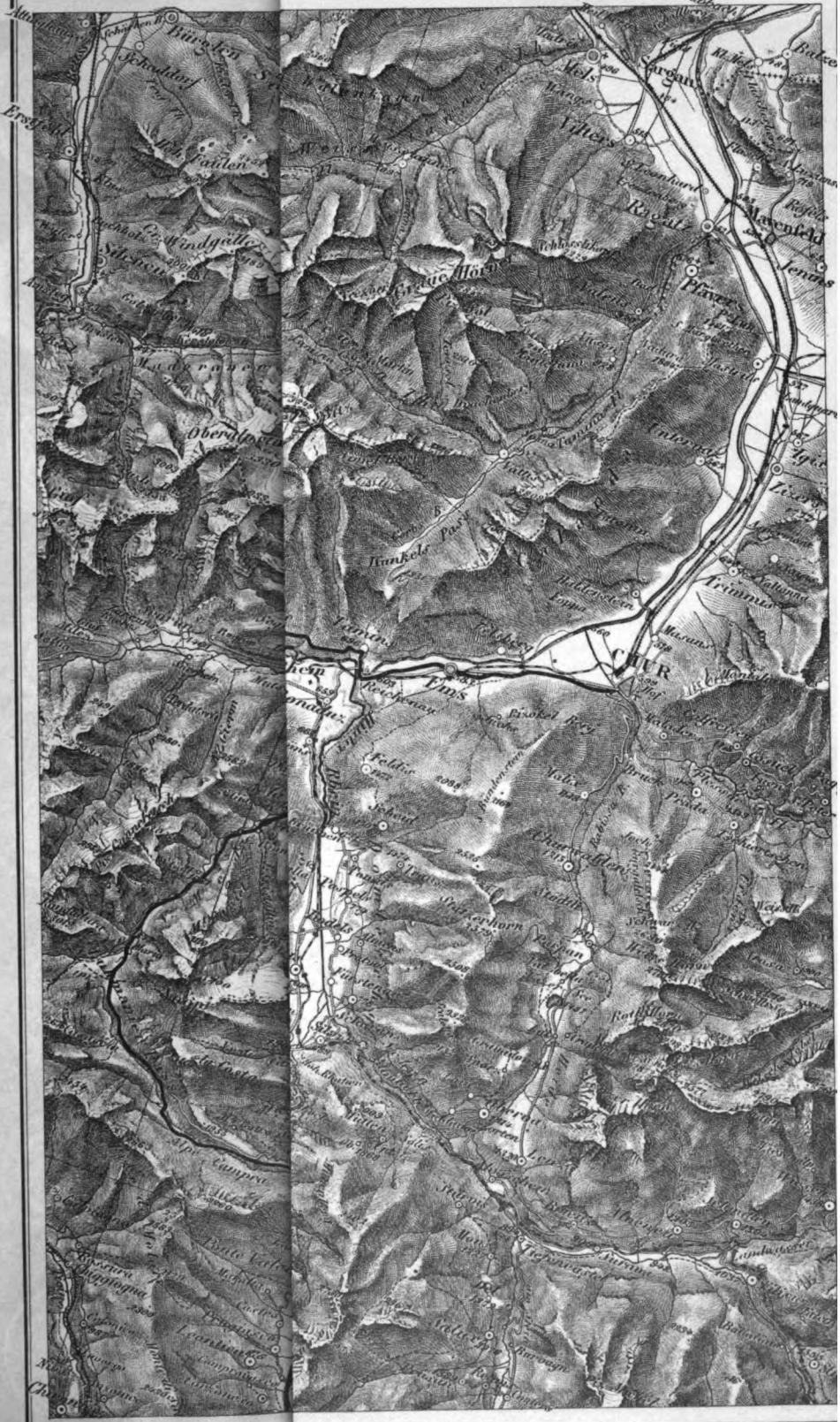
Digitized by Google



Schweizerische Landestopographie
Reproduktion vorbehalten
Nachdruck 190

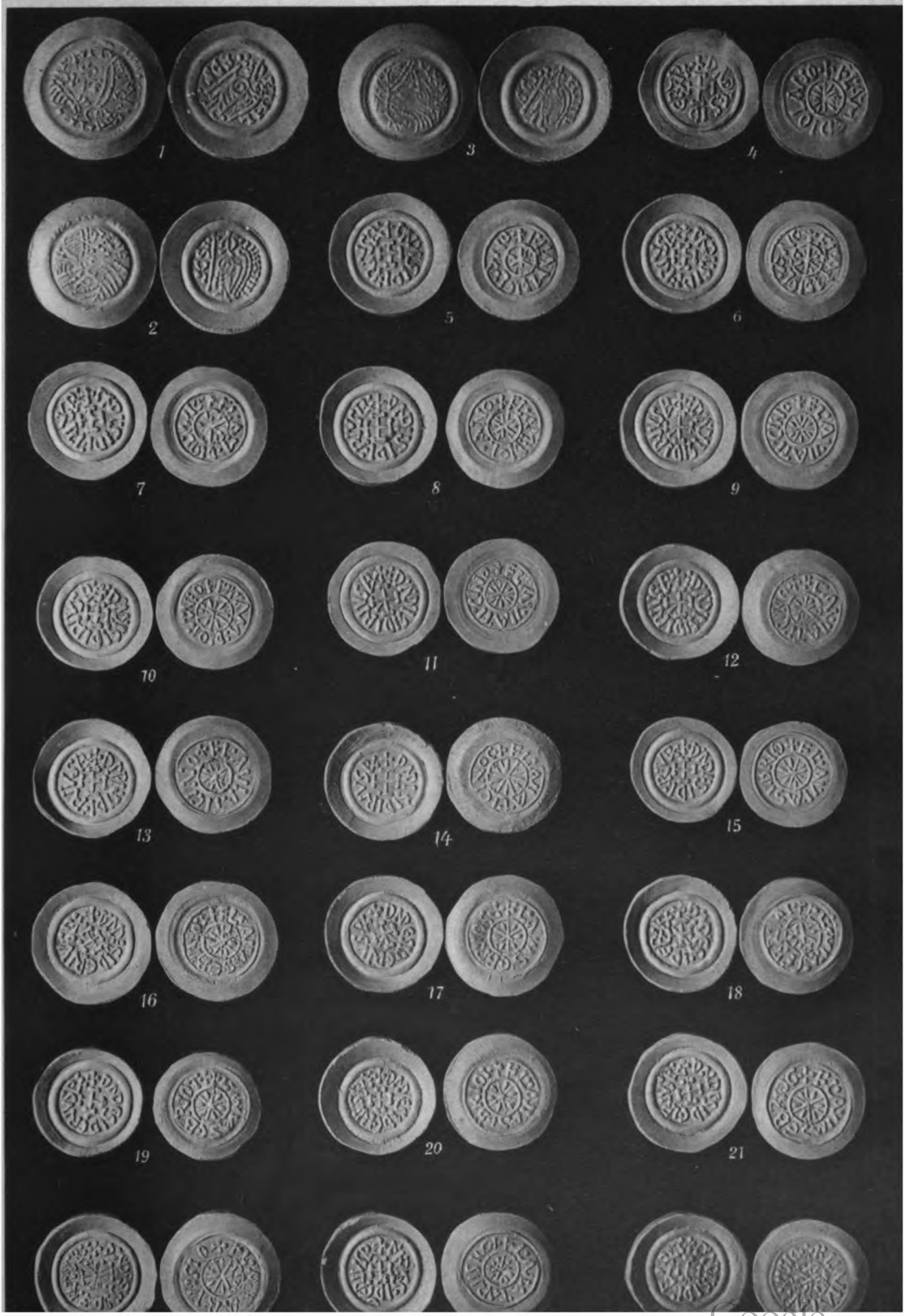
Digitized by Google

Digitized by Google



Schweizerische Landestopographie
Reproduktion vorbehalten. Nachdruck verboten.
Digitized by Google

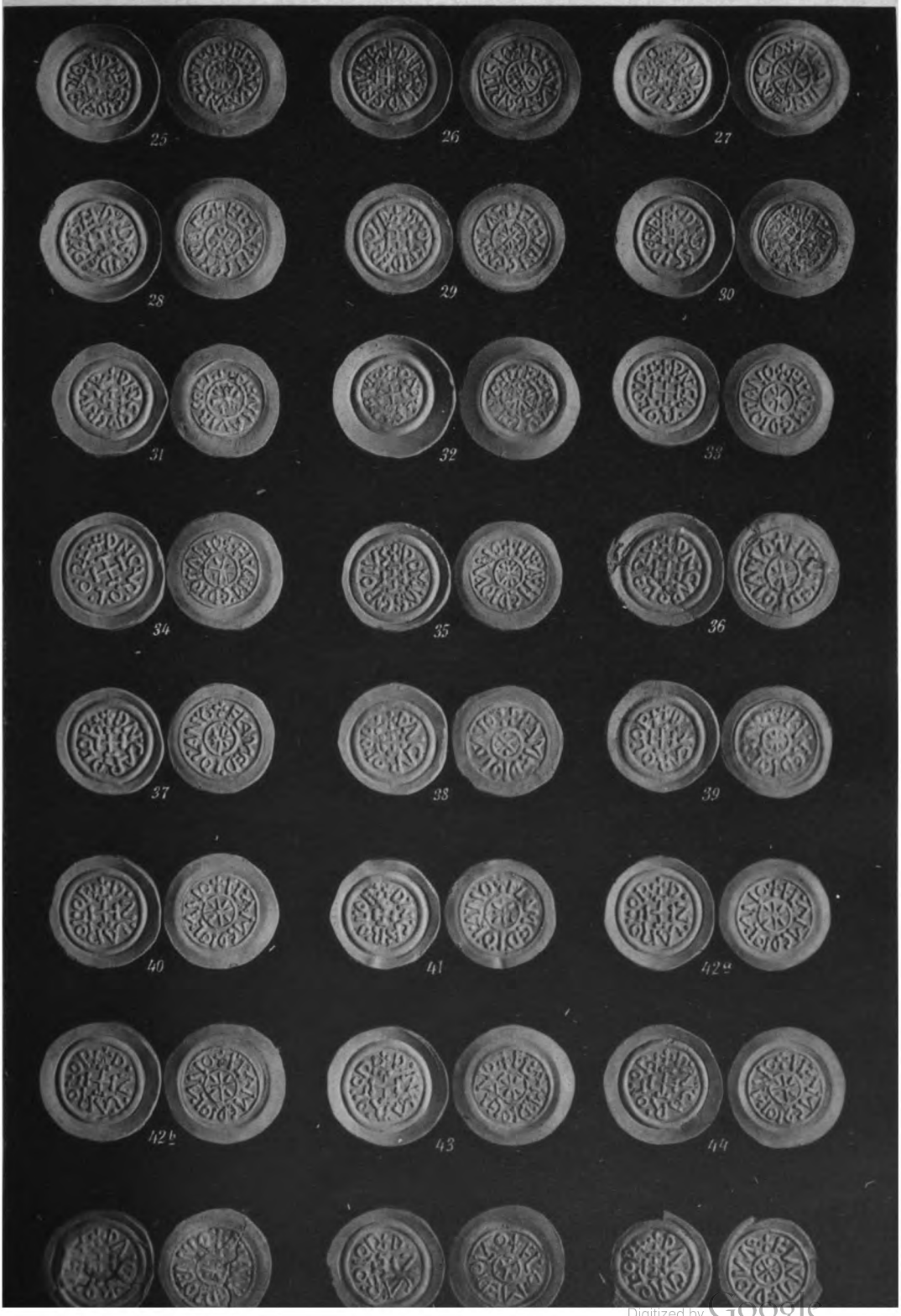
Digitized by Google



Digitized by Google

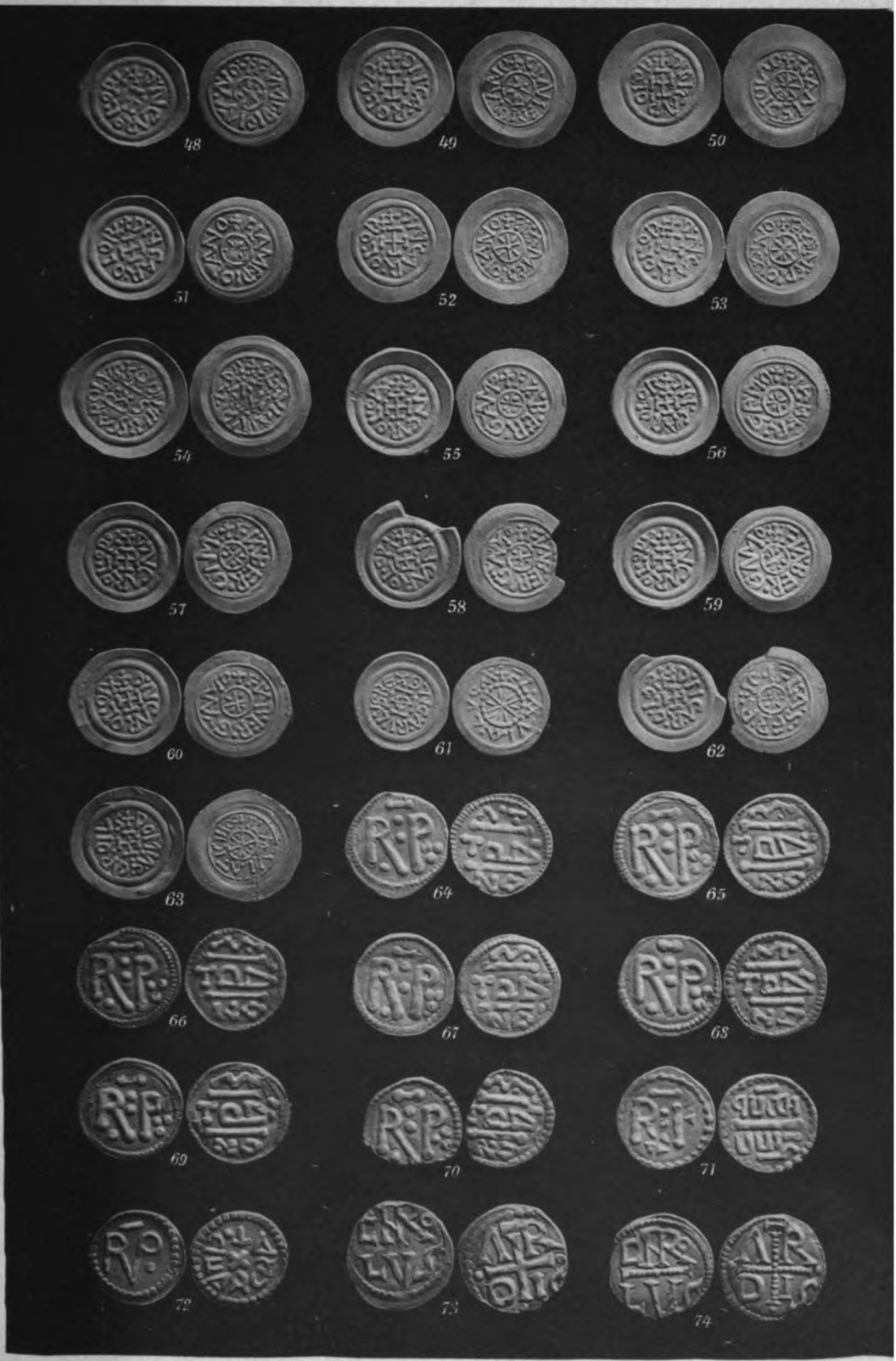
UNIV. OF MICH.

Digitized by Google



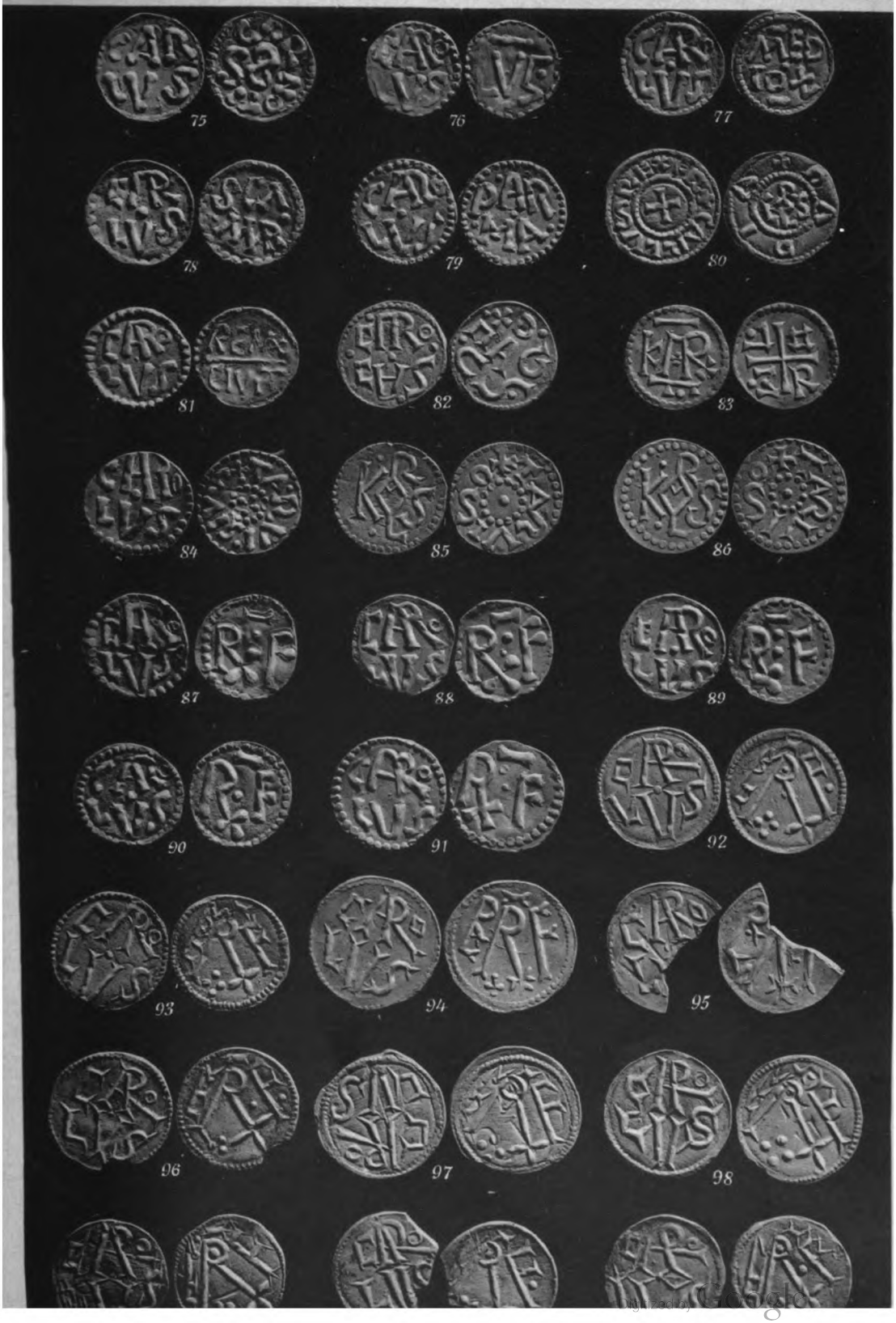
Digitized by Google

Digitized by Google



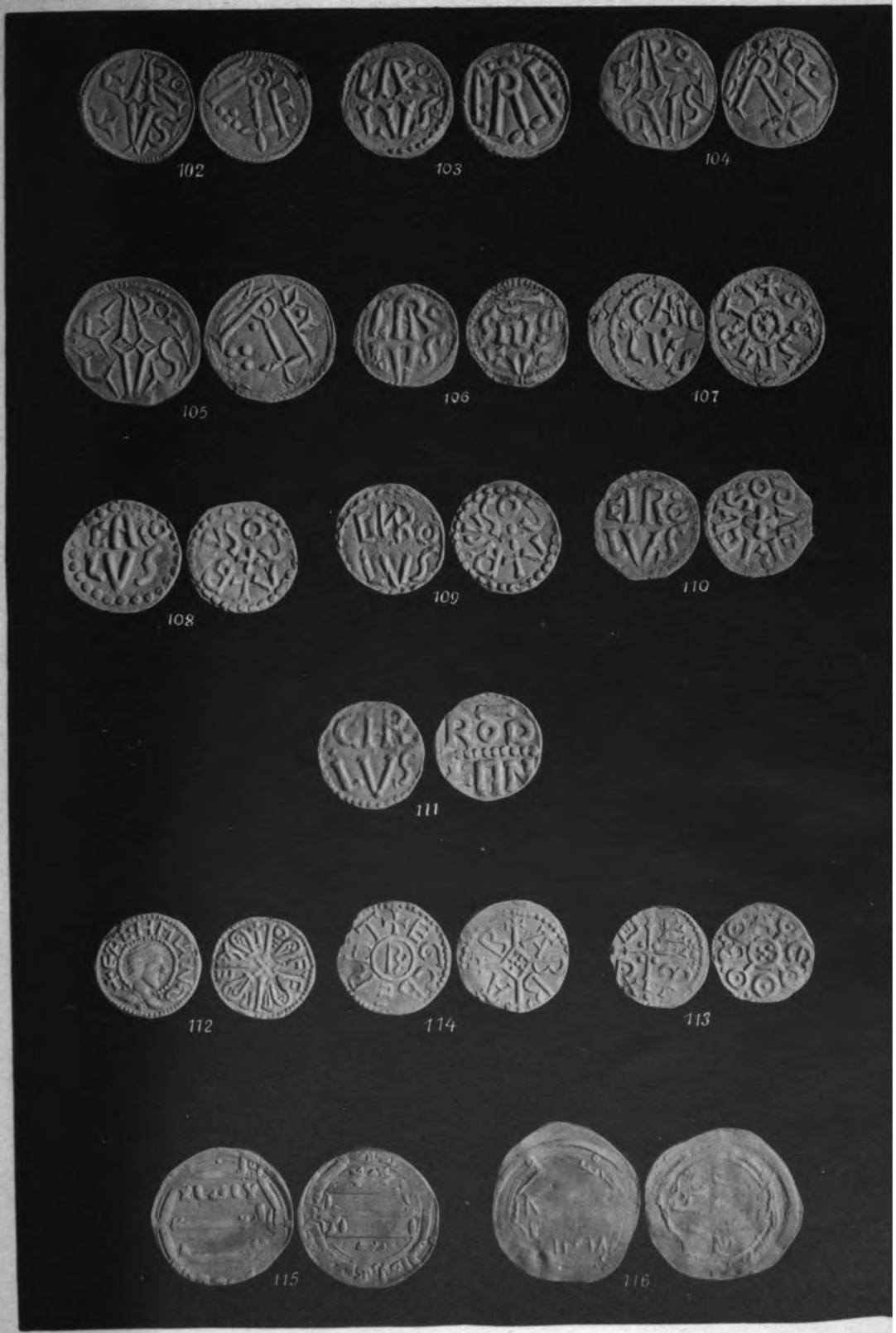
Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

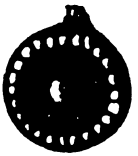
Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

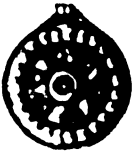
h



c

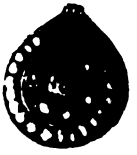
i

a



d

b



e

f

b

g

Digitized by Google

Digitized by Google

Repertorium

zur

Münzkunde Bayerns

von

J. V. Kull.

Zweite Fortsetzung.

MÜNCHEN 1903

Selbstverlag der Bayer. Numismatischen Gesellschaft.

Digitized by Google

Digitized by Google

Das Repertorium zur Münzkunde Bayerns ist zu einer neuen Fortsetzung gediehen, deren Volumen sich hauptsächlich durch drei Special-Verzeichnisse:

1. Münzbeamte, Stempelschneider und Medailleure im engeren Rahmen des Repertoriums,
2. die bezüglichen Münzstätten und
3. Münzfunde, die auf bayerisch-pfälzischem Territorium gemacht wurden,

vergrösserte. Diese Verzeichnisse, welche gewissermassen einen Anhang zum neuen Hefte bilden, habe ich auf mehrfachem Wunsche zusammengestellt. Insbesondere dürfte das erstere mit allen hervorragenden Beamten, Technikern und Künstlern, die seit dem X. Jahrhundert für die Münze und die Medaille thätig waren oder thätig sein konnten, mit Befriedigung aufgenommen werden, obwohl in den Münzreihen der Herren unter „Münzgeschichte" und denjenigen der Städte und Orte unter dem Titel „als Münzstätte" zahlreiche Notizen schon die nöthigen Aufschlüsse zu geben vermochten.

Auch die Publikationen über Münzfunde in Bayern mit Ausnahme der antiken sind in unsrer „Bibliotheca nummaria" bisher aufgenommen worden. Die Zusammenstellung im vorliegenden Hefte enthält aber alle jenen in Bayern diesseits und jenseits des Rheins gehobenen Münzschätze des Alterthums des Mittelalters und der Neuzeit, deren Fundberichten neben Zuverlässigkeit irgend eine Bedeutung für die Wissenschaft beigemessen werden kann. Dabei bitte ich die Fussnoten der bezüglichen Abschnitte beachten zu wollen.

Viele Münzreihen sind wieder bereichert worden; nicht weniger durch aussergewöhnliche Funde und fortdauernd rührige Forschung als auch in Folge Auflösung bedeutender Sammlungen, deren Bestände

Digitized by Google

seit Beginn des neuen Jahrhunderts mit vortrefflichen Katalogen zur Auktion gebracht wurden.

Das Manuscript habe ich gleich den früheren der Bayerischen numismatischen Gesellschaft selbstlos überlassen und es wird deshalb deren Ausschuss auch für die Drucklegung dieses neuen Supplementes im Interesse seiner Mitglieder die Sorge übernehmen.

Den weiteren Ausbau dieser bisher von mir mit ganzem Können gepflegten Sache werde ich unverwandt im Auge behalten und versuchen, auch die dritte Fortsetzung noch druckreif zu machen. Eine Neubearbeitung des Ganzen muss frischen Kräften vorbehalten bleiben, die, wie ich zu hoffen wage, im Vereine vieler vaterländischen Fachgenossen das längst ersehnte, aber unausbleibliche deutsche „Corpus nummorum“ erstehen lassen werden.

Der Verfasser.

Digitized by Google

Bibliotheca nummaria.

I. Selbständige Werke. Numismatische und verwandte Zeitschriften. Abhandlungen, Miscellen und Notizen in denselben.

(Zu S. 461.)

— Allgäuer Geschichtsfreund. Hgg. vom Allgäuer Alterthumsverein in Kempten (zu S. 6 Nr. 20).
Beiträge von A. Horchler.

1734 Allgemeine Anzeigen für Münzsammler, Kunst- und Alterthumsfreunde. Verlag und Geschäftsstelle C. G. Thieme. 4. Leipz. 1899.

1735 Alvin Fréd. Quart de gros inédit de Jean de Bavière duc de Luxembourg (1418—1425). Revue belge LVII p. 426.

— Antiquitäten-Zeitung. Seit September 1899 vereinigt mit dem „Wegweiser für Sammler". Leipzig (zu S. 425 Nr. 1202).
Von der Goldwäscherei am Rhein. 1901 S. 81.
Eine Schraubmedaille von Abraham Remshard. (Thaler der Stadt Augsburg 1639 mit color. Einlagen auf die protest. Heidenmission). 1901 S. 291.
Beiträge von Emil Heuser, H. Brendike.

— Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. 8. Nürnb. (zu S. 6 Nr. 24).
Beitr. von Hans Bösch.

— Archiv für Brakteatenkunde (zu S. 7. 425. 462 Nr. 33).
Die Funde zu Ruderatshofen IV S. 177, vergl. A. Horchler (1519).
Der Fund von Grünenbach IV S. 189, vergl. A. Horchler.
Der Fund zu Esslingen IV S. 194.
Der Fund zu Ellerbrunn IV S. 196, vide Menadier.
Augsburger Inédita IV S. 198.
Montfort IV S. 200.
Beitrag von Emil Heuser.

— Archiv des Historischen Vereins für Unterfranken und Aschaffenburg (zu S. 7 Nr. 31).
Beitrag von G. H. Lockner.

1736 Bahrfeldt Emil. Das Münz- und Geldwesen der Fürstenthümer Hohenzollern. 4. Berl. 1900. Mit 11 Taf. und Textabbild.
Recens. Num. Literaturblatt S. 1007. — Kull, Mitth. d. Bayer. num. G. XXI S. 74.

1737 — (Jaquet und Schwandt). Die Münzen- und Medaillen-Sammlung in der Marienburg. I. Bd. Münzen und Medaillen der Provinz Preussen vom Beginn der Prägung bis zum Jahre 1701. Fol. Danzig 1901. Mit 11 Taf. und vielen Textabbild.
Dabei Münzen und Medaillen Markgr. Alberts von Brandenburg als Herzog in Preussen und Hochmeister des deutschen Ordens.

Digitized by Google

Recens. Zeitschrift f. Num. XXIII S. 119. — Berl. Münzbl. Sp. 3099. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 205. — Kull, Mitth. d. Bayer. num. G. XXI S. 76. — C. v. Ernst, Num. Zeitschrift, Wien XXXIII S. 280.

S. auch Berliner Münzblätter.

— Bayerland das (zu S. 8. 425. 463 Nr. 53).

Med. 1718 auf die Wiedererbauung der St. Egidienkirche in Nürnberg, 1900 S. 12.

Med. 1641 auf den Reichstag zu Regensburg S. 180.

Med. 1526 auf die Stiftung des Gymnasiums in Nürnberg S. 276.

Ovale Med. 1649 auf den westphäl. Frieden, 1901 S. 60.

Med. 1573 auf Don Juan ab Austria, nat. Sohn Karls V. S. 108.

Ovale Med. auf den Pfalzgrafen Karl Gustav, nachm. König von Schweden S. 180.

Nothklippe 1702 aus der Belagerung von Landau (zu 4 Livres 4 S.) S. 192.

Med. o. J. (1713) des Fürsten Albrecht Ernst II. von Oettingen S. 420.

Gedenkthaler 1733 der Stadt Nürnberg auf das Stückschiessen S. 456.

Nothklippe 1713 auf die Belagerung von Landau (zu 2 Fl. 8 kr.) S. 468.

Kipperthaler 1621 Maximilian I. von Bayern S. 480.

Med. (1901) auf die Einweihung der St. Peterskirche in Nürnberg S. 539. Vergl. Lauer (508) Taf. 175. 1625. auf die Grundsteinlegung 1898.

Med. 1710 von Ph. H. Müller auf Karl XII. von Schweden S. 552.

Desgl. 1710 auf den Sieg des Generals Steenbock. Ebd.

Dukaten und Thaler der Reichsstadt Regensburg 1632, 1902 S. 24.

Desgleichen Thaler und zwei Siegel der Reichsstadt S. 94.

Salzburger Thaler Sigismunds III. von Schrattenbach mit dem Marienbild von Altötting S. 228.

Thaler der Reichsstadt Augsburg S. 240.

Denkmünze der Stadt Nürnberg von 1650 auf den westphäl. Friedens-Vollzug S. 288.

Medaillen der Herzogin Susanna, Tochter Alberts IV. von Bayern,
1. mit ihrem ersten Gemahl, Markgr. Kasimir von Brandenburg,
2. mit Otto Heinrich, Pfalzgraf von Neuburg, deren zweitem Gemahl S. 294.

Nürnberger Thaler mit dem h. Sebaldus S. 336.

Gedächtnissmed. zu Ehren der Geburt des Prinzen Luitpold zu Bamberg am 8. Mai 1901 S. 348.

Med. 1767 der Porzellanfabrik Bruckberg S. 372.

— Berliner Münzblätter, seit 1898 hgg. von Emil Bahrfeldt (zu S. 10. 426. 465 Nr. 90).

Zur Münzgeschichte Worms im Mittelalter (Fund von Kerzenheim), 1900 Sp. 2810.

— — Neue Folge. Hgg. v. Emil Bahrfeldt. Berl. 1902.

Goldmünzen der Sammlung Rainer (in St. Veit a. d. Glan), 1902 S. 138 mit Abbild., vergl. Aukt. Cat. Rainer-Helbing.

Beiträge von Ludwig von Bürkel, Hermann Dannenberg, Rudolph Höfken von Hattingsheim, G. H. Lockner, Afred Noss.

1738 Berthold Gg. Zur Erklärung der Halbbrakteaten. — Frankf. Münzzeitg., 1901 Sp. 89.

1739 — Eine Medaille auf den Speierer Canonikus Simon von Liebenstein. — Ebd. Sp. 193.

1740 Biedenfeld Ferd. von. Geschichte und Verfassung aller geistlichen und weltlichen erloschenen und blühenden Ritterorden. 2 Bde. Wien 1841. Mit ca. 500 Abbild.

— Blätter für Münzfreunde seit 1899 hgg. von H. Buchenau. Erscheint seit Beginn 1902 wieder mit ursprünglicher Paginirung (zu S. 465).

Digitized by Google

Beiträge zur Kritik des Weinheimer Halbbrakteatenfundes und andrer deutscher Münzen des XI.—XIII. Jahrh., 1899 S. 1 Taf. 135.

Gedanken zur Epigraphik der Münzen des Mittelalters, gleichzeitige Ausdrücke für Gepräge, Stempel u. s. w., 1899 S. 63.

Der Todenschild des Münzmeisters Jörg Prigl (Prügel) zu Nördlingen nach Bösch in Monatshefte von Velhagen und Klasing, 1899 S. 479, 1900 S. 95.

Der Münzfund in der Michaelskirche zu Fulda (zu Menadier), 1900 S. 98 Taf. 137.

Denare des Bischofs Eberhard II. von Bamberg, 1900 S. 158 Taf. 139 Nr. 2. 3.

Ueber A. Dürers Thätigkeit als Medailleur und die Luthermedaille mit seinem Monogramm, 1901 S. 163, vergl. S. 226, 1899 S. 33 Taf. 140 Nr. 6.

Der Goldmünzen-Fund von Norden (XV. Jahrh.), 1901 S. 181 Taf. 141.

Medaillen des Nürnberger Bürgermeisters Fr. Behaim, 1901 S. 191 Taf. 142 Nr. 17.

Die Ehrenmünze von A. Boersch auf Dr. E. von Schauss, 1901 S. 192 Taf. 142 Nr. 24.

Ein Brief von J. P. Beierlein über Regensb. Denare des Bayernherzogs Ernst und des Königs Konrad I., 1901 S. 208, vergl. 1902 Sp. 2787.

Das Münz- und Marktrecht des Grafen Zeizolf zu Sinsheim, 1901 S. 218.

Ein Fund spätmittelalterlicher Kleinmünzen in der Mathiaskirche bei Trier, 1902 Sp. 2715.

Ueber „Seeländersche" Fälschungen (vergl. dessen „zehen Schriften von Teutschen Müntzen mittlerer Zeiten"), 1902 Sp. 2739.

Die Wittelsbacher Denkmünze der Stadt Bamberg, 1902 Sp. 2754 Taf. 146 Nr. 1.

Die Regensburger Denare König Konrads des Franken, 1902 Sp. 2787 Taf. 146 Nr. 33. 34.

Die Bleibulle des Würzburger Bischofs Adalbero (1045—1085), 1902 Sp. 2789 Taf. 146 Nr. 5.

Unedirte Augsburger Pfennige aus der ersten Hälfte des XII. Jahrhunderts, 1902 Sp. 2791 Taf. 146 Nr. 35—39.

Ein Miltenberger Halbgroschen des Mainzer Erzbischofs Adolf I. von Nassau (1373—1390), 1902 Sp. 2793 Taf. 146 Nr. 32 (zu Nr. 1865).

Eine mittelalterliche Pfennigbüchse aus Oberfranken, 1902 Sp. 2812 Taf. 146 Nr. 7.

Meiningen als Münzstätte der Bischöfe von Würzburg, 1902 Sp. 2819 Taf. 147 (zu Nr. 1866).

Henneberger Denar ca. 1240 notirt Sp. 2834. Taf. 147 Nr. 25.

Reiterbrakteat thüringischen Schlages mit Hennen als Beizeichen notirt Sp. 2834. Taf. 147 Nr. 26.

Beiträge von V. Bornemann, Georg Habich, Alfred Köberlin, J. V. Kull, G. H. Lockner, Arnold Luschin von Ebengreuth, Joh. Nep. Mossauer, P. Weinmeister, Ferdinand Wibel.

1741 Boesch Hans. Nürnberger Goldschmiede des 16. Jahrh. — Anz. d. German. Museums, Mitth. II Bd. 1887—1889 S. 161.

1742 Bornemann V. Ueber Händleinsheller und ein Richtstück zu denselben. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 187.

1743 Brendicke H. Der Münzsammler. Taschenformat. Stuttgart. Mit 83 Abbild. — Berl.-Leipz. o. J.

1744 Buchenau H. Beiträge zur Münzkunde von Würzburg, Augsburg und Bamberg im 11. und 12. Jahrhundert. — Zeitschrift f. Num. XXI S. 307 Taf. IX.

S. auch Blätter für Münzfreunde und Nr. 1734. 1865. 1866.

Digitized by Google

1745 Bürkel Ludwig von (zu S. 466 Nr. 1439). Süddeutsche Halbbrakteaten I. Der Unterbaarer Fund. Augsb. Halbbrakteaten. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1899 S. 1 Taf. I. II.
Recens. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 125. — Frankf. M.-Bl., 1900 S. 171.

1746 — Ein Oettinger Sechser nach Tiroler Typus vom Jahre 1525. — Ebd. S. 62 mit Abbild.

1747 — Süddeutsche Halbbrakteaten II. Aus den Funden von Aicha, Aholming und Etting. Ebd. 1900 S. 47. Mit 3 Taf. und Textabb.

1748 — Die Entwicklung des Wittelsb. Wappens und seine erste Verwendung auf Münzen. Ebd. 1901 S. 69. Mit 1 Taf. und Textabb.

1749 — Süddeutsche Halbbrakteaten III. Der Fund von Zombor bei Esseg (Ungarn). Ebd. 1902 S. 56 mit 1 Taf. und Textabb.

1750 — Die süddeutschen Münzbilder des XII. und XIII. Jahrh. — Berl. M.-Bl. 1900 Sp. 2783.

— Circular, monthly numismatic (zu S. 466 Nr. 1442).
Beiträge von L. L. Fletcher, L. Forrer.

1751 Budinsky Gustav. Der Münzfund von Ungersdorf (Steiermark). — Num. Zeitschr. Wien XXXIII S. 197. Mit Textabbild.
Silbermünzen des XV., XVI. Jahrh., ähnlich der Funde von Neunstetten und Wattenweiler.

1752 Bulletin international de numismatique. Hgg. unter den Auspicien der Französ. num. Gesellschaft, red. von Adrien Blanchet, I. Bd. 8. Paris 1902.

1753 Carinthia. Mittheilungen des Geschichtsvereins in Kärnthen. 8. Klagenfurt.
Münzfund zu Possau bei Maria Saal (Kleinmünzen). 90. Jahrg. 1—2 S. 50.

1754 Christ Karl. Alte Münznamen. — Pfälz. Museum 1901. Vergl. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 224.

1755 Contremarken auf Prager Groschen, vide Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer, bearb. von Eduard Fiala, Prag 1889, die Abbildungstafel XIX Fig. 1—43. Vergl. Mitth. (581) XXI S. 7 Anm.

— Dannenberg Hermann. Die deutschen Münzen der sächs. und fränk. Kaiserzeit. Nachträge zu Bd. I—III. — Berl. M.-Bl. Sp. 2736 (zu S. 17. 466 Nr. 190).

1756 — Der Titel der Münzherren auf Mittelaltermünzen. — Ebd. Sp. 2799.

1757 — Verwandtschaft und Schwägerschaft auf Münzen. — Ebd. Sp. 2896.

1758 — Namenszahlen auf Mittelaltermünzen. — Ebd. neue Folge S. 1.

1759 — Mittelaltermünzen mit Umschriften in der Volkssprache. — Num. Z. Wien XXXII S. 203.

1760 — Der Denarfund von Usedom. — Z. f. Num. XXII S. 266.

1761 — Münzmeister auf Mittelaltermünzen. Ebd. S. 277.

1762 Die deutschen Reichsmünzen, hgg. von Richard Diller, I. Jahrg. Dresden 1901.

1763 Domanig Karl. Aelteste Medailleure in Oesterreich. — Jahrbuch d. kunsthist. Samml. des Allerh. Kaiserhauses. XIV. Fol. Wien 1893 Taf. I—VI und Textabb.

1764 — Peter Flötner als Medailleur. — Num. Z. Wien XXXII S. 257. Mit Textabb.
Recens. L. Forrer. Circular (1442), 1901 Sp. 1452 (zu S. 467 Nr. 1456).

1765 Dudik B. Des hohen Deutschen Ritterordens Münzsammlung in Wien. Fol. Wien 1858. Mit 22 Taf.

— Engel Arthur u. Raym. Serrure (zu S. 468 Nr. 1465). Traité de numism. moderne et contemporaine II partie. XVIII et XIX siècles. 8. Paris avec 77 fig. dans le texte.
Recens. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 137. — Frankf. M. Bl. 1900 S. 192. — Revue Suisse de num. 1901 p. 128. — Num. Literatur-Blatt S. 1017. — C. v. Ernst, Num. Zeitschrift XXXII S. 286. — H. Dannenberg, Zeitschrift f. Num. XXII S. 325.

Digitized by Google

1766 Erbstein J. u. A. Ein bisher unbekannter Goldgulden Florentiner Gepräges vom Grafen Mainhard von Tirol. — Aus Dresdner Sammlungen III Heft 8. Dresd. 1883 S. 1 Taf. I 1.

S. auch Münz- und Medaillenfreund.

1767 Erhard Alexander. Geschichte der Stadt Passau, Bd. I, II. 8. Passau. — Bd. II S. 272—73 reden vom Münzwesen. 1862—64.

1768 Erhard Alexander jr. Geschichte und Topographie der Umgebung von Passau bezw. des ehemal. Fürstbisthums Passau etc. — Verhandl. des Histor. Ver. f. Niederbayern XXXV S. 1 ff.

Ueber das passauische Münzwesen vide S. 126.

1769 Ernst C. von. Das Ende der Münzstätte Salzburg unter österr. Herrschaft 1806—1809. — Num. Z. Wien XXXI S. 51.

S. 136 redet von der Einverleibnng Salzb. in Bayern und Aufhebung der Münzstätte.

1770 — Ueber die Pflege der Numismatik in Oesterreich im XIX. Jahrh. — Monatsbl. der Num. Ges. Wien, 1901 S. 171.

1771 — Medaille des Alterthumsvereins in München auf die Vermählung seines Mitgliedes, des Prinzen Rupprecht von Bayern. Ebd. S. 161.

1772 Fiala Eduard. Verschiedenes aus der Haller Münze, 1579—1624. — Num. Z. Wien XXXII S. 215.

1773 Fladt P. W. L. Nöthige Vorsicht im Gebrauch diplomatischer Regulen in Beispielen von Monogrammen, Sigillen und Bullen dargelegt etc. 4. Heidelb. 1785.

1774 Fletcher Lionel L. An unpublisched medal of Michael Wohlgemuth by Dürer. — Num. circular 1900 Sp. 3947.

1775 Forrer L. Biographical dictionary of medallists coin, gem, and seal — engravers mint-masters etc. Vol. I. 8. London 1902. Mit vielen Textabbild. Vide Fortsetzung in „Monthly numismatic circular".

1776 Frankfurter Münzblätter, hgg. von Paul Joseph im Verein von mehreren Fachgenossen, I. Jahrg. 8. Frankf. a. M. 1899.

Die Schaumünzen der „Fruchtbringenden Gesellschaft", 1899 S. 2 Taf. I 1. 2 und Textabbild. Vergl. Bl. f. Münzfrd., 1899 S. 3 Taf. 133 Nr. 18. 19.

Der Münzfund von Mainz (Goldmünzen) S. 5 Taf. I 3—10. Desgleichen (Gold- und Silbermünzen) S. 87.

Der Schönauer Fund von Kippermünzen S. 9 Taf. II 1—10.

Der Fund bei Rüdesheim-Eibingen S. 18.

Der Fund von Schierstein a. Rhein (Raderalbus) S. 46.

Der Fund in Horchheim bei Worms (Silberm. XVII. Jahrh.) S. 61.

Der Fund von Tauberbischofsheim (Goldgulden XVI. Jahrh.) S. 86.

Der Halbbrakteatenfund von Worms, 1900 S. 89. Mit Textabbild. u. Taf. 8. 9.

Bestimmungen betr. Anfertigung münzähnlicher Prägungen S. 133.

Der Halbbrakteatenfund von Abenheim (bei Worms) S. 137. Mit Textabbild.

Der Münzfund von Grossachsen bei Weinheim (Silberm. XVI., XVII. Jahrh.) S. 150.

Der Kippermünzenfund von Leutershausen (bei Heidelberg) S. 153 mit Textabbild.

Rocheforter Münzen des Grafen Johann Theodor von Löwenstein-Wertheim S. 198 Taf. 13 Nr. 5.

Der Pfennigfund von Kerzenheim, 1901 S. 228 Taf. 14.

Auch als Vereinsgabe des Alterthums-Vereins in Worms erschienen. Beiträge von C. F. Gebert, D. F. Heynemann, J. V. Kull, G. H. Lockner.

1777 Frankfurter Münzzeitung, hgg. von Paul Joseph. 8. Frankf. a. M. 1901.

Der Pfennigfund von Kerzenheim, 1901 S. 2, vide auch Frankf. Münzbl. 1901 S. 228 Taf. 14.

Ein Würzburger Drei-Heiligen-Denar S. 25 Taf. 1. 42.

Digitized by Google

Die Nürnberger Medaillen-Ausstellung S. 47.
Punzen S. 49, vergl. S. 104. 117 und Monatsbl. Wien, 1901 S. 236.
Ein mittelalterlicher Münzfund von der Nahe S. 71 Taf. 2 Nr. 1—9.
Zwei Nürnberger Medaillen (Reiterstandbild Prinz-Regents Luitpold) S. 82 Taf. 4 Nr. 1. 2.
Der Badenharder Münzfund S. 137 Taf. V. VI und Textabbild.
Die Gepräge der rheinischen Albus (Köln, Mainz, Trier) S. 158 Taf. 7.
Birkenfeldische Münzen und Medaillen, 1902 S. 249 Taf. 12 und Textabbild.
Medaille auf das hundertjährige Bestehen des „Eulbacher Marktes" in Erbach, 1902 S. 310.
Ein Aachener Münzfund S. 321 Taf. 14. 17. (Enthält unter vielen anderen Münzen des XIII. u. XIV. Jahrh. bayer. Pfenninge aus der Zeit Kaisers Ludwig IV.)
Beiträge von Georg Berthold, D. F. Heynemann, J. V. Kull, G. H. Lockner, A. Plager, August Schöller.

1778 Friedensburg F. Die schlesischen Münzen Friedrichs von der Pfalz, des Winterkönigs. — Mitth. d. Bayer. num G., 1899 S. 23.
Münzstätten: Troppau, Oels, Breslau.
Recens. Frankf. M.-Bl., 1900 S. 171.

1779 — und H. Seger. Schlesiens Münzen und Medaillen der neueren Zeit. Im Auftrage des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer herausgegeben. Fol. Breslau. Mit 50 Taf.
Recens. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 83. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 214. Num. Lit.-Blatt S. 1059. Berl. Münzbl. Sp. 3020. — Kull, Mitth. d. Bayer. num. G. XXI S. 77. — Karl Domanig, Num. Zeitschrift XXXIII S. 2751.

1780 Friedrich Adolph. Paul Heyse (Plaquette von R. Marschall). Monatsbl. Wien, 1902 S. 261 mit Abbild.

1781 Gebert C. F. Ein Escalinfund in Mittelfranken. — Num. sphrag. Anz., 1895 S. 95.

1782 — Zur Brandenb.-Bayreuther Kippermünz-Geschichte. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1899 S. 64.

1783 — Churfürst Max Emanuel regt 1721 eine Convention des Bayerischen und Schwäb. Kreises an. Ebd. 1901 S. 127.

1784 — Zur Leuchtenberger Münzgeschichte. — Frankf. M.-Bl., 1900 S. 205.

1785 — Die Marken und Zeichen Nürnbergs etc. 4. Nürnb. 1901. Mit 16 Taf.
Recens. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 52. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 212. Berl. Münzbl. Sp. 3022.

1786 — Die Brandenburg-Fränkischen Kippermünzstätten (1620—1622). 8. Nürnb. 1901. Mit 8 Textabb. u. 1 Tafel Münzzeichen.
Recens. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 151. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 234. Berl. Münzbl. Sp. 3083.

1786a — Ein „neuböhmischer" Erlanger-Münzmeister (Ulrich Payrs oder Payr). 2. Die Nürnberger Einzugsgoldgulden von 1580. — 3. Bericht eines kurbayerischen Kippermünzmeisters (Chr. Hegners) 1623. — Mitth. d. Bayer. num G. XXI S. 65.
S. auch „Numismatische Mittheilungen", Organ d. Vereins für Münzk. in Nürnberg.

1787 Gritzner Erich. Simbole und Wappen des alten deutschen Reiches. 8. Leipz. 1902. — Leipz. Studien aus dem Gebiete der Geschichte. Bd. VIII H. III.
Recens. H. Dannenberg, Berl. Münzbl., 1902 S. 60, vergl. S. 31.

1788 Gritzner M. Handbuch der Ritter- und Verdienstorden aller Kulturstaaten der Welt innerhalb des XIX. Jahrh. 8. Leipz. 1893. Mit 760 Abbild.

1789 Habich Georg. Medaillengeschichtliche Einleitung zu: Die Medaillen und Münzen des Gesammthauses Wittelsbach S. XIX—XXVIII.

Digitized by Google

1790 — Die Verdienstmedaille der Liebhaberkünste. Ein Wort zum Geleit. — Zeitschr. f. häusl. Kunst. IX. Jahrg. München, 1900 S. 13.
Recens. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 99.

1791 — Ueber einige Medaillen Albrechts V. und seiner Söhne. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1900 S. 57. Mit 1 Tafel. Berichtigung ebd. 1901 S. 140.
Recens. Münz- und Medfrd., 1901 Sp. 193.

1792 — Zum achtzigsten Geburtsfeste S. K. H. des Prinz-Regenten Luitpold. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1901 S. 1. Mit Textabb.

1793 — Ueber zwei Medaillen-Zeichnungen. — Ebd. S. 135. Mit Textabb. u. 1 Taf.

1794 — Ein Fälscherstückchen. (Goldschmied Höbenstreit in München hat alte Münchner Pfenninge gefälscht.) — Ebd. S. 149.

1795 — Medaillen von Nik. Gysis und Arnold Boecklin. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 179.

1796 — Studien zu Antonio und Alessandro Abbondio. — Hugo Helbings Monatshefte I Heft 10, vergl. Berl. Münzbl., 1902 S. 81.

— Hazlitt W. C. The coinage of the european continent. Supplement to above. 8. London 1896 (zu S. 470 Nr. 1496).

1797 Hamal-Mouton. Une médaille honorofique de la principauté de Liége (Maximilian Heinrich v. Bayern) retrouvée. — Revue belge LVII p. 429.

1797a Hampe Theodor. Das Germanische Nationalmuseum von 1852—1902. Festschrift zur Feier seines fünfzigjährigen Bestehens. Fol. Leipz.-Nürnb. (1902).

1798 Heigenmooser Jos. Das elementare Rechnen mit Raitpfennigen im 16. Jahrh. Im Anschluss an das Rechenbuch des „Wertema von Plur's" Handschr. 1593. 8. München 1899. Mit Abbild.

1799. Heller Joseph. Das Leben und die Werke Albrecht Dürers. Bd. II in 3 Theilen. 8. Leipzig 1827—1831.

1800 Heuser Emil. Wormser Pfenninge des 13. Jahrh. Beschreibung des Fundes von Kerzenheim in der Rheinpfalz. 8. Stuttg. 1900. Mit Textabb. Vergl. Pfälz. Museum, 1900 S. 69. 84, 1901 S. 56 und Arch. f. Brakteatenk. IV „Der Pfennigfund von Kerzenheim". — Emil Bahrfeldt, Berliner M.-Bl. Sp. 2810. Paul Joseph, Frankf. M.-Bl., 1901 S. 228 Taf. 14.
Recens. Num. Literaturbl. S. 1017. — Bl. f. Münzfrd., 1900 Sp. 121.

1801 — Ein Probestempel der Mannheimer Jubil. Denkmünze von 1792. Mannh. Geschichtsbl., 1900 Nr. 2. Mit Abbild.

1802 — (zu Nr. 1505). Die Münzen und Medaillen von Landau. Nachtrag. — Pfälz. Mus., 1900 S. 106. Mit Abbild.

1803 — Friedrich Exter, ein pfälz. Münzforscher. Ebd. 1901 S. 170.

1804 — Pfälzische Münzen und Medaillen (Auszug aus dem Auktionskatalog Emil Heusers, Frankf. a. M. 1902). Mit 20 Textabbild. Ebd. 1902 S. 145.

1805 Heynemann D. F. Geschichte der Nickelmünzen. — Frankf. Münzbl., 1900 S. 184 ff.

1806 — Die Medaillen-Sammlung der Senckenberg'schen naturforsch. Gesellschaft. 8. Frankf. a. M. 1900.
Dabei: Med. auf J. Frhr. von Liebig, S. Th. Sömmering und Friedrich Tiedemann.

1807 — Die Emil Fischer-Plaquette. — Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 219 Taf. 10. 2.

1808 Historisches Museum der Stadt Cöln. Führer durch die Münzsammlung. Kl. 8. Cöln 1902.
Recens. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2816.

1809 Höfken von Hattingsheim Rudolph (zu Nr. 1512). Passauer Pfenninge. — Monatsbl. Wien, 1900 S. 21.

1810 — Ueber ältere, insbesondere österreichische Weihmünzen. Vortrags-Bericht. Ebd. 1900 S. 69.

Digitized by Google

1811 — Ein Heiliger angeblich aus dem Stamme der Hohenzollern. — Berl. Münzbl., 1902 Nr. 1. 2. Mit Abbild.
Ovale Weihmünze (Madonna und die Legende St. Menrads), gefert. von J. A. Gaap in Augsburg, † um 1703.

1812 — Das Repertorium zur Münzkunde Bayerns. — Num. Zeitschr. Wien XXXIII S. 277.
S. auch Archiv für Brakteatenkunde.

1813 Horchler A. (zu Nr. 1518). Nochmals der Fund zu Leubas. — Allgäuer Geschichtsfrd., 1898 S. 98.

1814 — Der Fund zu Grünenbach. — Ebd. 1899 S. 11, vide auch Archiv für Brakteatenkunde.

1815 — Verschiedene Prägungen aus dem Allgäu. — Allgäuer Geschichtsfrd., 1900 S. 154, 1901 S. 1. 21. 60 (zu S. 471 Nr. 1516).
Enth.: Ottobeuren, Eldern, Eisenburg, Altenstadt, Ilgen, Immenstadt, Füssen, Halblech, Neuschwanstein, Weiler-Simmerberg, Schongau etc.

1816 Joseph Paul. Goldguldenfund zu Oppenheim. — Num. sphrag. Anz., 1895 S. 78. (158 St. XV. Jahrh., zumeist rhein. Münzherren.)
S. auch Frankf. Münzblätter und Münzzeitung.

1817 Journal des collectioneurs von Paul Chr. Ströhlin. 8. Genf.
Seit 1900 sind nur die Supplementhefte (vide Nr. 1973) erschienen.

1818 Katalog der „Münzen- und Medaillen-Stempel-Sammlung d. k. k. Hauptmünzamtes in Wien. I. Bd. 8. Wien 1901. Mit 23 Taf. 1902, II. Bd. Mit Taf. 24—31.
Recens. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 226. 232, 1902 Sp. 2815. C. v. Ernst, Num. Zeitschr. XXXIII S. 277. Monatsbl. Wien, 1901 S. 180, 1902 S. 340. Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 316. Berl. Münzbl., 1902 S. 151.

1819 Köberlin Alfred. Fränkische Münzverhältnisse im Mittelalter (Schulprogramm). Bamb. 1899.
Recens. Frankf. M.-Bl., 1899 S. 48.

1820 — Fürstliche Münzsammler des XV. u. XVI. Jahrh. (Heinrich III., Gross v. Trockau u. Georg II., Marschalk v. Ebnet, Bischöfe von Bamberg). Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 88.

1821 — Ein Münzfälscher und sein Ende. — Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 92.

1822 Kollmann Emil. Der Bayerische Rautenschild als Contremarke. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1901 S. 148.

— Kraus Joh. Vide Monatsschrift des Frankenthaler Alterthums-Vereins.

1822a Kudernatsch Vincenz. Münzfund von Poisdorf (Niederösterreich). — Monatsbl. Wien, 1902 S. 345.
Gold- und Silberm. XVI., XVII. Jahrh.

1823 Kull J. V. Zur Münzgeschichte der Fürstbischöfe von Freising. — Altbayerische Monatschrift, 1900 S. 140.

1824 — Die Chiffre I. N auf Weihemünzen. — Monatsbl. d. Num. G. in Wien, 1900 S. 79.

1825 — Richtigstellung. Die angeblichen Münzeisenschneider Manuel Sattler und Hans Sattler (Nagler, die Monogrammisten, Bd. IV S. 683) sind als Stempelschneider und Träger der Chiffre M S (vergl. Mitth. d. Bayer. num. G. XIX S. 40 Note) zu streichen. — Ebd. 1902 S. 320.

1826 — Zur Münzgeschichte von Pfalz-Zweibrücken. — Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 150.

1827 — C auf bayerischen Kleinmünzen. — Frankf. M.-Bl., 1900 S. 110.

1828 — Ein Jeton auf die Krönung Friedrichs V. als König von Böhmen 1619. — Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 291, vergl. Monatsschrift des Frankenthaler Alterthums-Vereins, 1902 S. 31, Münz- und Medaillenfrd., 1902 S. 332.

— — Aus bayerischen Archiven, Art. VII—XXX:

1829 — Die Münzstätte München am Ende d. XVII. Jahrh. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1900 S. 11.

Digitized by Google

1830 — Verschiedenes vom Münzamt München. Ebd. S. 17.
1831 — Zur Münzstätte Heidelberg. Ebd. S. 19.
1832 — Kurpfälz. Prägungen in Mannheim 1747. Ebd. S. 20
1833 — Zur Kupferprägung in Pfalz-Zweibrücken. Ebd. S. 20.
1834 — Vorläufer der Kipperzeit. Ebd. S. 22.
1835 — Verluste des kurf. Hofzahlamts in München auf geringhaltige Münzen 1622/24. Ebd. S. 22.
1836 — Die Goldschmiede und Medaillenkünstler in den Hofzahlamtsrechnungen zu München 1551—1650. Ebd. S. 23.
1837 — Bayerische Conventionsthaler für die Levante. Ebd. 1901. S. 11. Mit Abbild.
1838 — Zur Münzgeschichte der Herzöge von Bayern-Landshut. Ebd. S. 79.
1839 — Bestallungsurkunde für den Münzmeister Balthasar Lerch von Johann, Pfalzgraf bei Rhein, Administrator des Hochstiftes Regensburg anno 1523. Ebd. S. 87. XXI S. 49 Nachtrag.
1840 — Die Goldschmiede und Medaillenkünstler in den Hofzahlamtsrechnungen zu München 1651—1705. Ebd. S. 91.
1841 — Prägungen der Landgrafen von Leuchtenberg, Grafen zu Hals und die Herzöge von Bayern-Landshut. Ebd. S. 101.
1842 — Aus der Münzschmiede Bischofs Ulrich von Passau 1459. Ebd. S. 116.
1843 — Hans Rung, Stempelschneider in Augsburg um 1565. Ebd. S. 117.
1844 — Die Errichtung der Münze zu Kallmünz. Ebd. S. 118.
1845 — Herzog Stephan der Knäufel gibt Georg Liebenknecht für ein Darlehen von vierhundert und siebenzig Gulden Anweisung auf den Schlagschatz zu Ingolstadt anno 1396. Mitth. d. Bayer. num. G. XXI S. 39.
1846 — Kaiser Karl IV. verleiht Pfalzgraf Rupert I. das Recht, in Amberg Heller (Haller) nach Nürnberger Korn zu prägen 1349. Ebd. S. 41.
1847 — Münzeinigung Herzogs Heinrich des Reichen zu Landshut mit Bischof Leonhard von Passau. Wien am Freitag nach St. Petri 1448. Ebd. 42.
1848 — Pfalzgraf Otto Heinrich als Münzherr. Ebd. S. 44.
1849 — Das Erträgniss der Münzstätte München 1765. Ebd. S. 46.
1850 — Münzsammlung des Grafen von Waldstein. Ebd. S. 48.
1851 — Ein bayerischer Münzfund vom Jahre 1598. Ms.
1852 — Die kurfürstliche „Münzsocietät" in München 1691—1693. Ms.
1853 — Studien zur Geschichte der oberpfälzischen Münzen des Hauses Wittelsbach 1329—1794. Nachträge. Mitth. d. Bayer. num. G. XXI S. 1. Mit Textabb. (zu S. 39 Nr. 499).
1854 — Merkwürdige Münzen der pfälzischen Wittelsbacher. Mit Abbild. Ms.
— — Register zu den Mittheilungen der Bayer. num. G. Jahrg. I—XX. 8. München 1901.
1855 Kummer Alexander. Die deutschen Reichsmünzen vom Jahre 1871 bis mit 1898 etc. Dresden 1899. Mit 8 Taf.
Recens. Münz- und Medfrd., 1899 Sp. 63. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 53.
1856 Lockner G. H. Beiträge zur würzburgischen Münzkunde. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1899 S. 42.
1857 — Zur Datirung der ersten Groschen der Pfalzgrafen Otto, Heinrich und Philipp. — Ebd. S. 58.
1858 — Zur Fränkischen Münzkunde: A. Der Thaler Johann Christophs Neustetter (Schulthess Cat. 2364). B. Die Denkmünze des Erzbischofs von Mainz etc., Lothars Franz, Grafen von Schönborn, von 1712. — Arch. d. Histor. Vereins f. Unterfranken. 42 Bd. S. 247.
1859 — Die Münzen des würzburg. Stiftshauptmann Georgs, Grafen von Henneberg. — Frankf. M.-Bl., 1899 S. 82.
1860 — Die letzten Mainzer Goldgulden mit den Wappen der vier rheinischen Kurfürsten. Ebd. 1900 S. 164.

Digitized by Google

1861 — Denkmünze von 1588 auf Wilhelm und Katharina von Grumbach. Ebd. S. 189.

1862 — Sparbüchsenfund mit Pfennigen aus der Wende vom XIV. zum XV. Jahrh. — Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 7. Mit Taf. 1. 1902 S. 288.

1863 — Ueber einige seltene Würzburger Heller des 15. Jahrhunderts. — Berl. Münzbl., neue Folge, 1902 S. 65.

1864 — Würzburger Pfenninge aus der Münzstätte zu Stadtschwarzach. — Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2826 Taf. 147.

1864a — Eine Bamberger Med. aus dem Jahre 1805 auf Bischof Georg Karl von Fechenbach. — Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 341.

1865 — und H. Buchenau. Ein Miltenberger Halbgroschen des Mainzer Erzbischofs Adolf I. von Nassau (1373—1390). — Ebd. Sp. 2793 Taf. 146 Nr. 32.

1866 — und H. Buchenau. Meiningen als Münzstätte der Bischöfe von Würzburg. — Ebd. Sp. 2819 Taf. 147.

1867 Loehr A. R. von. Wiener Medailleure. Fol. Wien 1899. Mit 25 Taf., vielen Textabb. und Portraits. Nachtrag 1901 mit 10 Taf. und Textabb.

Recens. Allgem. Anzeigen (1734), 1899 S. 46. Berl. M.-Bl., 1900 Sp. 2748. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2762.

1868 (Loon Gerh. von). Beschryving van nederlandsche Hist.-Penningen ten vervolge op het Werk. — Fol. Amst. 1821—1869. Mit Taf.

1869 Luschin von Ebengreuth Arnold. Beiträge zur Münzgeschichte der Steiermark im Mittelalter. — Num. Zeitschrift XI S. 243 Taf. VIII.

1869a — Archivalische Beiträge. — Ebd. II S. 66. (Die Lex Baiuuariorum als Bruchstück im Codex 40/8 der Grazer Univ.-Bibl.)

1870 — Das Münzrecht der Bamberger Bischöfe in Kärnten. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 171. Mit 3 Textabbild.

Recens. R. Höfken von Hattingsheim, Monatsbl. Wien, 1901 S. 167. — A. von Jaksch, Carinthia, 91. Jahrg. S. 126.

1871 — Die Chronologie der Wiener Pfenninge des 13. und 14. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Methodologie der Münzgeschichte. — Sitz.-Ber. der kais. Akad. in Wien 1899. Mit 2 Taf.

Recens. H. Riggauer, Mitth. d. Bayer. num. G. XVIII S. 67. — C. von Ernst, Monatsbl. Wien, 1899 S. 378. — Frankf. Münzbl., 1899 S. 34. — H. Dannenberg, Zeitschrift f. Num. XXII S. 222.

1872 — Wiens Münzwesen, Handel und Verkehr im späteren Mittelalter. — Geschichte der Stadt Wien. II. Bd. Fol. Wien 1902. Mit 6 Taf., Textabbild. und Karten.

Recens. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2765. — Riggauer, Mitth. d. Bayer. num. G. XXI S. 72.

1873 Mannheimer Geschichtsblätter, Monatschrift für die Geschichte, Alterthums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz, hgg. vom Mannh. Alterthumsverein. I. Jahrg. 4. Mannh. 1900.

— Medaillen und Münzen, die des Gesammthauses Wittelsbach. S. Wittelsbach.

1874 Menadier J. Der Denarfund von Birglau (bei Thorn). — Zeitschrift f. Num. XXI S. 288 mit Textabb.

Denare X. und XI. Jahrh. Dabei: Augsburg, Regensburg, Salzburg, Würzburg.

1875 — Der Brakteatenfund von Ellenbrunn (bei Neuburg a. D.). Ebd. XXI S. 305. Mit Textabb. Vergl. Archiv für Brakteatenkunde.

1876 — Der Münzschatz der St. Michaelskirche zu Fulda. — Ebd. XXII S. 103 und S. 295. Mit 1 Taf. und vielen Textabb.

Denare und Obole, ca. XII. Jahrh. Dabei: Mainfranken, Regensburg.

Recens. Frankf. Münzbl. 1 S. 127. — Ackermann, Monatsbl. Wien, 1900 S. 37. — Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 98. Mit Ergänzungen. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1900 S. 62.

Digitized by Google

1877 — Schaumünzen Albrecht Dürers. — Ebd. XXIII, vergl. Bl. f. Münzfrd. 1901 S. 226.

1878 — Der Fund von Niederlandin (Kreis Angermünde), Zeitschr. f. Num. XXIII S. 89. Mit Abbild. — Der Fund von Kinno. Ebd. S. 95.
Denare X., XI. Jahrh. Dabei: Augsburg, Regensburg, Salzburg, Kärnthen.

1879 Merzbacher Eugen. Beiträge zur Kritik der deutschen Kunstmedaillen. I. Peter Flötner. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1899 S. 29 Taf. IV. Nachtrag S. 64.
Replik v. K. Domanig, Monatsbl. Wien, 1900 S. 77. Derselbe, Num. Zeitschr. Wien XXXII S. 257. Recens. L. Forrer, Circular (1442), 1901 Sp. 4952.

1880 — Desgleichen. II. Lorenz Rosenbaum. — Ebd. 1900 S. 1 Taf. I.

1881 — Imitation bayer. Halbbatzen aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. — Ebd. 1901 S. 120. Mit Abbild.

— Mittheilungen der Bayer. num. Gesellschaft (zu S. 45. 475 Nr. 581).
Beiträge von Ludwig von Bürkel, F. Friedensburg, C. F. Gebert, Georg Habich, Emil Kollmann, J. V. Kull, G. H. Lockner, Eugen Merzbacher, Alfred Noss, Friedrich Och, Hermann Riederer, H. Riggauer.

— Mittheilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien (zu S. 475 Nr. 1308).
Ein Günzburger Viertelthaler (1764), 1900 S. 100.
Musiker-Medaillen (v. Karl Andorfer u. R. Epstein). Ebd. Nr. 122—124.

— Monatsblatt der Num. Gesellschaft in Wien (zu S. 475).
Marken, 1900 S. 89.
Der Münzfund von Slavkov (Mähren), 1901 S. 131. Kleine Münzen, XVI., XVII. Jahrh.
Beiträge von K. Domanig, C. von Ernst, A. Friedrich, Rudolph Höfken von Hattingsheim, V. Kudernatsch, J. V. Kull, Rudolph Trezzi.

1882 Monatschrift des Frankenthaler Alterthums-Vereins. Redig. von Joh. Kraus. 4. Frankenth. 1892 ff.
Eine Gedächtniss-Medaille (Sterbe-Andenken) der Familie Lerch von und zu Dirmstein, 1899 S. 48. Abbild.
Ein Jeton auf die Krönung Friedrichs V., Königs von Böhmen, 1619. Mit Abbild., 1902 S. 31, zu Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 291.
Messingmarke aus der Zeit der Regierung des Kurf. Karl Theodor, 1902 S. 36. Mit Abbild.

1883 Monatschrift, altbayerische. Hgg. vom Histor. Verein von Oberbayern. I. Jahrg. 4. München 1899. Mit Illustrat.
Med. 1743 v. Vestner auf die Disput. des Kurpr. Max Josephs in Frankfurt a. M. Als Vignette.
Münzfund bei Derching (Oberbayern). Silbermünzen XVI., XVII. Jahrh., 1902 S. 153.
Beitrag von J. V. Kull.

1884 Monatschrift. Die moderne Medaille. Hgg. vom Club der Münz- und Medfrd. in Wien. 4. Wien 1900.

— Monumenta Boica. Neue Folge. I. Bd. 4. München 1902. Enthält die Urbare des Burggrafenthums unter dem Gebirge bis 1450 (zu S. 46 Nr. 589).
Münzmeister Burckhart in Langenzenn ca. 1414. I S. 602.

1885 Mossauer Joh. Nep. Der Münzfund von Wattenweiler. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 243. Mit Textabbild.
Batzen, Halbbatzen und Kreuzer aus der Zeit von 1470—1525 oberdeutscher und schweizer. Münzstände.

— Münz- und Medaillenfreund (zu S. 475 Nr. 1597).
Zur Münzgeschichte der Grafen von Helfenstein, Sp. 73 Taf. 4 Nr. 1—6.
Medaille 1897 auf die Vollendung des neuen Justizpalastes in München, Sp. 96 Taf. 4 Nr. 7.

Digitized by Google

Imitation der Schwarzpfennige Wilhelm V. des Frommen und der Groschen Georg Gustav von Veldenz. Beide Münzsorten nachgeahmt von den Frhr. von Batenburg. Sp. 180.

Die Medaillen mit den Bildnissen Albrechts V. und Ferdinand von Bayern, 1576 Sp. 193 Taf. IX 1. 2.

Blei-Jeton von Beichling auf die Krönung Friedrichs V. (Neu.) 1902 Sp. 332.

— Museum, Pfälzisches (zu S. 475 Nr. 1598).

Beiträge von Karl Christ, Emil Heuser.

1886 Nagl Alfred. Die Goldwährung im Mittelalter. Num. Zeitschr., XXX. Bd. Wien 1898.

Recens. Köberlin, Bl. f. Münzfrd., 1899 S. 70. — Kull, Mitth. d. Bayer. num. G., 1899 S. 72.

1887 Neudörffer Johann. Nachrichten von den vornehmsten Künstlern und Werkleuten u. s. w. Nürnb. 1828.

1888 Noss Alfred. Drei unbeschriebene pfalzgräfliche Münzen. — Berl. M.-Bl., 1900 Sp. 2847.

1889 — Die pfalzgräflichen Ruprechtsgoldgulden. — Mitth. d. Bayer. num. G., 1901 S. 6. Mit 2 Taf.

Recens. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 17. — C. von Ernst, Monatsbl. Wien, 1901 S. 166, vergl. S. 168. Berl. M.-Bl. Sp. 2988. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 205.

1890 Numismatiker, der. Zeitschrift für numism. Sammelwesen, Versteigerungen und Münzkunde. Nebst numism. Börse (Münzverkehr), hgg. v. S. B. Kahane. 4. Danzig 1902.

1891 Numismatischer Anzeiger (zu S. 7. 476).

Spruchregister zum 5. Band von Neumann, Kupfermünzen, 1900 S. 53 ff.

— Numismatische Correspondenz seit 1902, hgg. von R. Kube. XIX. Jahrg. 8. Berl. 1902 (zu S. 430. 476 Nr. 1968).

— Numismatisches Literaturblatt, hgg. von M. Bahrfeldt. Bd. XII. 8. Halle 1902 (zu S. 40 Nr. 525).

— Numismatische Mittheilungen. Organ des Vereins für Münzkunde in Nürnberg (zu S. 46. 476 Nr. 584).

Friedrich Gramann, markgr. brandenburg. Münzmeister in Neustadt a. Aisch. 1438/39. 1902 S. 336.

Nürnberger Ausprägungen für Eichstätt, 1902 S. 337.

Tournosenfunde in Mittelfranken (Traisdorf, Altkatterbach u. a. m.), 1902 S. 348.

1892 Och Fr. Ueber eine bisher unbekannte Medaille des Herzogs Ferdinand des Wartenbergers. — Mitth. d. Bayer. num. G. XX S. 129.

1893 — Ueber eine bisher unbestimmte nach München gehörige religiöse Medaille. Ebd. XXI S. 68. Mit Abbild.

1894 Papadopoli N. Una tariffa con disegni di moneta stampata a Venezia nel 1517. 8. Venezia 1899. 4 S. u. 1 Taf.

1895 Plager A. Ein mittelalterlicher Münzfund von der Nahe. — Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 71 Taf. 2 Nr. 1—9.

1896 Primbs Karl. Nachtrag zu den Mittheilungen über die Sammlung von Siegelabgüssen im k. allgem. Reichsarchiv. — Arch. Zeitschr. Neue Folge. VIII S. 213.

1897 Reichstagsakten, deutsche. Hgg. durch die histor. Commission der k. bayer. Akademie der Wissensch. I—XII (1376—1437). Lex. Form. München und Gotha 1867—1901.

— Revue belge de numismatique (zu S. 57 Nr. 788).

Beiträge von Fréd. Alvin, Hamal-Mouton.

1898 Riederer H. Zum Widmungsblatt (der Festschrift und die Plaquette von A. Boersch). — Mitth. d. Bayer. num. G., 1901 S. 150. Mit Abbild.

Digitized by Google

1899 Riggauer H. Die Entwicklung des bayer. Münzwesens unter den Wittelsbachern. — Sitzungsber. etc. der k. bayer. Akad. d. W., 1900 H. II, vergl. Wittelsb. Einleitung IX—XVIII.
Recens. Literaturbl. S. 1036. Frankf. Münzbl., 1900 S. 216. Allgem. Anzeigen zu Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 154.
1900 — Ueber die Entwicklung der Numismatik und der numism. Samml. im 19. Jahrh. Festrede gehalten am 14. Nov. 1900 in der öffentl. Festsitzung d. k. bayer. Akad. d. W.
1901 — Die Münzen Friedrichs mit der leeren Tasche, Grafen von Tirol. Sitzungsber. d. k. bayer. Akademie d. W. Bd. II H. III. 8. München 1899. Vergl. Bl. f. Münzfrd. Taf. 134 Nr. 8.
Recens. Höfken von Hattingsh., Bl. f. Münzfrd., 1899 S. 46. Kull, Mitth. d. Bayer. num. G., 1900 S. 65.
1902 — Erwerbungen des k. Münzkab. unter der Regierung S. K. H. des Prinzregenten. Mitth. d. Bayer. num. G. XX. S. 141. Mit 1 Taf. und Textabb.
1903 — Pfenninge aus den Funden von Castell und Döckingen etc. — Ebd. S. 144.
1904 — Nachahmung der Gros Tournois im Nordwesten Deutschlands südlich bis Heidelberg unter Heranziehung des Münzfundes von Alkatterbach bei Neustadt a. A. — Nach Bericht über bezügl. Vortrag in der Juni-Sitzung 1902 d. hist. Classe d. Akad. d. W.
1905 Sammler-Adressbuch internationales, enth. die Adressen der Antiquitäten-, Gemälde-, Kunst- und Münzen-Sammler der ganzen Welt. Berlin. Richard Seelig 1902.
1906 Schaumünzen des Hauses Hohenzollern, hgg. von den k. Museen zu Berlin. Fol. Berl. 1901. Mit 90 Taf. und vielen Textabb.
Recens. Frankf. M.-Bl., 1901 S. 244. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 176. Monthly numism. circular (L. Forrer), 1901 Sp. 4676. Zeitschr. f. Numismatik 1901. Karl Domanig, Numism. Zeitschr., Wien XXXIII S. 270. — Antiquitäten-Zeitg., 1901 S. 114.
1907 Schauss-Kempfenhausen, Emil von. Histor. und beschreibender Catalog d. k. bayer. Schatzkammer. 8. München 1879.
1908 Schöffmann J. B. Verzeichniss der bayer. mittelalterl. Münzen der Sammlungen des histor. Vereins von Niederbayern. — Verhandl. des histor. Vereins XXXVI S. 1.
1909 — Desgleichen der neueren Zeit. — Ebd. XXXVII S. 91.
1910 — Der Münzenfund in Buch bei Geisenhausen. — Ebd. S. 145. Mit 3 Textabbild.
Dickpfenninge regensburg. Schlages XIII. Jahrh.
1911 Schoeller August. Ueber Seltenheiten unter den deutschen Reichsmünzen. — Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 80.
Beispielsweise: Pfenning 1873 D.
1912 Schratz Wilhelm (zu S. 60). Mittheilungen aus Münzakten 16. und 17. Jahrh. Num. sphrag. Anzeiger, 1884 S. 21.
Enthält: I. Regensburg (vergl. Mitth. d. Bayer. num. G. III S. 1). II. Montfort-Langenargen 1625—1629.
— Schwalbach C. Die neuesten deutschen Thaler. Doppelthaler und Doppelgulden. 6 Aufl. 4. Leipz. 1901. Mit 4 Taf. (zu S. 61 Nr. 888).
1913 Serrure Raymond. L'imitation des types monétaires flammands au moyen-âge. — Annales de la societé d'archelogie de Bruxelles XIII 1899. Mit vielen Textabbild.
Richtigstellung der von R. Chalon dem Kaiser Ludwig IV. irrig zugewiesenen Flandern'schen Mouton d'or.
Recens. H. Dannenberg, Zeitschr. f. Num. XXII S. 320.
1914 Seubert. Verzeichnis der in der Samml. des Mannheimer Alterthums-Vereins befindlichen pfälzischen und badischen Münzen und Medaillen. Mannh. 1900. Mit 6 Taf.

Digitized by Google

1915 Siegel der badischen Städte, hgg. von der badischen histor. Kommission. H. 1—3, Heidelberg 1899 ff. Heft 1 enthält die Siegel der Städte in den Kreisen Mosbach, Heidelberg, Mannheim, Karlsruhe mit 290 Siegel auf 51 Taf. Vergl. Allgemeine Anzeigen (1734), 1899 S. 71.

1916 Siegenfeld A. Anthoni von. Das Landeswappen der Steiermark. — Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark III. Graz 1900. Mit 51 Tafeln und Textabbild.
Umfangreiche Abhandlung über das Wappenbild des Panthers.

1917 Sitzungsberichte der philos.-philol. und der histor. Classe der k. bayer. Akad. der Wissenschaften. 8. München.
Vorträge von H. Riggauer.

1918 Sonntagsblatt für Sammler. Seit 1899 (früher allgemein. Sammlerzeitung, S. 461 Nr. 1412).
Der Münzfund von Lautenbach, 1901 Nr. 2.
Münzen-Sammlungen in Deutschland, 1902 Nr. 5.

1919 Stadler Joh. Evang. Vollständiges Heiligen-Lexikon. Bd. 1—3. Augsb. 1858—1865.

1920 Stetten David von. Verzeichniss der zu Augsburg geprägten oder durch Augsb. Künstler gefert. Geld- und Schaumünzen. Augsb. 1830. Ms. im städt. Archiv.

1921 Stetten Paul jr. von, Erläuterungen etc. aus der Geschichte der Reichsstadt Augsburg. 4. Augsb. 1765.

1922 — Historische Nachricht von dem Münzwesen der Reichstadt Augsburg, vide Meusel (568) I S. 1.

1923 Ströhlin Paul Ch. Répertoire général de médaillistique. Ire partie série 3: médailles à portraits. Période moderne et contemporaine. Paraît en livraisons mensuelle de 25 fiches depuis 1900 en 8. Genève chez l'auteur.
S. auch: Suppléments du journal de collectioneurs Nr. 1973.

1924 Trezzi Rudolph. Der Burgauer Kreuzer (österr.) v. J. 1805. Monatsbl. Wien, 1901 S. 249.

— Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern (zu S. 66 Nr. 962), Beiträge von J. B. Schöffmann, Alexander Erhard.

1925 Walter Friedrich. Die Familie Bretzenheim. — Mannh. Geschichtsbl., 1900 Nr. 2.

1926 Weinmeister P. Münzfund auf dem Thomaskirchhofe in Leipzig. — Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2799.
Verschied. Silbermünzen XVI., XVII. Jahrh. und Nürnb. Rechenpfenninge.

— Wibel Ferdinand. Einige Nachträge und Berichtigungen zur Löwenstein-Wertheim'schen Münzkunde. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2803 mit Abbild. (zu S. 68 Nr. 993).

1927 Witte A. de. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marques du Saint Empire romain. III 2 Abth. 4. Antwerp. 1900.
Münzgeschichte zu Max II. Eman., Kurf. von Bayern, 1712—1714.
Recens. H. Dannenberg, Zeitschr. f. Num. XXII S. 322. — Num. Literatur-Blatt S. 1008. 1038.

— Wittelsbach, die Medaillen und Münzen des Gesammthauses, I. Bd. II. Theil. Von der Regierung Karl Alberts 1726 bis zur Gegenwart. 4. München 1901. Mit 9 Taf. und vielen Textabbild. Bd. II. Die pfälzische Linie befindet sich in Vorbereitung (zu S. 479 S. 1664).
Recens. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 16. — R. Höfken v. Hattingsheim, Monatsbl. Wien, 1901 S. 155. — Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 193. — H. Buchenau, Frankf. Zeitg., 1901 Nr. 115. — Literaturbl. num. S. 1047. — Berl. M.-Bl. Sp. 2988. — Revue belge, 1901 Sp. 362. — Arnold Luschin von Ebengreuth, Num. Zeitschr., Wien XXX S. 273. — J. Menadier, Zeitschr. f. Num. XXIII S. 129.

Digitized by Google

— Zeitschrift für Numismatik (zu S. 69. 479 Nr. 1018).
Beiträge von H. Buchenau, H. Dannenberg, J. Menadier.
— Zeitschrift, numismatische, Wien (zu S. 70. 480 Nr. 1019).
Beiträge von Gustav Budinsky, H. Dannenberg, K. Domanig, C. von Ernst, Eduard Fiala, Rudolph Höfken von Hattingsheim, Arnold Luschin von Ebengreuth, Alfred Nagl.

II. Cataloge von Münz- und Medaillen-Sammlungen mit Namen der Besitzer.

(Zu S. 480.)

1928 Berchem'sche gräflich, Sammlung. Medaillen und Münzen von Bayern und Pfalz und zugehörigen Gebieten, sowie reiche Serien Wallfahrtsmedaillen etc. Experte Dr. Jakob Hirsch. 8. München 1900. Mit 4 Tafeln.

1929 Berger Stephan. Specialsammlung böhm. Münzen und Medaillen etc. Experte Otto Helbing. 8. München 1901. Mit 9 Taf.

1930 Bohlmann Robert. Münzen und Medaillen von Braunschweig-Lüneburg nebst dem Thalerfund von Minden i. W. etc. Experte H. S. Rosenberg. 8. Hann. 1900. Mit 2 Taf. und Textabb.

1931 Buchenau u. A. Münzensammlungen vornehmlich Hessen. Experte Sally Rosenberg. 8. Frankf. a. M. 1901.

1932 Czikann Joh. Leo. Münzen und Medaillen des Mittelalters und der Neuzeit von Oesterreich-Ungarn und Deutschland. Experte Brüder Egger. 8. Wien 1899. Mit 2 Taf. u. Porträt.

1933 Diemer Eugen. Sammlung elsäss. Münzen und Medaillen. Experte Adolph E. Cahn. 8. Frankf. a. M. 1901. Mit 7 Taf.

1934 Falkenhausen Alex., Frhr. von, u. A. Münzsammlungen. Experte Dr. Eugen Merzbacher. 8. München 1901. Mit 3 Taf.

1935 Grube Max. Mittelaltermünzen. Experte C. F. Gebert. 8. Nürnberg 1902 (XIV. Münz-Aukt.).

1935a Gutekunst H. G. Artistische Medaillen und Plaquettes. Experten L. u. L. Hamburger. 8. Frankf. a. M. 1902. Mit 6 Taf.

1936 Hartmann Georg. Badische Münzen und Medaillen etc. Experte A. Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1900. Mit 1 Taf.

1937 Hartmann Otto und G. Lochner. Münzen und Medaillen. Experte Otto Helbing. 8. München 1900.

1938 Hellweg A. u. And. Münzensammlungen. Experte Sally Rosenberg. 8. Frankf. a. M. 1900.

1939 Heuser Emil. Münzen und Medaillen der Pfalz. Experte Sally Rosenberg. 8. Frankf. 1902. Mit 3 Taf. und vielen Textabbild.

1940 Heyer Wilhelm. Deutsche Thaler und Doppelthaler des 18. u. 19. Jahrh. Experte A. Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1899.

1941 Hoffmann L. Orden und Ehrenzeichen aller Staaten. — Experte Adolph E. Cahn. 8. Frankf. a. M. 1900.

1942 Huber M. u. A. Münzen und Medaillen. (Die erste Münzauktion im neuen Jahrhundert.) Experte C. F. Gebert. 8. Nürnb. (1900). Mit 1 Taf.

1943 Jsenbeck Julius. Münzen und Medaillen des Mittelalters und der Neuzeit. Expert A. Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1899.

1944 Keetmann Adolph. Münzen und Medaillen aller Länder. Experte S. Schott-Wallerstein. 8. Frankf. a. M. 1902. Mit 3 Taf.

1945 Kessler Jakob u. A. Münz- und Medaillen-Sammlung. Experte J. M. Heberle. 8. Köln 1900. Mit 1 Taf.

1946 König Theodor, Herm. Schlüter u. A. Münzen und Medaillen. Experte H. S. Rosenberg. 8. Hann. 1902. Mit 5 Taf.

Digitized by Google

1947 Lindner Joseph Adolph. Special-Sammlung von Münzen und Medaillen des Erzstifts Salzburg etc. Experte Otto Helbing. 8. München 1899. Mit 10 Taf.

1948 Lotholz u. A. Katalog verschied. Sammlungen von Münzen und Medaillen. Experte Adolph E. Cahn. 8. Frankf. a. M. 1900. Mit 8 Taf.

1949 Maurer Joseph und Hans Kellermayr. Münzen und Medaillen verschiedener Länder. Experte Otto Helbing. 8. München 1900. Mit 11 Tafeln.

1950 Miskich Franz von. Münzen und Medaillen verschied. Länder. Experten Brüder Egger. 8. Wien 1901.

1951 Moche'sche Erben. Sammlung. Erste Abtheilung. 8. Liegnitz 1901. Mit 5 Taf.

1952 (Rainer in St. Veit a. d. Glan). Münzen- und Medaillen-Cabinet. I. Abth. Goldmünzen und Medaillen. II. Abth. Münzen und Medaillen aus Silber etc. Kaiser- und Königreiche und geistliche Prägungen. Experte Otto Helbing. 8. München 1902. Mit 20 Taf. Die III. Abth. Alt- und neufürstliche Häuser etc. befindet sich in Vorbereitung.

1953 Ruland Carl. Frankfurter Münzen und Medaillen. Experten L. und L. Hamburger. 8. Frankf. a. M. 1901. Mit 4 Taf.

1954 Schrott Joh. Jos. Münzen und Medaillen verschied. Länder. Experte Otto Helbing. 8. München 1901. Mit 12 Abbild. im Text.

1955 Ströhlin Paul Ch. Münzen- und Medaillensammlung I, II. Experte L. und L. Hamburger. 8. Frankf. a. M. 1902. Mit 6 Taf.

1956 Suchsland Eduard. Deutsche Thaler und Doppelthaler des 16. bis 19. Jahrh., sowie Medaillen der Neuzeit. Experte A. Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1900. Mit 4 Taf.

1957 Thöne O. Catal. d'une riche collection de monnaies etc. Première partie. L'exp. J. Schulmann à Amersfort, vente à Amsterdam 1900. Mit 1 Taf. und Textabbild.

1958 Walter Rupert u. A. Sammlung von Münzen der Pfalz und Schweiz. Experte Sally Rosenberg. 8. Frankf. a. M. 1899. Mit 4 Taf.

1959 Wien, Münz- und Medaillen-Sammlung des Kaiserhauses. Verzeichniss von Doubletten von Salzburg, Brixen, Freising, Gurk, Passau, Regensburg. Weihemünzen von Peter und Paul Seel u. s. w. Experten Brüder Egger. 8. Wien 1902. Mit 5 Taf.

III. Cataloge oder Verzeichnisse des Münzverkehrs.

(Zu S. 482.)

— Cahn Adolph E. Periodisch erscheinender Catalog verkäufl. Münzen und Medaillen (Nr. 19). 8. Frankf. a. M. 1902 (zu S. 78. 482 Nr. 1148).

— Egger Brüder. Verkaufs-Cataloge von Münzen und Medaillen (XI). 8. Wien 1900 (zu S. 78. 483 Nr. 1149).

— Fischer Wilhelm. Verzeichn. verkäuflicher Münzen und Medaillen (Nr. 14). 8. Berl. 1899.

1960 Gebert C. F. (zu S. 483). Verzeichn. der hinterlassenen Münzen und Medaillen eines Nürnberger Sammlers etc. (XII. Münzauktion). 8. Nürnb. 1900. Mit 5 Textabbild.

1961 — Desgleichen eines bayer. Sammlers. 8. Nürnb. Oct. 1901.

1962 — Desgleichen. Gold-, Silber- und Denkmünzen (XIV. Münzauktion). 8. Nürnb. 1902. Mit 2 Textabbild.

1963 Hamburger L. u. L. Doubletten des Museums schlesischer Alterthümer etc. 8. Frankf. a. M. 1899. Mit 3 Taf.

1964 — Verschiedene Münzsammlungen (anonyme Auktion). 8. Frankf. a. M. April und November 1900. Mit Taf.

— Helbing Otto. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (XIII). 8. München (zu S. 78. 483 Nr. 1157).

Digitized by Google

1965 Hess Adolph Nachfolger (zu S. 483 Nr. 1721). Der Frankfurter Münzfreund. Neue Folge Nr. 1. 8. Frankf. a. M. 1899.
1966 — Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen. II. Theil. Mittelalter und Neuzeit. 8. Frankf. a. M. 1901.
1967 — Münzen und Medaillen verschied. Länder, insbesondere Reformationsmünzen und -Medaillen (anonyme Auktion). 8. Frankf. a. M. 1902.
— Hirsch Dr. Jakob. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (VI). 8. München (zu S. 483 Nr. 1723).
1968 Kube R. Numismatische Correspondenz (früher Adolph Weyl). 8. Berl. 1902.
— Lauer L. Chr. Gravir- und Prägeanstalt in Nürnberg. Denkmünzen mit Abbild. bis Taf. 179 (zu S. 40. 429. 483 Nr. 508).
— Mayer Wilhelm und Frz. Wilhelm. Gravir- und Prägeanstalt in Stuttgart. Catalog mit Abbild. (zu S. 429. 483 Nr. 1302).
— Merzbacher Dr. Eugen (zu S. 483 Nr. 1727). Kunstmedaillen-Catalog, hauptsächlich aus den Sammlungen zweier deutscher Kunstfreunde. 4. München 1900. Mit 10 Taf. in besonderer Mappe.
— — Lager-Catalog III—VII. 8. München 1899—1902 (zu S. 483 Nr. 1726).
1969 Neustätter Emil u. Comp. (zu S. 484). Hist. Medaillen und Schaumünzen des Röm.-Deutschen Reiches und Oesterr. (anonyme Auktion). 8. München 1899. Mit 2 Taf.
— — Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (Nr. 2—3). 8. München (zu S. 484 Nr. 1728).
— Numismatische Mittheilungen. Organ des Vereins für Münzkunde in Nürnberg. Münzverkehr und Münzenbörse (zu Nr. 584).
1969a Oertel Otto. Berliner Medaillen-Münze. Preislisten mit Abbild. Berlin o. J.
1970 Oppel Friedrich. Preisverzeichniss über Münzen und Medaillen (Nr. 11). 8. Hamb. 1901/02.
— Rappaport Edmund. Numismatisches Offerten-Blatt, X. Jahrgang. 8. Berlin 1902 (zu S. 19. 434. 484 Nr. 1407).
1971 — Universal-Münzen- und Medaillen-Sammlung (anonyme Auktion). 8. Berl. 1901. Mit 2 Taf. Desgl. 1901 Dez.
1972 Rosenberg H. S. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (Nr. 10). 8. Hann. 1902.
— Rosenberg Sally. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (VIII). 8. Frankf. a. M. (zu S. 484 Nr. 1729).
— Seligmann Eugen. Verzeichn. verkäufl. Münzen- und Medaillen (Nr. 17). 8. Frankf. a. M. (zu S. 79. 484 Nr. 1178).
— Spink & Son's. S. Circular, monthly numismatic.
1973 Ströhlin Paul Chr. Journal des collectionneurs. Supplément. 8. Genève 1900, fortgesetzt als: Suppléments du journal de collectionneurs. 8. Genève 1900—1901 (bis Nr. 22).
— Thieme C. G. Numismatischer Verkehr, XL. Jahrg. 4. Dresden 1902 (zu S. 80. 484 Nr. 1179).
— Walla Dr. F. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (VIII). 8. Wien 1902 (zu S. 434 Nr. 1408).
1974 Weyl Adolph. Verzeichniss von Thalern, Goldmünzen und Medaillen. Aukt.-Kat. 164 (anonym). 8. Berl. 1899. Mit 1 Taf.
1975 — Desgl. Münzen und Medaillen (insbesondere Privatpersonen). Aukt.-Kat. 165 (anonym). 8. Berl. 1900. Mit 1 Taf.
— Wormser Maxim. Alois. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (Nr. 13). 8. Wien (zu S. 484 Nr. 1733).
— Zschiesche und Köder. Verzeichn. verkäufl. Münzen und Medaillen (Nr. 92). 8. Leipzig (zu S. 80. 484 Nr. 1200).

Digitized by Google

Die Münzreihen.

Bayern.

Vorwittelsbachische Regenten*) 907—1180.

Abbreviaturen: K. M. M. = K. Münzkab. München. — M.-F. = Mittelfranken. — N.-B. = Niederbayern. — N. M. = Nach Mittheilung. — N. O. = Nach Original. — O.-B. = Oberbayern. — O.-F. = Oberfranken. — O.-P.-R. = Oberpfalz-Regensburg. — Reg. = Register. — R.-P. = Rheinpfalz. — S.-N. = Schwaben-Neuburg. — U.-F. = Unterfranken. — Weihm. = Weihmünze, Wallfahrtsmünze. — Wittelsb. = Die Medaillen und Münzen des Gesammthauses Wittelsbach.

Zahlen in Klammern bezeichnen die Nummern der „bibliotheca nummaria".

Arnulf, Herzog 907—937 14/7 (zu S. 485).

Denare (Regensburg), deren Technik. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2788. Taf. 146. 35.

Konrad, König 911—918 23/12 (zu S. 84).

Denare (Regensburg). Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2787. Taf. 146. 33—34.

Heinrich I. der Zänker, Herzog 948, gest. 1. Nov. 955 (zu S. 485).

Denare (Salzburg) Dannenb. III S. 819 T. CVIII, dagegen setze dessen Nr. 1926 und 1926a auf unsrer S. 485 daselbst zu Regensburg.

Heinrich II. der Friedliche, Herzog 955—976 (zu S. 486).

Denar (Salzburg) Menadier aus dem Fund von Birglau (1018), S. 299 Nr. 88. Vgl. Dannenb. 1129.

Otto von Schwaben 976—982 1/11 (zu S. 486).

Denar (Regensburg) aus dem Fund von Niederlandin. Menadier (1018) XXIII 29.

---

*) Auf dem „Auszug aus dem lege Baiuuariorum vom Münzwesen unter dem agilolfischen Stamme" (Lori-Sammlung des baier. Münzrechts I S. 3 I) verweise ich an dieser Stelle. Die offenbar aus der Lex Baiuuariorum hervorgegangene Zählweise: 1 scotus = 1½ den; 1 saiga = 5 den; 1 tremissa = 10 den; (ter quinque semi solidum faciunt); 1 solidus = 30 den; 1 libra = 240 denarii, blieb bis gegen das 13. Jahrhundert in Bayern und der Ostmark in Uebung. Auch unter den Wittelsbachern hat die Zählweise: 240 Pfenninge = 1 Pfund = 8 Schillinge à 30 Pfenninge bis in das 16. Jahrhundert fortgedauert. Vergl. Luschin von Ebengreuth. Num. Zeitschr. Wien II 66, nach Wattenbach in Mon. Germ. leges III 132. Grote, Münzstud. VIII S. 17.

Digitized by Google

Heinrich IV. der Heilige.

Als König Heinrich II. 1002—1004.

Denar (Regensb.) mit ECC zu Dannenb. 1074b. Zeitschr. (1018) XXII S. 272. Vergl. auch die Typen in Grote's Stammtaf. VIII S. 190.

Heinrich XII. der Löwe 1155—1180 6/18, gest. 1195 (zu S. 488).

Münzgeschichte. Kull (581) XVIII S. 75. Bürkel (581) XX S. 56, XXI S. 62.

Das Haus Wittelsbach.

Ludwig I. der Kelheimer 11/7 1183—1231 15/9 (zu S. 488).

Dickpfenning. Linkschreitender Löwe. R) Sitz. Herzog. Schöffmann (1910) Fig. 2 aus dem Fund von Buch bei Geisenhausen.
Siegel der Ludmilla, Wittwe Ludwig I. von 1233. Beierl. (73) S. 146.
Urkunde. Regesten (1623) Nr. 97.

Ludwig IV. der Bayer 2/2 1294—1347 11/10 (zu S. 489)

Dickpfenning. Im Hohlring menschl. Brustbild mit Adlerkopf, in jeder Hand einen Kreuzstab haltend. R) Doppeladler mit ausgebreiteten Flügeln. Um den Fadenkreis Rosetten. Gr. 0,82. Eigene Sammlung.
Münzgeschichte. Die Lammgulden (Moutond'or) bei Chalon T. XII 91 und Suppl. XXVIII sollen nach Serrure (1913) Ludwig II. von Flandern angehören. Demnach sind alle Lammgulden des Kaisers (Wittelsb. 80—82) zu streichen.

Mainhard

Enkel des vorigen, Sohn Ludwig V. des Brandenburgers, folgt dem Vater am 18. Sept. 1361 in Oberbayern und Tirol, gest. 13. Januar 1363 (zu S. 91).

Münzgeschichte. Erbstein (1766), vergl. Mitth. (581) S. 66 Note.

Hauptlinie Bayern-München.

Ludwig X. zu Landshut 15/5 1516—1545 22/4 (zu S. 489).

Orig. Bronzemed. 1535 wie Wittelsb. 267 aber ohne Revers. Neustätter (1728) III 4624.
Kupfermarke o. J. * H * L * über Rautenschild. R) XVIII, zu Wittelsb. 273. Eigene Sammlung.
Kunstgeschichte. Habich in Wittelsb. Einleit. S. XXII.

Ernst II. gest. 1560 7/12 (zu S. 490).

Als Graf von Glatz.

Münzgeschichte. Friedensburg (1779). Dazu Kull (581) XXI S. 77. S. auch Bischöfe von Passau.

Albert V. der Grossmüthige 6/3 1550—1579 24/10 (zu S. 490).

Goldabschläge vom Guldenthaler à 10 ℔ (drei Stücke); Halbguldenthaler à 5 ℔ (drei St.); Zehner à 2 ℔ (zehn St.); Halbbatz. oder Gröschl à 1 ℔ (fünfzehn St.) hatte laut Hofzahlamtsrechnung vom

Digitized by Google

5. April 1560 Münzmeister Anton Hundertpfundt dem Herzog auszufolgen. Mitth. (581) XIX S. 26. Demnach wäre das Vorkommen solcher Abschläge nicht unmöglich.

Urkunden und Münzgeschichte. Kull (581) XIX S. 26, XX S. 117.

Kunstgeschichte. Kull (581) XIX S. 23 ff. Habich (581) XIX S. 57 Taf. V. Vergl. Erbstein (1597) Sp. 193 Taf. IX. Wegen Sekrete der Herzogin Anna. Kull (581) XIX S. 28.

Wilhelm V. der Fromme 24/10 1579—1597/98, gest. 7/2 1626 (zu S. 490).

Dukaten 1596 und Schauthaler 1596 zuerst bei Adam Berg fol. 29 danach Wittelsb. 576. 577, sind zur Einweihung der St. Michaelskirche in München verwendet worden. Kull (581) XIX S. 36. 37 Anm.

Schwarzpfenninge Wittelsb. 589 Anm. sind Imitat. der Grafen von Batenburg. Münz- und Medaillenfrd. Sp. 180 Taf. VI 19. 20.

Kunstgeschichte. Kull (581) XIX S. 28 ff. Habich, Wittelsb. Einleit. S. XXVIII. Wegen Sekrete der Herzogin Renata. Kull (581) XIX S. 28.

Ferdinand I. (Begründer der Wartenberger Linie), gest. 30/1, 1608 (zu S. 490).

Kunstgeschichte. Kull (581) XIX S. 25. 29. 30. 31. 36. Habich. Ebd. S. 57 und Wittelsb. Einleitung XXVII. Erbstein (1597) Sp. 193 Taf. IX. Och (581) XX 129.

Maria

Gemahlin Herzogs Ferdinand I., Tochter des herzogl. Landrichters Peter von Pettenbeck, geb. am 5. Febr. 1573, morganat. vermählt am 26. Sept. 1588, gest. 5. Dez. 1619 in München.

Gold. Schaupfenning mit gold. Kette im Gew. von 115 Dukaten, welche Herzog Wilhelm V. nach den Hofzahlamtsrechn. 1595 s. Schwägerin als Wochenbett-Geschenk verehrte.*) Kull (581) XIX S. 36.

Maximilian I., gest. 1651 27/9 (zu S. 491).

Als Kurfürst.

Schraubthaler 1625. Im Münzverkehr. Kreuzer 1648. Eigene Sammlung.

Oberpfälzer Münzen.

Doppelthaler 1626 o. J. Münzz. drei Zainhacken. Kull (1288) Wittelsb. 970. Kull (1853) 334. 335.

Kipper-Sechsbätzner 1622 Var. Kull (1853) 332a. 333.

Halbbatzen 1623. 24. o. J. Var. Kull (1853) 340—43. 344a.

Kreuzer 1623. Dreipfenningstück 1623. Pfenning o. J. mit M. P. C. (soll S. 434 auch so heissen). Kull (1853) 345—47.

Urkunden. Kull (581) XIX S. 22. 37.

Münzgeschichte. Kull (581) XIX S. 22. 40, XX S. 120. Wegen Oberpfalz Mitth. (581) XXI S. 23. 35. Gebert (581) XXI S. 66. Wegen Heidelberg. Mitth. (581) XIX S. 40, XXI S. 22. 38. Monatsbl. (586), 1902 S. 320.

Kunstgeschichte. Kull (581) XIX S. 37. 44, XX S. 91. 100. Habich, Wittelsb. Einleit. S. XXX.

---

*) Der kostbare Schaupfenning ist bis jetzt nicht mehr zum Vorschein gekommen, dürfte aber mit der Medaille Wittelsb. 573 zu vergleichen sein.

Digitized by Google

Maria Anna

zweite Gemahlin Kurf. Maximilian I., gest. 25. Sept. 1665 (zu S. 492).

Kunstgeschichte. Kull (581) XIX 41, XX 92. 100.

Maria, gest. 29/4 1608 (zu S. 491).

Medaille o. J. Beiderseits Brustb. Num. Zeitschr. W. 1897 S. 376 gehört zu Maria Anna, Gem. Erzh. Ferdinand, gest. 1616.

Maximilian Heinrich, gest. 3. Juni 1688 (zu S. 492).

Medaillen oval o. J. Wittelsb. 1239. 1240, vergl. Revue belge LVII p. 429. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 165.

Maria Anna

zweite Tochter Herzogs Wilhelm V., Gem. Erzherzogs Ferdinand, gest. 8. März 1616 (zu S. 493).

Medaille o. J. Beiderseits Brustbild. Num. Zeitschr. Wien, 1897 S. 376.

Ferdinand Maria 27/9 1651—1679 26/5 (zu S. 493).

Medaille 1658. R) Doppeladler mit Kaiserbrustb. umgeben von den Brustb. der Kurfürsten. Guss. Ruland (1953) 370.

— 1658 v. Paul Zeggin als Grundsteinbeleg zur Karmeliten-Kirche in München. Kull (581) XX 94.

Münz- und Kunstgeschichte Kull (581) XX S. 92—96. 100; vergl. insbesondere das Prägestück in Gold ca. 70 ℌ. Ebd. S. 92. — Wittelsb. Einleitung XXXIII.

Maximilian II. Emanuel 26/5 1679—1726 26/2 (zu S. 493).

Medaille o. J. v. P. H. Müller. Brustb. R) Mit Rauten gezeichneter springender Löwe. Wittelsb. 1506. Als Schraube. Neustätter (1728) II 3456. Als silberplatt. Dambrettstein und als Holzmed. Eigene Sammlung.

— 1688 auf die Eroberung Belgrad's, zu Wittelsb. 1502, in Holz geprägt. Eigene Sammlung.

— 1691 v. P. H. Müller auf dem Congress im Haag, zu Franks II S. 16. 182 in Holz.*) Ebd.

Medaille (1702) v. Hans Gg. Schmidt als Grundsteinbeleg zum Franziskanerkloster in Straubing. Kull (581) XX S. 99.

— 1714 auf den Rastatter Friedenschluss. Rainer (1952) II Taf. III 2361—62.

Medaille 1886 v. A. Scharff auf die 200-Jahrfeier der Befreiung Wiens mit dem Brustb. Max II. Eman. Suchsland (1956) 286.

Schraubthaler vom Stempel 1694. Im Münzverkehr.

Siegel der Landes-Defension unter Plinganser v. 1705. Beierl. (73) S. 147.

Urkunden und Münzgeschichte. Kull (581) XIX S. 11. 17. Gebert (1783). Die Ausgabe der ersten Dreikreuzerstücke an Stelle der halben und ganzen Landmünzen zu 5 und 10 Pfenninge (Wittelsb. 1693—98) erfolgte am 30. Sept. 1690, die der ersten XV^{er} mit C. Z. (Caspar Zeggin) signirt (Wittelsb. 1662) am 5. Febr. 1691. Münzakten.

---

*) Der grösste Theil der Medaillenstempel Augsburg-Nürnberger Meister aus der Zeit von ca. 1680—1720 ist zur Herstellung von Holzmedaillen (Damenbrettsteine) verwendet worden.

Digitized by Google

Karl Albert 26/2 1726—1745 20/1 (zu S. 494).

Als Kurfürst.

Vikariatsthaler 1740 ca. 1¼ Thaler-Schrötling, zu Wittelsb. 1954, mit glattem Rand ist späterer Abschlag. Neustätter (1728) III 1630.

Als Kaiser Karl VII.

Medaille 1742 auf die Wahl zu Frankfurt. Belorb. Brustb. mit Umschrift. R) Stadtansicht. Mm. 39 Zinn. Ruland (1953) Taf. II 459.

S. 495 Z 3 und 4 v. o. lies XIII statt XII.

Maximilian III. Joseph 20/1 1745—1777 30/12 (zu S. 495).

Inngold # 1760 in Kupfer. Im Münzverkehr.

Amberg # 1773, vorhandener Stempel laut Inventar von 1794. Kull (499) S. 167.

— Kreuzer 1763. Museum Amberg.

Münzgeschichte. Kull (581) XX S. 75 XXI S. 46.

Kunstgeschichte. Kull (581) XIX S. 18.

Karl Philipp Theodor

Kurfürst von der Pfalz seit 1742 bezw. 1. Jan. 1743, von Pfalzbayern 30. Dez. 1777, gest. 16. Febr. 1799 (zu S. 496).

Huldig.-Jeton 1792 der Stadt Mannheim, zweiter Stempel. Denkmal (194) Fig. I. Heuser (1939) 389.

Donaugold-Dukaten 1780 (zu Wittelsb. 2333, Note) in Kupfer. Eigene Sammlung.

Messingmarke o. J. einseit. CT (verschlungen), darüber der Kurhut, daneben 4-K Monatsschr. (1882), 1902 S. 36 mit Abbild. Bisher nur mit 2-K bekannt.

Kaltkupferschmiede-Zeichen Alzeyer Tags 1789 (soll S. 116 ebenso heissen) Wittelsb. 2435, Heuser (1939) 383 mit Abbild. Der Original-Prägestempel befindet sich in Samml. Joh. Kraus in Frankenthal.

Orig. Prägestempel der Med. 1788 von H. Boltschauser mit DANCKBARE—NACHKOMMEN. zu Wittelsb. 2302. Heuser (1939) 521.

Maximilian IV. Joseph 16/2 1799, König 1/1 1806, gest. 1825 12—13/10.

Als König Max I. Joseph.

Miniatur-Goldmed. 1825. Kopf des Königs. R) Schrift in drei Zeilen: GES. D. 15. (SIC) OCTO: 1825 Mm. 11 N. O. Vergl. Wittelsb. S. 517 Nr. 2548a.

Oesterr. Kupferkreuzer v. 1800 mit gekrönt. Rautenschild contremarkirt. Kollmann (581) XX S. 148. 2.

Ludwig I. 13/10 1825—1848 20/3, gest. 29/2 1868 (zu S. 496).

Hohlmedaille o. J. v. Morel. Brustb. v. vorne. Wittelsb. 2627.

Medaille 1845 v. Neuss auf die Eröffnung des Ludwigskanals. Kopf v. r. S. R) Prospekt des Kanalhafens von Kelheim. Merzb. (1726) VII 2809.

— 1845 v. Neuss dessgleichen. R) Prospekt des Kanalhafens von Bamberg. Merzb. (1726) VII 2697.

— 1863 v. Drentwett auf die Eröffnung der Befreiungshalle in Kelheim. Wittelsb. 2697.

Digitized by Google

— 1863 v. Achleitner desgleichen. Die Befreiungshalle. R) Schrift. Eigene Sammlung.
— 1882 auf das Jub. der Erbauung der Donaubrücke in Neuulm mit Avers der Med. v. 1832.
Doppelthaler 1846. Kupferabschlag. Hess (1966) 4114.

Charlotte Augusta

vierte Gem. Kaisers Franz I., Oesterreich, gest. 9. Febr. 1873 (zu S. 124).

Medaillenreihe. Wittelsb. 2787—2809.

Elisabetha Ludovika

Gem. Königs Friedrich Wilhelm IV., Preussen, gest. 14. Dez. 1873 (zu S. 124).

Medaillenreihe. Wittelsb. 2814—2825 letztere Nummer auch Gold.

Amalia Augusta

Gem. Königs Johann von Sachsen, gest. 9. Nov. 1877 (zu S. 124).

Medaillenreihe. Wittelsb. 2826—2832.

Sophie Friederike

Gem. Erzherz. Franz Karl von Oesterreich, gest. 28. April 1872 (zu S. 124).

Medaille 1824 v. Harnisch auf ihre Vermählung. Wittelsb. 2833.

Maria Anna Leopoldine

Gem. Königs Friedrich Aug. II., Sachsen, gest. 13. Sept. 1877 (zu S. 124).

Medaille o. J. Beiderseits Brustb. Wittelsb. 2835.

Maximilian'sche Kgl. Hauptlinie.

Maximilian II. 20/3 1848—1864 10/3 (zu S. 497).

Medaillon 1848 v. Voigt. Kopf v. r. S. mit Umschrift. Orig. Bronzeguss einseit. Mm. 90. Wittelsb. 2842.
Medaille 1849 auf den Volksaufstand in Baden-Pfalz. Fasces mit Jakobinermütze vor zwei gekreuzten Fahnen. Ruland (1953) 625.
Medaillen auf die Volksbewegung von 1848/49 und auf das deutsche Parlament zu Frankfurt a. M. Joseph u. F. (1529). Frankf. Doubl. Aukt. Hess, 1900 Nr. 872—89, 1901 Nr. 1203—75.
— 1863 auf die Eröffnung der Befreiungshalle in Kelheim. Versch. s. S. 356. 632.
— 1863 auf den Fürstentag zu Frankfurt. Versch. Joseph u. F. (1529).
Kronen (nach der Convent. v. 1857) 1857. 63. Halbe Kronen 1857. 60. Wittelsb. 2870. 2871.
Rheingold-Dukaten 1863. Stempel im k. Hauptmünzamt, dessen Benützung ist aber fraglich.

Ludwig II. 10/3 1864—1886 13/6 (zu S. 497).

Präm.-Med. 1868 für die „politechnische Schule München", Stempel im k. Hauptmünzamt.
— 1875 v. Schabel für das Bayer. Gewerbe-Museum in Nürnberg. In Gold 15 # und in Silber. N. O. Vergl. Wittelsb. 2960a.
— v. A. Scharff, der internat. Kunstausstellung in München. Löhr (1867) S. 19 Nr. 38. 39. Wittelsb. 2962—63.

Digitized by Google

Grosse Medaille von demselben (Modellabguss). Löhr (1867) 38a.
Medaille 1881 auf das Jubil. d. 4. Infant.-Reg. Maurer (1949) 1052.
— 1881 auf die Lehrer-Versammlung in Bamberg. Wittelsb. 2966.
Präm.-Med. 1885 v. A. Börsch. Ausstellung von Metallarbeiten in Nürnberg. In Gold 10 #. N. O. Bronze, Wittelsb. 2974.
Plakette o. J. v. Lauer. Brustb. v. l. S., oben Geburts- und Sterbedaten. Lauer T. 150. 1427.
Medaille 1900 v. M. Gube auf die Gedächtnisskirche in Berg. Eigene Samml.

Münzen der deutschen Reichswährung.

Doppelkronen 1872—74. 76. 78. Kronen 1872. 73. 75—81. Halbe Kronen 1877. 78.
Silber-Fünfmarkst. 1874. 75. 76. Zweimark 1876. 77. 80. 83. Einmark 1873—76. 80. 81. 83. 86. Fünfzigpfennig 1875—77. Zwanzigpfennig 1873—1876.
Nickel-Zehnpfennig 1873—76. Fünfpfennig 1874—76. Kupfer-Zweipfennig 1873—1876. Pfennige 1873—76.

Otto I. seit 13/6 1886 (zu S. 498).

Staats-Präm.-Med. 1896*) der internat. Hunde-Ausstellung in Nürnberg. Wittelsb. 3059.
Medaille 1897 auf die Fahnenweihe des Bayer. Clubs in Frankf. a. M. Bayer. Wappen und Schrift. Frankf. Doubl.-Cat. 1901 Nr. 1609.
— o. J. v. Lauer. Prämie des Verbandes bayer. Vereine für Kanarienzucht. Lauer T. 143. 1371.
— o. J. des bayer. Segelklubs (?) Ströhlin (1973) 6269-71.
— 1898 v. Lauer. III. bayer. Athleten-Verbands-Wettstreit in Nürnberg. Lauer T. 150. 1464.

Münzen der deutschen Reichswährung.

Doppelkronen 1895. Kronen 1888. 90. 93. 96. 98. 1900—2.
Silber-Fünfmarkst. 1888. 91. 93—96. 98. 99. 1900—2. Zweimark 1888. 91. 93. 96. 98. 99. 1900—2. Markst. 1891. 92. 93. 96. 99. 1900—2.
Nickel-Zwanzigpfennige 1887. 88. 90. 92. Zehnpfennige 1888—92. 96. 98. 99. 1900—2. Fünfpfennige 1888—90. 92. 93. 94. 97—99. 1900—2.
Kupfer-Zweipfennige — Pfennige 1886—99. 1900—2.

Luitpold'sche Kgl. Nebenlinie.

Luitpold, Prinzregent seit 13/6 1886 (zu S. 498).

Medaillon 1891 v. Brakenhausen. Brustb. v. vorn. R) Rautenschild. Mm. 81. Bronzeguss. Wittelsb. 3069. Meyer (1692) 2938 (zu S. 435).
Medaille 1894 v. Jörgum u. Trefz auf die Einweih. d. Luitpoldbrunnen in Würzburg. Suchsland (1956) 540.
— 1894 von denselben auf das 50jähr. Bestehen der Forstlehranstalt Aschaffenburg. Suchsland (1956) 541.
— o. J. v. A. Börsch. Neuere Prämien der internat. Kunstausstellung in München zu 42 und 34 mm. Wittelsb. 3056—57.
— o. J. v. A. Börsch. Prämie der Jahres-Kunstausstellungen in München zu 42 und 34 mm. Wittelsb. 3054—55.

*) Medaillen, als Zeichen bayerischer Zugehörigkeit nur mit dem Landeswappen versehen, dürften hier korrekt angereiht sein.

Digitized by Google

— o. J. v. A. Börsch. Prämie „Für 25jährige treue Dienstleistung“ (der Veteranen). Wittelsb. 3062.
— o. J. v. A. Börsch. Desgl. „Für 40jährige treue Dienstleistung“. Ebd. Anm.
Schiessprämie o. J. v. A. Börsch des 3. Infant.-Reg. Prinz Karl von Bayern. Wittelsb. 3039.
— o. J. v. A. Börsch des 1. Infant.-Reg. König. MJ (verbunden). Wittelsb. 3040.
— o. J. v. A. Börsch der Unteroffizier-Schule in Fürstenfeldbruck. Wittelsb. 3041.
— 1895 des 2. Jäger-Bataillons. Wittelsb. S. 518.
Medaillen 1895. Siegesfeier der Veteranen von 1870/71 mit Brustb. des Prinzregenten. Königshofen i. Gr., St. Georgen, Untersteinach. Gebert (1962) 50. Lauer T. 104 Nr. 989. 993.
Medaille 1895 v. C. Balmberger. Soldaten- und Kampfgenossen-Verein Schwabach. Mm. 22.
— 1896 auf das Jubiläum des Kriegervereins Ziemetshausen. Gebert (1962) 50.
Medaillen 1896 v. C. Balmberger auf die Bayer. Landesausstellung. Mm. 50. 38. 30. 26 in fünf verschied. Geprägen.
Medaille 1897 einseit. v. Toni Weber. Brustb. v. r. S. Cisel. Guss. N. O.
— 1898 v. Lauer auf das 50jährige Jubiläum der Schützengesellschaft Lahm i. Itzgrund. Lauer T. 156. 1473.
— 1898 auf das 450jährige Jubiläum der Schützengesellschaft in Aschaffenburg. Suchsland (1956) 2253.
— 1898 v. C. Balmberger. I. Chev.-Regiment 25.—27. Juni 1898 in Nürnberg. Mm. 30.
— 1898 v. C. Balmberger. Mittelfränk. Bundesschiessen in Zirndorf. Mm. 38.
— 1898 „ „ „ 2. Ulanen-Regiment in Ansbach. Mm. 30.
— o. J. „ „ „ Verein der Gastwirthe in Nürnberg. Mm. 50.
— 1898 auf das Ulanen-Jubiläum in Bamberg. Weyl (1196) 167 Nr. 34. 35.
— 1898 v. A. Börsch. Prämie der Gartenbau-Ausstellung in München. Wittelsb. 3085.
— 1899 des bayer. Eisenbahner-Verband. Lauer T. 163. 1538.
— 1899 v. Lauer. Allgemeine deutsche Sportausstellung in München. Lauer T. 163. 1536.
— o. J. v. C. Balmberger. 2. Trainbatt. in Nürnberg. Mm. 30.
— o. J. „ „ „ Veteranen- und Soldatenverein in Rückersdorf. Mm. 30.
— o. J. v. C. Balmberger. Kriegerverein Bad Kissingen. Mm. 30.
— o. J. „ „ „ Veteranen- und Kriegerverein Neumarkt O. P. R. Mm. 30.
— o. J. v. C. Balmberger. Veteranen- und Kampfgenossenverein Glaishammer. Mm. 30.
Klippe o. J. v. C. Balmberger. Krieger- und Militärverein Schwabach. Mm. 33.
Medaille 1899 v. C. Balmberger auf das Manöver. Mm. 30.
— 1899 v. Lauer. Centenar-Festschiessen d. k. priv. Schützengesellschaft in Fürth. Lauer T. 159 Nr. 1502.
— o. J. v. C. Balmberger. R) Mit Gott für König und Vaterland. Mm. 27.
— 1899 „ „ „ 4. Feldartillerie-Regiment in Augsburg. Mm. 30.
— 1900 „ „ „ auf das Manöver. Mm. 30 und 34. Kreuz desgleichen.
— 1900 v. A. Börsch. Gerste- und Hopfenausstellung. Zweierlei. N. O.
— 1901 v. Rümann und Lauer auf sein Standbild in Nürnberg. Mitth. (581) XX Taf. vor Titelbl.
— 1901 v. Lauer desgleichen. Frankf. Münzzeitg. S. 82 Taf. 4. 2.
— 1901 v. Lauer auf den 80. Geburtstag des Prinzregenten. Zwei Grössen.

Digitized by Google

Plakette 1901 v. A. Börsch desgleichen. Mitth. (581) XX Widmungsblatt.
Medaille 1901 „ „ „ „ Neustätter (1728) III 4354.
— 1901 v. M. Gube auf dieselbe Begebenheit. Bronzeguss.
— 1901 v. C. Balmberger desgleichen. Mm. 55.
— 1901 „ „ „ Festschiessen der Hauptschützengesellschaft in Nürnberg. Mm. 40.
— 1901 v. C. Balmberger desgleichen der Hauptschützengesellschaft in Fürth. Mm. 38.
Plakette 1901 v. Lauer gleichfalls zum 80. Geburtstag.
Gedenkthaler 1901 auf dieselbe Begebenheit. Zschiesche (1200) 89. 3164.
Medaille o. J. v. M. Gube. St. Hubertus-Medaille. Mm. 100. Bronzeguss. Prägestempel für kleinere Dim. in Vorbereitung. Mm. 38. N. M.
— 1901 v. A. Börsch auf die Geburt seines Urenkels Luitpold in Bamberg. Bl. f. Münzfrd., 1902 Taf. 146. 1.
— 1902 v. Lauer auf dem Fürstenbesuch zum 50jährigen Jubiläum des Germanischen Nationalmuseums. N. M.

Ludwig Leopold Joseph (zu S. 499).

Medaille 1896 v. C. Balmberger. Besuch der Bayer. Landesausstellung Nürnberg. Wittelsb. S. 518.
— 1898 v. Lauer. III. Verbandstag der Deutsch-Oesterr.-Ungar. Binnenschiffahrt in Nürnberg. Lauer T. 144 Nr. 1372.
— 1901 v. Deschler auf die Eröffnung der Schiessstätte in Moosach bei München. N. O.
— 1901 v. A. Börsch auf die Geburt seines Enkels Luitpold in Bamberg mit den Brustb. der Grosseltern. Bl. f. Münzfrd. Taf. 146. 1.
— 1902 auf das XIX. Verbandsschiessen in Neustadt a. Haardt und Protektorat. N. M.

Rupprecht

ältester Sohn des Vorigen, geb. 18. Mai 1869, verm. mit Maria Gabriele, Tochter Herzogs Karl Theodor in Bayern, 10. Juli 1900.

Medaille 1900 v. A. Börsch auf seine Vermählung. Eigene Sammlung.
— 1900 v. Netzer u. Lauer, veranstaltet vom Alterthumsverein München. Monatsbl. Wien, 1901 S. 160. Die mod. Med. (1884), 1900 S. 69.
— 1901 v. A. Börsch auf die Geburt des Prinzen Luitpold. Dedic. der Stadt Bamberg. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2754 Taf. 146. 1.

Luitpold, Sohn des Vorigen, geb. 8. Mai 1901 zu Bamberg.

Medaille 1901 v. Lauer auf seine Geburt. Dim. 32 und 60 mm. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 211.
— 1901 v. A. Börsch desgleichen. Dedic. d. Stadt Bamberg. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2754 Taf. 146. 1.

Adalbert'sche Kgl. Nebenlinie.

Ludwig Ferdinand (zu S. 499).

Medaille 1897 v. Lauer auf das Protektorat der ersten Radtourist.-Ausstellung in München. Lauer T. 131. 1269.

Digitized by Google

Otto I. Friedrich Ludwig

König von Griechenland, gest. 26. Juli 1867 (zu S. 500).

Münz- und Medaillenreihe. Wittelsb. 2891—2907 Taf. X. Medaille 1850 Brustb. R) *ΤΟΙΣ ΕΥΔΟΚΙΜΟΙΣ.* — Rainer (1952) 5995.

Adelgunde Augusta Charlotte

dritte Tochter Königs Ludwig I., geb. am 19. März 1823, verm. 30. März 1842 mit Franz V., Herzog von Modena, Erzherzog von Oesterreich-Este (zu S. 435).

Medaillon 1842 auf ihre Vermählung. Kosloff (1382) 3334. Wittelsb. 2922. — 1842 R) A PERPETVA MEMORIA DEL GIORNO XVI APRILE MDCCCXXXXII. — Kosloff (1382) 3335. Wittelsb. 2921.

Herzoglich Bayerische Nebenlinie.

Elisabetha Amalia Eugenie.

Gem. Kaisers Franz Joseph I., Oesterreich, gest. 10. Sept. 1898 (zu S. 500).

Plakette 1898 v. Lauer. Brustbild. Lauer T. 142 Nr. 1358.
Medaille 1898 v. Stephan Schwartz auf ihren Tod. Löhr (1867) S. 34 Taf. XX 47. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 124.

Karl Theodor

dritter Sohn Herzogs Maximilian in Bayern, Dr. med., geb. 3. August 1839, verm. 11. Februar 1865 mit Sophia Maria, Tochter Königs Johann I. von Sachsen, zum zweitenmale mit Maria Josepha Prinz. von Braganza 29. April 1874.

Medaille 1901 v. A. Börsch auf die Geburt seines Enkels Luitpold. Dedic. der Stadt Bamberg mit den Brustb. der Grosseltern. S. oben.

Die alten Bayerischen Nebenlinien.

Niederbayern 1355—1340.

Otto III.

3/2 1290, König von Ungarn (Bela V.) 1305—1307, gest. 9/9 1312 (zu S. 133).

Als König von Ungarn.

Münze. OTTONIS RЄG Krone im Zwillingsfaden-Kreis. R) Zwei stehende, rückwärts blickende Adler. Zwei in Zeichnung der Krone versch. Stempel. Weszerle (991) T. I 6. 7. Wittelsb. 3116 Abbild. Alle weiteren Bela V. zugewiesenen ungar. Münzen sind zweifelhaft.

Stephan I., gest. 1310 10/12 (zu S. 134).

Münzgeschichte. Der Hälbling, Beierl (71) T. III 38 ist zweifelhaft. Vergl. Wittelsb. S. 466.

Heinrich II. der Aeltere, gest. 1339 (zu S. 134).

Urkunden. Reg. Boica V 371, VI 370, VII 243. Schratz (581) III 25.

Otto IV. der Abbacher, gest. 1334 (zu S. 134).

Urkunden. Reg. Boica V 371. Schratz (581) III 25.

Digitized by Google

Heinrich IV. der Natternberger, gest. 1333 14/12 (zu S. 134).

Urkunde. Reg. Boica V 371, VI 370. Schratz (581) III 24.

Bayern-Holland 1345—1433.

Albert I. 3/6 1353—1404 13/12 (zu S. 500).

Urkunden zur Münzstätte Regensburg. Reg. Boica VIII S. 282. 283. 286. 318, IX 215. Schratz (581) III S. 26. 27.

Johann der Unbarmherzige, gest. 6/1 1425 (zu S. 501).

Quart de gros für Luxemburg. Alvin, Revue belge LVII p. 426.

Bayern-Ingolstadt 1392—1447.

Stephan III. der Knäufel 19/5 1375—1413 26/9 (zu S. 501).

Pfenning einseit. In bogiger Einfassung der Rautensch. zwischen I—O oben vermuthl. S (verwischt). Kull (581) XXI 328, vergl. daselbst auch einseit. Pfenninge 329. 330 und zweiseitig 331. 332.

Urkunden. Reg. Boica XI S. 94. 95. 98. 344. 348. Schratz (581) III 28. 31. Reichstagsakten II S. 275. 301. Regesten (1623) S. 354. Kull (581) XXI S. 39.

Münzgeschichte. Kull (581) XXI S. 30. Lockner (1862) S. 42.

Ludwig VII. der Bärtige 26/9 1413—1443 4/9, gest. 1447 (zu S. 138).

Urkunden und Münzgeschichte. Reg. Boica VIII S. 286, XIII 347. Schratz (581) III S. 34. Kull (581) XXI S. 30. 39.

Bayern-Landshut 1392—1503.

Friedrich 19/5 1375—1393 4/12 (zu S. 501).

Urkunden und Münzgeschichte. Reichstagsakten II S. 297. Kull (581) XXI S. 29.

Heinrich IV. der Reiche 4/12 1393—1450 30/7 (zu S. 501).

Ingolstädt. Pfenninge. Einseitig. Der Panther, darüber Rautensch. Var. Kull (1290) S. 26 Nr. 8. 9. Wittelsb. 3382.

Medaille 1831 v. Neuss auf die St. Martinskirche in Landshut mit Namen des Begründers.

Urkunden und Münzgeschichte. Reg. Boica XI 371. 373. Schratz (581) III 31—33. Kull (581) XX S. 79. 104, XXI S. 42.

Ludwig IX. der Reiche 30/7 1450—1479 18/1 (zu S. 501).

Pfenning (Neuötting). Im Vierschlag rechtsschreitender Hund mit Baum. R) In breit ovaler Einfassung * L h * (Ludwig Herzog) Pendant zum Landshuter Pfenning, Beierl. Taf. VII 132. Eigene Sammlung.

Urkunden und Münzgeschichte. Kull (581) XX S. 83. 111.

Digitized by Google

Pfalz.

Vorwittelsbachische Regenten.

Konrad von Hohenstaufen 1155—1195 (zu S. 502).

Halbbrakteaten aus dem Fund von Worms. Frankf. Münzbl., 1900 S. 121 Nr. 61—65.

Heinrich V. der Welfe, gest. 1227 (zu S. 502).

Halbbrakteaten. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 149; vergl. Frankf. Münzbl., 1900 S. 122 Nr. 65. Leitzmann (1020) 1863 Nr. 13. 14.

Das Haus Wittelsbach.

Otto I. (II.) der Erlauchte, gest. 1253 29/11 (zu S. 502).

Denar mit ALZEIGE. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 28. Bisher Ludwig II. dem Strengen (s. S. 140) zugewiesen.

Rupert I.*) 4/8 1329—1390 16/2 (zu S. 502).

Goldgulden nach Noss (1889):
Bacherach Nr. 1—42 Taf. I. Heidelberg Nr. 45—68 Taf. I. II. Oppenheim Nr. 70—93 Taf. II.
Amb. Heller einseit. RVPERTI ⁘ Rechtsaufsteig. Löwe. Kull (581) XXI S. 3 Nr. 281.
Händleins Pfenning. Noss (1888) Nr. 1 vergl. Repert. S. 91. Mitth. (581) XXI S. 54.
Kl. Münze (Sterling-Typus) Noss (1888) Nr. 2.
Urkunden. Kull (581) XXI 3 Note, 41.
Münzgeschichte. Noss (1889). Kull (581) XXI S. 2 ff.

Rupert II. 4/8 1329—1398 6/1 (zu S. 503).

Goldgulden nach Noss (1889):
Bacharach Nr. 43 Taf. I. Oppenheim Nr. 94—97 Taf. II. Neustadt a. H. Nr. 98—102 Taf. II. Amberg Nr. 104 Taf. II vergl. Repert. S. 435.
Pfenninge von Neumarkt und Sulzbach. Var. Grube (1935) S. 22.
Amb. Heller. MONETA TMB' ✶ Rechtsaufsteig. Löwe. Eigene Samml.

*) Rupert I. prägte in der Oberpfalz gemeinschaftlich mit seinem Neffen Rupert II. ca. 1360—1390, Rupert II. mit seinem Sohne Rupert III. 1390—1398, Rupert III. allein seit 1398 und als Kurprinz durch besonderes kaiserl. Privilegium schon 1377 in Lauda. Vergl. Kull (581) XXI S. 2 ff.

Digitized by Google

Urkunden. Reg. Boica X S. 374, XI 76. 95. 98. Reichstagsakten II S. 298. Schratz (581) III S. 30. 31.
Münzgeschichte. Noss (1889). Kull (581) XXI S. 2 ff.

Rupert III. 6/1 1398, König 21/8 1400, gest. 1410 18/5 (zu S. 503).

Goldgulden nach Noss (1889). Bacherach Taf. I 44. Neustadt a. H. Taf. II 103. Heidelberg Taf. II 69. Frankfurt a. M. Nr. 105 bis 107 Taf. II.
Pfenninge (Oberpfalz). Var. von Neumarkt und Sulzbach. Grube (1935) S. 22.
— einseit. (rheinisch). Ueber Rautensch. im Perlenkreise ℞ ✶ Eigene Sammlung.
Urkunden. Reg. Boica IX 374, XI 258. 259. Reichstagsakten III S. 87. 110—116, V S. 300—310. 344—355. 563—569.
Münzgeschichte. Noss (1889). Kull (581) XXI 2 ff. Contremarken auf Prager Groschen. Ebd. S. 7.

Ludwig III. der Bärtige 18/5 1410—1436 30/12 (zu S. 503).

Bacherach-Raderalbus o. J. Beiderseits Name des Münzherrn. Garthe 7276. Walter (1958) 354.
Viertel-Weissgroschen. Var. zu Widmer T. XIV 71—73. Heuser (1939) 37. Widmer nennt diese Münze, nach Neller (680), Raderheller, wodurch auch die Notiz Repert. S. 144 neben der richtigen Benennung entstanden ist.
Münzgeschichte. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 72, 1902 S. 350. Kull (581) XXI S. 43. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 183.

Ludwig IV. der Sanftmüthige 30/12 1436—1449 13/8 (zu S. 503).

Münzgeschichte. Kull (581) XXI S. 8. 44.

Friedrich I. der Siegreiche 13/8 1449—1476 12/12 (zu S. 503).

Bacherach. Weissgroschen o. J. ⁘ FRIDIC' ⁘ C' ⁘ P'—R' ⁘ DVX ⁘ BA' Der Kurfürst stehend im Kurhabit mit Schwert in der Rechten, die Linke an den zu seinen Füssen stehenden Wappenschilde (Löwe-Rauten) gelegt. R) ⁘ MONЄ' — ⁘ NOVA ⁘ — ⁘ BACh' Im spitz. Dreipass der vierfeld Familiensch. oben rechts Löwen — links Rautenschildchen, unten zwei Delphine. Zu Garthe 7290 und Saurma Cat. 1386. Mitgetheilt von Alfred Noss. (Zur Notiz S. 145.)
Heller nach niederrhein. Typus, einseit. Löwe mit Rautensch. Noss (1888) 3.
Groschen o. J. Ludwigs II. von Hessen (1458—1471) mit Rautenschild contremarkirt. Kollmann (581) XX S. 148. 1.
Urkunde. Leitzm. (1020) 1848 Sp. 49, nach Gudenus cod. diplom. V p. 414.

Philipp I. der Aufrichtige 12/12 1476—1508 28/2 (zu S. 504).

Bacherach. Goldgulden o. J. vermuthlich ca. 1450 geprägt, ehe sein Oheim Friedrich die Regierung selbständig an sich genommen hatte. Noss (692) Walter (1958) 365. Bereits Seite 146 angemerkt.
Schilling und Halbschillinge (Oberpfalz) Var. Kull (581) XXI S. 10.
Urkunde. Mone (1017) II 429.

Ludwig V. der Friedfertige 28/2 1508—1544 16/3 (zu S. 504).

Schilling 1512 für die Oberpfalz R) RO ⁘ MICHI ⁘ DЯЄ ⁘ Sꝫ ⁘ ROI ⁘ TV ⁘ DO ⁘ GL + der Helm. Berger (1929) Taf. VIII 2858. Kull (1853) 293.

Digitized by Google

Halbschillinge 1511 wie vorher. Var. Berger (1929) 2859—60. Kull (1853) 294.
Halbbatzen oder Amberg. Gröschl 1511. 14. Wappen von Amberg R) Rautenschild. Var. Kull (1853) 295—96.
Pfenning einseitig. 1535. Ebd. 297. Heller o. J. Im Felde P o L o |o T o (Pfalzgr. Ludwig, Amberg). R) Rautensch. Grube (1935) 594. Kull (499) 118, wo mit Var. ebenso stehen soll.
Münzgeschichte wegen Achtelthaler 1525 bei Exter II S. 307. Kull (1853) S. 11.

Philipp, gest. 1541 (zu S. 504. 517. 607).

S. Bischöfe von Freising.

Friedrich II. der Weise 28/2 1508—1556 26/2 (zu S. 504).

Zehner 1527, Wappen und Doppeladler. Kull (1853) 300 mit Abbild.
Batzen 1532. 34. Halbbatzen 1532. 33. 35. Pfenninge 1532. 34. 35, zumeist Var. Ebd. 303—307. 310—316.
Batzen 1523. 24 mit locum tenens. Ebd. 301. 302. Mossauer (1885).
Siegel. Mitth. (581) XXI S. 20.
Münzgeschichte, insbesondere die Benennung der Zehner, Sechser oder 1/10 Thaler, Groschen und den Regalienschild betr. Kull (1853) S. 13—20.
Kunstgeschichte. Riggauer (1902) Taf. V 1. 2. Habich (1793) IV.

Johann, gest. 1538 3/2 (zu S. 505).

S. Bischöfe von Regensburg.

Otto Heinrich und Philipp (zu S. 149).

Batzen 1515—1524, dabei auch solche mit fehlerhafter Umschrift. Wormser (1733) VIII 923—35.
Urkunde. Lockner (1857). Münzgeschichte. Kull (581) XXI S. 44. 51.

Otto Heinrich, allein, gest. 1559 12/2 (zu S. 505).

Medaille 1529. Brustb. v. vorn mit grossem Hut. R) Brustb. s. Gemahlin Susanna v. r. S., daneben SV·D·BA(avariae) — MDXXIX. Mm. 60. Bronzeguss. K. K. Samml. in Wien. N. M.
Urkunden und Münzgeschichte. Kull (581) XX S. 90, XXI S. 44.

Philipp der Streitbare, allein, gest. 1548 4/7 (zu S. 505).

Kunstgeschichte wegen der Chiffre P. F. (angeblich Peter Flötners) auf dem Steinmodell von 1526 im South Kensington-Museum. Merzbacher (581) XVIII S. 38.

Susanna, Gem. Otto Heinrichs, gest. 23. April 1543 (zu S. 151. 270).

Medaille 1529. Brustb. v. r. S. zwischen SV·D·BA — MDXXIX. Einseitig, s. Pfalzgraf Otto Heinrich.

Kurlinie Simmern 1559—1685.

Friedrich III. der Fromme 12/2 1559—1576 26/10 (zu S. 505).

Goldgulden 1575 des rhein. Münzvereins. Rainer (1952) Taf. VII 825.
Halbthaler 1568. Ein Stempel in eigener Sammlung hat: HERR + NAGH (sic) ✻ —

Digitized by Google

Friedrich IV. der Aufrichtige 22/10 1583—1610 9/9 (zu S. 505).

Dreifacher Goldgulden Exter II S. 359 ist von 1608. (S. 154 steht irrig 1610.)

Friedrich V. 9/9 1610, gest. 1632 29/11 (zu S. 505).

Silberklippe 1614 vom Beckerschen Dukatenstempel. Mm. 29, Gr. 9,5. Rainer (1952) II 3489.

Als König von Böhmen.

Medaille 1619. o. J. auf seine Krönung. Als Var. Killian 2902. Berger (1929) 958. Maurer (1949) Taf. III 273, letztere wie Exter I 92, aber mit Einfassung, vermuthlich Nachguss.

— 1619 v. Beichling (Arbeit des XIX. Jahrhunderts) in Blei. Kull (1828) Monatschrift (1882), 1902 S. 31 mit Abbild. Münz- und Medfrd., 1902 S. 332.

— 1622. Brustbild. R) Fünf Hände halten die Krone über einem Löwen. Mm. 35/47 Bleiguss. Berger (1929) 973.

Kreuzer 1622. Rautensch. zwischen 1622 oben o 4 o R) Gekr. zweigeschw. Löwe. Eigene Sammlung. Vergl. Mitth. (581) XXI S. 22 Note und daselbst S. 24 Note auch die kl. Kupfermünzen.

Heller 1619. 20. Killian 2982—84. Berger (1929) 983.

Münzgeschichte. Friedensburg (1778). Kull (581) XXI S. 21.

Karl Ludwig 29/11 1632—1680 28/8 (zu S. 506).

Medaille 1658 mit den Brustb. der Kurfürsten. Guss. Ruland (1953) 370.

— o. J. Brustb. mit Umschrift (Niello). Franks (556) 282 Anm.

Thaler 166. Die letzte Ziffer fehlt, sonst wie Exter I 129. Walter (1958) 446.

Schauthaler 1661 mit Hosenbandorden, Exter II S. 389 Nr. 120, ist auch in Gold vorhanden. N. M.

Kurlinie Neuburg 1685—1742.

Johann Wilhelm, Pfalzgraf 1678, Kurfürst 12/9 1690—1716 18/6 (zu S. 507).

Vikar. Thaler 1711 in Gold zu Madai 472, Exter I 352. Ströhlin (1955) I Taf. I 427.

Dritttelthaler 1707. Exter S. 342 Note. Walter (1958) 482.

Anna Maria Louise,

zweite Gem. Kurf. Johann Wilhelm, gest. 18. Febr. 1743 in Florenz.

Medaillon 1725. Brustb. mit Schleier. R) DIFFVSO LVMINE RHEN· — · L. u. L. Hamburger, Oct.-Aukt., 1899 Nr. 461 (zu S. 163).

Karl Philipp 18/6 1716—1742 31/12 (zu S. 507).

Kreuzer 1724 in Gold. Ausserdem der gewöhnl. Typus. Eigene Samml. Münzgeschichte. Mitth. (581), 1900 S. 17.

Eleonora Magdalena Theresia,

Gem. Kaisers Leopold I., gest. 19. Jan. 1720 (zu S. 507).

Medaille 1676 v. J. P. M. auf ihre Vermählung wie Exter I 255, aber die Aversumschrift verschieden. Neustätter (1969) (1728) II 3525.

Digitized by Google

Anna Maria Franziska,

Tochter Herzogs Julius Franz von Lauenburg, Gem. Pfalzgr. Philipp Wilhelm, 8. Sohn des Kurf. Philipp Wilhelm, welcher am 5. April 1693 starb; wiedervermählt 1697 mit Johann Gaston von Toskana, gest. 15. October 1741 und begraben an der Seite ihres ersten Gemahls in Reichstadt.

Medaille o. J. Brustb. und Sonne über bergiger Landschaft. Neustätter (1728) II 3511.

Kurlinie Sulzbach 1743—1777—1799.

Karl Philipp Theodor 1/1 1743—1777 30/12 (zu S. 507).

Medaille o. J., der physic.-ökonom. Gesellschaft in Kaiserslautern wie Exter II S. 524, aber mit Avers von H. Boltschauser. Heuser (1939) 358 mit Abbild.
Convent. Fünfer 1777. Grote u. Bardt (1682) 3424.
Münzgeschichte. Mitth. (581), 1900 S. 20.

Als Kurfürst von Pfalzbayern 30/12 1777—1799 16/2. S. S. 632.

Die pfälzischen Nebenlinien.

Neunburg-Oberpfalz (1404) 1410—1448.

Johann der Oberpfälzer (1404) 3/10 1410—1443 13/3 (zu S. 507).

Pfenning gemeinschaftlich mit Otto I. von Mosbach geprägt. Rautenschild, darüber iO R) a m. Kull (1853) 284.

Simmern-Sponheim 1410—1598.

Johann Kasimir zu Lautern 27/1 1578—16/1 1592 (zu S. 508).

Medaille 1586. Exter I 61 existirt nicht und ist S. 152 zu streichen.

Richard 17/5 1569—1598 13—14/1 (zu S. 508).

Dukaten 1578 nachgeahmt von Hermann Dietrich von Bronchorst zu Batenburg (1573—1612). Münz- und Medfrd. (1597), 1900 Sp. 155.
Halbbatzen-Klippe 1570. Hamburger (428) 1026, dagegen ist diejenige von 1577 zweifelhaft. Vergl. Exter II Anhang, der ebenfalls 77 statt 72 (1572) gelesen hat.
Desgleichen 1593 auf breitem Schrötling. RICH·D·G·CO·PA·RH·DV·B✳ Ueber den beiden Schilden von Pfalz und Bayern ·93·, darunter ○ S ○ R) RVDOL·Z·IMP·AVG·P·F·DEC✳ Der Reichsapfel mit Z und breitem Kreuz. Mm. 39 von Eck zu Eck. Gr. 6,90. Eigene Samml.

Jüngere Linie Simmern 1611—1674.

Ludwig Heinrich Moriz 6/1 1655—1674 3/1 (zu S. 172).

Halbgulden 1661 mit Werthzahl 30. N. O.

Mosbach-Neumarkt 1410—1499.

Otto I. von Mosbach 3/10 1410—1461 5/7 (zu S. 508).

Münzgeschichte. Kull (1853) S. 8—10.

Digitized by Google

Otto II. der Mathematikus 5/7 1461—1499 8/4 (zu S. 508).

Halbschillinge (Neumarkt) MONETA : NOVA : ARGEN : MAIORVM : (Bezeichnung des ganzen Schillings). R) SOLIDORVM ⁘ NONI FORENSEM (sic). Eigene Samml.

— mit Interpunktion 8 statt Punkten oder Rosetten. Kull (1853) 288, vergl. 285—87.

Pfenning einseit. Die beiden Wappensch. unten O, aber der Löwe linksstatt rechtssehend. Ebd. 289.

Messing-Rechenpfenn. Zwei Schilde, links die Rauten, rechts fünfblättrige Rosette, darüber drei Dreiecke. Unten O. R) Einköpf. Adler. Die goth. Umschr., vermuthlich sinnlos wie auf den alten anonym. Nürnberger Rechenpfenn. Mm. 23. (Entweder ist es ein amtlicher Raitpfenning oder eine alte Fälschung der fränk. Schillinge.)

Zweibrücken-Veldenz 1441—1661.

Johann II. der Jüngere 12/8 1604—1635 9/8 (zu S. 509).

Goldgulden 1624. Ströhlin (1955) II 880 Taf. II. Vergl. daselbst überdies 869—879.

Groschen imit. von Anna von der Mark-Lumain, Thoren. Kull (581), 1900 S. 22. Münz- u. Medfrd., 1900 S. 179.

Pfenning. Rautensch. oben P, daneben Z—B = P(falz) Z(wei)-B(rücken) (nicht wie S. 509 mit Jahrz. 2—2). Eigene Samml.

Nach Münzakten sollen geprägt worden sein:

Dukaten in den Jahren 1605. 6. Goldgulden 1607. 8. 10—15. Thaler 1606. Groschen 1613. 14. Pfenninge 1615. 17. 18. Kull, Bl. f. Münzfrd. S. 150.

Münzgeschichte. Kull (581), 1900 S. 22, in Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 150.

Als Vormund und Administrator.

Thaler 1610 in Gold zu Exter I 72. N. M.

Zweibrücken-Kleeburg-Landsberg 1611—1731.

Karl XII. 15/4 1697—1718 11/12 (zu S. 510).

Ovale Gold-Med. eins. o. J. CAROL · XII · D · — G · REX · SVECIAE · Mm. 21/18. Hess (1966) 3029.

Gustav Samuel Leopold, gest. 17. Sept. 1731 (zu S. 510).

Urkunden und Münzgeschichte. Kull, Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 151, insbesondere die Prägeversuche des Pfalzgrafen durch den Münzmeister Crauer zu Pruntrutt bei Basel betreffend. Vergl. Bl. f. Münzfrd., 1894 Sp. 1924.

Neuburg 1559—1742.

Wolfgang Wilhelm 22/8 1614—1653 20/3 (zu S. 510).

Medaille 1626 oval in Gold und als Kleinod. Kessler (1945) 426 Abbild.

— 1647 vermuthl. auf den Vertrag zwischen Pfalz-Neuburg und Brandenburg bezügl. der Fürstenth. Jülich, Cleve, Berg und Ravensberg. Joachim (899) II S. 198 mit Abbild. Bestimmung daselbst unzutreffend, dagegen vergl. Rainer (1952) III. Abth. (in Vorbereitung).

Thaler 1622, die Jahrzahl neben dem Wappensch. Als Var. Bohlmann (1930) 1542.

Digitized by Google

Kippermünzen mit G = Gundelfingen a. Brenz; K = Kallmünz, Oberpfalz; S = Stockau an der Paar, gezeichnet.
Pfenning 1616 einseit. Probe in Gold. W. W. — C. P. A. (sic) 16—16. Dreifeld. Schild mit Fürstenhut. Eigene Samml.
Münzgeschichte. Kull (581), 1901 S. 118, 1902 S. 25.

Anna Maria,

Schwester des Vor., Gem. Herzogs Friedrich Wilhelm von Sachsen-Altenburg, gest. 11. Febr. 1643 (zu S. 182).

Jeton 1599 mit Alliancewappen. Aus Dresd. Samml. III. Heft S. 51.

Veldenz 1543—1694.

Georg Johann I. 28/7 1544—1592 18/4 (zu S. 511).

Münzgeschichte. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 142.

Georg Gustav 18/4 1592—1634 3/6 (zu S. 511).

Groschen imitirt durch Hermann Dietrich von Bronchorst zu Batenburg. Münz- und Medfrd., 1900 Sp. 181.

Birkenfeld-Zweibrücken. Seit 1569.

Georg Wilhelm 16/12 1600—1669 25/12 (zu S. 188).

Medaille 1669 als Grundsteinbeleg zum Bau der Schlosskirche in Birkenfeld. Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 253 Taf. 12.
Albus o. J. Var. zu S. 188. Hamburger, Aukt. Cat. Dez. 1902 Nr. 244. Frankf. Münzz. S. 253, Textabbild. 3.
Hohlpfenning o. J. Der Schild von Sponheim belegt mit dem Löwenschildch. oben: S P. Frankf. Münzz. S. 253, Textabbild. 4.

Christian IV. 3/2 1735—1775 5/11 (zu S. 512).

Münzgeschichte. Kull (581), 1900 S. 20. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 151.

Karl August 5/11 1775—1795 1/4 (zu S. 512).

Kupferkreuzer 1788 in Gold = 1 Dukaten (nicht 2fach). Bursio (1041) 3664.
Münzgeschichte. Kull (581), 1900 S. 20.

Jülich, Berg und Ravensberg
(zu S. 191).

Wolfgang Wilhelm,

Sohn des Pfalzgrafen Philipp Ludwig von Neuburg und dessen Gemahlin Anna, Tochter des Herzogs Wilhelm IV. von Jülich, Cleve, Berg, Mark und Ravensberg, wird nach dem Tode seines Oheims Johann Wilhelms 1609 Mitstatthalter dieser Fürstenthümer, prägt seit 1629 als selbständiger Herr in Ravensberg zu Bielefeld, bis durch Vertrag vom 8. April 1647 endgiltig Cleve, Mark und Ravensberg an Brandenburg, Jülich und Berg an Pfalz-Neuburg gelangten.

Weiteres s. S. 180. 511. 644 und Kurlinie Neuburg.

Digitized by Google

Geistliche Fürsten.

Erzbischöfe von Salzburg.

Leonhard von Keutschach 1495—1519 (zu S. 513).

Dukaten 1516. Walla (1408) VIII 827a.
Batzen 1500—1519. Wormser (1733) IX 1259—1313. Reichhaltige, vermuthlich einem Fund entstammende Serie.

Matthäus Lang von Wellenburg 1519—1540 (zu S. 513).

Thaler 1539 (Zeller 25) Bronze. Helbing (1157) XIII 1134. Rainer (1952) II 6980.
Halbthaler 1536. Rainer (1952) II 6982.
Viertelthaler 1522. Var. zu Zeller 38 von kl. Stempel. Wien-Zeller (1959) 20.
Batzen 1520—24 mit Var. Wormser (1733) IX 1319—31. Desgl. 1527. Budinsky (1751) 62.
Kunstgeschichte. Domanig (1763) und Abbild. Taf. II.

Michael Graf von Kuenburg 1554—1560 (zu S. 513).

Dukaten, achtfach 1554. Helbing (1952) Taf. III 474.

Johann Jakob Kuen von Belasi 1560—1586 (zu S. 513. 607).

Dukaten 1568. 80. Lindner (1947) Taf. II 139. Ströhlin (1955) II 631.
— 1563, sechsfach. Lindner (1947) Taf. III 123.
Halbthaler 1562. Falkenhausen (1934) 2105.

Georg Graf von Kuenburg 1586—1587 (zu S. 198).

Dukaten 1586, dreifach. Lindner (1947) 219.

Wolfgang Dietrich Graf von Raitenau 1587—1612, gest. 1617 (zu S. 514).

Dukaten zwölffach o. J. mit 6feld. Wappen und beiden Heiligen. Helbing (1952) Taf. III 485. Zweifach 1587. Ebd. 487.
Dukatenklippe 1600. Lindner (1947) Taf. III 246.
Probeschlag des Thalers 1593 (Zeller 21) Gr. 10,2. Wien-Zeller (1959) 54.

Marcus Sittich Graf von Hohenems 1612—1619 (zu S. 514).

Goldgulden 1619. Ströhlin (1955) II 634, Abbild. Zeller 12 als Dukaten.
Doppelthal. Klippen 1613. 14. 17. Lindner (1947) 340. 342. Reichenwallner (1695) 240.

Digitized by Google

Paris Graf von Lodron 1619—1653 (zu S. 514).

Vierfache Thalerklippe 1620. Lindner (1947) 426.
Viertelthaler rund 1624. Lindner (1947) 491.

Max Gandolph Graf von Kuenburg 1668—1687 (zu S. 514).

Dukaten, dreifach 1673, desgl. als vierfache Klippe. Lindner (1947) Taf. III 565. 566.

Johann Ernst Graf von Thun 1687—1709 (zu S. 514).

Dukaten, fünffach 1687. Lindner (1947) 619. Helbing (1952) 496.
Thaler 1709. Heyer (1940) 694.

Bischöfe von Augsburg.

Luitolf oder Leuthold 987—996 (zu S. 205).

Denare. Münz- und Medfrd. (1597), 1901 Sp. 213. Dannenb., Berl. Münzbl. Sp. 2770.

Münzen ohne Bischofsnamen

aus der Zeit der Gegenbischöfe: Wighold, Werner, Eghard, Eberhard, welche Sigfried II. 1077—1096 begleiten (zu S. 515).

Denare. Varianten. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2791 Taf. 146 Nr. 36—38.

Hermann*) 1096—1133 (zu S. 206).

Halbbrakteat. . . . RIMAN. Sitzender Bischof mit Pedum und Buch. R) + AV(G)V(S)T(A) Dreithürm. Castell. K. M. M. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2792 Taf. 146 Nr. 39. Vergl. Bürkel (1747) Etting 7, Binzwangen 6.

Siegel o. J. HЄRIMANNVS · — (D)Є I · (gra)A(tia) AVG · ЄP̄C Der Bischof mit Pedum und Buch (wie oben). Baumann (1431) I S. 356. Abbild. Orig. im k. allgem. Reichsarchiv zu München.

Walther I. Graf von Dillingen 1133—1150 (zu S. 515).

Halbbrakteaten aus Fund von Unterbaar Nr. 2. 18, Etting 10, Binzwangen 13. Bürkel (1745. 1747). Vergl. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2792.

Konrad von Hirscheck 1150—1167 (zu S. 515).

Halbbrakteaten mit beiderseits deutlicher Umschrift. Bürkel (1745) Taf. I 10, II 10a und Var. Vergl. auch Nr. 11. 12 und die Parallelstücke Taf. II.

---

*) Das Auftauchen von Münzen mit deutlicher Legende veranlasste mich, näher mit Bischof Hermann, den Grote (Stammtafeln S. 478) und Andere, Graf von Wittelsbach nennen, zu beschäftigen, erkannte aber bald, dass ein Träger dieses Namens in der Genealogie des Hauses Scheyern im XI. und XII. Jahrhundert nicht vorkommt. Dagegen ist es der als zuverlässig bekannte P. B. Gams (Series episcoporum ecclesiae catholicae), der unsern Bischof als Grafen von Vohburg bezeichnet. Die Begründung für diese offenbar mit den Annalen der Diöcese übereinstimmende Notiz habe ich aber bis jetzt ebenfalls vergebens gesucht.

Digitized by Google

Siegfried III. von Rechberg 1208—1227. Siboto von Seefeld 1227—1249. Hartmann Graf von Dillingen 1250—1286. Siegfried IV. von Algishausen 1286—1288. Wolfhard von Roth-Wackernitz 1288—1302.

Brakteaten. Höfken (33) IV S. 197 Fig. 4, S. 198 Taf. 57 Nr. 17. 21. 23. 24.
Münzgeschichte. Meusel-Stetten (568) I S. 7.

Marquard von Randeck 1348—1365 (zu S. 207).

Urkunde. Regesta Boica VIII S. 355.

Bischöfe von Bamberg.

Eberhard II. 1146—1170 (zu S. 515).

Halbbrakteaten. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 158 Taf. 139 Nr. 2. 3. Dannenberg, Berl. Münzbl. Sp. 2771. Keller (430) S. 81. Bürkel, Unterbaarer Fund Taf. I 1.

Egbert Graf von Andechs 1203—1237 (zu S. 515).

Kärnthner Pfenninge. Luschin (1870) 1. 2. Mit Abbild.
Münzgeschichte. Prägungen der Bamberger Bischöfe in Kärnthen. Luschin (1870).

Werintho Schenk von Reicheneck 1329—1335 (zu S. 211).

Urkunden und Münzgeschichte, das Münzrecht in Villach und Griffen betreffend. Luschin (1870). Lünig (1295) spicileg. eccles. p. 41. 42.

Friedrich II. Graf von Truhendingen 1364—1366 (zu S. 211).

Urkunde. Reg. Boica IX S. 145.

Lambert von Brunn 1374—1399 (zu S. 211).

Urkunden. Reichstagsakten II S. 274. 297. 298.

Johann Philipp von Gebsattel 1599—1609 (zu S. 516).

Dukaten 1602. R) Kaiser Heinrich und Kunigunde, die Domkirche haltend, unten das Wappen der Gebsattel. Hess (1966) 3624.

Johann Georg II. Fuchs von Dornheim 1623—1633 (zu S. 214).

Münzgeschichte, insbesondere wegen Prägungen des gleichzeitigen Dompropstes Joh. Christoph Neustetters. Lockner (1858).

Lothar Franz Graf von Schönborn 1693—1729 (zu S. 516).

Doppeldukaten o. J. (1596). R) Im Abschnitt: CONCORDIA. Rainer (1952) 451.
Münzgeschichte. Lockner (1858). Mit Abbild. der Medaille von 1712.

Digitized by Google

Nach der Säcularisation.

Georg Karl Freiherr von Fechenbach
seit 1795 Bischof in Würzburg, in Bamberg 1805, gest. 1808 (zu S. 261).

Probe-Medaille 1805. GEORG | CAROLUS | D·G· | EPISCOP· | BAMBERG | MDCCCV· R) Wappen. Mm. 20 Blei. S. 516 nach Weyl (1196) 141. 68 kurzer Notiz, Bischof Christoph Franz, gest. 1805, zugewiesen. Lockner, Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 341.

Bischöfe von Eichstädt.

Eberhard I. 1109—1112. Ulrich II. 1112—1125 (zu S. 221. 517).

Münzgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 106, 1901 S. 168. Dannenb. (91) Sp. 3057.

Johann Konrad von Gemmingen 1595—1612 (zu S. 517).

Halbthaler 1596, wie Schulth. Cat. 2444 als Dickthaler. N. M.

Johann Christoph von Westerstetten 1612—1636, resign. 28/7 1637 (zu S. 517).

Groschen 1623. Lotholz (1948) 377.

Raimund Anton Graf von Strassoldo 1757—1781 (zu S. 224).

Münzgeschichte. Numism. Mitth. (584) S. 337. S. auch Eichstädt die Stadt.

Bischöfe von Freising.

Otto I. Markgraf von Oesterreich 1138—1158 22/9 (zu S. 225. 528).

Münzgeschichte. Kull (581) XVIII S. 75.

Philipp Pfalzgraf bei Rhein 1499—1541 (zu S. 504. 517).

Plakette 1524 in Bronze. Lindner (1917) Taf. VIII 1034.
Münzgeschichte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 90.

Veit Adam von Geebeck 1618—1651 (zu S. 227).

Urkunden und Münzgeschichte. Kull, Altbayer. Monatschr., 1900 S. 140. Gebert (304) S. 83.

Albert Sigmund Herzog von Bayern 1652—1685 (zu S. 492).

Medaille o. J. in Gold. R) Prospekt von Freising, angeblich Var. zu Wittelsb. 1351. Rainer (1952) Taf. V 567.

Johann Franz Eckher von Kapfing 1695—1727 (zu S. 227).

Münz- und Kunstgeschichte. Kull, Altbayer. Monatschr., 1900 S. 140.

Erzbischöfe von München-Freising.

Anton von Thoma 1890—1898 (zu S. 229).

Medaille 1897. Brustb. und Schrift. Für Firmlinge. Eigene Samml.
— 1897 v. Lauer auf seinen Tod. Lauer T. 171. 1600.

Digitized by Google

Bischöfe von Passau.

Ulrich I. 1092—1121. Konrad I. von Oesterreich 1149—1164. Diepold Graf von Berg 1172—1190. Wolfgar von Leuprechtskirchen 1191—1204. Mangold Graf von Berg 1206—1215.

Halbbrakteat. Linksaufsteig. Wolf. R) Ankerkreuz als Achtbogen zusammenlaufend. Vergl. Luschin (1019) XI Taf. VIII 3.

Münzgeschichte. Höfken (1809), Erhard (1768) S. 127 nennt die Münzmeister von 1112—1209.

Albrecht II. Herzog zu Sachsen 1320—1342. Gottfried II. von Weisseneck 1342—1362.

Münzgeschichte. Nach Erhard (1768) 127 waren Münzmeister: Ulrich Holzhaymer 1324, Urban Gundacker jr.*) 1350.

Leonhard von Laiming 1423—1451 (zu S. 518).

Urkunden und Münzgeschichte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 83, 1902 S. 42.

Ulrich von Nussdorf 1451—1479 (zu S. 518).

Urkunde und Münzgeschichte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 111. 116. Erhard (1768) S. 127 nennt den Münzmeister Michael Tangl 1471.

Ernst Herzog von Bayern, Administrator 1517—1540 (zu S. 518).

Batzen 1518—24. 34 mit zahlreichen Varianten. Wormser (1733) IX 1231 bis 1242.

Richtigstellung zu S. 230. 518:

Zweier einseit. (statt Pfenninge) mit Wolf und Rautensch., darüber die Jahrz., unten E sind vorhanden: 1520-1533 Mm. 17—18. Gr. 0,57—0,63.

— desgl. auf kleinerem Schrötling 1533. 34. Mm. 15—16. Gr. 0,50—0,53.

Pfenninge einseit. (statt Heller, die in Wegfall kommen). Wolfschild, darüber E in rautenförmigen Rahmen ohne Jahrz. Gr. 0,35—0,41. Lori I S. 185. Höfken (586) 1898 S. 269, 1900 S. 24. Kull (581) XXI S. 51 Note.

Sebastian Graf von Poetting 1673—1689 (zu S. 232).

Halbbatzen 1674. Lindner (1947) Taf. VII 1068. Isenbeck (1943) 4851.

Johann Philipp Graf von Lamberg 1689—1712 (zu S. 232).

Thaler 1706 v. Seiz. Lindner (1947) Taf. VII 1080.

Bischöfe von Regensburg.

Gebhard IV. von Hohenlohe 1089—1105 (zu S. 518).

Halbbrakteaten aus dem Fund von Fulda. Menadier (1876) S. 131. 309, Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 107. Mitth. (581), 1900 S. 63. Dannenberg. Berl. M.-Bl. Sp. 3077.

---

*) Urban Gundacker in Passau, den wir als „junior" bezeichnen, ist zweifellos ein Sohn oder Verwandter jenes gleichnamigen Münzpächters 1299 in Wien, von dem uns Luschin von Ebengreuth, (1871) Taf. I 4. 4a, ein Siegel und einen Pfenning mit gleichem Wappenbilde des Siegels mittheilte.

Digitized by Google

Friedrich I. Burggraf von Nürnberg 1340—1365 (zu S. 235).

Urkunde. Reg. Boica VIII 286. 357. Mitth. (581) III S. 26. 27.

Johann III. Pfalzgraf bei Rhein 1507—1538 (zu S. 236. 505).

Sechser oder Zehntelthaler 1527. Brustb. v. l. S. R) Befusstes Kreuz mit den Wappenschildchen in den Winkeln. K. M. M. Dieses schöne Porträtstück ist identisch mit Plato (732) S. 200. 1. Widmer, Suppl. Taf. XLIV 220 und danach mit Repert. S. 236.

Münzgeschichte. Kull (581), 1901 S. 87. Wegen Benennung der Kleinmünzen vom Halbbatzen abwärts vergl. ebd. 1902 S. 49.

Georg von Pappenheim 1548—1563 (zu S. 236).

Zwanziger 1554. 55 mit der Werthzahl 20 müssen als solche bezeichnet werden. Die Benennung „Drittelguldenthaler" ist trotz annähernden Gewichts unstatthaft, weil die bezügliche Währung erst 1559 eingeführt wurde. Mit dem Vierteltbaler (Schulth. Thal.-Cab. 4728) geht das Gewicht ohnehin nicht zusammen.

Münzgeschichte. Mitth. (581) XXI S. 45.

Joseph Konrad von Schroffenberg 1790—1803 (zu S. 238).

Bleiplatte als Abschlag des Bisthumssiegel. Wien-Zeller (1959) 460.

Bischöfe von Speier.

Johann I. 1090—1104. Gebhard II. Graf von Urach 1105—1107. Bruno Graf von Saarbrücken 1107—1123 (zu S. 240).

Halbbrakteaten aus dem Fund von Fulda. Menadier (1018) XXII S. 148. 302.

Günther Graf von Henneberg 1146—1161 (zu S. 240. 529).

Halbbrakt. versch. Bl. f. Münzfrd., 1899 S. 61. Mit Abbild.

Ulrich I. Graf von Dürrmenz 1161—1163 (zu S. 240).

Halbbrakt. Bl. f. Münzfrd., 1899 S. 62.

Otto Graf von Henneberg 1187—1200 (zu S. 240. 529).

Halbbrakt. Frankf. M.-Bl., 1900 S. 141. Mit Abbild.

Marquard Freiherr von Hattstein 1560—1581 (zu S. 241).

Klippenförm. Silbermünze 1569. Wappen und Schrift. Rainer (1952) II Taf. IX 7674.

Philipp Christoph von Sötern 1610—1652 (zu S. 519).

Goldgulden zweifach 1612. Helbing (1952) Taf. V 588.

Kipper-Zwölfer o. J. mit Ferdinand II. Titel. Seligmann (1178) 17 Nr. 344. Vergl. S. 242.

Zehner 1631. 32. R) St. Philippus mit Buch und Pedum, unten (10). Isenbeck (1943) 4907—8.

Digitized by Google

Johann Hugo Freiherr von Orsbeck 1675—1711 (zu S. 242).

Trier. Med. o. J. v. Becker. R) Göttliche Hand hält an Bändern die bezügl. Wappenschilde. Hess (1966) 3770.
— o. J. (1698). Aehnl. der vorigen. Gold. Helbing (1952) 542.
Dukaten 1699. Brustb. u. Wappen. Helbing (1952) 543.

Damian Hugo Graf von Schönborn 1719—1743 (zu S. 243).

Denkmünze = 2 Dukaten 1726. R) Bruchsalia Damianoburgum. Rainer-Helbing (1952) Taf. V 590.

Bischöfe von Würzburg.

Heinrich I. Graf von Rothenburg 995—1018 (zu S. 245).

Urkunde wegen Ueberlassung von Meiningen im Grabfelde an das Hochstift durch König Heinrich II. Mon. Boica 28 S. 390.

Mainhart I. 1018—1034 (zu S. 245).

Münzgeschichte. Buchenau (1744) XXI S. 310. Dannenb. (91) Sp. 2762.

St. Adalbero Graf von Lambach 1045—1085 (zu S. 245).

Denar mit den drei Heiligen des Hochstifts. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 25.
Bleibulle mit Christogramm und Monogramm des Bischofs. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2789 Taf. 146. 5.

Mainhart II. 1085—1088 (zu S. 245).

Denare u. Obole aus dem Fund von Fulda. Menadier (1018) XXII S. 121 Nr. 34—36 und Nachtrag. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 98.

Embrico Graf von Leiningen 1125—1146 (zu S. 520).

Münzgeschichte. Dannenb. (91) Sp. 2767.

Reginhart 1171—1184 (zu S. 246).

Münzgeschichte. Buchenau (1744) XXI S. 319.

Gottfried I. Graf von Helfenstein-Spitzenberg 1184—1190 (zu S. 246).

Halbbrakteat aus dem Fund von Worms. Frankf. Münzbl., 1900 S. 125. Mit Abbild.

Hermann I. von Lobdeburg 1225—1254 (zu S. 246).

Pfenninge in Meiningen geprägt aus dem Fund von Massbach. (€)PCS HR... R) MOINI ... Lockner und Buchenau (1866) Taf. 147. Vergl. Fikentscher (1242).
— vermuthlich in Stadtschwarzach geprägt aus dem Fund von Massbach. Lockner (1864) Taf. 147. Vergl. Henner (356). Fikentscher (1242) S. 28 u. Anm. Fig. 14.
Münzgeschichte. Lockner und Buchenau (1864. 1866).

Berthold Graf von Henneberg 1266—1274 (zu S. 247. 520).

Pfenninge. Sitz. Bischof mit Schwert und Pedum. R) Die Henne. Lockner und Buchenau (1866) Taf. 147 Nr. 23. 24.

Digitized by Google

Gerhard von Schwarzburg 1372—1400 (zu S. 248).

Pfenninge in Meiningen geprägt. R) MEINNGEN + Lockner und Buchenau (1866) 5. Mit Abbild. K. M. M. Desgl. einseit. mit Stadtwappen und MEIN + Lockner und Buchenau (1866) 6. Mit Abbild.
Pfenninge versch. Grube (1935) 698—725. Beischläge (?). Ebd. 731.
Urkunden. Reichstagsakten II S. 272. 296. 298.
Münzgeschichte. Lockner (1862) S. 38. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2793. 2824.

Johann I. von Egloffstein 1400—1411 (zu S. 520).

Urkunde. Reg. Boica XII S. 5.
Münzgeschichte. Lockner (1862) S. 39.

Johann II. von Brunn 1411—1440 (zu S. 248).

Heller. Angel (Brunn'sches Wappenb.). R) Kreuz. Lockner (1863) 2.

Georg Graf von Henneberg, Stiftsverweser 1432 (zu S. 520. 607).

Schilling und Pfenninge. Schäffler (823) S. 51, ersteren irrig als Pfenning. Lockner (1859). Vergl. Leitzm. (1020), 1847 Sp. 123 Nr. 106.
Münzgeschichte. Schäffler (823) S. 51. Lockner (1859).

Johann Graf von Wertheim, Stiftsverweser 1433, gest. 18/11 im gleichen Jahre.

Urkunde. Schäffler (823) S. 52. Anm. v. Ruland nach Ludewig, Geschichtschr. S. 732. Wibel (993) S. 59.

Gottfried IV. Schenk von Limpurg 1443—1455 (zu S. 520).

Heller eins. Wappensch. mit fünf Kolben auf Kreuz. Schneidt (844) T. V. 58. Lockner (1863) 3.

Konrad III. von Thüngen 1519—1540. Konrad IV. von Bibra 1540—1544 (zu S. 249. 250. 520. 580 Anm. 606).

Münzgeschichte. Lockner (581) XVIII S. 42 ff. bringt den Nachweis, dass die beiden Bischöfe keine Münzen prägen liessen. Die Thaler von 1522. 28. 42. 43 und Schillinge von 1523 sind Fälschungen.

Melchior Zobel von Giebelstadt zu Guttenberg 1544—1558 (zu S. 250).

Münzgeschichte. Kull, Mitth. (581) XXI S. 45.

Julius Echter von Mespelbrunn 1573—1617 (zu S. 521. 606).

Goldgulden 1608. Saurma (1698) 921 steht irrig Dukaten. Vergl. überdiess Lockner (581) XVIII S. 57.

Philipp Adolph von Ehrenberg 1623—1631 (zu S. 252. 521. 580).

Münzgeschichte. Lockner, Frankf. Münzbl., 1900 S. 164.

Nach der Säcularisation.

Georg Karl Frhr. von Fechenbach 1795—1802—1808. In Bamberg 28/9 1805, gest. 1808. S. S. 649.

Digitized by Google

Fürst-Aebte von Kempten

(zu S. 263. 523).

Brakteaten. Archiv (33) IV S. 177 Taf. 57. Vergl. Verworn (1018) XXIII S. 78 wegen der Mitra auf Kemptner Brakteaten.

Konrad von Gundelfingen 1284—1302.

Siegel. Baumann (1431) II S. 9.

Burkard, gest. 1346.

Siegel v. 1340. Baumann (1431) II S. 263.

Heinrich von Mittelberg 1346—1382.

Siegel. Baumann (1431) II S. 23.

Friedrich von Hirschdorf 1386—1405.

Siegel. Baumann (1431) II S. 371.

Johannes von Riedheim 1483—1507.

Siegel 1481 (sic) und Sekret o. J. Baumann (1431) II S. 283. 324.

Sebastian von Breitenstein 1523—1535 (zu S. 263).

Siegel o. J. Baumann (1431) III S. 68.

Albert von Hoheneck 1584—1587 (zu S. 263).

Siegel 1584. Baumann (1431) III S. 235.

Heinrich von Ulm 1607—1616.

Johann Eucharius von Wolffurth 1616—1631 (zu S. 264).

Sechstelthaler 1623. Bedeutende Variante. Falkenhausen (1934) 2157.

Roman Giel von Gielsberg 1639—1672 (zu S. 264).

Sekret 1640. Baumann (1431) III S. 289.

Deutscher Orden (in Mergentheim)

(zu S. 523).

Maximilian I., Erzherzog von Oesterreich, 30/8 1590—1618 2/12.

Halbthal. Klippe 1616 in Hall, Tirol, geprägt. Rainer (1952) II Taf. X 7880.

Digitized by Google

Weltliche Fürsten und Herren.

Das Haus Hohenzollern in Franken.

Burggrafen von Nürnberg.

Friedrich V. 1357—1397, gest. 1398 21/1 (zu S. 525).

Pfenninge, verschiedene. Varianten. Grube (1935) S. 25.
Urkunden. Reichtagsakten II S. 296—98.

Friedrich VI., Kurfürst 1415, gest. 21/9 1440 (zu S. 525).

Urkunde. Mittheil. (584), 1902 S. 336 über den Münzmeister Friedr. Gramann in Neustadt a. d. Aisch 1438/39.

Markgrafen von Brandenburg.

Altfränkische Linie.

Friedrich der Aeltere 1486—1515, gest. 1536 4/4 (zu S. 269).

Medaille 1533. Brustb. v. r. S. mit Umschrift. R) INSINGNA (sic) · EIVSDEM · ANNO · DOMINI · M · D · XXXIII · Dreifach behelmt. Wappen. Gutekunst (1935a) Taf. I 19.

Kasimir 1515—1527 21/9 (zu S. 270).

Zehntelthaler 1525 = 1½ Batzen mit seinem Bruder Georg (1515—1543) geprägt. Samml. Frz. Seeger in Ludwigshafen.

Albert, Herzog in Preussen, Deutschmeister, gest. 1568 20/3 (zu S. 272).

Medaillen und ein Onix. Schaumünzen (1906) 546—54. 560.
Münzen des Deutschen Ordens. Bahrfeldt (1737) S. 61 Taf. III.
Münzen und Medaillen als Herzog in Preussen 1525—1569. Ebd. S. 71 Taf. III.

Anna Maria,

zweite Gemahlin des Vorigen, Tochter Herzogs Erich von Braunschweig.

Medaille 1555 o. J. Schaumünzen (1906) 561—65.

Albert II. Friedrich,

Sohn Herzogs Albert, geb. 29. April 1553, Herzog in Preussen 1568, verm. mit Maria Eleonore von Kleve etc., gest. 28. Aug. 1618.

Medaille 1571. Schaumünzen (1906) 567. Pfenninge und Siegel. Bahrfeldt (1737) 1269—78.

Digitized by Google

Magdalena Sibylla,

Tochter des Vorigen, Gemahlin Johann Georgs I. von Sachsen, gest. 1659 (zu S. 272).

Medaillen 1608 o. J. Schaumünzen (1906) 569—72.

Friedrich,

Sohn des Markgrafen Friedrich zu Ansbach, geb. 17. Januar 1497, Domprobst in Würzburg, gest. 20. Aug. 1536 (zu S. 272).

Medaillen 1526. 33 nebst Blut-Jaspis. Schaumünzen (1906) 575—77.

Johann Albrecht,

Bruder des Vorigen, geb. 20. Sept. 1499, Erzbischof von Magdeburg 24. Sept. 1545, Bischof von Halberstadt 20. Oct. gl. Js., gest. 17. Mai 1551.

Medaille 1531. Schaumünzen (1906) 581.

Albrecht Alcibiades 21/9 1527—1557 8/1 (zu S. 525).

Medaille 1552 mit Revers auf Hans Reicher. Schaumünzen (1906) 528.

Georg Friedrich 27/12 1543—1603 26/4 (zu S. 526).

Medaille 1583 (Elfenbein) Schaumünzen (1906) 543.
Dukaten zweifach 1592. Thaler 1557. Desgl. 1599 fünffach. Viertelthaler 1600. Halbguldenthaler 1567. Friedensburg u. S. (1779) S. 58 Taf. 39.
Dreigröscher 1586. Groschen 1589. 94. Ternar 1596. Bahrfeldt (1737) S. 100.

Neufränkische Linie Bayreuth.

Christian 26/4 1603—1655 30/5 (zu S. 526).

Kipper-Sechsbätzner 1621. 22. Gebert (1786) S. 70 (1962) S. 17.
Urkunden und Münzgeschichte. Gebert (1786).

Christian Ernst 30/5 1655—1712 10/5 (zu S. 526).

Zwölfer 1680. Wappen und Reichsapfel mit 12. Lotholz (1948) 617.

Anna Maria,

Tochter des Markgr. Christian, Gem. Johann Anton, Fürsten von Krumau und Eggenberg, gest. 8. Mai 1680 (zu S. 276).

Thaler o. J. (wie Doppelthaler Schulth. 6084). Czikann (1932) 2280. Berchem (1928) Taf. I 591.

Christine Eberhardine,

Tochter des Markgr. Christian Ernst, Gem. Friedrich Aug. v. Sachsen, gest. 5. Sept. 1727 (zu S. 278).

Medaillen 1699. 1727 o. J. Schaumünzen (1906) Taf. 77 Nr. 597—600.

Eleonore Magdalena,

Schwester d. Vor., geb. 22. Jan. 1673, verm. 8. Sept. 1704 mit Hermann Friedr., Fürst von Hohenzollern, gest. 23. Dez. 1711.

Elfenbein-Med. 1688 v. J. Cavalier. Schaumünzen (1906) Taf. 77 Nr. 601.

Digitized by Google

Neufränkische Linie Ansbach.

Joachim Ernst 26/4 1603—1625 25/2 (zu S. 526).

Kamee aus einer Muschel geschnitten. Brustb. ohne Umschrift. N. O.
Goldgulden 1621. Ströhlin (1955) II 767.
Klippe vom Batzen 1624. Hartmann (1936) 1036.
Kipper-Sechsbätzner 1621—22 versch. Desgl. Dreibätzner 1621—22 versch. Gebert (1786) S. 19.
Münzgeschichte über Prägungen von 1621—22. Gebert (1786).

Sophia,

Gem. des Markgr. Joachim Ernst, gest. 6. Mai 1651 (zu S. 283).

Medaille 1613 einseitig. Schaumünzen (1906) 633.

Markgrafen von Babenberg.

Fränkische Ostmark.

Beatrix,

Wittwe Heinrichs von Hildrizhausen (gest. 1104) und deren Söhne (zu S. 527).

Münzgeschichte wegen Ausübung des Münzrechts in Schweinfurt. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 106. 168. Vergl. Menadier (1877) S. 310.

Das Haus Habsburg.

Als Markgrafen von Burgau.

Kaiserin Maria Theresia, gest. 1780 29/11 (zu S. 528).

Günzb. Thaler 1780. Heyer (1940) 300—302.
Zwanziger 1774. 77. Lindner (1947) 1995.

Kaiser Joseph II., gest. 1790 20/2 (zu S. 528).

Zwanziger 1771. 82. 86—89. Lindner (1947) 2116—19.

Kaiser Franz II., gest. 1835 2/3 (zu S. 528).

Kronenthaler 1794. Heyer (1940) 422.
Zwanziger 1797. Lindner (1947) 2198. Sechser 1796. 99. Lindner (1947) 2199.

Grafen und Fürsten von Henneberg

(zu S. 529).

Godwalt,

Sohn des Grafen Poppo I., Burggraf von Würzburg 1078, gest. 1148.

Münzgeschichte. Mitth. (581), 1900 S. 64, gibt der Vermuthung Raum, dass Burggraf Godwalt schon unter Kaiser Heinrich V. (ca. 1120) das Münzrecht ausgeübt hätte.

Günther, Bischof von Speier 1146, gest. 16. Aug. 1161. S. S. 651.

Otto, Bischof von Speier 1187, gest. 3. März 1200. S. S. 651.

Berthold, Sohn des Grafen Poppo VI., gest. 1218 (zu S. 529).

Digitized by Google

Poppo VII. von Strauf, gest. 1245 (zu S. 529).

Pfenning. Henne. R) Castell. Bl. f. Münzfrd., Taf. 147 Nr. 25.

Otto zu Botenlauben,

Bruder des Vorigen, vermählt mit Beatrix, Tochter Joscelins III. von Courtenay ca. 1220, gest. ca. 1244,*) nicht 1254 (zu S. 529).

Pfenning mit BEATRIX VI — angeblich um männlichem Brustb. mit Banner und Lilienzepter. R) Doppeladler. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2858 Taf. 148.

Berthold,

Sohn des Grafen Poppo VII., Bischof von Würzburg 1266—1274, gest. 1312. S. S. 652.

Heinrich XI., gest. 1405 (zu S. 530).

Pfenning einseit. Lockner (1862) S. 125 Fig. 35.

Wilhelm III. 1426—1444 (zu S. 530).

Pfenning einseitig mit burggr. würzb. Helm. Münz- und Medfrd., 1900 Sp. 133.

Prager Groschen mit Contremarke. Berger (1429) 477.

Wilhelm V. (VII.) 16/7 1495—1559 24/1 (zu S. 530).

Schau-Doppelthaler 1557 (Dresd. Doubl. Cat. 2354) unterscheidet sich m. Wissens von Medaille Schultes (884) Fig. 8 dadurch, dass ersterer als ein untrügliches Prägestück anzusehen ist.

Thaler 1½ fach 1546. Löhr (1084) 4125.

Halbgroschen (Gnaken) o. J. 1500. Erbstein, Bl. f. Münzfrd. Sp. 726 Taf. 62 1. 2. Isenbeck (1943) 4219 hat irrig Groschen o. J. unter Wilhelm III., gest. 1444.

Pfenning o. J. Im hochgeth. Schilde Löwe und H. Erbstein a. a. O. Taf. 59. 17.

Münzgeschichte. Leitzmann (1020) 1835 Sp. 147.

Georg Ernst 24/1 1559—1583 27/12 (zu S. 531).

Raitpfenning 1577 (?) Messing. Isenbeck (1943) 4225. Hartmann (1936) 1574.

Münzgeschichte. Leitzmann (1020) 1835 Sp. 147.

Poppo, Bruder des Vorigen, gest. 4. März 1574 (zu S. 531).

Kupfer-Raitpfenning 1565. Vierfeldiges Wappen. R) Schrift. Gebert (1702) 132.

Henneberg-Aschach.

Georg I.,

Sohn des Grafen Friedrich I., Verweser des Hochstifts Würzburg (S. 653), gest. 1465 (zu S. 533).

Berthold XVII., gest. 28/3 1549 (zu S. 534).

Holzmodell o. J. (Imitat.). Brustb. v. l. S. Im Handel.

*) Nach Ludwig Beckstein, Gesch. und Gedichte des Minnesängers Otto v. Botenlauben.

Digitized by Google

Landgrafen von Leuchtenberg.

Johann I., gest. 1407 (zu S. 293).

Siegel von 1368. 1374. Mon. Boica XIV Taf. I. II.
Urkunden. Reichstagsakten II S. 275. Münzgeschichte. Kull (581) XX S. 101.

Johann III. zu Hals, gest. um 1458, nicht 1443 (zu S. 293).

Pfenning mit seinem Vetter Georg I., ca. 1425 geprägt. Im Felde h · i · (Hans Jörg). R) Der Bindenschild. N. O.
Siegel von 1453. Mon. Boica V Taf. II.
Münzgeschichte. Kull (581) XX S. 101 ff.

Johann VI.*) 1487—1531 (zu S. 293. 534).

Schilling 1514. Der Helm mit Umschrift. R) Die Schilde von Leuchtenberg und Pfreimdt**) mit Spruch (goth. Majuskeln) S. 294 als Groschen bezeichnet.
Halbschilling 1516 ähnlich wie vorher. S. 534 als Groschen, Saurma (1698) S. 35 Taf. II 737 als Schilling bezeichnet.
Zehner 1528. Der Bindenschild. R) Doppeladler mit Karl V. Titel. Beierl. (64) IV Taf. I 16. Saurma (1698) 735. Von 1525 bei Adam Berg (80) Fol. 27b zweifelhaft.
Batzen 1521—1525. 1533 (sic). Drei Wappenschilde (Leuchtenberg, Hals, Pfreimdt) in den Winkeln von Lilienschenkeln. R) Der Bindenschild. Beierl. (64) IV 84. 86. Thomsen (1129) 4831. Saurma (1698) 736.
Halbbatzen 1514. 21 (?). Die drei Wappensch. kleeblattförmig ohne Kreuz. R) Der Bindenschild. Beierl. (64) IV Taf. I 13, vergl. V 13. Appel (29) 1633. Leitzm. (1082) 1981.
Körtling. In einem auf die Spitze gestelltem Viereck der Bindensch., oben I. R) Gleichfalls Viereck mit Reichsapfel, darin 84. Adam Berg (80) Fol. 27b. (Wahrscheinlicher von Georg III. geprägt.)
Pfenninge, einseit. versch. 1516. 17. 20. 24—31. o. J. Beierl. (64) IV Taf. I 14. 15 V Taf. I 23.
Münzgeschichte. Gebert, Frankf. Münzbl., 1900 S. 205.

Georg III. 1531—1555 (zu S. 534).

Thaler 1553. Reimmann 9050. Gebert (1960) 226.
Münzgeschichte. Gebert, Frankf. Münzbl., 1900 S. 205.

Das Haus Scheyern.

Scheyern-Wittelsbach.

Otto V., gest. 1156 4/8 (zu S. 536).

Oval-Siegel (Metallabguss) von 1166, der Heilika (Eilica), Gem. Otto V., gest. 1170. Beierl. (73) S. 146.

---

*) Die vorliegende Rectification enthält alle Münzen, welche mir bis jetzt von Landgraf Johann VI. bekannt sind.
**) Pfreimdt a. d. Nab, Oberpfalz, wurde von Johann VI. im Jahre 1497 zur Stadt erhoben und ist Residenz und Münzstätte der Landgrafen gewesen.

Digitized by Google

Konrad, gest. 1200 27/10 (zu S. 536).

Grosser Schriftbrakteat. Ueber bethürmtem Bogen der sitzende Bischof mit erhobener Rechten, in der Linken den Reichsapfel haltend. Mm. 46. Fälschung. Rainer (1952) II 6798.
Siegel für Mainz von 1189. Beierl. (73) S. 145 (Metallabguss).

Otto VII. minor, gest. 1189 18/8 (zu S. 536).

Otto VIII., Sohn des Vorigen, Pfalzgraf um 1190, gest. 1209.

Siegel von 1207. Einköpfiger Adler mit ausgebreit. Flügeln. Metallabguss. Beierl. (73) S. 146.

Altgräfliche Häuser (Dynasten).

Grafen von Eppan und Ulten.

Ulrich V., gest. 24/11 1248 (zu S. 540).

Siegel (gekr. Löwe linksaufsteig.). Baumann (1431) I S. 296.

Grafen von Formbach und Neuburg.

Eckbert III. 1144—1158 5/8 (zu S. 541).

Münzgeschichte. Um 1150 wird ein Commutator Ellenhardus zu Neunkirchen-Fischau genannt. Luschin (1019) XI 246.

Grafen von Hals.*)

Wappen: Balke senkrecht weiss in blau. Helm: Krone. Flug mit Schildbild.

Albert I.,

Edler von Chambe,**) Klostervogt von Osterhofen, verm. ca. 1160 mit Luikarde, Edle von Hals, gest. 1198.

Alram III.,

Edler von Hals, gest. 19. Januar 1246. Sein jüngerer Bruder Albert II. stirbt um 1232.

Albert III.,

Sohn Alrams III., Graf von Hals 1280, verm. zum drittenmal um 1277 mit Elisabeth von Truhendingen, gest. 5. Oct. 1305.

Siegel. Mon. Boica XII T. II 4 von 1259, V T. II 8. 9 von 1284. 1296. Primbs X 212 von 1233.

---

*) Hals a. Ilz bei Passau, Hauptort der Grafschaft.
**) Brunner L., Die Grafen von Hals. 4. Augsb. 1857. Erhard, Gesch. u. Topographie der Umgebung von Passau. III. Landsh. 1900.

Digitized by Google

Albert IV.,

Sohn des Vorigen, verm. mit Adelheid von Zollern, gest. 1333 zu Avignon. Sein Bruder Alram IV. stirbt 1331 in München.

Siegel. Mon. Boica V T. II 10. 11 von 1308. 1313. Primbs X 212 von 1322. 1330.

Johann,

Sohn des Grafen Albert IV., verm. 1337 mit Margarethe, Tochter des Landgrafen Ulrich von Leuchtenberg, gest. 7. Nov. 1348.

Leopold,

Sohn des Vorigen, verm. 1360 mit Anna, Gräfin von Hardegg, gest. 1375 ohne Leibeserben. Die Grafschaft geht 1379 in den Besitz des Landgrafen Johann I. von Leuchtenberg über. S. S. 293.

Grafen von Ortenburg.*)

Markgrafen von Ronsberg

(zu S. 547).

Wappen (nach Ueberlieferung des Klosters Irrsee). Im blauen Felde linksaufsteigender weisser Löwe, goldgekr. Baumann (1431) I S. 290.

Grafen von Sinsheim.**)

Zeizolf.

Urkunde v. 1067 über Verleihung des Münz- und Marktrechts durch König Heinrich IV. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 218, nach Stumpf Reichskanzler III Nr. 73.

Markgrafen von Steiermark.

Ottokar V., gest. 31/12 1164 (zu S. 548).

Siegel und Wappen (Panther schwarz in weiss). A. Anthoni v. Siegenfeld (1916) vergl. Luschin (1019) XI Taf. VIII Fig. 2.
Münzgeschichte. Luschin (1019) XI 246.

Ottokar VI., Herzog 1180, gest. 8/5 1192 (zu S. 548).

Pfenning mit Panther. Luschin (1019) XI 246 Taf. VIII 1.
Siegel und Wappen wie vorher.
Münzgeschichte. Luschin (1019) XI 246.

---

*) Die Träger der in der Fussnote S. 545 genannten Medaillen o. J. und von 1562, die Grafen Bernhard und Ernst von Ortenburg, gehören dem Hause Salamanca-Ortenburg in Kärnthen, begründet von Gabriel von Salamanca, ausgestorben mit dem Grafen Johann Georg von Ortenburg, an. Nämlich:

Gabriel von Salamanca, Graf von Ortenburg, 10/8 1524, gest. 1540.
Ferdinand, gest. um 1570. Ernst, gest. 1566. Ehrnfried, gest. 1584.
Hans, gest. 1602. Bernhard, gest. 1614.
Ferdinand, gest. 1616. Johann Georg, gest. 1639. (Jahrb. d. herald. G. Adler 1889/90 S. 114.)

**) Sinsheim (Sunnenheim) im Elsenzgau bis 1803 kurpfälzische, jetzt badische Stadt.

Digitized by Google

Neufürstliche, gräfliche und freiherrliche Häuser.

Grafen von Castell.

Leonhard I., 1399—1426.

Münzgeschichte. Lockner, Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 288.

Konrad, gest. 1568 9/5 (zu S. 296).

Medaille 1553. Brustb. mit Umschr. ÆTATIS · SVÆ · XXXIII · R) Behelmt. Wappen und Devise. Jahrz. undeutl. Domanig (1763) S. 32 Taf. V.

Grafen von Erbach.

Gesammthaus.

Medaille 1894 auf das 50jähr. Jubil. des Gesangver. Michelstadt. Suchsland (1956) 3284.

Medaille 1902 v. W. Volk auf die Centenarfeier des „Eulbacher Marktes" mit Brustbild des Grafen Franz, gest. 1823. Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 310.

Die Fugger, Grafen von Kirchberg und Weissenhorn.

Maximilian II. zu Babenhausen, gest. 1629 2/3 (zu S. 553).

Schraubthaler 1621, im Besitz des Grafen Karl Ernst Fugger zu Kirchheim.

Grafen von Helfenstein.

Ulrich,

Graf von Helfenstein, verm. mit Anna, Tochter des Grafen Ludwig X. von Oettingen, gest. um 1370.

Siegel der Wittwe Anna v. 1379. Primbs (1896) S. 262.

Linie zu Gundelfingen.

Georg II., gest. 1578 (zu S. 305).

Siegel v. 1547. Primbs (1896) S. 262.

Münzgeschichte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 118. Münz- und Medfrd., 1899 Sp. 73.

Frobenius, gest. um 1613, nicht 1606 (zu S. 305).

Linie zu Wiesensteig.

Rudolph VI., gest. 1627 20/9 (zu S. 305).

Kipper-Sechsbätzner o. J. Münz- und Medfrd., 1899 Taf. 4 Nr. 5. 6.

Grafen und Fürsten von Hohenlohe.

Gebhard, Bischof von Regensburg 1089, gest. 1105 (zu S. 650).

Digitized by Google

Heinrich,

Sohn Heinrichs von Hohenlohe, Hochmeister des Deutschordens 1244, gest. 16. Juli 1249.

Weikersheim.

Godfried,

Sohn des Grafen Kraft I., Gründers der Linie Weikersheim, Hochm. des Deutschordens 3/5 1297—1303, gest. 1309.

Georg,

Sohn des Grafen Kraft III., Bischof von Passau 1387—1423. S. S. 230.

Gesammthaus

(zu S. 307. 554).

Goldgulden 1596. Ströhlin, Cat. (1955) II T. II 829.
Urkunden wegen Münzbeamte. Lori II 361. 362.

Waldenburg'sche Hauptlinie.

Joseph Anton zu Pfedelbach, gest. 14/5 1764 (zu S. 313).

Medaille 1744 auf seine Erhebung in den Fürstenstand mit eigenem Avers, sonst wie Albrecht 285. Hamburger (1964), Novbr. 1900, 686.

Grafen von Königsegg.

Georg,

Sohn des Frhrn. Johann Jakob und dessen Gemahlin Elisabeth von Montfort, gest. 1622.

Rest. Medaille 1893 auf das 300jähr. Jubil. der Schützeninnung in Immenstadt mit Brustb. des Freiherrn Georg. N. O.

Grafen von Königstein.

Eberhard IV.,

Sohn Philipps von Eppstein-Königstein, folgt dem Vater 1481, Graf von Königstein 1505, Pfandinhaber der Reichsmünzstätten Augsburg und Nördlingen 1505—1535. S. S. 562. 571 und weiter unten.

Grafen und Fürsten von Leiningen.

Leiningen-Saarbrücken.

Friedrich II., gest. 1237 (zu S. 317).

Halbbrakteaten Joseph Taf. I 4. 5. werden Konrad v. Hohenstaufen oder dessen Nachfolger Heinrich zugewiesen. Frankf. M.-Bl., 1900 S. 123. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 149 f.

Digitized by Google

Leiningen-Westerburg.

Ludwig zu Leiningen, gest. 22/8 1622 (zu S. 555).

Urkunden. Hirsch (367) IV, VII Register.

Christoph zu Schadeck, gest. 1635 (zu S. 555).

Halbbatzen 1626. Variante. Isenbeck (1943) 5260.
Urkunden. Hirsch (367) IV S. 280.

Grafen und Fürsten von Löwenstein-Wertheim.

Löwenstein-Wertheim-Virneburg.

Friedrich Ludwig, gest. 1658. Ludwig III., gest. 1635.

Halbbatzen o. J., nachgeahmt den Halbbatzen Kurf. Maximilian I. von Bayern, vergl. Wittelsb. 922. Merzbacher (1881). Mit Abbild. Dagegen Wibel Nachtr., Bl. f. Münzfrd., 1902.

Heinrich Friedrich, gest. 1721 (zu S. 322).

Kreuzer 1704 versch. von Wibel (993). Rosenberg (1729) VI 1346.

Löwenstein-Wertheim-Rochefort.

Johann Dietrich, gest. 1644 (zu S. 555).

Rocheforter Münzen 1616. 17. 26. o. J. Frankf. M.-Bl., 1900 S. 198 Taf. 13 Nr. 5, vergl. Taf. 2 Nr. 9. 10. Wibel Nachtr., Bl. f. Münzfrd., 1902 Fig. 17.
Urkunden und Münzgeschichte. Hirsch (367) IV S. 312. Frankf. M.-Bl., 1899 S. 14, 1900 S. 198. Wibel, Nachtr.

Grafen von Montfort.

Hugo II.,*)

Sohn des Pfalzgrafen Hugo I. von Tübingen und Elisabetha, Gräfin und Erbin von Bregenz, Montfort und Sigmaringen, wird Graf von Montfort 1182, gest. 1230.

Hugo III. zu Montfort 1230—1258. Rudolph II. zu Feldkirch 1258—1302 (zu S. 556).

Brakteaten. Höfken (33) IV S. 200 T. 57 Nr. 25—27. Furger-Helbing Cat. 763.
Münzgeschichte. Höfken (586), 1899 S. 310.

Rudolph I. zu Werdenberg, gest. 1260.

Reitersiegel mit Wappenbild. Baumann (1431) I S. 281.

*) Nach Grote, Stammtafeln S. 119—121.

Digitized by Google

Tettnang-Rothenfels.

Wilhelm I., gest. 1353.

Siegel v. 1322. Baumann (1431) II S. 14.
Münzgeschichte. Die Münzschmiede zu Schloss Argen soll Wilhelm I. errichtet oder dahin transferirt haben. Höfken (586), 1899 S. 310 nach Vanotti.

Hugo III., gest. 1519.

Siegel. Baumann (1431) II S. 94 o. J., II S. 490 v. 1506.

Johann der Aeltere, gest. 1529.

Siegel. Baumann (1431) III S. 83.

Wolfgang, gest. 1540 21/3 (zu S. 556).

Siegel 1520 gemeinschaftlich mit seinen Brüdern Johann (gest. 1547) und Hugo IV. (gest. 1564). Baumann (1431) III S. 8.
Allein: 1532 o. J. Primbs (1896) S. 277. Baumann (1431) III 100.

Johann, gest. 1547 (zu S. 325).

Siegel. Siehe Wolfgang.

Hugo IV., gest. 1564.

Siegel. Baumann (1431) III S. 8. 73. S. auch Wolfgang.

Ulrich IV., gest. 1574 16/4 (zu S. 325).

Siegel v. 1560. Baumann (1431) III 489.

Bregenz-Tettnang
(zu S. 556).

Münzen und Medaillen. Furger-Helbing Cat. 766—802.

Grafen von Nostitz-Rieneck.

Anton Johann, gest. 1736 30/10 (zu S. 327).

Münzgeschichte. Lockner (1862) S. 103.

Grafen und Fürsten von Oettingen.

Ludwig IX., Friedrich III. (zu S. 556).

Urkunde. Reichstagsakten II S. 301.

Wolfgang I., gest. 1522 29/1 (zu S. 556).

Batzen 1513. Halbbatzen 1520. Nach Schöffmann im hist. Verein Landshut.

Digitized by Google

Karl Wolfgang, Ludwig XIV., Martin und Ludwig XV. (zu S. 556).

Vierteltha ler 1543. Saurma (1838) Taf. XXI 637.
Zehntel-Thaler 1525 = sechs Kreuzer nach der Münzordnung von 1524 geprägt. Die Bezeichnung „Schilling" Cat. Saurma 969 ist unrichtig. Vergl. die Abbild. Bürkel (1746).

Anna Elisabetha,

Tochter des Grafen Ludwig Eberhard, geb. 8. Nov. 1603, verm. 15. Juni 1629 mit Gottfried Heinrich, Grafen zu Pappenheim, zum zweitenmal am 12. Juni 1642 mit Johann Philipp, Grafen zu Leiningen-Hartenburg, zum drittenmal am 8. März 1649 mit Georg Wilhelm, Pfalzgrafen zu Birkenfeld-Zweibrücken, gest. 3. Juni 1673.

Medaille 1669 als Grundsteinbeleg zur Schlosskirche in Birkenfeld, mit Namen und Wappen der Pfalzgräfin und ihres Gemahls. Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 253 Taf. 12.

Grafen von Rieneck.*)

Münzrecht 1398. Wappen: Achtfach quergeth. roth. gold. Helm: Stehender weisser Schwan über Krone. Grote, Stammtafeln S. 139.

Ludwig III. senior,

Sohn des Grafen Gerhard IV. von Rieneck, verm. mit Anna von Sponheim, zum zweitenmale mit Elisabeth von Hohenlohe, gest. 1331.

Reiter-Siegel. Primbs (1896) X S. 220 von 1296. (6mal gequert. Helm: Schildbild.)

Heinrich,

Bruder des vorigen Graf von Rieneck, verm. mit Adelheid von Ziegenhain, gest. 1338.

Gerhard V.,

Sohn des Grafen Heinrich, Graf von Rieneck, verm. mit Magdalene oder Menna von Bickenbach, gest. 1382.

Siegel. Primbs (1896) X S. 220 von 1344.

Ludwig VI.,

Sohn des Vorigen, verm. mit Kunigunde von Sponheim, gest. 1408.

Pfenninge zu Lohr am Main geprägt. Riggauer (1902) S. 141. Mit Abbild. Lockner (1862) S. 95 Taf. I 22a—22c.
Urkunde. Gudenus Codex dipl. V S. 375. Regesten der Pfalzgrafen (1623) I 220. Wegen Helmzier: Reg. Boica 9, 172.
Münzgeschichte. Leitzmann (1020) 1848 Sp. 41. Lockner (1862) S. 95.

*) Rieneck (Rineck), die Grafschaft östlich von Aschaffenburg in Unterfranken. Rieneck, Städtchen an der Sinn, unweit deren Einmündung in die Saale.

Digitized by Google

Thomas,

Sohn des Vorigen, verm. mit Elisabeth von Henneberg 1386, zum zweitenmale mit Elisabeth von Castell, zum drittenmale mit Katharina von Hanau, gest. 1431.

Philipp der Aeltere,

Sohn Thomas, verm. 1445 mit Amalia, Tochter des Pfalzgrafen Otto I. von Mosbach, gest. 5. Dez. 1488.

Urkunde. Gudenus Cod. dipl. V S. 386 (Münzrechts-Bestätigung 1442).

Philipp der Jüngere,

Bruder des Vorigen, verm. mit Margareth von Eppenstein-Komburg, zum zweitenmale mit Anna von Wertheim, gest. 1497.

Urkunden. Lockner (1862) S. 99 (Münzrechts-Bestätigung 1471. 1495).

Reinhard,

Sohn Philipp des Jüngeren, verm. mit Agnes von Gleichen, gest. 1518.

Urkunde. Gudenus Cod. dipl. V S. 494 (Münzrechts-Bestätigung 1497). Lockner (1862) S. 100.

Thomas,

Bruder des Vorigen, Domherr zu Köln, Mainz und Strassburg, Dekan des Kölner Stifts St. Gereon.

Medaillen 1542. 45. Wambolt (1136) S. 377 Nr. 2971—72. Wellenh. 14678. Ohne Revers. Wellenh. 14679. Friedrich (1680) 473. Lockner (1862) S. 99 Note.

Philipp III.,

Sohn des Grafen Reinhard, verm. mit Margarethe von Erbach, gest. 3. Sept. 1559 als letzter Graf von Rieneck.

Urkunde von 1521, Münzrechts-Bestätigung. Lockner (1862) S. 100.

Herren von Weinsberg.

Pfandinhaber der Reichsmünzstätten Augsburg und Nördlingen. S. daselbst.

Grafen von Wertheim.

Eberhard, gest. 1373 24/8 (zu S. 559).

Pfenninge und Heller. Var. Grube (1935) S. 28.
Urkunden. Hirsch, Münz-Archiv I S. 33. 39.
Münzgeschichte. Wibel, Nachtr. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2803.

Johann I., gest. 1407 (zu S. 559).

Halbgroschen o. J. Falkenh. (1934) 2520. Mit Abbild. Wibel, Nachtr., Sp. 2844.
Pfenninge zweiseitig. Var. Grube (1935) S. 28. Wibel Nachtr. Sp. 2807.

Digitized by Google

Pfenning. Der Helm mit Adler. R) Rechtsaufsteig. Löwe. Wibel, Nachtr., Sp. 2843 Taf. 147. 18.
Heller. IOT··· Brustbild. R) Wachsend. Adler über drei Rosen. Exemplar im K. M. M. Ebd. Taf. 147. 17.
Urkunden. Hirsch, Münz-Archiv I S. 40. 62.
Münzgeschichte. Wibel, Nachtr. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2803.

Johann II., gest. 1444 (zu S. 559).

Münzgeschichte. Wibel, Nachtr., Sp. 2845.

Johann,

zweiter Sohn des Vorigen, Pfleger des Hochstiftes Würzburg 1433, gest. 1433 18/11. S. S. 653.

Albrecht,

dritter Sohn des Grafen Johann II., Domherr zu Würzburg, Pfleger des Hochstiftes 1434. S. S. 520.

Michael zu Breuberg, gest. 1440 (zu S. 334).

Münzgeschichte. Wibel, Nachtr., Sp. 2846. (Die von ihm s. Z. T. I 34. 35 abgebildeten, S. 222 beschriebenen Heller sind zu streichen.)

Ludwig Graf von Stolberg, gest. 1574 24/8 (zu S. 559).

Guldenthaler 1560 mit dem Augsburger Pyr ohne Einfassung. Wibel, Nachtr., Sp. 2851 Fig. 7.
Zwölfer 1570 aus verschiedenen Münzstätten bis jetzt mit neun Varianten bekannt. Wibel, Nachtr., Sp. 2854 Fig. 10. 11.
Nördling. Halbbatzen 1567. 68 mit einem besonderen Schildchen ein B enthaltend, welches Wibel als Zeichen des Münzmeisters Jakob Pender deutet. Sp. 2852 Fig. 8. 9.
Münzgeschichte. Wibel, Nachtr., Sp. 2851—55. S. auch weiter unten die Reichsmünzstätten Augsburg und Nördlingen.

Digitized by Google

Städte und Orte.

Abensberg N.-B. (zu S. 337). Vergl. Med. 1902 auf das I. Infant.-Reg. König.
Altdorf (zu S. 560). Zwitter-Prämie 1601/3. Gebert (1962) 1.
Altötting (zu S. 560). Weihm. Berchem (1928) 612—63. Falkenh. (1934) 2146—47. Rainer (1952) II 7977—80. Wien-Zeller (1959) 483—86.
Altenkirchen (Sayn). Als Münzstätte der Markgr. von Brandenb. Ansbach, Spiess I 121 f.
Alzey (zu S. 338). Kaltkupferschmiede-Zeichen 1786. Wittelsb. 2435. Heuser (1939) 383. Mit Abbild. Der Orig.-Prägestempel befindet sich in Samml. J. Kraus in Frankenthal.
Amberg (zu S. 560). Als Münzstätte. Noss (1889) S. 63. Kull (1853) S. 4 ff. 21. 29. 35. 41. Gebert (581) XXI S. 66.
Med. 1899. Gabelsberger-Stenographenverein. Lauer T. 162. 1522.
— 1900 v. C. Balmberger. Prämie der Hunde-Ausstellung. Mm. 40.
Ansbach (zu S. 560). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 68.
Med. 1898 v. C. Balmberger des 2. Ulanen-Regiments.
Aschaffenburg (zu S. 440). Als Münzstätte. K. Münzkab. Berl. (Mainz. Siegfried-Denar 1200—1230—1249.) Mitgliedzeichen der Loge zum goldn. Rade. Falkenhausen (1934) 2606.
Med. 1891 v. Lauer. 20jähr. Erinnerung des Jäger-Bat. an die Schlacht bei Weissenburg.
— 1894 auf das 50jähr. Bestehen der Forst-Hochschule. Suchsland (1956) 541.
— 1898 auf das 450jähr. Bestehen der Schützengilde. Suchsland (1956) 2253.
Augsburg (zu S. 560). Als Münzstätte. Bürkel (581), 1899 S. 1. 16, 1900 S. 47. Buchenau (1744). Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2791. Archiv (33) IV S. 177. 195. 198. Menadier (1874. 1875. 1878). Münzen der Könige inbegriffen.
Münzen der Bischöfe. S. S. 647.
Medaille (biblisch) o. J. von Lorenz Rosenbaum. Merzbacher (581) XIX S. 5 Taf. I 3.
— 1600 v. V. Maler auf das Stadtregiment. Gold. Zu Grossh. (319) 189. Kull (489) 164.
Schraubmedaille 1677. R) Genius Augustanus et regina artium (zu Grosshauser 332). Hamburger (1964), 1900 Novbr. 868.
Med. 1881 auf das Jubil. des 4. Infant.-Regiments. Maurer (1949) 1052.
— 1885 v. Drentwett auf das 50jähr. Jubil. d. Veter.- u. Kriegervereins.
— 1886 „ „ VII. Bayer. Bundesturnen.
— 1893 „ „ auf das Jubil. der Augsb. Liedertafel.
— 1894 „ „ Kaminkehrertag in Augsburg.
— 1895 „ „ 25jähr. Sedanfeier in Augsburg.
— 1897 „ „ 50jähr. Gründungsfest und Turnhallen-Weihe des Augsb. Turnvereins (gegründet 1847). Diese und vorgehende fünf Med. mitgeth. von Richard Schmid.

Digitized by Google

Med. 1898. Zur Erinnerung an den XI. Stenographentag. Lauer Taf. 154.
— 1899 v. C. Balmberger. 4. Feldartillerieregiment. Mm. 30.
— 1899 oval v. Drentwett auf das 700jähr. Jubil. des wunderbarl. Gutes bei heil. Kreuz. N. M.
— 1899 v. denselben auf das Feuerwehr-Jubil. Ströhlin (1973) 6177.
— 1902 v. Drentwett Nachf.*) und Dominal. Ehrenmünze der Stadt. Wappen mit Mauerkrone. R) Gravirt: DIE STADT | AVGSBVRG | DEM KRANKENHAVS | OBERARZT | HERRN | MEDICINALRAT | DR. FRIEDRICH | MVLLER | FVR 47 JÄHRIGES | VERDIENST-VOLLES | WIRKEN | 1902, in einem Lorbeerkranz. Mm. 40. Gold ca. 20 #. Mitgeth. von Richard Schmid.

Goldgulden 1558 (soll S. 561 ebenso statt 1658 stehen).
— 1628. Forster u. S. 244. 245.

Thaler 1760. Pyr auf Postament mit: M | DCC | LX Hamburger Aukt. Frankfurt, Dez. 1902, Nr. 551. Zweifach 1745 mit Titel Kaisers Franz I. Suchsland 2306. Vierfach 1626, vergl. von 1625 S. 243. Halbthaler 1760 in Gold. Forster u. S. 621. Schraubthaler 1694. 1744. Zschiesche (1200) 90 Nr. 2082—84.

Batzen 1522 als Dickmünze. Forster u. S. 15.

Halbbatzen 1521 (Jahrzahl ?). Wormser (1733) IX 1463.

Pfenninge o. J. 1582 als Dickmünzen. Forster u. S. 116 u. Nachtr.

Kupferheller 1609. 16. 69. 73. 79. 83. 86. 88. 89. 1705. 25. In Silber 1797. Forster u. S. Nachtr. und nach Original.

Marke 1693 v. David Lutz, mit Stadtpyr. Falkenh. (1934) 2643. Desgl. 1659 v. Eustach. Lutz. Eigene Samml. Beide Messing gravirt.

Als Reichsmünzstätte

(zu S. 562. 607).

Goldgulden 1520. 21 (mit Königst. Wappen) Ordonnancie (711) pag. 80 der Abbild. K. M. M. Vereinzelte Stücke von MDXV und 1520 sind 1902 im Fund von Weisenheim (Rheinpfalz) vorgekommen. Vergl. Merzbacher Nachfolger I, Lager-Katalog 1183—84.

Thaler 1545 (mit Stolberg. Wappen). Suchsland (1956) 2168. Desgleichen 1½fach 1555. Hamburger (1964), 1900 Novbr., Taf. III 767. S. auch S. 668 unter Wertheim.

Batzen 1515—1523 (Königstein) mit aussergewöhnlichen Var. Wormser (1733) IX 1063—1077.

Halbbatzen 1523. Ebd. 1078.

Urkunden. Hirsch, Münz-Archiv I S. 280. Münzgeschichte. Meusel (568) I S. 26. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2851 (Wibel, Nachtr.).

B.

Bacherach (zu S. 562). Als Münzstätte. Noss (1889) S. 14. Regesten (1623) I S. 224.

Baiersdorf (zu S. 344). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 52.

Bamberg (zu S. 562). Als Münzstätte. Reg. Boica IX 145, XI 61. Menadier (1018) XXII S. 120. Dannenb., Berl. M.-Bl. Sp. 3057. Buchenau (1744), Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 158.

Münzen der Bischöfe. S. S. 648. S. auch Gebert XV Aukt. 14—48.

Med. 1845 v. Neuss u. Drentwett auf die Eröffnung d. Donau-Main-Kanals mit Brustb. Königs Ludwig I. Merzbacher (1726) VII 2809.
— o. J. Prämie d. deutsch. Radfahrerbundes, Gau 14, Bamberg-Hof. Lauer T. 173. 1615.

*) Seit 1876 ist unter Drentwett immer dessen Nachfolger Heinrich Schmidt zu verstehen.

Digitized by Google

Med. 1901 v. Lauer auf die Geburt des Prinzen Luitpold. Zwei Grössen.
— 1901 v. A. Börsch auf die gleiche Begebenheit. Dedicat. der Stadt. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2754.

Bartenstein, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Leitzm. (512) S. 511. Albrecht (18).

Bayreuth (zu S. 345). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 9.
Med. o. J. Velociped-Club. Lauer T. 172. 1609.

Berg b. Starnberg (zu S. 345). Med. 1900 v. M. Gube auf die Gedächtnisskirche. Eigene Sammlung.

Bogenberg N.-B. (zu S. 563). Ovale Weihm. S·M·AVXIL·PASSAV·ET·CHLVM· Sitzendes Marienbild. R) B·V·M· BOGEN-BERGENSIS Steh. Marienbild v. Bogenberg. Mm. 27/33. Gr. 8,00 mit angeprägter Oese. Eigene Sammlung.

Braunau (zu S. 563). Als Münzstätte. Kull (581) XX S. 84, vergl. überdiess XIX S. 41 und Note 1.

Braunweiler, Brauweiler, b. Kreuznach. Als Münzstätte. Leitzm. (512) S. 169.

Bretten, jetzt badisch. Als Münzstätte. Leitzm. (512) S. 546 nach Berstett S. 87.

Breuberg, Hessen. Als Münzstätte der Grafen von Erbach. Joseph (410) 45.

C.

Crailsheim (zu S. 563). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 66. 79.

Chiemsee (Frauen-). Zinnmed. 1901. Prospekt. R) Gravirte Schrift, veranlasst von F. O.(ch) auf die Erhebung zur Abtei. (Zinngiesserarbeit.)

Creussen (zu S. 346). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 46. 76.

D.

Dachsbach M.-F. Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 47. 76.

Dettelbach (zu S. 563). Ovale Weihm. v. J. N. R) St. Antonius u. St. Franciscus. Berchem (1928) 768.

Donauwörth (zu S. 564). Doppelthalerklippe 1548. Gebert (1960) 484.

E.

Eckersmühlen (zu S. 348). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 59. 78.

Eggstätt O.-B. Med. 1898 auf das 60jähr. Bestehen des Kriegervereins. Weyl (1196) 167 Nr. 219.

Eichstädt M.-F. (zu S. 564). Münzen der Bischöfe. S. S. 649. Hiezu: Messingmarke o. J. einseitig. Aufrechtstehendes Pedum zwischen A—M, am Rand rechts und links Rosetten. Mm. 20. K. M. M. Weihm. St. Walburga. R) Benediktenschild. N. O.

Eisfeld a. d. Werra, jetzt Sachsen-Meiningen. Als Münzstätte von Henneberg-Hildburghausen. Kirchner (581) VII S. 99. Fikentscher (581) XIII S. 99.

Eldern S.-N. (zu S. 348). Med. o. J. R) Sechs betende Personen unter Monstranz. Horchler (20), 1900 S. 159 (Sonder-Abdr. S. 6). Mit Abbild.

Ensdorf O.-P.-R. Ovale Weihm. v. P. Seel. Berchem (1928) 805.

Erlabrunn U.-F. Feuerwehrmarke. Weyl (1196) 167 Nr. 232.

Erlangen (zu S. 564). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 26. 72 (581) XXI S. 65.

Digitized by Google

F.

Feldkirch, Vorarlberg. Als (vermuthliche) Münzstätte der Grafen von Montfort. Höfken (586), 1899 S. 310.

Siegel v. 1323. Kirche, daneben Schild mit dreifach bewimpelter Fahne. Ebd. S. 311.

Fischau, Fischa. Als Münzstätte der Markgrafen von Steiermark. Luschin (1019) XI S. 246.

Forchtenberg a. Kocher, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 28.

Frankenthal R.-P. (zu S. 565). Nothklippe zu XV. Batzen 1623. Kupfer vergoldet. (Becker ?) Hess (1966) 6575.

Med. 1879 auf das IV. Verbandschiessen. Stadtwappen. R) Schützenhalle. Mm. 33 mit Oese; sonach verschieden von Cat. Bauer (1030) 39, wo überdiess irrig 1873 statt 1879 steht.

— 1883 auf das 25jährige Stiftungsfest der Feuerwehr.

— 1900 auf die Enthüllung des Luitpoldbrunnens.

— 1902 v. Lauer. Zur 10. Jahresfeier des Alterthumsvereins. Diese wie die drei vorhergehenden Med. mitgetheilt von Joh. Kraus.

Freystadt O.-P.-R. (zu S. 350). Als Münzstätte. Mitth. (581) XXI S. 32.

Friedritt U.-F. Marke der freiwilligen Feuerwehr. Weyl (1196) 167 Nr. 259.

Friesach, Kärnthen. Als Münzstätte des Erzstifts Salzburg. Leitzmann (512) S. 612. Zeller (1021) S. 7.

Fürstenau b. Michelstadt, Hessen. Als Münzstätte der Grafen von Erbach. Joseph (410) 53. 90.

Fürth (zu S. 565). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 61. 78.

Med. 1899. Centenar-Festschiessen d. k. priv. Schützengesellsch. Lauer T. 159. 1502.

— 1901 v. C. Balmberger d. Hauptschützengesellsch. zum 80. Geburtstag d. Prinzregenten.

Füssen S.-N. Med. 1745 auf den Friedenschluss. Schaumünzen (827). Horchler (20), 1901 S. 23 (Sonder-Abdr. S. 3 ff.). Mit Abbild.

G.

Gebsattel b. Rothenburg ob d. Tauber. Feuerwehrmarke. Weyl (1196) 167 Nr. 264.

Glaishammer M.-F. Med. o. J. v. C. Balmberger. Veter.- u. Kampfgenossen-Verein.

Med. 1899 auf die Einverleibung in Nürnberg. Lauer T. 177. 1646.

Gnadenthal b. Hall, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 28.

Griffen, Kärnthen. Als Münzstätte der Bischöfe von Bamberg. Leitzm. (512) S. 617. Heller S. 2. 6. Luschin (1870).

Gundelfingen (zu S. 566). Als Münzstätte. Mitth. (581), 1901 S. 118.

H.

Hals (zu S. 352). Als Münzstätte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 101.

Heidelberg (zu S. 566). Als Münzstätte. Kull (1831). Noss (1889) S. 34. Mone (1017) II 429.

Hersbruck M.-F. (zu S. 353). Als Münzstätte. Gebert (304) 22. Kull (581) XXI S. 40. Reichstagsakten I S. 301. Lockner (1862) S. 42.

Heutau b. Traunstein. S. Knerr Anton.

Hildburghausen, jetzt Sachsen-Meiningen. Als Münzstätte der Grafen von Henneberg. Leitzmann (512) S. 244. Streber (931) S. 88.

Digitized by Google

Hof (zu S. 566). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 23. 72.
Prämien-Med. o. J. für Dienstboten. Wappen und Schrift. N. M.
Desgl. o. J. v. C. Balmberger des Kanarienzüchter-Vereins. N. M.
Desgl. o. J. d. deutsch. Radfahrerbundes, Gau 14, Bamberg-Hof. Lauer T. 173. 1615.
Hopferau und Hopfen S.-N. Veteranenz. Merzb. 1003.

I.

Jägerndorf, Schlesien. Als Münzstätte der Markgrafen von Brandenburg in Franken. Spiess IV S. 185. Saurma (821) S. 77. Friedensburg und S. (1779).
Iggelbach R.-P. Med. 1887. Kriegerverein. Weyl (1196) 167 Nr. 348.
Ilgen b. Steingaden (zu S. 354). Ovale Weihm. mit St. Norbert. Horchler (20), 1901 S. 4 Nr. 3. Mit Abbild. Vergl. Nr. 7. 9. 10.
Ilmenau, jetzt Sachsen-Weimar. Als Münzstätte der Grafen von Henneberg. Fikentscher (581) VII S. 73 nach Posern-Klett Sachs. Münzen S. 134. Leitzmann (512) 233.
Immenstadt (zu S. 355). Med. 1893 auf das 300jähr. Bestehen der Schützen-Innung. Horchler (20), 1901 S. 8.
Ingolstadt (zu S. 566). Als Münzstätte. Kull (581) XXI 30. 34. 39.

K.

Kallmünz O.-P.-R. (zu S. 567). Als Münzstätte. Mitth. (581) XX S. 118, XXI S. 25—27.
Kaufbeuren (zu S. 567). Med. 1830 v. Loos u. Pfeuffer auf das Jubiläum der Augsburg. Confess. mit Wappen der Stadt. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 101.
Goldgulden 1545. Cat. Hamburger-Ströhlin, 1902 T. III 678.
Kelheim (zu S. 356). Med. o. J. v. Neuss und Drentwett. Kopf Königs Ludwig I. R) Ansicht der Stadt mit Kanalhafen. Merzb. (1726) VII 3722.
Kempten (zu S. 567). Als Münzstätte. Archiv (33) IV S. 177.
Denkmünze 1730 Gold = 1 # auf das Jub. d. Augsb. Confession. Hamburger (1964), Novbr. 1900, T. IV 904.
Batzen o. J. Var. Halbbatzen 1510—1524, zahlreiche Var. Wormser (1733) IX 1535—55.
Kupfermarke o. J. Doppeladler zwischen KK-M-V-M. R) KEMP-TEN. Mm. 20. Maretich (1091) 9339.
Kirchberg a. Jagst, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 46.
Kissingen (zu S. 567). Med. 1901 v. M. Gube auf die Sergiuskirche. N. O.
Med. o. J. v. C. Balmberger. Kriegerverein. Mm. 30. N. M. Vergl. Med. 1902 v. A. Börsch auf das I. Infant.-Reg. König.
Kist U.-F. Feuerwehrmarken. Weyl (1196) 167 Nr. 359.
Kitzingen (zu S. 567). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 65. 79.
Koburg, Sachsen-Koburg. Als Münzstätte der Grafen von Henneberg. Leitzmann (512) S. 238. Streber (931) S. 7. Kirchner (581) V S. 101. Fikentscher (581) XIII S. 92.
Königshofen i. Gr. (zu S. 357). Med. 1895. Den Veteranen 1870/71. Gebert (1962) 50.
Kreuznach, jetzt Rheinprovinz. Als Münzstätte. Leitzmann (512) S. 185. 194.
Küps O.-F. Veteranenzeichen. Hist. Ver. v. Oberbayern.
Kulmbach (zu S. 358). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 18.

Digitized by Google

L.

Lahm U.-F. Med. 1898 auf das 50jähr. Jubil. der Schützengesellschaft. Lauer T. 156. 1473.

Landau a. J. (zu S. 567). Med. 1835 auf das 100jähr. Jubil. d. Kirche. Prospekt u. Schrift. N. O.

Landau R.-P. (zu S. 567).

Med. 1702. 4 auf die Belagerung. Heuser, Nachtr. (1802). Diemer (1933) 343.

Nothklippe 1702 zu 2 Livres 2 S. (zu Heuser (1505) 5. Die Einstempelung: LANDAV · 1702 fehlt. Hamburger, Aukt. Frankf., Dez. 1902 Nr. 588.

Landshut (zu S. 568). Als Münzstätte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 75. 111.

Langenargen a. Bodensee, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Montfort. Binder S. 386.

Langenburg a. Jagst, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 46. Leitzmann (512) S. 521.

Langenzenn (zu S. 359). Als Münzstätte. Mon. Boica. Neue Folge I S. 590. 602 (Burckhart, Münzmeister).

Med. 1894 auf das Jubil. der freiwill. Feuerwehr. Weyl (1196) 167 Nr. 377.

Lauenstein (zu S. 359). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 56. 75.

Lauf M.-F. (zu S. 568). Als Münzstätte. Mitth. (581) XXI S. 30 ff.

Leichendorf M.-F. Feuerwehrmarke o. J. Weyl (1196) 167 Nr. 385.

Lichtenberg (zu S. 359). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 56.

Lindau (zu S. 568). Als Münzstätte. Archiv (33) IV S. 192.

Med. 1830 von Loos u. Pfeuffer auf das Jubil. d. Augsb. Confess. mit Wappen d. Stadt. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 101.

Lohr U.-F. (zu S. 360). Als Münzstätte. Lockner (1862). S. auch S. 666.

Lorsch (zu S. 568). Als Münzstätte. Frankf. M.-Bl., 1900 S. 100. Menadier (1018) XX 145. 301. Dannenb. (190) III S. 806 T. CVI. Isenbeck (1943) 695.

Ludwigshafen R.-P. (zu S. 568). Prämie o. J. für 20jähr. Dienste bei der Feuerwehr. Lauer T. 157. 1480.

Ludwigstadt (zu S. 360). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 56.

M.

Mainhard b. Oehringen. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 54.

Mannheim (zu S. 360). Als Münzstätte. Kull, Mitth. (581), 1900 S. 20.

Freimaurer-Med. 1770. R) Sincere et sans dissimulation. Hartmann (1936) 323.

Marken o. J. einseitig. CT (Carl Theodor) zwischen 2-K(reuzer) auch mit 4-K. Vergl. S. 632.

Meiningen im Grabfelde, jetzt Sachsen-Meiningen. Als Münzstätte der Bischöfe von Würzburg (1230—1395). Lockner und Buchenau (1866) T. 147. Mon. Boica 37 S. 215—258. Schultes (884).

Mellrichstadt (zu S. 361). Marken der Wollweberzunft. Lockner (140) S. 55.

Memmingen (zu S. 569). Med. 1830 v. Loos u. Pfeuffer auf das Jubiläum der Augsburg. Confess. mit Wappen der Stadt. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 101.

Mergentheim, ehem. Residenz der Deutschmeister. Als Münzstätte. Dudik S. 162 ff.

Denkmünzen der Stadt 1581. Dudik T. XVIII 183. 189.

Mettenheim O.-B. Weihm. oval mit St. Michael. Beierl. (63) I 78.

Digitized by Google

Michelstadt, Hessen. Als Münzstätte der Grafen von Erbach. Joseph (410) 15. 27.
Miltenberg (zu S. 362). Als Münzstätte. Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2793.
Mögeldorf-Nürnberg (zu S. 362). Med. 1899 auf die Einverleibung in Nürnberg. Lauer T. 177. 1646.
Moosach b. München. Med. 1901 v. Deschler auf die Eröffnung der Schiessstätte. N. O.
München (zu S. 569). Als Münzstätte. Kull, Mitth. (581), 1899 S. 76, 1900 S. 11. 22, 1901 S. 92, 1902 S. 34. 40. 46.
Weihm. versch. Berchem (1928) 887—932. Desgl. v. P. Seel. R) Pieta. Zeller (1667) 163. Och (1893). Mit Abbild.
Grundstein-Beleg (1658) zur Karmeliten-Kirche. Kull (581), 1900 S. 94.
Med. 1800 (l'an VIII, premier du consulat.) v Andrieu u. Gatteau auf den Einzug Napoleons in München. Rainer (1952) II 5312 (zu S. 569).
— 1868. Prämie der politechn. Hochschule. Wittelsb. 2947a.
Klippe o. J. (1897) v. A. Scharff. Ehrenpreis d. Künstlergenossenschaft. Löhr (1867) T. XIII 292.
Med. o. J. v. A. v. Wagner u. Börsch. Prämie f. Liebhaberkünste. Habich (1790).
— o. J. Octoberfest-Schiessen des oberbayer. Zimmerstutzen-Verbands. Lauer T. 136. 1308.
— 1898 auf das 40. Bundesfest und Grundsteinleg. des Corpshauses der Rhenopalatia. Ebd. T. 156. 1472.
— 1898 auf die Internat. Katzen-Ausstellung. Lauer T. 174. 1620.
— 1898. Meisterschaftsmed. d. oberbayer. Zimmerstutzen-Schützenverbands. Lauer T. 153. 1455.
— 1898 v. A. Börsch. Prämie der Gartenbau-Ausstellung. Wittelsb. 3085.
— 1899 des bayer. Automobil-Clubs. Fernfahrt Innsbruck-München. Lauer T. 162. 1529—30.
— o. J. des bayer. Eisenbahner-Verbands für 25jähr. Bahn-Dienstzeit. Lauer T. 163. 1538.
Jeton 1900 v. A. Börsch. Frühlingsfest d. Künstler-Sängervereins. N. O.
Med. 1901 v. Deschler auf die Eröffnung der Schiessstätte in Moosach. N. O.
— 1901 v. A. Börsch auf den Besuch der Bayer. Num. Ges. in der k. Münze. Eigene Sammlung.
— 1901 v. A. Börsch auf das 70jähr. Stiftungsfest der Teutonia. N. M.
— 1902 von demselben auf das I. Infant.-Reg. König mit Ruhmes-Daten 1794—1870/71.
Marken der Gesellschaft „Harbni." Wappen (stylis. Veilchen). R) B(ier). Ebenso mit W(ein). Mm. 20. N. O.

N.

Neckarsulm, Württemberg. Als Münzstätte (Hohenlohe). Albrecht (18). Binder (102) S. 476. Leitzm. (512) 527.
Neuburg a. D. (zu S. 571). Als Münzstätte. Mitth. (581), 1901 S. 90.
Med. 1899 auf die Fischerei-Ausstellung. Lauer T. 162. 1528.
Neuenstein a. Eppach, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 28.
Neumarkt O.-P.-R. (zu S. 571). Med. o. J. v. C. Balmberger. Veteranen- und Kriegerver. N. M.
Neunkirchen am Steinfelde, Oesterreich. Als Münzstätte der Grafen von Formbach und Neuburg. Bergmann (83) S. 16. Kull (586), 1899 S. 352 (zu S. 541).
Neuötting (zu S. 571). Als Münzstätte. Kull, Mitth. (581) XIX S. 84.
Med. 1844 auf das Kapuziner-Hospiz. Zinngiesserarbeit. N. O.

Digitized by Google

Neustadt a. Aisch (zu S. 366). Als Münzstätte. Gebert (1786) (584), 1902 S. 336.

Neustadt b. Breuberg. Als Münzstätte der Grafen von Erbach und Hohenlohe. Leitzm. (512) S. 346. Joseph (410) S. 86.

Neustadt a. d. Haardt (zu S. 571). Als Münzstätte. Noss (1889) S. 57.

Med. 1898. Arbeiterbild.-Verein. Weyl (1196) 167 Nr. 458.

— 1902 auf das XIX. Verbandschiessen: a) mit Brustb. des Prinzen Ludwig von Bayern, Mm. 42, b) Erinnerungsmed., Mm. 33. Mitgeth. von J. Kraus, Frankenthal.

Neustadt a. Kulm (zu S. 367). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 42.

Niederaunau S. N. Veteranenzeichen. N. M.

Nördlingen (zu S. 571). Als Münzstätte. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 95, 1902 Sp. 2852 (Wibel, Nachträge). Vergl. Stolberg-Wertheim S. 668.

Nürnberg (zu S. 572). Als Münzstätte. Reg. Boica XI S. 136. 258, XII 6. 174, XIII 260, 384. Reichstagsakten II S. 290, V 345, 348. Gebert (581) XXI S. 65, (584) S. 356. Grube (1935) S. 25.

Biblische Med. 1641 v. C. M.*) OBIECTA MOVENT |– SENSVS. König David auf der Plattform s. Palastes, in der Ferne Bathseba, daneben Brunnenpfeiler mit C. M., vermuthlich Christian Maler. R) LAVDATE·EVM·IN·C̄TRA· David knieend die Harfe spielend. Im Abschn. PSALT: . . . . . | 1641. In Gold 10 ♯. Sammlung Franz Seeger in Ludwigshafen.

Med. 1617 v. C. Maler auf die 1. Säcularfeier der Reformation. A) Fulgeat-aeternum. Hess (1967) 1365.

— 1619 v. C. Maler. Wunschmed., im Revers zehnzeil. Schrift. Gebert (1961) 556.

— o. J. v. demselb. auf den westphäl. Frieden. R) Redeat pax aurea —. S. Rosenberg (1729) IV 1716.

— 1700 v. G. F. Nürnberger auf das neue Jahrhundert. Gebert (1961) 559.

— 1730 auf die 2. Säcularfeier der Augsb. Confession. Hess (1967) S. 69. 70.

— 1743 der Loge Harpokrates. Zirkel-Corr. 29. Lotholz (1948) 1285.

— 1830 v. Loos u. Pfeuffer auf d. Jubil. d. Augsb. Conf. mit Wappen der Stadt. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 101.

— 1861 auf das deutsche Sängerfest in Nürnberg. R) 1862 deutsches Sängerfest in Frankfurt. Joseph u. F. 1305. Gebert (1961) 573.

— 1875 v. Schabel. Prämie d. Bayer. Gewerbe-Museums. Gold 15 ♯ und in Silber. Vergl. Wittelsb. 2960a, Staub (1702) 689.

— 1885 v. A. Börsch. Desgl. Ausstell. von Metallarbeiten. In Gold 10 ♯♯. Wittelsb. b. 2974 Bronze.

— 1889. I. Stiftungsfest deutscher Waffenbrüder. Weyl (1196) 166 Nr. 329.

— 1896 v. C. Balmberger. Prinz Ludwig v. Bayern besucht die Landes-Ausstellung. Wittelsb. 2918a.

— 1896 v. Balmberger mit Brustb. des Prinzregenten auf gl. Begebenheit. Viererlei.

— 1896. 97. 98 des fränk. Zimmerstutzenbunds. Gebert XII Aukt. (1960) 323.

— 1896 v. C. Balmberger. Festschiessen d. Hauptschützengesellschaft.

— o. J. „ „ „ Schützenklub „Zwölfer".

*) Dieses schöne Prägestück in Gold, deutlich signirt, wollte ich nicht unbeachtet lassen, wiewohl ich berechtigte Zweifel an der Autorschaft Christian Malers, soweit der Revers in Betracht kommt, hege. Sollte der gleiche Monogrammist Christian Moller in Nürnberg, ca. bis 1674 bekannt, schon 1641 thätig gewesen sein?

Digitized by Google

Med. 1897 v. C. Balmberger. Offizielle Prämie d. XII. deutsch. Bundesschiessen. Ausserdem Gedenkmed. auf gl. Begebenheit 38 und 34 Mm., sowie satyr. Med. R) Zum teueren Andenken. N. M.
— 1897 v. König auf die Grundsteinlegung des Rathhaus-Amtsgebäudes. Gebert (1961) 579.
— 1898 v. C. Balmberger. 1. Chev.-Regiment (25.—27. Juni 1898).
— o. J. „ „ „ 2. bayer. Trainbataillon.
— o. J. v. A. Börsch. Prämie der bayer. Gerste- und Hopfen-Ausstellung. Verschieden.
— 1898. Dritter Verbandtag d. deutsch-österr.-ungar. Binnenschiffahrt. Lauer T. 144.
— 1898. Generalversamml. d. deutsch-österr. Alpenvereins. Lauer T. 141.
— 1898. Gabelsberger-Stenographen-Verein. Lauer T. 154. 165.
— o. J. Stemmklub deutsche Eiche. Lauer T. 155.
— 1898. III. bayer. Athletenverbands-Wettstreit. Ebd.
— o. J. Portraits v. Dürer, P. Vischer, Jamnitzer, Hans Sachs mit Prospekt der Stadt.
— 1898. Dem Ehrenbürger Karl von Crämer. Lauer T. 177.
— 1898. Der Gewerbe-Verein s. Schriftführer Ferdinand Kalb Ebd. T. 154.
— o. J. Prämie des Verbands bayer. Vereine für Kanarienzucht. Lauer T. 148.
— 1898 auf die Grundsteinlegung zur Peterskirche. Lauer T. 175.
— o. J. Prämie für 5jährige Mitgliedschaft d. Bezirksver. d. Kellner, Bavaria. Lauer T. 156.
— o. J. Schützenthaler mit Prospekt der Stadt. Ebd.
— o. J. Vogelschutz- und Kanarienzucht-Verein Nürnberg-Gostenhof. Lauer T. 164.
— 1899 auf die Einverleibung der Vororte Nürnbergs. Lauer T. 177.
— 1899 auf das Jubil. der Gebr. Zippelius. R) Stadtansicht. Ebd.
— 1900 v. Rümann. Denkmal des Prinzregenten. Mitth. (581), 1901 Taf. vor Titelbl. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 211.
— 1900 v. Lauer auf das gleiche Standbild. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 211.
— 1900 v. Lauer auf die Wende des Jahrhunderts. Suchsland (1956) 3462.
— 1900 v. Lauer auf Bürgermeister v. Schuh und Jäger in Nürnberg.
1900 v. C. Balmberger. Verein zur Hebung der Geflügelzucht. Dreierlei.
1901 „ „ „ Kranzschiessen der Hauptschützengesellschaft.
— 1901 v. Lauer auf die Einweihung der Peterskirche. Bayerland, 1901 S. 539.
— 1902 v. Lauer auf das 50jährige Jubil. des German. National-Museums, Prospekt der Museumsgebäude. R) Adler über Schrift.
— 1902 v. demselben. Die Brustb. der anwesenden Fürsten. R) Adler.
— 1902 v. Lauer auf die Enthüllung des Neptunbrunnens. Desgl. von grösserer Dim. und theilweise emaillirt. N. M.
Goldgulden o. J. mit SIGISMVND ROMANOR RX Num. Mitth. (584), 1902 S. 359 Nr. 17.
Dukaten 1790 Leopold II. Helbing (1952) 1882.
Dukatenklippe vierfach 1700. Lamm und drei Schilde. Lotholz (1948) 1338.
Thaler 1698. Friede zu Ryswick in Kupfer. Hartmann (1937) 2172.
Schraubthaler 1635. Suchsland (1956) 3391.
Viertelthaler o. J. (1554). Var. Gebert (1961) 598.
Halbguldenthaler 1592 mit RESPVB | NVRENBERG | F + F | — M + D + XCII (CXII ist Druckfehler). Hamburger (1964), 1900 November, 915.

Digitized by Google

Fünfzehner 1632. Gustav Adolph. Oldenb. Cat. 1409. Hamburger, 1900 April, Nr. 624. Vergl. auch Dukaten Nr. 625.
Körtling v. 1585 als Dickm. Lotholz (1948) 1422.
Kreuzer 1796. Desgl. 1758 in Gold. Gebert (1962) 201 (584) S. 357. Wormser (1733) IX 1593.
Pfenninge 1598. 1605/6 als Klippen. Helbing (1157) XIII 3707. Merzbacher (1726) VII 4032. Desgl. rund in Gold 1610. Falkenh. (1934) 2708.
Marken und Zeichen. Gebert (1785). Thorzeichen. S. auch Privatpersonen.
Brakteaten und Pfenninge mit Harpyengesicht Gebert (1960) 144. 145.
Pfenning nach neuböhm. Typus (Erlangen). Ebd. 151.
Heller. Kreuz und Hand ohne Beizeichen. Ebd. 147.
Diese Brakteaten, Pfenninge und Heller sind vermuthlich ca. 1214—1376 aus der Reichsmünzstätte Nürnberg hervorgegangen.
Nussdorf a. Inn. Med. 1898 auf das Jubil. der freiwill. Feuerwehr. Weyl (1196) 167 Nr. 474.

O.

Oberammergau O.-B. (zu S. 383. 574). Med. 1900 auf das Passionspiel mit Kopf des Christus-Darstellers (Anton Lang). Monatsblatt Wien, 1900 S. 93.
Oberschwarzach U.-F. (zu S. 373). Wegen Münzstätte, vergl. Lockner (1864) und Stadtschwarzach.
Oehringen, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 2. Leitzm. (512) S. 520.
Oppenheim (zu S. 574). Als Münzstätte. Noss (1889) S. 48.

P.

Passau (zu S. 575). Als Münzstätte. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 83. 104. 116, 1902 S. 51. Münzen der Bischöfe. S. S. 650.
Ovale Weihm. Avers Beierl. I 202. R) Beierl. I 76. Mm. 28/33. Gr. 8,0. Eigene Sammlung.
Med. o. J. Schlaraffia castra Batava. Abzeichen o. J. St. Hubertus-Orden. Desgl. 1895. Kaufmänn. Verein. Carneval. Cubasch (1399) VII.
Pegnitz (zu S. 575). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 41. 75.
Pfaffenhofen b. Uffenh. (zu S. 289. 374). Med. 1788 v. Reich, nicht 1785; auf den Alexanderbrunnen. Huber (1942) 727.
Pfedelbach, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Lori II S. 362.

R.

Regensburg (zu S. 575). Als Münzstätte. Reg. Boica V 325. 371. 387, VI 370, VIII 149. 286. 318. 342. 357. 391. 429, IX 145. 203. 215, XIII 167. 286. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 87, 1902 S. 49. Menadier (1877) XXII S. 129. 298. Dannenb. (91) Sp. 3076. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 107, 1902 Sp. 2787. Münzen der Könige inbegriffen.
Münzen der Bischöfe. S. S. 650.
Med. 1809 einseit. auf die Verwundung Napoleons I. im Treffen vor Regensburg (zu S. 576). Rainer (1952) 5447.

Digitized by Google

Med. 1888 auf das Jubil. der Aebtissin d. St. Clara-Klosters. N. O. Vergl. Leitzm. (512) S. 483 wegen einer Med. von 1831 für die Aebtissin Maria Coleta.
— o. J. auf die internat. Ausstellung von Postwerthzeichen. Lauer T. 160. 1506.
— 1899 v. Lauer auf das Thurn u. Taxis-Jubiläum. N. O.
Thaler 1625. 27. Suchsland (1956) 3505. 3511.
Doppel-Guldenthaler 1619 vom Stempel des einfachen (Plato 232). Suchsland 3501.
Guldenthaler 1591. Suchsland (1956) 3484.
Halbguldenth. 1591. Frankf. Münzbl., 1900 S. 127.
Halbbatzen 1526. N. M. Vergl. auch Wormser (1733) IX 1598.
Körtlinge. (Wappen. R) Reichsapfel mit Werthzahl 84) existiren: o. J. 1532. 51. 52. 53. 54. 60–62. 64. 72. 73. 76—78. 81. 83—85. 87. 88. 90—94. 96. 98. 99. 1613.
Pfenninge (Schlüssel, darüber die Jahrzahl. Rev. R) sind die auf S. 379. 576. als Körtlinge verzeichneten Jahrgänge 1511. 20. 23. 24. 25. 26. 28. 31. 34. 35. 38. 41. 46. 47.
Pfenning 1774 = 1/4 Duk. in Gold. Zschiesche (1200) Catal. 92 Nr. 673.
Silb. Heller (Schlüssel o. J. Rev. R) XVI. Jahrh. sind nur ohne Jahrz. vorhanden.

Rehau (zu S. 576). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 54.
Reichersdorf (zu S. 380). Med. 1865 v. Drentwett auf d. 900jähr. Jubil. d. Geburt Bischofs St. Gotthard. Kirche und d. Heilige.
Roggenburg S.-N. (zu S. 380). Elfenbeinmed. o. J. auf den Abt Dominik Schwaninger 1718—1735. Gebert XV Aukt. 227.
Rohrbach U.-F. Ovale Weihm. mit St. Remigius über Kapelle. Berchem (1928) 976.
Roth a. S. (zu S. 380). Als Münzstätte. Gebert (64) S. 59. Med. 1892 auf d. 25jähr. Jubil. d. Feuerwehr. Weyl (1196) 167 Nr. 585.
Rothenburg o. T. (zu S. 576). Feuerwehrmarke. Weyl (1196) 167 Nr. 586.
Rückersdorf M.-F. Med. o. J. v. C. Balmberger. Veteranen- und Soldatenverein. N. M.

S.

Salzburg (zu S. 576). Als Münzstätte. Menadier (1874. 1878). C. von Ernst (1769).
Münzen des Erzstifts. S. S. 646.
Ovale Weihm. des Bened. Nonnenstift Nonnberg v. P. Seel. Wien (1959) 309.
Schauenstein O.-F. (zu S. 381). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 36.
Schleusingen, jetzt Prov. Sachsen. Als Münzstätte der Grafen von Henneberg. Leitzmann (512) S. 125. Kirchner (581) V S. 86.
Schmalkalden, jetzt Reg.-Bez. Kassel. Als Münzstätte der Grafen von Henneberg. Leitzmann (512) S. 330. Kirchner (581) V S. 87.
Schongau O.-B. (zu S. 382). Als Münzstätte. Horchler (20), 1901 S. 60.
Med. 1893 v. Drentwett auf das landwirthschaftl. Bezirksfest. Horchler (20), 1901 S. 78 (S. A. S. 18).
Schwabach (zu S. 577). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 58.
Med. 1890 der freiwill. Feuerwehr. Weyl (1196) 167 Nr. 672.
— 1895 v. C. Balmberger. Soldaten- und Kampfgenossenverein.
Klippe o. J. v. C. Balmberger. Krieger- und Militärverein.
Med. 1895. Vogel- und Geflügel-Ausstellung. Lauer T. 171. 1596.
— o. J. 50jähr. Jubil. des Gewerbevereins. Ebd. T. 174. 1624.
Schwarzach U.-F. S. Stadtschwarzach.

Digitized by Google

Schweinau M.-F. (zu S. 382). Med. 1899 auf die Einverleibung in Nürnberg. Lauer T. 177. 1646.
Schweinfurt (zu S. 577). Als Münzstätte. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 106, 1901 S. 168, 1902 Sp. 2862. Dannenb. (91) Sp. 3057.
Med. o. J. Obst- und Gartenbauverein. Lauer T. 179. 1659.
Simmern (zu S. 383). Als Münzstätte. Frankf. Münzzeitg., 1903 S. 372. Pfalzgraf Richard hat daselbst auch 4fache # 1577 und Goldgulden 1577 prägen lassen.
Sinzheim (jetzt badisch) (zu S. 383). Als Münzstätte.*) Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 218. Nach Stumpf Reichskanzler III Nr. 73.
Sommerach U.-F. (zu S. 383). Ovale Weihm. mit St. Valentin. Kreuz desgl. Berchem (1928) 990—91.
Speier (zu S. 577). Als Münzstätte. Reichstagsakten V S. 352. Dannenb. (91) Sp. 3044. Frankf. Münzbl., 1900 S. 141. Frankf. Münzz., 1901 S. 31. 90. Bl. f. Münzfrd., 1899 S. 61. Münzen der Könige inbegriffen. Münzen der Bischöfe. S. S. 651.
Med. o. J. mit Ansicht des Doms und der Retscherkirche. Suchsland (1956) 3611.
Stadtsteinach (zu S. 383). Alumin. Med. 1897. Mission. Cubasch (1399) VII 2538.
Stadtschwarzach U.-F. Als Münzstätte. Lockner (1864). Henner (356). Fikentscher (1242) Fig. 14.
Stein b. Nürnb. (zu S. 383). Med. 1897 v. Lauer auf das 25jähr. Bestehen der Faber'schen Fabrik-Feuerwehr. Lauer T. 152. 1450.
Straubing (zu S. 577). Grundstein-Beleg (1702) zum Franzisk.-Kloster. Kull, Mitth. (581), 1901 S. 99.
Sulzbach O.-P.-R. (zu S. 384). Als Münzstätte. Mitth. (581) XXI S. 6. 7. 29.

T.

Thüngersheim U.-F. Feuerwehrmarke o. J. Weyl (1196) 168 Nr. 267.

U.

Untersteinach O.-F. Med. 1895. Den Veteranen v. 1870/71. Lauer T. 104 Nr. 989. Auf S. 498. 578 steht irrig Untersteinbach
Untersteinbach, Württemb. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 58.

V.

Villach, Kärnthen. Als Münzstätte der Bischöfe von Bamberg. Leitzm. (512) S. 651. Heller S. 2. 6. Luschin (1870).
Vilshofen (zu S. 386). Med. 1888 d. Feuerschützengesellschaft. Hochzeitfeier F. Wieningers. Falkenb. (1934) 1524.

W.

Waldenburg, Württemberg. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 58.
Weidenwang O.-P.-R. Med. auf den Tondichter Christ. v. Gluck. S. daselbst,
Weikersheim a. Tauber, Württemberg. Als Münzstätte der Grafen von Hohenlohe. Albrecht (18) S. 28.

*) Graf Zeizolf von Sinzheim dürfte von seinem, 1067 durch Kaiser Heinrich IV. neben dem Marktrecht, verliehenen Münzrecht kaum Gebrauch gemacht haben.

Digitized by Google

Weiler-Simmerberg (zu S. 579). Med. 1894. Eröffn. d. Schiesshütte. Suchsland (1956) 3663. Horchler (20), 1901 (S. A. S. 12). Mit Abbild.
Weinheim (zu S. 579). Als Münzstätte. Frankf. Münzbl., 1900 S. 96.
Weissenstadt (zu S. 387). Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 32.
Wemding (zu S. 579). Weihm. 1787. Berchem (1928) 1030.
Wertheim a. Main (zu S. 387). Als Münzstätte der Grafen von Wertheim. Wibel Nachträge, Bl. f. Münzfrd., 1902 Sp. 2804 ff.
Wiesensteig, rauhe Alb, Württemberg. Als Münzstätte der Grafen von Helfenstein. Binder S. 358.
Wörishofen S.-N. (zu S. 388). Med. 1897 auf Seb. Kneipp mit Ortsansicht. Lauer T. 144 Nr. 137. Allgäu. Geschichtsfrd., 1902 S. 45.
Desgl. o. J. v. C. Balmberger. Erinnerung an Wörishofen.
Würzburg (zu S. 579). Als Münzstätte. Menadier (1877) S. 121 u. Nachtr. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 98. Lockner (1856). Dannenb., Berl. M.-Bl. Sp. 3057. Frankf. Münzbl., 1900 S. 125. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 25.
Münzen der Bischöfe. S. S. 652. Hiezu: Med. 1746 auf die Wahl Bischofs Anselm Franz. Schrift. R) Quam bene fundate — Domkirche. Lockner, Frankf. Münzz., 1903 T. 18. 11.
Med. 1863 auf das Festschiessen d. unterfränk. Schützenbundes (S. 388 irrig 1862). Heffner S. 147 Nr. 59.
— 1894 v. Jörgum u. Trefz auf die Einweihung des Luitpoldbrunnens. Suchsland (1956) 540.
— 1898. I. unterfränk. Zimmerstutzen-Bundesschiessen. Lauer T. 158 Nr. 1491.
— 1899. Kynolog. Verein für Unterfranken. Ebd. T. 164 Nr. 1546.
— o. J. Gilde der Büchsenschützen. Ebd. T. 178 Nr. 1650.
Wunsiedel O.-F. Als Münzstätte. Gebert (1786) S. 30.

Z.

Ziemetshausen S.-N. Med. 1896 auf das Jubil. des Kriegervereins. Gebert (1962) 50.
Zirndorf M.-F. (zu S. 582). Med. 1898 v. C. Balmberger auf d. XIII. mittelfr. Bundessch. Num. Mitth. (584), 1902 S. 351.
Zweibrücken (zu S. 582). Als Münzstätte. Kull, Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 150 (581), 1900 S. 20.

Digitized by Google

Privatpersonen.*)

Angrer Hans. Raitpfenning 1537. Donebauer 3263—64.
Arnold Barbara zu Kulmbach. Pathenpfenning 1642, dedic. von Barbara Beck. Maurer (1949) 2042.
*Aufsess Hans, Frhr. von. Med. 1902 v. Lauer auf d. 50jähr. Jubil. d. German. Nat. Museums.

B.

Baumgärtner Rosa. Med. 1899. Für 25jähr. Geschäfts-Thätigkeit bei Joh. Schiller in Nürnberg. Lauer T. 163. 1535.
Bechmann Wilh. u. Getta. Med. 1897 auf ihre goldne Hochzeit. Lauer Taf. 151. 1433.
Behaim Friedrich (zu S. 391). Steinmodell 1526. Bl. f. Münzfrd., 1901 S. 165 nach Heller, Leben und Werke Albr. Dürers, II S. 277.
Blasius (Blasz) Jakob. Med. 1536. Pfeiffer u. R. (720) S. 81. 253.
Boersch Alois. Med. o. J. von ihm selbst. Habich (1790) S. 29.
Boersch Bettina. Plakette v. A. Boersch. N. O.
Boersch Hans. Med. o. J. eins. v. A. Boersch. Habich (1790) S. 46.
Boersch Margaretha. Med. o. J. eins. v. A. Boersch. Habich (1790) S. 46.
Bombarda J. P. de und Gertraud Marie Cloots (zu S. 392). Med. 1699. Mitth. (581), 1900 S. 14.

C.

Celtes Konrad. Holzmodell o. J. S. S. 607.
Crämer Carl von. Med. 1898. Ehrenmed. d. Stadt Nürnb. Lauer T. 175. 1630.
Crailsheim Heinrich von. Steinmodell 1524 (neu). Brustb. v. l. S. Im Münzverkehr.

D.

Diem Magdalena. Med. 1530 einseit. ✻ MAGDALENA DIEMIN EX AVGVSTA VIN: ANNO ÆTATIS XXVI ANNO M·D·XXX· Mm. 52 Bleiguss. Eigene Sammlung. Erman (223) S. 46 von 1531 (?).
Diller Else. Taufmed. 1897. Lauer T. 151. 1434.
Dürer Albrecht (zu S. 584). Portraitmed. o. J. Mm. 50. Lauer T. 175. 1626.

E.

Ehinger Ulrich. Med. 1531. Erman, Zeitschrift f. Num. XII S. 50.
Eppendorf Heinrich (zu S. 395). Med. 1524. Erman. Ebd. S. 50.

*) Zu diesem Abschnitt sind die Fussnoten S. 533 zu vergleichen.

Digitized by Google

F.

Faber A. W., siehe Lothar Frhr. von Faber.
Faber Johann und Käthe (zu S. 395). Med. 1898 auf deren goldne Hochzeit. Lauer T. 151. 1432.
Faber Lothar Frhr. von (zu S. 395). Med. 1897 auf das 25jähr. Bestehen der Fabrik-Feuerwehr. Lauer T. 152. 1450.
Fischer Emil. Plakette 1899 v. A. Hildebrand. Frankf. Münzzeitg., 1902 S. 219 Taf. X 1.
Frohn Johann Heinrich. Med. 1754. Frankf. Doubl. Cat., 1900 501.
*Fürer v. Haimendorf Christoph (zu S. 396). Nürnb. Thorzeichen 1601.
*Fürer v. Haimendorf Karl Gottl. (zu S. 396). Nürnb. Thorzeichen 1697. Knoll (1077) 1442. Gebert (1785) Taf. XI 154aa.
Funk Magnus Petrus. Taufmed. 1639. Gebert XII Aukt. 220.

G.

Gabelsberger Franz Xaver (zu S. 585). Med. 1898 der Nürnb. Stenographen-Vereine. Desgl. 1899 von Amberg. Lauer T. 154. 162.
Gebert Carl Friedr. u. Rosina. Med. 1901. Frankf. Münzzeitg., 1901 S. 110.
Gebert L. F. Med. o. J. Lauer T. 177 Nr. 1638.
Georg Friedrich. Taufmed. 1899. Lauer T. 162 Nr. 1525.
*Geuder v. Heroldsberg Joh. Adam R. K. Nürnb. Thorzeichen 1763. Gebert (1785) T. XI 186.
Giech Julia Gräfin von. Med. 1568. Falkenh. (1934) 643.
Gienger Seb. (zu S. 397). Med. 1532 (nicht 1568).
Gluck Christoph Willib. von. Med. aller Art. Mitth. (1308), 1902 S. 40. 49. Lauer T. 166. 170.
Graber(in) Anna Maria in Dillingen. Taufmed. 1728. Taufpathe Jos. Ant. Herrnböckh. Histor. Ver. Dillingen.
Graf Georg. Med. 1628. Erman, Zeitschrift f. Num. XII S. 86.
Groffius Johann Bapt. (Augsburg). Goldn. Pathenpfenn. 1662. Dedic. von Joh. Bapt. Garben. Im Privatbesitz.
Gross Arnold und Johanna, geb. Riederer. Vermähl.-Med. 1902 von A. Boersch.
Grumbach (der Jüngere) Wilhelm u. Katharina von. Med. 1588. Lockner (1861).
*Gugel v. Diepoldsdorf, Paul Christoph. Nürnb. Thorzeichen 1794. Gebert (1785) Taf. XI 157.

H.

*Haller v. Hallerstein, Hans Albr. Nürnb. Thorzeichen 1653. Gebert (1785) Taf. XI 158.
Hardt Joh. Nep. und Crescentia. Med. 1901 v. M. Gube. Eigene Sammlung.
Hartmann Georg (zu S. 400). Med. 1536. Neustätter (1728) III 5197.
Hartmann Math. und Agnes, geb. Negelein. Med. 1561 dedic. von Wenzel Jamnitzer. Merzbacher (581) XVIII 66 nach Kiefhaber, Beitr. z. Gesch. der Reichsstadt Nürnberg. II S. 125.
Hefner v. Alteneck Jakob Heinrich. Med. 1901 v. M. Gube. Hirsch (1723) VI 4345.
Hermann Georg (zu S. 400). Holzmodell o. J. Brustb. v. r. S. in Schaube mit stehend. Kragen gefälteltem Brustfleck, blossen Hauptes. Mm. 55. (Neu) im Münzverkehr.
Held Maria Octavia. Med. 1899 auf ihre Taufe. Lauer T. 162. 1526.
Hertlein Friedrich und Christiane, geb. Kisskalt. Med. 1894. Lauer T. 90 Nr. 847.
Heuser Emil. Plakette o. J. v. Otto Tragy u. A. Brandstetter. Heuser (1939) Abbild. vor Titelbl.

Digitized by Google

Heyse Paul. Plakette (1900) v. R. Marschall zum 70. Geburtstag des Dichters. Monatsbl. Wien, 1902 S. 261. Mit Abbild. Bl. f. Münzfrd., 1901 241.
Hieber Placidus, Abt von Lambach, geb. 1615 in Füssen. Med. 1656. Horchler (20), 1901 S. 22. Mit Abbild.
Hirsch Jakob und Hedwig, geb. Hirschfelder. Med. 1902 v. M. Gube. N. O.
Höltzl v. Sternstein Hans. Raitpfenning o. J. Neum. (683) XVII 138. Donebauer 3429. Killian 4914.
Höltzl v. Sternstein Sebastian. Raitpfenning o. J. Neum. (683) XVII 139. Donebauer 3430. Berger (1929) 1516.
Höltzl v. Sternstein Wolf. Raitpfenning o. J. 1600. Neum. (683) XVII 140, XVIII 141. Killian 4916—17. Donebauer 3431—32. Berger (1929) 1517—19.
Hollenegg Friedrich von. Raitpfenning 1569. Med. 1581. Unger (1703) 4196—97.

J.

Jäger Ferdinand mit Georg von Schuh. Med. 1900 v. Lauer. N. M.
Jamnitzer Wenzel (zu S. 586). Gussplakette o. J. v. Rudolph Mayer. Die mod. Med. (1884), 1900 S. 62. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 148. Mit Abbild. Porträtmed. o. J. Mm. 50. Lauer T. 175. 1627.

K.

Kalb Ferdinand. Med. 1898 des Gewerbevereins in Nürnberg. Lauer T. 154. 1458.
Kneipp Sebastian (zu S. 586). Med. o. J. v. C. Balmberger. Brustbild. R) Erinnerung an Wörishofen.
Plakette o. J. Brustb. mit Geburts- und Sterbedaten. Lauer T. 149. 1401. Vergl. Horchler (20) 1902 S. 41 Kneipp-Medaillen.
Knerr Anton in Heutau b. Traunstein. Prämien-Med. 1902 v. M. Gube für 25jährige Dienstleistung. N. O.
Knoke Rudolph. Med. 1894 v. Lauer T. 90 Nr. 846.
Kramer Andreas u. Anna. Med. 1592. Hirsch (1723) VI 4366.
*Kress v. Kressenstein, Christoph Karl (zu S. 405). Nürnberg. Thorzeichen 1776. Gebert (1785) Taf. XI 162.
*Kress v. Kressenstein, Jobst Christoph (zu S. 405). Desgl. 1686. Ebd. 161.
Kupetzky Johann (zu S. 405). Plakette o. J. Donebauer (1049) 3542.

L.

Lang Anton (Christus-Darsteller beim Passionsspiel in Oberammergau). Med. oval einseit. (1900) v. Blachian. N. O. Desgl. 1900. Pfenninggrösse. Monatsblatt (586), 1900 S. 93.
Liszt Franz (zu S. 406). Med. 1880 o. J. versch. Plaketten o. J. Mitth. (1308), 1900 S. 152, 1902 S. 81. Die mod. Med. (1884), 1900 S. 68. Lauer T. 147. 1408, T. 167. 1565, T. 170. 1581.
Lutz David. Marke 1693 mit Augsb. Pyr. Falkenh. (1934) 2643.
Lutz Eustach. Desgleichen 1659. Eigene Sammlung.

M.

Melanchton Philipp (zu S. 587). Plakette v. R. Mayer. Rosenberg (1729) IV 1936.
Merkel Aug. V. Joh. Maria. Taufmed. 1899. Lauer T. 159. 1500.
Miller Ferdinand von. Med. 1887 v. Stephan Schwartz. Löhr (1867) S. 34 Nr. 50. auch als Medaillon-Dim. 206 mm.

Digitized by Google

Mozart Wolfg. Amad. (zu S. 587). Med. und Denkmünzen aller Art. Mitth. (1308), 1901 S. 1. Lauer Taf. 169. 170.
Müller Friedrich, Medicinalrath. Ehrenmünze der Stadt Augsburg 1902. S. S. 670.

N.

*Nützel v. Sündersbühl Joach. (zu S. 409.) Nürnb. Thorzeichen o. J. Gebert (1785) Taf. XII 163.

O.

Och Friedrich. Med. 1902 v. A. Boersch. Widm. der Bayer. Num. Ges. zu seinem 80. Geburtstag.
Oeksner Konrad. Steinmodell 1519 (neu). Im Münzverkehr.
Oldenbourg R. Präm.-Med. o. J. v. A. v. Wagner u. Boersch für Liebhaberkünste. Habich (1790).
Ott Bernhard. Med. 1898 v. Lauer u. Eckert. Lauer T. 153. 1456.
Ow Melchior von. Med. Germ. Nat.-Museum in Nürnberg.

P.

*Paumgartner v. Holenstein, Hieronymus (zu S. 410). Nürnb. Thorzeichen 1553 o. J. Gebert (1785) Taf. XI 152. 153.
Perge Andreas u. Marg., geb. Körnlein. Med. 1900. Lauer T. 165. 1554.
Pettenkofer Max von (zu S. 588). Plakette mit R. Bunsen v. Rudolph Mayer. Monatschr. (1884), 1900 S. 78.
Praunbartt Philipp. Steinmodell 1524 (neu). Im Münzverkehr.
Purmann G., geb. Königsberg in Franken. Med. 1807 v. Boltschauser. Frankf. Doubl. C., 1900 512.

R.

Ramsperger Jakob Florian. Pathenpfenn. 1775, dedic. von Karl Jakob Ramsperger. Maurer (1949) 2488.
Rechteren-Limpurg Adolph Friedr. Graf von. Med. 1901 v. M. Gube. N. O.
Reicher Hans. Med. 1552, vergl. Schaumünzen (1906) Taf. 70 Nr. 528.
Reinhold Paul und Elise, geb. Kastenhuber. Med. 1894. Lauer T. 90 Nr. 848.
Reinhold Waldemar. Med. 1895. Lauer T. 99 Nr. 923. (S. 584 irrig als Bomhard.)
Riedel Emil Frhr. von. Plakette 1900 v. A. Boersch. Brustb. v. r. S., unten: E. FRHR. v. RIEDEL, im Felde rechts v. unten nach oben: K. B. STAATSMINISTER DER FINANZEN, links quer: GEB. | VI APRIL | MDCCC | XXXII, am Armabschn. klein: A. BÖRSCH 1900. R) Behelmt. Wappen. Mm. 57/40. Desgl. 1902. Wie vorher. R) Allegorie auf sein 25 jähr. Minister-Jubil. N. O.
*Rieter v. Kornburg Paul Albr. (zu S. 413). Nürnb. Thorzeichen 1687. Knoll 1441. Gebert (1785) 164a.
Rosenbaum Lorenz. Med. 1531 einseitig. Merzbacher (581) XIX S. 8 Taf. I 4.
Rülich Jakob (zu S. 414). Med. 1603 einseitig. Merzbacher (1727) 365.

S.

Sachs Hans (zu S. 589). Portraitmed. o. J. Mm. 50. Lauer T. 175. 1629.
SCHĀ. (Schaller?) Math. Med. 1524. Im Münzverkehr.
Schaublein Ludwig. Med. o. J. Merzbacher (1727) 374.

Digitized by Google

Scheich Maria Magdalena. Pathenpfenn. 1687, dedic. v. Anna Regina Weickhmann. Maurer (1949) 2487.
Scheuchenstuel zu Weiching, Wilh. u. Lucie. Med. 1580. Bergmann (85) I S. 133 T. X 46, vergl. Freyberg (275) III S. 635.
Schmid Barbara. Med. 1563. Domanig (1223) T. III 9.
Schuh Georg von (zu S. 588). Med. 1900 v. Lauer. Silb. Hochzeit. Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 144. Med. 1900 v. Lauer mit Bürgerm. Ferd. Jäger. N. M.
Schutzpar gen. Milchling Wilh. von (zu S. 417). Steinmodell 1578 (neu). Im Münzverkehr.
Schwanniger Dominikus, Abt in Roggenburg. S. daselbst.
Schweigger Jakob. Taufmed. 1668, dedic. von Georg Remshardt. Merzbacher (1727) 471.
Seler Kaspar. Steinmodell. K. M. M. Vergl. Kasp. Seler, Münzmeister, weiter unten.
Senefelder Alois (zu S. 417). Medn. (1900) v. E. Mouchon A. SENEFELDER. 1771—1834. Mm. 162. Bronze. K. M. M.
Sickingen F. A. Frhr. von. Med. 1687. Löhr (1084) 4632.
Sömmering Sam. Thomas von. Portr.-Relief v. J. P. Melchior ca. 1800. Heynemann (1806).
Sonnemann L. (geb. Höchberg b. Würzb.) Med. o. J. v. Kowarzik. Frankf. Münzzeitg., 1901 Taf. 9.
*Starck v. Reckenhof Jakob (zu S. 418). Nürnb. Thorzeichen 1612. Gebert (1758) Taf. XII 165.
Stralenheim Henning Frhr. von (zu S. 419). Med. 1708 (nicht 1728). Friedensb. (1779) 4213—14.
*Stromer v. Reichenbach, Christ. Friedr. (zu S. 419). Nürnb. Thorzeichen 1758. Gebert (1785) Taf. XII 166.
Sulzer Joh. Wolfgang (zu S. 419). Med. 1737 v. Boerer. Catalog (138) S. 396.

T.

Taglang Heinrich (oder Hans Tuchmann), Mmstr. Zweibr.-Meisenheim. Kupferjelon o. J. ☿ DVO ⁘ DV ⁘ MIR ⁘ RECHNVN ⁘ REC ⁘ Behelmt. Brustb. v. r. S. zwischen H—T. R) SO ⁘ BISTV ⁘ MIR ⁘ AIN ⁘ GVT ⁘ KNE ⁘ Im. verziert. Achtpass singender Vogel (Meise). Mm. 24. Eigene Sammlung.
*Tetzel v. Kirchensittenbach Jobst Friedr. (zu S. 419). Nürnb. Thorzeichen 1610. Gebert (1785) Taf. XII 167.
Tauber Martha Maria. Taufmed. 1899. Lauer T. 162. 1524.
Thüngen Agnes Freiin von. Med. 1899 auf ihre Confirmation. Dedic. ihrer Eltern Hans Karl Frhr. v. Thüngen und Julia, geb. Gräfin v. Giech. Lauer T. 159. 1496.
Thurn und Taxis Albert, Fürst von, Herzog von Wörth und Donaustauf (soll S. 590 ebenso stehen). Jubil.-Med. 1899 v. Lauer der Feuerschützen-Gesellsch. Stadtamhof. Die Brustb. des fürstl. Paares. R) Die Medaillonbilder von fünf Vorgängern. Lauer T. 160 1510.
Med o J. v. Lauer. Internat. Ausstellung von Postwerthz. in Regensburg Lauer T. 160. 1506.
Thurn und Taxis Franz Joseph, Fürst von. Med. 1896. Lauer Taf. 90. 842.
Thurn und Taxis Familie. Viertelgulden Kaisers Franz Joseph v. Oesterr. mit email. gekr. Taxis'schen Wappen im Revers. Unger (1703) 4584. Vergl. auch den Revers der Jub.-Med. 1899 oben.
Truchsess v. Wetzhausen, Martin. Deutschordens-Münzen. Bahrfeldt (1737) I S. 54.
*Tucher v. Simmelsdorf, Christoph (zu S. 420). Nürnb. Thorzeichen 1606. Gebert (1785) Taf. XII 168.

Digitized by Google

Tucher v. Simmelsdorf, Friedr. Karl. Wilh. Desgl. 1804. Ebd. 169.
Tybinger Jakob u. Margaretha. Med. 1545. Eigene Samml. Holzmodell. K. M. M. Tybinger (Tübinger) lebte noch 1560 als Rentmeister in Burgau.

V.

*Volckamer v. Kirchensittenbach, Chr. Gottl. (zu S. 422). Nürnb. Thorzeichen 1732. Gebert (1785) Taf. XII 171.
*Volckamer Georg Chr. Nürnb. Thorzeichen 1677. Gebert (1785) Taf. XII 170.
Vischer Peter (zu S. 421. 590). Portraitmed. o. J. v. Lauer. Mm. 50. Lauer T. 175. 1628.

W.

Wagner Richard (zu S. 591). Med. aller Art. Mitth. (1308), 1901 S. 39. Löhr (1867) S. 19 Nr 23—26. Cahn (1148) XIX 3662—63. Lauer T. 167. 1563, T. 170. 1582, T. 147, 1410, T. 155. 1461.
*Waldstromer v. Reichelsdorf, Chr. Wilh. Nürnb. Thorzeichen. Gebert (1785) Taf. XIII 174.
Weigmann H. A. G. F. Taufmed. 1898. Lauer T. 151. 1544.
Weiss Daniel. Med. o. J. Behelmt. Wappen. R) Daniel in der Löwengrube. Berger (1929) 3365.
Wening Konrad. Taufmed. 1639, dedic. von Konrad Dannreuther. Merzbacher (1727) 445.
Wiegand Friedrich und Julie, geb. Zezschwitz. Med. 1895. Lauer T. 102.
Wilmers Ernst u. Julia, geb. Szkolny. Med. 1900 v. Lauer, dedic. von Franz Szkolny. Eigene Samml.
Wohlgemuth Michael (zu S. 424). Medaille v. Dürer. Fletcher (1774).

Z.

Zäh Sebastian (zu S. 424, wo irrig Zach. statt Zaeh steht). Bronze-Med. 1572. Avers von Ant. Abbondio wie Duisburg 286. R) Behelmtes Wappen in einem Kranze. Hamburger (1964), 1900 Nov., Taf. IV 1024.
Ziglauer Margaretha. Taufmed. 1648, dedic. von Joh. Leonh. Maier und Sara Ploner. Merzbacher (1727) 447.
Zippelius Gebr., Nürnberg. Med. 1899. Lauer T. 177. 1642.

Digitized by Google

Anhang.

I. Münzbeamte, Stempelschneider und Medailleure*) im Rahmen des Repertoriums zur Münzkunde Bayerns.**)

Abbreviaturen dieses Abschnittes: Hgn. = Münzer-Hausgenosse, Medr. = Medailleur, Mmstr. = Münzmeister, Rchpfm. = Rechenpfenningmacher, Stplschn. = Stempelschneider (Eisengraber), Ward. = Münzwardein (Probirer, Versucher). S. auch S. 628.

A·A und A·AB auch AN:AB: Antonio Abbondio in Wien und München.
A·B· Alois Börsch in München.
Abel Hans, brandenburg. Mmstr., Bayreuth 1621. Gebert (1786) 9.
Abbondio Alessandro, Bossirer und Medr., München 1640. Kull (581) XIX 42. Habich (1796).
Abbondio Antonio, Medr., Wien ca. 1567, München 1580, gest. 1591 in Wien. Bergmann (86). Armand I 267. Habich (1796).
A·C· Anton Cajet in Heidelberg.
Achleitner, Stplschn. ca. 1863—1868. Vergl. Beierl. (63) III Nr. 67.
ACIZO monetarius, Regensburg ca. 1010. Grote (321) VIII 148. Dannenb. (190) I 420. Sedlmaier (891) T. I.
A·D· und A·D·F· Gottlob. August Dietelbach in München und Stuttgart.
ADAL monetarii, Regensburg 953—1026 (jedenfalls zwei dieses Namens). Grote (321) VIII 148. Dannenb. I 406, II 682, III 812
Adamstett Andreas, Goldschm., Friedberg—Augsburg ca. 1562, 1587. Kull (581) XIX 27—33.
Aeber Hans, siehe Eber.
Adolfus monetar., Schmalkalden 1250. Leitzm. (1020), 1849 Sp. 2, nach Prückner.
Aham J. S. und v. Ahamstein, vide Schäufel.
Ainkhurn Augustin, Mmstr., Augsburg-Nördlingen 1536. Hirsch I 280. 287. Lori I 204.
A·K· Anton Kamphausen in Düsseldorf.
A·K· Andreas Koch in Mannheim.
A·L· J. Adam Longerich in Düsseldorf.

---

*) Hervorragende Goldschmiede und verschiedene andere Meister der Kleinkunst inbegriffen.
**) Davon sind ausgeschlossen das Münzpersonal und Medailleure der herzoglichen Linie Bayern-Brandenburg, Bayern-Holland, Pfalz-Böhmens (Friedrich V.), Pfalz-Schwedens, der Prinzen und Prinzessinnen des wittelsb. Gesammthauses als Kurfürsten von Köln etc., Bischöfe von Breslau, Hildesheim, Lüttich, Münster, Osnabrück, Paderborn, Grossmeister des deutschen Ordens, Aebtissinnen von Essen und Quedlinburg. Wie aus meiner Zusammenstellung ersichtlich ist, habe ich getrachtet, neben einem reichen Archivmaterial die besten Quellen zu benützen. Trotzdem war ich lange Zeit unentschlossen, damit an die Oeffentlichkeit zu treten. Ich brauche nicht zu sagen, welche Mühe es kostete, nur die Namen und Domizile richtig zu stellen, weitaus schwieriger war es, für die Thätigkeit einer grossen Zahl der Beamten und Künstler die annähernd richtigen Grenzen zu ziehen. Möge daher die Kritik diese Seite der Arbeit mit Nachsicht aufnehmen.

Digitized by Google

Albrecht in der Grueb, Hgn. Regensburg 1339—1359. Schratz (581) III 25. 28. Reg. Boica VIII 429.
Albrecht Barthel, Erzkäufer und Mmstr., Nürnberg ca. 1595—1610. Ammon (23) 114. Hirsch III 45. 288. Gebert (305).
Alhart Fritz, Mmstr., Amberg 1362. 1384. Würdtwein (1006) II 196. Kull (499) 10, (581) XXI S. 5.
Alhart Ulrich, Ward., Nürnberg 1434. Gebert (304) 39.
Altdorfer Albrecht, Regensburg, fertigt Münzentwürfe 1512. Muffat (671) 24 = 224 Note.
Altmann Martin, Hgn., Regensburg 1391. Reg. Boica XIII 286.
Altmann Virgil, Ward., Salzburg ca. 1539. Zeller (1023) 402.
Altmannsperger, Zinngiesser und Graveur. Vergl. Med. 1837 Deggendorf. Beierl. (63) I Nr 79.
Amman Heinrich, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (864) 29.
Ammon Benedikt, Ward., Nürnberg 1583. Will I 168.
ANA, monetar., Nabburg, Neunburg 976—982. Dannenb. (190) I 429, II 689. Grote (321) VIII 148.
AN : AB: Antonio Abbondio in Wien-München.
Andrae Hieronymus, Formschneider, Nürnberg, gest. 1556. Doppelmayr (201) 198. Ammon (23) 140.
Anert Christian Sigmund, Rchpfm., Nürnberg. Maretich*) (1091) Nr. 9632. Wellh. 15518—22.
Angermayr Franz Karl, Ward., München 1692. Lori III 238. Hirsch VI 6.
Angermayr Franz Moritz, Ward., München ca. 1719, Kreisward. 1725—1738. Lori III 259. 317. 328.
Angermayr Moritz, Ward., München ca. 1677, Kreisward. 1700—1719 ca. Lori III 127. 238.
ANZO, AZO monetar., Augsburg ca. 960. Regensburg 952—1036. Sedlm. (891) T. I. Dannenb. I 379. 414. 419.
Apfelfelder Hans, Mmstr., Augsburg und Kaufbeuren, gest. 1560. Rehle (776) 29. Bl. f. Münzfrd., 1897 Sp. 2170.
A · R · auch R · Abraham Remshard in Augsburg.
A · R · W · Adam Rudolph Werner in Nürnberg.
Argon Peter von, vide Egen von Argon, Peter.
Arnburger (Arnsperger) Peter aus Goslar, Mmstr., Zweibrücken 1584—1589, gest. 1612. Exter II 41 Anm. Vergl. Berl. Münzbl. 1883 Sp. 374.
Arnold Georg Adam, fertigt Münz- und Med.-Entwürfe, Bamberg 1676—1686. Heller (354) 55. 65.
Arnoldt Christoph, brandenb. Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 20. 71.
Arnou Claude, Münzpächter, Cugnon (Löwenstein-Rochefort) 1626. Wibel (993) 151.
ARPO, monetar., Regensburg ca. 970. Dannenb. (190) I 409.
Arundeus Thomas, Goldschmied, Frankenthal ca. 1593—1597. Kraus,**) Monatschrift (1882) 1894.
A · S · Anton Stadler in Augsburg.
A · S und S · Anton Schäffer in Mannheim. — A · St · A. Stanger in München.
Asbruck Franz, Goldschmied und Bossirer, Augsburg ca. 1600. Stetten (913) 467.
Asch Georg v. Aufzieher,***) Landshut ca. 1442. Kull (581) XX 79.
Attemstetter Andreas, vide Adamstett.

---

*) Maretich de Riv. Alpon E. Frhr. v. Verz. s. Münz- und Medaillen-Sammlung bringt unter „Nürnberg Stadt" (II S. 32) fettgedruckt die Namen der Rechenpfenningmacher Joh. Albert Dorn. J. G. Gerner, C. Höfer, Albrecht, Konrad und Joh. Christ. Höger, Joh. Ulrich Hörauf, Paul Hieron. Hofmann, Joh. M. Lindner, Joh. Vogel, J. P. Voit u. a. m., die ich anreihe, jedoch ohne deren Zugehörigkeit genau prüfen zu können. Vergl auch Wellenh. Nr. 15518 ff.

**) Die Abhandlung von Joh. Kraus in bezüglicher Monatsschrift „Frankenthaler Gold- und Silberschmiede" nennt 8. 25 ff. von 1583—1619 zahlreiche Meister dieses Kunsthandwerks.

***) Der „Aufzieher" hatte für das richtige Gewicht (Schrotung, Stückelung) der zu prägenden und geprägten Münzen zu sorgen, der „Versucher" für den richtigen Gehalt.

Digitized by Google

Auerbach Salomon, Stpschn., Würzburg 1746—1751. Ruland (812) 4. 51.
Aufleger Otto, Galvanoplast. Anstalt, München ca. 1890. Aufleger (39).
Auliczeck Dominikus, Modelleur d. Porzellan-Manufaktur Nymphenburg 1765, Inspektor 1773, gest. 1803. Mitth. (581) XIX 19.
Aunkofer Erhard, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
A·V· auch V· Andreas Vestner in Nürnberg.
Ayrer Daniel, erbach. Mmstr., Breuberg 1622. Joseph (410) 47.
Ayrer Hans Jakob, erbach. Mmstr., Breuberg 1622. Joseph (410) 46.
Ayrer Kaspar, Mmstr., Frankfurt, verpflichtet für das Hochstift Würzburg 1626. Frankf. Münzbl. 1900 S. 166.
B· Franz Bäsinger, Konrad Boerer, Joh. Martin Bückle, sämmtlich in Augsburg; Joh. Heinrich Boltschauser in Mannheim; Johann Chr. und Georg Chr. Busch in Regensburg; Joh. Philipp Bischof in Würzburg.
B(A)S· Balthasar Schmidt in Augsburg.
Bader Claus, henneberg. Mmstr., Schleussingen 1506—1514 ca. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 11.
Bäsinger (Besinger) Franz, Mmstr., Augsburg ca. 1444. Beyschlag (100) 64.
Bäsinger Math., Mmstr., Augsburg ca. 1472—1494. Beyschlag (100) 61.
Balmberger C. Prägeanstalt Nürnberg ca. seit 1887. N. M.
Barbier Georg, Stplschn., Düsseldorf 1765—1803. Exter I 574.
Bartholomeus, Mmstr., Nürnberg 1429. Gebert (304) 37.
Bauberger, Stplschn. für Gottfr. Drentwett, Augsburg ca. 1860.
Baudistel Joh. Alexander, Kreisward., Augsburg 1595—1598. Hirsch III 49—131. Lori II 171. 176. 180. 188.
Baudistel Konrad, Kreisward., Augsburg um 1590—1595. Hirsch III 49. Lori II 155. 171.
Baueisen Christoph Mathias, Ward., Regensburg 1725. Hirsch VI 43. Lori III 259.
Baumgartner Albrecht, Mmstr., Kempten ca. 1534. Horchler Ms., nach Haggenmüller, Gesch. Kemptens II 76.
Baumgartner Wilh., Mmstr., Kempten ca. 1540—1554, lebte noch 1559. Horchler Ms., nach Haggenmüller II 76.
Bayr Melchior, Goldschm., Nürnberg, gest. 1577. Doppelmayr (201) 204.
Bechtmann Konrad, Mmstr., Aschaffenburg 1683—1696. Schlickeysen (834).
Becker Karl Wilhelm, geb. in Speier um 1771, berücht. Stplschn., Offenbach, gest. 1830. Steinbüchel (907). Pinder (724).
Beckh, Mmstr., Schwabach ca. 1522. Lockner (1856) 56.
Behaim oder Behem Hans, Mmstr., Kempten ca. 1515. Horchler Ms., nach Haggenmüller I 493.
Bemmelburg Hans Frhr. von, Münzpächter, Langenargen 1620—23 Binder 387.
Bengerath Wilhelm, Ward., Frankfurt a. M., Breuberg (Erbach) 1675—1676 Joseph (410) 74.
Berckhausen H., Goldschm. u. Stplschn., Nürnberg 1619—1636. Will I 409.
Berger Hans von, Mmstr., Erlangen 1622. Gebert (304) 86.
Beringer Saulus, Münzkassier, München um 1621. Mitth. (581) XV 45.
Besinger, siehe Bäsinger.
Bernedts Hans, veldenz. Mmstr., Pfalzburg um 1586. Grubenhagen 1588. Bl. f. Münzfrd. Sp. 1905. Frankf. Münzzeitg. 1901 142.
Berner Georg, Goldschm. aus Schwabach, Mmstr., Roth a. S. 1623. Spiess III 54. Hirsch III S. 192. Gebert (1786) S. 60.
Bernhard Leonhard, brandenb. Mmstr., Altenkirchen 1747—1765. Schlickeysen (834).
Berthold, henneberg. Mmstr., Koburg 1358. Streber (931) 53 nach Hönn, Historia-Buch.
Beselt Albrecht, Stplschn. (?), Nürnberg, gest. 1769. Ammon (23) 173.
Best oder Beschel Benedikt, Mmstr., Koburg 1578. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 4.

Digitized by Google

Bethmann Balth. Joh., Mmstr. in Darmstadt 1707—1733, oberrhein. Kreisward. 1738. Lori III 317. 328.
Beutelhauser Joh. Michael, Münzkassier, Amberg 1763. Mitth. (581) IV 75.
Beutelhäuser Lukas, Stplschn., Nürnberg um 1603. Heller (354) 29.
Bezold Ernst, Ward., Fürth 1630. Lori II 418.
Bezold Hans, Goldschm. u. Medr., Nürnberg, gest. 1633. Will I 388. Erman (223) 84. Rosenberg, der Goldschmiede Merkzeichen 260.
Bihler Joh. Ludwig, Goldschm., Augsburg, gest. 1746. Stetten (1921) 228.
Bilderbeck Julius, Münzverwalter, Bielefeld (Ravensberg) 1620—1622. Berl. Münzbl. Sp. 2463.
Billet Isaac aus Strassburg, brandenb. Mmstr. u. Ward., Kitzingen, Spiess II 100.
Binck Jakob, Kupferstecher und Medr., Nürnberg-Kopenhagen, gest. um 1568 in Preussen. Bolzenthal 185.
Birnböck Th., Medr., München 1845—1869. Wittelsb. 399. 400. 402. 411.
Bischof Joh. Peter, Ward., Würzburg 1700. Hirsch VI 10. Lori III 242.
Bischof Joh. Philipp, Ward. u. Mmstr., Würzburg 1749—1761, Ward. in Darmstadt 1765—1766. Lori III 431. Ruland (812) 51.
Bischof Melchior Gottfr., Mmstr., Würzburg 1727—1746. Mitth. (581) II 92.
B·—K· Gg. Chr. Busch und Joh. N. Körnlein in Regensburg.
Blasius (Blasz) Jakob, Mmstr. aus Würzburg 1536. Pfeiffer u. R. (720) S. 81.
Block Christian, Gürtlerei und Prägeanstalt, München, gegründet 1825. N. M.
Blum Joachim, brandenb. Mmstr., Baiersdorf, M.-F., 1622. Gebert (1786) 52. 77.
Blumenschein Thomas, brandenb. Mmstr., Weissenstadt, O.-F., 1622. Gebert (1786) 32. 73.
B—N· Joh. Philipp Bischof und Joh. Gg. Neumeister in Würzburg.
Boerer Konrad, Medr., Augsburg, gest. 1756. Ammon 15. Grosshauser 75.
Boersch Alois, Medr., Hauptmünzamt München, seit 1874. Wittelsb. Register, Bl. f. Münzfrd., 1900 S. 99.
Böttcher Joh. Adam, leininger Mmstr., Schaumburg 1685—1689. Joseph (417) 203.
Boltschauser Joh. Heinr. aus Altenklingen im Thurgau, Stplschn., Augsburg 1779. Mannheim 1780. Ward. 1790, gest. 1812. Stetten (913) 507. Wittelsb. Register.
Bombarda Jean Paul de, Financier, München-Niederlande 1691—1705. Mitth. (581) XIX 12.
Boss Georg, Mmstr., Mergentheim ca. 1516 in Michelstadt (Erbach) Joseph (410) 15. Dudik. 162.
Boss Melchior, Mmstr., Augsburg um 1531. Mergentheim 1535. Beyschlag (100) 61. Dudik. 163.
Brandes Andreas, Mmstr. des Verlegers Abraham „Jüdt" von Goldkronach in Stockau. Gundelfingen ca. 1622. Nach Concept im k. allgem. Reichsarchiv München.
Brandes Heinrich, Mmstr., Gundelfingen, Kallmünz 1621—1622. Mitth. (581) XX 118.
Brauers Henning, Ward. in Lippe, in Bielefeld (Ravensberg) 1615. Hirsch VII 422.
Braun Anna Maria, geb. Pfründt, Bossirerin, Nürnberg, gest. 1713. Erman (223) 92 nach Doppelmayr (201) 266. Nagler (1603) I 411. 425.
Braun Barthel, Medr., Nürnberg 1672. Heller (354) 56.
Braun Joh. Barthel, Bossirer, Nürnberg 1654. Heller (354) 58. Erman (223) 91.
Brettmacher Johs., Mmstr., Breuberg 1685. Joseph, Erbach 83.
Brettmüller Joh., brandenb. Ward., Roth a. S. 1622. Spiess III S. 54. Gebert (1786) 60.
Breuning, hohenloher Mmstr., Oehringen gegen 1407. Albrecht (18).
Brugk Jakob, Mmstr., Frankfurt. Nördlingen 1421—1423. Albrecht (15).
Brunner Martin, Medr., Nürnberg, gest. 1725. Doppelmayr (201) 280. Ammon (23) S. 15. Gebert (304) 110.
B·S· Balthasar Schmidt in Augsburg.

Digitized by Google

Buchenau Gottschalk v. und Appel v. Rekerod, Pfandinhaber der henneberg. Münze in Wasungen 1397. Leitzm. (512) 248.
Bucher (Bocher) Simon in Frankfurt, erbach. Ward., Michelstadt 1561. Joseph (410) 23.
Bückle Joh. Martin aus Geisslingen, Stplschn. u. Medr., Augsburg, Durlach, Stuttgart, München, gest. 1811 in Karlsruhe. Stetten (913) 506. Binder S. 242. Bolzenthal 277.
Burckard Joh. Friedr., Münzdir., Mannheim 1757. Mitth. (581) XV S. 41.
Burckhart, Mmstr., Langenzenn ca. 1414. Mon. Boica, neue Folge I 602.
Burckhart Jakob in Heppenheim, erbach. Stplschn. für Fürstenau, Michelstadt 1561—1562. Joseph (410) 26.
Burger Johann, markgräfl. brandenb. Mmstr., 1630. Lori II 417.
Burgkmayr Hans, Maler, fertigt Entwürfe zu Münzen für die Reichsmünzstätte Augsburg 1514. Mitth. (581) VI 76, XVIII 71.
Burgschmiet J. Daniel, Bildhauer, Nürnberg um 1828. Bolzenthal (111) 315.
Burkardt, Münzverwalter, Düsseldorf 1718. Noss (581) XI 37.
Burkardt J. L.. Ward., Düsseldorf, gest. 1740. Mitth. (581) XV 42 Anm. vergl. XI 43.
Busch Georg Christoph, Mmstr., Regensburg ca. 1770—1793. Plato (732). Bauer (1032) 31. 39.
Busch Johann Christoph, Mmstr., Regensburg ca. 1743—1763. Lori III 431. Ammon (23) 86.
Busch Peter, pfalz-brandenb. Mmstr., Bielefeld 1609. Noss (1606) 4.
Butzer Johann, s. Hans Putzer.
Cajet Anton, Stplschn. u. Ward., Heidelberg ca. 1716—1738. Fladt (260) 15. Exter I 397.
Cammerloher Andreas, Ward., München 1745 „emeritus" 1766. Nach Münzakten.
Cannadella Moses, brandenb. Mmstr., Kitzingen, Roth 1622. Spiess II S. 99, III S. 54. Gebert (1786) 60. 65.
CANNO, monetarius, Regensburg ca. 950—1004. Sedlm. (891) Taf. II 41—48, vergl. CVNNO.
Canzler Friedrich, Ward., Adjunkt, München 1701—1705. Mitth. (581) III S. 53 und k. Hauptmünzamt.
Cappel David, Mmstr., Bayreuth 1621. Gebert (1786) 9. 70.
Carben von, Ward., Pirmasenz, Zweibrücken 1757—1765. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1933.
Carl Mathaeus (Melchior), Medr., Nürnberg 1584 bis ca. 1611. Will I 57. Erman (223) 69.
Castner Leonhard, Mmstr., Regensburg, Neumarkt a. Sulz 1546—1548. Schratz (581) III S. 13. Kull (499) 61.
C·B· Conrad Bechtmann in Aschaffenburg.
C·B auch B· Conrad Boerer in Augsburg.
C·D und C·D·F· Cajetan Destouches in München.
CDLC*) und C. Claude de la Cloche in Frankenthal und Heidelberg.
C·D·Ö auch C·D·$\widehat{OE}$ und C·D·OEXL· Chr. Daniel Oexlein in Regensburg.
C·E· Caspar Enderlein in Nürnberg.
C·E·M auch M und C·M· Christian Ernst Müller in Augsburg-Oettingen.
C·E·R auch R· Carl Ernst Riesing in Würzburg.
C·F·L und L· Carl Friedrich Loos in Nürnberg.
C·G·L· Carl Gottlieb Lauffer in Nürnberg.
Chegler Heinrich, Mmstr., Amberg 1386—1390. Ebner (1461).
Chevalier Nikolaus, Medr., Düsseldorf ca. 1694. Exter II 462.
CHAIZ, monetar., Nabburg 985—995. Dannenb. I 430.
C·H·M· Chr. Heinrich Müller in Augsburg.

*) Die Erklärung dieser Chiffre verdanken wir M. Huffschmid, Mannh. Geschichtsbl. 1901 Sp. 108.

Digitized by Google

CHO · OHO, monetar. Salzburg ca. 1000. Streber (932) 87 = 569. Menadier (1587) IV 140 ff.
C · K · Kilian Koch in Nürnberg.
C · L · Conrad Lauffer in Nürnberg.
C · L · R und R · Chr. Lorenz Ruckdeschel in Bayreuth.
C · L · S · Carl Ludwig Selche in Düsseldorf.
Clas, Mmstr., Neustadt a. Haardt 1383—1385, 1389—1391. S. Mergentheim(er).
Clas, Mmstr., Lauf 1384. Gebert (304) 19.
Claus von Wertheim, Mmstr., Würzburg 1434. 1437. Schäffler (823) 102. 184.
Clement Franz, Ward., Nürnberg 1564, Kreisward. 1565—1571 ca. Hirsch II 59. Will I 168. Heller (854) 24.
Clement Gabriel, Ward., Nürnberg 1570, Kreisward. 1571. Hirsch II 78. Will I 168. Heller (854) 24.
Cloche, Claude de la, Medr., Frankenthal und Heidelberg 1594—1604. Huffschmid a. a. O. Sp. 111, vergl. Exter II 357.
Clotz Hubert Jos. v., Ward., Günzburg 1762. Ernst (581) XII 6.
Clusemann Herm., Mmstr., Heidelberg 1480. Joseph (400) 71.
C · M, auch C · MAL · Christian Maler in Nürnberg.
C · M · Christian Moller in Nürnberg.
C · M · C. Ernst Müller in Augsburg. S. auch C · E · M und M ·
C · O · Claus Oppermann in Bayreuth.
Codde Daniel, Goldschmied, Frankenthal ca. 1617. Monatschrift (1882) 1894 S. 30 nach Wille.
CONR, monetar., Regensburg ca. 1020. Joachim (397) XI T. IV 29. Dannenb. I 419.
Conrad, Mmstr., Bamberg 1366. Reg. Boica IX 145. Will I 181.
Conrad und Hans, Mmstr., Oehringen 1418. Albrecht (18) 8, vergl. Schäffler (823) 50.
Conradus „monetar. de Ferringen", Föhring b. München ca. 1150. Mon. Boica IX 537, vergl. VIII 477.
Conradus filius Engelscalci, monetar., München ca. 1175—1190. Abhandl. (11) II 99.
Conradus, Gotzo dictus, monetar., Koburg 1288—1314. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 4 nach Schultes.
Conradus II monetar., Koburg 1358. 1374. Streber (931) 53 nach Hönn und Schultes.
Contz (Cuntz) der Giesser und dessen Sohn Jordan, Mmstr., Amberg 1373. Regesten (1623) 240.
Contz, Mmstr. von Würzburg, in Neustadt b. Treysa 1393. Würdtwein (1006) II 232, vergl. Albrecht (18) 76.
Contzenfuss, vide Fuss.
Cordier Gabriel, Ward., Nürnberg ca. 1666. Gebert (304) 105. 110.
Cormano F., siehe Kornmann.
Coster Andreas, Ward., Nürnberg 1666. Will I 168.
Coster Zacharias, Ward., Nürnberg 1668—1690. Lori III 52. Gebert (304) 105. 110.
C · R und R. Joh. Christian Reich in Fürth.
Crämer Georg, Münzverwalter, Heidelberg 1624, Mmstr. Baden-Baden 1628. Noss (581) VIII 115. Kull (581) XIX 40.
Crafft Hans, s. Krafft.
Cranach Lukas (gen. Maler Moller) fertigt Münzentwürfe ca. 1522. Mitth. (581) VIII 99. 111.
Crauer von Luzern, Mmstr., Puntrutt b. Basel prägt 1729 für Pfalz-Zweibrücken. Kull (1826).
Creitz Johann, Mmstr., Hof i. Voigtl. 1621. Gebert (1786) 24. 72.
Cretzchen Henchen, Ward., Bacherach 1365. Mone II 417. Regesten (1623) 211.

Digitized by Google

Creutz Johann v., Stplschn., Bamberg 1674. Heller (354) 55.
C·S· Conrad Stutz in Fürth und Würzburg.
C·ST·F· Carl Chr. Stockmar in Wertheim.
Cuno Samuel, Stplschn., Augsburg um 1709.
CVNNO, CVN, monetarius, Regensburg 950—1004. Dannenb. (190) I 405. 416. Grote (321) VIII 148.
C·V· Karl Friedr. Voigt in München.
C·W·B·D·K· Chr. Wilh. Baron de Krohnemann in Bayreuth.
Cuntz (Chuntz), Mmstr., Regensburg 1396. Ebner (581) XIII 86.
Cuntz, Mmstr., Koburg 1374. Streber (931) 53, vergl. Conradus II.
Cuntzelmann, Stplschn., Zweibrücken-Meisenheim 1601 u. 1604. Exter II S. 54 Note.
C·Z· Caspar Zeggin in München.
D· Jos. M. A. Daiser, Cajetan Destouches, G. A. Dietelbach, sämmtlich in München; Gottfried Drentwett in Augsburg. A. P. Dallinger in Nürnberg. Dobicht in Altenkirchen.
Dadler Sebastian, Medr., Augsburg, Nürnberg, Hamburg, Dresden 1619 bis 1653. Ammon (23) 19. Bolzenthal 198.
Daiser Jos. M. Anselm, Stplschn., Günzburg 1801, München 1806—1827. Ernst (581) XIII 56. 77. Nagler (1603) III 880. Eyb (231) 18.
Dallinger Andr. Leonhard, Stplschn., Nürnberg, geb. 1806. Bolzenthal 315.
Dallinger Anton Paul, Medr., Nürnberg 1800—1844. Bolzenthal 315. Albrecht (18) 45.
Dannreuther Christoph Wilh., Ward., Nürnberg 1725—1755. Will I 168. Hirsch VI 43. Lori III 259.
Dattler Hans Jakob, Goldschmied und Stplschn., Speier 1617. Harster (341) 49.
Daubrawa (Daubrawaikh) Franz Christoph v., Ward.. Salzburg 1723—1753. Zeller (1023) 402.
Daubrawa Joh. G. v., Ward., Salzburg 1744—1793. Lori III 431. Zeller (1023) 402.
Daubrawa Virgil Christoph v., Mmstr., Salzburg ca. 1770. Zeller (1023) 401.
Daucher Hans, Bildhauer, Augsburg ca. 1535. Hager (1492).
Daugeritz Christoph, schwäb. Kreisward., 1650—1665. Hirsch IV 320. 353. Lori II 444, III 8.
Decker Konrad, Mmstr., Salzburg 1377. Zeller (1023) 401.
Degenseer Wolfgang, Mmstr., Passau ca. 1515—1524. Höfken (586) 1898 263. 269.
Dernbach Bernhard, Goldschm. Ward., Frankfurt. In Simmern 1437.
Derrer Johann, brandenb. Mmstr., Dachsbach 1622. Gebert (1786) 49. 76.
Deschler Emil, Stplschn., Augsburg ca. seit 1870. Wittelsbach. 443.
Deschler Gustav, Galvanoplast. Anstalt, München seit 1892. Vergl. Med. 1901 München-Moosach.
Deschler Johann. S. Teschler.
Dessloch Theobald, Ward., Meisenheim 1565. Exter II 31 Note. Ammon (23) 174 nennt ihn de Bloch.
Destouches Cajetan, Stplschn., München 1784—1804. Wittelsb. Reg.
Diebold, bischöfl. speier. Mmstr., Bruchsal 1460. Joseph (416) 46 nach Remling II 121.
Diener Hans, Ward., Regensburg 1547. Kreisward. 1560. Schratz (864) S. 48. Lori I 298.
Diener Hans, Ward., München 1651. Notiz des k. Hauptmünzamts.
Dietelbach Gottlob Aug., Stplschn., München um 1830, Stuttgart 1837. Binder 292.
Dietherr Christoph, Mmstr., Nürnberg ca. 1552—1583, Ulm 1552. Hirsch I 416. Will I 165. Binder 524. Gebert (304) 56.
Dietherr Georg, Mmstr., Nürnberg 1517—1527, Ulm 1517. Will I 165. Binder 523. Gebert (304) 51.

Digitized by Google

Dietherr Georg jr., Mmstr., Nürnberg 1517—1548, Ulm. Will I 165. Binder 523. Gebert (304) 51.
Dietherr Paul, Mmstr., Nürnberg 1583, gest. 1610. Hirsch III 46. Will I 165. Gebert (304) 61. Exter II 57 Note. Albrecht (18) 9. Heller (354) 28.
Dietl, Materialverwalter, München ca. 1767. Münzakten.
Dietrich „von Heidelberg",*) bischöfl. würzb. Mmstr., Gerolzhofen 1407. Schäffler (823) 50. 102.
Dietrich Caspar, Giesser, Ingolstadt 1557. Nach Hofzahlamtsrechnung.
Dietrich Georg, Ward., Nürnberg 1585, Kreisward. 1597—1602. Hirsch III 106. 215. Lori II 180. 210. Gebert (304) 64.
Dietz Johann Georg, Stplschn., Mannheim 1778—1785. Mitgeth. v. E. Bahrfeld nach Ms. von Beierlein.
Dietzel Johann Jak., Rchpfm., Nürnberg ca. 1736. Maretich (1091) Nr. 9634 nennt auch Johann Adam Dietzel.
Dimler Michael, Stplschn., München 1775. K. Hauptmünzamt.
DIOT, DIOTP̄, monetarius, Neunburg um 985—995. Dannenb. (190) I 431.
Distler Hans, Ward., Regensburg 1560. Lori I 293.
Distler Kaspar, schwäb. Kreisward., Augsburg 1587. Lori II 128.
Distler Mathias, Kreisward., Augsburg 1616—1623, hohenloh. Ward., Langenburg 1623. Lori II 284. 309. 363.
D·K· Damian Krauwinkel in Nürnberg.
Dittmar Andreas, hohenloh. Mmstr., Breuberg (Erbach) ca. 1692. Joseph (410) 88.
Dittmar Johann, erbach. Mmstr., Fürstenau 1691, Darmstadt 1691—1692. Joseph (410) 88. 91.
Dobicht, Stplschn., Neuwied und Altenkirchen 1750. Spiess I 122.
Dockler Daniel Sigmund, Stplschn., Nürnberg bis ca. 1688. Ammon (23) 20. Gebert (304) 17.
Dockler Daniel S. jr., Stplschn., Nürnberg bis ca. 1730. Bolzenthal 220.
Dodet Jean et Pierre et Cons., löwenstein. Münzpächter, Cugnon 1649. Wibel (993) 152.
Donner Matthias, Medr., Wien, period. in Nürnberg 1745. Gebert (304) 113.
Dollinger Hans, Medr. fraglich, vergl. Daucher.
Dominal Joh., Graveur u. Stplschn., Augsburg seit 1885.
Dor, Mmstr., Ulm-Würzburg. S. Thor.
Dorn Joh. Albert, Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9635.
Dorner Martin, Stplschn., München 1803—1808. Mitgetheilt von Emil Bahrfeldt aus Manuscpt.
Dornheck Joh. Lorenz, erbach. Ward., Breuberg 1685. Joseph (410) 81.
Dorsch Christoph, Edelsteinschn., Nürnberg, gest. 1732. Lochner (526) VII 401. Duisburg (206) 121.
Dorsch Erhard, Siegelschn., Nürnberg, gest. 1712. Doppelmayr (201) 263.
Drausch Valentin, Steinschn., München 1580—1593. Mitth. (581) XIX 31.
Drentwedt Abraham, Goldschm. u. Bossirer, Augsburg, geb. 1647, gest. 1729. Stetten (913) 440. Nagler (1603) I 229.
Drentwedt Balduin, Goldschm. u. Medr., Augsburg ca. 1603—1627. Mitth. (581) XIX 37—44.
Drentwedt Philipp Jakob, Goldschm., Augsburg, gest. 1652. Stetten (913) 470.
Drentwett Gottfried, Stplschn. und Prägeanstaltbesitzer, Augsburg, seit ca. 1846. Wittelsb. Reg.
Drentwett Karl jun., Stplschn. u. Nachfolger des Vorigen, Augsburg, gest. 1876 23/3. Mitgeth. v. Richard Schmid.

*) Nach Angaben G. H. Lockners (Frankf. Münzzeitg. 1902 S. 288) wäre Dietrich „von Miltenberg" bis 1407 gräflich Castell'scher Münzmeister in Volkach gewesen und 1407 von Bischof Johann von Egloffstein in gleicher Eigenschaft zu Volkach installirt worden. Dagegen lesen wir bei Schäffler (die hohe Registratur des Magisters Lorenz Fries) S. 102 urkundlich, dass Dietrich „von Heidelberg" 1407 Münzmeister in Gerolzhofen wurde, während die bischöfliche Münze in Volkach gleichzeitig „Poppo Muntzer" erhielt.

Digitized by Google

Drentwett Nachfolger, s. Heinrich Schmidt.
Dreyer Gerhard aus Hanau, hohenloh. Mmstr., Langenburg 1621. Lori II 319. 323. Albrecht (18) 46.
D·S· David Stadler in Augsburg.
D·S·D· Daniel S. Dockler in Nürnberg.
Dürer Albrecht der Vater, Schauamtmann, Nürnberg 1470, gest. 1502. Gebert (304) 46.
Dürer Albrecht als Medr., Nürnberg, gest. 1528. Duisburg (206) 93. Erman (223) 28. Bl. f. Münzfrd. 1899 S. 33, 1901 S. 163. 226 Taf. 140.
Dürnhofer Hans, Mmstr., Hof 1622. Gebert (1786) 25.
Durand, ein französ. Unternehmer, veranstaltet 1822—1830 die in München geprägte „Series numismatica universalis virorum illustrium" aus 120 Stücken bestehend. Beierl. (64) I S. 137.
Duringo, monetar., Passau 1158. Erhard (1768) 127.
Duzman, Ward., München 1568. Kull (581) XIX 29.
D·Z· Dietrich Zimmermann in Schaumburg und Speier.
E· Joh. Jak. Ebenauer in Schwabach, Eberhard in Bayreuth und Wertheim.
Ebenauer Joh. Jak., Ward. u. Mmstr., Schwabach 1725—1765. Ammon (23) 134. Hirsch VI 43. Lori III 259.
Eber Conrad, Mmstr., Salzburg ca. 1500. München 1506—1508, Nürnberg 1508—1512. Will I S. 165. Lori I 106. Gebert (304) 51. Wittelsb. 28 Note.
Eber Hans, Ward., Straubing 1459. Lori I 73.
Eberhard Joh. Chr., Mmstr., Bayreuth, Wertheim 1765—1806. Spiess (905) III 74. Wibel (993) 117 (vermuthlich derselbe Mmstr.).
Eberhardus, monetar. ducis Styrensis, Fischa(u) 1166. Luschin (1019) XI 246.
Eberl Christoph Ulrich, Goldschm. u. Medr., München 1600—1634. Mitth. (581) XIX 38—41.
Eberle Friedrich, Ward., Mannheim 1790—1802. Wittelsb. 389.
Eberlein von Nürnberg, Münzer, Regensburg 1396. Ebner (581) XIII 87.
Ebolt, Ewalt von Miltenberg, Mmstr., Mosbach bis 1466. Kull (499) 40, vergl. Ewalt Ludewig.
ECCHO, ECCI, monetar., Regensburg ca. 955—1026. Dannenb. (190) I 406—420. Grote (321) VIII 148. Sedlmaier (991) Taf. I.
Echteler Joseph, Bildhauer, München ca. 1892.
Eckert E., Graveur, Nürnberg 1898, vergl. Med. auf Bernhard Ott S. 685.
Eckhert, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (864) 29.
Egkhart Ulrich, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Egen von Argon Peter, Bürgermstr. u. Inhaber der bischöfl. Münze Augsburg 1447—1451. Beyschlag (100) 58
Egger Konrad, Scheider, Salzburg ca. 1570. Zeller (1023) 402.
Eggolf (Ekkolf) Adalrich, monetar., Passau 1150. Erhard (1768) 127.
E·G·F· Eberhard Gregor Fleischheld in Zweibrücken.
Eichelstein Joh. Ludwig, Mmstr., Zweibrücken um 1600. Woerth (Hanau) 1607—1613 ca. 1623—1629. Heidelberg 1620. Noss (581) VIII 114. Berl. Münzbl. 1884 Sp. 463.
Einhorn Georg, henneberg. Mmstr., Schleussingen bis 1550. Leitzm. (1020) 1835 Sp. 149, vergl. Ainkhurn.
Eisele Georg aus Erfurt, Stplschn., München 1576—1586. Kull, Mitth. (581) XIX 30—33.
Eisele M., Medr., München um 1818. Wittelsb. 379. 392. Binder (102) 285.
Eisler Kaspar Gottl., Medr., Nürnberg 1694. Imhof 891. Erman (223) 94.
E·K· Egidius Krauwinkel in Nürnberg.
Ellenhardus, commutator, Neunkirchen-Fischau 1150. Luschin (1019) XI 246.
ELLIN, monetar., Regensburg ca. 950—1000. Dannenb. (190) I 409—412. Grote (321) VIII 148.

Digitized by Google

Emeser Georg, henneb. Mmstr., Schleussingen 1499—1501. Bl. f. Münzfrd. 1880 Sp. 722. Fikentscher (581) VII 73. 75.
Emich Georg, Mmstr., Jägerndorf 1566—1568. Saurma (821) 77.
Emich Leonhard, Mmstr., Jägerndorf 1586. Saurma (821) 77.
Emmert Hans David, brandenb. Mmstr., Kulmbach bis 1624. Spiess I 272. Gebert (1786) 22. Schulth. (885) III 1 S. 273.
Empacher Hans, Mmstr., Salzburg um 1608. Zeller (1023) 401.
ENCI, ENZI, monetar., Augsburg, Regensburg 940—1020. Grote (321) VIII 148. Dannenb. (190) I 380. 389. 403. Sedlmaier (891) Taf. III.
Enderlein Kaspar, Bossirer u. Giesser, Nürnberg, gest. 1633. Imhof 736. Doppelmayr (201) 297.
Enderlin, Mmstr., Lauf 1362. Kull (499) 10 nach Würdtwein Diplom. Mag. II S. 196.
Endres Hans, markgr. brandenb. Mmstr., Jägerndorf 1561—1566. Saurma (821) 77.
Engelbrecht Stephan, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Engelhard, Goldschmied, Ingolstadt 1402 (stand der Münze nahe). Reg. Boica XI 242. 247. Kull (1853) 41 Note.
Engelhard Daniel, Siegel u. Steinschn., Nürnberg, gest. 1552. Doppelmayr (201) 198.
Engelhart Hans, Mmstr., Landshut 1457—1459. Lori I 44. Kull (581) 84. 86.
Engelscalcus und Conradus filius Engelscalci, monetarii München, Freising 1168—1190. Bl. f. Münzk. (104) 1886 S. 68 nach Abhandl. (11) II 99.
ERC, ERH, monetar., Regensburg ca. 950—976. Dannenb. (190) I 407, III 812.
Ergensheimer Fritz, Mmstr., Miltenberg 1370. 1378. Würdtwein Diplom. Mag. II 153. 213. Streber (926) 144.
Erhard, Mmstr. (?), Nürnberg 1429. Gebert (304) 34.
Erich Georg und Heinrich, Ward., Nürnberg 1500—1517. Will I 168. Gebert (304) 51.
Erkinger, „Schatzmeister", Augsburg 1150—1157 nach Schlickeysen (834) 103.
Erlinger (Erlanger) Jörg, Mmstr., Landshut 1458—1459. Lori I 64. Kull (581) XX 84. 86.
Ernst und dessen Söhne Laux und Ernst, Hgn., Regensburg 1316—1318. 1345. Schratz (581) 24, (863) 86.
Ernst Kaspar, Mmstr., Kallmünz (Pfalz-Neub.) 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1878.
Ertel Traugott, fertigt Prägewerke, München 1829—1842. Eyb (231) 22.
E-S· Joh. Chr. Eberhard und Joh. Heinr. Schmiedhammer in Bayreuth.
Esch Hieronymus v., Mmstr., Bamberg 1677—1683. Heller (354) 56.
Ettenharder Jobst, Aufzieher, Landshut 1458. Kull (581) XX 85.
Ettlinger Andreas, Aufzieher, Landshut ca. 1442. Kull (581) XX 79.
Euler Johann Paul, Zweibrücken erhält die Genehmigung 1728—1729 Kopfstücke, in Pruntrutt prägen zu lassen. Kull (1826).
F· Johann Martin Förster in Nürnberg, Karl Frings in Augsburg.
F-A-H· Frings (Augsburg) Holeisen.
F·A·S· und F·A·S·F· Franz Andreas Schega in München.
Faby Joseph, Münzcassier, Günzburg 1762, Ward. 1774, Mmstr. 1789. Ernst (581) XIII 74.
Faeschler Johann Gregor, Ward., München 1705. Kull (473) 53.
Falckenberg Marx v., Ward., Speier 1572. Hirsch IV 167. 169.
Falckenburg Reynher v., Mmstr., Ludwig I. v. Zweibrücken, Niederolm 1464. Exter II 72. Kull (1285).
Falckner Joh. Karl aus Nürnberg, Mmstr., Breuberg-Schillingsfürst 1685. Albrecht (18) 61. Joseph (410) 83. 86, (418) 21.
Forster Konrad, Stplschn., Jägerndorf 1563. Saurma (821) 77.
Fassold Eberhard, hohenloh. Ward., Weikersheim 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879.

Digitized by Google

F·E· Friedrich Eberle in Mannheim.
Federer Hans Sigmund, Mmstr., Regensburg 1630. Plato (732).
Federer Hieronymus, Mmstr., Regensburg 1650, Kreismmstr. 1655, gest. 1673. Lori III 110. Plato (782).
Federer Johann, Ward., Neuburg a. D. 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879.
Federer Joh. Michael, Mmstr., Regensburg 1700—1735. Lori III 236. Hirsch VI 6.
Federer Michael, Mmstr., Regensburg, Kreismmstr. 1674—1700. Lori III 110. 120. Plato (732).
Fehr Richard, Mmstr., Heidelberg 1731—1734. Exter I 419. Noss (581) XI 39.
Fehr (Fehrer) Wilhelm, Mmstr., Würzburg 1746—1748. Ruland (812) 10. 13. 30.
Feichtner Melchior sen. u. jun., Goldscheider, Salzburg 1599—1664. Zeller (1023) 402.
Feuchter Ulrich, Mmstr., Nürnberg um 1500. Gebert (304) 48.
Feustel, Ward., Zweibrücken 1759. Bl. f. Münzfrd., 1894 Sp. 1933.
F·G· auch F·I·G· Franz Joseph Güllin in Langenargen.
F̂H· Friedrich Hagenauer in Augsburg und Köln.
F·H·P· Franz Hermann Pranghe in Würzburg.
F-H· Frings-Holeisen in Augsburg.
Fichner Chr., Ward., München 1641. Kull (474) 74.
Fichtner Joh. Jak., Münzverwalter, Nürnberg 1755. Gebert (304) 114.
Finck, Hercules von der, Goldschmied, Frankenthal 1593—1597. Monatsschrift (1882) 1894 S. 30 nach Wille.
Fischer Hans Georg, Ward., Augsburg 1680—1706. Lori III 164. 288. Kull (581) III 70, XIX 16. Meusel (568) I 49.
Fischer Jakob, Kreismmstr., Regensburg ca. 1586—1587. Lori II 65. Schratz (864) 49. Plato (732).
Fischer Nikolaus, Mmstr., Amberg 1621—1622. Kull (499) 123. 138. S. auch Vischer.
F·K· Friedrich Kleinert in Nürnberg.
Flach Hans, Mmstr., Oettingen 1394, Oehringen 1395. Albrecht (18) 2. 76. Löffelholz (527) 6.
Fleischheld Eberh. Gregor, Mmstr., Zweibrücken 1754—1756. Hanau-Lichtenb. 1758—1759. Kull (1542) 1932. Schlickeysen (884).
Flemmisch Johann, pfalzneuburg. Münzinspektor, Gundelfingen a. Brenz 1622. Kull (476).
Flötner Andreas, Kunstgiesser, Nürnberg um 1616—1619. Num. Mitth. (584) 1898 S. 285.
Flötner Peter, Medr., Nürnberg, gest. 23/10 1546. Doppelmayr (201) 192. Nagler (1603) IV 874. Erman (223). Domanig (1456), Num. Zeitschr. Wien XXXII 257. Lange (1567). Merzbacher (581) XVIII 29. 64.
Flogel, s. Flügel.
Flügel Diele (Thiele), Mmstr., Miltenberg 1388. Würdtwein dipl. Mag. II 222. Streber (926) 160.
Floren, Ward., Wachenheim 1466. Exter II 7. 71.
F·M·, F·MK·, MK·, F·M·F(cecit) und M· Franz Matzenkopf in Salzburg.
F·M· Friedrich Maul in Düsseldorf.
Förster Joh. Mart., Mmstr. u. Kreisward., Nürnberg 1755—1764. Lori III 431. Will I 165. Gebert (304) 114.
F·O· Franz Offener in Heidelberg-Mannheim.
Formschneider Hieronymus, Stplschn., Nürnberg 1535—1542. Gebert (304) 54, vergl. Andrae und Rösch, Formschneider.
Fraislich Georg, Ward., Regensburg 1580, Kreisward. 1580—1612. Lori II 96. 180. 228. 261. Hirsch III 106. Schratz (864) 50.
Fraislich Sebastian, bayer. Kreisward., Salzburg 1551—1580 ca. Lori I 236—239. Zeller (1023) 402.

Digitized by Google

Fraislich Valentin, Ward., Salzburg 1586—1599. Zeller (1023) 402.
Franck Johann, Mmstr., Bayreuth 1621. Gebert (1786) 9.
Frechinger A., Bildhauer aus Wien, München 1902.
Freundt Joachim, brandenb. Mmstr., Schauenstein O.-F. 1622. Gebert (1786) 36. 74.
Freytag Joh. Jeremias, erbach. Mmstr., Breuberg 1685. Joseph 83.
Fridericus, filius Herwici monetarii, Regensburg 1263. Schratz (581) III 22.
Friede Joachim, brandenb. Mmstr., Schauenstein 1622. Spiess I 228. 231. Vergl. Freundt.
Friedrich monetar., Wertheim 1214. Mone II 301. Bl. f. Münzfrd. 1902 S. 2809.
Friedrich, „Münsmaister, Burger zu Werd" 1348. Reg. Boica VIII 149.
Friedrich und Haimeran „auf Tunaw", Hgn., Regensburg 1348. Reg. Boica VIII 149, vergl. daselbst 28. Dezbr.
Friesam Mainhard, Mmstr., Regensburg 1575. Lori II 62. Plato (732) hat Mainhard Fries.
Friesshamer Franz, Münzinspektor, München ca. 1665—1668. Lori III 4. Mitth. (581) XX 95 irrig Krisshamer.
Frings Joh. Jakob, Ward., Augsburg ca. 1717—1735. Meusel (568) I 49.
Frings Joh. Jakob jun., Ward., Langenargen (Montfort) 1726—1732, gest. 1758 in Augsburg. Hirsch VI 43. Binder 891.
Frings Jos. Anton, Ward., Augsburg um 1735. Leitzm. (1020) 1853 Sp. 86 nach Meusel (568) I.
Frings Karl, Ward., Augsburg seit 1758. Lori III 431.
Fritz von Sulzbach, Münzer, Regensburg 1396. Ebner (581) XIII 87.
Fritz, Mmstr., Würzburg 1426, vergl. Hund von Falkenberg.
FRIZO, FRIZ monetar., Salzburg ca. 1020. Dannenb. (190) I 437, II 691. Streber (932) II. Abth.
Fröschl Benedikt, Steinschn., Augsburg 1557. Mitth. (581) XIX 25.
Fröschlmoser Virgil, Münzverwalter, Salzburg 1539. Lori I 209.
Früchtinger Christoph, Ward., München 1637. Lori II 425.
F·S··N· Joh. Martin Förster und Sigmund Scholz, Nürnberg.
F·T· Frings und Thiebaud in Augsburg.
Frumolt Diepold von Velburg, Mmstr., Regensburg 1339—1358. Lori I 18. Schratz (581) III 27. Reg. Boica VIII 149. 342. 391.
Fuchstaler Hans, Mmstr., Oettingen 1539, Pfreimdt (Leuchtenb.) ca. 1541. Lori I 209. Frankf. Münzbl. 1900 S. 206.
Fürst, Medr., München 1841—1847. Wittelsb. 400. Beierl. (64) IV Nr. 143.
Fuss Contze (Contzenfus), Mmstr., Wertheim bis 1373. Bischofsheim 1388. Wibel (993) 209. Joseph (401) 79.
F·X·M· Franz Xaver Matzenkopf in Salzburg.
G· Joh. Samuel und Friedrich Gözinger in Ansbach und Würzburg; Stephan Grässlin in Augsburg.
G·A·D· Gottlob Aug. Dietelbach in München und Stuttgart.
Gaap (Gapp) Georg Lorenz, Goldschm., Augsburg ca. 1658—1684. Stetten (1921) 187. Kull (581) XX 94. 98.
Gaap J. A., Goldschm., Augsburg, gest. ca. 1703. Bolzenthal 223. Höfken (1811). Weitere Goldschmiede dieser Familie s. Stetten a. a. O. 227.
Gablinger Andreas, Ward., Augsburg 1632. Meusel (568) I 49. Leitzm. (1020) 1853 Sp. 29 irrig Gublinger.
Ganshaymer Hans, Münzer, Regensburg 1396. Ebner (581) XIII 87.
Gansser Gottfried, montfort. Ward., Langenargen 1625—1628. Schratz (28) 1884 S. 30
Gar Georg, Goldschm., Nürnberg ca. 1548. Erman (223) 53.
Garbach Joh. Eberhard, Mmstr., der Pfalzgr. von Veldenz. Exter II 215.
Gatz Peter aus Basel, Mmstr., Frankfurt a. M. Nördlingen 1418. 1423. Albrecht (15). Beyschlag (100) 81 nennt ihn „Gortz".
Gaupichler, Mmstr. (Experte), Landshut 1457. Lori I 45.

Digitized by Google

G·B· Georg Barbier in Düsseldorf.
G·C· Georg Crämer in Heidelberg.
G·C·B und C·B auch B· Georg Christoph Busch in Regensburg.
G·C·W· Georg Christoph Wächter in Heidelberg.
G·D·R· (verschlungen) Georg Daniel Rötenbeck in Nürnberg.
Gebel Mathes, Bildschnitzer, Nürnberg ca. 1530. Erman (223) Mitth. (584) 297.
Gebhard Georg, fränk. Kreisward., Nürnberg 1623. Lori II 368. Gebert (304) 91.
Gebhard Hans, fränk. Kreisward. bis 1597, Mmstr., Nürnberg bis 1622. Eichstädt 1623. Will I 168. Hirsch III 106. Gebert (304) 84. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1878. Heller (354) 45.
Gebhardt Friedrich, pfalzneuburg. Münzhammermstr., Gundelfingen 1622. Mitth. (581) V 122.
Geiger Hans, Goldschm., Nürnberg ca. 1619. Mitth. (584) 1898 S. 286.
Geissler Andreas, Steinschn., München 1561—1569. Mitth. (581) XIX 26. 29.
Geissler Christoph, Mmstr., Amberg, Kallmünz 1625—1627. Kull (499) 91. 138.
Geissler Joachim, Steinschn., München 1592—1603. Mitth. (581) XIX 35.
Geissler Johann, Steinschn., München 1580—1586. Ebd. XIX 33.
Geissler Martin, Steinschn., München 1603. Ebd. XIX 38.
Geitzkofler Christoph, Mmstr., Salzburg 1584—1600. Zeller (1023) 401.
Geitzkofler Hans, Mmstr., Salzburg 1572—1581. Zeller (1023) 401.
Gemainer Peter, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Gemlinger Albrecht, Werner und Konrad, Hgn., Regensburg 1317. Reg. Boica V 371.
Gemlinger Heinrich, Hgn., Regensburg 1317. 1323. Ebd. V 371, VI 81.
General-Ferme (prägt Kupfermünzen), Zweibrücken 1788. Kull (581) XIX 21.
Georg von „Kurcheim", henneb. Mmstr., Koburg 1382. Streber (931) 56.
Gerich Peter, siehe Jerich.
Gerold, monetar., Passau 1112. Erhard (1768) 127.
Gerner J. G., Rchpfm, Nürnberg, Maretich (1091) Nr. 9636.
Gessler Jakob, „Münzkünstler", München 1596. Mitth. (581) XIX 35.
Geuder Martin, Mmstr., Oettingen 1394. Löffelholz (527) 6.
G·F·L und L· Georg Friedrich Loos in Nürnberg.
G·F·N auch N· Georg Friedrich Nürnberger in Nürnberg.
G·H und H· Georg Hautsch in Nürnberg.
G·HOL· Georg Holdermann in Nürnberg.
Gienger Konrad, Münzkämmerer, München 1507—1524. Lori I 127—163.
Giesser Ludwig, Mmstr., München 1454—1457 ca. Lori I 38.
Giesser Marquard, Mmstr., Neuötting 1391. Lori I 24.
Giesser Peter, Mmstr., München 1391. 1400. Lori I 21. 28.
Giliger aus Florenz, Mmstr., Salzburg 1355—1377. Zeller (1023) 401.
Glimm Hans, Goldschm., Nürnberg ca. 1520. Will IV 361.
G·L· Gottfr. Leygebe in Nürnberg.
G·N· Georg Neumeister in Würzburg.
G·N·—P·B· Georg Neumeister und J. Ph. Bischof in Würzburg.
G·N·R auch R· Georg Nikolaus Riedner in Nürnberg.
Gnyppe Eberhard, hohenlohe. Mmstr., Nekarsulm 1408. Albrecht (18) 3. Binder 476.
Godefridus, monetar., Wertheim 1251. Bl. f. Münzfrd. 1902 Sp. 2809 nach Aschbach Urk.
Göbel Christian, Stplschn. aus Nürnberg, in Diensten Christophs von Leiningen 1626—1628. Lori II 410. Joseph (417). Mitth. (584) 1897 Nr. 45.
Götz, „Preumaister", Münzpächter, Regensburg ca. 1392—1395. 1405—1409. Muffat (671) 23 = 223. Ebner (581) XIII 81. Schratz (877) 22 Anhang.
Gözinger Friedrich, Stplschn., Würzburg 1795. Schulth. (885) II 2 S. 286.
Gözinger Joh. Samuel, Medr., Ansbach 1752, gest. 1791. Spiess, Register. Ammon (23) 67.

Digitized by Google

Goldlein Hans, Mmstr., Salzburg 1377. Zeller (1023) 401.
Goldseisen (?), Ward, Salzburg um 1557. Zeller (1023) 402.
Goppold, Hgn.. Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Goyart Hans, Goldschmied und Steinschneider, Frankenthal 1593. Monatsschrift (1882) 1894 S. 34 nach Wille.
GOT, monetarius, Regensburg ca. 930. Dannenb. (190) I 403.
GÖZ· F. Joh. Samuel Gözinger in Ansbach. S. auch G und I·S·G·
G·P· Georg Pfründt in Nürnberg.
G·R· Georg Nikolaus Riedner in Nürnberg, s. auch G·N·R und R·
Grabmann Hans, Mmstr, Landshut 1445. Mitth. (581) XX 80.
Grässlin Stephan, Mmstr., Augsburg ca. 1457—1472. Beyschlag (100) 64. 171.
Grafenreuter Konrad, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Gramann Friedrich, Mmstr, Neustadt a. Aisch 1438—1439. Mitth. (584) 1902 S. 336.
Granauer Hans, Ward., Nürnberg 1484. Gebert (804) 89.
Graner Otto und Jakob, Hgn., Regensburg 1392. Reg. Boica X 312.
Grass Sigmund, Stplschn., Günzburg 1770. Ernst (581) XII 68.
Greben (Greb) Jobst aus Goslar, brandenb. Mmstr, Pegnitz 1622. Gebert (1786) S. 41. 75.
Grien (Gryn) Hans aus Halle, Mmstr., Heidelberg 1374, Oppenheim 1379 bis 1384, Miltenberg 1389. Regesten (1623) 241. 256.
Grillet, Medr., Heidelberg ca. 1700—1711. Exter I 325. 380. 388. Ammon (23) 59.
Grimm Franz Mich., Ward., München 1748—1752. Hofkalender.
Groland S., Stplschn. u. Ward., Nürnberg 1439. 1444. Gebert (804) 41.
Groland Wilhelm, Ward., Nürnberg 1418. 1421. Gebert (804) 29.
Gross (Die Grossen), Pfandinhaber der Reichsmünzstätte Nürnberg bis 1396. Nämlich: Konrad sen. und jun., Heinrich, Leopold und Andreas. Will II 347. Gebert (804) 18. 21.
GTBMMICOLM = Georg Thomas Baur (Paur) Münz Meister In COLMünz (Kallmünz) auch G·T·P und ℙ.
Gruber Konrad, Mmstr., Neuburg a. D. 1521—1583. Kull (492) (499) 76. (581) XXI 44 Note.
Gründtl Christoph, Ward. u. Mmstr., Salzburg ca. 1641—1648. Zeller (1023) 401.
Grundler Markus, Stplschn., Augsburg nach 1617, erwähnt Nagler (1603) IV 581.
Gruner Mathäus aus Saalfeld, brandenb. Mmstr., Neustadt a. Culm ca. 1622. Gebert (1386) 43.
GVAL, monetar., Regensburg ca. 985. Grote (321) VIII 148. Dannenb. I 411.
Gube Max, Hofgraveur und Medr., München seit 1875. Wittelsb. Register.
Güllen Kaspar Hieronymus, Graveur, Nürnberg 1686, erwähnt Erman (223) 93.
Güllin Franz Joseph, Mmstr., Langenargen 1690—1694. Lori III 217. Hirsch V 397.
Günther, henneb. Mmstr., Koburg 1424. Streber (931) 71.
Guet Georg, brandenb. Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 20.
Guillemard Anton, Stplschn., Günzburg 1770. Mailand 1777. Ernst (581) XII 49 ff.
G·S und S· Georg Schattauer aus Memmingen in Neuburg und Oettingen.
Gumprecht (Gumpertus) monetarius, Regensburg 1247. Schratz (864) 22.
Gumprecht an der Haid, Meister der Hgn., Regensburg 1316. 1318. Schratz (864) 23. 24.
Gumprecht Heinrich von Etterzhausen, Mmstr., Regensburg 1345—1377. Schratz (863) 86. (864) 28.
Gumprecht Konrad von Weichs, Hgn., Regensburg 1316—1345. Schratz (863) 86. (864) 23.
Gumprecht Leopold und Söhne, Hgn., Regensburg 1318—1366. Schratz (864) 24. Reg. Boica IX 145.

Digitized by Google

Gumprecht Leopold der Jüngere, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Gumprecht Ortlieb und Söhne, Hgn., Regensburg 1318—1345. Schratz (863) 86. (864) 24.
Gumprecht Paltram und Sohn Konrad, Hgn., Regensburg 1316—1345. Schratz (863) 86. (864) 23.
Gumprecht Peter, Gabriel und Liebhard, Hgn., Regensburg 1345—1356. Reg. Boica VIII 342. Schratz (863) 86. (864) 27.
Gumprecht Sebastian Friedrich und Sylvester, Hgn., Regensburg 1345—1356. Schratz (863) 86. Reg. Boica VIII 242.
Gumprecht Ulrich, Hgn., Regensburg 1391—1396. Schratz (864) 29. Ebner (581) XIII 87.
G·W und I·G·W· Joh. Georg Wunsch in Heidelberg.
G·W·V auch V·F und V· Georg Wilhelm Vestner in Nürnberg.
Gundacker Urban aus Passau, Münzpächter, Wien 1299. Luschin (1871) 819 = 79.
Gundacker Urban jun., Mmstr., Passau 1350. Erhard (1768) 127.
Guttensohn David und Thomas, Mmstr., Meisenheim 1565—1567. Exter II 31 Note.
Guttensohn Hans, Berg- und Mmstr., Meisenheim 1565. Ebd. II 31 Note.
Gylly Franz Joseph, s. Güllin.
Gysis Nikolaus, Maler, München, gest. 1900. Bl. f. Münzfrd. 1901 S. 179.
H. Anton und Joh. Haag in Langenargen; Joh. Adam Hanf in Bayreuth; Georg Hautsch in Nürnberg; Joh. Chr. Holeisen in Augsburg.
Haag Anton, Stplschn., Langenargen 1732. Binder 391.
Haag Johann, Stplschn., Langenargen-Tettnang 1740—1763. Binder 392.
Habelsheimer Fritz, Ward., Nürnberg 1395, Mmstr. 1428. Gebert (304) 22. 34.
Habsberg Christ., Mmstr.-Stellvertreter, Kempten 1540. Horchler Ms.
Hadrer Wernher, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Häberlein, öttingen. Faktor, Schrattenhofen 1622. Löffelholz 26.
Häfenlein Marx aus Thiengen, Mmstr., München 1435. Lori I 33.
Haffner, gen. Hegmüller Hans, Mmstr., Nördlingen 1521. Fikentscher (581) VII 92.
Haffner Heinrich, Stplschn., Nürnberg 1691, gest. 1637. Gebert (304) 110.
Haffner Hermann, Stplschn., Nürnberg, gest. 1691. Bolzenthal 291. Gebert (304) 110.
Haffner Sigmund, Münzunternehmer, Salzburg 1754—1760. Zeller (1021) 26.
Hag Peter, erbach. Münzverwalter, Breuberg 1623. Joseph 51.
Hagelsheimer Friedr., gen. Hals, Mmstr., Würzburg 1621, Bamberg 1624. Heller 37. Schleiss (581) II 89.
Hagenauer Friedr., Medr., Augsburg ca. 1518—1532, Köln 1546. Anzaygung (977). Bergmann (85). Beierl (64) I, III, IV, V Anh. 2. Erman (233) 44. Habich (581) XVI, XVII 143.
Hagenperger Kaspar, Mmstr., Salzburg 1653—1671. Zeller (1023) 401.
Hagenperger Mathias, Mmstr., Salzburg 1671—1681. Ebd. 401.
Hahn Hermann, Bildhauer, München 1900 (Med. auf Max v. Pettenkofer).
Haid Balthasar, Goldschm. u. Ward., Augsburg 1659. Lori II 454.
Haim Bernhard, Ward., Salzburg 1793—1810. Zeller (1023) 402.
Haime von Regensburg, Mmstr., Wien 1330. Luschin (1871) 821 = 81.
Haime, „Chunrat von Regensburg", Hgn., Wien 1345—1365. Ebd. 824 = 84.
Haimhausen von, Mitglied der „Münzsocietät" München 1691. Mitth. (581) XIX 12.
Haimhausen Sigm. Graf von, Obermmstr., München 1751, gest. 1793. Beierl. (64) III.
Haindl Franz Xav., geb. 1778, Vorstand des Hauptmünzamts München 1839 bis 1849. Notiz d. k. Hauptmünzamts.
Haindl Franz Xav. von, München, Ward. 1837, Vorstand des Hauptmünzamts 1849—1879. Notiz d. k. Hauptmünzamts.

Digitized by Google

Haller von Brauwardt, „gen. Müntzmaister", Bilder und Wappensammlung des hist. Ver. v. Oberbayern, München 1880 S. 78.
Hallaicher Joh. Anselm, Mmstr., Wertheim 1694—1696. Hirsch V 397. Lori III 227, vergl. Schulth. (885) Nr. 4897 Würzburg.
Hallaicher Tobias, Mmstr., Oettingen, Münzdir. Schillingsfürst (Hohenlohe) 1684. Albrecht (18) 61, vergl. auch Dudik. 217.
Haltmayer Jakob, montfort. Mmstr., Langenargen 1678. Binder 391.
Hammer Michael, Stplschn., München 1764. Notiz k. Hauptmünzamt.
Hanebach Joh., Probirer, Nürnberg ca. 1514. Will IV 368.
Hanf Joh. Adam, Stplschn., Bayreuth, gest. 1776. Spiess III 76. Ammon (23) 135.
Hanfelder Wolfg., brandenb. Mmstr., Dachsbach 1622. Gebert (1786) 47. 76.
Hans, Mmstr., Neustadt a. d. Haardt 1404. Joseph (400) 124, vergl. Mergentheim(er).
Hans, Mmstr., Miltenberg 1362. Würdtwein Diplom Magunt II p. 196, vergl. Johann von Kestenholz.
Hans, Mmstr., Koburg 1424. Streber (931) 71. Vergl. Hans Muntzer.
Hans oder Johannes „Muntzer", Mmstr., Würzburg 1407. Schäffler (823) 50. 102.
Hans von Fulda, Mmstr., Würzburg 1407. Schäffler (823) 50. 101.
Hans von Gotha, henneb. Mmstr., Schmalkalden 1492. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 3.
Hans der Reiche, Hgn., Regensburg ca. 1390. Reg. Boica X 312.
Hantberger Ulrich, Mmstr., Schwabach 1517. Joseph (404).
Happ Hans Georg, brandenb. Münzverwalter, Kitzingen 1622. Spiess II 106.
Harlet Pierre, löwenstein. Münzpächter, Cugnon 1622. Wibel (993) 151.
Hartwach Hans, Stplschn., Nürnberg 1580—1585. Gebert (304) 63.
Hauger, vide Hunger. Lori III 8. 28 hat Hauger und „Hunger".
Haugk Georg, Goldschmied und Probirer, Würzburg 1495. Schäffler (823) 64 Note.
Hausen Elias v., schwäb. Kreisward. 1641—1644. Lori II 432. 439.
Hausgenossen (Münzergenossenschaft) Augsburg, Regensburg, Speier. Stetten (913) 459. Meusel (568) I 11. Muffat (671). Schratz (864). Harster (340) (341) 22.
Hautmann Michael, Stplschn., München 1802—1804. Emil Bahrfeldt ex Mscpt.
Hautsch Georg, Medr., Nürnberg 1683—1712. Ammon (23) 23. Wittelsb. Register. Wegen Bamberg-Würzburg, Heller (354) 72. Röder (1696) Nr. 271—76.
Haym Hans Jakob, Mmstr. u. Ward., Roth a. S., Eckersmühlen 1621—1622. Spiess III 53.
H·B und H·B·F auch B· Joh. Heinrich Boltschauser in Mannheim.
H·D·E· Hans David Emmert in Kulmbach.
Hebenstreit Albrecht, Goldschm., München ca. 1582. Westenrieder Beitr. III 98. Habich (581) XX 149.
HECIL, monetarius, Cham ca. 1002. Dannenb. (190) I 426, III 815. Sedlmaier (891) Taf. 10.
Heel Georg, Ward., Augsburg 1650. Leitzm. (1020) 1853 Sp. 31.
Heel Johann aus Augsburg, Stplschn., Nürnberg ca. 1668, gest. 1709. Doppelmayr (201) 262. Ammon (23) 84. Bolzenthal 223.
Heel Leonhard, Mmstr., Kempten 1621. Lori II 324. Horchler (1267).
Hefer Virgil, Mmstr. (als Experte), Landshut 1457. Lori I 44.
Heggenauer Wilh., Ward. u. Mmstr., Augsburg 1595—1622. Kempten 1623. Lori II 174. 363. Hirsch III 67. Horchler (1270).
Hegner Christoph, Mmstr., Amberg 1622—1623. Kull (499) 125. 138.
Heinrich, Mmst., Koburg 1317. Leitzmann (512) 239.
Heinrich „von Bruchsal", Probirer, Bruchsal (Speier) ca. 1460. Harster (341) 46.
Heintze „von Romen", Mmstr., Nürnberg 1429. Gebert (304) 34.

Digitized by Google

Heinz, Mmstr., Babenberg-Bamberg 1396. Reg. Boica XI 61.
Held Friedrich, Mmstr., Nürnberg 1622. Ulm 1626. Will I 166. Gebert (304) 83. 90.
Helffer Hans, brandenb. Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 21.
Helmschmid Colman und Desider. Plattner, Augsburg ca. 1548. Buff (1015) XIX 159.
Hellwich Blasius, Kreisward., Nürnberg 1580, gest. 1599. Lori II 96. 184. Ammon (23) 188.
Hembauer Jakob, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Henselin von Strassburg*) (Johanns Sohn von Kestenholz), Mmstr., Heidelberg 1359. 1364. Miltenberg 1354. 1367. Hagenau 1374. Mone (1017) II 416. Würdtwein (1006) II.
Herbst Hans, Gold- und Silberlieferant Heidelberg 1496. Mone (1017) II 429.
Herdeck von Döblen Christoph, Ward., Jägerndorf (Schlesien) 1568. Saurma (821) 77.
HERE, monetar., Cham ca. 1002. Dannenb. I 426.
Herlinger (Hirlinger) Narciss, Goldschm. u. Hgn., Augsburg 1499. Beyschlag (100) 62 nach Meusel (568) I 26.
Hermann, monetar., Schongau 1293. 1313. Oefele (1324) 285.
Hermann von Eisenach, Mmstr., Koburg 1378—1382. Streber (931) 53. Hirsch I 48.
Hermann Hans, leiningen. Mmstr., Grünstadt 1616—1619. Joseph (417).
Hertel Johann Georg, Augsburg, fertigte gute Bleiabgüsse von Medaillen. Stetten (913) 515.
Herwig Friedrich, monetarius, Regensburg 1263. S. Fridericus.
Herz Sebald, Ward., Nürnberg 1560. Hirsch I 416.
Hess M., Rchpfm., Nürnberg 1620. Gebert (304) 78.
Heuberger Leopold, Stplschn. aus Wien, Günzburg 1804. Ernst (581) XIII 61.
Heugelin Daniel Friedr., Ward., Stuttgart 1760—1794, schwäb. Kreiswardein 1768. Lori III 431.
Heuss, pfälz. Münzrath, Düsseldorf 1736. Mitth. (581) XV 42.
H·F und $\widehat{HF}$· Hieronymus Federer in Regensburg.
Hildebrand Adolph, geb. 6. Okt. 1847, Bildhauer, München ca. 1896 (Med. auf Bismarck, Pettenkofer u. a. m.).
Hinel Jgnaz, Wachsbossirer, Mannheim und Frankenthal ca. 1790. Kraus, die Marken der Porz.-Fabr. Frankenthal. Beilage XI.
Hinterhäusel Friedrich, Kunstgiesser, Nürnberg, gest. 1708. Doppelmayr (201) 306. Bösch (24) III Mitth. 7.
Hirn (Hieren) Peter, Mmstr. aus Neunburg v. Wald, Bergmeister in Rattenberg 1466—1468. Nach Urk. k. allgem. Reichsarchiv München.
Hirschvogel Augustin, Wappen-Steinschn., Nürnberg ca. 1540—1560. Doppelmayr (201) 199. Will III 188.
Hitschler Balthasar, Ward., München 1596—1620. Mitth. (581) Reg.
H·I·W auch W· Hans Jakob Wolrab in Nürnberg.
H·K· Hans Krauwinkel in Nürnberg.
$\widehat{HK}$· Hans Kellermann in Pfalzburg-Wörth.
H·L· Hans Lauffer in Nürnberg.
H·L·F· Hans Lobsinger in Nürnberg.
H·L·O· Heinr. L. Odendahl in Mülheim-Düsseldorf-Osnabrück-Paderborn.
HN mit Zainhacken. Hans Neumann in Schleussingen.
Höfer C., Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9637.
Höfler Georg, Wappenschn., Nürnberg ca. 1680. Doppelmayr (201) 220. Bolzenthal 197.
Höfler Joh. Philipp, Goldschm., Nürnberg, 1722. Doppelmayr (201) 273.

*) Henselin, mit Domizil in Strassburg, war der Sohn Johanns von Kestenholz (Ortschaft bei Strassburg), vermuthlich jenes Münzmeisters Gerlachs von Mainz, der in den Urkunden (Würdtwein Dipl. Magunt. II p. 196) Hans von Miltenberg genannt wird.

Digitized by Google

Höger Albrecht, Konrad und Joh. Christian, Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9638–40.
Hörauf Joh. Ulrich, Rchpfm., Nürnberg. Ebd. Nr. 9641.
Hözer Joh. Benno, Goldschm., München 1652—1661. Kull (581) XX 92—94.
Hözer Joh. Jakob, Goldschm., München 1661. Ebd. 95.
Hofer Christoph, Goldscheider, Salzburg ca. 1555. Zeller (1023) 402.
Hofmann Heinrich, Ward., Nürnberg 1514. Will I 168.
Hofmann Jakob, Goldschm. u. Medr., Nürnberg, gest. 1564. Doppelmayr (201) 202. Erman (223).
Hofmann Johann, Goldschm. u. Stplschn., Landshut 1594. Mitth. (581) XIX 35.
Hofmann Kaspar, Ward., Eichstädt 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1878.
Hofmann Paul Hier., Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9642.
Hoffmann Hans, Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 20.
Hoffmann Leonh. Willibald, Ward., Nürnberg 1666, Kreisward. 1667. 1685. Hirsch V 4. 162. Gebert (304) 110. Kull (581) XX 96. 97.
Hoffmann Martin, Mmstr., Schwabach 1693. Hirsch V 374, VI 17. Lori III 205.
Hoffmeister Johann, brandenb. Mmstr., Crailsheim 1622. Gebert (1786) 67.
Hohn Heinrich, Medr., Nürnberg 1584. Heller (354) 27.
Holdermann Georg, Medr., Nürnberg ca. 1619—1630. Will I 409. Mitth. (584) 1898 S. 285.
Holeisen Christian, Mmstr., Augsburg (1690) 1697 bis ca. 1725. Meusel (568) I 47. Hirsch V 397. Lori III 217.
Holeisen Hans Christoph, Mmstr., Augsburg 1668–1697. Meusel (568) I 47. Lori III 47.
Holeisen Joh. Barth., Mmstr., Augsburg (1625) 1638—1668. Meusel (568) I 47. Hirsch IV 339.
Holeisen Joh Barth. jun., Mmstr.-Adjunct, Augsburg 1659. Meusel (568) I 47.
Holeisen Joh. Christian, Mmstr., Augsburg 1725—1771. Meusel (568) I 48. Lori III 431.
Holeisen Joh. Christian jun., Mmstr., Augsburg (1769) 1771—1775. Meusel (568) I 48.
Holeisen Philipp Jakob, Mmstr., Oettingen 1759. Löffelholz (529) 75.
Holle Konrad, Inhaber der Reichsmünze, Lindau 1302. Hirsch I 20.
Hollmayr Martin, Ward., München 1625, Münzdirektor ca. 1632, gest. 1635 in Braunau. Mitth. (581) IV 74, XIX 39. 41.
Holmberg A., Galleriedirektor, München modellirt 1886. 1893. Wittelsb. 438. 457.
Holstein Barthel, Goldschmied und Medr., Bamberg ca. 1606—1616. Heller 29. 32.
Holzhaymer Ulrich, monetar., Passau 1324. Erhard (1768) 127.
Horn Christoph, brandenb. Mmstr., Creussen 1622. Gebert (1786) 46.
Hoyer Anton, Mmstr., Cleve 1620—1646. Bielefeld 1622. Berl. Münzbl. Sp. 2464.
HR · F (verbunden). Hans Reimer in München, vergl. Rosenberg, Merkzeichen 228.
H · S · Heinrich Straub in Nürnberg und Bayreuth.
H · S · Hans Schwarz in Nürnberg und Augsburg.
H · S · Hans Schultes in Nürnberg.
H · S · Hans Stadler in Augsburg.
H · S · auch H · ST · und ST · Heinrich Straub in München.
$\widehat{HT}$ · Hans Tuchmann in Oels und Meisenheim.
I · H · T (verbunden). Johann Heinrich Taglang in Zweibrücken.
Huber Ulrich, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Hülz Zacharias, Münzkassier, München 1620. Mitth. (581) XV 44.
Hufnagel Hans, Kreisward., Nürnberg 1602—1610. Meyer (571). Gebert (304) 64. Hirsch III 215.
Hufnagel Wilhelm, brandenb. Ward., Kitzingen 1623. Spiess II 101.

Digitized by Google

Hugo, Münzdir. für Hohenzollern-Hechingen in Langenargen 1732. E. Bahrfeldt (1736).
Hummel Konrad, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Hund von Falkenberg Hans und Fritz, Mmstr., Würzburg 1426. Schleiss (581) II 83.
Hundertpfundt Anton, Ward., München 1506—1522. Lori I 128. 162.
Hundertpfundt Anton II, Mmstr., München 1554—1589. Lori I 293. Kull (581) XIX 25—30.
Hundertpfundt Balthasar, Mmstr., Augsburg, Donauwörth, Ulm 1522 bis 1548. Meusel (568) II 45. Lori I 171. Binder 523. Erbstein, Bl. f. Münzfrd., 1897 Sp. 2170.
Hundertpfundt Gabriel, Mmstr., München 1534—1539. Lori I 171. 209.
Hundertpfundt Hans, Mmstr., München 1435. Lori I 83.
Hundertpfundt Hans jun. (design.) Mmstr., Sulzbach 1460. Lori I 75.
Hunger Christoph Sigmund, Ward., Regensburg, Kreisward. 1665. Lori III 8. Nach Newalds Regesten: Ward., St. Veit 1675—1688, Mmstr., Pressburg 1695.
Hunger Friedrich, Ward., Regensburg, Kreisward. bis 1665. Lori III 8. 28.
Hunstadt, Mmstr., der Pfalzgr. von Veldenz. Exter II 215 Anm.
Hupp O., Maler und Graveur, Schleissheim seit 1881. Vergl. Münchener Schützenthaler von 1881.
H·V·P· Hans von Pütt in Nürnberg.
H·Z· Hans Zissler in Kulmbach.
Jacquemotte R., löwenst. rochefort. Mmstr., Cugnon 1694. Wibel (993) 151.
Jäger Joh. Jakob und David, Goldschm., Augsburg ca. 1660. Stetten (1921) 187.
I·A·H· Joh. Adam Hanf in Bayreuth, Joh. Anselm Hallaicher, Wertheim.
Jakobi, Ward., Zweibrücken 1759. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1933.
I·A·L· Joh. Adam Longerich in Köln und Düsseldorf.
Jamnitzer Abraham und Barthel, Goldschm., Nürnberg ca. 1595. Rosenberg, der Goldschm., Merkzeichen 244.
Jamnitzer Albrecht, Goldschm. u. Stplschn., Nürnberg, gest. 1590. Doppelmayr (201) 206. Rosenberg 244.
Jamnitzer Christoph, Goldschm., Nürnberg, gest. 1618. Rosenberg 244.
Jamnitzer Hans, Goldschm. u. Stplschn., Nürnberg 1569—1603. Gebert (304) 63. Rosenberg 244.
Jamnitzer Hans Christoph, Mmstr., Nürnberg 1626. Gebert (304) 89. 91.
Jamnitzer Wenzel, Goldschm. u. Medr., Nürnberg, gest. 1585. Doppelmayr (201) 160. Rosenberg 242.
Janebach Hans, Goldschm., Nürnberg, gest. ca. 1540. Doppelmayr (201) 190. Dudik (1765) 162.
Jaster Georg Friedrich, Mmstr., München 1753. Hofkalender 1753.
Jaster J. L., erbach. Mmstr., Breuberg 1675—1676. Joseph (410) 73.
I·BER· Hieronymus Berckhausen in Nürnberg.
I·C·B auch B· Joh. Christoph Busch in Regensburg.
I·C·E· Johann Chr. Eberhard in Bayreuth und Wertheim. Vergl. S. 696.
I·C·M· Joh. Chr. Müller in Stuttgart-Oettingen, J. C. Marme in Düsseldorf.
I·C·R und R· Joh. Christian Reich in Fürth.
I·D· Johann Dittmar in Fürstenau, J. M. A. Daiser in München.
I·DE AHAM, s. Joseph Jgnatz Schäufel.
יחיאל (Jechiel), Mmstr., Würzburg 1207. Menadier (563).
Jerich Peter v., hohenlohe. Ward., Forchtenberg 1621. Neuenstein 1622 bis 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879. Albrecht (18) 28.
Jetzl Johann Andreas, Stplschn., Salzburg 1715—1726. Zeller (1023).
I·G·W· Joh. Georg Wunsch in Heidelberg.
I·G·Z·F und Z· Wahrscheinlich J. G. Zöllner in Regensburg.
I·H auch H· Johann Haag in Tettnang-Langenargen.
I·I·C· Johann Jakob Kornmann (Cormano), Augsburg.
I·I·D· Johann Jakob Dietzel in Nürnberg.

Digitized by Google

I·I·L· Johann J. Lauer in Nürnberg.
I·K· Johann Kühnlein in Langenargen.
I·L· auch L· Johann Linck in Heidelberg.
I·L·I· Jürgen Lippold Jaster in Breuberg.
I·L·O· auch I·L·OE· Johann Leonhard Oexlein in Nürnberg.
I·L R· Johann Lorenz Ruckdeschel in Bayreuth.
I·M· auch M· Joseph Mellinger in Zweibrücken.
I·M·B·F· auch M·B und B· Joh. Martin Bückle in Augsburg-München u. s. w.
I·M·F· Johann Michael Federer in Regensburg.
I·N· Vermuthlich Jakob Neuss in Augsburg.
Imhof Paul, Goldschm., Bamberg ca. 1602. Heller (354) 29.
I·M·W· Johann M. Wunsch in Würzburg und Heidelberg.
IMMO, monetarius, Augsburg ca. 1005. Dannenb. I 385. Sedlm. (891) T. V.
Ingolstetter Hans, Mmstr., Regensburg 1392. Reg. Boica X 312, XIII 286.
Ingolstetter Berchtold, Mmstr., Regensburg 1345—1356. Schratz (581) III 27 (863) 86.
Ingolstetter Stephan, Mmstr., Regensburg 1377. Schratz (581) III 28.
I·N·K· auch K· Johann Nikolaus Körnlein in Regensburg.
I·N·M und M· Johann Nikolaus Martinengo in Würzburg.
Johann von (aus) Kestenholz (bei Strassburg), Mmstr., Miltenberg 1362. S. Henselin von Strassburg.
Johanns von Frankfurt, Mmstr., Heidelberg 1360. Regesten (1623) 194.
Jordan Magnus Gottlieb, Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9643.
Jorg, Mmstr. der Grafen von Henneberg ca. 1447. Henneb. Urk. B. VII 204.
I·P·T und T· Johann Peter Thiebaud in Augsburg.
I·P·W· Johann Peter Werner in Nürnberg.
I·R· auch R· Johann Ries in München.
Jrnfriedus, monetarius, Passau 1209. Erhard (1768) 127.
I·S· Joh. Schmidt in Wertheim, Joh. Selter in Heidelberg, Jos. Schäffer in Mannheim.
I·S·— I·I·S·— I·S·F·— I·I·S·F·— IO·SCH·— IOS·SCH·— I·V·S·— I·S·V·AHAM·F·— I·DE·AHAM·F· Joseph Jgnatz Schäufel in München.
I·S·G· Johann Samuel Gözinger in Ansbach.
I·T· auch I·T·F und T· Jonas Thiebaud in Augsburg.
Jüdt Abraham aus Goldkronach, Münzpächter in Gundelfingen und Stockau 1622. K. allgem. Reichsarchiv in München.
Jung Johann, Mmstr., Bayreuth 1686. Spiess III 22.
Junghans Johann, Mmstr., Hof i. V. 1622. Gebert (1786) 25.
Jungholzer Gregor, Mmstr., Bamberg 1683. Heller (354) 56.
Jungholzer Georg, Ward., München ca. 1654. Mitth. (581) XX 92.
Jungholzer Max, Ward., München ca. 1620. Ebd. IV 74.
I·V·R·F· auch R· Johann Veit, Riesing in Würzburg.
I·W· und W· Johann Weichinger in Zweibrücken.
K· Johann Nikolaus Körnlein in Regensburg.
Kämmerer, Stplschn. für Gottfried Drentwett, Augsburg ca. 1850—1869.
Kämmlein Stephan, s. Kemlein.
Käschnitz Franz de Paula von, design. Mmstr., Günzburg 1762. Ernst (581) XII 6.
Käschnitz Joseph, Mmstr. u. kaiserl. Rath, Nürnberg 1745. Gebert (304) 113.
Kaiser Heynemann. S. Keyser.
Kaltschmidt J. K. aus Augsburg, Mmstr., Stuttgart 1733, Heidelberg 1733 bis 1735. Bl. f. Münzfrd. Sp. 1890.
Kamphausen Anton, Mmstr., Düsseldorf 1749—1766. Exter I 534—574.
Kaschauer Andreas, Ward., Nürnberg 1509. Gebert (304) 50.
Kastenpein Franz, Stplschn., Nürnberg 1586—1604. Gebert (304) 62.
Kastenpein Hans, Stplschn., Nürnberg 1604—1629. Gebert (304) 63. Albrecht (18) 10 nennt ihn Kastenbrun.

Digitized by Google

Kastner Leonhard, s. Castner.
Kaufmann Hugo, Bildhauer, München, vergl. Med. 1897 auf Arnold Böcklin.
Kauffmann Hans, Ward., Nürnberg 1400. Gebert (304) 26.
K—E· Joh. Bernhard Kern und Joh. Jakob Ebenauer in Schwabach.
Kees Andreas, montfort. Ward., Langenargen 1678. Binder (102) 391.
Keller Daniel, brandenb. Ward., Kitzingen 1622. Spiess II 100.
Kellermann Hans, pfalzgr.-veldenz. Mmstr., Pfalzburg 1586. Wörth 1587 für Hanau-Lichtenberg. Kull (1541). Berl. Münzbl. 1884 Sp. 462.
Kellerthaler Daniel, Goldschm., Augsburg ca. 1613. Dresden ca. 1620. Stetten (1921) 143. 231.
Kellner Georg, Mmstr., Amberg 1622, Erlangen 1622. Kull (499) 124. Gebert (1786) 28.
Kels Hans, Bildschnitzer und Medr., Kaufbeuren und Augsburg ca. 1537 bis 1566. Nach Georg Habich.
Kemlein Stephan, Ward., Nürnberg 1532—1547, Mmstr., Jägerndorf 1557. Gebert (304) 55. Saurma (821) 77.
Kergel Johann, Mmstr., Nürnberg, gest. 1464. Will I 420, vergl. Gebert (304) 45.
Kern Joh. Bernhard, Ward., Schwabach ca. 1758—1780. Lori III 431. Ammon (23) 134.
Kessel Konrad aus Nürnberg, Gold- und Silberscheider, Würzburg 1621. Schleiss (832) 89.
Kessler Bartholomäus, montfort. Ward., Langenargen 1696, gest. ca. 1709. Hirsch VI 18. Lori III 237.
Kestenholz Johann von (aus), vide Johann.
Kettle, Rchpfm., Nürnberg 1799. Nagler (1603) IV 331.
Keyser Gregor, Goldschm., Frankfurt, schneidet Stempel für die erbach. Münze in Michelstadt 1561. Joseph 25.
Keyser Heynemann von Lauf, Mmstr., Koburg ca. 1378—1382. Streber (931) 53.
Kirschner Philipp, Goldschm., hohenlohe. Stplschn., Weikersheim 1623—1624. Albrecht (18) 28.
Kieffer Georg, pfalz-veldenz. Mmstr., Weinberg ca. 1586. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1905.
Kiessel Henning, gräfl.-leiningen. Mmstr., Cramberg a. d. Lahn um 1626. Joseph (417).
Kitzin Markus, Münzinhaber, Lindau 1415. Hirsch I 69. 71.
Kitzmägl Christoph, Goldschm. u. Siegelschn., München 1575—1583. Mitth. (581) XIX 30. 32.
K·—K· Johann Bernhard Kern und Peter A. Kolb in Schwabach.
K·K· Kilian Koch in Nürnberg.
Klaus von Wertheim, s. Claus.
Kleeberger Hans, Goldschm., München 1591. 1592. Mitth. (581) XIX 84.
Klein Hans, bayer. Kreisward., Regensburg 1615—1623, Ward., Bayreuth 1623. Lori II 310. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1878.
Klein Michael, Ward., Mergentheim 1535. Dudik 163.
Kleinert Friedrich aus Bartenstein, Silberdrechsler und Med.-Verleger, Nürnberg, gest. 1714. Will II 142. Doppelmayr (201) 309.
Klimm Hans, Goldschm., Nürnberg, gest. um 1550. Doppelmayr (201) 194.
Klingenstein Mich. Bertram, Ward., Nürnberg 1806. Gebert (304) 121.
Knoll Georg, Ward., Nürnberg seit 1779. Gebert (304) 118.
Knoll Jakob, Goldschm., Augsburg um 1563. Buff (1015) XIX 169.
Knopf Heinrich, Goldschm. u. Bossirer, Nürnberg ca. 1601—1610. Heller (354) 29. 32. Erman (223) 85.
Knopff Johann, Münzkassier, Kulmbach 1623. Spiess I 232.
Knorr Ernst, pfalz-veldenz. Mmstr., Pfalzburg 1588. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1906.
Knorr Gg. Gustav, brandenb. Mmstr., Kitzingen 1621. Spiess II 99.

Digitized by Google

Koburger Anton, leuchtenberg. Mmstr., Pfreimdt 1546 u. s. w. Frankf. Münzbl. 1900 S. 205.
Koch Andreas, Mmstr., Darmstadt, Mannheim 1749—1761. Mitth. (581) XV 41.
Koch Jobst, pfalzneuburg. Mmstr., Bielefeld 1629, unter Kurbrandenb. 1647 bis 1654. Noss (581) XVI. XVII 19. Berl. Münzbl. Sp. 2466.
Koch Kilian, Rchpfm, Nürnberg ca. 1587—1594. Neum. (682) V 411.
Koch Leonh., Max und J. C., Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) 9645—47.
Köckh Hans, Münzkämmerer, München 1585. Mitth. (581) XIX 33.
Köhler Joh. Ludwig, Stplschn., Neustadt a. H., gest. 1828. Schlickeysen (834) 201.
König Anton, Stplschn., Günzburg 1763, Kremnitz 1774. Ernst (581) XII 8.
König Arnold, Stplschn., Nürnberg 1570—1571. Gebert (804) 63.
König Franz v., Münzkassier, Günzburg 1798—1806. Ernst (581) XIII 74.
König Hans von Weissensee, henneb. Mmstr., Koburg 1390—1391. Hirsch I 52. Streber (931) 77.
König Johann, Münzverwalter, Amberg 1763. Kull (499) 155.
König Joh. Georg, Ward., Aschaffenburg 1694. Hirsch V 397, vergl. Wibel (993) 115.
König Math., Stplschn., Hall, Salzburg 1630—1655. Zeller (1023) 396.
Königstein Eberhard Graf, Pfandinhaber der Reichsmünzstätten Augsburg und Nördlingen 1505—1535.
Königstein Hans, Goldschm., Heidelberg ca. 1588. Huffschmid (1873) 1901 Sp. 108.
Körnlein Joh. Nikolaus, Stplschn., Regensburg 1765—1801. Nagler (1603) IV 214.
Kohlhaas Joh. Wilhelm, Mmstr., Schillingsfürst 1684. Albrecht (18) 61.
Kohlkopf Kaspar als Mmstr. in Augsburg 1623 abgewiesen. Kull (1537). Leitzm. (1020) 1853 Sp. 22.
Kolb Adam, Stplschn., München um 1705. Mitth. (581) III 58. 61, XX 99 bis 101.
Kolb Andreas, Mmstr., Kulmbach 1621—1622. Gebert (1786) 19.
Kolb Peter Anton, Adjunkt, danach Mmstr., Schwabach 1761—1780. Lori III 431. Spiess IV 393.
Kopp Hans, Mmstr. u. Ward., Augsburg 1456—1458. Beyschlag (100) 58. 171.
Kornmann Joh., Goldschm. u. Stplschn., Augsburg, Rom 1630—1650. Stetten (913) 500. Binder 545.
K — R, auch K·(N)R· Georg Knoll und Georg Riedner in Nürnberg.
Krämer Johann Georg, Ward., Regensburg 1700. Hirsch VI 6.
Krafft Hans, Goldschm. u. Stplschn., Nürnberg ca. 1510—1543. Mitth. (581) VIII 98. Gebert (804) 50.
Krafft Hans der Jüngere, Goldschm., Nürnberg 1527. Gebert (804) 50.
Krafft Martin, Medr., Wien, Mailand, München, gest. 1781. Zeller (1023) 400.
Kramer Gerh., pfalz-neuburg. Ward., Bielefeld 1640. Noss (581) XVI. XVII 34.
Kratzer Ulrich, Hgn., Regensburg 1317. Reg. Boica V 371.
Krauss Hans, Stplschn., Nürnberg 1572—1575. Gebert (804) 63.
Krauwinkel Damian, Rchpfm., Nürnberg ca. 1570. Neum. (682) V 408.
Krauwinkel Egidius, Rchpfm., Nürnberg ca. 1575. Ebd. V 409.
Krauwinkel Egidius und Hans, Rchpfm., Nürnberg ca. 1605. Ebd. V 424.
Krauwinkel Hans, Rchpfm., Nürnberg ca. 1589—1610. Ebd. V 414.
Kreisselmeyer J., Stplschn., Edenkoben 1890. Wittelsb. 458.
Krieger Paul, Goldschm. 1615, Münzdirektor, München 1620. Mitth. (581) XIX 38. 39.
Krisshamer Franz, recte Friesshamer.
Krohnemann Chr. Wilhelm Frhr. von, Alchymist und Münzdirektor Bayreuth 1677—1686. Spiess Register. Fikenscher, Georg Wolfg. (238).
Krug Hans, Mmstr., Nürnberg 1496—1509. Doppelmayr (201) 180. Gebert (804) 47.

Digitized by Google

Krug Hans der Jüngere, Stplschn., Nürnberg 1513—1519. Doppelmayr (201) 180. Gebert (304) 50.
Krug Ludwig, Medr., Nürnberg 1522—1532. Neudörffer (1887). Domanig (1456).
Kuchler C. H., Medr., Mannheim 1766. Beierl. (64) IV Nr. 170.
Kühnlein Joh., Ward. u. Mmstr., Langenargen 1694. Hirsch V 451. Binder 391.
K · Φ · und K · ΦOIIT = Karl Friedrich Voigt in München.
L. Joh. J. Lauer in Nürnberg; Gottlieb Laurer in Kulmbach; Georg Friedrich und Karl Friedrich Loos in Nürnberg; Joseph Losch in München.
Labenwolff Pankratius, Bildgiesser, Nürnberg, gest. 1563. Doppelmayr (201) 290.
Lachenmayr Kaspar Gregor, Münzdirektor, München 1748. Hofkalender 1748 1753.
Lamb Johann, Mmstr. der Pfalzgrafen von Veldenz. Exter II 215.
Lampprecht, Mmstr., der Pfalzgrafen von Veldenz in Niederolm (Olme) 1464—1467.
Lang Friedrich, Mmstr. aus Nürnberg in Mosbach (Pfalz) 1466. Tübingen 1472. Kull (499) 40. Binder 40.
Lang Heinrich Gottlob, Wappenschn., Augsburg ca. 1750. Stetten (1921) 258.
Langebein Joh. Jakob, Stplschn., München 1690. Emil Bahrfeldt nach Mscpt.
Langmann Ulrich, Ward., Nürnberg 1434. Gebert (304) 39.
Lannoy Jakob de, hohenlohe. Mmstr., Langenburg 1622. Albrecht (18) 46.
Lanz Kaspar, Mmstr., Dillingen 1623. Bl. f. Münzfrd. 1904 Sp. 1878.
Lantzhütel C., Ward., Nürnberg 1434. Gebert (304) 39.
Lauer Ernst Ludwig Sigm., Rchpfm., Nürnberg 1791 bis ca. 1797. Nagler (1603) IV 258. Maretich (1091) Nr. 9654.
Lauer Hans Christoph, Mmstr., Nürnberg 1623—1639. Gebert (304) 91. 97. Albrecht (18) wegen Waldenburg; Dudik. 203 wegen Mergentheim. Heller (354) 45 wegen Bamb.-Würzburg.
Lauer Joh. David, Mmstr., Nürnberg 1639—1650. Gebert (304) 97. 100.
Lauer Johann J., Rchpfm., Nürnberg ca. 1804—1819. Neumann (682) V 456.
Lauer L. Chr., Prägeanstalt, Nürnberg. Gegründet 1729. Maschinenbetrieb seit 1876. Mitth. (584) 1882 S. 42.
Lauer Wolfgang, Medr. in Firma L. Chr. Lauer, Nürnberg seit 1883, vergl. Wittelsb. 458.
Lauffenböck Jos. Wenzel, Stplschn., Günzburg-Hall 1792—1806. Ernst (581) XIII 74.
Lauffer Günther, Rchpfm., Nürnberg, vergl. Maretich (1091) Nr. 9662.
Lauffer Hans, Rchpfm. u. Mmstr., Nürnberg 1607—1645. Neum. (682) V 424. Gebert (304) 85.
Lauffer Karl Gottlieb, Mmstr., Nürnberg 1746—1755. Will I 165. Gebert (304) 113.
Lauffer Kaspar Gottlieb, Mmstr., Nürnberg, Kreisward. 1700—1745. Hirsch VI Reg. Gebert (304) 113. Heller (354) 73.
Lauffer Konrad, Rchpfm., Nürnberg ca. 1660. Neum. (682) V 433.
Lauffer Kornelius, Rchpfm., Nürnberg ca. 1660—1675. Neum. (682) V 434.
Lauffer Lazarus Gottlieb, Rchpfm., Nürnberg 1660—1700. Ammon (23) 94. Neum. (682) V 435.
Lauffer Mathäus, Rchpfm., Nürnberg 1618—1625, Mmstr. 1622. Will I 161. Neum. (682) V 431.
Lauffer Wolfgang, Rchpfm., Nürnberg ca. 1618—1660. Neum. (682) V 427.
Laune Stephan de, Medr., Augsburg 1576. Strassburg 1573. 1580. Erman (223).
Laurer Gottlieb. Kammerassessor und Medr., Kulmbach 1758. Spiess (905) I 81.
Lautensackh Hans, Nürnberg ca. 1558 fertigt Münzabbild. für Kaiser Ferdinand I. Kenner (586) 1903 S. 17.
Lautwein „der Lowel" (Leopold) Hgn., Regensburg 1339. 1345. Schratz (581) III 25, (863) 86. 87.
Lautwein „auf Tunaw" (bei der Donau), Hgn., Regensburg 1339—1359. Schratz (581) 25. 28.

Digitized by Google

L·B· Leonhard Bernhard in Sayn-Altenkirchen.
Lech Peter, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Lech Ulrich, Hgn., Regensburg 1391. Ebd. 29.
Lechner Kaspar, Goldschm. u. Stplschn., München 1586—1615. Kull (581) XIX 33—38.
Leherr Christoph Jakob, Stplschn., Augsburg 1683—1707. Bolzenthal 223.
Lehneis J., Stplschn., München 1855. Beierl. (63) II Nr. 64.
Lehner Haubold, Mmstr., Regensburg 1598, gest. 1628. Hirsch III 117. Mitth. (581) III 51.
Lehner Veit, Bildschnitzer, fertigt mit Veit Arnberger Holzmodelle zu Medaillen für Kaiser Ferdinand I. 1563. Kenner (586) 1903 S. 16.
Leigh Ludwig, Stplschn. u. Ciseleur, München seit ca. 1860. Zeitschr. (1666) 1893. 71.
Leihkauf Michael, Rchpfm., Nürnberg. Wellh. (1138) 15644.
Leinmuth Christoph, Mmstr., Regensburg 1635. Plato (732).
Lenker Elias, Goldschm., Nürnberg 1562—1591. Rosenberg, Merkzeichen 258, vergl. daselbst S. 251 auch Hans Lenker der Aeltere, gest. 1585.
Lenker Hans, Goldschm., Augsburg, gest. 1637. Bolzenthal 197 nach Stetten (913) 501. Rosenberg 32; s. daselbst auch Zacharias Lenker, gest. 1612.
Le Prieur Jos. Heinr., geb. 1766, Ward, München 1787, bayer. Kreisward. (der letzte) 1793, Münzdirektor 1820, gest. 1837. Kull (490). Beierl. (64) IV Nr. 75.
Lerch Balth., Mmstr., Regensburg, Hochstift 1523—1538, Stadt 1539. Mitth. (581) XX 87. Plato (732).
Lerch Martin, Mmstr., Schwäb.-Hall 1494, Würzburg 1507, Straubing 1508, Regensburg 1509—1528 ca., Neuburg a. D. 1515. Lori I 135. Binder 447. Schäffler (823) 179. Mitth. (581) Reg.
Lesse Jürgen, brandenb. Mmstr., Roth und Eckersmühlen 1621—1622. Spiess III 52.
Lettl Erhard, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Levi Isaac, Stplschn., Würzburg 1759—1762. Schleiss (581) II 98.
Leygebe Gottfr., Stplschn., Nürnberg 1645. Berlin 1668, gest. 1683. Doppelmayr (201) 237.
L·G·L· Lazarus Gottlieb Lauffer in Nürnberg.
L·H· Vermuthlich Haubold Lehner in Regensburg.
Liebel Ludwig, Stplschn., Günzburg 1786. Ernst (581) XIII 14.
Liebholz Andreas, Münzunternehmer, Kemnath 1623. Kull (499) 126.
Liedl Michael, Mmstr., Amberg 1622—1623. Ebd. 138.
Limprunn (Linnbrunn) Joh. Georg v., Münz- und Bergrath, München, gest. 1787. Beierl. (64) V Nr. 31.
Limprunn Joh. Dominikus v., Mmstr., Amberg 1763—1780. Kull (499) 155.
Linck Johann, Medr., Heidelberg 1659—1711. Exter II Reg. Ammon (23) 60. Heller (354) 56. 61. 64 wegen Bamberg-Würzburg.
Lindner Georg, Vereinszeichenfabr., München seit ca. 1890.
Lindner Johann M., Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9665.
Littich Adrian, Goldschm., Landshut ca. 1520. Schratz (581) VI 44.
Lobsinger Hans, Medr., Nürnberg, geb. 1510, gest. ca. 1570. Will IV 355. Doppelmayr (201) 291.
Löffler Hans, Goldschm. u. Probirer, München 1507. Lori I 131.
Löhrer Johann, bischöfl. Mmstr., Dillingen-Augsburg, Ward., Würzburg 1621. Schleiss (581) II 89.
Löwenbach J. W., Graveur, München ca. 1824—1860. Eyb (231) 33. 38. 39.
Lon van Franz Anton, Stplschn., Bamberg-Würzburg 1763—1764. Heller 106. 115.
Longerich Johann Adam, Mmstr., Köln, Dortmund 1700—1705. Düsseldorf 1707—1708. Exter II Reg.
Longerich Nikolaus, Mmstr., Düsseldorf 1682—1690. Köln, Bonn. Exter II Reg. Merle (975).

Digitized by Google

Loos Georg Friedrich, Stplschn., Nürnberg 1742--1762, Würzburg 1762—1766. Gebert (304) 118. Heller (354) 105.
Loos Karl Friedrich, Stplschn., Nürnberg 1745—1776. Gebert (304) 116. 118.
Losch Joseph, Hofmedr., München 1802—1826. Wittelsb. Reg.
Losch Joseph jun., Stplschn., München 1826, gest. 1843. Ebd. 399. Beierl. (64) IV Nr. 75.
Loy Erasmus, Modelleur, Regensburg ca. 1520. Schratz (581) VI 57.
L·R· Lorenz Rosenbaum in Augsburg-Schaffhausen.
Lucho, monetar., Regensburg 1281. Schratz (581) III 23.
Ludewig Ewalt, Mmstr., Miltenberg 1437, Mosbach 1466. Kull (499) 40. Würdtwein (1006) II 296.
Ludewig Henne, Mmstr., Miltenberg 1434. Ebd. II 291.
Lübbecke Heinrich, leiningen. Ward., Grünstadt 1610. Joseph (417).
Lüders Hans aus Goslar, Mmstr., Pegnitz 1622. Gebert (1786) 41.
Lund Friedrich, burggräfl. Mmstr., Nürnberg 1374. Fikentscher (581) V 25.
Lunder Gabriel aus Norwegen, Stplschn., Nürnberg 1749. Ammon (23) 111.
Lutz Georg in Augsburg, Ward., Kempten (Stadt) 1623. Lori II 363. Horchler (1270).
Lutz Hans, Mmstr., Regensburg 1525. Schratz (581) III 42.
Lutz Hans, dessen Wittwe, Regensburg 1536—1538. Ebd. 46.
Lutz Johann, Mmstr., Kempten (Hochstift) 1623. Bl. f. Münzfrd. Sp. 1879. Horchler (1270).
M. Franz Matzenkopf Vater und Söhne in Salzburg, J. C. Marme in Düsseldorf, Jos. Mellinger in Zweibrücken, Chr. Ernst Müller und Hieronymus Müller in Augsburg.
Maasen Paul, Mmstr., Düsseldorf 1771—1783. Exter II 527. Wittelsb. 364.
M·C· Mathäus oder Melchior Carl in Nürnberg.
Mader Sebald, Stplschn., Nürnberg 1560—1567. Gebert (304) 63.
Magseid, Maxid, Hans, Hgn., Regensburg 1345. Schratz (863) 86.
Magseid Konrad sen. u. jun., Hgn., Regensburg 1316—1345. Schratz (581) III 23. 24.
Magseid Otto sen. u. jun., Hgn., Regensburg 1316—1345. Ebd. 23. 24.
Maler Christian, Medr., Nürnberg 1603—1640 ca. Will II 140. Ammon (23). Bolzenthal 196. Erman (223).
Maler Valentin, Medr., Nürnberg 1568—1603. Will II 137. Bolzenthal 179. Erman (223).
Mann Georg Michael, Ward., Nürnberg 1755. Will I 168. Gebert (304) 118.
Mann Samuel, brandenb. Ward., Kitzingen 1621. Spiess II 99.
Mannlich Heinrich, Goldschm., Augsburg, gest. 1698. Rosenberg, Merkzeichen 66.
Mannlich Joh. Heinr., Goldschm., Augsburg, gest. 1718. Stetten (913) 477. Rosenberg 69.
MAO, MACC, monetar., Regensburg 955—985. Dannenb. I 411, II 682, III 812.
Marchand Gottfried, Mmstr., Salzburg 1709. Lori III 251. Hirsch VI 18.
Marchand Konrad, Pfenningmstr., Salzburg ca. 1692. Zeller (1023) 402.
Marenz David Michael, Ward., Regensburg 1761. Lori III 431.
Marme J. C., Stplschn., Düsseldorf 1737—1750. Exter II Reg.
Martin Bartholomäus, Mmstr., Wachenheim 1439—1446. Exter II 539.
Martinengo Gotthard, Interims-Ward., Würzburg 1794, Mmstr-Adjunkt 1802, provisor. Münzvorst. 1806—1813, gest. 1857. Mitgeth. v. Prof. Dr. Henner.
Martinengo Joh. Nik., Mmstr. und Münzrath, Würzburg 1762—1803. Heller (354) 105. Schulth. (816) Nr. 4946—52.
Marx, Goldschm., Bamberg 1603. Heller (354) 29,
Maser Benedikt, erbach. Münzverwalter und Ward., Michelstadt 1561. Joseph 22.
Maslitzer Hans, Medr., Nürnberg 1538—1574. Doppelmayr (201) 203. Neudörffer (1887). Bolzenthal 125.

Digitized by Google

Maslitzer Tobias, Ward., Nürnberg 1575—1585. Gebert (304) 64.
Mathes, Goldschm. u. Stplschn., Landshut 1458. Kull (581) XX 84.
Matzenkopf Franz, Stplschn, Salzburg 1727—1754. Zeller (1023) 399.
Matzenkopf Franz jun., Stplschn., Salzburg 1755—1805, gest. 1808. Zeller (1023) 399.
Matzenkopf Franz Xaver, Stplschn., Salzburg 1789—1814. Zeller (1023) 400.
Maul Friedr., Mmstr., Düsseldorf 1736. Exter (229) I 430.
Maulbronner Hartmann, Mmstr., Augsburg 1603. Leitzm. (1020) 1853 Sp. 21 nach Meusel (568) I 46.
May Michael u. Comp., Münzpächter, Heidelberg 1734—35. Kull (1539).
Mayr Hans, Ward., Mmstr., Salzburg 1599—1620. Zeller (1023) 401. 402.
Mayr Marx v., Mitglied der „Münzsocietät" München 1691. Mitth. (581) XIX 12.
Mayr Wolfgang, Stuttgart, schwäb. Kreisward. 1599—1615. Lori II 192. Hirsch III 131.
M·B auch MB· Martin Brunner in Nürnberg.
M·B und B· Johann Martin Bückle in Augsburg-München. S. auch I·M·B·F·
Meehofer Franz, Mmstr., Salzburg 1761—1770. Lori III 431. Zeller (1023) 401.
Meidinger Joh. Ferdinand, Mmstr., Trier, Münzdirektor, Würzburg 1762. Wien 1766. Heller (354) 105.
Meillinger Jakob, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Meindl Christian, Ward, Salzburg 1647—1692. Zeller (1023) 402.
Melchior Joh. Peter, Modelleur, Nymphenburg 1796. Heynemann (1806).
Mellinger Hans, Goldschmied, Speier 1617. Harster (341) 49.
Mellinger Joseph, Stplschn. u. Mmstr., Zweibrücken 1757—1767. Kull (1542).
Mentter Ulrich aus Basel, leuchtenb. Mmstr., Hals 1436. Kull (581) XX 103.
Mergentheimer (Mergentheim) Clas, Mmstr., Neustadt a. Haardt 1383—1385. 1389—1391. Mone II 417. Regesten (1623).
Mergentheimer Hans, Mmstr., Heidelberg 1391. 1428. Neustadt a. Haardt 1404. Oppenheim 1420. Mone II 420 426. Regesten (1623).
Merkel Jakob, Stplschn., Bamberg 1681. Heller (354) 55, vergl. (581) VII 111.
Merkhenbach Hans, Mmstr., Freising 1622. Kull (1823) S. 140.
Mertz Jakob, Mmstr., Simmern 1572—1577. Frankf. Münsz. 1903 S. 372.
Merzbach Johann in Augsburg, öttingen. Mmstr., Schrattenhofen 1623. Lori II 361. Löffelholz 36.
Meschker Joh. Jakob, Ward., Nürnberg 1634. Will I 168. Gebert (304) 110.
Meschker Melchior, Ward., Nürnberg 1612. Kreisward. 1620. Lori II 314. Gebert (304) 110.
Messerschmid Philibert Ludwig, Mmstr., Meisenheim ca. 1625. Exter II 57 Anm.
Metzger Georg, Ward., Schwabach 1693. Hirsch V 374. Lori III 205.
Metzger Joh. Georg v., Kreisward., Nürnberg 1761. Lori III 430.
Metzger Peter Paul, Kreisward., Nürnberg, gest. 1700. Lori III 238. Hirsch VI 2. 6. Heller (354) 65.
Mey (May) Johann Philipp, Mmstr., Zweibrücken 1612—1621. Exter II 57 Anmerk.
Mey (Meyel) Balthasar, Mmstr., Zweibrücken ca. 1600. Exter II 41 Note.
Meyé Ludwig, Ward., München 1812, Vorstand des Hauptmünzamts 1837—1839. Notiz des k. Hauptmünzamts, vergl. Kull (581) IV 6.
Meyer Erasmus, hohenlohe. Ward., Pfedelbach 1623. Lori II 362.
M·F· auch M͡F· Michael Federer in Regensburg.
M — F· Georg Michael Mann und Joh. Martin Förster, Nürnberg.
M·G· Mathes Gebel (?) in Nürnberg.
Michel, Mmstr., Würzburg 1496. Schäffler (823) 64 Anm., vergl. Michael Weinzierl.
Michel, Goldschm., Ward., Neuötting 1458. Kull (581) XX 85.
Michell Georg, erbach. Mmstr., Michelstadt 1570. Joseph 26.

Digitized by Google

Millauer Georg, Mmstr., München 1849—1871. Notiz des k. Hauptmünzamts.
Miller, öttingen. Mmstr., Schrattenhofen 1622. Löffelholz 36.
Miller Ulrich, schwäb. Kreisward. 1677. Lori III 127.
Mitis Georg Ferdinand, Münzbeamter, Günzburg 1763—1767. Ernst (581) XII 67
M·L· auch M·LAV· Mathäus Lauffer in Nürnberg.
M — L auch M·N·L· Georg Michael Mann und Karl Gottlieb Lauffer in Nürnberg.
M — M· Joh. Nikolaus und Gotthard Martinengo in Würzburg.
M — P· auch M·W·P· Joh. Nikolaus Martinengo und Franz Herm. Pranghe in Würzburg.
Mocke Heinrich, Mmstr. (Experte), Landshut 1457. Lori I 46.
Moeglich Tobias Friedrich, geb. 1747, Nürnberg, Wachsbossirer, Rom u. s. w. ca. 1773 1783. Meusel, Künstlerlexikon II 57.
Mogg (Magg) Johann, Ward., Langenargen 1733. Binder 391.
Moller Christian, Stplschn., Nürnberg bis 1674. Gebert (804) 110.
Mosshamer Benedikt, Mmstr. u. Ward., Salzburg 1685—1718. Zeller (1023) 401. 402. Lori III 217.
Motz Thomas aus Bern, Mmstr., Hals 1436, Passau 1438. Kull (581) XX 103. Erhard (1768) 127.
M·S: Michael Schalenberger in Nürnberg; Math. Schaffer in Nürnberg; Math. Stein in Coblenz-Heidelberg.
Mühldorfer Andreas, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Müller Graveur, Au-München 1889. Eyb (231) 57.
Müller Andreas, Mmstr., Weissenstadt 1622. Gebert (1786) 32.
Müller Balthasar, Goldschm., München 1642—1650. Kull (581) XIX 42.
Müller Christian Ernst, Stplschn., Augsburg 1714, Ward., Oettingen 1759 bis 1761. Löffelholz 190. Nagler (1603) I 1037.
Müller Christoph Heinrich, Stplschn., Augsburg, Kreisward. 1725—1738. Lori III 298. 328.
Müller Franz Ferdinand, Ward., München 1719, Mmstr. 1725. Lori III 259. Hirsch VI 43.
Müller Georg, brandenb. Ward., Crailsheim 1622. Gebert (1786) 67.
Müller Heinrich, Mmstr., Nürnberg 1611—1616. Will I 165. Gebert (804) 68. Albrecht (18) 10.
Müller Heinrich, Siegelschn., Münzfälscher, Nürnberg 1612. Gebert (304) 69.
Müller Hieronymus, Mmstr., Augsburg 1494—1515. Beyschlag (100) 63.
Müller Johann Christoph, Stplschn., Stuttgart, für Oettingen 1674. Löffelholz 156.
Müller Konstantin, Stein- und Eisenschn., Augsburg ca. 1545. Stetten (1921) 145. Kenner (586) 1903 S. 16.
Müller (auch Miller) Philipp Heinrich, Medr., Augsburg, gest. 1718. Raiser (945). Heller (354) 65. 72. Kull (581) XIX 16. 17, XX 96—101.
Mümlein (Mynnlein) Dietrich, Mmstr., Hassfurt 1407. Schäffler (823) 50. 101.
Munkert Anton, Ward., München seit 1901.
Muntzer (vermuthlich Berufsbezeichnung) vide Hans Muntzer.
Mussler Philipp aus Frankfurt a. M., erbach. Mmstr., Michelstadt 1561—1562. Joseph 22.
M·W·— M. Wunsch in Heidelberg.
M·W·P· Joh. Nik. Martinengo (Würzburg), Franz Herm. Pranghe.
N. Joh. Jakob Neuss in Augsburg; Georg Friedrich und Paul Gottlieb Nürnberger in Nürnberg.
N·C· Nikolaus Chevalier in Düsseldorf.
Nachtrabe Friedrich, Mmstr., Frankfurt, Nördlingen 1456—1464. Joseph (400) Reg.
Nagelbeckh Stephan, Mmstr., Landshut 1451. Muffat (671) 257.
Neff Martin, Mmstr. des Fürstabtes von Kempten in Obergünzburg 1621 bis 1622. Horchler (1267).

Digitized by Google

Negelein, Goldschm. und Bossirer, Regensburg ca. 1520. Schratz (581) VI 44.

Negelein Joachim, Prediger und Professor, Nürnberg, gest. 1749, wird als Erfinder vieler Medaillen Vestners bezeichnet. Lochner (526) IV Vorrede.

Neidhardt Georg, Rchpfm., München 1580. Westenrieder, Beitr. III 88.

Neidhardt Johann, Stplschn. aus Nürnberg, seit 1674 in Oels. Binder 315.

Neidhardt Wolfgang, Kunstgiesser, Augsburg ca. 1620. Stetten (1921) 146.

Nell Hans, Medr., Augsburg ca. 1540. Stetten (913) 499.

Neresheimer und **Niggl** und J. B. **Neresheimer**, München fertigen Knopfmünzen während des XIX. Jahrhunderts.

Neuberger Anna Fel., Wachsbossirer., Augsburg 1680. Stetten (1921) 145.

Neuberger Daniel, Wachsbossirer, Augsburg ca. 1620—1654. Ebenda.

Neuberger Ferdinand, Wachsbossirer, Augsburg ca. 1680. Stetten (1921) 145.

Neuberger Hans, Mmstr., Amberg 1621, Erlangen 1622. Kull (499) 124. Gebert (1786) 28.

Neumann Georg, recte Georg Reymann.

Neumann Hans, henneberg. Mmstr., Schleussingen ca. 1550—1553 und 1555 bis 1569. Leitzmann (1020) 1835 Sp. 149 nach Schultes.

Neumeister Heinrich, Hgn., Regensburg 1345. Schratz (863) 86.

Neumeister Johann Georg, Mmstr., Würzburg 1746—1761. Lori III 431. Ruland (812) 16.

Neuner Hans, fränk. Kreisward. (vermuthlich Nürnberg) 1588. Lori II 134.

Neuss August, Stplschn., Augsburg ca. 1840—1870. Beierl. (64) IV Nr. 176 (63) I Nr. 250.

Neuss Jakob, Goldscheider und Stplschn., Augsburg, gest. 1775. Stetten (913) 222.

Neuss Joh. Jakob, Stplschn., Augsburg ca. 1765—1800. Wittelsb 347.

Neuss Joh. Jakob der Jüngere, Medr., Augsburg, gest. 1847. Wittelsb. Register.

Neuss Peter, Goldscheider, Augsburg, geb. 1663. Stetten (913) 222.

Neuss Peter der Jüngere, Mmstr., Augsburg 1775. Ebd. 222. Meusel (568) I 48.

Neuwaldt Anton, Mmstr., Gundelfingen design. 1628. Kull (1537).

Nickel Balthasar, Mmstr., Erlangen 1549. Spiess III 151.

Niederländer David, Mmstr., Tübingen, Hechingen, Ward., Heidelberg 1626. Binder 103. Noss (581) VIII 119. Bahrfeldt (1736).

Niedermann Christoph, Mmstr., Bayreuth 1622. Gebert (1786) 10.

Niesner C., Mmstr., Mannheim 1746. Exter I 525. Kull (581) XV 41.

Niklas, Mmstr., Wasserburg a. Inn 1415—1439. Schnepf (581) VI 78.

Niklas von der Neisse, Mmstr.-Experte, Landshut 1457. Lori I 45.

Niklas, Goldschm. und Stplschn., Straubing 1459. Lori I 73.

N·L· Nikolaus Longerich in Düsseldorf.

Nove Jean de la, löwenstein. Münzpächter, Cugnon 1628. Wibel (993) 152.

N·P· Nikolaus Prück in Düsseldorf.

N·—S·F· Nürnberg. — Sigmund Scholz und Joh. Martin Förster.

N·—S·R· Nürnberg. — Sigmund Scholz und G. N. Riedner.

Nürnberger Georg, Mmstr., Nürnberg 1622—1657. Will I 165.

Nürnberger Georg der Jüngere, Mmstr., Nürnberg 1655—1677. Gebert (304) 101.

Nürnberger Georg Friedrich, Mmstr., Nürnberg 1677—1716. Will I 165. Gebert (304) 106.

Nürnberger Joh. Friedr., Mmstr.-Adjunkt, Nürnberg ca. 1725. Will I 165.

Nürnberger Paul Gottlieb, Adjunkt, Nürnberg 1709, Mmstr., 1716—1746. Will I 165. Hirsch VI 18. 43. Gebert (304) 111.

O. Franz Offener in Heidelberg-Mannheim.

Oberleitner Alb. Joh. Phil. Jak., Ward., München 1675. K. Hauptmünzamt. München.

Digitized by Google

Obermeier Thomas, Mmstr., Regensburg 1572. 1575. Lori II 62. Schratz (581) III 49.
OCII, OCH, monetarius, Regensburg ca. 1018. Dannenb. (190) I 420. Joachim (397) T. III.
Ochs Ulrich, Pfandbesitzer der nordgau. Münzstätten Freistadt, Hilpoltstein, Lauf 1404. Kull (499) 111.
Odendahl Heinrich Lorenz, Mmstr., Düsseldorf 1700, vergl. Exter I 331. Schlickeysen (884) 176.
OE·Oe· Johann Leonhard Oexlein in Nürnberg.
Oecker Joseph, Special- und Kreisward., München 1761—1785. Lori III 431.
Oefflein Konrad, Mmstr., Augsburg 1396. Hegel (352) I S. 108 Anm.
Oehring Karl, geb. 1817, Hofgraveur, München, gest. 1892. Vergl. Eyb (231) 44.
Oehring Oskar, geb. 1853, Hofgraveur, München seit 1890. Vergl. S. 560. 585.
Oeler Konrad, Aufzieher, Neuötting um 1458. Kull (581) XX 85.
Oelsner Jeremias, Mmstr., Langenburg 1622. Albrecht (18) 46.
Oexlein Chr. Daniel, Stplschn., Regensburg ca. 1712—1759. Bauer (1032) 22 ff.
Oexlein Johann Leonh., Stplschn., Nürnberg 1740—1787. Ammon (23) 38 Spiess, Register.
Offener Franz, Mmstr., Heidelberg-Mannheim 1737—1749. Exter, Register. Mitth. (581) XV 41.
Olnhausen Joh. Heinrich v, hohenlohe. Mmstr., Pfedelbach 1623. Lori II 362.
Omeis Martin Heinr. aus Nürnberg, Stplschn., Dresden, gest. 1703. Doppelmayr (201) 256.
Oppenheimer Daniel, Mmstr., Oettingen um 1675. Löffelholz (527) 42.
Oppermann Claus aus Goslar, Mmstr., Bayreuth 1620—1623. Amberg 1626. Kull (499) 138. Gebert (1786) 9. 10.
Oppermann Heinrich, Mmstr., Hof 1621. Gebert (1786) 24.
Orel Cornelius v., Mmstr., Bacherach 1437. Joseph (400) 191.
Ortlieb, monetarius ducis Styrensis, Fischau 1186. Luschin (1019) XI 246.
Oswald Hans, Ward., Salzburg um 1542. Zeller (1023) 402.
Oswaldt Konrad bewirbt sich um die Münzmeisterstelle Kaufbeuren*) 1508. Mitgeth. v. Prof. Dr. Riggauer.
Osten Georg, brandenb. Mmstr., Creussen 1622. Gebert (1786) 46.
Ott C., Stplschn., Augsburg ca. 1856—1864. Eyb (231) 86.
OZI, monetarius, Regensburg ca. 925—955. Dannenb. (190) I 403. Grote (321) VIII 148.
P· Bartholomäus Pruckner in München.
Ṗ· Jakob Peutinger in Augsburg.
P·P·P· Peter Paul Peckstein in Breuberg.
Packhenreiter Joh. Christoph v., Münzverwalter, München ca. 1687—1718. Kull (581) XIX 14, 17, XX 98.
Pantleon, Goldschm. u. Ward., Braunau ca. 1455. Kull (581) XX 85.
Päsinger Friedrich, Aufzieher, Landshut 1458. Kull (581) XX 85 Anm.
Päsinger Hans, Mmstr., Landshut ca. 1442. Kull (581) XX 79.
Päsinger Heinrich, Aufzieher, Landshut 1459. Kull (581) XX 88.
Part Hans, Mmstr., München 1458. 1460. Lori I 64. 74.
Pauer Heinrich, Silberscheider, Nürnberg, gest. 1505. Gebert (304) 51.
Paul Philipp, Münzverwalter, München ca. 1635—1665. Mittb. (581) XIX 42.
Paumgartner Math., Ward., Salzburg 1620—1632. Zeller (1023) 402.
Paur Georg Thomas, Mmstr., Kallmünz 1624—1636 ca. Kull, Mitth. (581) V 122, XXI 26.

---

*) Diese Notiz lässt erkennen, dass sich Kaufbeuren schon um 1508 mit dem Gedanken getragen hat, Prägungen vorzunehmen. In Wirklichkeit hat aber die Stadt erst 1540 eine Münzschmiede errichtet, nachdem derselben am 10. November 1530 durch Kaiser Karl V. eine vollkommene Münzfreiheit ertheilt worden war.

Digitized by Google

P·B· Johann Philipp Bischof in Würzburg.
Payr, Payrs, Ulrich, neuböhm. Mmstr., Erlangen (14. Jahrhund.). Gebert (1786[a]).
Peckstein Peter Paul, erbacb. Mmstr., Breuberg 1675. Joseph 72.
Peckstein Stephan, brandenb. Mmstr., Neustadt a. Culm, Baiersdorf 1622. Gebert (1786) 43. 52. 76.
Pelzer Zacharias, Siegelschn., München 1585—1594. Mitth. (581) XIX 33.
Pemsel Max, Bamberg 1599, fertigt Entwürfe zu Münzen. Heller 29.
Pender Jakob, Mmstr., Nördlingen 1566—1569. Lori II 59. Wibel 83.
Pepfenhauser Jeremias, s. Pfeffenhauser.
PER, monetar., Augsburg, Cham, Nabburg, Regensburg, Salzburg ca. 930—976. Dannenb. I 388. 405—428, III 811—817.
Perger Hans, Goldschm. u. Stplschn., Braunau 1455. Kull (1552) 99.
Pernegger Hans, Ward., München ca. 1620—1623. Mitth. (581) IV 74.
Perschl Hans Jakob, Stplschn., München 1631. Ebd. XV 45.
Peter, Goldschm. u. Stplschn., Neuötting-Landshut 1458—1459. Ebd. XX 85. 87.
Peter, Goldschm. u. Stplschn., Amberg ca. 1520. Ebd. VI 43.
Peter, „Silberprenner und Versucher", Regensburg 1392. Ebner (581) XIII 83.
Peter von Metz, Stplschn., Landshut 1458. Mitth. (581) XX 85 Anm.
Peter Andreas aus Augsburg, Ward., Kallmünz 1629. Lori II 415.
Peter, „Probirer", Landshut ca. 1506. Lori I 127.
Peter, Stplschn. für Gottfried Drentwett, Augsburg ca. 1870—1880.
Petzold Georg, Silberscheider, Nürnberg 1633. Gebert (304) 93.
Petzold Hans, s. Bezold.
Peutinger Jakob, Mmstr., Augsburg 1425. Beyschlag (100) 63. Grosshauser (319) 28.
Peutmüller Georg, Goldschm. u. Mmstr., Nürnberg 1622. 1626. Mergentheim 1624—1628. Will I 166. Gebert (304) 84. 90. Dudik. 194. 203. Rosenberg, Merkzeichen 273.
Peyel Christoph, Ward., Zweibrücken 1613. Joseph (419).
P·F· Peter Flötner in Nürnberg.
Pfaff Hans, Mmstr., Straubing 1460. Lori I 77.
Pfaffenhofer Hans (vermuthlich aus Schesslitz), Stplschn., Nürnberg 1429. Gebert (304) 27.
Pfeffenhauser (Pepfenhauser) Jeremias, Kreisward., Augsburg 1665—1693. Lori III 8. 28.
Pfeffenhauser Joh. Christoph, Kreisward., Augsburg 1693—1709. Hirsch VI 6. 18.
Pfolnhofer, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Pfreundter (Pfrümbder), Mmstr., Fürth 1621—1622. Gebert (1786) 61.
Pfründt Anna Maria. S. Braun.
Pfründt Georg, geb. 1604. Medr., Nürnberg, gest. 1663 in Durlach. Doppelmayr (201) 229. Erman (223) 89.
Pfundtmaier Andreas, Münzkassier, München um 1620. Kull (581) IV 74.
P·G·N auch N· Paul Gottlieb Nürnberger in Nürnberg.
P·H·M und P·H·M·F· Philipp Heinrich Müller in Augsburg.
PH,RD, PERD, monetar., Freising ca. 1006. Dannenb. (190) I 428.
Pigner Philipp, löwenstein. Münzpächter, Cugnon 1643. Wibel (993) 152.
Piltz Ludwig, Stplschn., Würzburg ca. 1845—1870. Heffner (350) 144 ff.
Plaicher Hans, Präger, Landshut ca. 1445. Mitth. (581) XX 79.
Plank, Goldschm., Regensburg um 1520. Schratz (581) VI 44.
Plank Bernhard, Aufzieher, Landshut 1458. Kull (581) XX 84. 87.
Plömler Heinrich, Mmstr., Nürnberg um 1435. Gebert (304) 37.
P·M· Paul Maasen in Düsseldorf.
Pöckh Mathias, Pfenningmstr., Salzburg um 1658. Zeller (1023) 401.
Pöllath Carl, Prägeanstalt, Schrobenhausen, durch die „Knopfmünzen" seit Anfang XIX. Jahrh. bekannt. Mitth. (584) 1882 S. 42.

Digitized by Google

Pöllner Chr. Martin, Abtreibverwalter, Amberg ca. 1767. Münzakten.
Pöschel Marx, Ward., Schwabach 1567—1568. Hirsch II 30. 58.
Pogenrawter Peter, Münzer, Regensburg 1396. Ebner (581) XIII 87.
Poller Egidius, hohenlohe. Mmstr., Kirchberg 1621—1622. Albrecht (18) 46.
Pollin Adam, Münzpächter, Cugnon 1626. Wibel (993).
Polz Georg, Pfenningmstr., Salzburg ca. 1670. Zeller (1023) 402.
Polz Johann B., Mmstr., Salzburg 1710—1752. Zeller (1023) 401.
Pommert Johann und Cäsar de, Goldschmiede und Medr. in Frankenthal ca. 1618. Kraus in „Palatina", belletrist. Beiblatt der Pfälzer Zeitung 1902 S. 395.
Poppo „Muntzer", Mmstr., Volkach 1407. Schäffler (823) 50.
Port (Pardt) Chr., Goldschm., München 1596. Mitth. (581) XIX 86.
Portenschlager Jgnatz, Stplschn., Salzburg 1695—1715. Zeller (1023) 398. (1372).
Portner Hans, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Potevin Georg Richard, Stplschn., Würzburg 1763. Heller 105, vergl. Ruland (812) 68.
P·P·P·, dazwischen zwei gekreuzte Zainhacken. Peter Paul Peckstein in Breuberg.
P·P·W und W· Peter Paul Werner in Nürnberg.
P·R und R· Peter Rüdesheim in Düsseldorf.
Pralband Hans aus Basel, Mmstr., Hals 1436. Mitth. (581) XX 103.
Prandstetter Heinrich, Aufzieher, Braunau 1455. Kull (1552) 100.
Pranghe Franz Hermann, Ward., Würzburg 1762—1766. Heller 105.
Preisler Susanna Maria, geb. Dorsch, Edelsteinschn,, Nürnberg, gest. 1765. Will II 185.
Preiss Kaspar, Goldschm., München 1669. Mitth. (581) XX 95.
Preussinger Joh., brandenb. Mmstr., Wunsiedel 1621. Gebert (1786) 30.
Probst Markus, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Probst Ulrich „auf Tunaw", Mmstr., Regensburg 1398. Reg. Boica XI 121.
Proglin Jakob aus Pforzheim, Mmstr., Frankfurt, Nördlingen 1418. Joseph (400) 58. 140. 210.
Promoli Joh. Joseph, Ward., Amberg 1766. München 1769. Nach Münzakten.
Pruckner Bartholomäus, Zinngiesser und Medr., München ca. 1839—1844. Beierl. (63) II Nr. 9 und Anm. (73) S. 122.
Pruckner F. X., Graveur, (vermuthl. München) ca. 1831—1835. Beierl. (63) I Nr. 168 II 44. 45.
Prück Nikolaus, Mmstr., Düsseldorf ca. 1711—1720. Exter II Reg.
Prügel (Prigl) Georg, Mmstr., Nördlingen 1509—1521. Schöpperlin 32. Mitth. (581) VII 92.
Prungruber Joh., Münzamts-Gegenschreiber, München 1735. Nach Münzakten.
Prunner Kunz, Präger, Neuötting ca. 1457. Mitth. (581) XX 85.
P·S· Peter oder Paul Seel in Salzburg.
Puchenberger Veit Georg, Mmstr., Salzburg ca. 1625. Zeller (1023) 401.
Pucher Karl Jakob, Ward., Amberg und München ca. 1763—1794. Kull (499) 155 und Münzakten.
Pünz Erasmus W., Wappen- u. Steinschn., Nürnberg ca. 1751. Will II 143. Ammon (23) 111.
Pütt Hans v. d., Stplschn., Nürnberg 1618—1649, gest. 1652. Bolzenthal 195. Gebert (304) 91.
Putzer Hans, Mmstr., Nürnberg 1616—1618. 1630, Kreisward. 1612. Regensburg 1637. Will I 165. Lori II 263. 288. 425. Gebert (304) 70. 92.
P·Z· Paul Zeggin senr. in München.
R· Rabausch in Augsburg; Joh. Ries in München; Joh. Veit und Karl Ernst Riesing in Würzburg; Joh. Christian und Joh. Math. Reich in Fürth; Georg Nik. Riedner in Nürnberg; Chr. Lor. Ruckdeschel in Bayreuth; P. Rüdesheim in Düsseldorf.

Digitized by Google

Rabel Christoph, Ward., Regensburg 1575. Lori II 62.
Rabausch, Stplschn., Augsburg ca. 1838—1870. Wittelsb. 399. 443.
Rainer Hans aus Nürnberg, Ward., München 1507. Lori I 133.
Ramsauer Georg, Mmstr., München 1485. Lori I 33.
Ranfft Hans, Zinngiesser, Regensburg 1522. Schratz (581) VI 54.
Rappolt Hans, erbach. Stplschn. u. Mmstr., Breuberg 1622—1623. Joseph 47.
RAT, Mmstr., Regensburg ca. 950—976. Grote (321) VIII 148. Dannenb. I 407—409.
R·E· Christoph Lor. Ruckdeschel und J. C. Eberhard in Bayreuth.
Reben (Rewen) Hans, Mmstr., Neustadt a. S. 1407. Schäffler (823) 50. Kirchner (581) VIII 147 hat irrig Streber.
Regensburger Hans, Mmstr., Landshut 1445. Mitth. (581) XX 80.
Reich Joh. Christian, Medr., Fürth 1758, gest. 1814. Meissner (1586). Beierl. (64) IV 88.
Reich Joh. Mathias, Stplschn., Fürth um 1790.
Reich Matthäus, Hgn., Regensburg 1366. Reg. Boica IX 145.
Rehauer Georg, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Rehm Bernhard, Goldschm., Bamberg 1571—1592. Heller 27.
Reihl Christoph, Ward., Mannheim 1746. Mitth. (581) XV 41.
Reimer Hans, Goldschm. u. Medr., München ca. 1554—1598. Kull (581) XVI XVII 156, XIX 25—36. 43. Rosenberg, Merkzeichen 228. Habich, Berl. Münzbl. 1902 Nr. 10, 1903 Nr. 13.
Reinartus, monetar., Koburg 1338—1348. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 4.
Reinmann Fritz, Mmstr., Nürnberg 1422. Frankfurt, Nördlingen 1423. Albrecht (15) 2. Joseph (400) 72.
Reissländer Abraham, Ward., Salzburg ca. 1636. Zeller (1023) 402.
Reiz Bernhard, Ward., Heidelberg 1590. Hirsch II 371.
Reizenstein auf Selbitz Hans Heinr. v., Münzpächter, Schauenstein, Rehau O.-F. 1622, vergl. Spiess I 228. Gebert (1786) 7.
Remer (Rehm), Ward., Augsburg ca. 1457. Beyschlag (100) 171.
Remshard Abraham, fertigt Schraub-Med., („Silberdrechsler"), Augsburg 1763—1765. Schlickeysen (834) 30.
Rennebaum Friedrich, Mmstr., Hof 1622. Gebert (1786) 25.
Renmann Fritz recte Reinmann.
Renner Joh. Konrad, Stplschn., München 1682. Notiz des k. Hauptmünzamts.
Rentsch Johann aus Gräfenthal, Mmstr., Amberg, Kulmbach, Neustadt a. Aisch, Gundelfingen-Stockau 1621—1622. Kull (499) 123 (476). Gebert (1786) 19. 35.
Rephuhn Joh. Jakob aus Calw, hohenlohe. Mmstr., Neuenstein 1623—1624. Albrecht (18) 83.
Resser, Stplschn. Vergl. Med. 1868 auf die Frauenkirche München. Beierl. (63) III Nr. 67.
Reymann Georg, Mmstr., Würzburg 1571. Hirsch II 88. Leitzmann (512) 504 nennt ihn Naumann, auch Neumann.
Reynher von Falckenburg, vide Falckenburg.
Riederer Hermann, Ward., München 1874, Vorstand des k. Hauptmünzamts 1900.
R·F· Raimund Faltz in Augsburg und Berlin; Richard Fehr in Heidelberg.
Riedl (Rüdel) Georg, Mmstr., Erlangen 1622. Gebert (1786) 28.
Riedl Jonas, Mmstr., Amberg, Erlangen, Kulmbach 1621. Kull (499) 123. Gebert (1786) 19. 26.
Riedner Adam Nikolaus, Mmstr., Nürnberg 1794—1800, Ward., München 1812. Gebert (304) 117. Münzakten.
Riedner Georg Nikolaus, Mmstr., Nürnberg 1764—1793. Gebert (304) 117.
Ries Johann, geb. 1813 in Kulmbach, Stplschn. u. Medr., München 1844, gest. 1889. Wittelsb. Reg.
Riesing Johann Veit, Stplschn., Würzburg 1763—1789. Heller (354) 105.

Digitized by Google

Riesing Karl Ernst, Stplschn., Würzburg 1798—1795. Schulth. (816) 4950.
Riesse G., Graveur aus Leipzig, in München 1824. Mitth. (581) IV 21.
Rigart Max, Ward., München 1737—1745. K. Hauptmünzamt.
Ringler Sebastian, Ward., Heidelberg 1575. Hirsch II 231.
Risinger, vergl. Medaille, Passau 1847. Beierl (63) I Nr. 208 Anm.
Rist Jörg, Ward., Kempten nach 1515. Horchler Ms. nach Haggenmüller, Gesch. Kemptens I 493.
Ritter Christoph, Goldschm. u. Stplschn., Nürnberg, gest. 1676. Doppelmayr (201) 234. Gebert (304) 110. Heller (354) 49.
Ritter Georg Friedrich, Mmstr., Schillingsfürst 1684. Albrecht (18) 61.
Ritter Jeremias, Mmstr., Nürnberg 1622. Will I 166. Rosenberg, Merkz. 286.
Ritter Wolf Chr., Mmstr., Nürnberg 1622. Will I 166. Rosenberg 249.
Riwinus, markgr. steirisch. Mmstr., Enns 1191. Luschin (1019) XI 247.
Roblmann, Goldschmied, Landshut 1522. Schratz (581) VI 53.
Rösch Hieronymus, s. Formschneider.
Rösch Joh. Egidius, Mmstr., Nürnberg 1806—1807. Gebert (304) 121.
Röschingeder Jakob, Münzinspektor, Gundelfingen 1622. Mitth. (581) V 121.
Rössler F. X., Ward., Günzburg 1798—1706. München noch 1812. Ernst (581) XIII 74 und k. Hauptmünzamt.
Rötenbeck Gg. Daniel, Medr., Nürnberg, gest. 1705. Will I 209.
Röting Nikolaus, Schauamtmann, Nürnberg 1470. Gebert (304) 46.
Rogel Hans, Formschneider, Augsburg, gest. 1592. Bolzenthal 178.
Rogen Otto, Ward., Nürnberg 1444. Gebert (304) 42.
Rohleder Leonhard, Ward. und Medr., Nürnberg 1639, Kreisward. 1665, gest. 1666. Will I 168. Heller (354) 49. 53. Lori III 8. Gebert (304) 110.
Ronseler Jakob, königstein. Münzmeister 1515. Joseph (400) 119.
Rosa Georg Tobias, Stplschn., Augsburg, Basel, gest. 1784. Bolzenthal 277.
Roschmann Albr., hohenlohe. Mmstr., Gnadenthal, Neuenstein 1621—1622. Albrecht (18) 28.
Rosenau von, Mmstr., Koburg ca. 1430. Leitzm. (1020) 1840 Sp. 3.
Rosenbaum Lorenz, Goldschm. u. Medr., Augsburg-Schaffhausen 1537—1546. Stetten (913) 499. Merzbacher (581) XIX 1.
Rosenberger Hans, Mmstr., Schwabach 1495. Heller (354) 16.
Rosenberger Marquard, Mmstr., Nürnberg 1512—1517, Schwabach 1515. Will I 165. Joseph (400) 120. Gebert (304) 50.
Rosenthaler Christoph, Mmstr. u. Ward., Nürnberg 1545, Kreisward. 1560. Hirsch I 415. Will I 168. Gebert (304) 56. Heller (354) 23.
Ross Stephan, Ward., Bamberg 1536. Heller (354) 22.
Rosskopf Hans, Ward., München 1560. Lori I 293. Mitth. (581) XIX 29.
Rotelhofer B., Schaubeamter, Nürnberg 1400. Gebert (304) 26.
ROZ, ROZV, monetarius, Cham ca. 990. Dannenb. (190) II 687.
Ruckdeschel Christoph Lorenz, Mmstr., Bayreuth 1747—1768. Spiess. Reg. Ammon (23) 141.
Ruckdeschel Joh. Lorenz, Mmstr., Bayreuth 1726—1786. Spiess III 234. Schlickeysen (834).
Rudgerus, monetarius, Regensburg 1207. Schratz (581) III 21.
Rudolph Christoph, Mmstr., Straubing 1459—1460. Lori I 73. 77.
Rüdesheim Peter, Mmstr., Düsseldorf 1783—1804. Wittelsb. 364.
Ruef Ulrich, Münzer, Passau 1459. Mitth. (581) XX 117.
Rüflin, öttingen'scher Mmstr., Wemding 1395. Löffelholz (527) 239.
Rümann W. von, Bildhauer, München 1901. Mitth. (581) XX Taf. vor Titelbl.
Ruofoler (?). Mmstr., Kempten 1536—1540. Horchler Ms. nach Haggenmüller, Gesch. Kemptens II 76.
Rus Christoph, vermuthlich Ward., Kallmünz-Neuburg a. D. 1629. Exter I 216 Anm.
Rüttenesel (Riedssel) Konrad, Hgn., Regensburg 1396. Ebner (581) XIII 87.

Digitized by Google

Rung Hans, Stplschn., Augsburg um 1565, gest. 1602. Mitth. (581) XIX 27. 28, XX 117.
Rungius, Münzunternehmer,*) Mannheim 1747. Kull (581) XIX 20.
Runtinger Mathäus, Münzpächter,**) Regensburg ca. 1392—1395. Ebner (581) XIII 81. 90. Muffat (671) 23 = 223. Reg. Boica X 312. Schratz (877) 22 Anhang.
Rutz Georg, Mmstr., Lauf 1380. Will IV 46. Kull (499) 107.
Ruwener Jorg, Ward., Frankfurt-Nördlingen 1456. Joseph (400) 97.
Rynneberg Heinr., fuld. Mmstr., Hammelburg 1400. Streber (933) 157 = 29 nach Schannat Hist. fuld. Cod. prob. 283.
S. Anton Schäffer in Mannheim. Wigand Schäffer in Heidelberg. Georg und Friedr. Schattauer aus Memmingen in Neuburg und Oettingen.
Sachs Hans, Goldschm. u. Stplschn., Landshut ca. 1442. Mitth. (581) XX 79.
Sailer Daniel, Stplschn., Augsburg ca. 1620—1628. Binder 481. Schratz (28) 1884 S. 32.
Sailer Wilhelm, Siegelschn., Augsburg 1567. Mitth. (581) XIX 28.
Salburg von Vohburg, Präger, Landshut 1459. Mitth. (581) XX 87.
Sambstag Georg, Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 20.
Sander Jörg, Goldschm. u. Ward., Landshut 1442—1459. Kull (581) XX 79. 84.
Sander Joh. Michael, Rchpfm., Nürnberg 1610. Leitzm. (1020) 1843 Sp. 103.
Sattler***) Hans, Mmstr., Nürnberg 1622. Wien 1629. Gebert (304) 84.
Sattler Veit, Ward., Kempten ca. 1540. Horchler Ms., nach Haggenmüller I 493.
Sayler Christian, Goldschm., München 1673. Mitth. (581) XX 96.
S—C. Tobias Schöbl und Hubert v. Clotz in Günzburg.
Schabel, Stplschn., Nürnberg ca. 1875.
Schäffer Anton, Medr. u. Münzrath, Mannheim 1741—1799. Exter, Reg. Mitth. (581) XV 41. Wittelsb. Reg.
Schäffer Friedrich, Stplschn., Mannheim, Mmstr., Eisenach, gest. 1776. Exter I 425 Anm. Schlickeysen (834) 138.
Schäffer Joseph, Stplschn., Mannheim 1764, Mmstr., Darmstadt, gest. 1766. Mitth. (581) XV 41. Hoffmeister II 525.
Schäffer Wigand, Stplschn. u. Ward., Heidelberg und Mannheim 1734 bis 1758. Exter, Reg. Ammon (23) 144.
Schändl Johann, Ward., Augsburg 1631. München 1647—1669. Lori II 423, III 8. Mitth. (581) IV 74, XX 95.
Schärdinger Stephan, Mmstr., Landshut 1458. Lori I 64. Mitth. (581) XX 84.
Schäufel Jos. Ignatz auch Schäufel v. Ahamstein u. s. w., Stplschn., München 1768—1804, gest. 1812. Vergl. Biographie über diesen sonderbaren Künstler, Beierl. (64) III Nr. XXXI.
Schaffer Mathäus, vermuthlich sen. u. jun., Stplschn., Nürnberg 1680 und ca. 1629—1655. Bolzenthal 180.
Schaler, Schaller, Marquard, Ward., Augsburg 1641—1650. Lori II 434.
Schalenberger Michael, Stplschn., Nürnberg ca. 1608. Mmstr. 1622. Will I 166.
Schattauer Georg, Mmstr., Oettingen, Neuburg 1674—1688. Kull (581) XV 43.

---

*) In Heidelberg haben um 1734 die Silberlieferanten Oratio Togni u. Comp., Mich. May u. Comp., in Zweibrücken, ca. 1684 Jakob Barth in Strassburg, 1756. 1763 J. F. Schmidt, 1758 Brentano, 1765 Cetto aus Frankfurt a. M. ähnliche Verträge unterzeichnet (vergl. Exter II 41, Kull 1539. 1542).

**) Nachdem die Hausgenossen mit Thomas Sittauer an der Spitze im Jahre 1392 die von Herzog Albert von Bayern und dem Bischof von Regensburg beschlossene Ausprägung nicht übernehmen wollten, wurde der Rath der Stadt ermächtigt dafür Sorge zu tragen, welcher Götz den Bräumeister und den Kaufmann Mathäus Runtinger auf vier Jahre mit dem Münzamt betraute (Ebner (581) XIII 81). Götz hat 1405 das Amt wiederholt durch den Rath der Stadt Regensburg auf vier Jahre erhalten (Schratz (877) 22 Anhang nach Gemeiner II 365).

***) Nagler in seinen „Monogrammisten" Bd. IV S. 683 nennt einen Manuel oder Emanuel Sattler und Hans Sattler als Münzeisenschneider um 1600 in München. Ersterer zwar Eisenarbeiter anno 1594, hatte aber mit der Münze nichts zu thun, letzterer ist mit dem Kupferstecher Hans Sadeler verwechselt worden und existirte nicht (Kull, Monatsbl. Wien 1902 S. 320).

Digitized by Google

Schattauer Joh. Friedrich,*) Mmstr., Babenhausen 1676—1677. Kull (581) VIII 22. Vergl. überdiess Binder 301, Schlickeysen (834) 138. 318. Num. Mitth. (584) 1903 S. 380.
Schaubach Konrad, Mmstr., Frankfurt, Nördlingen 1423. Joseph (400) 147.
Schauss-Kempfenhausen Emil von, Ward., München 1871, Münzdirektor 1879, gest. 1900.
Schedel Erhard, recte Scherl.
Schega Franz Andreas, geb. 16. Januar 1711 zu Rudolphwerth (Neustädtel) in Krain, Stplschn. u. Medr., München 1738, Hofmedr. 1751—1774, gest. 1787. Beierlein (62). Wittelsb., Register.
Schemmel Paul aus Würzburg, Stplschn., Augsburg um 1570. Stetten (913) 500.
Scherl Erhard, Mmstr., Regensburg 1579, Nürnberg 1585, bayer. Kreisward. 1586—1598. Hirsch III 106. Lori II 188.
Scherff Stephan von „Reyss", Mmstr., Frankfurt, Basel, Nördlingen 1431—1438. Albrecht (15), Joseph (400).
Schen (Scheube) Georg, Mmstr., Kulmbach 1621—1622. Gebert (1786) 19.
Scheufel, Scheiffel, Scheifel. S. Schäufel.
Scheurer Heinrich, Goldschm. u. Medr., Bamberg 1610. Heller 52.
Scheyerl Hans, Stplschn., Landshut 1458. Kull (581) XX 85.
Schickmayer v. Steindlbach Gottfr., Münzkassier, Günzburg 1774. Ernst (581) XII 71.
Schild Christian Lebrecht, geb. 1711 zu Harburg, S.-N., Stplschn., Frankfurt a. M. ca. 1742. Schlickeysen (834) 80.
Schildtperger Christoph, Mmstr., Salzburg 1585—1586. Zeller (1023) 402.
Schilling Erdmann Fr., Münzverwalter, Bayreuth 1764. Spiess III 80.
Schillinger Hans, Mmstr., Pfreimdt, Nabburg 1534. Kull (499) 62.
Schlosser Philipp, gräfl. leining. Mmstr., Cramberg b. Schaumburg a. d. Lahn 1626. Joseph (417).
Schmied Hans, Stplschn., Nürnberg 1628—1634. Gebert (304) 93. 110.
Schmiedhamer Joh. Heinr., Mmstr. u. Ward., Bayreuth 1766. Spiess III 74.
Schmid Berthold, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Schmid Claus, genannt als Ward., Würzburg 1528. Lockner (1856) 46.
Schmidt Balthasar, Mmstr., Augsburg 1623—1638. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1878.
Schmidt Hans, Goldschm. u. Ward., Würzburg 1506. Schäffler (823) 179.
Schmidt Hans Georg, Goldschmied, München 1681—1702. Mitth. (581) XX 97—99.
Schmidt Heinrich, Prägeanstalt, Firma Gottfried Drentwett, Augsburg seit 1876. Mitgeth. v. Richard Schmid.
Schmidt Johann, Ward., Wertheim 1694—1705, München 1705. Kull (581) III 53. Lori III 227. Wibel (993) 116.
Schmidt Johann Heinrich, montfort. Ward. u. Mmstr., Langenargen 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879.
Schmidt Martin, Ward., Bayreuth 1621. Gebert (1786) 15.
Schmidt, vergl. Zinnmed. o. J., Dinkelsbühl (XIX. Jahrh.). Merzb. (1726) VII 3108.
Schmuttermayer (Schmettermeyer) Hans, Ward., Schwabach 1503, Bamberg 1510—1515. Heller 19.
Schöbl Tobias, Mmstr., Günzburg 1762—1789. Ernst (581) XII 6, XIII 18.
Scholz Sigmund, Ward., Nürnberg 1760—1764. Will I 168. Lori III 431.
Schongauer Heinrich und Consort., Pächter der bischöfl. Münze in Augsburg 1270—1272. Meusel (568) I 15.
Schopf Hans Georg, Stplschn., Schillingsfürst 1684. Albrecht (18) 61.

*) In einem Process anno 1708 gegen den Kaufmann Johann Chr. Dallensteiner in Regensburg, das Münzwesen betr., wird Friedrich Schattauer ebenfalls genannt. K. Kreisarchiv München, Fasc. 1147 Nr. 11.

Digitized by Google

Schottenmüller, Mmstr., Stockau 1622. Nach Concept im k. allgemein. Reichsarchiv, München.
Schraudolph, Pächter der montfort. Münze, Langenargen 1676. Binder 387.
Schrauf Hans aus Würzburg, Mmstr., Nürnberg 1467, Frankfurt a. M. 1468. Joseph (400) 114. 204.
Schreiber Jörg, Aufzieher, Landshut 1458. Kull (581) XX 84.
Schrettinger Franz Heinrich, Stplschn., München 1724. Münzakten.
Schröder Kaspar Heinrich, Münzdir., Bayreuth 1764. Spiess II 261, III 80. Ammon (23) 172.
Schütz Valentin, Mmstr. für Leiningen-Westerburg in Grünstadt 1610. Joseph (417) 150.
Schuh Peter, pfalzneuburg. Münzverwalter, Gundelfingen 1622. Mitth. (581) V 122.
Schuhmacher Hans, Goldschm. u. Stplschn., München 1560—1578. Mitth. (581) XIX 26. 30. 43.
Schuler Hans, Ward., Nürnberg 1395. Gebert (804) 22.
Schulmeister Hans aus Nabburg, Mmstr., Pfreimdt 1520—1541. Frankf. Münzbl. S. 206. Vergl. auch Hans Schillinger.
Schultes Georg, Rchpfm., Nürnberg um 1550. Neumann V 402.
Schultes Hans, Rchpfm., Nürnberg um 1550—1574. Ebd. 404.
Schulthess, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Schur von der, Peter, Probirer, München 1506. Lori I 112.
Schusspekh Hans, Goldscheider, Salzburg um 1584. Zeller (1023) 402.
Schwab Marx, Goldschm., Augsburg um 1550. Wird als Erfinder jener Prägemaschine bezeichnet, die Frankreich im Jahre 1550 in Augsburg erworben haben soll. Buff (1015) XIX 153.
Schwabe H., Bildhauer, Nürnberg 1888. Wittelsb. 458.
Schwanenberger Hans und dessen Wittwe, Goldschm., München 1598—1600. Kull (581) XIX 35—37.
Schwarz Hans, Medr., Nürnberg, Augsburg ca. 1520. Neudörffer (1887). Erman (223) 29.
Schwarzberger fertigt Münzenknöpfe, Wasserburg a. Inn im XIX. Jahrh.
Schweiger Hans, Siegelschn., Augsburg 1600. Stetten (913) 496.
Schweiger Ulrich und dessen Brüder Christoph, Clemens und Georg, Augsburg 1550. Stetten (913) 496.
Schweigger Georg, Bildhauer, Nürnberg, gest. 1690. Doppelmayr (201) 246. Bolzenthal 220.
Schweinberger Anton und Franz, Siegelschn., Augsburg ca. 1600. Stetten (913) 496.
Schwencker (Schwennck) Leonhard, Mmstr., Würzburg ca. 1524. Lockner (1856) 46.
Schwertge Nikolaus, Stplschn., Simmern ca. 1572—1582. Frankf. Münzz. 1903 S. 372.
Schwestermüller David aus Ulm, Goldschm., Augsburg, gest. 1678. Stetten (913) 473.
Scolari Joh. Bapt. aus Trient, Goldschm., München 1567—1576. Kull (581) XIX 28—30.
S·D· und SEBA·DATT· Sebastian Dadler in Augsburg u. s. w.
S·D· Daniel Sigmund Dockler in Nürnberg.
Sebald Martin, Stplschn., Augsburg ca. 1840, gest. 1889. Mitgeth. v. Richard Schmid.
Seel Paul, Stplschn., Salzburg ca. 1660—1695. Zeller (1023) 396 (1372).
Seel Peter, Stplschn., Salzburg ca. 1632—1665. Ebd.
Seger Claus, Mmstr., Ingolstadt 1400—1402. Lori I 28.
Seibot, „Syboto dictus", Mmstr., Augsburg ca. 1388. Hegel (352) I 86 Anm. 2.
Seidel aus Bayreuth, württemb. Münzpächter 1758—1759. Binder 209.
Seiz V., Stplschn., Salzburg ca. 1668. Vergl. Passauer Thal. 1703—1706. Zeller (1372).

Digitized by Google

Selche Karl Ludw., Münzinspektor, Düsseldorf 1767—1770. Exter I 514.
Seld Georg, Goldschm., Augsburg ca. 1492—1500. Stetten (913) 465. Rosenberg, Merkz. 6, vergl. daselbst S. 7 Nikolaus Seld 1494.
Seld Hans, Stplschn., Augsburg 1521. Stetten (913) 499.
Seler Kaspar, Mmstr., Würzburg 1553, Nördlingen 1556, Augsburg 1573. Wibel (993) 87. Meusel (568) I 30. Köhler (454) IX 251 hat Seyler.
Selter Johann, Medr., Mannheim ca. 1705—1716. Exter, Reg. Ammon (23) 141.
Semler Christoph Wilh., Ward., Nürnberg 1689—1724. Will I 168. Hirsch V 693, VI 43.
Setzer Konrad, Hgn., Regensburg 1357. Schratz (581) III 28.
S·F· Tobias Schöbl und Joseph Faby in Günzburg.
S·F· auch S·(N)F· Sigmund Scholz und J. M. Förster in Nürnberg.
SIC, SIGI, monetar, Regensburg 976—1004. Grote (321) VIII 148. Dannenb. I 410—413. Sedlmaier (891) Taf. IV 85. 86. 92.
Sibot, monetar., Donauwörth 1383. Bl. f. Münzkd. 1835 Nr. 16.
Sick, Zinngiesser auf Med. von Landshut 1835. Rainer (1952) II 8117.
Sieberg, Seeberg, Gillis von, kurpfälz. Mmstr. 1598 mit Domizil in Frankenthal, Monatsschrift (1882) 1902 S. 47.
Sigmann Jörg, Goldschm., Augsburg 1548—1601. Buff (1015) XIX 149.
Simon Barthel, Silberscheider, Amberg 1623. Kull (499) 128.
Sittauer Brecht und E., Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Sittauer Heimeran, Hgn., Regensburg 1357. Ebd. 28.
Sittauer Thomas, Hgn., Regensburg 1392. Muffat (671) 21 = 222.
S—S· Erdmann Fr. Schilling und Kaspar Heinrich Schröder in Bayreuth.
S·S·—G·N·R· auch S·R· und S·(N)R· Sigmund Scholz und Georg Nik. Riedner, Nürnberg.
S·S·—J·M·F· Sigmund Scholz und J. M. Förster, Nürnberg.
ST· Johann Thomas Stettner und Strobel in Nürnberg; K. C. Stockmar in Wertheim. Th. Stockmar in Düsseldorf.
ST auch H·ST· Heinrich Straub in München.
ST·F· Joseph Stiglmaier in München.
Stadler Anton,*) Medr., Augsburg ca. 1620—1630. Stetten (913) 501.
Stadler David, Medr., Augsburg ca. 1621—1645. Ebd. 501.
Stadler Hans, Medr., Augsburg 1620—1630. Ebd. 501.
Stahl Johann Kaspar, Bossirer, Nürnberg, gest. ca. 1815. Nagler (676) XVII 207.
Stampfer Hans Jakob, Stplschn., Zürich 1531—1575. (Meisenheim für Wolfgang in Zweibrücken 1565.) Exter II S. 31 Anm. Kull (1826) S. 150.
Stanger Alois, Stplschn. u. Medr., München 1859, Dresden 1864, gest. in München 1870. Kull, München. Alterthums-Verein 1890/91 S. 23, 1897 S. 26. Das an letzter Stelle genannte Modell mit ERATO stammt aber von Voigt.
Staub Joh. M., montfort. Mmstr., Tettnang 1760. Binder 391. Lori III 431 hat Steud.
Staudner Peter aus Schneeberg, Mmstr., Würzburg 1508. Keller (435) 24.
Stege Konrad und Erwin von, Mmstr., Frankfurt-Nördlingen 1437—1457. Joseph (400) 112.
Stege Peter von, Mmstr., Würzburg 1467. Schäffler (823) 129.
Stehr Franz, Münzkassier und Ward., Günzburg 1786—1796. Ernst (581) XIII 44.
Stein Mathias, Stplschn. u. Mmstr., Coblenz 1627—1652 für Heidelberg 1627. Kull, Mitth. (581) XIX 40.
Steininger Peter, brandenb. Mmstr.. Wunsiedel 1621. Gebert (1786) 31.
Steinlinger Lutz, Mmstr., Nürnberg 1435. Gebert (304) 39.

*) Ein Eisenarbeiter Emanuel Stadler 1602 angeblich in München thätig und in einem Ms. Beierleins nun im Besitze Emil Bahrfeldts genannt, hat als Stempelschneider nicht existirt. Vergl. Monatsbl. der N. G. Wien 1902 S. 320.

Digitized by Google

Steinmacher Wernher, Mmstr., Neumarkt a. Sulz 1374. Regesten (1623) 243.
Stettner Joh. Thomas, Stplschn., Nürnberg ca. 1806—1840. Wittelsb. Reg.
Stiglmaier Jos., Stplschn., München 1814—1830, Erzgiesserei-Inspektor, gest. 1844. Nagler (676) XVII 354. Beierl. (64) IV Nr. 195.
Stockmar Friedrich, Ward., Wertheim 1802. Wibel (993) 117.
Stockmar Karl Chr., Stplschn., Wertheim 1766, Ward. 1785, gest. 1802. Ebd. 117.
Stockmar, Stplschn., Gotha 1779, Mmstr., Düsseldorf 1805—1818. Schlickeysen (834) 342.
Stolberg Ludwig Graf zu, Pfandinhaber der Reichsmünzstätten Augsburg und Nördlingen 1544—1574.
Stotz Joh. Gottlieb, Ward., München und Kreisward. 1691—1700. Lori III 192. 238.
Straub Heinrich, Goldschm. u. Mmstr., Nürnberg 1622. Bayreuth 1623, gest. ca. 1636. Gebert (304) 84. 86 (1786) 18. Rosenberg, Merkz. 288.
Straub Heinrich, Stplschn. u. Medr., München ca. 1767—1782. Wittelsb. Reg.
Straubinger Andreas zu Donaustauf, Hgn., Regensburg 1366. Reg. Boica IX 145.
Straubinger Heinrich, monetar., Regensburg, gest. 1318. Schratz (581) III 24.
Straubinger Johann, Hgn., Regensburg 1318—1366. Reg. Boica IX 145. Schratz (581) III 24.
Streb Hans, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Strebel Hans Lorenz, Münzverwalter, Roth und Eckersmühlen 1622. Spiess III 54.
Streng Georg, Ward., Eckersmühlen 1622. Ebd. III 53.
Streubel Marx, Mmstr. u. Ward., Bamberg 1506—1533. Heller 18. 22.
Strobel, Stplschn., Nürnberg 1885. Wittelsb. Nr. 2975.
Strobel Hans, Ward., Augsburg 1580. Leitzm. (1020) 1853 Sp. 21.
Strobl Johann, Goldschm., München 1697. Kull (581) XX 99.
Stromair Jakob, (vermuthlich Mmstr.), Eichstädt 1386—1389. Ebner (581) XIII 90.
Stromeyer Georg, veldenz. Ward., Weinberg 1588. Kull (1541).
Sturm Johann Rudolph, Pfenningmstr., Salzburg ca. 1626—1658. Zeller (1023) 401.
Stutz Konrad, Stplschn. u. Mmstr., Fürth seit 1620, Würzburg seit 1632, Mmstr. des fränk. Kreises 1624. Spiess (905) Reg. Hirsch IV 175, 213. 258. 290. Lori II 354—360. Heller 38. Albrecht (18) 29. Gebert (581) IX 59 (1786).
Sussberger Augustin, Goldscheider, Salzburg 1557. Zeller (1023) 402.
T Thiebaud Vater und Söhne in Augsburg.
Taglang Jakob, Mmstr., Zweibrücken ca. 1590—1605. Exter II 57 Note
Taglang Joh. Heinrich, Mmstr., Meisenheim und Zweibrücken 1621. 1623. 1626. Exter II 56 57 Anm.
Tangl Michael, Mmstr., Passau 1471. Erhard (1768) 127.
Tannpichler Hans, Ward., Landshut 1458. Kull (581) XX 85.
Taschner Ludwig, Mmstr., Landshut 1453—1454. 1459. Muffat (671) 57 = 257. Kull (581) XX 86.
T·B· Th. Birnböck in München.
Teklenburg Johann, brandenb. Mmstr., Crailsheim 1622—1623. Gebert (1786) 67.
Tettenhaymer Paul, Mmstr., Passau 1450. Erhard (1768) 127.
Teschler Johann, Medr., Nürnberg, gest. 1546. Doppelmayr (201) 193.
Thaler, Münzkassier, München 1767. Nach Münzakten.
Thaller Ludwig, Medr., München 1837—1840. 1851. Beierl. (64) IV Nr. 9.
Thelot Joh. Andreas, Goldschm. und Bossirer, Augsburg, geb. 1654, gest. 1734. Stetten (913) 476. Rosenberg, Merkz. 88.
Thenn Albert, Mmstr., Passau 1527. 1534. Erhard (1768) 127. Höfken (586) 1898 S. 269.

Digitized by Google

Thenn Berthold, Mmstr., Salzburg 1552—1568. Zeller (1023) 401.
Thenn Hans, Mmstr., Salzburg 1506—1531. Ebd. 401.
Thenn Marx, Mmstr., Salzburg 1531—1552. Ebd. 401.
Thenn Wolfgang, Mmstr., Salzburg ca. 1610. Schlickeysen (834) 865.
Thiebaud Johann Peter, Stplschn., Augsburg 1750, Neuenburg-Solothurn 1755—1786. Stetten (913) 506. Schlickeysen (834) 215.
Thiebaud Jonas, Stplschn., St. Gallen, Augsburg 1740—1769. Stetten (913) 505.
Thiebaud Jonas jun., Stplschn., Augsburg 1752. Ebd. 506.
Thill Christian, schwäb. Kreisward. 1709—1725. Lori III 259. Hirsch VI 18. 43.
Thor (Thaer, Dor), Mmstr., Ulm, Würzburg 1506. Binder 528. Schäffler (823) 166.
Thünau Georg Sittich von, Mmstr., Ludwigstadt und Lauenstein 1622. Gebert (1786) 56.
Thundorfer Heinrich und Gumprecht dessen Sohn, Hgn., Regensburg 1318. Schratz (581) III 24.
Thundorfer Konrad an der Haid, Hgn., Regensburg 1339, Meister der Münze 1345. Schratz (863) 86, (864) 25.
Thundorfer Stephan, Hgn., Regensburg 1339. Schratz (864) 25. 26.
Tilger Georg, Goldschm., München 1554, Ward. 1569. Kull (581) XIX 25. K. Hauptmünzamt München.
Toda Johann Nep., Cassa-Controlleur, Günzburg 1796—1805. Ernst (581) XIII 74.
Todtschinder Hans, Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 20.
Togni Oratio und Consorten in Frankfurt a. M., Münzpächter Heidelberg 1734—1735. Kull (1539).
Tragi Otto, Bildhauer, München 1902. Heuser (1939) Abbild. vor Titelbl.
Trainer, Hgn, Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Triangel Barthel, Mmstr., Neuburg a. Inn 1664—1666. Newald (685). Kull (1547).
T·S· auch T·ST·F und ST· Theodor Stockmar in Düsseldorf.
Tuchmann Hans, Mmstr., Oels 1621, Zweibrücken*) und Meisenheim 1623—1624. Exter II 57 Note nennt einen Christmann Tucher oder Ducher, vergl. Friedensburg (581) XVIII 25.
Udalschalk, monetar., Passau 1190. Erhard (1768) 127.
Uhl, Graveur, Schweinfurt ca. 1690. Lochner (526) IV Vorr. Ammon (23) 116.
Ulbeck Wolf, Mmstr., Schwabach 1560. Hirsch I 416.
Ulrich Hans aus Erfurt, Stplschn., Nürnberg 1428. Gebert (804) 34.
Ulrich Jeremias, Mmstr., Augsburg 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879.
Ulrich Konrad, Hgn., Regensburg 1339. Schratz (581) III 25.
Ulrich und Stephan „auf Tunau", Hgn., Regensburg 1357. Schratz (581) III 28.
Ulricus „super moneta", Regensburg 1235. Schratz (581) III 22.
Ulricus „ministro nostro monetario", Lindau 1272. Leitzm. (512) 457 nach Lünig P. III spec. eccles.
Ungelter Christoph, Stplschn., Augsburg 1678, gest. 1693 Berlin. Stetten (240) 190.
Urheim Georg von, Mmstr., Oehringen 1391. Albrecht (18) 2; vergl. Georg von Kurcheim.
Urschenthaler (Ursentaler) Gabriel, Stplschn., Hall (Tirol), Salzburg 1526 bis 1560. Zeller (1023) 394.
Urschenthaler Ulrich, Stplschn. u. Mmstr., Hall (Tirol), Salzburg 1521—1538. Für Montfort 1589. Lori I 209. Zeller (1023) 394.
Utzwanger Joseph, Mmstr., Neuburg a. Inn 1664—1666. Kull (1547).

*) Die Uebersiedelung Hans Tuchmanns von Oels nach Zweibrücken nach der Niederlage Friedrichs bei Prag hat desshalb grosse Wahrscheinlichkeit, als Pfalzgraf Johann II. von Zweibrücken Schwager und ehemaliger Vormund Friedrichs V. gewesen ist. S. auch den Joton S. 686 mit H—T neben Brustbild.

Digitized by Google

V und V·F· Georg Wilhelm Vestner und Andreas Vestner in Nürnberg.
Vaitter Heinrich, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Valzner Herdegen, Inhaber der Reichsmünze, Nürnberg 1396—1419, Pfandbesitzer zu Hersbruck seit 1898, gest. 1423. Hirsch VIII 7. 11. Gebert (304) 22. 26. 31. Kull (581) XXI 40 Anm.
VECCHO, vergl. ECCHO, monetar., Regensburg 955—1026. Sedlmaier (891) T. III 53—68.
Ventzlein Friedrich, Mmstr., Hassfurt 1407. Schäffler (823) 50. 102.
Verhelst Egidius, Bildhauer, München und Augsburg, gest. 1749. Stetten (913) 455.
Verschull Peter, Mmstr., Stockau ca. 1619. Leitzmann (512) 498.
Vesenmayer Bernhard, Goldschm, Augsburg ca. 1593—1601. Rosenberg, Merkz. 20.
Vestner Andreas, Medr., Nürnberg, gest. 1754. Lochner (526) IV Vorrede.
Vestner Georg Wilh., Medr., Nürnberg 1704—1740. Lochner (526) IV Vorr. Heller (354) 72. Röder (1696).
Veytlein Wolf, Ward., Würzburg 1495—1496. Schäffler (823) 64. 138.
V·M und VM· Valentin Maler in Nürnberg.
Vianen Paulus van, Goldschm., München 1596—1601. Kull (581) XIX 36. 37. Modern (1590). Rosenberg, Merkz. 446.
Villser Ulrich, Hgn., Regensburg 1434. Reg. Boica XIII 286.
Vischer Hermann, Kunstgiesser, Nürnberg, gest. ca. 1540. Doppelmayr (201) 286.
Vischer Peter, Kunstgiesser, Nürnberg 1509—1529. Bolzenthal 121. 123. Bösch (24) III 1891 S. 14.
Vischer Peter der Jüngere, Kunstgiesser, Nürnberg, gest. ca. 1545. Doppelmayr (201) 266.
Vogel Hans Adam, Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9671.
Vogler Hans, Mmstr., Augsburg 1571. Leitzm. (1020) 1853 Sp. 20.
Voigt Karl Friedrich, bayer. Hofmedr., München 1829, seit 1857 bezw. 1864 in Rom, gest. 1874. Kull (581) IV 58. Beierl. (64) IV Nr. 208 u. Anm.
Voit J. P., Rchpfm., Nürnberg. Maretich (1091) Nr. 9672.
Voit Wilhelm, Mmstr. der Pfalzgr. von Veldenz (ohne nähere Angabe). Exter II 214.
Vollmann Alexander, Goldschm., München 1599. Kull (581) XIX 37.
Vollmann Ekhart, Goldschm., München 1562. Ebd. XVI. XVII 157, XIX 27.
Vollmann Hans Georg, Goldschm. u. Stplschn., München 1620. Ebd. IV 73, XV 44 Note.
Vorchtell Paul, Mmstr., Nürnberg 1424. Gebert (304) 33.
W. Adam R., Joh. Peter und Peter Paul Werner in Nürnberg; Hans Jakob Wolrab in Nürnberg; Widmann in Ingolstadt; Westphal in Schwabach; J. Weichinger, Zweibrücken.
Wachsmuth Andreas, Mmstr., Simmern ca. 1580—1594, Pfalzburg-Weinberg ca. 1586. Mainz-Kircha bis 1607. Lori II 287. Bl. f. Münzfrd. Sp. 1906. Frankf. Münzz. 1903 S. 372.
Wächter Joh. Christoph, Stplschn., Mannheim bis 1770. Exter II 520. Bolzenthal 286.
Wächter Joh. Georg, Stplschn. aus Heidelberg, in Petersburg vor 1771. Ammon (23) 183.
Wältzl Willibald, Präger, Landshut 1458. Mitth. (581) XX 84.
Wämpl Rudolph von, Mitglied der Münz-Societät, München 1691—1693. Ebd. XIX 12.
Wagner Alexander von, Kunstmaler, München 1899, vergl. Bl. f. Münzfrd. 1900 S. 99.
Wagner Georg, s. Wegner.
Wagner Heinrich, Goldschm., München 1570—1609. Mitth. (581) XIX 29. 39.
WA, WAI, monetar., Salzburg 985—995. Streber (932) II Abth. Dannenb. I 433.

Digitized by Google

Walch (?) Johann, Mmstr., Bacherach 1368. Regesten (1623) 224.
Walch Martin, Mmstr., Regensburg 1547—1560. Schwabach 1567. Hirsch II 31. 208. Lori I 293, II 61. Schratz (581) III 48.
Waltenberger, Zinngiesser, Neuötting ca. 1835 (Med. auf die St. Martinskirche, Landshut).
Walter Lukas, Ward., Nürnberg 1561—1562 Hirsch II 5. Gebert (304) 64.
Walther Hans aus Frankfurt, Mmstr., Würzburg 1443. 1448. Schäffler (823) 111. 115.
Waltherus, monetar., Koburg 1272. Hirsch VII 84. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 4.
Wanderer Friedrich, Maler, Nürnberg ca. 1885, vergl. Wittelsb. 446.
Wascher Christoph, Goldschm., München 1651—1662. Kull (581) XX 91—96.
W·(W)E und E—W· Weber und Joh. Chr. Eberhard in Wertheim.
Weber C. F., Ward., Wertheim 1765—1784. Wibel (993) 117.
Weber Hans aus Schwabach, Ward. ca. 1580. Lori II 94.
Weber Johann, Goldschm., Mmstr., Roth 1623—1625, Ward., Amberg 1627 (vermuthl. derselbe) Spiess II 54. Kull (499) 133.
Weber Toni, Bildhauer und Stplschn., München seit 1897.
Wechsler Paul, Ward., Nürnberg 1433. Gebert (304) 39.
Weckwerth Hermann, Nürnberg ca. 1875—1886. Wittelsb. 447—457.
Wegelein, Weiglein Jakob, Ward., Nürnberg 1519—1532. Will I 168. Gebert (304) 51.
Wegerich Jakob, montfort. Mmstr., Langenargen 1622. Binder 391.
Wegner Bernhard, Ward., Regensburg 1575. Lori II 62.
Wegner Georg, Ward., Fürth 1622, Kreisward. 1624. Spiess I 369. Lori II 354—360 nennt ihn Wagner.
W—G·B—N· Würzburg. Joh. Ph. Bischof und Joh. Georg Neumeister.
Weichinger Johann, Stplschn, Zweibrücken 1765, Mmstr. ca. 1775—1790. Exter II Register.
Weichner Peter, Kupferstecher und Ward., München 1573—1579. Kull (581) XIX 30.
Weidinger Georg Günther Joh. und Joh. Friedrich, Rchpfm., Nürnberg, vergl. Maretich (1091) Nr. 9673—76.
Weidinger Johann, Rchpfm., Nürnberg. Neumann (682) V 452.
Weidthoff Hans, Goldschm., Nürnberg 1616—1619. Num. Mitth. (584) 1898 S. 285.
Weiglein Jakob, s. Wegelein. Weinher Peter, s. Weichner.
Weinolt Michael, Goldschm., Neuburg a. D. 1539. Kull (499) 78 (581) XIX 25 Anm.
Weinsberg Konrad von, Inhaber der Reichsmünzstätten Augsburg, Basel, Dortmund, Frankfurt a. M., Nördlingen bis 1448. Albrecht (15). Dessen Söhne und Nachkommen: Frankfurt, Nördlingen bis gegen 1503. Joseph (400).
Weinzierl Michael, Mmstr., Würzburg 1496—1505 ca. Keller (435) 9. 16. 33.
Weiss Georg, Goldschm. u. Medr., Nürnberg ca. 1640. Mitth. (584) 1897 Nr. 44.
Weiss Nikolaus, Mmstr., Nürnberg 1622. Will I 166.
Weltenberger, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Wendl Sebastian, Goldschm., München 1681—1682. Kull (581) XX 97.
Wendl Balthasar, Siegelschn., München 1685. Westenrieder Beitr. III 96.
Wentz Franz, Ward., Simmern ca. 1582. Frankf. Münzz. 1903 S. 372.
Wergmacher Georg, Stplschn. u. Ward., München ca. 1508. Münzakten.
Werner Adam Rudolph, Stplschn, Nürnberg, Stuttgart 1742—1780. Gebert (304) 118.
Werner Chr. Albrecht, Eisen- und Wappenschn., Nürnberg 1765. Will II 144. Ammon (23) 111.
Werner Hans, Ward., Nürnberg 1564—1574. Hirsch II 14.
Werner Joh. Peter, Stplschn., Nürnberg 1761—1795. Gebert (304) 118.
Werner Peter Paul, geb. 1689, Medr., Nürnberg, gest. 1771. Heller (354) 72. Schlickeysen (834) 297. Wittelsb., Reg.

Digitized by Google

Wernhart, monetar., München vor 1168. Bl. f. Münzkde. (104) 1836 S. 68 nach Abhandl. (11) II S. 170.
Westphal, Mmstr., Schwabach 1768—1784. Spiess IV 393. Schulthess (885) IV 331.
Weyrauch Hans, henneb. Mmstr., Ilmenau ca. 1575. Leitzm. (1020) 1849 Sp. 14.
W·F· Wilhelm Fehr(er) in Würzburg.
W·I· Wenzel Jamnitzer in Nürnberg.
VVI, VVICI, monetar., Augsburg, Cham, Nabburg, Regensburg 970—1026. Grote (321) VIII 148. Sedlmaier (891) Taf. IV. V. Dannenb. I 383—425, II 690, III 813.
Wicker, Ward., Bruchsal ca. 1460. Harster (431) 46.
Widmann, Zinngiesser, Ingolstadt ca. 1830. Wittelsb. 395.
Widnmann Max von, Bildhauer, München 1893. (Präm.-Med. d. Münchn. Feuerwehr.)
Wied Georg, leining. Mmstr., Cramberg 1628. Joseph (417).
WIL, monetar., Cham, Nabburg 976—1002. Grote (321) VIII 148. Dannenb. I 425. 429.
Wild Jakob, Mmstr., Babenhausen (Fugger) 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879.
Wildering Ulrich Burkhard, Mmstr., Bamberg 1684, des Grafen von Hohenlohe 1685. Joseph (414. 418).
Winkler Johann, Mmstr., Langenargen-Tettnang 1726, 1732, Ward. 1760. Lori III 431. Binder 391.
Winterbach Thielmann von, Mmstr., Frankfurt, Nördlingen 1431. Joseph (400) 181.
Winterbach Voss (Foys), Mmstr., Frankfurt, Nördlingen 1418—1421. Albrecht (15). Joseph (400).
Wissger Joh. Georg, Stplschn., Amberg 1768—1780. Kull (581) IV 75. Emil Bahrfeldt nach Mscpt.
Wittich Hans, Stplschn., Nürnberg 1577—1579. Gebert (304) 63.
Witzigmann Johann, Ward., Langenargen 1703—1705, Mmstr., 1709—1725. Lori III 251. Binder 391.
W—K· Westphal und Joh. B. Kern in Schwabach.
W·L· Wolfg. Lauffer in Nürnberg.
VVO, VVOL, monetar., Regensburg ca. 925—976. Dannenb. I 403—410.
Wocher Christoph, Ward. u. Mmstr., Langenargen 1629. Lori II 415.
Wolckenhawer Georg, leining. Ward., Grünstadt 1613. Joseph (417).
Wolf Konrad, Mmstr., Würzburg 1407. Schäffler (823) 50.
Wolfram Valentin, Mmstr., Schauenstein 1622. Spiess I 231.
Wolff Erhard, Mmstr., Kulmbach 1622. Gebert (1786) 21.
Wolff C. D., Schweinfurt 1830. Vergl. dessen Jubil.-Med. der Augsburg. Confess. 1830 mit Beschreibung.
Wolrab Hans Jakob, Stplschn., Nürnberg 1662, Mmstr. des fränk. Kreises 1673, gest 1690. Doppelmayr (201) 247. Heller (354) 56.
Woltreck F. aus Dessau, Medr., München 1836. Beierl. (64) IV 89.
W·S· Wigand Schäffer in Heidelberg.
Wunsch Joh. Georg, Mmstr., Heidelberg 1711—1728 ca. Exter Reg. Noss (581) XI 39.
Wunsch Joh. M., Mmstr., Würzburg 1693, Heidelberg 1700—1709. Lori III 206. Hirsch V 374. Exter Reg., vergl. Dudik. 217.
Wunsch M., Mmstr., Heidelberg ca. 1733. Exter I 419. Kull (1539).
Wurmann, Pfandbesitzer der Reichsmünze Lindau 1315. Hirsch I 21.
Wurschbauer Joh. Bapt., Stplschn., Graz, Günzburg 1774 - 1800. Ernst (581).
Wurschbauer Joh. Bapt. jun., Stplschn., Günzburg 1786, Prag 1801. Ernst (581) XIII 15. 56.
Wynchen von Aachen, Mmstr., Kaub 1368—1371. Regesten (1623) 224.
Zaissinger Math., Siegelschn. u. Ward., München 1554. Kull (581) XIX 25. K. Hauptmünzamt.

Digitized by Google

Zaller Kaspar, Stplschn., München 1726—1745. Emil Bahrfeldt nach Mspt. K. Hauptmünzamt.
Z. J. G. Zöllner in Regensburg.
Zeggin Abraham (gen. Unger), Goldschm., München 1589—1596, gest. ca. 1608. Kull (581) XIX 34. 36.
Zeggin Isaak, Goldschm., München 1618—1626. Ebd. XIX 39.
Zeggin Kaspar, Stplschn., München 1666—1713. Ebd. XIX 16, XX 96—101.
Zeggin Paul, Medr., München ca. 1623—1666. Ebd. XIX 39—45, XX 91—95. 100. 137. Erman (223) 94.
Zeggin Paul jun., Siegelschn., München 1666—1680. Ebd. XX 96.
Zehenter Andreas, Mmstr., Erlangen 1549. Spiess III 154.
Zehenter Hans, Mmstr., Nördlingen vor 1548. Erlangen 1548—1549. Ebd. III 154. 160.
Zengholzer Kaspar, Mmstr., Bayreuth 1623. Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1878.
Zeller, Hgn., Regensburg 1391. Schratz (581) III 29.
Zetzner Daniel, Mmstr., Wunsiedel 1621. Gebert (1786) 30.
Zeybold Georg, Ward., Schwabach ca. 1700—1705. Hirsch VI 6. 17.
Ziegler Balthasar, Mmstr., Regensburg 1623. Plato (732). Bl. f. Münzfrd. 1894 Sp. 1879.
Ziegler Martin, Münzverwalter, München 1625. Mitth. (581) XIX 39.
Zimmer Veit, Wappenschn., München 1680. Ebd. XX 96.
Zimmermann Dietrich, leininger. Mmstr., Schaumburg a. Lahn ca. 1676. Speier 1678—1679. Joseph (417).
Zinkgraf (Zentgraf) Lorenz, Mmstr., Simmern 1559—1569, Michelstadt 1561. Hirsch II 2. Joseph (410) 22.
Zinkgraf Philipp, Mmstr., Simmern ca. 1594. Frankf. Münzz. 1903 S. 374.
Zirgkh Wolfgang, Zinngiesser, Regensburg 1520. Schratz (581) VI 46.
Zissler Hans, Mmstr., Kulmbach 1622—1623, Neumarkt a. Sulz 1623. Kull (499) 129. Gebert (1786).
Zöllner J. G., Stplschn., Regensburg 1791—1803. Bauer (1032) 1512.
Zollner Paulus, Gold- und Silberscheider, Nürnberg, gest. 1633. Gebert (304) 93.
Zumbusch Julius, Bildhauer, München 1890 (Döllingermedaille).
Zwickel Hans Jak. aus Augsburg, Stplschn., Soran 1623. Saurma (821) 79 nach Köhne.

II. Die Münzstätten.

Alsenz R.P.,*) zu S. 337. — Alzey, jetzt Hessen-Darmstadt, zu S. 338.
Amberg O.P.R., zu S. 338. 560. 669. Haus Wittelsbach. Münzmeister: Fritz Albart 1362. 1384; Contz der Giesser und dessen Sohn Jordan 1373; Heinrich Chegler 1386—1390; Johann Rentsch, Jonas Riedl, Nikolaus Fischer 1621—1622; Georg Kellner, Hans Neuberger 1622; Christoph Hegner, Michael Liedl 1622—1623; Christoph Geissler 1625 bis 1627; Claus Oppermann 1626—1627; Johann König (Münzverwalter) 1763; Joh. Dominik v. Limprunn 1763—1780.
Wardeine:**) Barthel Simon 1623; Hans Weber 1627; Joh. Joseph Promoli ca. 1766; Karl Jakob Pucher (abwechselnd in München) 1763 bis 1794.
Altenkirchen, Grafschaft Sayn, zu S. 669. Brandenburg-Ansbach. Münzmeister: Leonhard Bernhard 1747—1765.

*) Wegen Abkürzungen s. S. 628.
**) Die Stempelschneider, Medailleure und sonstige Meister der Kleinkunst sind im vorhergehenden Abschnitt zu suchen, da eine Uebertragung auf die verschiedenen Münzstätten sich als zu kompliziert erwiesen hat.

Digitized by Google

Ansbach M.F., zu S. 338. 669. **Markgr. von Brandenburg.**

Annweiler R.P., zu S. 339.

Aschaffenburg U.F., zu S. 339. **Kurmainz.** Münzmeister: Konrad Bechtmann 1683—1696. Wardein: Johann Georg König 1634.

Auerbach O.P.R., zu S. 339. 669. **Neuböhmen.**

Augsburg, zu S. 339. 440. 550. 562. 569: **I. Könige und Herzöge.** —

II. Hochstift Augsburg. Münzmeister: AZO 923—973; ENCI, ENZI 940—980; WI ca. 980—1004; IMMO ca. 1005—1029; Heinrich Schongauer u. Cons. (Pächter) 1270—1272; Seibot, Syboto dictus ca. 1388; Heinrich (?) Oefflein 1391; Konrad Oefflein 1396; Jakob Peutinger 1425; Franz Bäsinger ca. 1444; P. Egen v. Argon 1447—1451; Hans Kopp ca. 1456; Stephan Grässlin ca. 1458—1472; Math. Bäsinger ca. 1472 bis 1494; Hieronymus Müller 1494—1515.

Wardeine: Hans Kopp 1456; Stephan Grässlin und Rehm 1456 bis 1457; Narciss Herlinger 1499.

III. Als Reichsmünzstätte. Pfandbesitzer: Eberhard IV., Graf von Königstein 1505—1535; Ludwig Graf zu Stolberg 1544—1574.

Münzmeister:*) S. Nördlingen.

IV. Hochstift und Reichstadt.**) Münzmeister: Balthasar Hundertpfundt ca. 1521; Melchior Boss ca. 1531; Hans Apfelfelder, gest. 1560; Hans Vogler 1571; Kaspar Seler 1573; Hartmann Maulbronner 1603; Wilhelm Heggenauer 1597—1623; Jeremias Ulrich 1628; Balthasar Schmidt 1623—1638; Joh. Barthol. Holeisen (1625) 1638—1668; Hans Christoph Holeisen 1668—1697; Christian Holeisen (1690) 1697—1725; Johann Christian Holeisen 1725—1771; Johann Christian Holeisen jun. (1769) 1771—1775; Peter Neuss 1775.

Wardeine und Kreiswardeine:***) Hans Strobel 1580; Kaspar Distler 1587; Konrad Baudistel 1590—1595; Johann Alex. Baudistel 1595—1598; Wolfgang Mayr 1599—1615; Math. Distler 1616—1623; Andreas Gablinger ca. 1631; Johann Schändl 1631; Marquard Schaller 1641; Elias v. Hausen 1641—1644; Georg Heel 1650; Christoph Daugeritz 1650—1665; Balthasar Haid 1659; Jeremias Pfeffenhauser 1665 bis 1693; Ulrich Miller 1677; Hans Georg Fischer 1680—1706; Joh. Christoph Pfeffenhauser 1693—1709; Christian Thill 1709—1725; Joh. Jak. Frings ca. 1717—1735; Jos. Anton Frings 1735; Joh. Jak. Frings der Jüngere, gest. 1758; Karl Frings seit 1758; Daniel Friedrich Heugelin 1768.

Babenhausen S.N., zu S. 344. **Fugger-Babenhausen.** Münzmeister: Jakob Wild 1623; Joh. Friedrich und Georg Schattauer 1676—1677.

Bacherach a. Rhein, zu S. 344. 592. 670. **Kurpfalz.** Münzmeister: Johann Walch (?) 1368; Cornelius v. Orel 1437.

Wardein: Henchen Cretzchen 1365.

Baiersdorf M.F., zu S. 670. **Markgr. von Brandenburg.** Münzmeister: Joachim Blum 1622; Stephan Peckstein 1622.

Bamberg****) O.F., zu S. 340. 440. 562. 670. **Hochstift Bamberg.** Münzmeister: Conrad 1366; Heinz 1396; Marx Streubel 1506—1510; Hans Schmutter-

---

*) Die Geschäfte der Reichsmünzstätte Augsburg unter Königstein-Stolberg haben zweifellos deren Münzmeister von Nördlingen aus besorgt.

**) Das Recht, Gold- und Silbermünzen nach reichsgesetzlichem Fusse ohne Beschränkung gegenüber den geistlichen und weltlichen Fürsten prägen zu können, erhielten: Augsburg 1521, Donauwörth 1532, Kaufbeuren 1530, Kempten 1510, Nürnberg 1422 (die Uebernahme der Reichsmünzstätte erfolgte 1424), Regensburg 1512; aber schon im 14. Jahrhundert waren viele Reichstädte auf Grund des Privilegiums der Reichsfreiheit zur Prägung von Kleinmünzen, Hellern und Pfenningen unter gewissen Cautelen berechtigt und konnten deshalb auch die fremden Gepräge (Prager Groschen) durch Abstempelung für ihr Gebiet coursfähig machen.

***) Die Kreiswardeine von Bayern, Franken und Schwaben sind bei den bezüglichen Hauptstädten: Regensburg-München, Nürnberg und Augsburg regelmässig angereiht, weil mit deren Funktion diejenige eines Specialwardeins sehr oft verbunden war.

****) Für die Hochstifte Bamberg und Würzburg und für die gleichnamigen Münzstätten kommen im XVII. und XVIII. Jahrh. vielfach die fränk. Kreismünzmeister und Wardeine (siehe

Digitized by Google

mayer 1510—1515; Friedrich Hagelsheimer gen. Hals 1624; Hieronymus von Esch 1677—1683; Gregor Jungholzer 1683; Ulrich Burkhard Wildering 1684.

Wardeine: Marx Streubel ca. 1510—1533; Stephan Ross 1536.

Bartenstein, Württemb., zu S. 671. **Grafen von Hohenlohe.**

Bayreuth O.F., zu S. 345. 671. **Markgr. von Brandenburg.** Münzmeister: Claus Oppermann ca. 1620—1623; Hans Abel 1621; David Cappel 1621; Johann Franck 1621; Christoph Niedermann 1622; Kaspar Zengholzer 1623; Heinrich Straub 1623; Johann Burger 1630; C. W. Frhr. v. Krohnemann 1677—1686; Johann Jung 1686; Joh. Lorenz Ruckdeschel 1726—1736; Kaspar Heinrich Schröder (Münzdirektor) und Erdmann Fr. Schilling (Münzverwalter) 1764; Chr. Lorenz Ruckdeschel 1747—1768; Joh. Chr. Eberhard 1765—1769.

Wardeine: Martin Schmidt 1621; Hans Klein 1623; Joh. Heinrich Schmiedhammer 1766.

Bergzabern R.P., zu S. 345 (Aktivität unerwiesen).

Bielefeld, ehem. Grafschaft Ravensberg, zu S. 563. **Pfalz-Neuburg.** Münzmeister: Peter Busch 1609; Julius Bilderbeck (Münzverwalter) 1620 bis 1622; Anton Hoyer 1622; Jobst Koch 1629—1647.

Wardeine: Henning Brauers 1615; Gerhard Kramer 1640.

Birkenfeld a. d. Nahe, zu S. 345. **Pfalzgr. von Zweibrücken-Birkenfeld.**

Braunau a. Inn, zu S. 345. 563. 671. **Bayern-Landshut.** Wardeine: Pantleon ca. 1455; Heinrich Prandstetter (Aufzieher) ca. 1455.

Breuberg, Schloss im Odenwald, zu S. 671. **Grafen von Erbach.** Münzmeister: Hans Jak. Ayrer 1622; Daniel Ayrer 1622—1623; Hans Rappolt 1622—1623; Peter Paul Peckstein 1675; Jürgen Lippold Jastet 1675—1676; Joh. Jeremias Freytag 1685; Joh. Brettmacher 1685; Joh. Karl Falckner 1685; Andreas Dittmar (für Hohenlohe) ca. 1692.

Wardeine: Hans Rappolt 1623; Wilhelm Bengerath 1675—1676, Joh. Lorenz Dornheck 1685.

Bruchsal, jetzt Baden, zu S. 346. **Hochstift Speier.** Münzmeister: Diebold 1460. Wardeine: Heinrich und Wicker (von Bruchsal) 1460.

Caub a. Rhein. S. Kaub.

Cham O.P.R., zu S. 346. 563. **Herzöge von Bayern.** Münzmeister: WI, VVIL 976—1002; ANA 976—982; PER ca. 976; ROZ ca. 990; HECIL ca. 1002; HERE ca. 1002.

Crailsheim, jetzt Württemberg, zu S. 563. 671. **Brandenb.-Ansbach.** Münzmeister: Johann Hoffmeister 1622; Johann Teklenburg 1622—1623.

Wardein: Georg Müller 1622.

Cramberg a. d. Lahn. **Grafen von Leiningen.** Münzmeister: Ph. Schlosser 1626; Henning Kiessel 1628; Georg Wied 1628.

Creussen O.F., zu S. 346. 671. **Brandenb.-Bayreuth.** Münzmeister: Georg Osten 1622; Christoph Horn 1622.

Cugnon, Belgien. **Löwenstein-Wertheim.** Münzpächter: Pierre Harlet 1622; Adam Pollin 1626: Claude Arnou 1626; Jean de la Nove 162?; Philipp Pigner 1643; Jean et Pierre Dodet 1649.

Münzmeister: Renard Jacquemotte 1634.

Dachsbach M.F., zu S. 671. **Brandenb.-Ansbach.** Münzmeister: Wolfgang Hanfelder 1622; Johann Derrer 1622.

Dillingen S.N., zu S. 347. **Hochstift Augsburg.** Münzmeister: Johann Löhrer 1621; Kaspar Lanz 1623 (zu Augsburg).

Donauwörth *) S.N., zu S. 347. 551. 564:

Nürnberg) anstatt eigener Beamten in Betracht. Bei der Herstellung der Münz- und Medaillen-Stempel waren ausserdem hervorragend betheiligt: Valentin und Christian Maler, Georg Friedrich Nürnberger, Georg Hautsch, G. W. Vestner, P. P. Werner und J. L. Oexlein in Nürnberg, Ph. H. Müller in Augsburg, Joh. Linck in Heidelberg, F. A. Schega in München u. a. m.

*) Den Herren von Werd (Wörth) wurde schon 1030 das Münzrecht bestätigt (siehe S. 551). Nach Aussterben dieses vornehmen Geschlechtes kam Donauwörth an die Hohenstaufen, als deren

Digitized by Google

I. Königliche Münze. Münzmeister: Siboto 1333; Friedrich 1348.
II. Reichstadt. Münzmeister: Balthasar Hundertpfundt 1534.

Düsseldorf, Rheinprovinz, zu S. 348. 564. Pfalz-Neuburg und Pfalzbayern. Münzmeister: Johann Longerich*) ca. 1664—1680; Nikolaus Longerich ca. 1682—1691; Heinrich Lorenz Odendahl 1700; Joh. Adam Longerich 1707—1708; Nikolaus Prück 1711—1720; Burkardt (Münzverwalter) ca. 1718; Friedrich Maul 1736; Heuss (Münzrath) 1736; Anton Kamphausen 1749—1766; Karl Ludwig Selche (Münzinspektor) 1767—1770; Paul Maasen 1771—1783; Peter Rüdesheim 1783—1804; Theodor Stockmar 1805—1806.
Wardeine: J. L. Burkardt 1737—1740.

Eckersmühlen M.F., zu S. 348. 671. Brandenburg-Ansbach. S. Roth a. Sand.

Eichstädt**) M.F., zu S. 348. 564. Hochstift Eichstädt. Münzmeister: Jakob Stromair (?) 1386—1389; Hans Gebhard 1623.
Wardein: Kaspar Hofmann 1623.

Eisfeld a. d. Werra, zu S. 671. Henneberg-Hildburghausen.

Enns, Oesterreich. Markgr. von Steiermark. Münzmeister: Riwinus 1191.

Erlangen M.F., zu S. 349. 671: I. Neuböhmen. Münzmeister: Ulrich Payr (Payrs).
II. Brandenb. Kulmbach-Bayreuth. Münzmeister: Balth. Nickel 1549; Hans Zehenter 1549; Andreas Zehenter 1549; Jonas Riedl 1621; Hans Neuberger 1621; Hans von Berger (recte Bergen) 1622; Georg Riedl 1622; Georg Kellner 1622.

Feldkirch, Vorarlberg, zu S. 672. Grafen von Montfort.

Fischa, Traungau, zu S. 672. Markgrafen von Steiermark. Münzmeister: Ellenhardus ca. 1150; Eberhardus 1166; Ortlieb 1186.

Fladungen U.F. Hochstift Würzburg.***)

Föhring O.B, zu S. 349. 565. Hochstift Freising. Münzmeister: Conradus ca. 1150.

Forchheim O.F., zu S. 350.

Forchtenberg a. Kocher, zu S. 672. Hohenlohe-Neuenstein. Wardein: Peter von Jerich 1621—1622.

Frankenthal R.P., zu S. 350. 672.

Freising O.B., zu S. 350. 565. Hochstift. Münzmeister: PERD ca. 1006; Engelscalcus and Conradus ca. 1168; Hans Merkhenbach 1622.

Freystadt O.P.R., zu S. 350. 672. Bayern-Ingolstadt. Pfandbesitzer: Ulrich Ochs ca. 1404.

Friesach, Kärnthen, zu S. 672. Hochstift Salzburg.

Fürth M.F., zu S. 350. 565. 672. Bamberg-Brandenburg. Münzmeister: Konrad Stutz 1621—1632; Pfreundter 1621—1622.
Wardeine: Georg Wegner (Wagner) 1622—1632; Ernst Bezold 1630.

Fürstenau, Hessen, zu S. 672. Erbach-Hohenlohe. Münzmeister: Johann Dittmar 1691.

Gerolzhofen U.F., zu S. 351. Hochstift Würzburg. Münzmeister: Dietrich von Heidelberg 1407.

Gnadenthal bei Schwäb. Hall, zu S. 672. Grafen von Hohenlohe. Münzmeister: Albrecht Roschmann 1621—1622.

Griffen, Kärnthen, zu S. 672. Hochstift Bamberg.

Münzprodukte die königlichen Brakteaten aus dem Funde von Ellenbrunn (s. weiter unten) mit gewisser Sicherheit bezeichnet werden können.

*) Johann Longerich, Mmstr., Mülheim, Düsseldorf u. s. w. ca. 1664—1680 ist S. 711 und dessen Chiffre I ☆ L S. 707 einzuschalten.

**) Wo auf Eichstädter Münzen die Fabrik ermittelt werden konnte sind es die Münzstätten und Stempelschneider zu Nürnberg, Augsburg und München gewesen. Auch das Hochstift Freising hat seit dem XII. Jahrhundert nur 1622 kurze Zeit eine eigene Münzschmiede beschäftigt.

***) Frankf. Münzzeitung 1901 S. 38.

Digitized by Google

Grünstadt R.P., zu S. 352. **Grafen von Leiningen. Münzmeister:** Valentin Schütz 1610; Hans Hermann 1616—1619.

Wardeine: Heinrich Lübbecke 1610; Georg Wolckenhauer 1613.

Günzburg a. d. Donau, zu S. 352. 566. **Haus Habsburg. Münzmeister:** Franz de Paula Käschnitz (designirt) 1762; Tobias Schöbl 1762—1789; Joseph Faby 1789—1805.

Wardeine: Hubert Jos. v. Clotz 1762; Joseph Faby 1774; Franz Stehr 1789; Franz Xaver Rössler 1798—1806.

Gundelfingen a. d. Brenz, S.N., zu S. 352. 566. 672. **Pfalz-Neuburg. Münzmeister:** Heinrich Brandes 1621—1622; Johann Rentsch 1622;*) Anton Neuwaldt 1623. — Johann Flemmisch und Jakob Röschingeder (Münzinspektoren) 1622; Peter Schuh (Münzverwalter) 1622.

Hall, Tirol, zu S. 352.

Hals**) N.B., zu S 352. 672. **Landgrafen von Leuchtenberg. Münzmeister:** Thomas Motz, Ulrich Menter, Hans Pralband 1436.

Hammelburg U.F., zu S. 353. **Hochstift Fulda. Münzmeister:** Heinrich Rynneberg 1400.

Hassfurt U.F., zu S. 353. **Hochstift Würzburg. Münzmeister:** Dietrich Mümlein und Dietrich oder Friedrich Ventzlein 1407.

Heidelberg, zu S. 353. 566. 672. **Kurpfalz. Münzmeister:** Henselin von Strassburg 1359. 1364; Johans von Frankfurt 1360; Hans Grien von Halle 1374; Clas und Hans Mergenheimer 1391—1394. 1420; Dietrich 1407; Hermann Clusemann 1430; Sebastian Ringler 1575; Gillis von Sieberg (Seeberg) ca. 1598; Joh. Ludwig Eichelstein ca. 1612. 1620. 1624; Georg Crämer, Münzverwalter 1624—1627; Daniel Oppenheimer gegen 1674;***) Joh. M. Wunsch 1700—1709; Joh. Georg Wunsch 1711 bis 1728; Richard Fehr 1731—1734; M. Wunsch 1733; J. K. Kaltschmidt 1733—1736; Franz Offener 1737—1741.

Wardeine: Sebastian Ringler 1575; Bernhard Reiz 1590; David Niederländer 1626; Anton Cajet 1716—1738; Wigand Schäffer 1738 bis 1741.

Heidesheim R.P., zu S. 566.

Heidingsfeld U.F., zu S. 353. — **Hersbruck** M.F., zu S. 353. 672.

Hildburghausen, jetzt Sachsen-Meiningen, zu S. 672. **Grafen von Henneberg.**

Hilpoltstein M.F., zu S. 353. **Bayern-Ingolstadt. Pfandinhaber:** Ulrich Ochs 1404.

Höchstädt S.N., zu S. 354. S. Gundelfingen.

Hof O.F., zu S. 354. 673. **Brandenburg-Bayreuth. Münzmeister:** Heinrich Oppermann 1621; Johann Creitz 1621; Hans Dürnhofer 1621; Friedrich Rennebaum 1622; Johann Junghans 1622.

Hornbach R.P., zu S. 354.

Jägerndorf, Schlesien. Zu **Brandenburg in Franken. Münzmeister:** Stephan Kemlein 1557; Hans Endres 1561—1566; Georg Emich 1566—1568; Leonhard Emich 1586.

Wardein: Chr. Herdeck von Döblen 1563.

Ilmenau, jetzt Sachsen-Weimar, zu S. 673. **Grafen von Henneberg. Münzmeister:** Hans Weyrauch ca. 1575.

---

*) Nach einem Kontrakt im k. Kreisarchiv zu Neuburg wurde Johann Rentsch, dem wir seit 1621 in Amberg, Kulmbach, Neustadt a. Aisch begegnen, von Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm zu Neuburg 1622 auch als Münzmeister für Gundelfingen, Höchstädt und Stockau ernannt. Seine Thätigkeit in Gundelfingen und Stockau ist wahrscheinlich, dagegen dürften Prägungen in Höchstädt 1621—1622 unterblieben sein.

**) Als weitere sichere Münzstätten der Landgrafen von Leuchtenberg sind Rothenburg ob d. Tauber, insbesondere aber Pfreimdt, die Hauptstadt der Landgrafschaft, zu bezeichnen. Zweifelhaft bleiben: Pleistein, Reichenstein und Schönsee, Orte im Nordgau, welche ca. 1366 im Privilegium für Landgraf Johann I. (gest. 1407) als eventuelle Münzstätten genannt werden.

***) Vergl. Löffelholz, Oettingana S. 42. Danach scheint Oppenheimer in Beziehungen zur Heidelberger Münze gestanden zu sein.

Digitized by Google

Ingelheim, ehem. Oberamts Oppenheim, jetzt Hessen.

Ingolstadt O.B., zu S. 354. 566. Herzöge von Bayern. Münzmeister: Claus Seger 1400—1402;

S. auch Wasserburg a. Inn sowie die nordgau. Münzstätten Freystadt, Hilpoltstein, Lauf und Sulzbach.

Kadolzburg M.F., zu S. 355. Burggrafen von Nürnberg.

Kaiserswerth a. Rhein, zu S. 355. Pfalzgrafen bei Rhein.

Kallmünz O.P.R., zu S. 355. 567. 673. Pfalz-Neuburg. Münzmeister: Heinr. Brandes 1621—1622; Kaspar Ernst 1623—1624; Christoph Geissler*) 1625; Georg Thomas Paur 1626—1633.

Wardeine: Christoph Rus (?) 1629; Andreas Peter 1629.

Karlstadt U.F., zu S. 355. Hochstift Würzburg.

Kaub a. Rhein, zu S. 567. Pfalzgrafen. Münzmeister: Wynchen von Aachen 1368—1371.

Kaufbeuren S.N., zu S. 356. 567. Münzmeister: Hans Apfelfelder 1542 bis 1556.

Kemnath O.P.R., zu S. 356. Provisor. Regierung der Oberpfalz. Münzunternehmer: Andreas Liebholz 1623.

Kempten S.N., zu S. 356. 567. 673. Hochstift und Reichstadt. Münzmeister: Hans Behaim oder Behem 1515 (vermuthlich schon vorher und später); Albrecht Baumgartner ca. 1534; Ruofoler 1536—1540; Christ. Habsberg (Stellvertreter) 1540; Wilhelm Baumgartner ca. 1540—1554 (lebt noch 1559); Leonhard Heel 1621; Wilhelm Heggenauer 1623; Joh. Lutz 1623.

Wardeine: Jörg Rist und Veit Sattler vor 1554; Georg Lutz 1623.

Kirchberg a. d. Jagst, zu S. 673. Grafen von Hohenlohe. Münzmeister: Egidius Poller 1621—1622.

Kitzingen U.F., zu S. 357. 567. 673. Brandenb.-Ansbach. Münzmeister: Georg Gustav Knorr 1621; Moses Canadella 1622; Isaak Billet 1622. Hans Georg Happ (Münzverwalter) 1622.

Wardeine: Samuel Mann 1621; Daniel Keller 1622; Isaak Billet 1622; Wilhelm Hufnagel 1623.

Koburg, jetzt Sachsen-Koburg, zu S. 673. Grafen von Henneberg. Münzmeister: Waltherus 1272; Conradus 1288—1314; Heinrich 1317; Reinartus 1338—1348; Berthold 1358; Cuntz (Conradus II.) 1358—1374; Heinemann Keyser 1378—1381; Hermann von Eisenach 1378—1382; Georg von „Kurcheim" 1382; Hans König 1390—1391; Günther 1424; Hans 1424; v. Rosenau ca. 1430; Benedikt Best oder Beschel 1578.

Kreuznach, jetzt Rheinprovinz, zu S. 673: I. Hochstift Speier. Münzpächter:**) Hertwich und Bertram 1237 bis 1240. II. Grafen von Sponheim.

Kreuzwertheim U.F., zu S. 358. Grafen von Wertheim. S. Wertheim.

Kulmbach O.-F., zu S. 358. 673. Brandenburg-Bayreuth. Münzmeister: Johann Rentsch, Jonas Riedl 1621; Andreas Kolb 1621—1622; Georg Scheu oder Scheube 1621—1622; Georg Sambetag 1622; Hans Hoffmann 1622; Hans Helffer 1622; Georg Guet 1622; Chr. Arnoldt 1622; Hans Todtschinder 1622; Erhard Wolff 1622; Hans Zissler 1622—1623; Hans David Emmert 1623—1624.

Landau R.P., zu S. 358. 567.

Landshut, zu S. 358. 568. 674. Herzöge von Bayern. Münzmeister: Hans Päsinger ca. 1442; Hans Regensburger 1445; Hans Grabmann 1445; Stephan Nagelbeckh 1451; Ludwig Taschner 1453—1454. 1459; Jörg

---

*) Ein archivalisches Produkt nennt um 1625, als Christoph Geissler schon in Amberg thätig war, den Münzmeister Rentsch in Kallmünz. Es ist dies zweifellos derselbe, welcher sein Unwesen vor 1623 in Amberg, Kulmbach, Gundelfingen-Stockau und Neustadt a. d. Aisch getrieben hat und nirgends lange standhalten konnte. Die Thätigkeit Georg Thomas Paurs hat sicher mit 1626 (1624 auf S. 716 ist irrig) begonnen.

**) Zeitschrift für Numismatik VII S. 424.

Digitized by Google

Erlinger (Erlanger) 1458—1459; Stephan Schärdinger 1458; Hans Engelhart 1459.

Aufzieher: Jörg von Asch und Andreas Ettlinger ca. 1442; Bernhard Plank 1458—1459; Jörg Schreiber 1458; Jobst Ettenharder 1458; Friedrich Päsinger 1458; Heinrich Päsinger 1459.

Wardeine (Versucher): Jörg Sander ca. 1442. 1458. 1459; Hans Tanpichler 1458; Peter ca. 1506.

S. auch Braunau, Neuötting.

Langenargen a. Bodensee, zu S. 674. **Grafen von Montfort.** Münzmeister: Joh. Heinrich Schmidt 1623; Hans Frhr. von Bemmelburg (Münzpächter) 1620—1623; Jakob Wegerich 1622; Chr. Wocher 1629; Schraudolph (Pächter) 1676; Jakob Haltmayer 1678; Franz Joseph Güllin 1690—1694; Johann Kühnlein 1694; Johann Witzigmann 1709—1725; Johann Winkler 1726 und 1732; Joh. Martin Staub 1760.

Wardeine: Joh. Heinrich Schmidt 1623; Georg Gansser 1625—1628; Chr. Wocher 1629; Andreas Keess 1678; Joh. Kühnlein 1694; Barth. Kessler 1696; Johann Witzigmann 1703—1705; Joh. Jakob Frings 1726—1732; Johann Mogg 1733; Johann Winkler 1760.

Langenburg a. d. Jagst, Württemb., zu S. 674. **Grafen von Hohenlohe.** Münzmeister: Gerhard Dreyer 1621; Jakob de Lannoy 1622; Jeremias Oelsner 1622. Wardein: Mathias Distler 1623.

Langenzenn M.-F., zu S. 359. 674. **Burggrafen von Nürnberg.** Münzmeister: Burckhart ca. 1414.

Lauda a. d. Tauber, zu S. 359. Als Pfandbesitz der Pfalzgrafen Rupert I. und II, Prägestätte des Kurprinzen Rupert III.

Lauenstein O.F., zu S. 359. 674. **Brandenb.-Bayreuth.** Münzmeister: Georg Sittich v. Thünau 1622.

Lauf M.F., zu S. 359. 674: **I. Neuböhmen.** Münzmeister: Enderlin 1362; Clas 1384.

II. Bayernherzöge. Münzmeister: Georg Rutz 1380; Pfandbesitzer: Ulrich Ochs 1404.

Lauingen S.N., zu S. 359. — **Lichtenberg** O.F., zu S. 359.

Lieding, Kärnthen, vergl. Bergmann (83).

Limburg R.P., zu S. 360.

Lindau i. Bodensee, zu S. 360. 568:

I. Als Abtei (wahrscheinlich). Münzmeister: Ulricus 1272.

II. Als Reichsmünzstätte. Pfandinhaber: Konrad Holle 1302; Wurmann 1315; Markus Kitzin 1415. Stadt Lindau 1417.

Lohr U.F., zu S. 360. 674. **Grafen von Rieneck.**

Lorsch, Hessen, zu S. 568. 674.

Ludwigstadt O.F., zu S. 360. 674. **Brandenburg-Bayreuth.** Münzmeister: Georg Sittich v. Thünau 1622.

Mannheim, seit 1803 badisch, zu S. 360. 674. **Kurpfalz.** Münzmeister: Johann Ludw. Eichelstein (vermuthlich) 1608—1610; Franz Offener 1743; C. Niesener 1746; Andreas Koch 1749—1761; Joh. Friedrich Burckard (Münzdirektor) 1757; Anton Schäffer 1764—1799; Joseph Schäffer (Adjunkt) 1764.

Wardeine: Wigand Schäffer 1743; Christoph Reihl 1746; Friedrich Eberle 1790—1802.

Meiningen, jetzt Sachsen-M., zu S. 674. **Hochstift Würzburg.**

Meisenheim,*) jetzt Provinz Hessen-Nassau, zu S. 568. **Pfalz-Zweibrücken.** Münzmeister: Hans Guttensohn 1565; David und Thomas Guttensohn 1566—1571; Joh. Heinr. Taglang 1621—1623; Christmann Tucher oder Hans Tuchmann ca. 1623—1624; Philippert Ludwig Messerschmid 1624—1625. Wardeine: Theobald Dessloch (de Bloch) 1565.

S. auch Zweibrücken.

---

*) Das Personal der Münzstätten in Meisenheim und Zweibrücken ist schwer zu kontrolliren, da wir bis jetzt lediglich auf die kurzen Notizen Friedrich Exters angewiesen sind.

Digitized by Google

Memmingen*) S.N., zu S. 361. 569. — **Meran, Tirol. Herzöge von Bayern****) 1342—1363.

Mergentheim, Württemb., zu S. 674. **Deutscher Orden. Münzmeister:** Melchior Boss 1535; Georg Boss 1546; Georg Peutmüller 1624—1628. **Wardein:** Michael Klein 1535.

Michelstadt, Hessen, zu S. 675. **Grafen von Erbach. Münzmeister:** Georg Boss 1546; Lorenz Zinkgraf 1561; Philipp Mussler 1561—1562; Gregor Michell 1570.

Wardeine: Simon Bucher 1561; B. Maser 1561, zugleich Münzverwalter.

Miltenberg U.F., zu S. 362. 675. **Kurmainz. Münzmeister:** Johann von Kestenholz 1362; Henselin v. Strassburg 1354, 1367; Fritz Ergensheimer 1370. 1378; Thiele Flügel 1388; Hans Grien 1389; Henne Ludewig 1434; Ewalt Ludewig 1437.

Mosbach im Odenwald, zu S. 362. **Pfalzgr. von Mosbach. Münzmeister:** Ewalt Ludewig (Ebolt) v. Miltenberg bis 1466; Friedrich Lang 1466.

Mülheim a. Rhein. Possedirende Fürsten***) von Jülich, Cleve und Berg.

München, zu S. 363. 569. 675. **I. Welfen. Münzmeister:** Conradus ca. 1158; Wernhart vor 1168; Engelscalcus ca. 1168.

II. Wittelsbacher. Münzmeister: Conradus filius Engelscalci bis 1190; Peter Giesser 1391. 1400; Marx Häfenlein 1435; Hans Hundertpfundt 1435; Georg Ramsamer 1435; Ludwig Giesser ca. 1454—1457; Hans Part 1458. 1460; Konrad Eber 1506—1508; Konrad Gienger (Münzkämmerer) 1507—1524; Anton Hundertpfundt ca. 1508; Gabriel Hundertpfundt ca. 1534—1539; Anton II Hundertpfundt 1554—1589; Hans Köckh (Münzverwalter) ca. 1585; Paul Khrieger (Münzdirektor) ca. 1620—1625; Martin Ziegler (Münzverwalter) 1625; Martin Hollmayr (Münzdirektor) ca. 1632, gest. 1635; Philipp Paul (Münzverwalter) ca. 1635—1665; Franz Friesshamer (Münzinspektor) 1665; Joh. Christoph v. Packhenreiter (Münzverwalter) ca. 1687—1718;******) Franz Ferd. Müller 1725; Kaspar Gregor Lachenmayr (Münzdirektor) 1748; Georg Friedrich Jaster ca. 1753; Sigmund Graf v. Heimhausen 1751, gest. 1793; Joseph Heinrich von Leprieur 1793—1837; Ludwig Meyé 1837—1839; Franz Xaver Haindl 1839—1849; Franz Xaver Haindl der Jüngere 1849—1879; Georg Millauer 1849—1871; Emil v. Schauss-Kempfenhausen 1879—1900; Hermann Riederer seit 1900.

Wardeine: Peter von der Schur ca. 1506; Anton Hundertpfundt 1506, gest. 1522; Hans Rainer 1507; Hans Löffler 1507; Math. Zais-

---

Auch die Münzen sind nicht zu unterscheiden. Ein einziger Hohlpfenning und der zweifelhafte Albus bei Exter II S. 64 sind soviel mir bekannt mit M dem Zeichen der Münzstätte versehen, wenn es nicht den Münzmeister Joh. Ph. Mey in Zweibrücken 1612—1621 andeuten soll. Die Halbbatzen und Goldgulden von 1624 tragen die Chiffre Messerschmids PLM (ligirt) (Cat. Ströhlin II 880) und mit I·H·T sind Münzen Joh. Heinrich Taglangs von 1625 und 1626 gezeichnet. (Vergl. Zweibrücken.)

*) Memmingen gehörte zum Allodialbesitz der Welfen und gelangte nach dem Tode Welf VI (1191 15/12) an die Hohenstaufen, unter denen sicher eine Münzschmiede anfangs des XIII. Jahrhunderts in Memmingen aktiv gewesen ist. (Horchler, Mitth. d. Bayer. N. G. XV S. 15) Noch 1286 ist in den Privilegien Königs Rudolph I. an Memmingen und Kaufbeuren von Münzmeistern die Rede.

**) In einer Urkunde vom Pfingstabend 1344 (Lori I 17) werden den Münchener Bürgern, welche in Südtirol Handelsgeschäfte zu besorgen haben, wegen des Geldwechsels besondere Freiheiten gewährleistet und den herzoglichen „Münzmeistern die itzund seindt" befohlen darauf zu achten. Da von Prägungen Ludwig V. des Brandenburgers und seinen Brüdern sowie von dessem einzigen Sohn Mainhard (gest. 1363) Sicheres nicht bekannt ist, so dürften um 1344 solche entweder beabsichtigt worden sein, oder die Thätigkeit der Münzmeister war von vorneherein auf die zweifellos sehr einträgliche Wechselbank zu Meran beschränkt geblieben. Ein ähnliches Privilegium für die Münchener ist bereits 1329 von Heinrich von Mähren ersten Gemahl der Margaretha von Tirol ausgegangen (Lori I 15).

***) Noss, der Niederrheinische Albus S. 22.

****) Als Münzmeister der Kaiserlichen Administration 1705—1714 ist Moritz Angermayr (in der kurfürstl. Münze seit 29. Juli 1675, Wardein 1677, Kreiswardein seit 1700) thätig gewesen.

Digitized by Google

singer 1554; Hans Rosskopf 1560; Duzmann 1568; Georg Tilger 1569; Peter Weichner 1573—1579; Erhard Scherl (Kreisward) 1586; Balth. Hitschler 1596—1620; Hans Pernegger 1620; Max Jungholzer 1620; Martin Hollmayr 1625; Christoph Früchtinger 1637; Chr. Fichner ca. 1641; Hans Schändl ca. 1647—1669; Hans Diener 1651; Georg Jungholzer ca. 1654; Albert Oberleitner ca. 1675; Moritz Angermayr 1677—1719; Franz Karl Angermayr 1692; Joh. Gottlieb Stotz 1693;*) Moritz Angermayr II 1719—1738; Max Rigart 1737—1745; Andreas Cammerloher 1745—1766; Franz Michael Grimm 1748—1752; Karl Pucher und Joh. Joseph Promoli, vide Amberg; Joseph Oecker 1761 bis 1785; Jos. Heinrich Leprieur 1789; Franz Xaver Rössler ca. 1806; Adam Nik. Riedner, Ludwig Meyé ca. 1812; Franz Xaver Haindl 1837; Franz Xaver Haindl jun. 1839; Georg Millauer 1849; Emil v. Schauss-Kempfenhausen 1871; Hermann Riederer 1874; Anton Munkert 1901.

Nabburg O.P.R., zu S. 366. 571. I. Vorwittelsbach. Regenten. Münzmeister: PER 955—976; ANA 976—982; WI, Wil 976—1002; CHAIZ 985—995.

II. Pfalzgrafen bei Rhein. Münzmeister: Hans Schulmeister 1520 bis 1541; Hans Schillinger 1534 oder ersterem mit letzterem identisch.

Neckarsulm, Württemberg, zu S. 675. Grafen von Hohenlohe. Münzmeister: Eberhard Gnyppe 1408.

Neuburg a. d. D., zu S. 366. 571. Pfalz-Neuburg. Münzmeister: Martin Lerch 1515—1521; Konrad Gruber 1521—1533; Georg Schattauer ca. 1675—1688.

Wardeine: Michael Weinolt (design.) 1539; Joh. Federer 1623; Christoph Rus (?) 1629. S. auch Gundelfingen, Kallmünz, Stockau, Bielefeld und Düsseldorf.

Neuburg a. Inn (Wernstein), zu S. 366. 571. Kaiserl. Münze. Münzmeister: Bartholomäus Triangel 1664—1666; Joseph Utzwanger 1664—1666.

Neuenstein a. d. Eppach, zu S. 675. Hohenlohe. Münzmeister: Albr. Roschmann 1621—1623; Joh. Jakob Rephuhn 1623—1624. Wardein: Peter v. Jerich (Gerig) 1622—1623.

Neumarkt O.P.R., zu S. 366. 571. Pfalzgrafen bei Rhein. Münzmeister: Wernher Steinmacher 1374; Leonhard Castner 1546; Hans Zissler 1623.

Neunburg O.P.R., zu S. 366. 571. Vorwittelsbach. Regenten. Münzmeister: ANA 976—982; DIOT 985—995.

Neunkirchen am Steinfeld, Oesterreich. Grafen von Formbach und Neuburg. Münzmeister (Wechsler): Ellenhardus ca. 1150.

Neuötting O.B., zu S. 366. 571. 675. Bayern-Landshut. Münzmeister: Marquard Giesser 1391.

Wardeine: Michel 1458; Konrad Oeler (Aufzieher) ca. 1458. Vergl. Landshut.

Neustadt a. d. Aisch, zu S. 366. 676. I. Burggr. von Nürnberg. Münzmeister: Friedrich Lund 1374; Friedrich Gramann 1438—1439.

II. Markgr. von Brandenburg. Münzmeister: Johann Rentsch 1622.

Neustadt bei Breuberg, zu S. 676. Erbach-Hohenlohe. Münzmeister: Joh. Karl Falckner 1685.

Neustadt a. d. Haardt, zu S. 366. 571. 676. Kurpfalz. Münzmeister: Clas Mergentheimer 1383—1395. 1389—1391; Hans Mergentheimer ca. 1404.

Neustadt a. Kulm, zu S. 676. Brandenburg-Bayreuth. Münzmeister: Math. Gruner ca. 1622; Stephan Peckstein 1622.

Neustadt a. d. Saale, zu S. 367. Hochstift Würzburg. Münzmeister: Hans Reben 1407.

Niederolm, Hessen, zu S. 367. Als Pfandbesitz von Pfalz-Zweibrücken. Münzmeister: Reyhner v. Falckenburg 1461; Lamprecht 1464—1467.

---

*) Münzwardeine der kaiserlichen Administration: Johann Schmidt, Gregor Fäschler und Friedrich Canzler (Adjunkt) ca. 1705.

Digitized by Google

Nördlingen S.N., zu S. 367. 571. 676. Reichsmünzstätte. Pfandinhaber:
I. **Konrad von Weinsberg und Relicten.** Münzmeister: Peter Gatz 1418—1423; Jakob Proglin 1418; Foys v. Winterbach 1418—1421; Jakob Brugk 1421—1423; Fritz Reinmann 1423; Konrad Schaubach 1423; Thielmann v. Winterbach 1431; Stephan Scherff 1431—1437; Konrad und Erwin v. Stege 1437—1457; Heinrich Nachtrabe ca. 1457 bis 1464. Wardein: Ruwener 1456.

II. **Königstein-Stolberg.** Münzmeister: Georg Prügel 1509—1521; Hans Haffner gen. Hegmüller 1521; Augustin Ainkhurn 1536; Hans Apfelfelder 1544; Hans Zehenter ca. 1547; Kaspar Seler 1556; Wilh. Baumgärtner 1563—1567; Jakob Pender (Binder) 1567—1569; Marx von Falckenberg 1570—1571.

Wardeine: Friedrich Ziegler ca. 1510; A. Ferner 1525; David Hörlin 1564—1567; Karl Gundelfinger 1570; Ludwig Brem 1570, vergl. Friedrich, Münz- und Medfrd. 1902 Sp. 289 ff.

Nürnberg, zu S. 367. 572. 576. I. Als Reichsmünzstätte. Pfandbesitzer: Konrad Gross und dessen Söhne Konrad, Heinrich (Münzmeister), Leopold und Andreas bis 1396; Herdegen Valzner 1396—1419; Markgraf Friedrich VI. von Brandenburg bis 1424.

II. **Als Reichsstadt.***) Münzmeister: Clas v. Lauf 1384; Fritz Reinmann 1422; Paul Vorchtell 1424; Fritz Habelsheimer 1428; Heintz von Romen 1429; Bartholomäus 1429; Erhard 1429; Heinrich Plömler (vermuthlich identisch mit Heintz von Romen) 1435; Lutz Steinlinger 1435; Johann Kergel, gest. 1464; Friedrich Lang 1466; Hans Schrauf 1467; Hans Krug ca. 1496—1509; Ulrich Feuchter ca. 1500—1503; Konrad Eber ca. 1508—1512; Marquard Rosenberger 1512—1517; Georg Dietherr 1517—1527; Georg Dietherr der Jüngere 1517—1548; Christoph Rosenthaler 1545—1548; Christoph Dietherr ca. 1552—1583; Paul Dietherr 1583, gest. 1610; Erhard Scherl 1585—1586; Barthel Albrecht ca. 1595—1610; Heinrich Müller 1611—1616; Hans Putzer 1616—1618. 1624—1630; Hans Christoph Lauer 1619—1639; Hans Gebhard bis 1622; Jeremias und Wolf Chr. Ritter; Mathäus Lauffer, Hans Lauffer, Hans Sattler, Heinrich Straub, Nikolaus Weiss, Michael Schalenberger, Georg Peutmüller, sämmtlich 1622; Georg Nürnberger 1622—1657; Hans Chr. Jamnitzer 1626; Hans David Lauer 1639—1650; Georg Nürnberger der Jüngere 1655—1677; Georg Friedrich Nürnberger 1677—1721;**) Paul Gottlieb Nürnberger 1721—1746; Karl Gottlieb Lauffer 1746—1755; Johann Martin Förster 1755—1764; Georg Nikolaus Riedner 1764—1793; Adam Nikolaus Riedner 1794—1800; Joh. Egidius Rösch 1806—1807.

Wardeine und Kreiswardeine: Fritz Habelsheimer 1395; Hans Schuler 1395; Hans Kaufmann 1400; B. Rotelhofer 1400; Wilhelm Groland 1418—1421; Paul Wechsler 1433; Ulrich Alhart, Ulrich Langmann, Hans Granauer und C. Lantzhütel 1434; S. Groland 1439—1444; Otto Rogen 1444; Albrecht Dürer (der Vater) 1470; Nikolaus Röting 1470; Georg Erich ca. 1500; Andreas Kaschauer 1509; Heinrich Erich 1513—1517; Heinrich Hofmann 1514; Johann Hanebach 1514; Jakob Wegelein 1519—1532; Stephan Kemlein 1532—1547; Christoph Rosenthaler 1545—1560; Sebald Herz 1560; Lukas Walter 1561—1562; Franz Clement 1564; Hans Werner 1564—1574; Gabriel Clement 1570; Tobias Maslitzer 1575—1585; Blasius Hellwig 1580; Benedikt Ammon 1583; Georg Dietrich 1585—1602; Hans Neuner 1588; Hans Gebhard bis 1597; Hans Hufnagel 1602—1610; Hans Putzer 1612; Melchior Meschker

---

*) Die Münze der Reichstadt ist in Folge einer Convention temporär auch von den Markgrafen Johann Alchymista und Albrecht Achilles von Brandenburg benützt worden. (Mitth. d. Bayer. Num. Ges. III S. 36.)

**) Resignirt nach Lori III 259 erst 1721. Vergl. Berl. Münzbl. 1903 S. 276.

Digitized by Google

1612—1634; Georg Gebhard 1623—1629; Joh. Jakob Meschker 1634; Leonh. Rohleder 1639—1666; Leonh. Willibald Hoffmann 1666—1685; Gabriel Cordier ca. 1666; Andreas Coster 1666; Zacharias Coster 1668; Christoph Wilh. Semler ca. 1689—1724; Peter Paul Metzger, gest. 1700; Christoph Wilh. Dannreuther 1725—1755; Kaspar Gottl. Lauffer, gest. 1745; Georg Michael Mann 1755; Sigmund Scholz 1760—1764; Joh. Georg v. Metzger 1761; Georg Knoll 1779; Mich. Bertram Klingenstein 1806.

Obergünzburg S.N., zu S. 373. **Hochstift Kempten.** Münzmeister: Leonhard Heel 1621—1622; Martin Neff 1621—1622.

Obernheim.*) **Pfalzgrafen von Veldenz.** (Aktivität zweifelhaft.)

Oberschwarzach U.F. (zu S. 373) wird als Münzstätte des Hochstifts Würzburg angezweifelt, dagegen als solche Stadtschwarzach bezeichnet.

Oehringen im Ohrngau, zu S. 678. **Grafen von Hohenlohe.** Münzmeister: Georg von Urheim 1391 (vergl. Kurcheim); Hans Flach 1395; Breuning ca. 1407; Eberhard Gnyppe 1408; Conrad und Hans 1418.

Oettingen im Ries, S.N., zu S. 374. **Grafen und Fürsten von Oettingen.** Münzmeister: Hans Flach 1394; Martin Geuder 1394; H. Haffner gen. Hegmüller (Stegmüller) vor 1521; Hans Fuchstaler 1539; Hans Zehenter ca. 1544; Georg Schattauer 1674; Daniel Oppenheimer (Münzdirigent) 1674; Tobias Hallaicher ca. 1679—1683; Joh. Reinh. Arnoldi**) ca. 1679; Philipp Jakob Holeisen 1759.

Wardein: Chr. E. Müller 1759—1771. S. auch Schrattenhofen und Wemding.

Oppenheim a. Rhein, zu S. 374. 574. 678. **Pfalzgrafen bei Rhein.** Münzmeister: Hans Grien 1379—1384; Hans Mergentheimer 1391. 1420.

Passau N.B., zu S. 374. 575. 678. **Hochstift Passau.** Münzmeister: Gerold 1112; Adalrich Eggolf 1150; Duringo 1158; Udalschalk 1190; Irnfridus 1209; Urban Gundacker ca. 1298; Ulrich Holzhaymer 1324; Urban Gundacker II 1350; Thomas Motz 1438; Paul Tettenhaymer 1450; Ulrich Ruef 1459; Michael Tangl 1471; Wolfgang Degenseer ca. 1515 bis 1524; Albert Thenn 1527. 1534; Friedrich Schattauer, vermuthlich mit Sebastian Contz (Münzschlosser) 1680.***)

Pegnitz O.F., zu S. 678. **Brandenb.-Bayreuth.** Münzmeister: Hans Lüders 1622; Jobst Greb oder Greben 1621.

Pfalzburg, Reichslande, zu S. 374. **Pfalz-Veldenz.** Münzmeister: Hans Bernedts ca. 1572—1586; Andreas Wachsmuth 1586; Hans Kellermann ca. 1580.†) 1586; Ernst Knorr 1588.

Pfedelbach, Württemberg, zu S. 678. **Grafen von Hohenlohe.** Münzmeister: Joh. Heinrich v. Olnhausen 1623. Wardein: Erasmus Meyer 1623.

Pfreimdt††) O.P.R., zu S. 375. **Landgr. v. Leuchtenberg.** Münzmeister: Hans Schulmeister (?) ca. 1520—1541; Hans Schillinger ca. 1534; Hans Fuchstaler 1541; Anton Koburger 1546.

Philippsburg a. Rhein, zu S. 375. **Hochstifte Trier-Speier.**

Pirmasenz R.P., zu S. 575. **Hanau-Lichtenberg.** Wardein: von Carben ca. 1757.

Regensburg, zu S. 375. 575. 678. **I. Vorwittelsbach. Regenten Bayerns.** Münzmeister: WO, WOL ca. 925—976; GOT ca. 930; OZI 925—955; PER ca. 930—976; ENCI, ENZI ca. 940—1020; ERC ca. 950—976; RAT ca. 950—975; ELLIN ca. 950—1000; CANNO, CVNNO ca. 950—1004;

---

*) Vergl. Bl. für Münzfreunde 1894 Sp. 1905.

**) Gebert, Frankf. Münzzeitung 1903 S. 409.

***) Num. Mitth. Nürnb. 1903 S. 381.

†) Die Thätigkeit der Münzmeister in Pfalzburg, Weinberg und Veldenz ist eine stark wechselnde gewesen und zeitlich schwer zu bestimmen.

††) Einen Halbbatzen von 1516 aus der Münzstätte Pfreimdt mit drei Wappensch. und der Revers-Legende: † DEVS TIBI SOLI GLORIA (vergl. S. 659) habe ich abgebildet jüngst in einem Mandat des 16. Jahrhunderts gesehen.

Digitized by Google

ADAL ca. 953—1026; MACC, MAO 955—985; ECCHO und VECCHO ca. 955—1026; ARPO ca. 970; WI, WICI ca. 970—1026; SIC, SIGI 976—1004; GVAL ca. 985; ANZO ca. 1002—1026; ACIZO ca. 1010; CONR ca. 1020; OCCI, OCII ca. 1017—1026.

II. **Wittelsbacher, gemeinschaftlich mit dem Hochstift.** Münzmeister (Meister der Hausgenossen): Rudgerus 1207; Ulricus 1235; Gumpertus 1247; Friedrich Herwig 1263; Lucho 1281; Heinrich Straubinger, gest. 1318; Gumprecht an der Haid 1318; Ortlieb Gumprecht 1322; Diepold Frumolt 1339—1358; Berthold Ingolstetter 1345—1356; Heinrich Gumprecht ca. 1360; Stephan Ingolstetter 1377; Hans Ingolstetter 1392; Götz und Math. Runtinger 1392—1395; Chuntz 1396; Ulrich Probst 1398; Götz (zum zweitenmal) 1405—1409. Versucher und Silberbrenner: Peter 1392.

III. **Reichstadt und Hochstift.** Münzmeister: Martin Lerch 1509—1523; Balth. Lerch (Hochstift) 1523—1533; Hans Lutz 1525, dessen Wittwe 1536—1638; Balth. Lerch 1539; Leonhard Castner 1546; Martin Walch 1547—1560; Thomas Obermeier 1572—1575; Mainhard Fries(am) 1575; Erhard Scherl 1579; Jakob Fischer 1586—1587; Haubold Lehner 1598; Balthasar Ziegler 1623; Christoph Leinmuth 1635; Hans Putzer 1637; Hans Sigmund Federer 1639; Hieronymus Federer 1650—1673; Michael Federer 1674—1700; Johann Michael Federer 1700—1735; Johann Christoph Busch 1743—1763;*) Georg Christoph Busch 1770—1809.

Wardeine und Kreiswardeine: Hans Diener 1547—1560; Hans Distler 1560; Chr. Rabel 1575; Bernhard Wegner 1575; Georg Fraislich 1580—1615; Erhard Scherl 1586—1598; Hans Klein 1615—1623; Hans Putzer 1637; Friedrich Hunger bis 1665; Christian Sigmund Hunger 1665—1675; Joh. Gottl. Stotz 1691—1700; Job. Georg Krämer 1700; Moritz Angermayr 1700—1719; Christoph Math. Baueisen 1725; Franz Moritz Angermayr 1725—1738; David Michael Marenz 1761; Joseph Oecker 1761—1785; Jos. Heinrich Leprieur 1793—1806.

Rehau O.F., zu S. 679. **Brandenb.-Bayreuth.** Münzpächter: Hans Heinrich von Reitzenstein 1622.

Reichenhall O.B., zu S. 380.

Römhild,**) Sachsen-Meiningen. **Grafen von Henneberg.**

Rotenhan, Schloss. U.F., zu S. 576 (Heckenmünze).

Roth a. Sand, zu S. 380. 679. **Brandenb. Ansbach.** Münzmeister: J. Lesse 1621—1622; Hans Jakob Haym 1621—1622; Hans Lor. Strebel (Münzverwalter) 1622; Moses Canadella 1622; Johann Weber 1623—1625; Georg Berner 1623.

Wardeine: Hans Jakob Haym 1621—1622; Joh. Brettmüller 1622; Georg Streng 1622.

Rothau, Reichslande, zu S. 380. S. Veldenz.

Rothenburg o. Tauber, zu S. 381.

Rothenfels im Allgäu, zu S. 381. Münzmeister: Ulrich Urschenthaler 1539.

Salzburg a. d. Salzach, zu S. 381. 679. I. **Herzöge von Bayern und Hochstift.** Münzmeister: Λ·M·***) ca. 930; PER ca. 955; WΛ, WΛI, WI 985 bis 995; CHO, OHO 995—1014; FRIZ, FRIZO ca. 1020.

II. **Hochstift.** Münzmeister: Walchun ca. 1250; Giliger 1355—1377; Hans Goldlein 1377; Konrad Decker 1377; Konrad Eber ca. 1500 bis 1506; Hans Thenn 1506—1531; Marx Thenn 1531—1552; Berthold Thenn 1552—1568; Hans Geitzkofler 1572—1581; Christoph Schildtperger 1585—1586; Christoph Geitzkofler 1584—1600; Hans Empacher

---

*) Zwischen 1763 und 1770 sind regensb. Münzen, die ich gesehen habe, nur mit einfachem B gezeichnet, ein Umstand der mangels urkundlicher Belege nicht entscheiden lässt, ob das einfache B, dessen sich beide Busch zuweilen bedienten, dem älteren oder dem jüngeren Münzmeister zuzuweisen sei.

**) Kirchner, der Münzfund von Mailach S. 89.

***) Dannenberg (190) I S. 432.

Digitized by Google

ca. 1608; Wolf. Thenn 1610; Hans Mayr 1612—1620; Veit Georg Puchenberger ca. 1625; Christoph Gründtl ca. 1648; Kaspar Hagenperger 1653—1671; Math. Hagenperger 1671—1681; Benedikt Mosshamer ca. 1685–1718; Gottfried Marchand ca. 1709; Joh. B. Polz 1710—1752; Sig. Haffner 1754—1760; Franz Anton Meehofer ca. 1761 bis 1770; Virgil Christoph von Daubrawa 1770.

Wardeine: Virgil Altmann ca. 1539; Hans Oswald ca. 1542; Goldseisen ca. 1557; Sebastian Fraislich 1551—1580 ca.; Christoph Schildtperger 1585—1586; Valentin Fraislich 1586—1599; Hans Mayr 1599—1620; Matth. Paumgartner 1620—1632; Abraham Reissländer ca. 1636; Christoph Gründtl 1641—1648; Christian Meindl 1647—1692; Benedikt Mosshamer 1693—1718; Franz Chr. v. Daubrawa 1723—1753; Joh. Gualbert v. Daubrawa 1744—1793; Bernhard Haim 1793—1810.

Schadeck, Hessen-Nassau, zu S. 577. **Grafen von Leiningen.**

Schauenstein O.F., zu S. 381. 679. **Brandenb.-Bayreuth. Münzmeister:** Joachim Friede oder Freundt 1622; Valentin Wolfram 1622; Hans Heinr. v. Reitzenstein 1622.

Schaumburg a. d. Lahn. **Grafen von Leiningen. Münzmeister:** Dietrich Zimmermann ca. 1676; Joh. Valentin Böttcher 1685; Joh. Adam Böttcher 1685—1689.

Schillingsfürst M.F., zu S. 381. **Grafen von Hohenlohe. Münzmeister:** Johann Wilh. Kohlhaas 1684; Georg Friedrich Ritter 1684; Tobias Hallaicher 1684; Joh. Karl Falckner 1685.

Schleusingen, jetzt Prov. Sachsen, zu S. 679. **Grafen von Henneberg. Münzmeister:** Georg Emeser 1499—1501; Claus Bader 1506—1514; Georg Einhorn (Gregor Ainkhurn) bis 1550; Hans Neumann 1550—1553. 1555—1569.

Schmalkalden, jetzt Reg.-Bez. Kassel, zu S. 679. **Grafen von Henneberg. Münzmeister:** Adolphus 1250; Hans von Gotha 1492.

Schongau*) a. Lech, O.B., zu S. 382.

Schrattenhofen S.N., zu S. 382. **Grafen von Oettingen. Münzmeister:** Miller 1622; Joh. Merzbach 1623; Häberlein (Faktor) 1622.

Schwabach M.F., zu S. 382. 679. **Brandenburg, Markgrafen. Münzmeister:** Hans Rosenberger 1495; Marquard Rosenberger 1515; Ulrich Hantberger 1517; Beckh 1522; Wolf Ulbeck 1560; Martin Walch 1567; Martin Hoffmann 1692—1693; Joh. Jakob Ebenauer 1725—1765; Peter Kolb 1765—1780; Westphal 1768—1784.

Wardeine: Hans Schmuttermayer 1503; Martin Baw 1538 (vergl. Münz- und Medfrd. Sp. 371); Marx Pöschel 1567—1568; Hans Weber 1580; Georg Zeibold 1700—1705; Joh. Bernhard Kern 1758—1780.

Schwabelsberg (Burg), Allgäu, S.N., zu S. 382. **Fürstäbte von Kempten.**

Schwarzach U.F., siehe Stadtschwarzach.

---

*) Das Rechnungsbuch des oberen Vicedominats Herzog Ludwigs des Strengen von 1291 bis 1294 (Oefele, oberbayer. Archiv XXVI S. 272) nennt S. 285 anno 1293 den Hermannus monetarius, civis in Schongave und S. 329 in Anm. denselben Münzmeister 1313 noch als Zeugen in Urkunde eines Schongauer Bürgers, während die Stadt erst im Jahre 1331 durch Kaiser Ludwig IV. die Bewilligung erhielt, Pfenninge schlagen zu können. Das Wappen der Stadt Schongau ist seit frühester Zeit der einköpfige Adler mit dem Rautenschilde auf der Brust. Einen Pfenning regensburg. Schlages, im Revers mit dem nämlichen Wappenbilde versehen, hat Beierlein (Die bayerischen Münzen des Hauses Wittelsbach Taf. IV 51) den Herzögen und Markgrafen Ludwig V. und Ludwig VI. als bayerische Prägung um 1350 zugewiesen und den Adler mit guter Begründung als den brandenburgischen erklärt. Mir drängt sich dagegen angesichts des constanten Domizils des Münzmeisters fortwährend der Gedanke auf, als wenn dieser Pfenning entweder noch durch Ludwig II. dem Strengen (gest. 1294) oder seinen Nachfolgern Rudolph dem Stammler und Ludwig IV. vor 1307 in Schongau entstanden wäre. Da die Prägung nach regensburgischem Fuss und Typus geschehen ist, braucht von Schongauer Währung in gleichzeitigen Urkunden ebensowenig die Rede zu sein als von den Pfenningen, welche Ludwig II. ca. 1274 zum Verdruss seines Bruders Heinrich (Kull, Ingolstadt S. 7) in Amberg nach gleichem Münzfuss fabriziren liess. Jedenfalls dürfte dieser Hinweis geeignet sein, von der Forschung beachtet zu werden. (Vergl. auch Allgäuer Geschfrd. 1901 S. 61.)

Digitized by Google

Schweinfurt*) U.F., zu S. 382.

Simmern, Rheinprovinz, zu S. 383. 680. **Pfalzgrafen.** Münzmeister: Lorenz Zinkgraf 1559—1569; Jakob Mertz ca. 1572—1577; Andreas Wachsmuth ca. 1580—1594; Philipp Zinkgraf 1594.
Wardeine: Bernhard Dernbach 1437; Franz Wentz 1582.

Sinsheim a. d. Elsenz, jetzt badisch, zu S. 680. (Aktivität zweifelhaft.)

Speier R.P., zu S. 383. 577. 680. **Hochstift Speier.** Münzmeister: Dietrich Zimmermann 1678—1679. Wardein: Marx von Falckenberg ca. 1572.

Stadtschwarzach U.F., zu S. 680. **Hochstift Würzburg.**

Sternstein O.P.R. **Grafen von Lobkowitz.****)

Stockau a. d. Paar, O.B., zu S. 383. **Pfalz-Neuburg.** Münzmeister: Peter Verschull ca. 1619; Heinrich und Andreas (?) Brandes 1621—1622; Schottenmüller 1622; Johann Rentsch 1622. S. auch Gundelfingen und Kallmünz.

Straubing N.B., zu S. 383. **Herzöge von Bayern.** Münzmeister: Hans Wagner 1459; Christoph Rudolph 1459—1460; Hans Pfaff 1460; Martin Lerch 1508. Wardein: Hans Eber 1459.

Sulzbach O.P.R., zu S. 384. 680. **Herzöge von Bayern und Pfalzgrafen bei Rhein.** Münzmeister: Hans Hundertpfundt (desig.) 1460.

Tettnang, schwäb. Kreismünzstätte, vergl. Langenargen.

Themar***) a. d. Werra. **Grafen von Henneberg.**

Udenheim, siehe Philippsburg.

Untersteinbach im Ohrnthal, zu S. 680. **Grafen von Hohenlohe.**

St. Veit a. d. Glan, Kärnthen.******)

Veldenz, Rheinprovinz, zu S. 385. **Pfalzgrafen von Veldenz.** Münzmeister: (ca. 1570—1630) Johann Lamb; Wilhelm Voit; Johann Garbach; Hunstadt, sämmtlich nach Exter II 214 Anm., ohne nähere Angabe. S. auch Pfalzburg, Rothau und Weinberg.

Villach, Kärnthen, zu S. 680. **Hochstift Bamberg.**

Volkach U.F., zu S. 386. **I. Grafen von Castell.** Münzmeister: Dietrich ca. 1398—1407. **II. Hochstift Würzburg.** Münzmeister: Poppo „Muntzer" 1407.

Wachenheim R.P., zu S. 386. **Pfalz Zweibrücken.** Münzmeister: Barthol. Martin 1439—1466. Wardein: Floren 1466.

Wasungen, Sachsen-Meiningen. **Grafen von Henneberg.** Pfandinhaber: Gottschalk von Buchenau und Appel von Rekerod 1397.

Wasserburg a. Bodensee, zu S. 386.

Wasserburg a. Inn, zu S. 386. **Bayern-Ingolstadt.** Münzmeister: Niklas 1415—1439.

Weikersheim a. d. Tauber, Württemb., zu S. 680. **Grafen v. Hohenlohe.** Wardein: Eberhard Fassold 1623.

Weinberg, Reichslande, zu S. 387. 579. **Pfalzgrafen von Veldenz.** Münzmeister: Andr. Wachsmuth, Georg Kieffer ca. 1586. Wardein: Georg Strohmeyer 1588.

Weinheim, jetzt Baden, zu S. 387. 579. 681. **Abtei Lorsch.**

Weissenburg a. Sand. Aktivität eigener Münzschmiede ist unerwiesen.

Weissenhorn S.N., zu S. 387. **Die Fugger**, Grafen von Kirchberg und Weissenhorn.

Weissenstadt O.F, zu S. 387. 681. **Brandenb.-Bayreuth.** Münzmeister: Andreas Müller 1622; Thom. Blumenschein 1622.

---

*) Als Münzstätte der Grafen von Henneberg und des Hochstiftes Würzburg ist Schweinfurt urkundlich beglaubigt. In neuerer Zeit will man diesen Platz auch als Prägeort der Babenberger und der Könige beanspruchen.

**) Leitzmann, Wegweiser S. 492.

***) Fikentscher, Beiträge zur henneb. und hessisch. Münzkunde des Mittelalters, S. 22.

****) Streber, die ältesten in Salzburg geschlagenen Münzen. München 1854—1855. Menadier, Deutsche Münzen IV S. 140. Kärnthen war allerdings nur bis 976 bezw. 1002 ein Theil des alten Herzogthums Bayern.

Digitized by Google

Wemding S.N., zu S. 387. **Grafen von Oettingen. Münzmeister:** Rüflin 1395.

Wernstein a. Inn, zu S. 579. Vergl. Neuburg a. Inn.

Wertheim*) a. Main, zu S. 387. 681. **I. Grafen von Wertheim. Münzmeister:** Contze Fuss 1373; Claus von Wertheim ca. 1430.

II. Löwenstein-Wertheim. Münzmeister: Gerhard Wildthass ca. 1569; Joh. Anselm Hallaicher 1694—1696; Joh. Christ. Eberhard 1765—1806.

Wardeine: Johann Schmidt 1664—1705; C. F. Weber 1765—1784; Karl Chr. Stockmar 1785; Friedrich Stockmar 1802.

Wiesloch, jetzt badisch, zu S. 387. **Wiesensteig, Württemb. Grafen von Helfenstein.**

Windsheim M.F., zu S. 387 (zweifelhaft). **Wöhrd-Nürnberg**, zu S. 387.

Wörth a. d. Donau b. Regensburg. **Hochstift Regensburg. Wörth** R.P. (zu S. 388).

Würzburg,**) zu S. 388. 579. 681. **I. Könige. — II. Hochstift Würzburg. Münzmeister:** Jechiel 1207; Contz ca. 1393; Konrad Wolf 1407; Hans (Müntzer) 1407; Hans von Fulda 1407; Fritz und Hans Hund von Falkenberg 1426; Claus von Wertheim 1434—1437; Hans Walther 1443. 1448; Hans Schrauf ca. 1467; Peter vom Stege 1467; Michael Weinzierl 1496—1505; Jörg Thor (Dor) 1506—1507; Martin Lerch 1507—1508; Peter Staudner 1508; Leonhard Schwencker 1528 (inactiv); Kaspar Seler 1553; Georg Reymann 1571; Friedrich Hagelsheimer, gen. Hals 1621; Konrad Stutz 1632 bis ca. 1644 (als Kreismünzmeister seit 1624), vergl. Kaspar Ayrer 1626; Joh M. Wunsch 1693; vergl. J. A. Hallaicher 1696; Melchior Gottfried Bischof 1727—1746; Wilhelm Fehr 1746—1748; Joh. Georg Neumeister, abwechselnd mit Joh. Philipp Bischof 1748—1762; Ferdinand Meidinger (Münzdirektor) 1762; Joh Nikolaus Martinengo 1762—1802; Gotthard Martinengo (Adjunkt) 1802, provisor. Münzamtsvorstand 1806—1813.

Wardeine: Georg Haugk 1495; Wolf Veytlein 1495—1496; Hans Schmidt 1506; Claus Schmid 1528 (inaktiv); Johann Löhrer 1621; Georg Wegner 1624; Joh. Peter Bischof 1700; Joh. Philipp Bischof, Joh. Georg Neumeister, wechselnd 1748—1762; Franz Hermann Pranghe 1762—1793; Gotthard Martinengo 1794—1802. S. auch Fladungen, Gerolzhofen, Hassfurt, Karlstadt, Meiningen, Neustadt a. S., Schweinfurt, Stadtschwarzach, Volkach.

Wunsiedel O.F., zu S. 389. 681. **Brandenburg-Bayreuth. Münzmeister:** Johann Preussinger 1621; Peter Steininger 1621; Daniel Zetzner 1621.

Zweibrücken R.P., zu S. 389. 582. **Pfalz-Zweibrücken. Münzmeister:** David und Thomas Guttensohn 1584; Peter Arnburger (Arnsperger) 1584—1589; Jakob Taglang ca. 1590. 1605; Balthasar Mey (Meyel) ca. 1600; Johann Ludwig Eichelstein 1605—1607; Johann Philipp Mey 1612—1621; Johann Heinrich Taglang 1621. 1623. 1626; Christmann Tucher (wahrscheinlich richtiger) Hans Tuchmann 1623—1624; Paul Dietherr der Jüngere 1624; Eberhard Gregor Fleischheld 1754 bis 1756; Joseph Mellinger 1757—1767; Johann Weichinger 1775 bis 1790.

Wardeine: Chr. Peyel 1613; v. Carben 1757. 1762—1765; Feustel 1759; Jakobi ca. 1759. S. auch Meisenheim.

---

*) Wibel in seinen Nachträgen (Bl. f. Münzfrd. 1902 Sp. 2809) nennt nach Urkunden Friedrich Münzer von Wertheim 1214 und Godefridus monetarius 1251 und folgert daraus, dass die Grafen von Wertheim längst vor dem Jahre 1363 das Münzrecht ausgeübt haben müssten, wenn die Existenz einer königlichen Münzschmiede ausser Betracht käme.

**) Schon vor dem Ableben Bischofs Lorenz von Bibra (gest. 1519) bis ca. 1552 sind Prägungen unterblieben. Die weiteren Lücken im Verzeichniss der Münzbeamten Würzburgs wurden durch die fränkischen Kreis-Münzmeister und Wardeine und durch die Thätigkeit der Stempelschneider und Medailleure in Nürnberg, Heidelberg, Augsburg, München u. a. m. ausgefüllt. Vergl. die Fussnote zu Bamberg S. 731.

Digitized by Google

III. Münzfunde in Bayern.*)

a) Antike Münzen.

*Achberg bei Oberreitnau, S.N. Keltische Goldmünzen (Regenbogenschüsselchen). Streber (11) IX Abth. 1 S. 173 = 9, Taf. IV 44. 45. 52—55.

*Aislingen bei Dillingen, S.N., ca. 1888. Römische Bronzemünzen, 47 Stücke als Einzelfunde von Julius Caesar bis Alex. Severus. Jahresber. (395) 1888 S. 39, vergl. 1890 S. 36.

*Alkofen bei Kelheim, N.B. Römische Kaisermünzen I—IV. Jahrh., zahlreiche Findlinge in Silber und Bronze. Verhandl. und Jahresber. des histor. Ver. für Niederbayern I S. 89, III Heft 4 S. 97—102, IV 2 S. 14—20, VIII 1 S. 52, IX S. 40—41, X S. 51. Verhandl. (961) IX S. 373, X S. 201.

*Deggendorf N.B. Römische Denare und Bronzemünzen von Antoninus Pius, Marc. Aurel., Sept. Severus, Julia Domna, Julia Mamaea, Maximinus. Verhandl. und Jahresber. des histor. Ver. für Niederbayern II 4 S. 40 ff., XII S. 24 ff.

Donnersberg der, Gebirge, R.P. Kelten und Römer. Jahresber. des histor. Ver. der Pfalz 1842 S. 69, 1847 Taf. VII 3. Mitth. des histor. Ver. d. Pfalz VI 21.

Druisheim S.N., bei Donauwörth. Römische Münzen in Gold, Silber und Bronze. Zahlreiche Funde. Ferchel, antiquar. Unterhalt. für Bayern. Münch. 1831.

*Eining a. d. Donau, bei Kelheim. Römische Kaisermünzen in Gold, Silber und Bronze von Augustus bis Aurelianus. Zahlreiche Einzelfunde im Kastell und Umgebung. Schreiner, Verhandl. des histor. Ver. f. Niederbayern XXII H. 3. 4, XXIII H. 1. 2, XXXII, vergl. IV H. 2 S. 13. 19.

Epfach O.B., Bez.-A. Schongau 1830. Römische Münzen in Gold, Silber und Bronze der Republik und des Kaiserreichs, ca. 1500 Stücke. Oberbayer. Archiv I 131. Hundt, die antiken Münzen des histor. Ver. von Oberbayern. Münch. 1871 S. 69.

Erfweiler bei Dahn, R.P., ca. 1880. Römische Silber- und Bronzemünzen III. und IV. Jahrh. Mitth. des histor. Ver. der Pfalz IX S. 250. K.N.

*Erlstädt bei Traunstein, O.B. Römische Kaisermünzen von Augustus bis Constantius. Einzelfunde. Hundt a. a. O. S. 69. Mayr (1592) 1896 S. 14.

Faimingen S.N., bei Dillingen, ca. 1896. Römische Kaisermünzen. Jahresbericht (395) IX S. 287.

---

*) Mehrfachem Wunsche entsprechend gebe ich hiemit ein übersichtliches Verzeichniss derjenigen Münzfunde Bayerns, welche entweder eine fachmännische Beschreibung erfahren haben, oder doch in der Literatur genannt und zum Vergleich gebracht worden sind. Hiezu nehme ich auch solche Schätze in Anspruch, die im ehemaligen bayerischen und rheinpfälzischen Boden, wie beispielsweise zu Leutershausen und Nussloch bei Heidelberg, Roth bei Wiesloch und Weinheim geborgen und erst in der Neuzeit gehoben wurden. Münzfunde, die sich lediglich auf Hörensagen stützen, habe ich nicht aufgenommen.

Einzelfunde antiker Münzen sind von den bayerischen historischen Vereinen, insbesondere derjenigen von Oberbayern, Niederbayern und Schwaben-Neuburg mit Sorgfalt bekanntgegeben und in deren Sammlungen conservirt worden. Die Fundstätten der genannten südlichen Kreise sind ungemein zahlreich und geben der Forschung über den Aufenthalt und der Bewegung der Kelten und Römer werthvolle Aufschlüsse. Ausserdem haben die grossen Funde aus dem Alterthum von Gagers, Irsching, Niederaschau u. a. m. eine vorzügliche Bearbeitung erfahren.

Die neue deutsche Gesetzgebung, welche, gegenüber dem alten bayerischen Land- und Provinzialrecht, dem Eigenthümer der Fundstelle wie dem Finder eines vergrabenen Schatzes eine freiere Verfügung gestattet, wird dazu beitragen, dass von nun an alle bedeutenden Münzfunde der Wissenschaft zugänglich gemacht werden und helfen das vorliegende Verzeichniss nach und nach zu einem guten Hilfsmittel für die Forschung zu gestalten.

Die mit * bezeichneten Fundorte bezw. Münzfunde sind mehr oder weniger ausführlich beschrieben, während die sonst häufig vorkommende Abbreviatur K.N. = Kurze Notiz zu lesen ist.

Digitized by Google

Fürstenfeldbruck O.B., Markt und Amtsbezirk.) Römische Kaisermünzen von Augustus bis Constantius II. Hundt a. a. O. Nr. 65. 129. 165. 179. 218. 294. 528. 534. 559. 730. 773. 805. 850. 871.

*Gagers O.B., Bez.-Amt Friedberg, 1751. Keltische Goldmünzen (Regenbogenschüsselchen) ca. 1400 Stücke. Obermayr (701) Vorrede XXXI. Streber (11) IX Abth. 1. 3 mit 11 Taf.-Abbild.

*Gauting O.B., bei Starnberg. Römische Kaisermünzen von Hadrian bis Constantius (I Chlorus) als Einzelfunde. Hundt a. a. O. S. 69.

*Gnotzheim M.F., bei Gunzenhausen, 1816. Römische Kaisermünzen von Marc. Aurel., Julia Domna, Alexander Sev. und Julia Mamaea. Streber (920) S. 11. F. A. Mayer, einige Fundorte alter röm. Münzen. Eichst. 1824 S. 88. Hundt a. a. O. S. 69.

*Hengersberg a. d. Donau, N.B. Römische Bronzemünzen von Gallienus bis Magnentius. Verhandl. des histor. Ver. für Niederbayern II 4 S. 43, XII S. 28.

*Hochdorf O.B., bei Fürstenfeldbruck. Römische Kaisermünzen von Augustus, Trajanus, Probus. Hundt a. a. O. S. 69.

Jagdberg (Jachberg) bei Steingaden, O.B. Römische Münzen. Ferchel, antiquar. Unterhaltungen 1831. K.N. Dieser Fund soll im Jahr 1740 gemacht worden sein.

*Ilmmünster O.B., bei Pfaffenhofen a. Ilm. Römische Kaisermünzen von Augustus bis Constantius (I Chlorus). Hundt a. a. O. S. 69.

*Ingolstadt O.B. und Amtsbezirk.**) Kelten und Römer. Hundt a. a. O. S. 69 Nr. 164. 248. 306. 350. 359. 417. 649. 1112—13.

*Irnsing bei Neustadt a. d. D., N.B. Bronzemünzen des Gallienus mit verschiedenen Reversen. Verhandl. des histor. Ver. für Niederbayern IV 2 Nr. 240—46.

*Irsching O.B., Bez.-A. Pfaffenhofen a. Ilm, 1858. Keltische Goldmünzen (Regenbogenschüsselchen) ca. 1000 Stück. Streber (11) IX Abth. 1. 3. mit 11 Taf. Archiv (34) XXI 299.

*Issing O.B., bei Traunstein. Römische Kaisermünzen von Augustus, Aurelianus und Diocletianus. Hundt a. a. O. S. 54. 549. 582. 1082.

*Kelheim a. d. Donau, N.B., mit Umgebung.***) Römische Kaisermünzen. Zahlreiche Findlinge in Silber und Bronze aus der Zeit von Augustus bis Constantius II. Verhandl. u. Jahresber. d. histor. Ver. für Niederbayern III 4 S. 92, IV 2 S. 13—21, IV 4 S. 72, VIII S. 50, IX S. 38, X S. 50 ff.

*Kempten S.N. Römische Kaisermünzen, zahlreiche Einzelfunde aus der Zeit von Augustus bis Theodosius. Erster Bericht des Alterthumsvereins Kempten 1888 S. 44. 45.

*Kinzing bei Osterhofen, N.B. Römische Kaisermünzen in Silber und Bronze aus der Zeit von Vespasian bis Diocletian, dabei ein Aureus von Trajan. Verhandl. und Jahresber. des histor. Ver. für Niederbayern II 4 S. 89, III 1 S. 13, XII S. 24.

Kleinheubach U.F. Griechen und Römer. Jahresber. d. histor. Ver. von Unterfranken 1842/43 S. 53.

*Klugham O.B., Bez.-A. Mühldorf a. Inn, 1852. Römische Kaisermünzen (Silberdenare) aus der Zeit von Caracalla bis Saloninus; ca. 80 Stück. Jahresber. (394) XXV, I. Hundt a. a. O. S. 69.

*Kösching O.B., bei Ingolstadt. Römische Münzen. Einzelfunde aus der Zeit ca. 68—200 n. Chr. F. A. Mayer a. a. O. S. 31. Hundt S. 69.

---

*) Hiezu gehören die Fundorte: Buchheim, Emmering, Geiselbullach, Kothgeiseringund Schöngeising. S. auch Hochdorf.

**) Mit den Fundorten: Appertshofen, Gerolfing, Oettling, Unsernherrn. S. auch Kösching und Pförring.

***) Hiezu: Abbach, Affeking, Hienheim, Kapfelberg, Staubing, Weltenburg. S. auch Alkofen, Eining.

Digitized by Google

Landsberg a. Lech, O.B., Amtsbezirk.) Römische Kaisermünzen von Titus, Marc. Aurelius, Faustina, Probus und Constantinus (I magnus). Hundt a. a. O. S. 69 Nr. 150. 279. 296. 565. 706.

Landstuhl R.P. (im Torflager), 1832. Römische Denare von Geta, Macrinus, Julia Maesa, Alexander Severus, Gordianus III. Jahresber. des histor. Ver. der Pfalz 1847 S. 22.

Limburg R.P., bei Neustadt a. Haardt, 1899. Griechische Drachmen und römische Denare ca. 60 Stück. Bl. f. Münzfrd. 1900 S. 94.

*Mettenbach bei Landshut, N.B. Römische Kaiserdenare von Gordianus III., Philippus, Ottacilia Severa, Herennia Etruscilla, Trebon. Gallus, Aemilianus und Valerianus, alle mit Varianten. Verhandl. des histor. Ver. für Niederbayern I S. 89, II 4 S. 67 ff.

Mittelfranken (Kreis). Einzelfunde, insbesondere von römischen Kaisermünzen. Jahresber. (393) 1830 ff. (Die Jahrgänge XIX. XX. XXIII. bringen Beiträge von F. A. Mayer.) Anz. des Germ. Nationalmuseums, Fundchronik. Streber (11) IX Abth. 1 S. 180 (Kelten).

*Mittenwald O.B. Römische Münzen von Constantin II., Constantius II., Valens und Gratianus. Hundt a. a. O. S. 69 Nr. 796. 868. 963. 983.

*Mühldorf a. Inn, O.B., Stadt- und Amtsbezirk. Römer von Augustus, Valentianus und Roma. Hundt a. a. O. S. 69 Nr. 82. 759. 1019.

*Nassenfels bei Eichstädt. Römische Kaisermünzen. Mayer a. a. O. S. 78. Vergl. Verhandl. (961) II 461.

*Neustadt a. d. Donau, N.B. Römische Denare von Commodus, Pertinax, Sept. Severus, Julia Domna, Julia Soaemias. Bronzemünzen von Sabina, Constantin und Constans. Verhandl. des histor. Ver. für Niederbayern II 4 S. 62 ff.

Neustadt a. d. Haardt, 1895. Römische Denare und Bronzen. Anz. des German. Nationalmuseums 1895 S. 28. K.N.

*Niederaschau O.B., Bez.-A. Rosenheim. Römische Denare von Trajanus (97—117) bis Maximinus I. (235—238) ca. 800 Stück von 23 Münzherren. Am meisten waren vertreten: Septimius Severus, 120 Stück in 70 Typen; Julia Domna, 48 Stück in 21 Typen; Caracalla, 81 Stück in 57 Typen; Geta, 30 Stück in 14 Typen; Elagabalus, 148 Stück in 44 Typen; Julia Maesa, 39 Stück in 7 Typen; Julia Soaemias, 14 Stück in 3 Typen; Julia Mamaea, 48 Stück in 9 Typen und Alexander Severus, 190 Stück in 78 Typen. Hundt a. a. O. S. 52 Nr. 1114 bis 1460.

Niederbayern (Kreis). Römische Kaisermünzen. Zahlreiche Einzelfunde. Verhandlungen (962) incl. Jahresberichte, insbesondere Bd. II 4 S. 38. 46, III 4 S. 92, IV 2 S. 13, IV 4 S. 72, IX S. 38, XII S. 24, XXII H. 3. 4, XXIII 1. 2.

*Niedernberg U.F., Limes-Kastell. Römische Kaisermünzen von Vespasian bis Alex. Severus; dabei Aureus cos X von Domitian Coh. 139. Einzelfunde. Conrady, obergerm. raetische Limes, Liefer. III Nr. 34 S. 13.

Oberbayern (Kreis). Römer und Kelten. Zahlreiche Funde in den Jahresber. des histor. Vereins von Oberbayern, aufs Neue wissenschaftlich beschrieben von Hundt a. a. O. S. 50. 69.**) Vergl. auch Ferchel, Archiv von Oberbayern I 129; derselbe antiquar. Unterhaltungen für Bayern. Münch. 1831.

Obernburg a. Main, U.F., 1854. Römische Kaisermünzen. Jahresber. des histor. Vereins von Unterfranken XXVI 61.

---

*) Mit den Fundorten Achselschwang, Geltendorf und Oberfinning.

**) Aus der Uebersicht der oberbayer. Fundorte des Grafen Friedrich Hector Hundt sind ausser den bereits näher bezeichneten noch zu nennen: Aibling, Altötting, Altomünster, Au-München, Buchendorf (Schanze), Flintsbach a. Inn, Maria-Thalheim, Pasing, St. Jais b. Weilheim, Sittenbach b. Friedberg, Starnberg, Tacherting b. Traunstein, Thalkirchen-München, Vohburg und Weyarn b. Miesbach.

Digitized by Google

Oberösterreich (ehemal. Innviertel). Römische Kaisermünzen, zahlreiche Funde mit Verzeichniss. Markl, Monatsbl. (586) 1889 S. 332—34.

Oberpfalz-Regensburg (Kreis). Funde einzelner oder mehrerer antiker Münzen. Verhandl. (961) 1831 ff., insbesondere Bd. I 407, II 458, III 116, IV 527, V 244, XI 292.

Odenbach bei Lauterecken, R.P., 1835. Römische Münzen ca. 150 Stück. Jahresber. des histor. Ver. der Pfalz 1842 S. 69, 1847 S. 22.

*Passau N.B. und Umgebung. Römische Kaisermünzen. Zahlreiche Einzelfunde in Silber und Bronze aus der Zeit von Vespasian bis Valens. Verhandl. u. Jahresber. des histor. Ver. für Niederbayern, insbesondere II 4 S. 38 und 59 ff., III S. 92, IV 2 S. 15, IX S. 39, XII S. 24 ff.

*Pfaffenhofen a. Ilm, O.B. Römische Kaisermünzen. Einzelfunde von Antoninus Pius bis Flavius Theodosius. Hundt a. a. O. S. 70. Vergl. daselbst: Dietersdorf und Göbelsbach.

*Pfakofen O.P.R. Römische Kaiserdenare von Antoninus Pius, Commodus, Sept. Severus, Julia Domna, Caracalla, Plautilla, Geta, Julia Maesa, Julia Soaemias, Julia Mamaea, Elagabal, Alexander Sever. und Corn. Salonina. Verhandlungen (961) I 408.

*Pförring a. d. Donau bei Ingolstadt. Römische Bronzemünzen aus der Zeit von Vespasian bis Alexander Sev., ca. 1300 Stück, darunter viele Grossbronzen. Fink, das Kastell Pförring in obergerman. raetische Limes 1892 S. 13 Nr. 1—15. Hundt S. 70.

* — Das Kastell (Biburg). Römische Kaisermünzen, Einzelfunde, dabei ein Aureus Hadrians, cos III mit Romulus und Remus und der Wölfin, sowie die seltene Grossbronze von Ephesos mit Antinous. R) *ΑΝΔΡΟΚΛΟC ΕΦΕCΙΩΝ.* Fink a. a. O. S. 11.

*Pfünz a. d. Altmühl, Limes-Kastell. Römische Kaisermünzen. Summarische Uebersicht der Einzelfunde bis 1901, umfassend die Zeit von Marc. Antonius bis Aurelianus, 325 Stück. Im Kastell und Lagerdorf sind fast nur Bronzen, dagegen im Tempelraum nur Denare gefunden worden. Winkelmann, Obergerm. raetische Limes, Kastell Pfünz S. 19 ff.

*Regensburg. Römische Kaiserdenare (Antoniniane) aus der Zeit von Gordianus bis Valerianus jun., angeblich 100—1000 Stück. Jahresber. (394) XXVII. XXVIII. Hundt a. a. O. S. 70.

— Einzelfunde von römischen Münzen in Silber und Bronze. Verhandlungen (961) I 407, II 458, III 116, IV 527, V 244.

— 1901. Römische Goldmünzen von Nero, Trajanus und Antoninus Pius. 7 Stück. Bl. f. Münzfrd. 1901 S. 211. K.N.

*Reichertshausen O.B., bei Moosburg. Römische Kaisermünzen (zumeist defekt). Hundt a. a. O. S. 70.

*Reichling O.B., bei Schongau. Römische Kaisermünzen. Einzelfunde von Domitianus bis Constantinus II. Hundt a. a. O. S. 70.

*Ries das, Gegend um Nördlingen und Oettingen, S.N. Römische Münzen der Republik und des Kaiserreichs. Zahlreiche Einzelfunde nach Raiser (747) bezw. (892), zusammengestellt von Wilh. Nestle, Funde antiker Münzen in Württemberg S. 92. Nestle kommt auch an der Brenz mit bayerischen Fundorten in Berührung.

*Ruffenhofen M.F., Limes-Kastell. Römische Kaisermünzen. Einzelfunde von Denaren und Bronzen aus der Zeit von Marc. Antonius bis Philippus I. Kohl, Obergerm. raetische Limes, Liefer. IV 1896 Nr. 68.

*Rheinpfalz, Regierungsbezirk. Antike Münzen aller Art. Zahlreiche Einzelfunde in Gold, Silber und Bronze. Jahresber. des histor. Ver. der Pfalz 1842 S. 15. 68 Taf. V 7. 8, 1847 S. 21—24. 95 Anm., Taf. VII 3. Mitth. des histor. Ver. der Pfalz III S. 164, IV S. 90, V S. 148, VI S. 20 Taf. II 1—20.

*Schäftlarn a. d. Isar, O.B. Römische Bronzemünzen von Jul. Caesar, Claudius Drusus, Trajanus, Septimius Sev., Maximinus. Einzelfunde. Hundt a. a. O. S. 70 Nr. 151. 111. 205. 327. 361.

Digitized by Google

*Schlossau, badisch. Franken. Limes-Kastell, 1864. Römische Kaisermünzen. Einzelfunde, insbesondere Aurei von Nero, Otho, Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Trajan, zusammen 21 Stück. Schuhmacher, Obergerm. raetische Limes, Liefer. XI Nr. 51 S. 5.

*Schretzheim S.N., bei Dillingen, 1892. Byzant. Goldmünzen Justinians I 527—565. Jahresber. (395) V S. 27. 31, VI S. 33. Vergl. daselbst XI S. 169 den Fund bei dem nahegelegenen Frickingen (Württemb.) mit Goldmünzen des nämlichen Kaisers und seiner Vorgänger Leo I. und Anastasius I.

*Schellenberg O.B., bei Berchtesgaden. Kaisermünzen von Aemilianus, Constantius II. Hundt a. a. O. S. 70 Nr. 419. 861.

Schwaben und Neuburg (Kreis). Zahlreiche Funde, insbesondere Römer und Kelten. Raiser (747), Zeitschrift des histor. Ver. f. Schwaben und Neuburg, hauptsächlich dessen Jahresber. I—XVI und Abbild. von Findlingen Taf. I. II. Jahresber. des histor. Ver. in Dillingen. Neuburg. Kollektaneen-Blatt und Allgäuer Geschichtsfrd. 1888 ff.

*Seebruck O.B., am Chiemsee. Denare und Bronzemünzen von Trajan. Hundt a. a. O. S. 70.

Spielberg M.F., bei Heidenheim. Römische Kaisermünzen von Agrippa Vespasian, Domitian, Nerva, Hadrian, Antoninus Pius, Marc. Aurel. Septimius Severus u. a. m. Mayer a. a. O. S. 89.

*Stauf bei Kaiserslautern, R.P. Römische Kaisermünzen von Augustus, Theodora, zweite Gem. Constantius I., Constantius II. und unbestimmbare aus der Zeit des Tetricus. Hundt a. a. O. S. 70.

*Straubing N.B. und Umgebung. Römische Denare und Bronzemünzen aus der Zeit des (M. Salvius) Otho bis Gratianus. Verhandl. des histor. Ver. für Niederbayern II 4 S. 38 und 61 ff., XII S. 24.

*Sulzberg a. d. Ach bei Kempten. Römische Kaisermünzen, umfassend die Zeit von Septimius Severus bis Philippus. Dieser aus dem Oeschlesee bei Sulzberg gehobene und mit Findlingen am Burgstall der Eisenbahnbrücke bei Kempten zusammengeworfene Schatz soll ca. 800 Stück betragen haben. Erster Bericht des Alterthums-Ver. Kempten 1888.

*Thüngersheim bei Würzburg. 1885. Römische Goldmünzen, sechs Stück, worunter drei von Gallienus. Anz. d. Germ. Museums 1885 S. 213. Anz. (28) 1885 S. 66.

Unterfranken und Aschaffenburg, Regierungsbezirk. Antike Münzen. Einzelfunde und anonyme. Jahresber. des histor. Ver. für Unterfranken und Aschaffenburg 1832/33 ff. Donop (104) 1838 S. 42. Streber (11) IX Abth. 1 S. 181 = 7. Jahresber. (391) I S. 47.

Untersberg (Veitbruch) bei Salzburg, 1857. Römische Kaisermünzen von Trajanus bis Faustina jun., 26 Stück in Bronze. Leitzm. (1020) 1857 Sp. 190.

Unterpeissenberg O.B., Bez. A. Weilheim, 1831. Römische Bronzemünzen von Gallienus, Postumus, Victorinus pater und Tetricus pater et fil., angeblich ca. 2000 Stück. Archiv (34) I 141.

*Utting a. Ammersee, O.B. Römische Bronzemünzen von Nerva und Maximianus. Hundt a. a. O. S. 70 Nr. 169. 603. 1089.

Weissenburg a. Sand. Eisenbahnbau, ca. 1868. Römische Kaisermünzen von Trajan bis Julia Domna in Silber und Bronze nebst einen Aureus von Trajan. K.M.M.

Westerndorf O.B., bei Rosenheim. Römische Kaisermünzen von Diocletian Maximian und Constantius. Ferchel, antiquar. Unterhalt. f. Bayern. Münch. 1831.

*Wiggensbach S.N., bei Kempten, 1888. Römische Silberdenare I. bis III. Jahrh., 409 Stück, von 23 Münzherren, nämlich: M. Antonius 1, Vespasian 1, Domitian 1, Nerva 1, Trajan 1, Antoninus Pius 6, Faustina 1, M. Aurel. 1, Lucius Verus 1, Commodus 5, Septimius

Digitized by Google

Severus 78, Julia Domna 25, Caracalla 36, Plautilla 2, Geta 15, Macrinus 1, Elagabal 68, Julia Paula 7, Julia Soaemias 8, Julia Maesa 27, Alexander Severus 94, Orbiana 2, Julia Mamaea 27. Ullrich, Allgäuer Geschichtsfreund II 53. Taf. 1—3 enthalten die Abbild. der mitgefundenen Schmucksachen.

*Wörth im Staffelsee, O.B. Römische Kaisermünzen. Zahlreiche Funde in Bronze aus der Zeit von Claudius I. bis Constantius II. Hundt a. a. O. S. 70.

*Wörth U.F., Limes-Kastell. Römische Münzen von Titus bis Alex. Severus. Einzelfunde. Conrady, Obergerman. raetische Limes. Liefer. XI Nr. 36 S. 20.

*Zellsee bei Weilheim, O.B. Bronzemünzen kleinster Dimension aus der Zeit Tetricus. Hundt a. a. O. Nr. 1065—68. Die nämlichen Kleinbronzen wurden auch in Forst b. Weilheim gefunden. Hundt Nr. 1043—45.

*Zilhamer-Moor bei Trostberg, O.B. Römische Bronzemünzen von Hadrianus und Marcus Aurelius. Hundt a. a. O. Nr. 229. 281. 283.

b) Mittelalter und Neuzeit.

*Abbach N.B., Bez.-Amt Kelheim, ca. 1848. Gold- und Silbermünzen XIII., XIV. Jahrh. Zipser (1026).

*Aholming N.B., Bez.-A. Vilshofen. Halbbrakteaten regensburg. Schlages XII. Jahrh., zumeist von Bischöfen. Bürkel (581) XIX 47 T. II 1. 2.

*Aicha N.B., Bez.-Amt Vilshofen. Halbbrakteaten regensburg. Schlages XII. Jahrh. wie Aholming. Bürkel (581) XIX 47 T. II.

Aichach O.B., 1899. Dickpfenninge XIV. Jahrh. bayer.-fränk. Münzherren. Monatsschrift (1592) 1902 S. 183. K.N.

*Alfershausen M.F., Bez.-Amt Beilngries, 1884. Halbbrakteaten XII. Jahrh., ähnlich dem Reichenhaller Fund. K. M. M., vergl. Ludwig v. Bürkel, Die Bilder der süddeutschen breiten Pfenninge, München 1903 S. 19.

*Altenburg bei Bamberg, 1833. Pfenninge fränk. Schlages XIII. Jahrh. Fikentscher (581) XIV 51 T. II 16. 23.

Altkatterbach*) bei Neustadt a. Aisch, 1902. Tournosen ca. 150, Kleinmünzen, besonders Amberger Pfenninge ca. 500 Stück. Mitth. (584) 1902 S. 348.

Annweiler R.P., 1888. Gold- und Silbermünzen XIV. Jahrh., ca. 100 Stück. Anzeiger des Germ. Museums 1888 S. 140. K.N.

Ansbach M.F., 1880. Scheidemünzen XVIII. Jahrh. Bl. f. Münzfrd. 1889 Sp. 1562. K.N.

— 1885. Thalerstücke zumeist Nürnberg, ca. 56 Stück. Anzeiger (24) 1885 Juli, August. K.N.

— Umgegend, 1820. Halbbrakteaten. Bl. f. Münzfrd. 1889 Sp. 1502. K.N. Vergl. nächstfolgende Findlinge.

* — Desgl. ca. 1830. Würzburger Pfenninge XIII. Jahrh. Posern-Klett, Bl. für Münzkunde (104) 1835 Nr. 16 T. XII.

— Desgl. 1884. Kleine Silbermünzen zumeist Halbbatzen ca. 400 Stück. Bl. f. Münzfrd. Sp. 1099. Mitth. (584) 1884 S. 100. K.N.

— Desgl. 1885. Goldgulden rhein. XIV. XV. Jahrhunderts, 63 Stück. Mitth. (584) 1885 S. 132. K.N.

*Arnshofen bei Kelheim, N.B., 1751. Regensb. Dickpfenninge XIV. Jahrh. Obermayr (701) S. 270.

Auerbach O.P.R., 1895. Goldgulden rhein., ca. 7 Stück. Mitth. (584) 1895 Nr. 35.

---

*) Der grösste Theil dieses Schatzes wurde vom k. Münzkabinet zu München erworben und wird von dessem Conservatorium demnächst näher bekanntgegeben werden. Ausserdem befinden sich daselbst noch einige hier nicht genannte ältere Funde von Münzen des Mittelalters, die nach und nach ebenfalls zur Publication gelangen sollen.

Digitized by Google

Aufsees O.F., Bez.-Amt Ebermannstadt, ca. 1884. Pfenninge XIII. Jahrh. Fikentscher*) (581) XIV 37. K.N.

Bayerdilling bei Rain, 1875. Halbbrakteaten XI. XII., ähnlich dem Unterbaarer Fund. Histor. Ver. von Oberbayern Fasc. XI 4a.

*Bayern (Fundort unbekannt), 1884. Schüsselpfenninge XV. XVI. Jahrh., 1377 Stück, zumeist rhein. Schlages, insbesondere Pfalz. Joseph (405).

*Bayern-Böhmen (Fundort unbekannt). Pfenninge der Hauptmasse nach aus dem XV. Jahrh. von Bayern, Böhmen, Franken und Schwaben, zusammen 507 Stück. E. Bahrfeldt (581) XV 42.

*Beilngries O.P.R., Gegend bei, ca. 1865. Regensb. Convent. Dickpfenninge XII. Jahrh. Schratz (862) Nr. 67—73.

Berching O.P.R., bei Beilngries, 1889. Silbermünzen XVI. Jahrh. vom Zehner abwärts ca. 630 Stück, in seiner Zusammensetzung dem Fund von Weichering (siehe weiter unten) ähnlich. Anz. des German. Nat.-Museums 1889 S. 190 und N.O.

Berg bei Donauwörth, 1832. Brakteaten schwäb. Schlages XIII. Jahrh. Beyschlag (100) 97. Archiv (33) I 353.

*Berg im Gau, Bez.-Amt Schrobenhausen, 1860. Pfenninge XIII. XIV. Jahrh., ca. 1250 Stück wie Wittelsb. 55. 56. 64. 65. Beierl. (71) 27. Kull (1290) 12.

Biberbach S.N., Bez.-Amt Wertingen, 1809. Halbbrakteaten des Augsburger Bischofs Konrad von Hirscheck 1150—1167. Beyschlag (100) 97.

Billenhausen S.N., Bez.-Amt Krumbach, 1880. Pfenninge und Heller XIV. Jahrh. vorherrschend fränk. Schlages, ca. 5000 Stück, nach Löffelholz (527) 82 Note; vergl. Pöhlmann, Wertheim (581) XVIII 11 Taf. III.

*Binzwangen M.F., Bez.-Amt Rothenburg o. T., 1898. Süddeutsche Halbbrakteaten XII. Jahrh., Geistliche und weltl. Fürsten und Herren. Bürkel (581) XIX 50 T. III. IV. 1—14.

Birken bei Bayreuth, 1870. Thalerstücke XVI. Jahrh. K.M.M.

Bliensbach S.N., Bez.-Amt Wertingen, 1885. Brakteaten schwäb. Gepräges, 140 Stück. Archiv (33) I 151 mit Abbild.

Brebersdorf U.F., Bez.-Amt Schweinfurt, 1861. Brakteaten und Pfenninge bis zum Schilling XV. Jahrh., 158 Stück. Leitzm. (1020) 1861 Sp. 107. Vergl. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken 1859/61 S. 61. Bl. für Münzfrd. Sp. 2949 Fig. 2.

*Bretzenheim**) bei Mainz, 1882. Goldgulden XIV. Jahrh., 1005 Stück. Joseph (401).

Bruckberg bei Ansbach, ca. 1880. Gulden und Zweidrittelstücke XVII. Jahrh. deutscher Münzherren, ca. 250 Stück. Bl. für Münzfrd. Sp. 689.

Brünnstadt bei Gerolzhofen, U.F. Silbermünzen XVI. Jahrh. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken 1859/61 S. 67. K.N.

Buch a. S. bei Kulmbach, 1887. Goldmünzen XVI. XVII. Jahrh., 25 Stück. Bl. f. Münzfrd. 1887 Sp. 1320. K.N.

*Buch N.B., Bez.-Amt Vilsbiburg, 1900. Dickpfenninge regensb. Schlages XIII. Jahrh. Schöffmann (1910). Bl. f. Münzfrd. 1901 S. 233 mit Abbild.

Bütthard bei Ochsenfurt, U.F., 1842. Silbermünzen. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken 1842/43 S. 51. K.N.

---

*) Zahlreiche Funde des Mittelalters: Fetzelhofen M.F., Förrenbach M.F., Hemau O.P.R., Hettlingen S.N., Hirschau, Neustadt a. d. Aisch, Oberasbach, Obernzenn M.F., Ranshofen, Roth a. Sand, Rüssenbach O.F., Wolfersdorf, Velden M.F. u. a. m. von Fikentscher, Kirchner und Gebert erwähnt, sind ohne Beschreibung geblieben und zerstreut worden. Glücklicherweise hat das k. Münzkabinet in München aus einigen dieser Schätze, besonders aus dem von Fetzelhofen, eine geeignete Ausbeute gewinnen können.

**) Sowohl der Fundort wie viele Findlinge dieses bedeutenden Schatzes sind in Beziehung zur rheinischen Pfalz und zu Pfalzbayern zu bringen.

Digitized by Google

Burgwindheim O.F., ca. 1865. Mallschillinge und ähnliche Münzen XVI. XVII. Jahrh. Num. sphrag. Anz. 1895 S. 87. K.N.

Castell U.F., Bez.-Amt Gerolzhofen, 1887. Pfenninge fränk. Schlages XIV. Jahrh., insbesondere Bamberg, Würzburg Stadt und Burggrafen, Rieneck u. a. m. Riggauer (581) XX 143. K.N.

*Dahn R.P., pfälz. Vogesen, 1898. Französ. Gold- und Silbermünzen XVII. XVIII. Jahrh., 4 bezw. 138 Stück. Heuser, Pfälz. Mus. 1898 S. 93.

Deggendorf N.B., 1900. Silbermünzen XV. Jahrh. ohne nähere Angabe, 167 Stück. Bl. f. Münzfrd. 1900 S. 125. K.N.

Derching (Staatswald Altholz) bei Friedberg, O.B., 1902. Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh., ca. 400 Stück. Altbayer. Monatschrift 1902 S. 153 K.N.

Diebach (Dippach) M.F., bei Neustadt a. Aisch, 1902. Silbermünzen XVI. Jahrh. ca. 600—1000 Stück, zumeist Kleinmünzen. N.M.

*Dillenberg M.F., Bez. Fürth, 1883. Pfenninge fränk. Schlages einseitig XIV. XV. Jahrh. Die 1034 Stücke vertheilen sich hervorragend auf: Bamberg, Würzburg, Burggrafen von Nürnberg, Oberpfalz (Pfalz, Bayern, Böhmen). Adlerpfennige mit W und w auf der Brust; vereinzelt: Castell u. a. m. Fikentscher, Mitth. d. Bayer. N. G. V 1 Taf. I—III.

*Dillingen S.N., 1841. Halbbatzen XVII. Jahrh., 76 Stücke. Raiser (757).

Dintesheim bei Alzey, jetzt Hessen, 1902. Kleinmünzen XV. XVI. Jahrh. Frankf. Münzz. S. 260.

Dinkelscherben S.N., Bez.-Amt Zusmarshausen. Silbermünzen XVI. Jahrh. Raiser (762).

*Dirmstein R.P., Kanton Grünstadt, 1887. Gold- und Silbermünzen XV. XVI. Jahrh. Erstere 435, letztere 129 Stück vertheilen sich auf zahlreiche deutsche und ausserdeutsche Münzstände. Harster, Mitth. d. Bayer. N. G. VII 7.

*Disibodenberg, bei Odernheim, R.P., 1841. Goldgulden der rhein. Kurfürsten und einiger ausserdeutscher Münzherren, 104 Stück zumeist XV. Jahrh. Joseph (400).

Döckingen M.F., Bez.-Amt Gunzenhausen, 1900. Schwarzpfenninge XV. Jahrh., hauptsächlich Oettingen, Neumarkt, Salzburg, Oesterreich. Riggauer (581) XX 144. K.N.

Dorfen O.B., ca. 1902. Gold- und Silbermünzen angeblich XVII. Jahrh. und ein bedeutender Schatz. Monatschrift (1592) 1902 S. 183.

*Dürnbucherforst, Gemeinde Geibenstetten bei Abensberg, 1864. Batzen und breite Groschen XVI. Jahrh. Verhandl. des histor. Ver. für Niederbayern XI 33. 37.

*Dürrenmungenau M.F., Bez.-Amt Kl. Heilsbronn, 1884. Pfenninge fränk.-bayer. Schlages XIII. Jahrh. Merzbacher-Rotenhan 983—995. Fikentscher (581) XIV 37. Gebert (304) S. 45 redet auch von einem Nürnberger Schilling ex Dürrenmungenau.

*Eckarts S.N., bei Immenstadt, 1837. Gold- und Silbermünzen (Thaler) zumeist Niederländer und Italiener. Raiser (753).

Eggensees bei Neustadt a. d. Aisch, 1872. Groschenförm. Münzen XVI. Jahrh. K.M.M.

Eggenthal S.N., bei Kaufbeuren, 1841. Prager und Mailänder Groschen. Raiser (757) K.N.

Eibburg s. Eybburg.

*Elchenreute, fürstl. Waldburg-Wolfsegg'sches Hofgut, Württemb., 1895. Brakteaten schwäb.-allemann. Schlages XII. XIII. Jahrh., ca. 8000 Stück mit 66 Stempeln und Varianten. Höfken (33) III 185 T. 36. 37.

*Elfershausen U.F., bei Hammelburg, 1867. Denare bischöflich. (würzb.) Gepräges XIII. Jahrh., über 1000 Stück. Reber, Num. Z. (1020) 1867 S. 78, 1871 S. 100.

Digitized by Google

*Ellenbrunn bei Neuburg a. d. Donau, 1898. Brakteaten schwäb. Schlages XIII. Jahrh., ca. 2000 Stück, von denen die eine Hälfte nach Berlin, die andere nach München gelangte. Menadier (1875), Höfken (33) IV 196.

Eppisburg S.N., Bez.-Amt Dillingen, 1840. Halbbatzen XVII. Jahrh. Raiser (756) K.N.

Erlangen M.F., 1877. Dickpfenninge regensburg. Schlages zumeist Amberg R-A, Regensburg H-O, ca. 2000 Stück. Schratz (28) 1878 S. 25. K. N.

— 1880. Pfenninge fränk. Schlags XIII. Jahrh., darunter eine Anzahl französ. Tournosen. Fikentscher (581) XIV T. I 2. Num. Mitth. (584) 1902 S. 34.

— Gegend bei, 1885. Halbbatzen XVI. Jahrh. ca. 80 Stück. Num. Mitth. (584) 1885 S. 117.

Erpfding a. Lech, bei Landsberg, 1869. Brakteaten und Händleinspfenninge. Grosshauser (319) S. 6.

Ettenbeuern S.N., Bez.-A. Günzburg, 1837. Brakteaten und Händleinspfenninge. Raiser (750). K.N.

*Etting O.B., Bez.-A. Ingolstadt, 1898. Halbbrakteaten Bayern-Regensb. Typus XII. Jahrh. Geistl. und weltl. Fürsten und Herren. Bürkel (581) XIX T. II. III 1—12.

Eybburg (Eibburg) bei Wassertrüdingen, ca. 1808. Gold- und Silbermünzen XV. XVI. Jahrh. ca. 400 Stück. Streber (919) S. 23. K.N.

*Eysölden M.F., bei Greding, 1769. Denar Karl des Grossen. Bauer (52) S. 71.

Feldmoching bei München, ca. 1888. Dickpfenninge XIII. Jahrh., regensburg. Schlags, ca. 1500 Stück, zumeist Reitertypus. Ausserdem waren vorherrschend: Pfenninge mit Brustbild, im Revers springender Wolf (Passau). N.O.

Fetzelhofen M.F., Bez.-A. Neustadt a. Aisch, 1880. Heller und Pfenninge fränkischer Münzherren XIV. XV. Jahrh. Vergl. Pöhlmann (581) XVIII S. 11. Buchenau, Münzen der Grafen von Katzenelnbogen in Zeitschr. f. N. XX 303.

Feuchtwangen M.F., Gegend bei, 1877. I. Pfenninge XIV. XV. Jahrh., 200 Stück, zumeist von den Bischöfen von Augsburg. II. Pfenninge XIV. XV. Jahrh. fränk. und bayer. Schlages. Schratz, Num. sphrag. Anz. 1878 S. 25.

Flitzing O.B., bei Moosburg, 1860. Pfenninge XV. Jahrh., ca. 600 Stück von Bayern-München, Bayern-Landshut, Oberpfalz, Salzburg. Histor. Ver. v. Oberbayern. Fasc. XI 4a.

Frauenohrnau bei Mühldorf a. Inn, ca. 1880. Gold- und Silbermünzen XIV.—XVI. Jahrh. K. M. M.

Freyung bei Passau, 1840. Prager Groschen Wenzeslaus III., 500 Stück. Verhandl. (962) I 163.

Fünfstetten S.N., Bez.-A. Donauwörth, 1884. Pfenninge und Prager Groschen. Mitth. (584) 1884 S. 100. Bl. f. Münzfrd. Sp. 1099. K.N.

*Füssen am Lech, S.N., 1867. Brakteaten schwäb.-alleman. Gepräges XIII. Jahrh. incl. 17 versch. Denare, 3334 Stück. Reber (769). Archiv (33) I—IV Reg.

*Gaishofen N.B., Bez.-A. Vilshofen, 1888. Pfenninge XIV. Jahrh. von Bayern, Oesterreich und Salzburg, ca. 2000 Stück. Uttendorfer (957).

Gaimersheim O.B., bei Ingolstadt, 1881. Pfenninge XIV. XV. Jahrh., meistens bayerische und ca. 20 Tiroler Zwainziger. Riggauer (1901) vergl. Mitth. (581) XVIII S. 65.

Garnitz, Garitz, U.F., 1891. Silbermünzen des Hochstifts Würzburg. Mitth. (584) Nr. 23. K.N.

Gerhardshofen bei Neustadt a. d. Aisch, 1885. Händleinspfenninge angeblich ca. 10 Kilo. Anzeiger des Germ. Nat.-Museums 1885 Juli-August.

Digitized by Google

*Geyern M.F., Bez.-A. Weissenburg, 1884. Pfenninge XIII. Jahrh. fränk.-bayer. Schlages. Vergl. Fikentscher, Meranier (581) XIV 48 Taf. I 8. 14, II 26. 32. 38.

Giebelstadt U.F., ca. 1902. Gold- und Silbermünzen, ca. 20 Stück aus der Zeit von ca. 1490—1622. Bl. f. Münzfrd. 1902 Sp. 2744.

Giggenried bei Viechtach, bayer. Wald, 1838. Mittelaltermünzen. Das k. Generalkonservatorium bezeichnete die Erwerbung als „wünschenswerth". Verhandl. (962) I 164.

Görauer-Anger O. F., bei Bayreuth, 1856. Pfenninge fränkischen Schlages XIII. Jahrh. Vergl. Fikentscher, Meranier (581) XIV 51 Taf. II 16.

Golling bei Salzburg, 1844. Mittelaltermünzen bayer. Herzöge. Zeller (1021) S. 10.

*Grafenau N.B., Bez.-A. gl. Namens, 1883. Pfenninge XIV. XV. Jahrh., 302 Stücke von Augsburg (Bisthum), Bayern, Regensburg (Conventionsm.). Schratz (877).

*Grassmannsdorf bei Burgebrach, O.F., 1834. Fränkische Conventions-Schillinge XV. Jahrh. Jahresber. (391) II 81.

Grönenbach S.N., ca. 1846. Brakteaten XIII. Jahrh. Raiser (761).

*Grossalfalterbach O.P.R., Bez.-A. Beilngries, 1891. Pfenninge XIII. Jahrh., ca. 200 Stück königl. und herzogl. bayer. Gepräges. Kull (1290) 9.

*Grossinzenmoos O.B., Bez.-A. Dachau, ca. 1858. Händleinspfenninge, 470 Stück und Heller XIV. Jahrh., ca. 130 Stück. Dabei: Bamberg, Böhmen, Oberpfalz, Burggr. von Nürnberg, Mainz, Würzburg. Streber (935) II Abschn. 56.

Grosssachsen an der Bergstrasse, jetzt badisch, 1900. Silbermünzen XV. XVI. Jahrh., 94 Stück, dabei 7 Mannheimer Ortsgulden Friedrich IV. von 1608. Frankf. Münzbl. 1900 S. 150. K.N.

*Grünenbach S.N., Bez.-A. Lindau, 1848. Brakteaten schwäb.-allemann. Schlags XIII. Jahrh., 800 Stück. Horchler (20) 1899 S. 11. Archiv (33) IV 189.

Grünstadt R.P., ca. 1862. Thalerstücke XVI. XVII. Jahrh. Leitzm. (1020) 1865 Sp. 15.

* — 1898. Kleinmünzen bis zur Grösse eines Zehners XV. XVI. Jahrh., ca. 3500 Stück zahlreicher Münzherren. Heuser, Pfälz. Mus. 1898 S. 88 mit Taf.

Gschwenthanöd bei Passau, 1841. Dickpfenninge, 250 Stück. Das k. Generalconservatorium erklärte dieselben als „bisher unbekannt". Verhandl. (962) I 164.

Günzburg a. d. Donau, 1885. Goldgulden deutschen Gepräges XIV. bis XVI. Jahrh., ca. 450 Stück. Desgl. Silbermünzen, zumeist Batzen und Groschen Süddeutschlands, Oesterreichs und der Schweiz, ca. 5 kg. Mitgeth. von J. N. Mossauer.

* — 1889. Brakteaten, Pfenninge, insbesondere Händleinspfenninge XIII. XIV. Jahrh. Horchler (384). Höfken (33) II 106.

Gutratsberg bei Hallein-Salzburg, 1832. Mittelaltermünzen. Zeller (1021) S. 10. K.N.

*Halsbach O.B., Bez.-A. Altötting, ca. 1837. Pfenninge XIV. Jahrh., bayer.-fränk. Schlags, ca. 2000 Stück. Sedlmaier (890). K.N.

Hambach bei Neustadt a. d. Haardt, 1861. Kleinmünzen XVII. Jahrh. Leitzm. (1020) 1865 Sp. 78.

Hausen S.N. S. Stoffenried.

Heidelberg, 1899. Kleine Silbermünzen XVII. Jahrh. Frankf. Münzbl. 1900 S. 134. K.N.

Heilsbronn-Kloster, M.F., Gegend bei, 1885. Goldgulden der Reichsmünzstätten XIV. XV. Jahrh., ca. 39 Stück. Mitth. (584) 1885 S. 132.

Hesselberg, Gegend vom, bei Wassertrüdingen, 1892. Silbermünzen XVI. Jahrh., ca. 2½ kg. Mitth. (584) 1892 Nr. 25. K.N.

Digitized by Google

*Hochspeier bei Kaiserslautern, R.P., 1845. Gold- und Silbermünzen XIV.—XVII. Jahrh. Jahresber. des hist. Ver. der Pfalz 1847 S. 25. 28.

Hochstätt O.B., bei Rosenheim, 1598. Silbermünzen. Nach Bericht des herzoglichen Landrichters zu Rosenheim vom 4. Dezbr. 1598 an den Rath der Stadt Wasserburg mögen die Findlinge (21 Loth = ca. 300 g) vorwittelsb. bayer. Münzen oder römische Denare gewesen sein. Kull, Monatschrift (1883) 1903 S. 25.

Hördt bei Germersheim, R.P. „Brakteaten". Wagner'sche Sammlung im Histor. Verein zu Speier.

Hof im Voigtl., 1822. Pfenninge fränk. Schlages XIII. Jahrh., 424 Stück. Vergl. Fikentscher (581) XIV 56 T. II 23.

*Horbach bei Pirmasens, R.P., 1843. Gold- und Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh., ca. 100 Stück. Jahresber. des histor. Ver. der Pfalz 1847 S. 27—31.

Huglfing O.B., Bez.-A. Weilheim, 1886. Halbbrakteaten schwäb. Typus XII. Jahrh. Fikentscher (257). Archiv (33) I 173.

*Jägersburg R.P., Bez.-A. Homburg, ca. 1885. Gold- und Silbermünzen, 184 Stück, XVI. Jahrh. Harster (581) VII 50.

Jaxberg bei Weizenkirchen, Oberösterreich, 1835. Wiener Pfenninge, angeblich 70 Sorten ohne nähere Beschreibung erwähnt von Luschin (545) S. 19 nach Leitzmann (1020) 1837.

Inngauer Guldenfund. S. Neuhausen.

Inningen S.N., Bez.-A. Augsburg, 1835. Kleinmünzen XVII. Jahrh., 200 Stück. Raiser (892) II 22. K.N.

Käfernthal, Vorstadt von Mannheim, 1901. Silbermünzen XVI. Jahrh. Frankf. Münzz. 1901 S. 15. K.N.

*Kaiserslautern R.P., 1882. Goldmünzen deutscher und ausländischer Münzherren XVI.—XVII. Jahrh., 39 Stück. Bl. f. Münzfrd. 1883 Sp. 973.

Kaisten U.F., Bez.-A. Karlstadt, 1861. Pfenninge XII. XIII. Jahrh., angebl. würzb. Schlags. Leitzm. (1020) 1862 S. 55. K.N.

*Kasing O.B., Bez.-A. Ingolstadt, 1892. Halbbrakteaten bayer. Schlags XII. Jahrh., über 1500 Stück von Königen, geistlichen und weltlichen Fürsten und Herren. Ludwig v. Bürkel, Die Bilder der süddeutschen breiten Pfenninge, München 1903 S. 27 und 39 ff.

*Kempten S.N., 1892. Dukaten XVI. XVII. Jahrh., 36 Stück von 20, zumeist ausserdeutschen, Münzherren. Horchler (581) XII 75.

*Kerzenheim R.P., bei Göllheim am Donnersberg, 1881. Denare XIII. Jahrh., kaiserl. und bischöfl. Gepräges, ca. 2200 Stück. Heuser (1800). Berl. Münzbl. 1900 Sp. 2810. Frankf. Münzz. 1901 S. 2.

*Kirchehrnbach O.F., Bez.-A. Forchheim, 1885. Pfenninge XII. XIII. Jahrh. fränkischen Schlags. Gebert (584) 1885 S. 117. Fikentscher (581) XIV 44 ff. T. I 2. 6. 7. 14, II 36.

*Kirchleus O.F., Bez.-A. Kulmbach, 1858. Pfenninge XIII. Jahrh. fränkischen Schlages. Guttenberg (1254). Fikentscher (581) XIV 51 T. II 16.

Kissingen U.F., Gegend von, 1891. Würzburger Denare XIII. Jahrh., 130 Stück. Mitth. (584) 1891 S. 156.

Kitzingen U.F., 1862. Silbermünzen XVI. Jahrh., 500 Stück. Leitzm. (1020) 1862 Sp. 55. Vergl. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken 1862 S. 41. K.N.

*Kleinschwarzenbach O.F., Bez.-A. Münchberg, 1893. Pfenninge XIII. Jahrh., ca. 830 Stück. Fikentscher (581) XIV 51 T. II 16. Anzeiger (24) 1894 S. 29.

*Königshofen M.F., Bez.-A. Dinkelsbühl, ca. 1837. Gold- und Silbermünzen XV. Jahrh. Huscher (388). Leitzm. (1020) 1843 Sp. 11.

*Kreuznach, jetzt preuss. Rheinprovinz, 1889. Schüsselpfenninge und Heller, rhein., XV. XVI. Jahrh., ca. 283 Stück. Noss (694).

* — (Gegend bei), 1900. Rhein. Albus und Kleinmünzen XIV. bis XV. Jahrh., 59 Stück. Plager (1895).

Digitized by Google

Kulmbach O.F., 1880. Goldmünzen XIII.—XV. Jahrh. Bl. f. Münzfrd. Sp. 690. K.N.

Ladenburg a. Neckar, 1903. Halbbrakteaten mittelrhein. Münzherren und Köln. Denare, zusammen 373 Stück. Frankf. Münzz. 1903 S. 429.

*Landau R.P., Gegend bei, ca. 1885. Thalergepräge XVI. XVII. Jahrh. deutscher und ausserdeutscher Münzherren. Bl. f. Münzfrd. 1895 Sp. 2019.

— 1899. Händleinspfenninge in grösserer Zahl. Ebd. 1901 S. 66. K.N.

*Landshut N.B., Gegend bei, ca. 1884. Pfenninge XIII. Jahrh. bayer.-regensb. Schlages. Wittelsb. 43. 45. 48. Mitth. (581) IX T. II 3 (Münchsmünster). Obermayr (701) T. IX 25, X 39 und 10. N.O.

Landstuhl R.P., (Umgegend), 1878. Denare XIII. Jahrh. der Bischöfe von Metz und Worms vorherrschend, zusammen über 1000 Stück. Heuser, Pfälz. Museum 1899 S. 8. Mit 8 Textabbild. Bl. f. Münzfrd. Sp. 678. Frankf. Münzz. 1901 S. 27.

Langenkandel R.P., ca. 1874. Thaler, Gulden und Halbgulden XVI. bis XVIII. Jahrh., ca. 900 Stück. Mitth. des histor. Vereins der Pfalz IV 84.

Lanzenzenn M.F. S. Dillenberg.

Lauf M.F., Gegend von, 1884. Thalergepräge, verschiedene, ca. 300 Stück. XVI. XVII. Jahrh. Mitth. (584) 1884 S. 100. K.N.

Laumersheim bei Frankenthal, R.P., 1845. Silbermünzen, Schüsselpfenninge, ca. 150 g. Jahresber. des histor. Vereins der Pfalz 1847. K.N.

Leubach bei Mellrichstadt, U.F., 1874. Brakteaten und Denare XIII. Jahrh. von Fulda, Würzburg. Bl. f. Münzfrd. Sp. 383 Taf. 44 Nr. 14—16, vergl. Sp. 2956 mit Richtigstellung.

Leubas S.N., Bez.-A. Kempten. 1881. Halbbrakteaten und Brakteaten XII. XIII. Jahrh. schwäb.-allemann. Gepräges, über 2100 Stück. Horchler, Allgäuer Geschichtsfrd. 1896 S. 75, 1898 S. 78, in Mitth. (581) XV S. 1 mit Textabbild. Höfken (33) III 302.

Leutershausen bei Heidelberg, 1899. Silbermünzen vom Dreibätzner abwärts, ca. 428 Stück versch. Münzherren, zwischen 1500 und 1622 geprägt. Frankf. Münzbl. 1900 S. 153.

Limbach bei Landstuhl, R.P., 1846. Goldmünzen XIV. XV. Jahrh. Jahresber. des histor. Vereins der Pfalz 1847 S. 24.

Luckenpoint a. d. Pfatter, O.P.R., 1846. Silbermünzen XVI. Jahrh., 202 Stück. Verhandl. (961) XI 292.

*Maingegend, 1895. Gulden, Zweidrittelstücke und Scheidemünzen deutscher Münzstände, XVII. Jahrh. Mitth. (584) 1895 Nr. 35.

* — zwischen Würzburg und Aschaffenburg, 1893. Goldgulden XV. Jahrh. von Basel, Frankfurt, Köln, Pfalz u. a. m. Hess, Aukt.-Cat. Oktober 1893 Nr. 1096—1148.

*Mailach M.F., Bez.-A. Höchstadt a. Aisch, 1880. Silbermünzen fränk. Schlages XIV. XV. Jahrh., 2308 Stück. Dabei die seltenen Halbgroschen von Fulda, Henneberg, Hessen (Schmalkalden), Eisfeld, Hildburghausen und Koburg, Burggrafen von Nürnberg und Hochstift Würzburg. Kirchner (581) V S. 69 mit 4 Taf.

Marktbibart U.F., 1817. Silbermünzen vom Batzen abwärts XVI. XVII. Jahrh., 326 Stück vorherrschend pfalzgräfl. Gepräges. Streber (920). K.N.

Marktbreit U.F., 1864. Goldmünzen (Rosenobles). Leitzmann (1020) 1864 Sp. 152.

* — Gegend von, ca. 1839. Halbbrakteaten und Denare fränk. und regensburg. Schlages. Schratz, Jubil.-Münzfund (874). Vergl. v. Bürkel, Die Bilder der süddeutschen breiten Pfenninge. München 1903 S. 25, als Fundort Unterbibert.

*Massbach U.F., Bez.-A. Kissingen, 1882. Pfenninge XIII. Jahrh., 520 Stück mainfränk. Gepräge. Fikentscher, Mitth. d. Bayer. Num. Ges. X 20. Bl. f. Münzfrd. 1902 Sp. 2821 halten diesen Fund als viel bedeutender.

Digitized by Google

Mattighofen, jetzt Oberösterreich, 1883. Pfenninge XIII. XIV. Jahrh., zumeist Wiener Pfenninge und Bayern. Raimann, Monatsbl. (586) 1884 S. 23. K.N.

*Menzingen bei Bruchsal, 1892. Silbermünzen in Viertelthalergrösse XVII. Jahrh., 73 Stück, vorherrschend Schweizer Dicken. Hess, Aukt.-Cat. 1893 Oktbr. 1149—1194.

Milbertshofen bei München, 1818. Thaler und kleine Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh., 1304 Stück, zumeist deutsche Prägungen. Streber (920) S. 27.

Miltenberg U.F., ca. 1862. Groschen und Kleinmünzen XV. XVI. Jahrh., 500 Stück. Leitzm. (1020) 1862 Sp. 159. K.N.

— Gegend bei, 1892. Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh., angeblich französ. Gepräges. Bl. f. Münzfrd. 1902 Sp. 2784. K.N.

*Mittelsteinach O.F., bei Bamberg, 1878. Pfenninge fränkischen Schlages XIII. Jahrh., 260 Stück der Hochstifte Bamberg und Würzburg. Riggauer (796). Bl. f. Münzfrd. 1879 Sp. 615.

Mönstetten S.N., Bez.-A. Günzburg, 1830, 1840. Kleinmünzen XIV. XV. Jahrh. Raiser (755). K.N.

*Münchsmünster O.B., Bez.-A. Pfaffenhofen a. Ilm, 1890. Dickpfenninge regensb. Schlages, ca. 3000 Stück in wenigen Stempeln. Kirchner (581) IX 55 T. II.

Nasnitz O.P.R., Bez.-A. Eschenbach, 1893. Goldmünzen, Thalerstücke und Zwanziger XVIII. Jahrh. (angeblich werthvoller Schatz). Anzeiger (24) 1893 S. 50. K.N.

*Neuburg R.P., bei Germersheim, 1897. Goldmünzen, 43 Stück, Silbermünzen, 82 Stück, zumeist XVII. Jahrh. Heuser, Pfälz. Mus. 1898 S. 72.

Neuhaus bei Naila, O.F., 1875. Thalerstücke XVI. Jahrh. K.M.M.

*Neuhausen bei Rattenkirchen, Bez.-A. Mühldorf a. Inn, 1885. Gulden- und Zweidrittelstücke aus der zweiten Hälfte des XVII. Jahrh., 836 Stück. Hochstifte: Magdeburg, Mainz, Trier, Chur, Lübeck, Corvey, Quedlinburg. Weltliche Fürsten: Anhalt, Brandenburg, Hessen, Holstein, Lauenburg, Mecklenburg, Nassau, Oldenburg, Pfalz, Sachsen versch., Bentheim, Erbach, Haldenstein, Hanau, Isenburg, Leiningen, Montfort, Oettingen, Rantzau, Reuss, Sayn, Schwarzburg, Solms, Sulz. Reichsstädte: Goslar, Hagenau, Magdeburg, Nordhausen, Strassburg. Kull, Num. Zeitschr. Wien XVIII (Inngauer Guldenfund).

Neumarkt O.P.R., ca. 1880. Kippermünzen (1620—1622). Bl. f. Münzfrd. 1880 Sp. 690. K.N.

Neustadt a. d. Haardt, R.P., 1868. Goldgulden XV. Jahrh. Mitth. des histor. Ver. der Pfalz II 134.

*Neunstetten M.F., bei Ansbach, 1877. Gold- und Silbermünzen, insbesondere ca. 2000 Batzen und Halbbatzen XVI. Jahrh. Dabei: Bayern-Herzogthum, Pfalz-Neuburg, Augsburg-Stadt, Regensburg-Stadt und Bisthum, Passau, Nördlingen und Augsburg (Königstein), Amberg (Pfalz), Oettingen, Kempten, Leuchtenberg, Salzburg etc., zusammen 34 Münzherren. Schratz (858), Bl. f. Münzfrd. Nr. 69,

Nordheim bei Volkach, U.F., 1872. Goldgulden XV. Jahrh. K.M.M.

Nürnberg, 1879. Heller fränk.-nordgau. Schlages, 130 Stück. Bl. f. Münzfrd. Sp. 616. K.N.

*Nussloch bei Heidelberg, 1898. Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh., ca. 600 Hohlpfenninge, 205 Albus und Kreuzerstücke, sowie ca. 100 Stück grössere Silbermünzen vom Groschen bis zum Thaler. Heuser, Pfälz. Museum 1898 S. 74 mit Tafel.

Nymphenburg bei München, Kanalbau, 1726. Regensb. Conv.-Dickpfenninge. Obermayr S. 258 T. X 11. 12 nach Oefele (706).

*Odenwald, Gebirgslandschaft, ca. 1835. Breite Brakteaten XII. Jahrh., als Gepräge der Wetterau für Mainz, Hohenstaufen und einiger

Digitized by Google

Dynasten bezeichnet. Posern-Klett, Bl. f. Münzkunde 1835 Nr. 32. Joseph, Berl. Münzbl. 1885; vergl. Bl. f. Münzfrd. 1903 Sp. 2947.

Obergünzburg S.N., 1845. Prager Groschen. Raiser (392) X. XI 84. K.N.

Oberrohrbach N.B., Bez.-A. Dingolfing, 1882. Dickpfenninge regensburg. Schlages XIII. XIV. Jahrh., ca. 300 Stück. Anz. (28) 1882 S. 22. K.N.

Oberzell U.F., Bez.-A. Würzburg, ca. 1872. Groschenförm. Münzen, insbesondere fränk. Schillinge XV. XVI. Jahrh. Suchier (1020) 1872 S. 2. 10.

*Offenhausen M.-F., Bez.-A. Nürnberg, 1760. Silbermünzen XI.—XIII. Jahrh., ein in seiner Hauptmasse bedeutender Schatz. Würfel (1007). Obermayr (701) 209 Taf. IX. X. Vergl. Fikentscher, Meranier (581) XIV S. 44.

Oppenheim a. Rhein, ca. 1895. Goldgulden XV. Jahrh., 158 Stück, zumeist rhein. Schlages. Joseph, Num. sphrag. Anz. 1895 S. 78.

*Ortenburg N.B. Regensb. Convent.-Dickpfenninge XIII. Jahrh. Vergl. Schratz (862) Nr. 110—112.

Palting bei Mattighofen, Ober-Oesterreich, 1842. Wiener Pfenninge, ca. 2500 Stück. Luschin (545) nach Schilling, Bl. f. Literatur und Kunst 1844.

*Pegnitz O.F., 1862. Pfenninge fränk. Schlages XIII. Jahrh. ca. 1000 Stück. Fikentscher, Meranier (581) XIV S. 43 ff., Taf. I 1. 4, II 16. 20. 24. 35.

*Pfaffenmünster N.B., bei Straubing, 1873. Denare und Brakteaten böhmisch.-nordgauischen Gepräges XII. XIII. Jahrh. Raiman (581) XIV S. 67 mit Textabbild.

Pförring O.B., bei Ingolstadt, 1892. Thaler und Scheidemünzen XVII. XVIII. Jahrh. Monatsschrift (1592) 1892 Juni. K.N.

*Pöpling im Reichswald, bei Altdorf, M.F., 1826. Halbbrakteaten ähnlich den Kasingern. Bürkel, Berl. Münzbl. 1902 S. 169.

*Pottenstein O.F., Bez.-Amt Pegnitz, 1872. Pfenninge XII. XIII. Jahrh., ca. 4000 Stück. Leitzm. (1020) 1872 S. 52. Fikentscher (581) XIV 37. Schratz (862) Nr. 110—112. Bl. f. Münzfrd. Sp. 2955 Anm.

Rain O.B., Bez.-A. Aichach. Groschenförmige Münzen XVI. XVII. Jahrh. Riggauer (1902) mit Abbild. einer Groschen-Imitation der Frauenabtei Thoren. K.N.

*Rannungen U.F., Bez.-A. Kissingen, 1885. Deutsche Kleinmünzen, 322 Stück, XVI. Jahrh. Fikentscher (581) VII 97. Mit 1 Taf.

Rechtenbach bei Lohr, U.F., 1817. Groschenförm. Münzen und Pfenninge XIV. Jahrh., angeblich 600 Stück. Streber (920) S. 27. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken 1832/33 S. 168

*Redwitz O.F., Bez.-A. Wunsiedel, 1872. Pfenninge XIII. Jahrh., vergl. Fikentscher. Meranier (581) XIV 53 Taf. II 21.

Regensburg, 1512. Goldmünzen ca. 800 Stück. Schratz (581) III S. 38 nach Gumpelzheimer, Regensb. Gesch. S. 634. K.N.

— 1863. Convent.-Dickpfenninge XII. XIII. Jahrh. Leitzm. (1020) 1863 Sp. 152. K.N.

* — 1868. Denare Ludwig des Frommen. Zwei Exempl., das eine zu Regensburg, das andere in Venedig geschlagen. Schratz (861). Bl. f. Münzfrd. Sp. 736.

— 1883. Gold- und Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh., 98 Stück. Schratz (856).

— ca. 1899. Silbermünzen XVI. Jahrh. vom Zehner abwärts. Dabei der 1/10-Thaler oder Sechser 1527 Pfalzgrafs Johann, Adm. von Regensburg mit dessem Brustbild. Desgleichen Sechser von 1525 der Grafen von Oettingen. N.O.

*Reichenbach O.P.R., Bez.-A. Roding, 1746. Halbbrakteaten regensburg. Schlages XII. Jahrh. Plato (729). Obermayr (701) 195 Taf. VIII. IX.

*Reichenhall O.B., 1753. Halbbrakteaten und Denare XI. XII. Jahrh. zahlreicher süddeutscher Münzherren. Obermayr (701) Taf. I—VII.

Digitized by Google

*Remlingen U.F., Bez.-Amt Marktheidenfeld, 1885. Pfenninge fränk. rhein. Schlages XIV. XV. Jahrh., wobei ein Koburger Halbgroschen Friedrich I. (1381—1428). Fikentscher (252). Die ca. 60 Goldmünzen des Fundes gelangten in fremde Hände.

*Rhodt R.P., bei Landau, 1888. Gulden und Zweidrittelstücke XVII. Jahrh., 123 Stück. Harster, Mitth. d. Bayer. N. G. VII S. 52.

Rietburg bei Edenkoben, R.P., 1874. Groschenförm. Münzen XVI. Jahrh. Mitth. des histor. Ver. der Pfalz IV 84.

Rockenbach M.F., bei Neustadt a. Aisch, 1903. Münzen, 30 Stück XVI. XVII. Jahrh. Bl. f. Münzfrd. 1903 Sp. 2942. K.N.

*Roding O.P.R., 1884. Pfenninge XIII. Jahrh. Vergl. Fikentscher, Meranier (581) XIV S. 48. 53. 65 Taf. I 9. 11, II 19. 31. Einem weiteren Fund Mitteraltermünzen XII. Jahrh. bei Roding entstammen die Schriftdenare Hartwichs II., Bischofs von Regensburg, welche Schratz (860) und (1847) Nr. 4 publizirte.

Romansthal O.F., bei Staffelstein, 1902. Händleinspfenninge, ca. 1000 Stück. Nach Münchn. N. Nachr. 1902. Bl. f. Münzfrd. Sp. 2961. K.N.

*Roth bei Wiesloch, jetzt badisch, 1885/86. Pfenninge XVI. Jahrh., 3838 Stück zahlreicher Münzherren. II. Scheidemünzen XVII. Jahrh., 447 Stück. Wentz (985).

Rüssenbach O.F., Bez.-A. Ebermannstadt, 1887. Pfenninge XIV. XV. Jahrh. Vergl. Mitth. d. Bayer. N. G. XXI S. 32 und Nr. 330. Frankf. Münzz. 1901 S. 45.

*Ruderatshofen S.N., bei Kempten, 1837. Brakteaten schwäb.-allemann. Schlages XIII. Jahrh., 141 Stück. Raiser (751) Archiv (33) IV 177 T. 57.

* — 1874. Brakteaten wie vorher. Grosshauser (820). Horchler (1519). Archiv (33) IV 179 mit Abbild.

* — 1882. Brakteaten ähnlich den vorigen. (Horchler (1519).) Archiv (33) IV 187.

*Ruffenhofen M.F., Bez.-A. Dinkelsbühl, ca. 1837. Pfenninge XIV. Jahrh. fränk. Schlages. Huscher (887).

Salzburg a. d. Salzach, Gegend bei, 1842. Mittelaltermünzen, 2500 Stück, wobei ca. 290 salzburgische. Zeller (1021) S. 10. K.N.

*Saulburg N.B., bei Bogen, 1853. Denare X. XI. Jahrh., ca. 3000 Stück. Sedlmaier (891). Ein für die Münzgeschichte des vorwittelsbach. Bayern lehrreicher Fund. Die Beschreibung ist zwar mangelhaft, aber die Abbildungen auf 5 Tafeln sind um so besser.

— 1860. Pfenninge XV. Jahrh. von Bayern und Oesterreich. Anz. f. Kunde der deutschen Vorzeit 1860 S. 38. K.N.

Schalkhausen M.F., bei Ansbach, 1877. Pfenninge fränk. Münzherren XV. Jahrh., ca. 260 Stück. Schratz, Num. sphrag. Anz. 1878 S. 25. K.N.

Scheppach S.N., Bez.-A. Günzburg. Brakteaten und Pfenninge XIII. bis XV. Jahrh., 85 Stück. Grosshauser (817).

Schlüsselfeld a. d. Ebrach, O.F., 1897. Fränk. Conv.-Münzen. K.M.M.

*Schönau bei Heidelberg, 1895. Silbermünzen aus dem ersten Drittel des XVII. Jahrh., 103 Stück in der Grösse der Dreibätzner. Dabei 40 Stück Friedrich V. v. d. Pfalz 1621. 1622 o. J. Frankf. Münzbl. 1899 S. 9 Taf. II.

*Schönfeld M.F., Bez.-A. Eichstädt, 1895. Pfenninge fränk. nordgauischen Schlages XIII. Jahrh., 84 Stück. Fikentscher, Meranier (581) XIV S. 46 Taf. I 3.

*Schornweisach M.F., Bez.-A. Neustadt a. d. Aisch, 1880. Schillinge fränk. Münzherren: Bamberg, Würzburg, Nürnberg-Stadt und Burggrafen, 159 Stück, wobei vereinzelte Groschen fremden Schlages. Fikentscher (248).

*Schrattenbach S.N., Bez.-A. Memmingen, 1892. Silbermünzen XVII. Jahrh. Horchler (1271).

Digitized by Google

Schrobenhausen O.B., 1885. Silbermünzen XVI. XVII. Jahrh. Berl. Münzbl. Sp. 635. K.N.

*Schwabach M.F., Gegend bei, 1877. Pfenninge regensburg. Schlages XIV. Jahrh. Fikentscher (581) IX T. I.

— 1884. Thaler deutschen und ausländischen Gepräges XVI. XVII. Jahrh., 136 Stück. Mitth. (584) 1884 S. 101. K.N.

— ca. 1894. Groschen und Escalins XVII. Jahrh., ca. 120 Stück. Gebert (28) 1895 S. 95. K.N.

*Schwaben (Regier.-Bez.), ohne Ortsangabe, 1860. Kleinmünzen XVI. Jahrh. Müller (594).

Schwaighausen M.F., Bez.-A. Feuchtwangen. Batzen XVI. Jahrh. Raiser (754). K.N.

*Schweinfurt U.F., ca. 1843. Silbermünzen, dabei eine Schweinfurter Klippe des Markgr. Albrecht Alcibiades. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken 1843/44 S. 40.

* — 1890. Thaler und Halbthaler XVI. XVII. Jahrh., 319 Stück deutscher und ausländ. Münzherren. Berl. Münzbl. 1890 Sp. 1100.

Simbronn M.F., Bez.-A. Dinkelsbühl, 1892. Scheidemünzen XVI. Jahrh. Anzeiger (24) 1892 S. 44. K.N.

Speier R.P., Gegend von, 1891. Goldmünzen XV.—XVII. Jahrh. K.M.M.

St. Georgen bei Bayreuth, 1893. Thaler und Scheidemünzen XVIII. XIX. Jahrh. Anzeiger (28) 1894 S. 27. K.N.

*Stadtamhof O.P.R. Regensb. Convent.-Dickpfenninge XII. Jahrh. Schratz (862) Nr. 67—73.

*Staffelbach bei Bamberg, ca. 1896. Pfenninge XIII. Jahrh. wie Fikentscher (581) XIV Taf. V 88—93 und ähnlich. N.O.

Steinach bei Aschach a. d. Saale, U.F., 1741. Goldmünzen, angeblich 12 werthvolle Stücke mit „griechisch" geschriebenen Brief. Scharold in Archiv (31) VIII 206. K.N.

Stoffenried S.N., Bez.-A. Illertissen, 1827. Brakteaten und Händleinspfenninge. Raiser (747). K.N.

Straubing N.B., Gegend von, ca. 1878. Thalerstücke XVI. XVII. Jahrh. und zahlreiche Kleinmünzen mit XIII. Jahrh. beginnend. K.M.M.

— 1881. Pfenninge XIV. Jahrh., ca. 2000 Stück Bayern-Regensburg H-O und Amberger R-A. Kull (499) 12.

Stübach M.F., Bez.-A. Neustadt a. d. Aisch, 1880. Gold- und Silbermünzen XVI. Jahrh., zusammen 176 Stück. Bl. f. Münzfrd. 1880 Sp. 690. K.N.

*Tauperlitz O.F., Bez.-A. Hof, 1864. Pfenninge fränk. Schlages XIII. Jahrh. Vergl. Fikentscher (581) XIV 43 T. I 1, II 16. 20.

Traisdorf bei Schillingsfürst, 1898. Silbermünzen XIV. Jahrh., insbesondere französische Tournosen. Num. Mitth. (584) 1902 S. 348, vergl. Antiquitätenzeitung (1202) 1898 Nr. 6.

*Trendel bei Oettingen, 1895. Dukaten versch. Länder XVI. XVII. Jahrh. und einige Silbermünzen. Num. Mitth. (584) 1895 Nr. 35.

Trunstadt O.F., Bez.-A. Bamberg, 1888. Thaler und Scheidemünzen XV. XVI. Jahrh. Anz. d. Germ. Museums 1888 S. 140. K.N.

Türschenreuth O.P.R., siehe Wondreb.

*Tussenhausen S.N., Bez.-A. Mindelheim, 1831. Brakteaten XIII. Jahrh. der Fürstäbte von Kempten. Beyschlag (100) S. 112 Taf. V 29—32.

*Unterbaar O.B., Bez.-A. Aichach, 1859. Halbbrakteaten schwäb. u. bayer. Schlages XII. Jahrh. von Augsburg, Bamberg (Hochstifte) u. a. Bürkel (581) XVIII 1 T. I, II, XIX 56. Nach dem Fundbericht vom Nov. 1859 im Histor. Verein von Oberbayern (Fasc. XI 4a) sind 1339 Stück eingesendet worden.

Unterbibert bei Ansbach soll nach Aufzeichnungen im k. Münzkab. München der Fundort des Jubil.-Münzfundes (Schratz (874)) sein. Siehe Marktbreit.

Digitized by Google

*Untergriesbach N.B., Bez.-A. Passau, 1884. Dickpfenninge und Pfenninge, ca. 100 Stück, XIII. Jahrh. Dabei: Bayern-Regensb., Passau und Nachbarn. Kirchner (581) IX 48 T. II.

*Ursheim M.F., Bez.-A. Gunzenhausen, 1896. Silbermünzen, zumeist groschenförmig XVII. Jahrh., ca. 18000 Stück, nebst zwei Dukaten. Gebert (584) 1897 Nr. 46.

Volkertshausen U.F., Bez.-A. Kissingen, 1880. Pfenninge XIV. Jahrh., zumeist fränk. Schlages. Vergl. Pöhlmann (581) XVIII. 11 T. III. Menadier (1306) IV 269.

Wachenroth bei Höchstadt a. Aisch, ca. 1817. Goldgulden und Dukaten XIV. Jahrh., 40 Stück von Ungarn, Böhmen, Florenz, Polen, Oesterreich. Streber (920) S. 25.

*Warmisried S.N., Bez.-A. Mindelheim, 1829. Brakteaten, Händleinspfenninge und Pfenninge XIV. XV. Jahrh., 800 Stück. Erstere, Gepräge vieler schwäb.-allemann. Münzstände, letztere Bayernherzöge. Fikentscher (581) III 114 T. I. Beyschlag (100) T. VII.

*Wattenweiler S.N., Bez.-A. Illertissen, 1901. Batzen, Halbbatzen, Kreuzer aus der Zeit von 1470—1525 oberdeutscher und schweizer. Münzstände. Die Gesammtmasse ist mit drei kgr. bezeichnet. Mossauer, Bl. f. Münzfrd. 1901 S. 248. Mit Textabbild.

*Weichering bei Neuburg a. d. Donau, 1856. Silbermünzen XVI. Jahrh. der oberdeutschen Kreise und der Schweiz, vom Viertelthaler abwärts. Sedlmaier (892). Dieser Fund brachte zum erstenmal die bayer. Münze von 1534 (Wittelsb. 244), zu der sich neulich ein zweites Exemplar gesellte.

*Weinheim, jetzt badisch, 1895. Brakteaten XII. Jahrh., ca. 370 Stück. Joseph (1530). Höfken (33) III 145. Bl. f. Münzfrd. 1899 S. 1.

Weissenheim a. Sand, R.P., 1902. Goldgulden über 260 Stück, Thaler, ca. 100 Stück, XV. XVI. Jahrh. Unter den Goldgulden befanden sich die seltenen: Augsburg-Königstein 1515, 1520, Straubing 1508 (Vormundschaft Herzogs Wilhelm IV.), Regensburg-Hochstift 1523, Augsburg-Stadt o. J. (1521). Bl. f. Münzfrd. 1902 Sp. 2784 und nach Originalen.

*Weissenburg a. Sand, M.F., 1892. Goldmünzen (Thalerabschläge) XVI. XVII. Jahrh., fünf Stück. Bl. f. Münzfrd. 1893 Sp. 1830.

*Weitersdorf M.F., Bez.-A. Fürth, 1859. Pfenninge bayer.-fränk. Schlages XIV. Jahrh., darunter mehrere Tournosen und Pragergroschen, ca. 1030 Stück. Müller (593). Gebert (584) 1902 S. 348.

Wendelstein bei Nürnberg, 1877. Regensb. Convent.-Dickpfenninge. Bl. f. Münzfrd. Sp. 596. Schratz (862) Nr. 20—22.

Wettenhausen S.N., Bez.-A. Günzburg, 1801. Brakteaten und Händleinspfenninge, ähnlich wie der Fund von Warmisried. Beyschlag (100) 41. K.N.

*Weyers im ehem. Bez.-A. Gersfeld a. d. Röhn, jetzt Prov. Hessen-Nassau, 1886. Pfenninge, zumeist einseitige, vieler deutscher Münzherren XVI. Jahrh., 2400 Stück. Fikentscher (581) VII 55. Mit 1 Taf.

*Wimpasing bei Laufen, O.B., 1835. Pfenninge XIII. Jahrh. bayer. und böhmischen Schlages. Sedlmaier (34) I 203.

Wipfeld a. Main, U.F., 1832. Silbermünzen. Jahresber. des histor. Ver. v. Unterfranken 1832/33 S. 174. K.N.

Wolfegger Brakteatenfund. S. Elchenreute.

*Wondreb O.P.R., Bez.-A. Türschenreuth, 1893. Pfenninge fränk. Schlages XIII. Jahrh., ca. 1000 Stück. Merzbacher-Rotenhan (1697) 996—1004, vergl. Fikentscher (581) XIV 46 T. I, II und ebenda S. 82 die Textabbild.

*Würzburg U.F., ca. 1852. Pfenninge XIII. Jahrh., insbesondere Pfenninge des würzburg. Bischofs Berthold von Sternberg. Jahresber. des histor. Ver. v. Unterfranken XXIV S. 76.

Digitized by Google

*Würzburg 1856. Pfenninge XIV. XV. Jahrh. mainfränk.-nordgau. Gepräges (Inhalt einer Sparbüchse). Lockner (1862). Mit Abbild. Vergl. Jahresber. des histor. Ver. von Unterfranken XXVI 61.

— 1864. Goldgulden XV. XVI. Jahrh., ca. 170 Stück, rhein. und fränkischer Münzherren. Leitzm. (1020) 1864 Sp. 152, vergl. 1866 Sp. 6. K. N.

— Gegend bei, 1880. Pfenninge, fränk., XIV. XV. Jahrh. Bl. f. Münzfrd. 1880 Sp. 767. K. N.

— Gegend bei, 1891. Thalerstücke, ca. 31 Stück, zumeist niederländ. Gepräges. Mitth. (584) 1891 S. 156.

S. auch Maingegend.

Wulmersreuth O. F., Bez.-A. Münchberg, 1890. Thaler deutscher und ausserdeutscher Münzherren XVI. XVII. Jahrh., 58 Stück. Anz. d. Germ. Museums 1890 S. 54. K. N.

*Zeholfing N. B., Bez.-A. Landau a. Isar. Dickpfenninge bayer. Schlages XII. XIII. Jahrh. Reber (770). Vergl. Kull (1290) S. 9.

Zöschingen S. N., Bez.-A. Dillingen, 1844. Silbermünzen XVII. Jahrh. Raiser*) (758). K. N.

---

*) Ausser den fleissigen Mittheilungen J. N v. Raisers in seinen Beiträgen für Kunst und Alterthum im Oberdonaukreis (747 S. 54) und in den Jahresberichten des histor. Vereins für Schwaben-Neuburg über Einzelfunde, sind auch die bezügl. Organe der übrigen historischen Kreis- und Localvereine Bayerns zu beachten.

Digitized by Google

Inhalts-Uebersicht

zur zweiten Fortsetzung des Repertoriums.

Seite

Vorwort 609

Bibliotheca nummaria, alphabet. geordnet.

I. Selbständige Werke. Numismatische und verwandte Zeitschriften, Abhandlungen und Notizen in denselben . . 611

II. Cataloge von Münz- und Medaillen-Sammlungen mit Namen der Besitzer 625

III. Cataloge oder Verzeichnisse des Münzverkehrs . . . 626

Die Münzreihen:

Bayern. Vorwittelsbachische Regenten 907—1180 628

Das Haus Wittelsbach.

Herzöge 629
Kurfürsten 630
Könige 632
Luitpold'sche Kgl. Nebenlinie 634
Adalbert'sche Kgl. Nebenlinie 636
Otto I. König von Griechenland 637
Herzoglich Bayerische Nebenlinie 637

Die alten bayerischen Nebenlinien.

Niederbayern 637
Bayern-Holland 638
Bayern-Ingolstadt 638
Bayern-Landshut 638

Pfalz bei Rhein. Vorwittelsbachische Regenten 639

Das Haus Wittelsbach seit 1214.

Alte Kurlinie 1214—1559 639
Kurlinie Simmern 1559—1685 641
Kurlinie Neuburg 1685—1742 642
Kurlinie Sulzbach 1742—1777 (1799) 643

Digitized by Google

Seite

Die pfälzischen Nebenlinien.

Neunburg-Oberpfalz 1410—1448 643
Sirmern-Sponheim 1410—1598 643
Mosbach-Neumarkt 1410—1499 643
Zweibrücken-Veldenz 1441—1661 644
Zweibrücken-Kleeburg-Landsberg 1611—1731 644
Neuburg 1559—1742 644
Veldenz 1543—1694 645
Birkenfeld-Zweibrücken. Seit 1569 645
Jülich, Berg und Ravensberg 645

Geistliche Fürsten.

Salzburg, Erzbischöfe 646
Augsburg, Bischöfe 647
Bamberg, Bischöfe und Erzbischöfe 648
Eichstädt, Bischöfe 649
Freising, Bischöfe und Erzbischöfe von München-Freising . 649
Passau, Bischöfe 650
Regensburg, Bischöfe 650
Speier, Bischöfe 651
Würzburg, Bischöfe 652
Deutscher Orden in Mergentheim 654
Aebte von Kempten 654

Weltliche Fürsten und Herren.

Das Haus Hohenzollern in Franken:

Burggrafen von Nürnberg 655
Markgrafen von Brandenburg, altfränk. Linie 655
Markgrafen neufränk. Linie Bayreuth 656
Markgrafen neufränk. Linie Ansbach 657

Markgrafen von Babenberg:

Fränkische Ostmark 657

Das Haus Habsburg:

Markgrafen von Burgau 657

Grafen und Fürsten von Henneberg 657
Landgrafen von Leuchtenberg 659
Pfalzgrafen von Scheyern-Wittelsbach 659

Altgräfliche Häuser.

Eppan und Ulten 660
Formbach und Neuburg 660
Hals 660
Ortenburg 661
Ronsberg 661
Sinzheim 661
Steiermark 661

Digitized by Google

Seite

Neufürstliche, gräfliche und freiherrliche Häuser.

Castell 662
Erbach 662
Fugger 662
Helfenstein 662
Hohenlohe 662
Königsegg 663
Königstein 663
Leiningen 663
Löwenstein-Wertheim 664
Montfort 664
Nostiz-Rieneck 665
Oettingen 665
Rieneck 666
Weinsberg 667
Wertheim 667

Städte und Orte alphabet. geordnet 669

Privatpersonen 682

Anhang.

I. Münzbeamte, Stempelschneider und Medailleure . . . 688
II. Die Münzstätten 730
III. Münzfunde: a) Antike Münzen 745
b) Mittelalter und Neuzeit 750

Inhaltsübersicht 763

Sachregister mit Nummern der Bibliotheca nummaria 766

Personenregister zu den Münzreihen der geistlichen und weltlichen Fürsten und Herren 767

Digitized by Google

Sachregister

mit Nummern der Bibliotheca nummaria (zu S. 597).

Adressbuch für Sammler 1905.
Archivalien. S. Urkunden.
Belagerungsmünzen 1802.
Biographie 1803.
Brakteaten. S. Mittelaltermünzen.
Cataloge 1928 ff.
Contremarken 1755, 1822.
Denkmünzen. S. Medaillen.
Diplomatik. S Urkunden.
Etymologie 1754.
Geldgeschichte 1819, 1886, 1894.
Goldschmiede 1741, 1836, 1840.
Geschichte allgemeine 1767, 1768.
Heraldik. S. Wappen.
Imitation. S. Nachprägung.
Kippermünzen 1786, 1834, 1835.
Kunstgeschichte 1741, 1789, 1796, 1799, 1836, 1840, 1857, 1879, 1880, 1887, 1907, 1921.
Legenden der Heiligen 1919.
Levantethaler, bayerische 1837.
Manuscript 1851, 1854, 1920.
Marken und Zeichen 1785.
Medaillen 1737, 1739, 1765, 1771, 1774, 1779, 1780, 1789—1793, 1795, 1797, 1801, 1802, 1804, 1806, 1807, 1811, 1815, 1828, 1858, 1861, 1864a, 1868, 1877, 1879, 1880, 1882, 1892, 1893, 1898, 1902, 1906, 1914, 1923. (Wittelsbach (zu 1664). Münz.- u. Medfrd. (zu 1597).
Medailleure, Stempelschneider 1768, 1764, 1772, 1775, 1795, 1796, 1824, 1825, 1836, 1839, 1840, 1843, 1867, 1877, 1879, 1880. Bl. f. Münz-Frd. (zu 103). Mon. Boica (zu 589). Num. Mitth. (zu 584). S. auch S. 688.
Monographie. Augsburg 1920. Bayern-Wittelsbach (zu 1664, 1838, 1841). Brandenburg, Franken 1782. Leuchtenberg 1841. Nürnberg 1785. Oberpfalz 1853. Pfalz b. Rhein 1889. Wertheim-Wibel (zu 993). Würzburg 1856, 1858.
Ausserdem: 1736, 1737, 1765, 1778, 1779, 1906.
Münzen des Mittelalters 1735, 1738, 1742, 1744, 1745, 1747—50, 1756—59, 1761, 1766, 1776, 1777, 1800, 1809, 1813, 1814, 1816, 1841, 1853, 1859, 1862—64, 1865, 1869—72, 1874—76, 1878, 1888, 1889, 1895, 1901, 1903, 1904, 1908, 1910, 1913. Wittelsbach (zu 1664). Bl. f. Münzfrd. (zu 103).
Münzen der Neuzeit 1746, 1762, 1765, 1805, 1855, 1881, 1909, 1911, 1924. Engel (zu 1465). Hazlitt (zu 1496). Wittelsbach (zu 1664).
Münzfälschung 1794, 1821.
Münzfunde in Bayern 1745, 1747, 1776, 1777, 1781, 1800, 1813, 1814, 1851, 1862, 1875. 1883, 1885, 1901, 1903, 1904, 1910. Num. Mitth. (zu 584). Ausserhalb Bayerns 1751, 1753, 1760, 1776, 1816, 1822a, 1874—76, 1878, 1895, 1926. Bl. f. Münzfr. (zu 103). S. auch S. 755.
Münzgeschichte 1756—59, 1761, 1784, 1786, 1805, 1819, 1823, 1826, 1838, 1841, 1848, 1853, 1857, 1860, 1869—71, 1901, 1921, 1922, 1927. Wibel (zu 993). Berl. Münzbl. (zu 91).
Münzkunde 1743, 1744, 1770, 1854, 1856, 1858, 1859, 1863, 1890, 1900.
Münzmeister 1761, 1775, 1786a.
Münzsammlung 1737, 1765, 1770, 1806, 1808, 1820, 1850, 1900, 1902, 1906, 1908, 1909, 1914. S. auch Cataloge 1928—1959.
Münzstätte 1769, 1772, 1829—33, 1842, 1844, 1849, 1864, 1865, 1866, 1889.

Digitized by Google

Münzstempel 1818.
Münzwesen 1767, 1819, 1872, 1899, 1900, 1922.
Museum 1797a, 1808.
Nachprägung, Imitation 1834, 1881, 1918.
Orden- u. Ehrenzeichen 1740, 1788, 1941.
Rechenpfennige 1798.
Schlagschatz 1848.
Siegelkunde 1773, 1896, 1915, 1916.
Urkunden 1772, 1773, 1783, 1784, 1786, 1839, 1845—47, 1857, 1869a, 1897, 1912. Mon. Boica (zu 589). S. auch die Münzreihen.
Währung 1886, 1894.
Wappen 1748, 1787, 1916.
Weihmünzen 1810, 1811, 1815, 1824, 1893.
Zeitschriften 1734, 1752, 1753, 1776, 1777, 1873, 1882, 1883, 1884, 1891, 1917, 1918. Antiquit.-Zeitung (zu 1202). Archiv (zu 33). Bayerland (zu 53). Berl. Münzbl. (zu 91). Bl. f. Münzfrd. (zu 103). Mittheil. (zu 581, 584, 1308). Mon. Boica (zu 589). Münz.- und Medfrd. (zu 1597). Numism. Anz. (zu 28).

Personenregister

zu den Münzreihen der geistlichen und weltlichen Fürsten und Herren*) (zu S. 598).

Adalbero St., Würzburg S. 652.
Adelgunde Aug. Charl., Modena 637.
Albert I., Bayern-Holland 638.
Albert V. d. Grossmüth., Bayern 629.
Albert v. Hoheneck, Kempten 654.
Albert I.—IV. v. Hals 660.
Albert II. Friedr., Preussen 655.
Albert Sigm., Freising 649.
Albrecht II., Passau 650.
Albrecht v. Wertheim, Würzb. 668.
Albrecht Alcibiad., Kulmbach 656.
Alram III. v. Hals 660.
Amalia Aug., Gem. Joh. I. v. Sachsen 633.
Anna Elis., Ottingen-Birkenfeld 666.
Anna Maria, T. Phil. Ludw., Neub. 644.
Anna Maria, Gem. Alberts, Preuss. 655.
Anna Maria, T. Christians, Bayr. 655.
Anna Maria, Gem. Joh. Wilh., Pfalz 642.
Anna Maria, Gem. Pfalzgr. Philipp Wilhelm 643.
Anton v. Thoma, München-Freis. 649.
Anton Johann v. Nostiz 665.
Arnulf, Herzog v. Bayern 628.

Beatrix, Wittwe Heinr. v. Hildrizhausen, Babenberg 657.
Beatrix v. Henneberg 658.
Berthold v. Henneb., Würzb. 652.
Berthold, Grafen v. Henneb. 657. 658.
Bruno v. Saarbrück., Speier 651.
Burkard, Kempten 654.

Charlotte Aug., T. Max I. Jos. 633.
Christian IV., Zweibrücken 645.
Christian, Markgr., Bayreuth 656.
Christian Ernst, Bayreuth 656.
Christine Eberh., T. d. Vorigen 656.
Christoph v. Leiningen 664.

Damian Hugo, Speier 652.
Diepold v. Berg, Passau 650.
Eberhard, Gegenbischof, Augsburg 647.
Eberhard II., Bamberg 648.
Eberhard I., Eichstädt 649.
Eberhard IV. v. Königstein 663.
Eberhard v. Wertheim 667.
Egbert v. Andechs, Bamb. 648.
Egbert III. v. Formbach 660.
Eghard, Gegenbischof, Augsburg 647.
Eleonora Magd., T. Christian Ernsts, Bayreuth 656.
Eleonora Magd. Ther., Gem. Kaisers Leopold I. 642.

*) Die Abschnitte: Privatpersonen, Städte und Orte sowie im Anhang S. 688 ff. die Münzbeamten, Stempelschneider, Medailleure, die Münzstätten und Münzfunde sind alphabetisch geordnet.

Digitized by Google

Elisabetha, Gem. Kais. Franz Jos. 637.
Elisabetha, Gem. Fr. Wilh. IV., Preuss. 633.
Embrico v. Leiningen, Würzb. 652.
Ernst v. Bayern, Passau-Glatz 629. 650.

Ferdinand I., Herz. v. Bayern 630.
Ferdinand Maria, Kurf. v. Bay. 631.
Franz II., Kais. v. Oesterreich 657.
Friedrich, Bayern-Landshut 638.
Friedrich I.—V., Pfalz 640—642.
Friedrich II., Bamberg 648.
Friedrich I., Regensburg 654.
Friedrich v. Hirschdorf, Kempten 654.
Friedrich V., VI., Burggr. v. Nürnb. 655.
Friedrich d. Aeltere, Ansbach 655.
Friedrich, Sohn d. Vor., Domprobst 656.
Friedrich II., Leiningen 663.
Friedrich III., Oettingen 665.
Friedrich Ludwig, Löwenst.-Werth. 664.
Frobenius v. Helfenstein 662.

Gebhard IV., Regensburg 650. 662.
Gebhard II., Speier 651.
Georg v. Kuenburg, Salzb. 646.
Georg v. Pappenheim, Regensb. 651.
Georg v. Henneberg, Würzb. 653.
Georg v. Hohenlohe, Passau 663.
Georg III. v. Leuchtenberg 659.
Georg v. Königsegg 663.
Georg II. v. Helfenstein 662.
Georg Ernst v. Henneberg 658.
Georg Friedr., Brandenb.-Ansb. 656.
Georg Gustav, Veldenz 645.
Georg Johann, Veldenz 645.
Georg Karl, Würzb.-Bamb. 649. 653.
Georg Wilh., Pfalz-Birkenfeld 645.
Gerhard v. Schwarzb., Würzb. 653.
Gerhard V. v. Rieneck 666.
Gottfried II., Passau 650.
Gottfried I., IV., Würzburg 652. 653.
Gottfried (Godfried) v. Hohenlohe 663.
Gotwalt v. Henneberg 657.
Günther v. Henneb., Speier 651. 657.
Gustav Sam. Leop., Zweibrücken 644.

Hartmann v. Dillingen, Augsburg 648.
Heinrich I., II., IV., Herz. v. Bayern 628.
Heinrich XII. der Löwe, Bayern 629.
Heinrich II., IV., Niederbayern 637, 638.
Heinrich IV., Bayern-Landshut 638.
Heinrich V., d. Welf, Pfalz 639.
Heinrich I., Würzburg 652.
Heinrich v. Mittelberg, Kempten 654.
Heinrich v. Ulm, Kempten 654.
Heinrich v. Hohenlohe 663.
Heinrich XI., Henneberg 658.
Heinrich v. Rieneck 666.
Heinrich Friedr., Löwenst.-Werth. 664.
Hermann, Augsburg 647.
Hermann I., Würzburg 652.
Hugo II.—IV., Montfort 664. 665.

Joachim Ernst, Ansbach 657.
Johann, Bayern-Holland 638.
Johann d. Oberpfälz., Pfalzgraf 648.
Johann II., Zweibrücken 644.
Johann, Pfalzgraf, Regensb. 641. 651.
Johann I., II., Würzburg 653.
Johann I., Speier 651. 653.
Johann v. Riedheim, Kempten 654.
Johann I., III., IV., Leuchtenberg 659.
Johann v. Hals 661.
Johann sen. u. jun., Montfort 665.
Johann v. Wertheim, Würzb. 653. 668.
Johann I., II. v. Wertheim 667. 668.
Johann Albr., Brandenb.-Preuss. 656.
Johann Christoph, Eichstädt 649.
Johann Dietr., Löwenst.-Rochef. 664.
Johann Ernst, Salzburg 647.
Johann Euchar., Kempten 654.
Johann Franz, Freising 649.
Johann Georg II., Bamberg 648.
Johann Hugo, Speier 652.
Johann Jakob, Salzburg 646.
Johann Kas., Pfalzgr. zu Lautern 648.
Johann Konrad, Eichstädt 649.
Johann Philipp, Bamberg 648.
Johann Philipp, Passau 650.
Johann Wilh., Kurfürst, Pfalz 642.
Joseph II., Kaiser 657.
Joseph Anton v. Hohenlohe 663.
Joseph Konrad, Regensburg 651.
Julius Echter, Würzburg 653.

Karl VII., Kaiser 632.
Karl XII., Pfalz-Schweden 649.
Karl Albert, Kurf. v. Bayern 632.
Karl August, Zweibrücken 645.
Karl Ludwig, Kurf., Pfalz 642.
Karl Philipp, Kurfürst, Pfalz 642.
Karl Theodor, Pfalz-Bayern 632. 648.
Karl Theodor, Herz. in Bayern 637.
Karl Wolfgang, Oettingen 666.
Kasimir, Brandenb.-Kulmb. 655.
Konrad, Herzog v. Bayern 628.
Konrad v. Hohenst., Pfalzgraf 639.
Konrad v. Hirscheck, Augsburg 647.
Konrad I., Passau 650.
Konrad III., IV., Würzburg 633.
Konrad von Gundelfingen, Kempten 654.
Konrad v. Wittelsbach 660.
Konrad v. Castell 652.

Digitized by Google

Lambert v. Brunn, Bamberg 648.
Leonhard v. Keutschach, Salzb. 646.
Leonhard v. Laiming, Passau 650.
Leonhard I. v. Castell 662.
Leopold v. Hals 660.
Lothar Franz, Bamberg 648.
Ludwig I. d. Kelh., Bayern 629.
Ludwig IV. d. Bayer, Kaiser 629.
Ludwig X. zu Landshut 629.
Ludwig I., II., Könige v. Bayern 632. 633.
Ludwig, k. Prinz v. Bayern 636.
Ludwig VII., Bayern-Ingolstadt 638.
Ludwig IX., Bayern-Landshut 638.
Ludwig III., IV., V., Pfalz 640.
Ludwig II. v. Leiningen 664.
Ludwig IX, XIV., XV., Oettingen 665.
Ludwig III., VI., Rieneck 666.
Ludwig zu Stolberg-Wertheim 668.
Ludwig Ferdinand, Prinz v. Bayern 636.
Ludwig Heinrich, Simmern 643.
Luitpold, Prinzregent v. Bayern 634.
Luitpold, Sohn des Prinzen Rupprecht 636.
Luitolf, Augsburg 647.

Magdalena Sibylla, Brandenb. 656.
Mainhard, Oberbayern-Tirol 629.
Mainhart I., II., Würzburg 652.
Mangold v. Berg, Passau 650.
Maria, Gem. Herzogs Ferd. v. Bayern 630.
Maria, T. Albert V. v. Bayern 631.
Maria Anna, T. Wilhelm V. 631.
Maria Anna, Gem. Kurf. Max I. 631.
Maria A. Leop., T. Max I. Joseph 633.
Maria Theresia, Kaiserin 657.
Markus Sittich, Salzburg 646.
Marquard v. Randeck, Augsburg 648.
Marquard v. Hattst., Speier 650.
Martin v. Oettingen 666.
Mathäus Lang, Salzburg 646.
Maximilian I., Kurf. v. Bayern 630.
Maximilian II. Eman., Bayern 631.
Maximilian Heinrich, Köln 631.
Maximilian III., IV. Joseph 632.
Maximilian I. Joseph, König v. Bayern 632.
Maximilian II., König v. Bayern 633.
Maximilian I., Deutsch. Orden 654.
Maximilian II., Fugger 662.
Maximilian II. Gand., Salzb. 647.
Melchior Zobel, Würzburg 653.
Michael v. Kuenb., Salzb. 646.
Michael v. Wertheim 668.

Otto v. Schwaben, Herz. v. Bayern 628.
Otto III., IV., Niederbayern 637.
Otto I. (II.) der Erlauchte, Pfalz 939.
Otto I., König v. Bayern 634.
Otto I., König v. Griechenland 637.
Otto I., II. v. Mosbach 643. 644.
Otto I., Freising 649.
Otto v. Henneberg, Speier 651. 657.
Otto v. Henneb.-Botenlauben 658.
Otto Heinrich, Pfalz-Neuburg 641.
Ottokar V., VI., Steiermark 661.

Paris v. Lodron, Salzburg 647.
Philipp I., Kurfürst, Pfalz 640.
Philipp, Pfalz-Neuburg 641.
Philipp, Pfalzgraf, Freising 641. 649.
Philipp I., II., III. v. Rieneck 667.
Philipp Adolph, Würzburg 653.
Philipp Christoph, Speier 651.
Poppo, Grafen v. Henneberg 658.

Raymund Anton, Eichstädt 649.
Reginhart, Würzburg 652.
Reinhard v. Rieneck 667.
Richard, Pfalzgraf v. Simmern 643.
Roman Giel, Kempten 654.
Rudolph VI. v. Helfenstein 662.
Rudolph I., II. v. Montfort 664.
Rupert I., II., III., Pfalz 639. 640.
Rupprecht, k. Prinz v. Bayern 636.

Sebastian v. Pötting, Passau 650.
Sebastian v. Breitenstein, Kempten 654.
Siboto v. Seefeld, Augsburg 648.
Siegfried II., III., IV., Augsburg 647.
Sophia, Gem. Joach. Ernst, Ansbach 657.
Sophia Fr., T. Max I. Joseph 633.
Stephan I., Niederbayern 637.
Stephan III., Bayern-Ingolstadt 638.
Susanna, Gem. Otto Heinr. v. Neuburg 641.

Thomas I., II., v. Rieneck 667.

Ulrich II., Eichstädt 649.
Ulrich I., Passau 650.
Ulrich v. Nussdorf, Passau 650.
Ulrich I., Speier 651.
Ulrich V. v. Eppan 660.
Ulrich v. Helfenstein 662.
Ulrich IV. v. Montfort 664.

Veit Adam, Freising 649.

Walther I. v. Dillingen, Augsburg 647.
Werintho, Bamberg 648.
Werner, Gegenbischof, Augsburg 647.

Digitized by Google

Wighold, Gegenbischof, Augsburg 647.
Wilhelm V., Herzog v. Bayern 630.
Wilhelm III., V., Henneberg 658.
Wilhelm I. v. Montfort 665.
Wolfgang v. Montfort 665.
Wolfgang I. v. Oettingen 665.
Wolfgang Wilh., Pfalz-Neuburg 644. 645.
Wolfgar, Passau 650.
Wolfhard, Augsburg 648.
Zeizolf v. Sinsheim 661.

Corrigenda.

S. 642 Z. 5 v. o. lies: 1612 statt 1614. Ist auch rund als 1/4 Dickthaler vorhanden.
S. 678: Pfaffenhofen: Die Jahrzahl 1785 bleibt als richtig stehen.
S. 699 und 741: Frumolt Diepold, Mmstr., ca. 1359. Bei Lori I S. 18 ist 1359 statt 1339 zu lesen. Vorgänger Frumolts war Albrecht Zant, der Münzmeister des Hochstifts ca. 1357 Karl Maeller.
S. 729 und 737 schalte ein: Wilhelm von „Babnberg", Mmstr., München 1373. Lori I S. 19.
S. 737 Z. 6 v. u. lies: „Heinrich von Kärnten, Vaters der Margaretha von Tirol". Vergl. auch Lori I S. 16 XXI.

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

Digitized by Google

Repertorium

zur

Münzkunde Bayerns

von

J. V. Kull.

Dritte Fortsetzung.

MÜNCHEN 1906

Selbstverlag der Bayer. Numismatischen Gesellschaft.

Digitized by Google

Digitized by Google

Es war mir vergönnt, auch noch die dritte Fortsetzung meines Repertoriums zur Münzkunde Bayerns druckreif zu machen. Weniger sind es Ergebnisse der Forschung im Umfang des mir vorgezeichneten Gebietes, welche das Material lieferten, als vielmehr ein kleines Etymologikon, das ich nach langem Zaudern endlich unter dem Titel „Numismatische Terminologie" als vierten Abschnitt des schon in der zweiten Fortsetzung begonnenen Anhangs erscheinen lassen wollte. Eigentlich ist es ein Mixtum von numismatischen, heraldischen und sphragistischen Wörtern und Ausdrücken, Erklärung gekürzter Um- und Aufschriften, einzelner Buchstaben und Monogramme nebst einem Verzeichniss der Heiligen, wie solche auf einer grossen Zahl bayerischer Prägestücke mit Bild oder Namen vorkommen. Mit alledem habe ich ohne neue Lehrbegriffe geben zu wollen lediglich meiner auf Grund einer langjährigen Sammelthätigkeit gewonnenen Anschauung und Erfahrung Ausdruck verliehen, allerdings mit dem Bestreben „wer Vieles bringt, bringt jedem Etwas" und wer dunkle Wege zeigen soll, darf mit Worten nicht zu sparsam sein. Nach diesen Voraussetzungen möchten auch meine bescheidenen Definitionen beurtheilt werden.

Die Aufnahme der älteren Münzen und Medaillen dürfte mit dem vorliegenden Hefte die Grenze des Möglichen nahezu erreicht haben. Von einer erschöpfenden Arbeit kann bei der Anlage meines Buches niemals die Rede sein, selbst wenn ich bei der Wende des Jahrhunderts aufgehört hätte, mich mit den neuesten oft sehr unbedeutenden Produkten der Prägekunst zu beschäftigen. Viele Fachgenossen würden diesen Entschluss nicht beklagt haben, insbesondere jene, welche der Massenproduktion in der Numismatik ohnedies feindlich gegenüber stehen. Ich selbst habe mir den Zwang auferlegt bei der Erwägung, dass Neues alt wird und gerade das Unbedeutende in kurzer Zeit durch Achtlosigkeit verschwindet. Ueberbleibsel solcher Produkte vergangener Jahrhunderte, besonders selten gewordene Rait-

Digitized by Google

pfenninge und Marken geben uns mahnende Beispiele. Ueberdiess hat die Kunst- und Portraitmedaille der Gegenwart überall grosse Fortschritte gemacht und hohe Beachtung gefunden. Eine Publikation derselben mit Ausschluss der minderwerthigen gleichzeitigen Produkte wäre bei meinem Buch, das Kunst, Cultur und Geschichte vereinigen soll, unzulässig. Verschweigen will ich es nicht. Diese neuen, grösstentheils unbeschriebenen Sachen haben mir stets ohne besondere Befriedigung weitaus mehr Mühe und Bedenken bereitet, als jene, die sich auf archivalischem oder gedrucktem Material stützen konnten.

Möge meine Arbeit, die ich selbstlos begonnen und mit Hülfe der Bayer. numismatischen Gesellschaft zu Ende geführt habe, auch mit vorliegendem letzten Hefte eine freundliche Aufnahme finden und zur Herstellung eines die Münzkunde Alldeutschlands umfassenden Repertoriums beitragen.

München, 21. Januar 1906.

Der Verfasser.

Digitized by Google

Bibliotheca nummaria.

I. Selbständige Werke. Numismatische und verwandte Zeitschriften. Abhandlungen, Miscellen und Notizen in denselben.

— Abbildungen freimaurischer Denkmünzen und Medaillen. Bd. I—VII. Hamb. 1898—1905. Mit vielen Tafeln. Nebst Catalog der Europäischen Freimaurer-Medaillen. General-Inhaltsverzeichniss zu Bd. I—VII (zu Nr. 1410).

— Allgäuer Geschichtsfreund. Hgg. vom Allgäuer Alterthumsverein. 4 Kempten (zu Nr. 20).
Beiträge v. A. Horchler.

1976 Andorfer Karl und R. Epstein. Musiker-Medaillen. — Mitth. des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien 1900 ff. Vgl. Epstein, Catalog Nr. 2135.

1977 Antiquitäten-Rundschau. Wochenschrift für Museen u. s. w. Fol. Berl. 1903.

— Antiquitäten-Zeitung (zu 1202 S. 425. 611). Med. auf die Einweihung der Gedächtnisskirche der Protestation in Speier, 1904 Nr. 39 S. 305 mit Abbild.
Beiträge von H. Brendicke, Emil Heuser, Otto Fr. Kautzsch.

— Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (zu Nr. 24).
Beiträge v. E. W. Bredt, Th. Hampe.

— Archiv für Brakteatenkunde (zu Nr. 33 S. 7. 425. 462. 611).
Die Lindauer Brakteatentypen IV S. 257 Taf. 59.

— Bahrfeldt Emil. S. Berliner Münzblätter.

— Bahrfeldt M. S. Numismatisches Literaturblatt.

— Bally Otto. Verzeichniss seiner Sammlung badischer Münzen u. Medaillen. Freiburg 1904 (zu Nr. 1429).

— Bayerland das (zu S. 612). Med. 1702 auf die Einnahme von Memmingen durch Kurfürst Max Emanuel. 1903 S. 60. Mit Abbild. wie die folgenden.
Med. 1694 auf dessen zweite Vermählung. R. Cedant flamis S. 126.
Nürnb. Thaler 1742 mit Brustb. Kaisers Karl VII. S. 204.
Nürnb. Rathhausthaler mit offenen u. geschlossenen Thüren S. 251.
Med. mit Bezug auf die Betheiligung Bayerns am span. Erbfolgekrieg. 1904 S. 36.
Med. 1824 auf die Wiederherstellung des schönen Brunnens in Nürnberg S. 114.
Thaler 1750 d. Fürstbischofs Johann Philipp Ant. von Bamberg S. 348.
Vikariatsthaler 1740 Kurf. Karl Philipp von der Pfalz S. 360.
Thaler 1621 Albert IV. von Toerring, Fürstbischof von Regensburg S. 408.
Wildberg. Ausbeutethaler 1758 Kurf. Karl Theodor, Pfalz S. 420.
Thaler 1754 d. Fürsten Karl Thomas v. Löwenstein-Wertheim S. 444.
Thaler 1544 der Grafen Karl Wolfgang Ludwig und Martin von Oettingen S. 492.

Digitized by Google

Benediktus-Medaille, angeblich von Kloster Metten S. 514.
Thaler 1754 des Fürstbischofs Karl Philipp von Würzburg S. 540.
Med. 1704 auf den Sieg Herzogs v. Marleborough bei Hochstädt S. 612.
Thaler 1578 des Pfalzgrafen Johann Kasimir von Lautern 1905 S. 72.
Thaler 1747 Herzogs Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken S. 144.
Nürnb. Gulden 1760 mit Flussgott S. 156.
Prämien 1763 der Stahlschützengesellschaft Regensburg S. 168.
Oval. Siegel des St. Claraklosters in Nürnberg S. 261.
Med. 1724 auf J. J. Pfitzer in Nürnberg S. 276.
Goldgulden Kurf. Ruperts I. mit Wappen im Achtpass S. 336.
Thaler 1624 des Grafen Ludwig Eberh. von Oettingen mit S. Michael S. 348.
Beiträge von Fr. Gümbel, J. V. Kull.

— Berliner Münzblätter, seit 1. Januar 1905 neue Folge und Paginirung (zu S. 612).
Der Hacksilberfund von Alexanderhof S. 271. 566. (Dabei Münzen X. Jahrh. v. Augsburg, Nabburg, Regensburg.)
Die neuen deutschen Fünfzigpfennigstücke (Proben) S. 537 mit Abbild.
Hermann Dannenberg (Nekrolog) 1905 Sp. 135 mit Porträt.
Beiträge v. H. Dannenberg, G. Habich, H. Hammerich, E. Heuser, Th. Kirsch, J. V. Kull, E. Lejeune, G. H. Lockner, A. Noss.

— Blätter für Münzfreunde (zu S. 612).
Ein spätmittelalterl. Münzgewicht (Pfennigklippe, Salzburg) 1903 Sp. 2867.
Die Einschmelzung der alten deutschen Thaler (Dreimarkstücke) Sp. 2878.
Ein Beitrag zur Beurtheilung der Wetterauer Brakteaten Sp. 2947.
Ueber den Eschenfelder Pfennigfund Sp. 3036.
Die Württemb. Pfennige mit E—S Sp. 3079. Vgl. Münz- u. Medfrd. 1904 Sp. 453.
Kurzer Bericht über den um 1238 vergrabenen Schleussinger Fund 1904 Sp. 3126.
Ein neues deutsches Medaillen-Unternehmen (Hitl-Pöllath, Schrobenhausen) Sp. 3151 mit Abbild.
Jeton des Nürnb. Pfennigmachers Hans Schultes Sp. 3201 Taf. 156. 29.
Ein Pfennig des Abtes Markward von Lorsch (1149—1150) Sp. 3207 mit Abbild.
Ein unbestimmter mittelrhein. (?) Denar (um 1100—1150) 1905 Sp. 3291 mit Abbild.
Ein Sterling des Grafen Walrams von Spanheim (1337—1380) Sp. 3292 mit Abbild.
Ein sächsisches Münzmandat von 1435 über die Groschen- (und Pfenning)Münzen zu Gotha, Schmalkalden und Schleussingen Sp. 3293.
Zwei Schüsselpfenninge der Propstei Weissenburg im Elsass Sp. 3295 mit Abbild. Vgl. Frankf. Münzz. 1905 S. 257.
Zur Herstellung der Halbbrakteaten Sp. 3224.
Hermann Dannenberg, Nekrolog Sp 3346.
Beiträge v. J. Ebner, J. V. Kull, A. Luschin v. Ebengreuth, O. Mayr, Q. Perini, G. Probszt, E. Schröder, F. van Vleuten.

1978 Bernays Ed. Un demi-gros de Jean de Bavière, duc de Luxembourg 1418—1425 (Trouvaille de Heiligkreuz). Mit 2 Abbild. — Revue belge 1905 p. 37.

1979 Brendicke H. Merkwürdiges Geld. Antiquitäten-Zeitg. Stuttg. 1903 Nr. 13.

1980 — Die 2 und 5 Mark-Stücke der deutschen Reichsmünzen. Ebd. Nr. 37. Vgl. Nr. 40. 41.

1981 Bosselt Rudolph. Ueber die Kunst der Medaille. — Liebhaberkünste, Darmstadt 1903 Heft 6—8.

Digitized by Google

1982 Bredt E. W. Medaillen des medico-histor. Kabinets. — Anz. des German. Nationalmuseums 1903 S. 60.

1983 Brinckmann Albert. Die Innung der Mannheimer Gold- und Silberarbeiter. — Mannh. Geschichtsbl. 1904 Sp. 149.

— Buchenau Hermann. S. Blätter für Münzfreunde.

1984 Bürkel Ludwig von. Die Bilder der süddeutschen breiten Pfenninge (Halbbrakteaten), ihre Erklärung durch Beziehung auf andere Kunstgattungen. — Mitth. der Bayer. Num. G. 1903/4 S. 1. Mit vielen Textabbild.

Recens. v. F. Friedensburg, Berl. Münzbl. 1904 S. 473. — H. Dannenberg, Zeitschr. f. Numismatik XXIV S. 379. — Num. Mittheilungen Nürnb. S. 409. — Bl. f. Münzfrd. in Vorbereitung.

1985 Budinsky Gustav. Münzfund in Szalafö bei St. Gotthard. — Monatsbl. Wien 1903 S. 47.

Silbermünzen des XVI. u. XVII. Jahrh.

1986 — Münzfunde in Verace (Untersteiermark). — Ebd. 1904 S. 167.

Groschenförmige Münzen XV.—XVI. Jahrh.

1987 Cahn J. Die deutsche Stempelschneidekunst im Mittelalter. — Jahrb. d. freien deutschen Hochstifts zu Frankf. a. M. 1903 S. 211 mit Doppeltafel.

1988 — Frankfurter Medailleure im 16. Jahrhundert. — Festschr. d. städt. histor. Museums in Frankf. a. M. 1903 mit 1 Taf.

1989 — German Renaissance medals in the British Museum. — Num. Chronicle 1904 mit 4 Taf.

— Circular monthly numismatic, Spink & Sons, 4 London (zu S. 466 und Nr. 1442).

1990 Corbierre A. J. Numismatique Benedictine. Histoire scientifique et liturgique de croix et des mèdailles de St. Benoit — 4 Rome 1904. 3 albums d'environ 60 planches.

1991 Dannenberg H. Konrad der Erste, der deutsche König. — Zeitschr. f. Numismatik XXIV S. 317 mit 3 Abbild.

— — Nachträge zu den „deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit". 4. Berl. 1905. Mit 15 Taf. und Textabbild. (zu S. 614). Confr. Berl. Münzbl. 1903 S. 286 ff. Recens. Bl. f. Münzfrd. Sp. 3300. — Literaturblatt S. 1240.

1992 Deahna. Die Schaumünzen der Grafen und Fürsten von Henneberg. — Münz- und Medaillenfrd. 1904 Sp. 481 ff. Mit Taf. 22 u. Textabbild.

1993 Destouches Ernst von. „Eine metallne Chronik" (Besprechung der städt. Medaillensammlung). — Allgem. Ztg. v. 5. Okt. Abendblatt 1903.

1994 — Münchens Stadtwappen und das Münchner Kindl. — Zeitschr. d. Münch. Kunstgewerbevereins 1905 S. 261,

— Deutsche Reichsbankblätter. Illustr. Monatschrift für Bank- und Münzwesen. Hgg. von Paul Grotowsky, I. Jahrg. 8. Leipz. 1903.

— Die deutschen Reichsmünzen, hgg. von Richard Diller. 8. Dresd. (zu Nr. 1762).

1995 Dollinger Fr. Die Fürstenbergischen Münzen und Medaillen. 4. Donaueschingen 1903. Mit 10 Taf.

Der münzgeschichtliche Theil redet von bezüglichen Prägungen in Günzburg und München.

1996 Domanig Karl. Joseph Tautenhayn der Ältere, K. u. K. Kammermedailleur. Sein Bildungsgang und sein Schaffen. 8. Wien 1905, mit 10 Taf. S.-A. aus d. XXXVI. Bd. d. Num. Zeitschrift.

1997 Dompierre de Chaufepie H. J. de. Les médailles et plaquettes modernes. Haarlem 1898 ff. — Livraison XVI., enth. Medaillen v. Max Gube.

1998 — Koninklijk Kabinet van munten, penningen u. s. w. Catalogus der nederlandsche en op Nederland betrekking hebende Gedenkpenningen. 8. s'Gravensh. 1903. Bd. I mit 23 Taf. 1904.

1999 Ebner Julius. Die ältesten Heller von Württemberg. — Münz- und Medaillenfrd. 1903. Sp. 434. 453.

Digitized by Google

2000 — Zu den Kippermünzen des Grafen Rudolph von Helfenstein. Ebd. 1905 Sp. 525.
2001 — Berichtigung zu Fikentschers Beschreibung des Remlinger Fundes. — Bl. f. Münzfrd. 1904 Sp. 3114.
2002 — Württembergische Münz- und Medaillenkunde. S. dort.
2003 Erbstein Julius. S. Münz- und Medaillenfreund.
2004 Ernst C. von. Ueber moderne Münzfälschung. — Monatsbl. der num. G. in Wien 1899 S. 383. Ein Erzeugniss der Walzenprägung. Ebd. 1903 S. 68.
2005 — Die Goldprägung der Münzstätte Günzburg. — Ebd. 1903 S. 124.
2006 — Anton Scharff. Nekrolog. — Ebd. S. 83.
2007 Fabriczy C. v. Medaillen der italienischen Renaissance. — Monographien des Kunstgewerbes, hgg. von J. L. Sponsel, gr. 8. Leipz. (1903 Bd. IX) mit 181 Textabbild.
Recens. Literaturblatt 1903 S. 1178. Bl. f. Münzfrd. Sp. 2985. Georg Habich, Beil. der Allgem. Zeitg. Nr. 19/20 1905.
2008 Fischer Th. Metallurgie. 8. Leipz. 1903 mit 29 Abbild.
2009 Fischhof Joseph. Medaillen auf Astronomen und Astronomie. Ein Vortrag, Mitth. d. Klubs d. Münz- und Medfrd. in Wien, Mai 1904 ff.
2010 Forchheimer Eduard. Ueber einige auffallende Münznominale. — Monatsbl. der num. G. in Wien, 1903 S. 77.
— Frankfurter Münzzeitung (zu S. 615).
Zur Münzgeschichte von Pfalz-Simmern 1903 S. 371.
Ueber einige Münzmeister in dem Bericht des fränk. Generalmünzwardeins 1903 S. 424.
Zum Fürstenjubiläum des Hauses Fugger-Babenhausen 1903 S. 496.
Zwei Batenburger Nachahmungen S. 505.
Hat Graf Ludwig von Stolberg-Königstein in Frankfurt prägen lassen? S. 522.
Der Kippermünzenfund von Katzenbuckel, 1904 S. 21.
Strassburger und kurpfälz. Münzmeister S. 61.
Münzfund von Schleussingen (Denare XIII. Jahrh.) S. 92.
Ein kleiner Münzkrieg. Ebd. S. 92.
Ueber die nassauische Münzstätte Kirchheimbolanden. Ebd. S. 154.
Ueber Münzstätten der kleinen Kipperzeit. Ebd. S. 158.
Offenbach als pfalzgräfliche (kurpfälzische) Münzstätte S. 170. Vgl. ausserdem Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg etc. Bd. VI.
Beiträge zur Königstein'schen Münzgeschichte S. 177 ff.
Speierer Sedisvacanz- und Sterbemedaillen S. 180.
Urkundliche Beiträge zur deutschen Münzgeschichte. Henneberg. 1905 S. 236.
Ueber einige Münzen von Speier und der Pfalz S. 255 Taf. 37.
Beiträge v. C. F. Gebert, C. Kaufmann, W. Kraaz, G. H. Lockner, A. Luschin v. Ebengreuth.
2011 Friedrich Carl. Beiträge zur Münzgeschichte des Grafen Ludwig II. zu Stolberg-Königstein. — Münz- u. Medfrd. 1902 Sp. 289. M. Taf. 14. 16. 17.
2012 — Aus dem Archiv der Stadt Nördlingen. — Ebd. Sp. 369.
2013 — Ein bisher unbekannter Raitpfenning aus der Nördlinger Münze des Grafen Ludwig II. zu Stolberg-Königstein. — Ebd. Sp. 385 Taf. 17.
2014 — Zur Münzgeschichte des fürstlichen Hauses Stolberg I. 8. Dresd. 1903. Mit 4 Taf. (Sonderabdr. vorgeh. Artikel umfassend) II. Theil, 1905.
Recens. Frankf. Münzz. 1903 S. 522. Literaturblatt 1904 Sp. 1204.
2015 — Quellen-Sammlung zur Geschichte des stolbergischen Münzwesens. — Münz- und Medaillenfreund 1904 Sp. 449 ff.
2016 — Nördlingen oder Frankfurt, wegen Stolberg. — Ebd. S. 465 ff.
— Friesenegger Jos. M. (zu S. 469 Nr 1479. 1480). Ueber Ulrichskreuze. — Mitth. d. Bayer. num. G. 1905 S. 69 mit 1 Taf. u. Textabb.
2017 Gebert C. F. Beitrag zur Geschichte der kleinen Kipperzeit. — Frankf. Münzz. 1903.

Digitized by Google

2018 — Max Gube in München. (Sein Nekrolog und seine Arbeiten.) — Ebd. 1904 S. 128. 165 mit 2 Abbild. Vgl. Mitth. d. Bayer. num. G. 1905 Jahresbericht.
2019 — Wie Kleinheubach keine Löwenstein-Werth. Münzstätte wurde. — Frankf. Münzz. 1904 S. 193.
2020 Gümbel Th. Beiträge zur pfälzischen Sphragistik. — Bayerland 1903 S. 426 mit vielen Abbild.
2021 Habich Georg. Hans Reimer. — Berl. Münzbl. 1902 S. 153 mit 4 Textabbild. Vgl. Mitth. der Bayer. num. G. XVI. XVII S. 156, XIX S. 26 ff.
2022 — Hans Kels als Konterfetter. 4. Münch. 1903 mit 2 Taf. u. 24 Textabbild.
2023 — Eine Medaille auf Paulus Luther. — Festschrift der num. G. in Berlin 1903 S. 30.
2024 — Beiträge zu Hans Daucher. — Monatsber. v. H. Helbing 1903 Heft 2. Recens. Bl. f. Münzfrd. 1903 Sp. 3049.
2025 — Die Kunst der Renaissance-Medaille. — Allgem. Zeitg. Beil. 24/25 I 1905. Eigentlich Besprechung v. C. v. Fabriczy, Med. der italien. Renaissance.
2026 — Ignatius Taschner (Bildhauer). — Zeitschr. d. Bayer. Kunstgewerbe-Vereins 1904 H. 1 S. 1 mit Taf. und vielen Textabb. mannigfalt. Art.
— Halke H. Einleitung in das Studium der Numismatik. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. 8. Berl. 1905. Mit 8 Taf. und 2 Textabb. (zu Nr. 338).
2027 Halm Philipp Maria. Wolfgang Leb (Bildhauer und dessen Grabdeckplatten). — Zeitschr. d. Münchn. Alterth.-Ver. XIV u. XV S. 20.
2028 Hammerich H. Ueber die Conservirung von Silber- u. Kupfermünzen und Medaillen. — Berl. Münzbl. 1905 S. 59.
2029 — Zusammenstellung der in den deutschen Münzstätten bis 1904 stattgehabten Ausprägungen. Berlin.
2030 Hampe Theodor. Nürnberger Rathsverlässe, Joachim Deschler betreffend. — Mitth. aus dem German. Nationalmuseum 1897 S. 39.
2031 — Eine Portraitmedaille auf Jakob Ayrer. — Anz. d. German. Nationalmuseums 1903 S. 161 Taf. Va. Berl. Münzbl. 1904 S. 529. Mit Abbild. und Fortsetz.
2032 Hauser Joseph. Die Münzen und Medaillen der Haupt- und Residenzstadt München. 4. Münch. 1905. Mit 42 Taf.
Recens. Berl. Münzbl. 1905 S. 67. — Frankf. Münzz. 1905 S. 244. — Num. Mitth. Nürnb. 1905 S. 495. — Literaturblatt S. 1248. — Bl. f. Münzfrd. Sp. 3331.
2033 Heck. Ständeproblem, Wergelder und Münzrechnung der Karolingerzeit. — Vierteljahrschrift f. Social- u. Wirthschaftsgesch. II 43.
2034 Heraldisch-Genealogische Blätter. Monatschrift zur Pflege der Heraldik u. s. w. Hgg. H. Th. von Kohlhagen. 4. Bamb. 1904.
Beitrag von J. V. Kull.
2035 Hesdörffer Max. Vom aussterbenden Thaler. — Gartenlaube 1904 S. 892 mit Abbild.
2036 Heuser Emil. Eine „Verschaffelt". Medaille aus des Künstlers persönlichem Besitz. — Antiquitätenzeit. Stuttg. 1904 Nr. 44 mit Abbild.
2037 — Drei seltene Speierer Denkmünzen (Protestationskirche) der neuesten Zeit. — Berl. Münzbl. 1904 S. 616 mit Abbild.
2038 — Neues vom Kerzenheimer Münzfund. Rhein. Pfennige aus der ersten Hälfte des 13. Jahrb. mit 1 Taf. — Pfälz. Museum 1904 Nr. 12. Vgl. Berl. Münzbl. 1905 S. 21. Recens. Frankf. Münzz. 1905 S. 214.
2039 Higgins Frank C. Sketches of european continental history and heraldry for the use of numismatists. — Monthly num. Circular. The coming of the Welfs.
2040 Hilger Constantin. Beschreibung von Münzen und Medaillen des Fürstenhauses und Landes Baden aus der Sammlung des Grossherzoglich Bad. Kommerzienraths Otto Bally in Säckingen. Fortgesetzt u. erweitert u. s. w. II. Theil. fol. Aarau 1905. Mit Taf. u. Textabb.

Digitized by Google

2041 Hilliger Benno. Studien zu mittelalterlichen Maassen und Gewichten. I. Kölner Mark und Karolinger Pfund. — Histor. Vierteljahrschrift. Leipz. 1900 S. 161.

2042 — Der Schilling der Volksrechte u. das Wergeld. Ebd. 1903 S. 175. 453. Recens. v. A. Luschin v. Ebengreuth, Bl. f. Münzfrd. 1904 Sp. 3067.

2043 Höfken von Hattingsheim Rudolph. Numismatische Denkmale auf den Protestantismus in Oesterreich. 8. Wien 1904. Mit 3 Taf. u. Textabbild. Vgl. Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenkunde. Wien 1905 S. 21. Recens. v. Friedensburg, Berl. Münzbl. 1905 S. 43. 47. — Literaturblatt S. 1250.

2044 — Bibliotheca numaria Austriaca. Im Auftrage der österr. Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde hgg. und redigirt. Gr. 8. Wien.

2045 — Pachinger's Verzeichnisse von Weihmünzen. — Zeitschr. f. Münz- u. Medkde. Wien 1905 S. 8.
S. auch Archiv für Brakteatenkunde.

2046 Hofmann Friedrich H. Beiträge zu Loy Hering (Bildhauer). — Altbayer. Monatsschr. Bd. 5 S. 3 mit Abbild.

2047 Hoffmann J. G. Die Lehre vom Gelde, als Anleitung zu gründlichen Urtheilen über das Geldwesen. 8. Berl. 1838.

2048 Horchler A. Die Medaillen der Patrizierfamilie Hörmann aus Kaufbeuren. Supplement. — Allgäu. Geschichtsfrd. 1903 S. 14.

2049 Huffschmid M. Zwei pfälzische Schaumünzen. — Mannh. Geschichtsbl. 1901 S. 108.

2050 Hupp O. Die Wappen und Siegel der deutschen Städte, Flecken und Dörfer. Fol. Frankf. 1903. Mit color. Tafeln.

— Jahresberichte über die numismatische Literatur 1901. 1902. Beilage zur Zeitschr. f. Numismatik. Bd. XXIV. Berl. 1904.

2051 In der Königlichen Münze zu Berlin. — Gartenlaube 1881 S. 70. Populärer Aufsatz über das Schmelzen der Münzmetalle, Giessen, Strecken und Stückeln der Zainen, Weissud oder Beize der Münzplättchen, Justiren, Rändeln und Prägen.

— Joseph Paul. S. Frankfurter Münzzeitung.

— Joseph Paul u. Ed. Fellner (zu Nr. 1529). Die Münzen von Frankfurt a. M. Supplement. 8. Frankfurt a. M. 1903. Mit Taf. 76—86.

— Journal des Collectionneurs. Organ mensuel etc. 4. Genève 1904.

— Katalog der Münzen- und Medaillen-Stempel-Sammlung des k. k. Hauptmünzamtes in Wien, III. Bd. 8. Wien 1904. Taf. 32—37 (zu S. 618 Nr. 1818).
Recens. Frankf. Münzz. 1905 S. 230. — Bl. f. Münzfrd. Sp. 3299. Vgl. Monatsbl. Wien 1905 S. 363.

2052 Kaufmann C. Der Münzmeister J. R. A(rnoldi). — Frankf. Münzz. 1903 S. 381. Vgl. Oettingen S. 740.

2053 Kautzsch O. Fr. Wappenbuch zur Erklärung von Schilden u. Kleinoden deutscher Gebietswappen. 2. Aufl. 8. Leipz. (1903). Mit 48 Abbild.

2054 — Beschreibung von Münzen auf die Theurung in den Jahren 1771 und 1772. — Antiq.-Zeitung, Stuttg. 1905 Nr. 2. 5.

2055 Kenner Friedrich. Ueber Medaillen und Raitpfenninge aus der Zeit Kaiser Ferdinands I. (Vortrag). — Monatsbl. d. num. G. Wien 1903 S. 15.

2056 — Urkundliche Beiträge zur Geschichte der Münzen u. Med. unter Kaiser Ferdinand I. (1520—1564). — Num. Zeitschrift Wien XXXIV S. 215.

2057 Kirmis M. Münzen und Medaillen aus seltenen oder ungewöhnlichen Metallen und ein Portraitmedaillon des Paracelsus. — Daheim 1903 Nr. 21 und 40.

2058 — Unsere Reichsmünzen. — Ebd. 1904 Nr. 15.

2059 Kirsch Th. Jahrgänge der kurkölnischen Zwei-Albusstücke unter Max Heinrich (Herzog von Bayern). — Berl. Münzbl. 1904 S. 532.

2060 Kohlrausch Robert. Die königlich bayerische Münze in München. — Die Modenwelt 1903 S. 47 ff. mit 5 Abbild.

Digitized by Google

2060a Kraaz Wilhelm. Beiträge zur Münzkunde der Kipperzeit. — Frankf. Münzz. S. 289 mit Abbild. T. 38.
— Kull J. V. Ein bayerischer Münzfund vom Jahre 1598. — Altbayer. Monatsschrift des histor. Vereins von Oberbayern, Jahrg. 4 S. 25 (zu Nr. 1851).
— — Die kurfürstliche „Münzsocietät" in München 1691—1693. — Ebd. S. 118 (zu Nr. 1852).
2061 — Die Silberlieferung f. d. Münze in Amberg ca. 1771—1785. — Ebd. S. 120.
2062 — Eine silberne Statue Kaiser Heinrichs II. des Heiligen und Münzen mit seinem Bildniss. — Ebd. S. 148 mit Abbild.
2063 — Die ältesten bayerischen Münzen. — Ebd. S. 181 mit Abbild.
Recens. Bl. f. Münzfrd. 1904 Sp. 3221.
2064 — Der Prämiengulden von Axelmannstein-Reichenhall. — Ebd. Jahrg. 5 S. 46 mit Abbild.
2065 — Die Münzstätte München vor zweihundert Jahren. — Ebd. Mit 1 Abbild.
2066 — Goldmünzen mit Bezug auf Bayern. — Ebd. S. 119. Mit 1 Abbild.
2067 — Zur Centenarfeier des bayerischen Königshauses (1906). — Ebd. Jahrg. 6. Mit Abbild.
— — Merkwürdige Münzen der pfälzischen Wittelsbacher. — Bl. f. Münzfrd. 1903 Sp. 2963 mit Textabbild. (zu Nr. 1854). 1905 Sp. 3319 mit Abbild. Taf. 160 Nr. 35 Sp. 3351 mit Textabbild.
2068 — Der Hälbling oder der Heller in Bezug auf Bayern. Ms.
2069 — Ernste u. satyrische Reime auf Denkmünzen u. Medaillen Bayerns. Ms.
2070 — Ein Amberger Heller. — Ebd. 1904 Sp. 3208 mit Abbild. Nachtr. Sp. 3355.
2071 — Zum Andenken an einen bayer. Numismatiker — Joh. Peter Beierleins 100jähr. Geburtstag. — Münchn. Neueste Nachr. 1902, 21. Dez. Berl. Münzbl. 1903 S. 210.
2072 — Die regensburg. Conventionsmünzen der Herzoge von Niederbayern und der Linie Bayern-Holland. — Festschrift der Berl. num. G. 1903 S. 17 mit Textabbild.
2073 — Kurbayerische Münzen mit dem Wappenbild der reichsfreien Stadt Augsburg und der Jahrzahl 1704. — Herald.-genealog. Blätter, Bamberg 1904 S. 29 mit Abbild.
2074 — Die Denkmünzen der Grafen von Wolfstein. — Mitth. der Bayer. num. G. 1905 S. 60 mit 1 Abbild.
2075 — Ein Gutachten zur Münzordnung Herzogs Albert IV. von Bayern von 1506. — Bayerland, illustr. Zeitschrift 1904 S. 35.
2076 — Ein fürstliches Taufgeschenk. — Ebd. S. 226.
2077 — Nolite cor apponere (Thaler Herzogs Wilhelm V. von Bayern von 1596). — Ebd. S. 310 mit Abbild.
2078 — Violanta Beatrix (Tochter Kurf. Ferdinand Maria von Bayern. Medaillen). — Ebd. 1905 S. 126 mit Abbild.
2079 — Die Regenbogenschüsselchen — Ebd. S 431.
— — Repertorium zur Münzkunde Bayerns. 8. Münch. 1890—94, nebst drei Fortsetz. Münch. 1900—1906 (zu S. 473 Nr. 1563).
2080 Kummer Alexander. Die Münzmedailleure (der deutschen Reichsmünzen). — Uebersicht der Ausprägungen der deutschen Reichsmünzen für die einzelnen Bundesstaaten. Gold: 10 und 5 Markstücke, Silber: 5 Markstücke. — Die deutschen Reichsmünzen 1903/5.
2081 Kunstmarkt, der. Wochenschrift für Kenner und Sammler. Hgg. von E. A. Seemann. 2. Leipz. 1903.
2082 Leist Friedrich. Urkundenlehre, Diplomatik, Paläographie, Chronologie und Sphragistik. Zweite verbesserte Aufl. 8. Leipz. 1893. Mit 6 Taf.
2083 Lejeune Ernst. Die Münzen der reichsunmittelbaren Burg Friedberg i. d. Wetterau. — Berl. Münzbl. 1904. Mit 2 Taf.
Bringt Notizen über Prägungen für Bamberg und Hohenlohe um 1683 und 1688 in Burgfriedberg.

Digitized by Google

2084 Lockner G. H. Eine unbekannte Medaille auf die Wahl des würzburgischen Bischofs Anselm Franz von Ingelheim vom Jahre 1746. — Frankf. Münzz. 1903 Nr. 25.

2085 — Ein Neujahrsgoldgulden der Stadt Würzburg. — Berl. Münzbl. 1903 S. 209 mit Abbild.

2086 — Mainzer Münzbeamte des 17. u. 18. Jahrh. — Festschrift der num. G., Berlin 1903 S. 65.

2087 — Die drei ertappten Münzergesellen. Ein Beitrag zur Löwenstein-Wertheim. Kippermünzgeschichte. — Frankf. Münzbl. 1904 S. 75.

2088 — Die Hochzeitsmedaille des Frh. Joh. Philipp Husmann v. Namedi. — Ebd. S. 81.

2089 — Ueber Münzstätten der kleinen Kipperzeit. — Ebd. S. 110.

2090 Luschin von Ebengreuth Arnold. Wiener und Grazer Pfenninge im Aachener Münzschatz. — Frankf. Münzz. 1903 S. 466 mit Abbild.

2091 — Neue Umrisse der fränkischen Münzgeschichte. — Bl. f. Münzfrd. 1904 Sp. 3067.

2092 — Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. 8. Münch. u. Berl. 1904. Mit 107 Textabbild.
Recens. Frankf. Münzz. 1904. — Bl. f. Münzfrd. Sp. 3251. — C. v. Ernst, Monatsbl., Wien 1904 S. 261. — H. Riggauer, Allgem. Zeitg. Beil. 1905 S. 525. — Kull, Mittheil. d. Bayer. num. G., 1905 S. 92. — Antiquitäten-Zeitung 1904 S. 395. — H. Dannenberg, Berl. Münzbl. 1905 S. 44. — Renner, Zeitschr. f. Münz- und Medaillenkd., Wien 1905 S. 13. — Literaturblatt S. 1239. — Bayerland 1904 Nr. 15/16, zweites Blatt. — Revue belge 1905 S. 110.

— Mannheimer Geschichtsblätter (zu S. 621 Nr. 1873). Antike Münzfunde im Rhein 1903 Sp. 74.
Beiträge v. M. Brinckmann, M. Huffschmid.

2093 Mayr Otto. Der Pfennigfund von Wendelstein bei Nürnberg. — Bl. f Münzfrd. Sp. 3145 mit Textabbild. Vgl. S. 761.

2094 Menadier J. Die Neueinrichtung des k. Münzkabinets im K. Friedrich-Museum in Berlin. — Zeitschr. f. Museumskunde I S. 16.

— Mittheilungen der Bayer. num. Gesellschaft (zu S. 621).
Beiträge v. L. v. Bürkel, J. M. Friesenegger, J. V. Kull, F. Och, A. M. Pachinger, H. Riggauer.

— Mittheilungen des historischen Vereins der Pfalz (zu S. 45 Nr. 582). Münzen und Medaillen, insbesondere Wittelsbacher, in der Vereins-Sammlung, 1903 S. 123. Vgl. auch S. 107 die Dombilder auf Speierer Mittelaltermünzen.

— Mittheilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien. Seit 1905 neue Folge als Mitth. der Oesterr. Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde in Wien. Gr. 4. Wien (zu Nr. 1308).
Beiträge v. K. Andorfer und R. Epstein, J. Fischhof, R. Höfken v. Hattingsheim, A. v. Obst.

— Monatsblatt der numism. Gesellschaft in Wien (zu Nr. 586). — Die Fahrbüchse. 1904 S. 240.
Beiträge v. G. Budinsky, C. v. Ernst, E. Forchheimer, Fr. Kenner, R. Münsterberg.

2095 Monatsberichte über Kunstwissenschaft und Kunsthandel. Hgg. v. Hugo Helbing. — 4. Münch. 1900.
Beiträge v. G. Habich.

— Monatsschrift, altbayerische. 4. Münch. (zu Nr. 1883).
Beiträge v. J. V. Kull.

— Monatsschrift des Frankenthaler Alterthums-Vereins (zu Nr. 1882).

2096 Münsterberg Rudolf. Der Pfennigfund von Edelsthal bei Pressburg. — Monatsbl., Wien 1904.
Pfenninge 15. Jahrh. v. Oesterreich und Bayern.

Digitized by Google

2097 Münzgesetz König Wenzels, betr. Kurs, Schrot und Korn der Heller und Pfenninge und die Einführung der neuen Währung auf 22. April 1386: d. d. Bürglitz 16. Juli 1385. — Hegel, die fränk. Städte: Nürnberg, Beil. S. 240. Württemb. Münz- u. Medaillenkunde S. 22.

— Münz- und Medaillenfreund. Correspondenzblatt des deutschen Münzforschervereins u. s. w. (zu Nr. 1597).
Beiträge v. J. Ebner, Deahna, C. Friedrich.

2098 Münzvereinigung zwischen Württemberg, den Städten am Bodensee und im Allgäu, insbesondere von Kempten, Lindau und Memmingen vom 26. Mai 1404. — Württemb. Münz- u. Medaillenkunde S. 24.

2099 — Desgleichen mit Kaufbeuren, Kempten, Lindau. Ebd. S. 30.

2100 Münzvertrag zwischen den Erzbischöfen von Mainz, Trier, Köln und dem Pfalzgrafen am 8. März 1417. Joseph (400) S. 132 nach Abschrift im Frankfurter Stadtarchiv.

2101 Naveau Leon. Un double daler inédit de Ferdinand de Bavière évêque et prince de Liége 1612—1650. — Revue belge 1904 p. 53.

2102 Noss Alfred. Abzeichen auf Münzen. Festschrift der num. Gesellschaft in Berlin, 1903 S. 37.

2103 — Ein Gulden des Erzb. Walram von Köln (1332—1349). — Berl. Münzbl., 1905 S. 103. Vgl. auch „eine Silbermünze u. s. w. Walrams von Mörs". Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3135.

2104 Numismatic chronicle the, and journal of the numismatic society in London. 8. Lond. 4. Serie (seit 1901).
Beitrag von J. Cahn.

— Numismatiker, der. Zeitschrift für numismatisches Sammelwesen, Versteigerungen und Münzkunde, hgg. von S. B. Kahane. 4. Danzig (zu Nr. 1890).

2105 Numismatische Gesellschaft Berlin. Festschrift zur Feier des sechzigjährigen Bestehens. 8. Berl. 1903. Mit Abbild.
Beiträge v. J. V. Kull, G. H. Lockner, A. Noss.

— Numismatisches Literaturblatt. Hgg. v. M. Bahrfeldt. Seit 1904 Gumbinnen (zu S. 622).

— Numismatische Mittheilungen. Organ d. Ver. f. Münzk. in Nürnberg (zu S. 622). — Die Medaille auf Eroberung von Rothenberg 1703, S. 369. — Die Einrichtung der württemberg. Münzstätte in Brenz 1692, S. 380. — Aus der Kipperzeit (Münzmstr. Johann Rentsch betr.), S. 397. — Zur Geschichte der brandenb.-fränk. Zwanziger v. 1770 u. 1772, S. 408. — Die Prägung kaiserlicher Kreuzer 1695 in Augsburg, S. 425. — Die Zeichen der Augsburger Metzger-Innung, S. 432.
Beiträge v. J. Ebner, F. Will.

2106 Obst A. von, Ueber Gnaden- od. Weihmünzen. — Mitth. neue Folge (1308) 1905 S. 22.

2107 Och Friedrich. Eine bisher unbekannte silberne Portrait-Medaille des Bisthums Speier (recte Bischofs Gangolf von Davalia). — Mitth. d. Bayer. num. G., 1905 S. 67.

— — Münzen bayer. Klöster, Kirchen, Wallfahrtsorte u. s. w. Als zweite Fortsetz. zu Beierlein's Werk. 8. Münch. (zu Nr. 1608).

2108 Pachinger A. M. Medaillen v. Peter Seel und diesem verwandten Meistern (zu Zeller S. 480). — Mitth. d. Bayer. num. G., 1905 S. 1. Mit 4 Taf.

2109 — Unedirte Med. auf bayer. Wallfahrtsorte, Kirchen und Klöster. — Ebd. S. 31. Mit 1 Taf.

2110 Perini Q. Die Medaillen Caspars v. Lindegg und s. Frau Cordula, geb. Niesserin. — Bl. f. Münzfrd., 1903 S. 2924 mit Abbild.

— Pfälzisches Museum (zu S. 622 Nr. 1598). — Beitrag v. E. Heuser.

2111 Probszt Günther von. Die Schaumünze eines Frh. Reichlin v. Meldegg von 1557. — Bl. f. Münzfrd., 1903 S. 2924 mit Abbild.

Digitized by Google

— Revue belge de numismatique (zu S. 622 und Nr. 788). — Die Münzmeister in Valenciennes unter Wilhelm (1356—1388) und Jakobea (1417—1433) von Bayern-Holland, 1905 p. 375.
Beiträge v. E. Bernays, L. Naveau.

2112 Riggauer Hans. Eine neue, bisher unbekannte Medaille Schega's. — Zeitschr. des Münchn. Alterthumsver. 1903/04 S. 6, mit Abbild. Zu Beierl. ber. Bayern IV 70.

2113 Rivista italiana di numismatica e scienze affini. Hgg. v. Fr. und E. Gnecchi (früher Dr. Solone Ambrosoli). Seit 1888 jährl. 4 Hefte. 8. Mailand.

2114 Rosenberg Marc. Der Goldschmiede Merkzeichen. Frankf. 1890/91.

2115 Roszberg K. Die Zweimarkstücke und Fünfmarkstücke deutscher Reichswährung. Kl. 8. Leipz. 1903. Mit 1 Taf. Nachtrag ebd. 1905.

2116 Rudolph Ernst. Zusammenstellung der Thaler im XIV- sowie im XXX-Thalerfusse in der Zeit von 1823—1871, sowie der nach dieser Zeit erschienenen Gedenkthaler. 8. Dresd. 1904. Mit 8 Taf.

2117 Schröder Edward. Der Anhang des Berg'schen Münzbuchs. — Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 3059.

2118 — Fahrbüchse (der Probenbehälter für die Münzpropationstage). Ebd. Sp. 3191.

2119 Schulte Alois. Die Fugger und die päpstliche Münze 1508—1527. In Bd. I: Die Fugger in Rom. Kap. 8 S. 207—222.
Recens. v. A. Luschin von Ebengreuth, Berl. Münzbl., 1904 S. 527. — Literaturbl., 1904 S. 1205. — H. Riggauer, Mitth. d. Bayer. num. G., 1905 S. 94.

— Schwalbach C. Die neuesten deutschen Münzen unter Thalergrösse. — III. Aufl. 4. Leipz. 1904 (zu Nr. 1642).
Recens. Berl. Münzbl., 1905 S. 47.

— Soothe J. C. von. Ducatenkabinet, neubearbeitet v. H. Meyer. 4. Bonn 1904 (zu Nr. 901).

2120 Streber Franz. Ueber die sogen. Regenbogenschüsselchen. Abth. I, II. 4. Münch. 1860/62. Mit 11 Taf. Aus Bd. IX der Abhandl. der k. bayer. Akademie d. Wissenschaften.

2121 Soetbeer Adolph. Literaturnachweis über Geld- und Münzwesen, insbesondere über den Währungsstreit 1871—1891. 8. Berlin 1892.

2122 Vleuten F. van. Ein Denar des Erzbischofs Balduin von Salzburg. — Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3305 mit Abbild.

2123 Wermuth Christian. Numismata omnium imperatorum Romanorum. 8. Gothae 1715. Mit 28 Taf. und Tit.-Vign.

2124 Will F. Ueber Entstehung der schwedischen Plattenmünzen (Kupferplatten). — Num. Mitth. Nürnb., 1904 S. 457 ff.

2125 Windischgrätz Ernst Prinz von. Münzen u. Med. von Deutschland und von der Schweiz. Bd. III seiner Collection. Bearb. v. E. Fiala. 8. Prag 1903. Mit 5 Taf.

2126 Württemberg. Münz- u. Medaillenkunde v. Chr. Binder, neubearb. v. Julius Ebner. Gr. 4. Stuttg. — (Wegen Hohenlohe, Löwenstein, Führerschaft des Schwäb. Kreises u. s. w.)
Recens. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3188, 3299. — Berl. Münzbl., 1905 S. 49. — Num. Mitth. Nürnb., S. 456.

— Zeitschrift des Bayer. Kunstgewerbe-Vereins. 55. Jahrg. Münch. 1905 (zu S. 479).
Beitrag v. Gg. Habich.

— Zeitschrift des Münchn. Alterthums-Ver. Neue Folge. XIV., XV. Jahrg. Münch. 1904 (zu S. 69).
Beiträge v. Th. Halm, Hans Riggauer.

2127 Zeitschrift für Münz- u. Medaillenkunde. Hgg. v. d. Oesterreich. Gesellschaft für Münz- u. Medaillenkunde. 8. Wien 1905.
Beiträge v. R. Höfken v. Hattingsheim.

Digitized by Google

2128 Zeitschrift für Museumskunde. Hgg. v. Dr. Kötschau. Berl. 1905. Beitrag v. J. Menadier.
— Zeitschrift für Numismatik (zu S. 625). — In Bd. XXIV 1901/02 Beilage: Jahresberichte über die numismatische Literatur.
— Zeitschrift, numismatische. Wien (zu S. 625 Nr. 1019).
2129 Zeitschrift für Sammler. Hgg. v. Georg Pfanneberg. 4. Göttingen 1905 (vgl. S. 461).
— Zirkel-Korrespondenz. Mitgliederzeichen der deutschen Logen. 4. Hamb. S. auch Abbildungen freimaur. Denkm. u. s. w. S. 773.

II. Cataloge von Münz- und Medaillen-Sammlungen mit Namen der Besitzer.

(Zu S. 625.)

2130 A. J. in L. Münzen und Medaillen versch. Länder. Experte Sally Rosenberg. 8. Frankf. a. M. 1905. Mit 3 Taf.
2131 Belli Ludwig. Münzcabinet. I. Abth. Röm.-deutsche Kaiser, Schweden, England, Frankreich, Westphalen. Geistliche Herren u. s. w. Reformation u. s. w. II. Abth. Alt- und neufürstliche Häuser. III. Abth. Frankfurt a. M. IV. Abth. Kunstmedaillen. Exp. Sally Rosenberg u. S. Schott-Wallerstein. Gr. 8. Frankf. a. M. 1904/05. Mit 46 Taf.
2132 Berlin, kgl. Münzcabinet u. A. Münzen des Mittelalters und der Neuzeit. Experte Adolph Hess Nachf. 2 Th. 8. Frankf. a. M. 1903. Mit 6 Taf.
2133 Dannenberg Hermann u. A. Münzen des deutschen Mittelalters u. s. w. Experte Adolph E. Cahn. 8. Frankf. a. M. 1903. Mit 3 Taf.
2134 Duderstadt E., Nütschau u. A. Münzen u. Medaillen v. Braunschweig-Lüneburg. Reformations- u. Schützenmünzen u. Medaillen. Experte H. S. Rosenberg. 8. Hann. 1904.
2135 Epstein Richard u. A. Medaillen und Münzen, insbesondere Medaillen auf Musikern. Experte Dr. Eugen Merzbacher Nachf. 8. Münch. 1905. Mit 4 Taf.
2136 Heyden Aug. von der. Medaillen u. Münzen von Brandenburg-Preussen. Experte Adolph Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1904. Mit 6 Taf.
2137 Hirsch Jos. Ferdinand. Münzen und Medaillen von Oesterreich-Ungarn. Experte Adolph Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1904. Mit 8 Taf.
2138 Killisch von Horn. Münzen der Markgrafen und Kurfürsten von Brandenburg u. s. w. Experte Adolph Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1904. Mit 11 Taf.
2139 K in M u. Andere. Mittelaltermünzen, Geld- u. Denkmünzen u. s. w. Exp. C. F. Gebert. 8. Nürnb. 1905.
2140 Kirchner Konrad. Münzen und Medaillen des Bisthums Bamberg. S. Weinreb weiter unten.
2141 Kollmann Emil u. A. Münzen u. Medaillen, darunter Specialsammlung contremarkirter Münzen. Exp. Dr. Eugen Merzbacher Nachfolg. 8. München 1904. Mit 3 Taf.
2142 Kraft Wilhelm. Münzen u. Medaillen. Exp. Brüder Egger. 8. Wien 1903. Mit 3 Taf.
2143 Leeb von. Münzen und Med. versch. Länder. Experte Otto Helbing. 8. Münch. 1903. Mit 2 Taf.
2144 Mertens Eduard. Medaillen-Sammlung. Exp. Adolph Hess Nachfolg. 8. Frankf. a. M. 1904. Mit 6 Taf.
2145 Pogge C. F. Münzen und Med. aller Zeiten und Länder. Exp. L. Hamburger. 8. Frankf. a. M. 1903. Mit 13 Taf.

Digitized by Google

— (Rainer in St. Veit a. d. Glan.) Münzen- u. Medaillen-Cabinet. III. Abth. Alt- und neufürstliche Häuser. IV. Abth. Italien, Schweiz, Städte u. s. w. Experte Otto Helbing. 8. München 1903. Mit 9 bezw. 4 Taf. (zu Nr. 1952). Complet 4 Abth. mit 15839 Nummern und 33 Taf.

2146 Ruff-Cottbus Hugo u. A. Münzen, Medaillen, Jetons u. s. w. Experte Adolph E. Cahn. 8. Frankf. a. M. 1903.

2147 Sallmann R. u. A. Münzen und Medaillen. Experte Sally Rosenberg. 8. Frankf. a. M. 1904. Mit 2 Taf.

2148 S . . . sche Gräflich, Sammlung (universell). Experte Adolph E. Cahn. 8. Frankf. a. M. 1905. Mit 4 Taf.

2149 Stephanik Joh. W. Cabinet de monnaies. Experten Fr. Muller & Cie. 4. Amsterdam (1904). Mit 17 Taf.

2150 Trau Franz. Münzen und Medaillen aller Länder. Exp. Brüder Egger. 8. Wien 1904. Mit 18 Taf.

2151 Weinreb Albert, Karl Faber und Konrad Kirchner. Münzen und Medaillen. Exp. Otto Helbing. 8. Münch. 1904. Mit 16 Taf.
S. 209 Nr. 5020—5480 enth. die Sammlung bischöfl. Bamberger Münzen und Medaillen von Konrad Kirchner.

2152 Widter Anton und Müller. Münzen und Medaillen (insbes. Portraitmed.). Experte Adolph Hess Nachf. 8. Frankf. a. M. 1905. Mit 5 Taf.

2153 Wilmersdörffer Max von. Münzcabinet.*) I. Abth. Kunstmedaillen. Schweiz, Frankreich, Elsass-Lothringen, Baden, Württemberg. Experte Joseph Hamburger. 8. Frankf. a. M. 1905. Mit 18 Taf.

2153a Witt M. F. de u. A. Catalogue de monnaies et médailles. Experte J. Schulmann. 8. Amsterd. 1904. (Nr. 1—222 enth. den Goldfund von Zwyndrecht.)

III. Cataloge oder Verzeichnisse des Münzverkehrs.

— Ball Robert. Numism. Preis-Verzeichnisse. Nr. XV. 8. Berlin 1905 (zu Nr. 1711).

2154 Block u. Deschler, früher Gustav Deschler (vgl. S. 694), Galvanoplast. und Prägeanstalt in München.

2155 Cahn Adolph E. Deutsche Münzen und Medaillen. Anonyme Auktion. 8. Frankf. a. M., Sept. 1904. Mit 1 Taf.

2156 Egger Brüder. Münzen und Med. von Brandenburg in Franken, Salzburg u. s. w. (Anonyme Aukt.) 8. Wien 1904

— — Verzeichnisse verkäufl. Münzen u. Med. XII. Wien 1901 (zu Nr. 1149).

— Fejér József. Cataloge verkäuflicher Münzen u. Medaillen Nr. 5. Budapest 1905 (zu Nr. 1713).

— Fischer Emil. Verzeichniss verkäuflicher Münzen und Medaillen Nr. XII. Wien (zu Nr. 1401).

2157 Gebert C. F. Verzeichnisse von Münzen u. Medaillen (anonym. Sammlungen). Als XV.—XX. Münzaukt. 8. Nürnberg 1903/05.

2158 — Verzeichniss einer hervorragend fränkischen Münzsammlung, besond. Altdorf, Nürnberg u. s. w. XXI. Aukt. 8. Nürnb. 1905. Mit 2 Taf. Desgl. XXII. Aukt. 8. Nürnb. 1905. Mit 3 Taf.

2159 Hamburger Leo. Münzen und Med., besonders Salzburg. Anonyme Aukt. 8. Frankf. 1905. Mit 9 Taf.

---

*) Die reichen Serien dieser über fünfzig Jahre mit Liebe gepflegten und immer mit grösster Bereitwilligkeit in den Dienst der Numismatik gestellten Sammlung gelangen, mit vorstehender I. Abtheilung beginnend, nach und nach zur öffentlichen Versteigerung. Als II. Abtheilung werden die deutschen Suiten: Bayern, Pfalz, Sachsen, Schlesien, Hessen, Rheinlande u. s. w. folgen. Besonders hervorragend sind die Thalerserien der geistlichen Fürsten und Herren zu nennen, deren Besichtigung stets das Auge eines jeden Sammlers erfreuen musste. Die Münzen und Medaillen der Markgrafen von Brandenburg in Franken (wohl die schönste Privat-Collection dieser Art) werden von dem Sohn des Verewigten, Herrn Consul Theodor Wilmersdörffer, wie bisher als Familienschatz weiter conservirt.

Digitized by Google

— Helbing Otto. Verzeichniss von Münzen u. Med. (XIV). 8. Münch. (1905) zu Nr. 1157.
2160 Hess Adolph Nachf. Catalog versch. Sammlungen, insbes. einer Sammlung von Medaillen auf Privatpersonen. Anonyme Aukt. 8. Frankf. a. M., Mai 1903. Mit 2 Taf.
2161 — Verzeichniss verkäuflicher Münzen u. Medaillen. 8. Frankf. a. M. 1905.
— Hirsch Dr. Jakob. Verzeichnisse verkäuflicher Münzen und Medaillen. 8. Münch. (zu Nr. 1723).
— Hitl G. Gravir- und Prägeanstaltsbesitzer, Firma Carl Pöllath. S. d.
2162 Krakau E. von. Verzeichniss verkäuflicher Münzen und Medaillen II. 8. Hamb. 1903.
— Kube R. Numismatische Correspondenz. 8. Berlin 1905 (zu Nr. 1958).
2163 Ladé Dr. Catal. de monnaies et méd. Nr. 27. 8. Genève 1905.
— Lauer L. Chr. Münzprägeanstalt in Nürnberg. Mit Taf. 180—192 (zu S. 627 und Nr. 508).
— Mayer Wilhelm und Frz. Wilhelm. Gravir-, Präge- u. Galvanoplast. Anstalt (zu Nr. 1302).
2164 Merzbacher Dr. Eugen Nachf. Lagercataloge verkäufl. Münzen und Medaillen I—VI. 8. Münch. 1903 ff.
2165 Mündheim M. Verzeichnisse verkäuflicher Münzen u. Medaillen. Hamb.
2166 Pöllath Carl. Gravir- u. Prägeanstalt, sowie Verlag von Kunstmedaillen in Schrobenhausen (Oberb.). Preisverzeichnisse mit Abbild.
2167 — Eine Sammlung von Medaillen zeitgenöss. Künstler mit ca. 30 Abbild. und Verkaufspreisen.
2168 Rappaport Edmund. Münzen und Med., insbesondere „der Fund von Jüterbog". XVI.—XVIII. Jahrh. (Aukt.-Catalog.) 8. Berl. 1903.
— — Numismatisches Offertenblatt, XII. Jahrg. 8. Berl. 1905 (zu Nr. 1407).
— Rosenberg H. S. Verzeichnisse verkäuflicher Münzen und Medaillen (Nr. 11—13). 8. Hann. (zu Nr. 1972).
2169 Rosenberg Sally. Münzen und Medaillen, insbes. Augsburg, Nürnberg, Regensburg. (Anonyme Aukt.) 8. Frankf. 1904.
— — Verzeichnisse verkäuflicher Münzen und Medaillen (XX). 8. Frankf. (zu Nr. 1729).
2170 Scherm Eduard. Gravir- und Prägeanstalt in Nürnberg.
— Spink & Sons. S. Circular monthly numismatic.
— Thieme C. G. Numismatischer Verkehr, XLIII. Jahrg. 4. Dresden 1905 (zu Nr. 1179).
— Zschiesche und Köder. Verzeichniss verkäuflicher Münzen und Med. (Nr. 104). Leipz. 1905 (zu Nr. 1200).

Digitized by Google

Die Münzreihen.

Bayern.

Vorwittelsbachische Regenten 778—1180.*)

Karl I. der Grosse

ältester Sohn des Frankenkönigs Pipin, folgt dem Vater 768, nimmt Besitz von Bayern 778, Kaiser 800, gest. 28. Jan. 814.

Restit. Medaille aus der Serie der röm. Kaiser. Wermuth (2123). Tab. XXI 158.

Ludwig I. der Fromme

dritter Sohn des Vorigen, König 814, Kaiser 816, gest. 20. Juni 840.

Regensburg. Denar.**) Revue belge 1857 T. V 11. Grote (321) II S. 967 T. 36 Fig. 3, 4. Schratz (861). Kull (2063) mit Abbild. Vgl. Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3221.
Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXI 159.

Lothar I.

ältester Sohn Kaisers Ludwig I., König von Bayern 814, Kaiser 840, gest. 29. Sept. 855.

Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXI 160.

Karl III. der Dicke

dritter Sohn Ludwig II. des Deutschen, in Allemanien 876, in Bayern und Deutschland König 882, gest. 13. Jan. 888.

Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXII 164.

Arnulph

natürl. Sohn Königs Karlmann in Bayern, König 887, Kaiser 896, gest. 8. Dez 899 in Regensburg.

Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXII 165.

---

*) Die vorkommenden Abkürzungen wollen S. 628 verglichen werden.

**) Münzen der vorwittelsbach'schen Regenten, insbesond. der Karolinger, der sächsischen und fränkischen Könige und Kaiser, nicht in Bayern geprägt, bleiben ausgeschlossen.

Digitized by Google

Ludwig IV. das Kind

Sohn des Vorigen, geb. 893, König 900, gest. 20. Aug. 911.

Denar (Würzburg). Berl. Bl. (90) V S. 62 T. XVII 1. Schäffler (823) S. 48.
Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXII 166.

Konrad I., König 911—918 23/12 (zu S. 628).

Restit. Medaille mit Romanor. Rex. Wermuth T. XXII 167.

Heinrich IV. der Heilige, als Kaiser Heinrich II. 1014—1017 (zu S. 629).

Bamb. Münzen und Med. mit seinem und s. Gem. Kunigunde Bildn. und Namen. Heller (354). Kull (2064).
Münzen der Bayernherzöge Wilhelm V. und Maximilian I. mit sein. Bildn. Kull (2064, 2077).
Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXIII 172.

Heinrich V. der Moseler 1004—1009 u. 1017—1026 27/2 (zu S. 487).

Münzgeschichte wegen der Salzburg. Denare mit S. Vitus. Dannenb. (91) 1905 S. 115.

Heinrich VI. der Schwarze, als Kaiser Heinrich III. 1047—1049 2/2, gest. 1056 (zu S. 86).

Denar von Salzb. mit Erzb. Balduin. Beiders. Kopfbild. Vleuten (2122).
Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXIII 174.

Heinrich VIII., Herzog 1053, als Kaiser Heinrich IV. 1084—1105 31/12 (zu S. 87).

Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXIII 175.

Konrad III., als König 1141—1143, gest. 1152 15/2 (zu S. 87).

Restit. Medaille aus der Kaiserserie. Wermuth T. XXIV 178.

Das Haus Wittelsbach.

Ludwig IV. der Bayer 2/2 1294—1347 11/10 (zu S. 629).

Tournose v. Mülheim. K. Münzcab. Berlin nach Bl. f. Münzfrd., Sp. 3219.
Restit. Medaille 1904 von A. Börsch (unter Benützung d. Averses von Jos. Losch aus der Durand'schen Med.-Serie) auf das Volksschauspiel von Kraiburg. Eigene Sammlung.
— 1905 von Karl Götz. Zur Enthüllung s. Standb. in München. Mitth. (584) S. 513.

Albert III. der Fromme 1438—1460 29/2 (zu S. 94).

Hälbling einseit. Im Hohlring über Vierschlag der Mönchskopf v. linker S. Gr. 0,25. Dagegen ist der Hälbling Wittelsbach. 181 als Amberger Prägung Ludwigs IV. zu streichen. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3208, 3355.

Wilhelm IV. der Standhafte 18/3 1508—1550 6/3 (zu S. 489).

Kupfermarke 1588 für Zimmerleute, mit Beil u. Säge, Gebert XXII. Aukt. 59 hat sich nicht als herzoglich bayerisch erwiesen.

Digitized by Google

Jakobaea Maria

Gemahlin Herzogs Wilhelm IV. von Bayern, gest. 16. Nov. 1580 (zu S. 490).

Relief aus Solnhofer Stein o. J. Brustb. v. vorn mit breitem Hut. Neben und beiderseits des Hauptes IACABA · H · — IN · BAIRN · Viereckig. K. Nationalmuseum, München. Habich (2024), Abbild. 26.

Kunstgeschichte. Habich (2024). Hofmann (2046). Hilger (2040). S. 11, 15.

Maria

älteste Tochter Albert's V., Gemahlin Erzherzogs Karl von Oesterreich, gest. 29. April 1608 in Wien (zu S. 491).

Taufpfenning 1577, auf die Geburt der Erzherz. Elisabeth, mit Wappen auch von Bayern. Geschenk d. steyer. Stände. Höfken (2043) S. 43.

Ferdinand, gest. 13/9 1650 (zu S. 492).

Lüttich. Doppelthaler 1631. Naveau, Revue belge, 1904 p. 53, mit Abbild.

Paderborn. Kipperdreier o. J. R) ⁘ · PADERB: — LA: GELT. Berl. D. C. (2132) 3551.

Maximilian Heinrich, gest. 3/6 1688 (zu S. 631).

Münzgeschichte, die kurköln. Zwei-Albusstücke betr. Kirsch (2059).

Maximilian II. Emanuel 25/5 1679—1726 26/2 (zu S. 631).

Medaillen 1905 auf die 200jähr. Feier der Volkserhebung 1705 für Kurfürst Max Emanuel. S. Aidenbach, Kelheim, Kochel, München-Sendling, Waakirchen.

Silb. Zeichen (oder Knopfform) 1717 * * * VIDE—FIDE * * * Löwe mit Kurschild und Schwert, darunter eingefasst P. V. zwischen 17—17. R) leer, nur SN sign. Mm. 21½.

Münzgeschichte über die Thätigkeit der Münzstätte München 1691—1698 und 1705—14—26. Kull (1852, 2065).

Karl Albert 26/2 1726—1745 20/1, Kaiser 24/1 1742 (zu S. 633).

Münzgeschichte, die Karolinen betr. Kull, Altbayer. Monatschr., V S. 119.

Karl Philipp Theodor, gest. 16. Febr. 1799 (zu S. 632).

Amberger Zwitterthaler 1794. Av. Schulth. Th. C. 5631, Rev. 5659. Die Randschrift theils von Schulth. 5615, theils von 5632. Berl. D. C. (2132) 3976.

Münzgeschichte, die Silberlieferanten für Amberg betr. Kull (2061).

Maximilian IV. Joseph 16/2 1799, König Max I. Joseph 1/1 1806, gest. 1825 (zu S. 632).

Medaille o. J. v. Losch. MAXIMIL. IOS — CAROLINA, unten LOSCH F. Die Köpfe des Königs u. der Königin v. r. S. R) Innerh. eines Kranzes von zwei Olivenzweigen: ZUM | ANDENKEN Mm. 36, Gr. 20,8 Gold. Histor. Ver. d. Pfalz. Mitgeth. v. Emil Heuser, Speier.

Med. u. Denkm. 1906. Zur Centenarfeier d. Königreichs. In Vorbereitung.

Elisabetha Ludovika

Gem. Königs Friedrich Wilhelm IV. von Preussen, gest. 14. Dez. 1873 (zu S. 633).

Medaille o. J. v. Salings Silberwaarenfabrik, mit Kopfbild der Kronprinzessin. Heyden (2136) 410.

Goldmedaille v. K. Fischer. R) MDCCCXLI gravirt, zu Wittelsbach 2823. Merzb. (2135) 1586.

Digitized by Google

Maximilian'sche Kgl. Hauptlinie.

Maximilian II. 20/3 1848—1864 10/3 (zu S. 633).

Medaille o. J. Probeschlag in Silber vom Revers Nr. 2863 Wittelsbach. N. O. Rheingold-Dukaten 1863. Halbe Krone 1864, beide im Münzverkehr. Medaille 1855 (S. 497) Berchtesgaden, gehört zum Montanwerk Achthal. S. d.

Ludwig II. 10/3 1864—1886 13/6 (zu S. 633).

Präm.-Medaille 1876 v. Wagmüller. R) Dem Verdienste. Mm. 117. Galv.
Medaille 1884. Veteranen-Bundesfest. Gebert XIX, Aukt. 82, vgl. Nr. 85
Medaille 1899 auf die Zusammenkunft des 2. Trainbat.
— 1867. Commiss. der Pariser Weltausst. Wilmersdörffer 2812. 13.
— o. J. v. Max Gube. Portrait ohne Revers. Mm. 52. Gebert XX. Aukt. 81.

Otto I., seit 13/6 1886 (zu S. 634).

Medaille 1892 auf das Uebungslager auf dem Lechfeld. Eigene Sammlung.
— u. Gedenkthaler 1894 auf die Einweihung d. Reichstagsgebäudes, mit Wappen der Bundesstaaten.
— 1902 v. A. Börsch auf das Jubiläum des 1. Inf.-Rgts. Eig. Sammlung.
Festzeichen 1903 v. Lindner zum 150jähr. Jubiläum des 8. Inf.-Rgts. Vgl. auch Abzeichen. Hauser 1009—10. 1033. Lauer Taf. 180 Nr. 1676.
Med. u. Denkm. 1906. Zur Centenarfeier des Königshauses. In Vorbereitung.

Münzen der deutschen Reichswährung.

Kronen 1903. 4. 5. Silber-Fünfmarkst. 1903—4. Zweimark 1903. 4. 5. Einmark 1903. 4. 5. Halbmarkst. 1905.
Nickel-Zehnpfennige 1903. 4 5. Fünfpfennige 1903. 4. 5.
Kupfer-Zweipfennige 1904. Pfennige 1903. 4. 5.
Messingproben zum Einhalbmark- oder Fünfzigpfennigstück, Münzzeich. D (München). Sieben Var. von 1901 (3) und 1903 (4), nämlich:
1) Der Reichsadler in rautenf. Rahmen, umschr. DEUT — SCHES — REICH — 1901. R) ½ | MARK, von vier Lorberzweigen umgeben. — 2) Der Reichsadler rund eingefasst und umschrieben. R) Wie vorher. — 3) Wie vorher, aber den Revers umgeben zwei Blüthenzweige. — 4) DEUTSCHES — REICH 1903, gekröntes Brustbild der Germania. R) Innerhalb von zwei Lorbeerzweigen 50 | PFENNIG. — 5) OTTO KOENIG VON BAYERN, Kopfbild. R) Im Blätterkranz 50, aussen herum DEUTSCHES REICH 1903, unten PFENNIG. — 6) Kaiserkrone im Lorbeerzweig. R) Der vorige. — 7) Innerhalb zweier Eichenlaubzweige der Reichsadler, sonst wie vorher. Berl. Münzbl., 1903 S. 537 theilweise abgebildet.

Luitpold'sche Kgl. Nebenlinie.

Luitpold, Prinzregent seit 13/6 1886 (zu S. 634).

Medaille 1891 v. Drentwett. Veteranen- und Kriegerverein Schwabing.
— 1898 v. A. Börsch. Kriegerverein Milbertshofen-Riesenfeld.
— 1899 v. Lauer. Sein Denkmal in Bamberg.
— 1899 auf die Zusammenkunft des 2. Trainbat., Würzbg. Gebert XIX 85.
Medaillon einseit. (1903) v. Max Gube. Portrait im Jagdkostüm. Dompierre (1997) XCII 563.
Probeschiessprämie o. J. für das 11. Inf.-Rgt. Desgl. für das 1. Jägerbat. Gebert XVI 528. 529.
Medaillen v. Balmberger auf S. 635 sind richtig zu lesen:
Schwabach 1892, Nürnberg 1898, Rückersdorf 1899, Kissingen 1899, Neumarkt 1898, Glaishammer 1898.*)

*) Diese Richtigstellung, sowie viele andere Notizen verdanke ich unserem Obmann, Hrn. C. F. Gebert in Nürnberg.

Digitized by Google

Medaille 1901 v. Mayer u. Wilhelm. Verband Bayer. Brieftauben-Liebhaber.
— 1901 Zehnjähr. Mitgliedschaft des Vet.-Ver. Ludwigsvorstadt, München.
— 1901 v. Lauer, Beyenbach, Jörgum u. Trefz. Manöver. Versch.
— 1901 „ „ Ausstellung moderner Medaillen in Nürnberg. Versch.
— 1901 v. Scherm. 50jähr. Garnisons-Jubil., 11. Inf.-Rgt., Regensburg.
— 1901 „ „ Fahnenweihe der 11er Vereinigung, München.
— 1901 v. Lauer. Jubiläum der Freiw. Feuerwehr Fischbach b. Nürnb.
— 1901 v. Scherm. Landwirthschaftl. Fest, Hilpoltstein.
— 1901 v. Lauer. Weihnachtsfeier der 5. F.-Batt. 8. Art.-Rgts., Nürnb.
— 1901/02 versch. Fabriken auf die Manöver.
— 1902 v. Scherm. Krieger- und Veteranen-Verein Michaelsneukirchen.
— 1902 v. Lauer. Jubiläum der Freiw. Feuerwehr b. St. Wolfgang.
— 1902 v. Scherm. 75jähr. Bestehen des 2. Feld-Art.-Rgts.
— 1902 v. Drentwett. Vereinigung von Krumbach und Hürben.
— 1902 v. Scherm. II. Württemb. Feld-Art.-Rgt. Nr. 29 „Prinz-Regent".
— 1903. Jubiläum des 2. bayer. Ulanen-Rgts., des 6. Chev.-Rgts., des 8. Inf.-Rgts., des 9. Inf.-Rgts., des 17. Inf.-Rgts., sämmtliche v. Scherm.
— 1903. Manöver v. Beyenbach, Jörgum u. T. u. Drentwett.
— 1903 v. Lauer. Aushebung (Musterung der Rekruten). Allgemein.
— o. J. v. Scherm. 25jähr. treue Kameradschaft. Desgl. o. J. „Für zehnjährige Mitgliedschaft". Allgemein.
— 1904 v. Lauer. Adler auf Waffen. Desgl. 1904 Lager a. d. Lechfeld. Desgl. 1904 Manöver. Desgl. 1904 Veteranen- und Kriegerverein Heiligenstadt (2 Grössen). Desgl. 1904 Feuerwehr Gerasmühle.
— 1904 v. Lauer. Jubiläum der Schützengesellschaft Speier.
— 1904 v. Börsch u. Scharff. Jubil. des österr. Corps-Art.-Rgts. Nr. 10.

Plakette 1904 v. A. Hildebrand. Portrait. Mm. 66/89. K. M. M.

Medaille v. H. Kaufmann. R) Jugendl. Paar unter fruchttragendem Baum.
— 1905 v. Balmberger. Festschiessen in Fürth. Med. o. J. v. Scherm. Xjähr. Dienstzeit, allgemein. Med. 1905 v. A. Börsch auf das Armeemuseum, thalerförmig. Miniatur-Plakette v. Mayer u. Wilhelm.

Bürgermeistermedaille für Frankenthal (Pfalz), Lechhausen b. Augsb., Viechtach. Desgl. mit gravirtem Revers von vielen Gemeinden die kein Wappen besitzen.

Ovalmedaille 1905 v. Hildebrand u. Börsch. Zur Erinnerung s. 70jährigen Zugehörigkeit zur Armee. Verdienstmedaille oval 1905 v. Hildebrand und Börsch. R) Gekrönter Rautenschild zwischen Jahrzahl. Umschrift „In Treue fest".

Med. u. Denkm. 1906. Zur Centenarfeier des Königshauses. In Vorbereitung.

Ludwig Leopold Joseph (zu S. 636).

Medaille 1899 v. Lauer. Enthüllung des Prinzregenten-Denkmals in Bamb.
— 1901 v. H. Kaufmann d. geograph. Gesellsch. Daheim, 1903 Nr. 39 Abbild.
— 1901 v. Deschler auf die Eröffnung der Schiessstätte in Allach (nicht Moosach, wie S. 636). Portraitmed. v. Mayer u. W. R) Kranz.

Medaillon o. J. v. M. Gube. Modell-Bronzeabguss. Gebert XXII.

Medaille o. J. v. Deschler. Feuerschützengesellschaft München. Desgl. 1905 v. Lauer auf den Fischertag in Memmingen.

Maria Ludovika

zweite Tochter des Prinzen Ludwig Leopold Joseph, geb. 6. Juli 1872, verm. 31. Mai 1897 mit Ferdinand Prinz von Bourbon, Herzog von Calabrien.

Medaille 1897 auf ihre Vermählung. FERDINANDI CALABRIAE DUCIS — MARIAE LUDOV · PRINC · BAVARIAE (Arabeske). Beide Köpfe von r. S. R) Im Lorbeerkranz Schrift in sechs Zeilen. Mm. 66. K. M. M.

Leopold Maximilian Joseph (zu S. 130).

Medaille 1902 v. Beyenbach. Corpsmanöver. Desgl. 1902 v. Mayer u. W.

Digitized by Google

Gisela

Gem. des Prinzen Leopold Max Joseph von Bayern (zu S. 130).

Medaille 1898 der Kochkunst-Ausstellung in München unter dem Protektorat der Prinzessin. Lauer T. 184 Nr. 1721.

Arnulph Franz

dritter Sohn des Prinzregenten Luitpold, geb. 6. Juli 1852, verm. 12. April 1882 mit Theresia Prinzessin von und zu Lichtenstein.

Medaille 1902 v. Mayer u. Wilhelm. Corpsmanöver. Desgl. 1904 v. Deschler.

Rupprecht (zu S. 636).

Medaille 1901 v. Lauer. Besuch in Nürnberg. Desgl. 1904 v. Deschler. Manöver.

Herzoglich Bayerische Nebenlinie.

Elisabetha Valerie

Tochter Herzogs Karl Theodor in Bayern, geb. 25. Juli 1876, verm. 2. Oct. 1900 mit Albert, präsumtiven Thronfolger von Belgien.

Plakette 1900 v. Van der Stappen auf ihre Vermählung in München. Med. historiques de Belgique, T. XXXI 68.
Medaille o. J. v. Fisch. Beide Büsten v. l. S. Ebd. T. XXX 65.
— 1902 v. Hipp auf den Besuch in Gent. Ebd. 64.
Plakette 1903 v. Rombaux. Besuch bei Waroque in Mariemont, T. XXXV 81. Als runde Medaille. Revue belge, 1905 p. 81 mit Abbild.

Die alten Bayerischen Nebenlinien.

Niederbayern 1255–1340.

Gesammt-Linie.

Münzgeschichte über die Prägungen in Regensburg. Kull (2072).

Bayern-Holland 1345—1433.

Johann der Unbarmherzige, gest. 6. Jan. 1425 (zu S. 638).

Halbgroschen für Luxemburg. Gr. 1.20, 1.28. Var. Bernays (1978).

Gesammt-Linie.

Münzgeschichte über die Prägungen der Convent.-Pfenninge in Regensburg. Kull (2072). Die Münzmeister in Valenciennes 1360—1378 und 1419–1422. Revue belge, 1905 p. 375.

Bayern-Landshut 1392–1503.

Georg der Reiche 18/1 1479—1503 1/12 (zu S. 139).

Klippe 1905 v. Lauer auf das Festspiel „Die Landshuter Hochzeit".

Digitized by Google

Pfalz.

Das Haus Wittelsbach.

Ludwig IV. der Sanftmüthige 30/12 1436—1449 13/8 (zu S. 640).

Amberg. Heller. Ueber Vierschlag Rautenschild rund eingefasst. R) a = Amberg. Gr. 0,25. Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3208 mit Abbild. Nachtrag Sp. 3355.

Münzgeschichte wegen gemeinschaftlichen Prägungen in Amberg. Ebd.

Friedrich I. der Siegreiche 13/8 1449—1476 12/12 (zu S. 640).

Bacherach. Goldgulden. Vierfeld. Wappen auf Kreuz. R) Die Wappen von Köln, Mainz und Pfalz (also ohne Trier) in Kleeblattform. K. M. M.

Philipp I. der Aufrichtige 12/12 1476—1508 28/2 (zu S. 640).

Hohlringsheller. Die Wappen von Köln, Mainz, Trier u. Pfalz kreuzförmig gestellt, inmitten ein Punkt. Mm. 13. Gr. 0,20. Vgl. Noss (694) S. 34. 37.

Friedrich II. der Weise, Pfalzgr. 28/2 1508, Kurf. 16/3 1544—1556 26/2 (zu S. 641).

Münz- und Kunstgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3319 Nr. 12—14.

Elisabetha

Tochter Philipp I., geb. 16. Nov. 1483, verm. mit Landgraf Wilhelm III. von Hessen 30. Sept. 1498, zum zweitenmal mit Markgraf Philipp I. von Baden am 30. Jan. 1503, gest. am 24. Juni 1522.

Messing-Jeton o. J. auf ihre zweite Vermählung. GLVCK ✠ AVH ✠ MEINER ✠ SEITEN ✠ Schild v. Baden, umgeben von Arabesken. R) ✠ NICHT ✠ AN ✠ VRSACH (Arabeske). Im Felde PE (Philipp, Elisabeth) verschlungen zwischen Arabesken. Mm. 30. Spuren alter Vergoldung. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3319 Nr. 11.

Otto Heinrich, gest. 1559 12/2 (zu S. 641).

Kunstgeschichte über mehrere Portraitmedaillen. Habich (1796) und (2024).

Philipp der Streitbare, gest. 1548 4/7 (zu S. 641).

Stein-Medaillon 1522 v. Hans Daucher mit der Devise: NICHTS VNVERSVCHT. Museum in Colmar. Habich (2024) Abbild. 28. Vgl. 29. 32.

Susanna, Gem. Otto Heinrichs, gest. 23. April 1543 (zu S. 641).

Kunstgeschichte wegen Loy Hering. Hofmann (2046).

Digitized by Google

Kurlinie Simmern 1559—1685.

Friedrich III. der Fromme 12/2 1559—1576 26/10 (zu S. 641).

Kunstgeschichte (zu S. 151). Die Medaille mit: NATVS 1525. 1 AVG. als spätere Arbeit. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3320.

Ludwig VI. der Leichtmüthige 26/10 1576—1583 22/10 (zu S. 152. 436).

Medaille o. J. LVDO. D. G. COM. PAL. RHE. DV. BAV Brustb. R) VINCES. VIRTVTE. VIVENTES. Christus mit der Siegesfahne. Seubert (1914).

Friedrich V. 9/9 1610, gest. 1632 29/11 (zu S. 642).

Silberabschlag des Becker'schen Dukaten-Stempels v. 1612 im Gew. eines 1/4 Thalers von Gr. 7,30, vergoldet. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3353. Bei Silberklippe S. 642 muss ebenfalls 1612 stehen.

Als König von Böhmen.

Klippe vom Kipper-Zwölfer 1621. Belli Taf. IX 3972.

Karl Ludwig 29/11 1632—1680 28/8 (zu S. 642).

Albus = Halbbatzen 1657 in Gold. Berl. Doubl. Cat. (2132) 4761.

Karl 28/8 1680—1685 26/5 (zu S. 159).

Medaillen v. J. Linck auf den Kurfürsten und auf s. Gem. Wilhelmine Ernestine, als Seltenheiten. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3354.

Kurlinie Neuburg 1685—1742.

Philipp Wilhelm 20/3 1653—1690 12/9 (zu S. 506).

Medaille 1689 v. R. Faltz auf die Verheerung der Franzosen am Rhein, mit Revers auf die Verwüstungen der Türken 1683 an der Donau. Loon III 405.

Johann Wilhelm, Pfalzgraf 1678, Kurfürst 12/9 1690—1716 18/6 (zu S. 642).

Medaille o. J. v. M. Gricci, vermuthlich auf seine zweite Vermählung mit Anna Maria Louise, Prinzessin von Florenz. Beiderseits Brustb. mit langem Titel. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 3355.

— 1697. Friede zu Ryswick. Wilmersdörffer T. XIV 1269. Vikar. Med. 1711. Berl. (3132) 4785.

Vikariatsthaler 1711 v. N. Prück in Gold = 10 ℍ. Samml. des histor. Vereins in Speier.

Viertelthaler 1695/96, in Offenbach geprägt. Frankf. Münzz., 1904 S. 176.

Münzgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2965. Frankf. Münzz, 1904 S. 169.

Karl Philipp 18/6 1716—1742 31/12 (zu S. 642).

Karolin 1733 in Silber mit MONE. — NOVA. — AVREA. — PALATI.

Münzgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2966; 1905 Sp. 3322.

Louise Charlotte

erste Gemahlin des Vorigen, gest. 28. März 1695 (zu S. 165).

Medaille 1675, o. J., verschieden, Czapsky 4016—20. Schaumünzen (1906).

Digitized by Google

Die pfälzischen Nebenlinien.

Simmern-Sponheim 1410—1598.

Johann, Bischof von Münster, Erzb. von Magdeburg, gest. 1475 (zu S. 508).

Münzgeschichte über Prägungen als Bischof von Münster. Noss, in Bl. f Münzfrd., 1904 Sp. 3143.

Zweibrücken-Veldenz 1441—1661.

Ludwig I. der Schwarze 14/2 1459—1489 19/7 (zu S. 509).

Imitation der Veldenz. Raderalbus durch Wilhelm II. von Limburg-Broich 1446—1478. Limburg-Styrum (1571). Revue belge, 1897 T. III 50. Widter (2152) Taf. IV 1640.

Johann II. der Jüngere 12/8 1604—1635 9/8 (zu S. 645).

Münzgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2965 mit Abbild.; 1905 Sp. 3322.

Zweibrücken-Kleeburg-Landsberg 1611—1731.

Münzgeschichte über Entstehung und Herstellung der schwedischen Plattenmünzen. Will (2124).

Neuburg 1559—1742.

Wolfgang Wilhelm 22/8 1614—1653 20/3 (zu S. 644).

Medaille 1647 als „vermuthlich auf den Vertrag wegen Jülich, Cleve, Berg und Ravensberg" S. 644 notirt. soll nach Lockner (2088) auf die zweite Vermählung Husmanns v. Namedi entstanden sein.

Halbbatz. 1628 mit Löwenschild. R) Reichsapfel mit 2. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3321, vgl. o. J. Joachim (397) 195. Pfenning o. J. K. M. M.

Münzgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2963, 2968 mit Abbild.; 1905 Sp. 3321, 3356.

Veldenz 1543—1694.

Ruprecht 3/10 1543—1544 28/7 (zu S. 185, 606).

Hohlpfenning in Gold, rechts aufsteigender Löwe zwischen P — R ist zu streichen.

Hilpoltstein 1615—1644.

Johann Friedrich 22/8 1615—1644 19/10 (zu S. 185).

Ovale Med. 1624. IOH : FRI : D · G · CO · PA. RHE. D. BN. IVL⁀CLI : & MO (Punktirung undeutlich). Geharn. Brustb. v. r. S. blossen Hauptes. R) In mehrfach ausgebogenem Schilde achtfeld. Wappen nebst Mittelschild mit dem Veldenzer Löwen. Zu Kull (499) 181. Mm. 25/30.

Birkenfeld-Zweibrücken seit 1569.

Karoline Henriette Christine, gest. 30. März 1774 zu Darmstadt, während die Daten „6. April 1790 in Pirmasens" S. 512 sich auf den Landgrafen beziehen.

Karl August 5/11 1775—1795 1/4 (zu S. 645).

Münzgeschichte. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2968 mit Abbild.

Digitized by Google

Geistliche Fürsten.

Erzbischöfe von Salzburg.

Dietmar II. 1025—1041 (zu S. 193).

Denar mit P̄SVL statt EPS. Dannenb. Nachtr. (91), 1905 S. 116.

Balduin 1041—1060 (zu S. 513).

Denar mit Kaiser Heinrich III. geprägt. Beiders. Kopfbild. Vleuten, Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3303.

Eberhard II. Truchsess von Waldburg 1200—1246 (zu S 194).

Friesacher und Salzb. Pfenninge und Hälblinge. Hamburger (2159) 487—515.

Rudolph von Hoheneck 1284—1290 (zu S. 194).

Pfenning einseit. R) zwischen 2 Thürmen, darüber inful. Kopf. Hamburger (2159) 516.

Unbestimmte Münzen des Hochstiftes, XV. Jahrhundert (zu S. 195).

Pfenning (XV. Jahrh.) einseit., neben und über dem Wappen je ♕. Eigene Sammlung.

— desgl. zweiseit. Stiftswappen. R) ✳ S ✳ Eigene Sammlung. Vgl. Hamburger (2159) 519—528.

Pfenningklippe als Richtstück. Gr. 3,68. Bl. f. Münzfrd., Sp. 2867 T. 148. 16.

Mathäus Lang von Wellenburg 1519—1540 (zu S. 646).

Heller 1533. Hamburger (2159) 581.

Ernst Herzog von Bayern 1540—1554 (zu 513).

Dukaten 1550. Weinreb (2151) 1825.

Falschmünzer-Thaler 1552. Ebd. 1827, vgl. Spiess (905) III 161 v. 1549/52.

Michael Graf von Kuenburg 1554—1560 (zu S. 646).

Klippe 1558. Wappen und Heiliger. Mm. 20. Gr. 3,7. Widter (2152) 1217.

Johann Jakob Graf Kuen von Belasi 1560—1586 (zu S. 646).

Thaler 1561 in Gold = 6 ♯. Hirsch, Troppau (2137) 1815 Taf. V. Hamburger (2159) Taf. II 603.

Halbgulden-Thaler 1576 mit Kaiser Rudolph II. Titel. Zu Zeller 39. Weinreb (2151) 1841.

Digitized by Google

Georg Graf von Kuenburg 1586—1587 (zu S. 646).

Doppelthaler-Klippe 1586. Hirsch, Troppau (2137) 1824 Taf. VI.

Max Gandolph Graf von Kuenburg 1668—1687 (zu S. 647).

Sechsdukatenstück 1668. Zu Zeller 7. Epstein-Merzb. (2135) 1301.

Bischöfe von Bamberg.

Anton von Rotenhan 1431—1459 (zu S. 516).

Münzreihe: Schillinge, Pfenninge, Heller. Kirchner, Cat. (2140) 5105—33.

Pfenninge und Heller, um die Mitte des 15. Jahrhunderts geprägt.*)

Pfenning. Der Bamberg. Löwe. R) Im Vierschlag B, auch mit B im Fadenkreis auf Vierschlag. Kirchner (2140) 5065. Meyer T. II 8.
— Aehnlich dem Vor. R) B im Perlenkreis. Kirchner (2140) 5064.
Heller. Der Löwe. R) B. Kirchner (2140) 5066.

Neidhart von Thüngen 1591—1598 (zu S. 214).

Bleimedaille o. J., einseit. NEYTHARDVS A THVNGEN · BAB: Brustb. v. vorn. Mm. 31. Kirchner, Cat. (2140) 5169 Taf. XIII.

Johann Georg II. Fuchs von Dornheim 1623—1633 (zu S. 214).

Zweipfenning 1631 (Fürth). Gebert XX 59. Pfenning, eins. 1624 desgl. Gebert XXII 278.

Philipp Valentin Voit von Rieneck 1653—1672 (zu S. 215).

Thaler 1657 wie Heller 170 in Gold = 5 ℔. Hamburger (2159) Taf. V 1049.

Marquard Sebastian Frhr. Schenck von Stauffenberg 1683—1693 (zu S. 216).

Münzgeschichte. Silberhändler lassen in Burg-Friedberg (Wetterau) Bamb. Dreier prägen. Lejeune (2083). — Math. Fischer, Mmstr. in Mainz, prägt Groschen mit M. F, Adam Longerich mit A ⚒ L, Lockner (2086).

Lothar Franz Graf von Schönborn 1693—1729, Kurf. v. Mainz 1695 (zu S. 648).

Medaillon o. J. (1696) v. Ph. H. Müller auf den Ryswiker Frieden. R) Pacis concordia mater. Kirchner Cat. (2140) 5268 Taf. XVI.
Med. o. J. v. P. P. Werner. R) Firmata hoc robore durant. Belli I 1121.
Mainzer Münzen und Medaillen. Belli I 1099—1125 Taf. XI. XII. Kirchner (2140).

Erzbischöfe von München-Freising.

Franz Joseph von Stein. Seit 1898 (zu S. 518).

Med. 1898 v. Drentwett auf seine Inthronisation. Hauser 424.
— (1903) v. A. Börsch auf das Klerikal-Seminar in Freising.
— 1905 v. Karl Götz auf s. 50jähr. Priesterjubiläum. Mitth. (584) S. 513.

---

*) Diese drei Münzen auch in eigener Sammlung entstammen einem Funde, der weitgehend nur bis 1425 hinauf reicht und ausserdem von Bamberg nur deutlich redende Heller Antons von Rotenhan enthielt. Nachdem die Hauptmasse des Fundes zwischen 1440 und 1500 entstanden ist, so müsste die Zuweisung entweder Anton von Rotenhan oder dessen nächsten Nachfolgern zufallen, während dieselbe in dem sonst trefflichen Auktionscatalog Kirchner in die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts verlegt wurde

Digitized by Google

Bischöfe von Passau.

Ernst von Bayern, Administrator 1517—1540 (zu S. 650).

Urkunden über Goldprägung zu Linz. Kenner (1019) XXXIV S. 242.

Leopold Ernst Freiherr von Firmian 1763—1783. Kardinal 1772 (zu S. 233).

Dukaten 1779 in Kupfer. Merzbacher (1726), Lieferung III 4770.

Bischöfe von Regensburg.

Johann III. Pfalzgraf bei Rhein 1507—1538 (zu S. 651).

Münzgeschichte wegen Zehner und Batzen des Hochstifts. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3352.

Bischöfe von Speier.

Johann II. Freiherr Nix von Hoheneck 1459—1464. Ludwig Freiherr von Helmstädt 1478—1504 (zu S. 241).

Vgl. Pfenninge. Mitth. d. histor. Ver. der Pfalz, XXVI S. 180.

Georg Pfalzgraf bei Rhein 1513—1529 (zu S. 519).

Bruchsal. Zwitter-Groschen 1515/16 mit GEORIVS (!) Aukt.-Cat. S. Rosenberg (2169) T. I 310.

Philipp Christoph Freiherr von Sötern 1610—1652, Trier 1623 (zu S. 651).

Zwölfer o. J. Dreikreuzer 1612. Kreuzer o. J. Doppelpfenn. o. J. 1624. Pfenning 1626. Frankf. Münzz., 1905 S. 255 T. 37 Nr. 26. 27. 29—37.
Vgl. Weissenb. Hohlpfenninge. Bl. f. Münzfrd., S. 3295 Abbild. Frankf. Münzz., 1905 S. 257.

Gangolf Ralingius, Weihbischof, 20. Nov. 1623, Bischof von Davalia (Erzdiöcese Athen) 1644.

Ovale Med. o. J. mit dem Titel EPISCOPVS DAVALIENSIS. Och (2107) mit Abbild.

Franz Christoph Freiherr von Hutten 1743—1770 (zu S. 243).

Medaille o. J. v. A. R. Werner. Wappen ohne Schrift und St. Christoph. Pogge (2145) Taf. IV 1614.

Bischöfe von Würzburg.

Berthold von Sternberg 1267—1287 (zu S. 247).

Denar mit deutlicher Schrift. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2956.

Johann Philipp I. Graf von Schönborn 1642—1673 (zu S. 522).

Dukaten 1666. Zweifach o. J. Belli I 991. 1009. Vgl. daselbst S. 75—78 die ganze Reihe Mainz-Würzburg. Münzen Johann Philipps I.
Münzgeschichte: Alle würzburg. Scheidemünzen sollen um diese Zeit in Mainz geprägt worden sein. Lockner (2086) S. 68.

Digitized by Google

Peter Philipp von Dernbach 1675—1683. In Bamberg seit 1672 (zu S. 258).

Münz- und Medaillenreihe. Kirchner (2140) 5234–56, Taf. XIV. XV.

Friedrich Karl Graf von Schönborn 1729—1746. In Bamberg seit 30/1 1729 (zu S. 258).

Münzreihe, insbesondere der Karolinen und Dukaten. Kirchner (2140) 5297 bis 5319a, Taf. XVI.

Johann Gottfried II. von Guttenberg 1684—1698 (zu S. 285).

Münzgeschichte wegen der würzb. Neujahrsgoldgulden seines Namens. Lockner (2085).

Anselm Franz Graf von Ingelheim 1746–1749 (zu S. 258).

Wahlmed. 1746. Lockner (2084).

Adam Friedrich Graf von Seinsheim 1755—1779. In Bamberg 1757 (zu S. 259).

Münzreihe. Kirchner (2140) 5339—70.

Franz Ludwig Freiherr von Erthal 1779—1795 (zu S. 260).

Wahlmed. 1779 v. Bückle. Brustb. und Schrift. Berl. D. C. (2132) 3675.
Münzreihe. Kirchner (2140) 5373—88.

Deutscher Orden (Mergentheim)

zu S. 654.

Münzgeschichte. Der Orden lässt 1683 in Mainz, 1689 in Aschaffenburg prägen. Lockner (2086).

Digitized by Google

Weltliche Fürsten und Herren.

Das Haus Hohenzollern in Franken.

Burggrafen von Nürnberg.

Johann Alchymista und Albrecht Achilles (zu S. 268. 525).

Nürnb. Heller. Ueber Vierschlag Löwenschild mit gestückter Einfassung. R) N — Gr. 0,25. Eigene Sammlung.

Markgrafen von Brandenburg.

Neufränkische Linie Bayreuth.

Christian 1603—1655 30/5 (zu S. 656).

Urkunden und Münzgeschichte. Gebert, Beitr. zur fränk. Münzkunde. Mitth. (581) 1906/7.

Friedrich 17/5 1735—1763 26/2 (zu S. 526).

Kreuzer 1742. Egger (2156) 318. Zur Münzgeschichte. Gebert (2019) S. 193. Derselbe, die Kreisobristen-Med. betr., in „Beitr. zur fränk. Münzkunde".

Neufränkische Linie Ansbach.

Joachim Ernst 26/4 1603—1625 25/2 (zu S. 657).

Sechsbätzner 1621 Fürth. Desgl. 1622 Crailsheim. Kraaz (2160a), Fig. 10. 13.

Friedrich, Albrecht und Christian, unter Vormundschaft ihrer Mutter (zu S. 283).

Urkunden und Münzgeschichte. Gebert, Beitr. zur fränk. Münzkunde.

Wilhelmina Karolina, Gem. Königs Georg II. v. England (zu S. 526).

Med. 1705. 27. 32. 36 o. J. Knyphausen 3211. 3502—4. 8927—29. Viertel-Thaler 1737 auf ihren Tod. Ebd. 3507.

Karl Wilhelm Friedrich 7/1 1723—1757 3/8 (zu S. 527).

Gold-Med. 1729 v. W. H. auf s. Vermähl. R) Perpetuo. Heyden (2136) 191.

Christian Friedrich Karl Alexander 3/8 1757, resign. 1791 (zu S. 527).

Münzgeschichte, die Convent.-Zwanziger 1770 u. 1772 betr. Mitth. (584), 1903 S. 408.

Digitized by Google

Brandenburg-Ansbach-Bayreuth.

König Friedrich Wilhelm II. 1791—1797 6/11 (zu S. 527).

Conv.-Thaler 1796. Gulden 1796. 97. Killisch (2138) 3634. 3638—41.

König Friedrich Wilhelm III. 1797—1805 (zu S. 527).

Gulden 1801. Killisch 3986. Münzgeschichte, die Goldkronacher Dukaten von 1803 betr. Ebd. 3735 Anm. Gebert, Beitr. zur fränk. Münzkunde.

Das Haus Habsburg

(zu S. 528).

Als Markgrafen von Burgau.

Kaiser Franz II. bis 1805 26/12, gest. 1835 2/3 (zu S. 657).

Souveraind'or ganze und halbe v. 1793 in Günzburg geprägt. Rosenberg (1729) IX 153. 154. Ernst (586), 1903 S. 124.

Grafen und Fürsten von Henneberg.

(zu S. 529).

Henneberg-Schleussingen.

Elisabetha, Wittwe Johanns I., gest. 1361 (zu S. 530).

Münzgeschichte, Ebner-Kirchheim (1999). Bl. f. Münzfrd., Sp. 3079. 3114.

Wilhelm III. 1426—1444 (zu S. 658).

Urkunden. Ein sächs. Münzgebot von 1435 (Bl. f. Münzfrd., Sp. 3293, nach Cop.-Buch F 2 fol. 16 im S. Ernest. Archiv, Weimar) ist gegen die Groschen- und Pfennigmünzen von Schmalkalden und Schleussingen gerichtet.

Wilhelm V. (VII.) 16/7 1495—1559 24/1 (zu S. 658).

Medaille o. J. ÆT. 80 (1557). R) Vierfeld. Wappen. Deahna (1992) Taf. 22. 4.
— 1558 ÆT. 81. R) Wie vorher. Deahna (1992) Taf. 22. 2.
— 1558. Beiderseits Brustbild (Vater und Sohn). Deahna (1992) Taf. 22. 3.
— 1559. R) Wappen. Deahna (1992), Nr. 6 Taf. 22. 5, vgl. auch Sp. 498 Nr. 7.

Weihm. der Wallfahrt Grimmenthal. Heusinger (1262), S. 14 Fig. 14. Gebert XVI, Auktion 348. Urkunden. Frankf. Münzz., 1905 S. 236.

Georg Ernst 24/1 1559—1583 27/12 (zu S. 658).

Med. 1558 mit Brustb. seines Vaters im Avers. Deahna Taf. 22. 3.
— 1566. R) Brustb. seiner ersten Gemahlin. Ebd. Taf. 22. 10.
— 1567. R) Zweifach behelmt. vierfeld. Wappen. Ebd. Sp. 515 Nr. 17.
— 1579, einseitig, von Tobias Wolf. Ebd. Taf. 22. 11.

Messingjeton 1563 (Cat. Sedlmaier Nr. 13756) kurz notirt, dürfte mit jenem, Deahna Sp. 506, vom Grafen Poppo identisch sein.

Digitized by Google

Poppo, Bruder des Vorigen, gest. 4/3 1574 (zu S. 531).

Medaille 1574 auf seinen Tod. Vgl. Deahna (1992) Sp. 499 Nr. 8 Taf. 22. 6; auch als Taufpfenning für Katharina Öttin, geb. 18/3 1679, benützt.

Kupfer-Raitpfenning 1563. Deahna (1992) Sp. 506. Vgl. Staub-Gebert (1702) 132 von 1565 mit Abbild.

Elisabetha,

erste Gemahlin des Vorigen, Wittwe Herzogs Erich I. von Braunschweig, gest. 25. März 1558 in Ilmenau (zu S. 531).

Med. 1544. 45 als Herzogin Wittwe von Braunschweig. Deahna (1992) Sp. 507 Taf. 22. 11. 12. Knyphausen 78. Vgl. Schulth. (816) 6301 und 6302 mit Anm. Gebert XXI Aukt. T. II 142.

Herzöge von Meranien.

Markgrafen von Istrien, Grafen von Diessen, Andechs und Plassenburg

(zu S. 535).

Rasso,

Abkürzung von Rapoto, vermutlich Sohn des Grafen Arnold I. von Diessen, gest. den 19. Juni 1039...52.*)

Weihm. von Grafrath und Diessen. Beierl. (63) I 140. 141, II 37, III 47. Och (1608) 108. Pachinger 16—18.

Mechtilde,

Tochter Berthold II., Grafen von Andechs, Diessen und Plassenburg und seiner Gemahlin Sophie, Markgräfin von Istrien, Vorsteherin des Frauenstifts zu Diessen (Bayerdiessen a. Ammersee), Aebtissin zu Edelstetten, gest. 31. Mai 1160.

Weihm. von Diessen und Grafrath mit ihrem Bildniss und Namen. Beierl. (63) I 80—82, II 37. Och (1608) 65. 108. Pachinger 16—18.

Markgrafen von Vohburg und Cham.

Dietpold II. 1099—1146 (zu S. 550).

Halbbrakteaten aus dem Funde von Rakwitz (Luschin T. VII—X) bona fide hiehergewiesen. Windischgrätz III 14222 ff.

Neufürstliche, gräfliche und freiherrliche Häuser.

Grafen von Erbach.

Dietrich, Erzb. von Mainz, 1434—1459 (zu S. 296).

Münzen des Hochstifts Mainz. Belli 837—852.

---

*) Oefele, Geschichte der Grafen von Andechs, S. 12. Beierlein, Klöster gibt als Todesjahr 954 an.

Digitized by Google

Die Fugger, Grafen von Kirchberg und Weissenhorn.

Gesammthaus 1508—1527.

Ueber die Prägungen des Hauses Fugger für die päpstliche Regierung 1508—1527 in der Münze zu Rom, zumeist mit der Fugger'schen Hausmarke, dem Dreizack, und mit F aus einem Ring wachsend. Schulte (2119), vgl. Literaturblatt S. 1206.

Maximilian II. zu Babenhausen, gest. 1629 2/3 (zu S. 662).

Halbbatzen o. J. mit GIO(ria) statt GLO(ria) zu Kull 108. Gebert XX, Aukt. 137.

Ast Babenhausen-Wellenburg.

Jakob III., gest. 1598 1/2 (zu S. 303).

Med. o. J. v. Val. Maler. IACOB—FVGGER Geharnischtes Brustb. mit hoher Halskrause, blossen Hauptes, v. r. S. unten VM = Val. Maler. Blei. Sammlung Franz Seeger, Ludwigshafen. Diese Medaille ist der von mir richtig vermuthete Avers zu (Kull, Fugger) Nr. 80.

Karl Ludwig Maria Fürst Fugger-Babenhausen (zu S. 553).

Med. 1903 v. M. Gube zur 100jähr. Jubelfeier der Erhebung in den Fürstenstand. Mm. 70. Frankf. Münzz., S. 496. Medaillon desgleichen, Abgüsse vom Modell, Silber und Bronze im fürstlichen Besitz.

Grafen von Helfenstein.

Rudolph VI. zu Wiesensteig, gest. 20/9 1627 (zu S. 662).

Münzgeschichte, die Kipper-Sechsbätzner betreffend. Ebner (2000).

Grafen und Fürsten von Hohenlohe.

Philipp Ernst zu Langenburg, gest. 29. Jan. 1628 (zu S. 310).

Kipper-Sechsbätzner 1621. Brustb. u. Wappen. Kranz (2060a), Fig. 12.

Ludwig Gustav zu Schillingsfürst, gest. 16. Febr. 1697 (zu S. 314).

Münzgeschichte. Der Münzmeister Joh. Reinhard Arnold zu Burg-Friedberg prägte vor 1690 hohenlohesche „halbe Ortsgulden" (vermuthlich 1/12 Thaler). Lejeune, Berl. Münzbl., 1904 S. 622. Neue Folge, 1905 S. 3. Vgl. Gebert XXI, Aukt. 895.

Grafen und Fürsten von Leiningen.

Ludwig zu Leiningen-Westerburg, gest. 22. Aug. 1622 (zu S. 664).

Viertelthaler 1614. Var. Weinreb (2151) 2798.
Groschen o. J. (Mzz. zwei gekreuzte Zainhacken). Merzb. (2135) 1782, vgl. auch 1729—80. Belli Cat. 4210.

Georg Wilhelm, gest. 22. Novbr. 1695 (zu S. 319).

Fünfzehner 1689. Belli II, Abth. 4419. Kreuzer 1686 mit IAB und zwei gekr. Zainhacken. Hamburger (2159) 1240a.

Digitized by Google

Karl Friedrich Wilhelm zu Hartenburg, Fürst 1779, gest. 9. Jan. 1807 (zu S. 318).

Sechser 1805. Abschlag in Gold. Belli Cat., Taf. XIII 4405.

Grafen und Fürsten von Löwenstein-Wertheim.

Gesammthaus 1611—1636
(zu S. 321).

Kipper-Dreibätzner 1621. 22. Frankf. Münzz., 1904 Taf. 26.

Karl Thomas, gest. 6/6 1789 (zu S. 323).

Münzgeschichte. Die Errichtung einer Münzstätte zu Kleinheubach mit Verwaltung des Unternehmers Wallrapp wird vom fränkischen Kreisdirektorium untersagt. Gebert (2019).

Grafen von Montfort.

Bregenz-Tettnang
(zu S. 665).

Dukaten 1718. Hamburger (2159), Taf. VII 1784. Karolin 1735 in Silber. Halbkarolin 1735. Kreuzer 1726. Wilmersdörffer, I S. 57. Pfenning, einseit., 1732. Merzb. (2135) 1802.

Grafen von Oettingen.

Ulrich, gest. 28. Mai 1477 (zu S. 327).

Heller. Im Vierschlag Brakenkopf mit Schragen auf dem Ohr. R) V auf Blumenkreuz. Gr. 0,23. Oettingana Fig. 16, aber als Pfenning beschrieben. Eigene Sammlung.

Wolfgang I. mit Joachim zu Flochberg (zu S. 328. 665).

Batzen 1514. Fejér József (1713), Nr. 5, 785.

Margaretha,
Gem. des Grafen Wolfgang II., gest. 26. April 1574 (zu S. 574).

Kunstgeschichte, deren Medaillen betreffend. Hilger (2040), S. 11.

Grafen von Wertheim.

Ludwig II. Graf zu Stolberg, gest. 24. Aug. 1574 (zu S. 559).

Med. o. J. (ca. 1568). Friedrich, Münz- u. Medfrd., 1902 Sp. 301.
Goldgulden 1567 nach rheinischem Typus. Pogge (2145), Taf. VI 2995. Halbguldenthaler 1559. Wilmersdörffer, I 3274.
Thalerklippe, sechseck., 1569. Friedrich (2011), Sp. 301 Taf. 16. 10.
Halbbatzen 1571. Berl. D. C. (2132) 5802. Als Dickmünze 1568. Friedrich (2011), Taf. 16. 15.
Raitpfenning 1568. Friedrich (2011), Taf. 17. 17. Frankf. Münzz., 1905 S. 225.
Urkunden und Münzgeschichte. Friedrich in Münz- u. Medfrd., 1902—5. Joseph u. F. (1529), S. 849, Nachtr. Frankf. Münzz., 1904 S. 177.
S. auch Augsburg und Nördlingen, die Reichsmünzstätten.

Digitized by Google

Städte und Orte.*)

Achselmannstein-Reichenhall (zu S. 337). Präm. Gulden o. J. Seine Entstehung. Kull (2064).

Aidenbach (zu S. 337). Med. 1905 v. Lauer auf die Volkserhebung von 1705. Besteller Franz Metzger.

Allach bei München. Med. 1901 v. Deschler. Schiessstätte. S. 675 irrig unter Moosach.

Altötting (zu S. 669). Weihm. Pachinger (2108—9). Pöllath (2166). Och (1608), II Fortsetz. Desgl. sogenannte Viehmarken. Pachinger (2108) 11—13.

Amberg (zu S. 669). Med. (1884) auf d. 250jähr. Jub. d. Mariahilfberg. Och (1608), II Fortsetz.

Amorbach U.-F. Weihm. Ebd.

Andechs (zu S. 560). Weihm. Pachinger (2109) 95. Pöllath (2166) mit Abbild. Desgl. 1888. □ Och (1608), II Fortsetz.

Armannsberg, Armesberg (zu S. 560). Weihm. Pachinger (2108). Och (1608), II Fortsetz.

Arnstein U.-F. (zu S. 339). Med. 1904 v. A. Börsch. Feuerwehr.

Aschaffenburg (zu S. 669). Als Münzstätte des Erzstifts Mainz. Lockner (2086).

Augsburg (zu S. 669). Als Münzstätte. Friedrich (2011—15). Neujahrsklippe 1614. R) Ich winsch (sic) euch — Rainer 13117.

Med. 1626 v. Hans Lenker. R) Die weil auf heut geboren ist — Mit Pyr. Berl. D. C. (2132) 6355.

— 1626 v. S. Dadler. R) Das ist mein lieber Sohn — Taufe im Jordan. Merzbacher-Epstein (2135) 1828. Versch. Miscell. Med. Rainer 13105—12.

Ulrichskreuze und Weihm. Friesenegger Nachtr. (581), 1905 S. 69. Pöllath (2166). Pachinger (2109) 2—7, Fig. 11 und Nachtrag. Och (1608), II Fortsetz.

Jubiläumskreuze v. 1893. 94. 1900. 3. 4. Friesenegger Nachtr. (581), 1905 S. 86.

Ovalmed. o. J. auf das Augustiner-Chorherrnstift St. Georg. Mitgeth. v. R. Schmid.

Med. 1840 v. Kramer. Buchdrucker-Jub. mit Namen und Wappen von sechs Städten, worunter Augsburg.

— 1893 auf das 50jährige Jub. der Augsburger Liedertafel.

Schiessprämien 1897 des 3. Infant.-Reg. „Prinz Karl v. Bayern". Zwei Grössen. Diese und folgende Stücke nach Mittheil. von Richard Schmid.

Med. 1898 auf das 200jähr. Jubil. dieses Regiments.

Klippe 1898 auf d. 25jähr. Jubil. des Augsburger Schachklubs.

Med. 1899 für 20jährige Verdienste bei der Feuerwehr.

— 1899 auf das 50jährige Bestehen der Feuerwehr in Augsburg.

---

*) Zu diesem Abschnitt sind die Fussnoten S. 337 zu vergleichen.

Digitized by Google

Med. 1900 auf das 8. Bayer.-Schwäbische Sängerfest.
— 1901. Bienenzucht-Ausstellung. Zwei Grössen.
— 1903. Bücherei-Ausstellung. Mehrere Prämien.
Silberabschlag des Goldgulden 1562 als vergold. Klippe. Sallmann (2147) 959.
Piefort des Halbguldenthalers 1573. Gr. 24,6. Rainer 13201.
Thaler 1625 in Gold = 10 #. Hamburger (2159), Taf. VIII 1573.
Kaiserkreuzer 1695 (Leopold I.), in Augsburg geprägt. Mittheil. (584) S. 425.
Marken oder Handwerksz. der Metzgerinnung (Näheres s. Privatpersonen). Mitth. (584), 1904 S. 432.

Als Reichsmünzstätte (zu S. 670).

Halbthaler 1547. Viertelthaler 1547. Halbbatzen o. J. Friedrich (1597), Sp. 363 Taf. 14.
Halbguldenthaler 1559. Wilmersdörffer (2153), I 3274.
Urkunden und Münzgeschichte. Friedrich (2011—16).

Bamberg (zu S. 670). Münzen und Medaillen der Bischöfe. S. S. 796.
Med. 1898. Zur Erinnerung an den Besuch des Prinzregenten Luitpold.
— 1899 v. Lauer. Denkmal des Prinzregenten. Mitgeth. v. Prof. Jäcklein.
Plakette 1905 v. Lauer. 36. Generalversamml. des D. Oest. Alpenvereins.

Bayerdiessen (zu S. 563). Weihm. Pachinger (2109) 16—18, Fig. 16.

Bayreuth (zu S. 345). Med. mit Bezug auf Richard Wagner und das Festspielhaus. S. Wagner Richard, sowie Epstein (2135) 500—556.
Freimaurerische Schiller-Plakette 1905 mit Schild „der Sonne". Zirkel-Correspondenz.

Benediktbeuern O.-B. (zu S. 563). Weihm. Pachinger (2109).

Berchtesgaden (zu S. 563). Med. 1855 gehört nach Achthal, s. S. 337.

Bettbrunn (zu S. 563). **Birkenstein** (zu S. 345). Weihm. Pachinger (2109). Och (1608), II Fortsetz.

Bogen N.-B. (zu S. 345). Med. 1886. Geflügelzucht. Gebert XVIII, Aukt. 56b.

Bogenberg (zu S. 671). Weihm. Pachinger (2109).
Jub.-Med. 1904. Och (1608), II Fortsetz.

Braunau (zu S. 671). Jub.-Med. 1841. **Buchbach** O.-B. Weihm. Och, a. a. O.

Cham (zu S. 563). Med. (1902) v. Lauer des Redemptoristen-Klosters. Och (1608), II Fortsetz.

Deggendorf N.-B. (zu S. 563). Weihm. Pachinger (2109).

Dettelbach (zu S. 671). Jubil.-Med. 1905 v. Lauer. **Diessen**, s. Bayerdiessen.

Döhlau O.-F. Als fürstl. reussische Münzstätte. Reichenbach (1109).

Donauwörth (zu S. 671). **Dorfen** (zu S. 564). **Dünzling** (zu S. 564). Weihm. Pachinger (2108—9). Och (1608), II Fortsetz.

Ebersberg (zu S. 564). **Eichstädt** (zu S. 671). **Elchingen** (zu S. 348). **Ettal** (zu S. 565). **Ettendorf** (zu S. 349). Weih- u. Denkm. Pachinger (2108—9). Och (1608), II Fortsetz.

Fahrenberg O.-P.-R. Jub.-Med. 1904. **Feichten** (zu S. 565). Weihm. Och (1608), II Fortsetz.

Fischbach b. Nürnberg. Med. 1901 v. Lauer. Jubil. der freiwill. Feuerwehr.

Frankenthal R.-P. (zu S. 672). Med. 1697 auf d. Frieden zu Ryswick mit Namen der Stadt. Wilmersdörffer, I 1269.
Bürgerm.-Med. (1905) mit Brustb. des Prinzregenten Luitpold.

Freising (zu S. 565). Med. 1903 von A. Börsch. Einweihung des Seminars. Pachinger (2109) 38.

Freystadt O.-P.-R. (zu S. 350). Weihm. Ebd. 39. Och (1608), II Fortsetz.

Friedberg O.-B. (zu S. 565). Weihm. Pöllath (2166), Abbild. Pachinger (2109) 40—45, vgl. Höfken (2045). Och (1608), II Fortsetz.

Füssen (zu S. 565). Weihm. Pachinger (2108) 35, (2109) 46.

Fürth (zu S. 672). Med. 1905 v. Balmberger. Prinzregenten-Schiessen.

Digitized by Google

Fultenbach S.-N. (zu S. 351). Weihm. Pachinger (2109) 47.
Geesdorf U.-F. statt Gersdorf, S. 565.
Gelnhausen, Hessen-Nassau, kurpfälz. Pfandschaft bis 1746. Als Münzstätte. Leitzmann (512), S. 324. Lockner (2086), S. 67.
Gerasmühle M.-F. Jub.-Med. 1904 v. Lauer. Feuerwehr.
Glaishammer, S. 672, lese 1898 statt o. J.
Günzburg (zu S. 566). Med. 1903 v. A. Börsch für Verdienste in der Gemeinde.
Hassfurt (zu S. 353). Marke o. J. Schützengesellsch.
Heidelberg (zu S. 734). Als Münzstätte. Lockner (2086). Vgl. Med. 1697 auf d. Frieden zu Ryswick. Wilmersdörffer, I 1269.
Heidingsfeld (zu S. 553). Med. 1899. Athleten-Wettstreit. Lauer T. 185.
Heiligenstadt O.-F. Med. 1904 v. Lauer. Veter.- und Kriegerverein.
Hilpoltstein (zu S. 353). Med. 1901 v. Scherm auf d. landwirthschaftl. Fest.
Ichenhausen (zu S. 354). Jub.-Med. 1892.
Ilgen (zu S. 673). Weihm. Pachinger (2109) 48.
Ingolstadt (zu S. 673). Med. 1903 v. Deschler. Festungsmanöver.
Irrsee (zu S. 567). Weihm. Pachinger (2109) 49.
Kaufbeuren (zu S. 673). Als Münzstätte. Münzvereinigung (2099). Dukaten 1548 in Silber. Cahn (2155) 378.
Jub.-Med. 1900 zu Ehren der h. Crescentia. Pachinger (2109).
Kelheim (zu S. 673). Med. 1905 v. Lauer auf das Kraus-Denkmal.
Kempten (zu S. 673). Als Münzstätte. Münzvereinig. (2098—99).
Kerkhofen (zu S. 357). Med. 1717. 18. Gründung der Kirche. Kull (2074).
Kinsau b. Schongau. Weihm. Och (1608), II Fortsetz.
Kirchenthal-Lofer (zu S. 567). Weihm. Pachinger (2108), Fig. 39. 40.
Kirchheimbolanden (zu S. 357). Als Nassau. Münzstätte. Frankf. Münzz., 1904 S. 154.
Kissingen, S. 673, lese 1899 statt o. J.
Kochel O.-B. Med. 1905. Zur Erinnerung an die Volkserhebung von 1705.
Kraiburg (zu S. 567). Med. 1904 auf das Volksschauspiel. Vgl. S. 787.
Kreuznach, jetzt Rheinprovinz (zu S. 735). Als Münzstätte. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3292.
Krumbach-Hürben (zu S. 358). Med. 1902 v. Drentwett auf deren Vereinigung.
Kulmbach (zu S. 672). Med. 1897. Akad. T. B. Fest.
Landau R.-P. (zu S. 674). Med. 1797 auf General Hoche mit Beziehung zu Landau. Mitth. (582), XXVI S. 131.
Landshut (zu S. 674). Klippe 1905 von Lauer. Festspiel „Die Landshuter Hochzeit".
Langheim b. Lichtenfels O.-F. Weihm. Och (1608), II Fortsetz.
Lechfeld (zu S. 568). Weihm. Pachinger (2108—9). Med. 1904 v. Lauer auf das Lager.
Lechhausen b. Augsburg. Bürgermeister-Medaille (1905).
Leeder (zu S. 568). Med. 1901 auf die Redemptor.-Mission. Och (1608), II Forts.
Lindau (zu S. 674). Als Münzstätte. Münzvereinig. (2098—99). Brakteaten mit und ohne Schrift. Archiv (33), IV S. 257.
Lorsch (zu S. 674). Pfenninge des Abts Markward. Menadier (1301), I S. 74. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3207.
Magdalena, St. bei Eschenbach, O.-P.-R. Weihm. Pachinger (2109) 57.
Mannheim (zu S. 674). Med. 1697 mit Namen d. Stadt. Wilmersdörffer 1269.
Maria-Eck (zu S. 568). Maria-Eich (zu S. 568). Maria-Einsiedel b. München (zu S. 568). Maria-Plain (zu S. 568). Maria-Schmerz O.-F. Weihm. Pachinger (2108—9).
Maria-Weiher (zu S. 361). Weihm. Pöllath (2166).
Memmingen (zu S. 674). Als Münzstätte. Münzvereinigung (2098). Med. 1905 v. Lauer auf den Fischertag.
Mettenheim (zu S. 674). Weihm. Pachinger (2108) 58.
Michaelsneukirchen O.-P.-R. Med. 1902 v. Scherm. Veteranenverein.
Moosach. Med. S. 675 gehört nach Allach.

Digitized by Google

München (zu S. 675). Als Münzstätte. Kull (1852. 2065. 2077).
Weihmünzen. Hauser, Taf. 31. 32. Pachinger (2108—9), Taf. IV 59.
Med. 1857 der Hubertusgilde v. Birnböck, nicht 1858 wie S. 364.
— 1876 v. Wagmüller. Prämie der Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung, Hochrelief. Berl. D. C. (2132) 4022. Hauser, T. 24. 253.
— 1876. Gesellschaft Altengland. Merzb. (1726), VII 3882. Hauser 254.
Ovalmed. o. J. im Renaissancestyl. Wir sind noch teutsch zu nennen — Ritter (Halbfigur) v. l. S. mit Pokal. R) Behelmt. Wappen 1. 4, Becher 2. 3, Krug. Mm. 23/32, Silberguss.
Med. 1891 von Drentwett. Veteranen- und Kriegerverein Schwabing. Desgl. 1898 v. A. Börsch. Milbertshofen-Riesenfeld.
— 1899. Sports-Ausstellung für Amateur-Athleten. Hauser, T. 28. 313.
— (1900) v. A. Börsch. Bayer. Gerste- und Hopfen-Ausstellung. Zweierlei, S. 677 irrig unter Nürnberg.
— 1900 v. Deschler. Ausstellung des Postkarten-Club.
— 1901 v. Börsch. Teutonia, Landsmannschaft im Koll. SC.
— 1901 auf die zehnjähr. Mitgliedschaft des Veteran.-Ver. Ludwigsvorstadt.
— 1901 v. Scherm. Fahnenweihe der 11er Vereinigung.
— o. J., gestiftet für die Gesellsch. die „Niederländer" von Graf Pappenheim.
— o. J. v. Lauer. Foxterrier-Club. Hauser 740.
— 1903 v. Deschler. I. Bayer. Landes-Gesellenstück-Ausstellung.
Scherz-Plakette von Hinné auf Medailleur Börsch als Isid. Duncan. N. O. Desgl. 1903 v. A. Börsch. Neujahrsgruss. Hauser 266.
Plakette o. J. v. F. Christ. Bildhauer-Ver. Pallas. Desgl. Männer-Turnverein. Versch. Desgl. 1904. Photogr. Gesellschaft. Hauser 646. 735—37.
Klippe 1904 v. Deschler. 20jähr. Stiftungsfest der Schlacht- u. Viehhof-Arbeiter.
Med. 1904 v. A. Börsch. Jubil. des Künstler-Sängervereins. Hauser 645.
— o. J. v. dems. Gesellschaft die Adler. Revers glatt zur Aufnahme des Namens.
— o. J. v. Deschler. Feuerschützengesellschaft. Mit Brustb. des Prinzen Ludwig von Bayern.
— o. J. für Mitglieder der Gesellschaft „Harbni" v. A. Börsch. Siehe Georg Pschorr u. Hermann Riederer.
— 1905 von Karl Götz. Zur Erinnerung an die „Mord-Weihnacht" von 1705. Desgl. 1905 von Deschler mit Ansicht der Kirche von Sendling.
Thalerförm. Med. 1905 v. A. Börsch auf das Armeemuseum.
Med. 1905 v. Deschler. X. Gründungsfest des oberbayer. Zimmerst.-Schützen-Verband. Mit Brustb. des Prinzen Alfons von Bayern.
Präm.-Med. 1905 v. Deschler. Schwimmverein.
Kupfermarke für das Personal des K. Hofbräuhauses (1904). R) 1/ LITER / HAUSTRUNK Mm. 29.
Marken aller Art. Vereins- und Festzeichen meist galvan. Ausführung. Hauser, T. 35—42.
Wappen und Siegel der Stadt seit ihrer Gründung. Destouches (1994).
Neukirchen (zu S. 571). Weihm. 1761. Pachinger (2109) 63. Och (1608), II Fortsetz.
Neumarkt (zu S. 675). Med. d. Veteranen- und Kriegervereins lese 1898.
Nördlingen (zu S. 676). Med. 1900. Lokal-Ausstellung des Gewerbe-Vereins. Lauer, T. 189.

Als Reichsmünzstätte (zu S. 571).

Goldgulden 1520. Dōghevalvēer (199), p. 80 der Abbildungen.
Thalerklippe, sechseck., 1569. Viertelthaler 1544. Halbbatzen 1571. Als Dickmünze 1568. Friedrich (2011), Sp. 363 Taf. 16, 2. 10. Taf. 17, 17. Heller, Adler und Kreuz.

Digitized by Google

Urkunden und Münzgeschichte. Friedrich in Münz- u. Medfrd., 1902—5. Joseph u. F. (1529), S. 849, Nachtr. Frankf. Münzz., 1904 S. 177.

Nürnberg (zu S. 675). Als Münzstätte. Kenner (1019), XXXIV S. 287. Gebert, Beitr. zur fränk. Münzkunde.

Friedenswunschmedaillen 1619. 26. 33. Friedensvollzug 1650. Gebert, XXII S. 21.

Miscellanmedaillen 1607. 14. 15. 17. o. J. von Chr. Maler und Anderen. Rainer 14150. Gebert, XVIII Aukt. S. 10, XXII S. 21. Hamburger (2159), T. VIII 2472. Desgl. neue von Lauer auf Geburt, Taufe, Confirmation, Verlobung, Trauung, Tod. Lauer, T. 182. 183.

Hubertusmed. 1625 v. Chr. Maler. Hess, Verzeichn. 1905, Nr. 7540.

Klippen 1614 v. Chr. Maler „Zu guder Gedechtnuss". Hamburger, Dez.-Aukt., 1902 Nr. 601. 602.

Alchym.-Med. o. J. v. F. Kleinert. R) Non fin quod eram. Lotholz (1948) 2014.

Holzmedaillen (Dambrettsteine). Rainer 14140—41.

Med. 1730 versch. auf das Jubil. der Augsb. Confession. Gebert, XXI Aukt. 431—435 b.

— 1792 von J. P. Werner auf die Krönung Leopolds II. Gebert, XXII 398.

Sportmed. als Prämien für Athleten, Turner, Ruderer, Schwimmer, Schlittschuhläufer, für Fussball- und Tennisspiel u. s. w. Lauer, T. 180. 181.

Med. 1840 v. Kramer. Buchdr.-Jubil. mit Namen und Wappen von sechs Städten, wobei Nürnberg.

— 1882 (S. 370), „Erinnerung an das Festspiel", gehört nach Rothenburg o. T.

— o. J. (S. 677) v. A. Börsch. „Prämie der Gerste- u. Hopfen-Ausstellung" gehört nach München und Med. o. J. (S. 676) v. Balmberger ist von 1900.

— 1887 □ Fahnenweihe des Männer-Turnvereins.

— 1891. 25jähr. Jubil. der Veteranen von 1866.

— 1899 v. Scherm. 1. Internat. Ansichtskarten-Ausstellung.

— 1899 v. Lauer. Besuch deutscher Ingenieure in sein. Prägeanstalt. Lauer, T. 186.

— 1900 v. Balmberger. Jubil. des Schützen-Club „Zwölfer". — XII. Verbandschiessen der Zimmerstutzen-Schützen. — Festschiessen. — Volksfestschiessen.

— 1900 v. Lauer. Wohlthätigkeitsfest. — Jubil. der Frauen-Arbeitsschule. — Jubil.-Ausstellung des ornitholog. Vereins. — 500jähr. Guttenbergfeier, zweierlei. — Dreieinigkeitskirche, Gostenhof-Guttempler-Sitzung, zweierlei. — Fröhliche Schifffahrtgesellschaft. — Lauer, T. 188. 189.

— 1900 v. Lauer. Deutscher Fleischertag. Desgl. v. Scherm.

— 1900 v. Scherm. 40jähr. Jubiläum des kathol. Gesellenvereins. — Deutscher Fleischertag.

— 1901 von Lauer. 50jähr. Jubil. des Gartenbau-Vereins. — Der Kölner Männergesangverein in Nürnberg. — 25jähr. Jubil. der Schützengesellschaft Freischütz. — Internat. Hunde-Ausstellung. — „Lang Restaurateur" auf dem Volksfest. — Weihnachtsfeier der 5. Batt. des 8. Art.-Regts. — Prinzregenten- und moderne Med.-Ausstell., versch. — Jubil. d. Gartenbauvereins.

— 1901 v. Balmberger. Festschiessen. — Die Nürnberg. Schützen in Heidelberg.

— 1901 v. Mayer und Wilhelm. Brieftauben-Liebhaber.

— 1902 v. Lauer. Schützengesellschaft Frohsinn. — Bleistiftfabrik Lyra. — Lauers Garten. — Städt. Verdienstmed. für Ludwig Metzger.

Digitized by Google

Med. 1902 v. Balmberger. Festschiessen.
— 1903 v. Lauer. X. Deutsches Turnfest, versch. — Männergesang-Verein Wien in Nürnberg. — Militär-Repetir-Zimmerstutzen-Schiessen. — Künstler-Waldfest, zweierlei. — Wiederherstellung des schönen Brunnens. — Arbeiterverein für Nürnberg und Umgebung.
— 1903 v. Balmberger. X. Deutsches Turnfest, versch. — Nürnberg. Schützen in Hannover. — Festschiessen der Hauptschützengesellschaft.
— 1903 v. Scherm. Patent- und Erfindungs-Ausstellung.
— 1904 von Lauer. Grosslogenfest. — Jubil. der Blindenanstalt. — Fischerei-Ausstellung. — XIX. Congress der Allgem. Radfahrunion, versch.
Plakette 1904 v. Lauer. 50jähr. Jubil. des Künstlervereins. — Hallerthor und Burg. — „Gänsemännchen". — Klippe 1904 von dems. „Frauenwohl".
Med. 1904 v. Scherm. II. Internat. Postkarten-Ausstellung.
— 1904. 5 v. Balmberger. Festschiessen d. Hauptschützengesellsch. — Volksfestschiessen. — Klippe 1905 v. dems. Gesellschaft Silvan.
— 1905 v. Lauer. Neues Theater.
— 1905 v. Ruemann u. Lauer auf das Denkmal Kaiser Wilhelm I.
Goldgulden 1613 in Kupfer vergoldet (Fälschung?). Merzbacher (1726) 5347. Thaler 1627 in Gold = 10 #. Gebert, XIX Aukt. 384.
Desgl. 1706 = 5 #. Weinreb (2151) 3324.
Thaler, 2½fach, 1680. Gebert, XXII 482. Schraubth. 1628. Gebert, XVIII 136. Körtling 1598 als Zwitterklippe. Rainer 14257. Vgl. auch Privatpersonen.

Partenkirchen (zu S. 575). Med. 1903. Schnitzerschule.
Passau (zu S. 678). Weihm. Pachinger (2109). Helbing (1157), XIV 2553—54.
Pfaffenhausen (zu S. 374). Jub.-Med. 1889.
Regensburg (zu S. 678). Als Münzstätte. Bürkel (1984). Münzen der Bischöfe s. S. 797. Doppeldukaten □ 1685. R) Die Eh besteh ohn Creuz und Weh. Merzb. Nachf. (2164), VI 773.
Probe-Schiessprämien o. J. für das 11. Infant.-Regt. Gebert, XVI Aukt. 528.
Med. 1901 v. Scherm auf das Jubil. des gleichen Regiments.
Med. 1904 auf den deutschen Katholikentag.
Guldenthaler, zweifach, 1586. Merzb. (2135) 1924. Halbbatzen als □ 1583. Rainer 14419.
Sowohl an dieser Stelle wie bei den Bischöfen von Regensburg wird auf das Werk von Wilhelm Schratz, Regensb. Münzcabinet (vgl. S. 61 Nr. 879), dessen Erscheinen bevorsteht, Bezug genommen.

Reichenhall (zu S. 380). Präm.-Med. 1904 v. Deschler. Bienenzuchtverein. S. auch Achselmannstein weiter oben.
Röthenbach b. St. Wolfgang M.-F. Jub.-Med. 1902, Feuerwehr.
Roggenburg (zu S. 380). Weihm. Pachinger (2109), vgl. Höfken (2045), S. 12.
Rückersdorf, S. 679, lese 1899 statt o. J.
Salzburg (zu S. 679). Als Münzstätte. Vleuten (2122). Münzen des Erzstifts, s. S. 795. Emigranten-Med. Belli (2131) 1292—1353. Weihm. Pachinger (2108) 64.
Scheyern (zu S. 577). Weihm. Pachinger (2108—9).
Schilthurn N.-B. Jub.-Denkm. 1837. Pachinger (2109) 78.
Schrobenhausen (zu S. 382). Plaketten 1903 v. Kautsch auf Franz v. Lenbach mit Prospekt der Stadt. Zwei Grössen.
Miscellan-Kunstmedaillen und Plaketten aus dem Verlag u. Präge v. G. Hitl-Pöllath. Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3151. Hitl-Pöllath (2166). Kupfermarke o. J. Gebert, XIX Aukt. 484.

Digitized by Google

Schwabach (zu S. 679). Als Münzstätte. Gebert, Beitr. zur fränk. Münzkunde. Med. 1896. Schützenfest.

Almosenzeichen o. J. zu 1 Krzr. Gebert, XXI Aukt. 854. Dagegen lese S. 679 Med. u. Klippe v. Balmberger, beide 1892.

Schweinfurt (zu S. 680). Als Münzstätte. Bl. f. Münzfrd., Sp. 2957. 3127. Weihm. Och (1608) II.

Speier (zu S. 680). Münzen des Hochstiftes. S. S. 797. Med. 1697 auf den Frieden von Ryswick und Bezug auf Speier. Wilmersdörffer, I 1269.

Med. 1837 der pfälzischen Gesellsch. für Pharmacie u. s. w. Mm. 42 im histor. Ver. d. Pfalz. Mitgeth. v. E. Heuser.

— 1904 v. Nill u. Lauer auf die Einweihung der Protestationskirche. Desgl. 1904 v. Mayer u. Wilhelm aus dem Glockenmetall dieser Kirche. Heuser (2037).

— 1904 von Lauer. Jubiläums-Schiessen der Schützengesellschaft. Heuser (2037).

Schüsselpfenning 1624. Frankf. Münzz., 1905 S. 255 Taf. 37 Nr. 24.

Stein bei Nürnberg (zu S. 680). Med. 1861 der Bleistiftfabrik von A. W. Faber. N. M.

Straubing N.-B. (zu S. 680). Probe-Schiessprämien für das 1. Jägerbat., vier Grössen. Gebert, XVI Aukt. 529.

Sulzbürg O.-P.-R. (zu S. 384). Denkm. und Medaillen auf die Gründung und Einweihung der Schlosskirche 1719—1723. Kull (2074).

Unterneukirchen (zu S. 385). Denkm. 1855 auf das Jubil. der Kirche. Pachinger (2109).

Utting O.-B. Veteranenzeichen o. J. Gebert, XVII Aukt. 253.

Tiefenried S.-N. **Tuntenhausen** (zu S. 578). Weihm. Och (1608), II Fortsetz.

Vierzehnheiligen (zu S. 578). Weihm. Pachinger (2109) 35—37. Pöllath (2166).

Vilgertshofen (zu S. 578). Weihm. Pachinger (2108) 69—70, Fig. 69.

Waakirchen O.-B. Med. 1905 v. Lauer auf die Enthüllung d. Oberl.-Denkm. Besteller Franz Metzger, Rosenheim.

Waldkirchen (zu S. 578). Denkm. 1861. Einweihung der Kirche. Pachinger (2109) 86.

Weissenburg M.-F. (zu S. 387). Med. 1884. Jub. des Gesangvereins.

Med. 1899 v. Balmberger. XIV. mittelfränk. Bundesschiessen.

Wertheim (zu S. 387). Als Münzstätte. Lockner (2087). Friedrich (2015), Sp. 525.

Wessobrunn (zu S. 579). **Wies** bei Steingaden (zu S. 387). Weihm. **Wilparting** (zu S. 387). Denkm. 1897. **Windel** bei Miesbach. Weihm. Pachinger (2108—9), vgl. Höfken (2045), S. 11. Och (1608), II Fortsetz.

Würzburg (zu S. 681.) Als Münzstätte. Menadier (1018), XXIII S. 242. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2956. 3300. Münzen des Hochstiftes, s. S. 797.

Med. 1631. Gustav Adolph v. Schweden. Vgl. Hildebrand 77. Belli 571.

Freimaurerzeichen o. J. △ Der Loge „zu den zwei Säulen am Stein". Zirkel 109. Rainer 14675.

Weihm. Pachinger (2109) 91.

Med. 1899. Zusammenkunft des 2. Trainbat. Gebert, XIX Aukt. 85.

— 1904 v. Lauer auf das X. fränk. Sängerfest. Mitgeth. von C. Roeder.

Klippe 1905 v. Lauer auf das Jubil. des Corps Frankonia.

Digitized by Google

Privatpersonen.*)

Antretter August. Jubil.-Med. 1903 v. Lauer.
Auliczeck Dominikus. Medaillon in Biscuit. Portrait. Monatsber. (2095), 1901 S. 260.
Ayrer Jakob (zu S. 390). Med. ÆT. 54. Brustb. und Wappen. Hampe (2031).
Beck D. in Augsburg. Marke 1640 gravirt. Num. Mitth. (584), 1904 S. 432.
Beck Michael. Taufmed. 1605. Pathe: Michael Daigeler. Trau (2150) 2113.
Benecke Christian Daniel, geb. zu Mönchsroth. Med. 1851 v. H. Lorenz. Gaedechens II 2093. Rainer 14759.
Besserer-Thalfingen, Albert von. Med. 1744. Wellenh. 13233.
Biller Wolf in Augsburg. Marke 1609 gravirt. Num. Mitth. (584), 1904 S. 432.
Blangini G. Marco Maria F. Med. o. J. v. Leveque. Andorfer 49. Epstein (2135) 77.
Börsch Alois (zu S. 682). Jeton 1905 von ihm selbst zu sein. 50. Geburtstag. Wappen v. Schwäb.-Gmünd (s. Geburtsstadt). R) 1855/1905. S. auch Plakette v. Hinné S. 807.
Bohrer Georg. Med. 1901 v. Lauer auf s. Abschied v. Nürnberg.
Carl zu Mühlbach, J. B. von. S. 392 soll als Jahrzahl 1793 stehen.
Clostermeyr Maria Ther. Ulrichskreuz als Taufgesch. 1710 dedic. v. G. Atzwanger. Friesenegger (581), 1905 Fig. 6.
Conradty R. Med. 1904 v. Lauer.
Cramer Joh. Bapt. Med. 1845 v. Wyon. Epstein (2135) 115.
Cramer-Klett Th., Frhr. von (zu S. 441). Med. 1900 v. Lauer. Jubil. d. Frauen-Arbeitsschule Nürnberg.
Drentwett G. Knopfmünze. Luschin (2092).
Dürnhofer Lor. (zu S. 394). Med. 1568. Gebert, XXII 287.
Ehrlicher Konrad u. Else, geb. Kull. Med. 1904 v. A. Börsch. Rev. gravirt.
Erthal Heinrich von. Fuldaer Münzen. Belli 1393—1395.
Eisen von Schwarzenberg J. G. Med. 1774. Duisburg 343. Hess (2160) 3436.
Faust Joh. (zu S. 395). Med. 1577, vgl. Jos. u. F. (1529) 242 u. S. 710.
Feilner Tob. Chr. Plakette o. J. v. L. Wichmann. Berl. Münzbl., 1905 S. 12.
Feller F. X. Med. o. J. Rappaport, 1904 Nr. 1761.
Forster Leonhard. Pathenpfenn. 1669 dedic. v. Sara Gienger. Trau (2150), T. XVI 2122.
Freiberg Hans Georg von. Med. o. J. Gebert, XXII Aukt. T. I 291.
Friesenegger Jos. M. Jub.-Kreuz 1903. Mitth. (581), 1905 S. 86.
Fürst Melchior. Gravirte Marke 1728. Mitth. (584), 1904 S. 432.
Gabelsberger F. X. (zu S. 683). Med. o. J. Stenographenver. Wien. Lauer, T. 185.
Gelbe Rosa A. A. Med. 1904 v. Lauer.
Gering K., geb. 13. Okt. 1577. Dedic. auf Rückseite der Med. 1578. J. Ruelich (vgl. S. 414). Kollmann (2141), T. I 1133.
Gerngross L. von. Siehe v. Schuh. Gienger Barbara. Med. 1571. Trau (2150) 1782. Gienger Sara. S. Forster Leonh.
Glühknecht Mich. Med. 1586. Wilmersdörffer, T. VIII 201.

*) Zu Abschnitt „Privatpersonen" vgl. die Fussnoten S. 583.

Digitized by Google

Gollwitzer A. u. Cäc. Schwabe. Med. 1904.
Hafner Hans. Gravirte Marke 1640. Mitth. (584), 1904 S. 432. Halm Gerh. Medⁿ (Modellabguss) 1902 von A. Börsch. Halm Hans. Desgl. Hauser 255—56.
Harsdörfer von Enderndorf, Jeremias (zu S. 399). Med. 1603/1605. Mit Susanna. Med. 1603. Hampe (2031), S. 168 T. V.a.
Hartz Karl von u. Frieda, geb. Pachmayr. Med. 1899. Hauser 257.
Hefellen Hans in Augsburg. Gravirte Marke 1588. Mitth. (584), 1904 S. 432.
Hein Max u. Paula, geb. von Schauss. Med. 1904 v. A. Börsch. Hauser 260.
Hentzel Hans (zu S. 400). Med. 1528, einseitig. Gebert, XXII Aukt. T. II 295.
Hermann Georg und Barbara (zu S. 400. 683). Vgl. Horchler, Suppl. (2048).
Hermann Jörg in Augsburg. Grav. Marke 1663. Mitth. (584), 1904 S. 432.
Hirschmann H. Jubil.-Med. 1902 v. Lauer.
Hitl Georg. Plakette o. J. v. Bosselt. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3266.
Hörmann Israel. Pathenpfenn. 1605 dedic. von Euphrosine Marsperger. Horchler (2048) 26. Hörmann Ludwig (zu S. 401). Med. 1562. Horchler (2048) 16. Vgl. daselbst auch die übrigen Mitglieder dieser mit „Hermann“ identischen Familie.
Holzschuher Maria Helene (zu S. 401). Med. 1724. Gebert, XXII Aukt. T. III 302.
Hommel Th. Med. 1903 zu seinem 70. Geburtstag v. Lauer.
Horn, Frhr. von. Med. 1904 v. Deschler. Manöver III. Armeecorps.
Horndacher Anna Maria. Pathenpfenn. 1595, Pathe Georg Honoldt. Trau (2150) 2112. Huttler Max. Med. 1887. Hauser 268.
Jacobs Chr. Friedr. Wilh. Med. 1842 v. Helfricht. Rainer 15140.
Kaufinger Michael in Augsburg. Grav. Marke 1706. Augsb. Museum.
Keller Kasimir u. Anna, geb. Halder. Med. 1903. Hauser 279.
Knoller Martin. Med. 1785 v. Guillemard. Wellh. 14026. Rainer 15170.
Knott Jos. Med. 1884. Hauser 284. Kohn F. Jubil.-Med. 1902 v. Lauer.
Koch Hans Gg. Taufmed. 1619. Pathe Hans Lang. Trau (2150) 2116.
Koch Hans Jörg. Pathenpfenning 1577, dedic. v. Jeremias Herman. Trau (2150) 2107. Koch Sus. Desgl. 1611. Pathe Regina Stierler. Trau (2150) 2114.
Kraus Mathias. Med. 1905 v. Lauer. Enthüllung s. Denkmals in Kelheim.
Kress von Kressenstein, Gg. Frhr. von. Plakette 1903. Desgl. 1903 des Ver. für Geschichte der Stadt Nürnberg. Beide v. Lauer.
Lachner Vinc. Med. 1861 v. Sebald. Andorfer u. E. 158. Epstein (2135) 229.
Lang Arnold. Med. Vgl. Forrer (1755) Abbild.
Langnauer Max. Pathenpfenning 1564. Trau (2150), T. XIV 2106.
Lattre R. de gen. Orlando di Lasso. Med. (1847). Andorfer u. E. (1976) 746.
Lauer Brigitte Magdalene. Med. 1904 auf ihre Geburt. Lauer, Taf. 187.
Lemang Richard und Ina, geb. Pfaff. Med. 1902 v. A. Börsch. Hauser 300.
Lenbach Franz von. Plakette 1903 v. Kautsch u. Hitl. Auch von kleinerer Dimension. Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3151. Gartenlaube, 1904 Nr. 1 mit Abbild. Hauser 301. 303.
Med. o. J. von H. Hahn. R) IGNIS DE COELO. Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3184 mit Abbild. Hauser, T. XVII 172.
Lenbach Margo. Med. o. J. v. Kautsch. Hauser 304.
Lerch von Dirmstein, Jakob Kaspar. Klippe 1632. Monatsschrift (1882), 1899 S. 48.
Liebig Justus von (zu S. 587). Med. v. R. Bosselt. Ver. deutscher Chemiker. Med. 1903 v. Mayer und Wilhelm. Zum 100. Geburtstag.
Lindegg Kaspar von, kaiserl. Rath, auch bischöfl. regensb. Pfleger in Grosspechlarn. Med. 1551 o. J. Desgl. o. J. seiner Gemahlin Kordula, geb. Niesser. Perini in Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2924. Mit Abbild. Trau (2150) 1867.
Liszt Franz (zu S. 684). Plakette o. J. (1902) v. Tips. Andorfer (1976) 750. Plakette u. Med. o. J. v. Mayer u. Wilhelm. Andorfer 751—53. Med. 1904 v. dens. Hess, Verz. (2161) 6950. Vgl. die Serie Epstein (2135) 246—269.

Digitized by Google

Löffelholz Ludwig, Frhr. von. Jubil.-Med. 1905 v. Lauer. Mit Portrait und 1815—1905.
Lutz Martin in Augsburg. Marke 1640 grav. Num. Mitth. (585), 1904 S. 432.
Maas Otto und Helene Münzing. Med. 1903 v. A. Börsch. Hauser 320.
Märtin Fritz. Jub.-Med. 1905 dedic. v. Gebr. Bing in Nürnberg. **Mayer** A. L. Med. 1904. **Mayer** H. u. Betty Oppenheimer. Med. 1899, sämmtl. v. Lauer u. nach dessen Mitth.
Melanchton Philipp (zu S. 684). Med. 1897 v. Mayer u. W. Zur 400. Jahrfeier.
Merkel Gottlieb. Plakette 1905 dedic. vom ärztl. Bezirksverein Mittelfranken. **Mezger** Ludwig. Med. 1902. Die Stadt Nürnb. für 25jähr. Dienste. **Michel** Friedr. Med. 1904. Zum 70. Geburtstag. Sämmtl. v. Lauer und nach dessen Mitth.
Miller Wilhelm von. Med. 1899 v. St. Schwartz. Hauser 333.
Molter Joh. Christoph. Pathenpfenn. 1679 dedic. v. J. C. Weiss. Weinreb (2151) 3538.
Mottl Felix. Plakette 1889 v. A. Scharff. Andorfer u. E. 201. Epstein (2135) 309.
Mozart Wolfg. Amad. (zu S. 685). Medaillenreihe. Epstein (2135) 310—348.
Mülich Christoph (zu S. 408). Med. o. J. R) Aurea foelicius — Widter (2152) 2124.
Myconius Friedrich. Med. 1539. Juncker (423). Belli (2131) 1551.
Neher Hermann. Med. 1593 v. V. Maler. Trau (2150), T. XI 1904.
Pachmayr Emil und Anna Tafelmaier. Jub.-Med. 1896 v. A. Börsch. Hauser 350.
Pappenheim, Familie. Vgl. Geschenkmed. an die „Niederländer". Hauser.
Paumgartner, Familie (zu S. 410). Steinmodell. Trau (2150) 1690.
Philipp Georg. Med. (1908) der Hauptschützengesellschaft Nürnberg. Gebert, XVI 548.
Possart Ernst von. Med. 1905 v. Karl Götz. Portrait und Widmung.
Pracher Karl und Marie Freiin von Riedel. Med. 1904 von A. Börsch. Eigene Samml.
Prant von Pranthausen Wilhelm. Med. o. J. Habich (2021) mit Abbild.
Pschorr Georg, gen. Banzenburg. Med. o. J. der Gesellschaft „Harbni" von A. Börsch.
Pucher Anna. Pathenpfenn. 1614. Pathe Anna Rausert. Trau (2150) 2115.
Rehlinger Louise (?) Med. o. J. Vgl. Pogge (2145) 4459.
Rehlinger Wilhelm. Med. 1542 als „Rochlinger". Minus (1095) 5351. Widter (2152), Fig. 2157.
Reichardt Genofeva. Grav. Firmmünze 1782 dedic. v. Ursula Elgsin. Och (1608), II Fortsetz.
Reichlin von Meldegg, Familie. Med. 1557. Bl. f. Münzfrd., 1904 Sp. 3110.
***Reichlin** von Meldegg, Frhr. von. Med. 1904 v. Deschler. Corps-Manöver.
Reimherr J. P. Med. 1793 v. H. Boltschauser. Joseph u. F. 959. Hamb. (2159) 2191.
Reisach von, die Brüder Hans Adam, Marquard, Carl, Alois. Vgl. Med. auf Theodor Reisacher S. 413. **Reischli** (Rustli) Elias. **Reischli** Ulrich, Marken grav. 1691. Mitth. (584) S. 432.
Riedel Emil, Frhr. von (zu S. 685). Probeschlag des Reverses der Plakette von 1902. Auch das Modell der Plakette ist wie bei den meisten Arbeiten von Börsch als Bronzeguss vorhanden.
Riederer Herm. und Helene, geb. Steinheil Jub.-Med. 1902. Desgl. (1905) als Harbnimitglied, gen. Abensberg. Beide v. A. Börsch.
Riederer Otto und Martha Ströll. Med. 1905 v. A. Börsch. Eigene Samml.
Roth Joh. Jak. Taufpfenn. 1574 dedic. von Joh. Jak. Rembold. Rainer 13116.
Rochlinger Wilhelm (zu S. 441) recte Rehlinger. S. oben.
Rülich Jakob (zu S. 414). Med. 1573, vgl. Gering weiter oben u. Kollmann (2141) 1133.
Sandrart Joachim von (zu S. 414). Med. 1640 einseit. Belli 6180.

Digitized by Google

Sattelberger Christoph und Maria, geb. Hörmann. Jeton o. J. Horchler (2048) 25.
Schäufel (Scheufel) Joseph von Ahamstein. Med. 1780 von ihm selbst. Beierl. (64), III Taf. II 32.
Schätzler Johann Lorenz, Bürgerm. von Ansbach. Med. 1771 (nicht 1741 wie S. 415 nach Wellenheim).
Schaumberger Joh. Melchior. Pathenpfenn. 1644 dedic. von J. M. Welsch. Hamburger (2159) 2124.
Schauss-Kempfenhausen Emil (zu S. 589). Medaillon 1896. Hauser 391.
Schedel Joseph, geb. 1855 in Bamberg. Medaillon o. J., einseit., v. A. Börsch.
Schneevogel Martin. Med. 1588 auf s. Geburt. Trau (2150) 2111.
Schönner Georg. Jubil.-Med. 1901 v. Lauer. **Schranz** F. A. Firmungsmed. 1823 dedic. v. Leonh. Böhm. Rainer (1952) 13, 911.
Schuh Georg von (zu S. 686). Med. und Plakette 1898. 1901. 1902, letztere mit Ludwig von Gerngross. Sämmtl. v. Lauer.
Schuhmacher Nik. und Anna Susanna. Jeton 1823. Gebert, XXI Aukt. 355.
Schultes Hans (zu S. 414). Rechenpfenn. o. J. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3201 T. 156. 29.
Schwabe H. Jubil.-Med. 1900 v. Lauer.
Sedlmayr Gabriel. Med. 1890 v. Halbreiter. Desgl. 1891 v. Schwartz. Hauser 412, T. XIX 195.
Senefelder Alois (zu S. 686). Med. o. J., achteck., v. Montagny. Mit Gutenberg. Merzb. (2135) 1977.
Specht Johannes. Pathenpfenn. 1639. Pathe: Joh. Brenner. Trau (2150), T. XV 2118.
Sprenglin Franz und Friedrike von Schauss. Med. 1895. Hauser 421.
Staudt E. Jubil.-Med. 1903 v. Lauer, dreierlei. **Steinheil** Adolph. Med. 1893 v. A. Börsch.
Sternegg Jnama von. Med. 1903 v. Deschler. Festungsmanöver in Ingolstadt.
Steub Ludwig und Julie, geb. Sorg. Med. 1890. Hauser 427.
Szcolny Eugen und Julie, geb. Selz. Med. 1905 v. Lauer. Eigene Sammlung.
Tauber E. A. Med. 1901 v. Lauer auf Geburt und Taufe. **Thenn** Abraham, Augsburg. Marke 1670, gravirt. Mitth. (584), 1904 S. 432.
Thenn Jakob, Augsburg. Marke o. J. gravirt. Ebd. S. 433. **Thurnauer** Moritz. Jubil.-Med. 1902 v. Lauer.
Voigt Karl Friedrich (zu S. 421). Medaillon 1867 von ihm selbst. Hauser 456.
Volmar Jak. Sophie Josephine, geb. Freiin von Rieden. S. Zwerger.
Wagner Richard (zu S. 687). Plaketten o. J. 1901 v. Kounitzky, versch. Epstein (2135) 544. 545, vgl. daselbst die ganze Serie 500—556. Med. o. J. (1902) v. Mayer-Karlsruhe. R) Walküren. Ebd. 519.
Med. und Klippen 1903 auf s. Denkmal in Berlin. Ebd. und Mitth. (1308), 1903 S. 107. Epstein (2135) 552. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3014.
Med[n] o. J. von Paul Sturm. R) Die Rheintöchter. Bl. f. Münzfrd., T. 154 Nr. 8.
Plakette o. J. v. Ovid Yencesse. Ruhendes Bild und das Bayreuther Theater. Thieme Verkehr 1905 April 1785.
Desgl. 1904 v. Max Bachmann u. Bonnard. Brustb. Mm. 265. Thieme wie vorher 1786.
Wagner Siegfried. Plakette 1900 v. Kounitzky. Epstein (2135) 517. Andorfer 613.
Waldburg Georg Truchsess von. Med. 1520 einseit. Belli, IV 6446.
Weber Phil., Augsburg (zu S. 422). Med. 1645, oval u. einseitig. Rainer 15, 652.
Wegele Philipp. Pathenpfenning 1580 dedic. von Barbara Pfanzelt. Trau (2150) 2108.
Weilachner Joh. Gg. Pathenpfenn. 1621. Pathe: Sabine Hechs. Trau (2150), T. XIII 2117.
Weller Willy und Emma, geb. Münzing. Med. 1896 v. A. Börsch.
Welser Philippina (zu S. 423). Revers der Zwittermed. v. Barth. Welser mit 1550. Gebert, XIX Aukt. 34, vgl. Rainer, Taf. IV 15659.

Digitized by Google

Wich Adam und Anna Marg. König. Hochzeitsmed. 1902 v. Lauer.
Wilmersdörffer Max von (zu S. 591). Med. (1904), einseit., v. M. Gube. Berl. Münzbl., 1904 S. 524 Abbild.
Wolfstein Christian Albrecht und Friedr. Wilh. Aug., Grafen v. Med. Denkm. und Klippen. Kull, Monographie. Mitth. (581), 1905 S. 60.
Wülke Heinrich. Jubil.-Med. 1903 v. Lauer.
Xylander H. von und Jnama von Sternegg. Med. 1903 v. Deschler auf das Festungsmanöver in Ingolstadt.
Zach (Zaeh) Joseph Hieronymus I. V. L. Silbersiegel. Hamburger (1964) 1025.
Zumbusch K. Med. (1900) von Breithut. R) Beethoven-Denkmal. Widter (2182) 2238.
Zumpe Hermann. Plakette 1903 von F. Kounitzky. Hauser 478. Epstein (2135) 569.
Zwerger Maria Ther. Pathenpfenn.*) 1710 dedic. von Jak. Sophie Jos. Volmar, geb. v. Rieden. Weinreb (2181) 3531.

*) Diese Pathen- oder Taufpfenninge, volksthümlich vielfach „Totenpfenninge" genannt, habe ich mit besonderer Vorliebe auch ohne bestimmte Ortsangabe aufgenommen. Ich erblicke in denselben grösstentheils die Erzeugnisse oberdeutscher Kleinkunst, welche den Joachimsthaler Arbeiten nachgeahmt, insbesondere von den Goldschmieden in Franken und Schwaben fleissig geübt wurde. Ausser den vielen biblischen Darstellungen alten und neuen Testaments war es vornehmlich das Christusbrustbild von Antonio Abbondio, welches die Hauptseite zierte, während die Rückseite die Widmung der Taufpathen enthielt, deren Wohlhabenheit sich mehr oder weniger an der Ausstattung des Pathenpfennings kenntlich macht.

Digitized by Google

Anhang.

I. Münzbeamte, Stempelschneider und Medailleure*) im Rahmen des Repertoriums zur Münzkunde Bayerns (zu S. 688).

A. D. und D in A. Albrecht Dürer (S. 696). A. D. Andreas Dittmar (S. 696).
A. I. Abr. Jamnitzer (S. 706). A. M. B. Anna M. Braun (S. 691).
Baumgartner Wilh., Mmstr., Kempten, wird 1563 königst. Mmstr. in Augsburg-Nördlingen. Friedrich (2015). **Bender** Joh. Gerh., Mmstr., Heidelberg 1689. Lockner (2086).
Christ F., Bildhauer. München, ca. seit 1879.
Deschler, Teschler, Joachim (zu S. 725). Vgl. Hampe (2030). **Diebel**, Ward., Bayreuth 1779. Gebert, XVI Aukt. S. 10. **Dümwald** J. G. aus Gelnhausen, Ward., Mainz 1640. Lockner (2086).
Einhorn, Einkorn, Gregor, statt Georg (S. 696). Frankf. Münzz., 1905 S. 236.
Gemisch St. aus Nürnberg, Mmstr., Joachimsthal. Fiala (1019) XXII 177. **Goetz** Karl, Medr., München 1905. **Graff** Berchtold, Stplschn., Kempten, Ward., Nördlingen 1563. Friedrich (2015).
Haffner Hans, Mmstr., Schleussingen 1543. Frankf. Münzz., 1905 S. 236. Vgl. S. 739 Nördlingen.
H. $\widehat{HK}$., **Hangkhammer** oder Hanckhammer, Mmstr., bestimmt für Düsseldorf, prägt 1695—1696 in der von Kurpfalz vorübergehend gepachteten gräflich Isenburg. Münzschmiede zu Offenbach. Frankf. Münzz., 1904 S. 169. **Halbreiter** Adolph, Bildh., München um 1890.
Hermann Joh. Kasimir, Mmstr., Heidelberg, ca. seit 1656 (drei Zainhacken). Frankf. Münzz., 1904 S. 169. $\widehat{HK}$. Hans Krug, Nürnberg (zu S. 710).
I. E. R. Joh. Egidius Rösch (S. 720). J. J. L. B. J. J. Le Blanc, Medr., München (?), ca. 1688. Vgl. Wittelsb. 1475. I. I. R. Joh. Jak. Rephuhn (S. 719).
I ⚒ L Johann Longerich in Mülheim und Düsseldorf (S. 733).
Koch Michael, Ward. Heidelberg 1657. Frankf. Münzz., 1904 S. 62. Lockner (2086).
Lang Arn., Medr. Nürnberg 1555. Forrer (1775). **Lange** Konrad aus Dillingen, Stplschn., München, Athen, ca. 1845—1856. **Longerich** Joh., vgl. S. 733 Anm.
Maeller Karl, bischöfl. Mmstr., Regensburg, ca. 1357, Reg. Boica, VIII 376.
O·H. Otto Hupp in Schleissheim (S. 706).
Philippus monet., Lorsch 1223. Menadier, Berl. Münzbl. Sp. 1021.
Römer Georg, Bildhauer, München 1904. Hitl-Pöllath (2167).
Scherm Eduard, Prägeanstalt, Nürnberg 1900.
Schmitt Balthasar, Bildhauer, München 1905. Hitl-Pöllath (2167).
V. B. W. und $\widehat{VB}$ ⚒ W. Ulrich B. Willerding nicht Wildering (zu S. 729).
Voitz von Mülheim, königstein. Mmstr., Augsburg 1570. Friedrich (2015).
Wadere Heinrich, Bildh., München 1904. Hitl-Pöllath (2167).
Wagmüller, Bildh, München, ca. 1876. Vgl. Präm.-Med. S. 789.

*) Hiezu wollen die Fussnoten S. 688 verglichen werden.

Digitized by Google

Wanderer, Stein- und Stempelschn., Bayreuth 1779. Gebert, XVI Aukt. S. 10.
Westermann Heinrich, Mmstr., Wertheim 1622. Lockner (2087).
W. I. Wenzel Jamnitzer (S. 706).
Wildthass Gerhard, Mmstr., Königstein-Wertheim 1571. Friedrich (2015).
Wilhelm „von Babnberg", Mmstr., München 1373. Lori, I S. 19.
Willerding Ulrich Burkhardt (nicht Wildering, wie S. 729).
Zant Albrecht, Schultheiss u. Mmstr., Regensburg vor 1359. Lori, I S. 18.
Zehenter Andr. (zu S. 730), Mmstr., Erlangen. Augsburg 1549—56. Friedrich (2015).

II. Die Münzstätten (zu S. 730).

Augsburg (zu S. 731). **Als Reichsmünzstätte.** Münzmeister: Andreas Zehenter 1549—1556; Kaspar Seler 1556; Wilhelm Baumgartner 1563; Voitz von Mülheim 1570.
Bayreuth (zu S. 732). Wardein: Diebel 1779. **Döhlau** O.-F. (zu S. 805).
Heidelberg (zu S. 734). Münzmeister: Joh. Kasimir Hermann seit 1656; Joh. Gerh. Bender ca. 1689. Wardein: Michael Koch seit 1657.
Kirchheimbolanden R.-P. (zu S. 806). **Lorsch** (zu S. 736). Münzmeister: Philippus 1223.
München (zu S. 737). Münzmeister: Wilhelm von „Babnberg" 1373.
Nördlingen (zu S. 739). Wardein: Berchtold Graff 1563. Vgl. Augsburg.
Offenbach (Hessen). Als kurpfälz. Münzstätte (pachtweise) 1695—1696. Frankf. Münzz., 1904 S. 169. Münzmeister: Hans Heinr. Hangkhammer.
Regensburg (zu S. 740). **Wittelsbacher gemeinsch. mit dem Hochstift.** Münzmeister: Karl Maeller 1357; Albrecht Zant um 1359.
Schleussingen (zu S. 742). Münzmeister: Hans Haffner 1543.
Wertheim (zu S. 744). Münzmeister: Gerhard Wildthass 1571 (Frankfurt a. M.); Heinrich Westermann 1622.

III. Münzfunde in Bayern (zu S. 745).

Frankenthal R.-P. **Um 1905.** Kleinbronze von Gratianus Mzz. TRS und Mittelbronze von Maximus Mzz. LVGS Mónatschrift (1882), 1905 S. 14, vgl. auch 1904 S. 6. **Maxdorf**, und Mannh. Geschichtsbl., 1903 Sp. 74.
Herzogenaurach O.-F. **1905.** Pfenninge XV., XVI. Jahrh. Mitth. (584), S. 520. K. N.
Ilmmünster O.-B. **1904.** Goldgulden rhein. Schlag. Monatschr. (1883), V S. 84. K. N.
***Neustadt** a. Aisch. **Um 1905.** Silberm. XVII., XVIII. Jahrh. Hamb. (2159), S. 122.
Petting O.-B. **Um 1901.** Halbbrakteaten, 400 St. Monatschr. (1882), V S. 48.
Riedenburg O.-P.-R. **1905.** Dickpfenninge XIII. Jahrh., ca. 9500 St. regensb. nordgau. Schlages. Bl. f. Münzfrd., 1905 Sp. 3377.
Roth a. Sand. **1905.** Dickpfenninge ähnl. den Vor. Mitth. (584), S. 520.
Schleussingen (Henneberg). **1903.** Denare XIII. Jahrh. fränk. Schlages. Bl. f. Münzfrd. Sp. 3126.
Schorndorf M.-F. **1904.** Gold- und Silbermünzen aus der Zeit von ca. 1415 bis 1510. Nämlich Goldgulden von Köln, Trier, Pfalz, des Pfalzgr. Stephan von Simmern, der Städte Basel, Dortmund, Frankfurt a. M. und Nürnberg. Pfenninge und Heller zahlreicher bayer. u. fränk. Münzherren. K. M. M.
Stätzling b. Friedberg, O.-B. **1904.** Grossbronze Kaisers Constantin IV. *Πωγωνάτος* 668—685. Brustb. und ℳ. Monatschr. (1882), 1904 S. 185.

Digitized by Google

*Wendelstein b. Nürnberg. Dickpfenninge angebl. 1875 gehoben. Bl. f. Münzfrd., Sp. 3145. Vgl. den Fund von 1877, S. 761.

Windelsbach b. Rothenburg o. T. 1905. Pfenninge XV., XVI. Jahrh. süd- und mitteldeutscher Münzherren. K. M. M.

IV. Numismatische Terminologie

im Umfang des Repertoriums zur Münzkunde Bayerns.*)

A oder 𝔄**), Zeichen der Münzstätte Amberg, Argen (Langenargen-Montfort), Sayn-Altenkirchen (für Brandenb.-Ansbach), Auerbach, Oberpfalz, Augsburg. Berlin für Reichsmünzen auch A-A.

Ā. A oder 𝔄., auf Münzen der Herzöge Albert III.—V. von Bayern, des Pfalzgrafen Alexander von Zweibrücken 1489—1514, Albert von Wertheim, Bischof von Bamberg 1398—1421, Anton von Rotenhan, Bamberg 1431—1459, Andreas, Erzb. von Salzburg 1747—1753, Anton von Montfort 1686—1730.

A, Angerviertel, auf Brodmarken der Stadt München mit Rautenschild während der Theuerung 1816/17.

A. ÆT., und ÆT. SVÆ., anno aetatis und aetatis suae.

𝔄𝔅 (verschlungen), Austria-Bavaria, auf Vermähl. Jeton Kurf. Karl Albert von Bayern, nachm. Kaiser Karl VII. mit Maria Amalie von Oesterreich 1722.

Abbreviaturen oder Abkürzungen auf Münzen in der Um- und Aufschrift durch Weglassung einzelner oder mehrerer Buchstaben und Silben. Vgl. Titulaturen.

Abbreviaturen in den Legenden oder Aufschriften der Münzen durch besondere Schriftzeichen. Die lateinische Endsilbe „us" wird mit 9 ersetzt, wie beispielsweise: Domin9 protector me9. Das Bindewort „et" wird mit 7, sehr oft mit deutlichem Z, am meisten mit dem Zeichen & gegeben. Ausfallende Buchstaben und Silben mitten im Wort werden oben durch einen Quer- oder Bindestrich, wie EP̄S für „Episcopus", fehlende am Schlusse durch Komma, wie BAVAR' oder durch Abstriche wie SVPERIOR̸ für „superioris" vermerkt.

Abbreviaturen und Zeichen alter Münznominale: Solidus, Schilling finden wir mit ß, Denarius und Pfenning mit D und dn., Florenus und Gulden mit Fl. oder fl., Goldgulden mit Gg. und Fl.. Dukaten mit dem Zeichen #, Reichsthaler und Thaler mit ℞ und Thr., Groschen mit Gr., Kreuzer mit Xr. und Kr., Heller mit hl. und Hl. geschrieben. Für die Libra steht L, für die Mark ℳ, und das Pfund wurde mit dem Zeichen 𝔄 gekürzt.

Abdruck der, die Abform, das Modell, die Nachform. Insbesondere Abdrücke von Münzen und Medaillen mittelst Staniol, Siegellack, Papier und Baum- (Birken-) Rinde.

Abgüsse, Nachgüsse vom Original einer Medaille oder Münze in Metall, Gips Schwefel. Blei und Gips eignen sich dazu am besten. Produkte in edlem Metall von Original-Gussreliefen vermag ein geübtes Auge zu

---

*) Münzen und Münzgeschichte der bayerischen und pfälzischen Wittelsbacher als Kurfürsten von Köln und Mainz. Bischöfe von Breslau, Hildesheim, Lüttich, Münster. Osnabrück, Paderborn, Grossmeister des deutschen Ordens, Aebtissinnen von Essen und Quedlinburg können in diesem Abschnitt nur nebenbei berücksichtigt werden.

**) Siglen und Monogramme, welche bis jetzt ungenau oder gar nicht zu erklären sind, habe ich weggelassen. Ausgeschlossen bleiben auch die zahllosen Marken der neuesten Zeit und die vielen Privatgepräge, während die Monogramme oder Chiffren der Münzbeamten, Stempelschneider und Medailleure im Anhang I S. 688 zu suchen sind. Wegen der einschlägigen Literatur mögen besonders für diesen Abschnitt die Sachregister S. 447. 596. 766 verglichen werden.

Digitized by Google

unterscheiden. Die Dimension des Nachgusses verringert sich und eine gewisse Porosität in Bild und Feld bleibt bei geschicktester Manipulation am Abguss haften.

Ablasspfenning, der eigentliche Bet- und Wallfahrtspfenning, welcher zur Erinnerung an den Besuch sogen. Ablässe und Missionen als Rosenkranzbehänge getragen wird. Vgl. Beierlein Klöster, I Vorr. u. III Nr. 45.

Abschläge, gleichzeitige von Original-Stempeln in einem Metall, für welche sie nicht bestimmt waren. Z. B. Dukaten in Silber, Thaler, Thalertheile, Groschen, Kreuzer und Pfenninge in Gold. Im Allgemeinen die Produkte eines Münz- und Medaillenstempels. S. auch Nachprägung.

Abschnitt, das häufig durch einen Querstrich getheilte untere Feld der Münze oder Medaille.

Abzeichen werden auf Münzen jene Figuren genannt, welche neben den Initialen der Münzbeamten weder zur Um- und Inschrift, noch zur Verzierung gehören. Es sind dies Blumen, Blätter, Kreuze, astronom. Zeichen u. s. w., die zum Theil den bezüglichen Eisenschneidern oder den Erfindern des Prägestempels zuzueignen sind, aber auch, wie Noss (Berl. Münzbl., 1903 S. 37) folgert, als Kontrollmarken für die Prägebank und die Münzgesellen gedient haben mögen.

Abzeichen oder Vereinszeichen. S. d.

A. C. Anno Christi auch Augustana Confessio oder Augsburg. Confession.

a. Chr. n., ante Christum natum.

Achtalbus = sechs Stüber wurden unter Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz 1738 zu Düsseldorf mit einem Feingehalt von 660 Tausendtheilen im Rauhgewicht von 2,70 Gramme ausgebracht.

Achteinhalbkreuzerstücke, sogen. halbe Siebenzehner = 15 Soldi v. 1802, hat Oesterreich in Günzburg a. D. prägen lassen.

Achtelgulden aus der Münzstätte Mannheim 1608 unter Kurfürst Friedrich IV. mit Werthbezeichnung III Albus II dn., den Gulden zu 26 Albus gerechnet.

Achtelthaler mit Werthbez. VIII / I Reichsth. = 1 Schilling oder der Escalin unter Pfalzgraf Philipp Wilhelm zu Düsseldorf 1673. 1675 mit 13 Loth fein geprägt. Desgleichen 8 / 1 ℔ unter Johann Wilhelm 1680 ebenda im Rauhgewicht von 4,46 Gramme. Vgl. Bl. f. Münzfrd., 1903 Sp. 2965 Abbild.

Achter, nürnb. Silbermünze 1704. 1736 zu 8 Kreuzer oder 2 Batzen. Achter und Achtpfenninger wurden anfänglich auch die fränkischen Schillinge des XV. Jahrh. genannt.

Achthellerstücke, Fettmännchen, eine am Niederrhein, auch in Düsseldorf unter den Pfalzgrafen stark produzirte Kleinmünze im Werth von $^2/_3$ Albus = $^1/_{111}$ Thaler. Um 1738 wurden die Achtheller mit 190 Tausendth. fein im Gew. von 0,64 Gramme (Noss, Der niederrhein. Albus, S. 42), ausgebracht.

Achtundvierzigstelthaler, der Sechsling = 6 Pfenninge sollte nach der Münzordnung von 1559 mit 187 $^1/_2$ Stück aus der sechslöth. köln. Mark gebracht werden.

Adler, der linksblickende, erstes Siegel- und Wappenbild des Pfalzgrafen Otto VI. major, nachmal. Herzog von Bayern. Auch sein Nachfolger Ludwig I. der Kelheimer hat sich mit dem einköpfigen Adler bedient. Kaiser Ludwig IV. führte in seinen Signetten das nämliche Wappenbild und der gleichartige Adler von Brandenburg-Tirol mit dem Rautenschild kommt auf vielen Siegeln seiner Söhne der Kurf. von Brandenburg vor.

ADM. E. P., ADMinistrator Episcopatus Pataviensis — Herzog Ernst von Bayern 1517—1540.

A. D. ST. B., A Devotissimis STatibus Bavariae — auf Huldigungsmünzen. Wittelsb. 1365.

A. D. Z., Alle Ding Zergänglich — auf e. Medaille Kurf. Ludwig VI., Pfalz, gest. 1583.

Digitized by Google

$\widehat{AE}$. = Aes, das Erz, Kupfer oder Bronze; wird auch mit dem Zeichen ♀ gekürzt.

A E und A E O, als Monogramm auf den „Hundsgulden" Albert Ernsts zu Oettingen, gest. 1683.

A F, als Monogramm auf Münzen Adam Friedrichs, Bamberg-Würzburg 1755—1779.

Affiniren, Gold und Silber von jedem Beisatz befreien. Der Doubl. Cat. des k. Münzkab. München von 1838 S. 39 verzeichnet Dukaten aus affinirtem und purem (natürl.) Rheingold.

A G E V – B D W – Ach Gott Erhalte Vns Bei Deinem Wort — auf Jeton des Grafen Georg Ernst von Henneberg, gest. 1583.

Agilolfinger. Die bayerischen Herzöge dieses Hauses von Garibald I. (553—590) bis Thassilo II. (748—788, gest. 794) hatten keine eigenen Münzen. Wo es sich um Kauf oder Tilgung von Schulden mit gemünztem Gelde handelte, geschah dieses in fränkischer, der byzantinischen gleichen Währung, mit dem Goldsolidus von drei alten oder $3^3/_7$ neuen Trienten = 40 Denaren = 24 Siliquen oder für den neuen Solidus 21 Siliquen (vgl. Byzantiner). Der Solidus war im Verkehr, wie in den gleichzeitigen Leges Rechnungsmünze, Triens und Denar cirkulirten; letzterer wurde mit 288 Stücken aus dem Münzpfund von 327,456 Gramme gebracht. Die Libra der Leges Baiuvariorum und Alemannorum war Zählpfund und zwar muss demselben ein höherer Gewichtssatz zu Grunde gelegen sein, besonders unter Thassilo II. bezw. König Pipin und Karl I., obgleich der Solidus nur zu 30 Denaren (die Libra 240) gerechnet wurde. Hilliger schätzt daher in neuester Zeit das Karlische Münzpfund auf 409,32 Gramme.

Agneld'or, Montond'or, Gouden Lam, niederländische Goldmünze mit dem „agnus Dei" einfach und doppelt unter Herzog Wilhelm I. von Bayern als Graf von Holland V. (gest. 1388) geprägt.

A. H., auf Münzen und Marken Herzogs Albert V. von Bayern, gest. 1579, und auf Marken s. Gemahlin Herzogin Anna.

A. H. I. — O. V. N. B., Albert Herzog In Ober Vnd Nieder Bayern — auf Medaille des Vorigen von 1576, Wittelsbach. 411.

Aichmarke die, der amtliche Stempel, mit dem Gold- und Silberbarren versehen sein müssen, um daran deren Feingehalt sofort zu erkennen.

Akademiemedaillen, Prämien, Denkmünzen und Präsenzzeichen der ehemaligen Hochschule zu Altdorf-Nürnberg, der Akad. der Wissenschaften und der bildenden Künste in München, Mannheim und Düsseldorf, der Universitäten Heidelberg, Erlangen, Würzburg und Ingolstadt-Landshut-München.

Al marco, die Berechnung von Münzsorten, insbesondere der in gewinnsüchtiger Weise zugeschnittenen Dukaten, nach dem Gewichte; überhaupt die Usanz früherer Zeit, nach landesüblichem Markgewicht rechnen und Zahlung leisten.

Albus, Weisspfenning, Raderalbus, neben den Goldgulden die bedeutendste Münzsorte der Rheinlande, an deren Produktion sich seit Beginn des XV. Jahrhunderts die Pfalzgrafen und Kurfürsten der Pfalz bis anfangs des XVI. Jahrh. in lebhaftester Weise betheiligten. Der niederrheinische Albus, dem Alfred Noss (Mitth. d. Bayer. num. G., 1902 S. 1 ff.) eine umfangreiche Abhandlung widmet, hat seit 1511 als Weisspfenning zu $^1/_{26}$ Goldgulden im Raubgewicht von ca. 1,98 Gramm bis in das XVIII. Jahrh. die grösste Veränderung als Albus und Halbbatzen und zwar wie bei jeder Münzsorte früherer Zeit, nicht zu seinen Gunsten erfahren. Die Pfalzgrafen von Neuburg von Wolfgang Wilhelm bis Karl Philipp haben zu Düsseldorf den übrigen niederrhein. Münzherren gemäss einfache und mehrfache Albusstücke in grosser Menge prägen lassen. Vgl. Raderalbus.

Alchymistische, alchemische, Münzen, als solche werden jene bezeichnet, die von Betrügern, um Anhänger der Alchemie im guten Glauben zu

Digitized by Google

erhalten und auszubeuten, vorgeblich aus künstlich erzeugtem Gold und Silber mit Zeichen der „Goldmacherkunst" versehen durch Guss oder Prägestock hergestellt wurden. Vgl. die Krohnemannthaler von Christian Ernst, Markgr. von Brandenb.-Bayreuth, Schulthess Th. Cab. 6093—98 und Exter, I S. 397 Nr. 401.

Allianzwappen werden auf Familienmünzen die in einem Schilde verbundenen Wappen eines Fürstenpaares oder des Eheherrn und der Ehefrau genannt.

Alt oder neu, echt und unecht. S. Original.

Altfränkische Münzen. Das Münzwesen der Merowinger und Karolinger als Frankenkönige.

am., auf Pfenningen XV. Jahrh. der Pfalzgrafen aus der Münzstätte Amberg.

A. M. D. G., Ad Majorem Dei Gloriam. **A. M. G. P.**, Ave Maria Gratiae Plena.

Amulet das, Münze oder münzartiger Anhänger, der im guten Glauben als Präservativmittel gegen böse Krankheiten, Zauberei und feindlicher Kugel auf dem Leib getragen wird.

A M Z B, Albrecht Markgraf zu Brandenburg (gest. 1557) auf Feldklippen 1552. 53.

Andreaskreuz, das Schrägkreuz, crux dissimulata, das Symbolum St. Andreas.

Anordnung die, Anreihung der Münzen des Mittelalters und der neueren Zeit nach Appels Repertorium, verbessert durch den Aukt. Cat. d. Schulth. Rechberg. Sammlung, hat in Deutschland die meiste Nachahmung gefunden. Im vorliegenden Buch habe ich den Wittelsbachern die Genealogie von Häutle zu Grunde gelegt, eine Anordnung, die demzufolge auch im bayer. Münzwerk „Die Med. und Münzen des Gesammthauses Wittelsbach" benützt wurde. Grote (Münzstud. VII, S. 241) widmet der „Anordnung modern. Münzen" einen besonderen Abschnitt.

Antike, die Münzen des hohen Alterthums der Griechen, Kelten, Römer u. s. w.

Antoniuskreuz, das Krückenkreuz, crux comissa (T).

A-O., Albrecht Achilles, Markgr. von Brandenburg, gest. 1486, und Onolzbach (Ansbach) als Münzstätte.

A-R, auf Marken der Benediktiner-Abtei Rott bei Wasserburg a. Inn.

AR. argentum, Abkürzung bei Münzen und Medaillen von Silber. In Münzakten findet man häufig „Silber" mit dem Zeichen des Halbmondes ☾ gekürzt.

A. R. Anton (von) Rotenhan — Bischof v. Bamberg 1431—1459.

Archidapifer, der Erztruchsess, Vorsteher des Trosses im römisch-deutschen Reiche. Den Titel führten bis 1623 die Kurfürsten der Pfalz, seitdem die Kurfürsten von Bayern.

Archithesaurarius, der Erzschatzmeister im römisch-deutschen Reiche. Vgl. Regalienschild.

Archivalien, die Bestände der staatlichen, herrschaftlichen und communalen Archive, insbesondere jene, welche uns über die Einrichtung von Münzstätten und deren Personal, über Beschaffung der Edelmetalle und Prägeutensilien, über Münzfuss, Schrot und Gehalt, über die Beziehungen zu anderen heimischen Münzständen, endlich über die Schutzmittel des Reiches und engeren Landes in Münzsachen Auskunft geben.

Argenteus, der Silberdenar der Römer, 1/84 der Libra oder 3,90 Gramme. Nach und nach ist dieses Gewicht auf 2,70 gesunken. Auch die Denare der altfränkischen Zeit und der vorwelfischen Regenten Bayerns wurden mehrfach als „argentei" bezeichnet.

Arm hochgereckt, die Hand einen Stein fassend. Wappenbild des Hochstiftes Passau als Symbolum seines Schutzheiligen Stephanus.

Arrlani, auch Aslani oder Löwenthaler, s. Levantethaler bayerische.

A. S., Anno Salutis; auch A. S. R, Anno Salutis Reparatae.

A. S. L und APO. SE. LEG. = Apostolicae Sedis Legatus — im Titel der Salzburger Erzbischöfe.

Digitized by Google

As der, as libralis, aes grave, Münzeinheit der Römer im Normalgewicht der Libra von 12 Unzen = 327,456 Gramme. Teile dieses Schwerkupfers sind: Semis, Triens, Quadrans, Sextans = 6, 4, 3, 2 Unzen und das 1/12 As oder die Uncia.

Ass, das Aesschen, Eschen, das kleinste Gold- und Silbergewicht, die kölnische Mark zu 4352 Theile. Auf dem Münztag zu Augsburg 1761 wurde der Dukaten in 60 kölner neue Asse, die Mark in 4020, die wiener Mark in 4824 eingetheilt. Im Ausführungsgesetz der Convention zu Wien 1857 wird das Münzpfund von 500 Grammen in tausend Theile jeder zu 10 Ass gesetzt.

Ass, az, aes, das niederländische wiegt 0,048063 Gramme.

Astronomische Medaillen, zur Sternkunde gehörige Schaustücke. Denkmünzen auf das Erscheinen und die Wiederkehr grosser Kometen, insbesondere auch jene Talismane, welche von Anhängern entstanden sind, die ihr irdisches Dasein und ihre Zukunft mit dem Wandel der Gestirne in Zusammenhang bringen.

AV. = Aurum, häufige Abkürzung bei Münzstücken von Gold. Ebenso oft wird dieses edle Metall in alten Münzakten mit ⊙ (die Sonne) bezeichnet.

Aufschrift. S. Umschrift.

Aufzieher, der Schrotmeister, Wäger, an den herzoglich bayer. Münzstätten im XV. Jahrh. besonders zu Landshut und Neuötting beeidigte Beamte, welche für das richtige Gewicht (Schrotung, Stücklung) einer zu prägenden Münzsorte zu sorgen hatten, während dem Versucher die Prüfung des Gehaltes oblag. Mit Beginn des XVI. Jahrh. vereinigte der herzogliche Wardein beide Funktionen.

Augustalis, beliebte Goldmünze Kaisers Friedrich II. in Ganz- und Halbstücken zu Brindisi und Messina geprägt. Bei 20 1/2 Karat fein soll das Stück 5,3 bezw. 2,65 Gr. wiegen.

Auktion, die Steigerung, Versteigerung. Auktionskatalog, das Verzeichniss der zur Versteigerung gelangenden Münzen und Medaillen. Auktionspreis, das bei der Steigerung erzielte Meistgebot für die Münze exclus. Auktionszuschlag.

Aureus, der Golddenar, die Goldmünze im Gegensatz zum Argenteus, dem Silberdenaren. Der Aureus der Römer galt 25 Silberdenare. Mit Beginn unserer Zeitrechnung wurde die Libra Gold von 327,45 Gr. zu 42, später zu 45 Stücken ausgebracht.

Ausbeutemünzen aus dem Golde und Silber heimischer Bergwerke und Flüsse, nämlich: Thaler aus dem Silber der pfälz. Bergwerke, Seelberg bei Obermoschel in der Pfalz und Wildberg, Herzogth. Berg. Dukaten aus dem Golde der Donau, des Inn, der Isar, des Rheines, Doppeldukaten 1695 des Markgr. Christian Ernst von Brandenb.-Bayreuth aus der Grube Goldkronach u. a. m.

Ausmünzung die, die Produktion einer Münzstätte, Münzanstalt mit Nachweis der in bestimmtem Zeitraum verwendeten Edelmetalle und Spesen.

Augusta Nemetum, Spira, Spirensis-Speier, zu Speier gehörig.

Augusta Vindelicorum, Augustanus-Augsburg, der Augsburger.

Auswurfsmünzen, Jetone, kleine Denkmünzen, welche der Sitte früherer Zeit und der Sache angemessen bei fürstlichen Festlichkeiten, Krönung, Hochzeiten und prunkvollen Aufzügen unter die Volksmenge geworfen wurden.

A-V., Azzone Visconti — Sign. di Milano auf Soldi mit Titel Kaisers Ludwig IV. des Bayern.

A. V. A., Aerae Vulgaris Anno — vgl. Grosshauser, Augsburg 520.

Avers der, die Vorder-, Bild- oder Hauptseite einer Münze und Medaille. Fehlt das Brustbild, so vertritt das Wappen die Hauptseite. Sind beide Seiten bildlos und nur mit Aufschrift versehen, so hat diejenige als Avers zu gelten, welche den Namen des Münzherrn oder Medailleninhabers trägt. Vgl. Revers.

Digitized by Google

A. V. F. Ad Vivum Fecit — auf mehreren Portraitmedaillen neben der Chiffre des Künstlers.

A. XTI., Anno Christi, häufiger A. D. — Anno Domini oder A. D. N. S. — Anno Domini Nostri Salvatoris.

B auch b, Zeichen der Münzstätte Bacherach, Bamberg, Bayreuth. — Hannover, auch B-B für Reichsmünzen. (Seit 1880 aufgehoben.)

B auf Augsburger Bäckermarke. Auf Bleimarke Regensburgs von 1678 zur Legitimation für durchreisende Bäckergesellen.

Babenberger. Münzen der Nachkommen des Grafen Berthold von Babenberg (gest. 16/7 980) als Markgrafen der fränkischen und als Markgrafen der bayerischen Ostmark. S. S. 527.

Balken, den gezackten führten die Herzöge Ludwig I. der Kelheimer und Otto II. der Erlauchte seit 1224 im Reiterdoppelsiegel statt dem einköpfigen Adler. Vgl. Primbs, Oberbayer. Archiv XLI, S. 97.

Balken im Wappen Herzog Ludwig VIII. zu Ingolstadt, stammen von den Grafen von Lechsgemünd und Graisbach. S. S. 543.

Barren, von barre (franz.), die geldgeschichtliche Gold- und Silberstange. Seit ältester Zeit werden die beiden Edelmetalle in affinirtem Zustande stangenförmig gegossen und mit amtlicher Aichmarke (Prüfzeichen) versehen. Bei den Römern hat die Barrenwährung frühzeitig begonnen. Bei uns galten im Mittelalter Gold- und Silberbarren nach dem Münzpfund gerechnet wie der spätere Goldgulden und der Thaler als grob Courant.

Batzen der, nach Schmeller, Wörterb. S. 313 vom mittelalterl. bacio, bacius, bacenus und el bezzo, ehemals im Venetianischen la metà di un soldo, überhaupt von bezzi (Plur.) Geld abgeleitet. Der Batzen, Rollenbatzen, zuerst nach dem Vorbilde der Schweiz seit 1500 von Leonhard Keutschach, Erzbischof von Salzburg geprägte und bald danach von den Münzständen Bayerns und Schwabens, zum Theil auch Frankens bis 1534 stark kultivirte, ebenso schöne, wie handsame Münzsorte. Dieselbe wurde im Feingehalt von sieben Loth = 438 Tausendtheilen mit 71 Stücken aus der (alten) Wiener Mark von 280,006 Gramm gebracht und hat vier Kreuzer = 16 Pfenninge gegolten. Wie überall, so auch bei dieser sehr beliebten Münzsorte ist nach und nach die Verschlechterung eingetreten. Die Prägungen der ganzen Batzen zu 4 Kr. wurden 1624 von den fränkischen Münzherren, insbesondere von Bamberg, Würzburg, Brandenburg-Ansbach und Bayreuth in sehr veränderter Form wieder aufgenommen und periodisch fortgesetzt. Auch Nürnberg hat von 1694 an Batzen und Doppelbatzen, Salzburg 1747. 50, Kurpfalz 1746—50, Pfalz-Zweibrücken 1747. 1759 u. a. m. IIII Kreuzerstücke und Bamberg-Würzburg 1763—65 Marien- und Kiliansbatzen prägen lassen. Wurden gegen Ende des 18. Jahrhunderts auch keine neuen Batzen und Halbbatzen (s. weiter unten) mehr ausgegeben, die Rechnung danach dauerte fort und ist in mancher Gegend Oberdeutschlands noch heutigen Tags trotz der neuen Reichswährung zählend und sprüchwörtlich im Volksmund lebendig.

Bayerische Douceurdukaten, als solche bezeichnet Luschin von Ebengreuth die von König Ludwig II. um 1864 geprägten Goldgeschenkmünzen mit Kopf und Krone im Gewicht eines Dukaten. Nach der Convention von 1857 zu Wien war die Ausprägung dieser Sorte als Currentmünze nicht mehr gestattet.

Bayerische Geschichtsconventions- und Doppelthaler s. Geschichtsthaler.

Bayerischer Thaler, der Frauenthaler, Madonnenthaler, eigentlich der seit 1753 unter Kurfürst Maximilian III. Joseph und seinen Nachfolgern nach dem 24 Guldenfuss in grosser Menge geprägte Conventionsthaler im Werthe von 2 Gulden 24 Kreuzer.

Bayerischer Schlag, Typus der regensburg.-bayerischen Pfenninge mit Vierschlag s. daselbst.

Digitized by Google

B-B, oben C; auf Marken des Klosters Benedikt-Beuern.

Becker'sche Münzfälschungen, zusammen 331 Stück, zumeist antike, die über 600 Prägestöcke nöthig machten. Carl Wilhelm Becker, angeblich 1771 in Speyer geboren, fallirte als Kaufmann, übte sich als Goldschmied und erlangte das Geschick, die Prägestöcke für besonders seltene Münzen kunstvoll zu schneiden. Seine Produkte gingen von Offenbach aus, wo er am 11. April 1830 starb, durch Vermittler in die Welt. Pinder, „Die Becker'schen falschen Münzen". Berl. 1843. Mit 2 Taf.

Begräbniss- oder **Sterbemünzen** sind in Bayern besonders den ehemaligen Fürstbischöfen von Würzburg-Bamberg und den Markgrafen von Brandenburg gewidmet worden. Vgl. Keller, Archiv f. Unterfr., VI 2, S. 33. Schulthess Thal. Cab. 60 ff. In den Münzreihen des Hauses Wittelsbach sind offizielle Sterbemedaillen vereinzelt.

Beischläge werden Nachahmungen stark kursirender Münzen genannt, die von unberechtigten Personen, Heckenmünzstätten lediglich des Gewinnes wegen produzirt wurden. Richtig werden diese Produzenten als Falschmünzer bezeichnet.

Belagerungsmünzen, richtiger Münzen und Münzersatzstücke der belagerten Festungen und Städte, welche deren Befehlshaber allein oder auch im Einvernehmen mit der Stadtverwaltung zur Erfüllung ihrer Verbindlichkeiten als Nothgeld herstellen liessen. Die Klippen von Frankenthal Pfalz 1623, Landau Pfalz 1702. 1704, Braunau 1743 u. a. m. sind redende Beispiele.

Benediktenschild mit Kreuz um- und überschrieben von 28 Initialen, Wortanfänge eines Gebetes, die mit dem Namen IHS = Jesus beginnen und in folgender Weise zu erklären sind: V(ade) R(etro) S(atana), N(unquam) S(uade) M(ihi), V(ana) S(unt) M(ala) Q(uae) L(ibas) I(pse) V(enena) B(ibas). — Im offenen Kreuz von oben nach unten: C(rux) S(acra) S(it) M(ihi) L(ux). — Quer: N(on) D(raco) S(it) M(ihi) D(ux). — In den Winkeln des Kreuzes: C(rux) S(ancti) P(atri) B(enedicti).

Benediktuspfenninge, mit dem vorhergehenden Benediktenschild in Gold, Silber und Messing vorhanden, wurden in den Klöstern geweiht und fanden als Schutzmittel gegen Krankheiten und Zauberei im Volke vielen Glauben Vgl. Beierl. Klöster I Nr. 177.

Bergwerksmünzen, s. Ausbeutemünzen.

Beschickung, technischer Ausdruck des Münzmeisters für die Mischung des gesetzlichen Zusatzes an Kupfer mit dem feinen Gold oder Silber.

Bestallung die, der Münzbeamten durch persönlichen Eid und besiegelter Urkunde, dem „Bestallungsbrief", mit Aufzeichnung der Pflichten und Bezüge gehörte zu den wichtigsten Anordnungen eines Münzherrn bei Eröffnung einer neuen oder Wiederbesetzung einer alten Münzstätte.

Betpfenning, Wallfahrt- und Ablasspfenning, s. Weihmünze.

B-F, Bayreuth, Münzstätte der Burggrafen Friedrich V. VI. von Nürnberg.

Bibliotheca nummaria, die numismatische Büchersammlung. Das Verzeichniss — Bibliographie — numismatischer Bücher und Schriften. Vgl. Literatur.

Biblische Medaillen und Denkmünzen — biblia in nummis — mit Darstellungen und Sprüchen aus dem alten und neuen Testament hauptsächlich dem evangelischen Kultus gewidmet, wurden schon während der Reformation und seitdem bis in die Neuzeit in grosser Menge als Tauf-, Confirmations- und Ehegeschenke hergestellt.

Bipontum, Bipontinus — Zweibrücken, der Zweibrücker.

Billon (franz.), geringhaltige Silbermünze, gleichbedeutend mit Kippergeld. Daher Billonage, die Kipperei, und Billoneur, der Ausgeber von schlechtem Geld. Uebrigens ist das Billon, eine Composition von Kupfer, Zinn, Blei und Silber, schon unter den Römern Münzmetall gewesen.

Digitized by Google

Bimetallismus, die Doppelwährung; Bimetallisten, Anhänger der Gold- und Silberwährung.

Blason (franz.), das Wappen. Blasoniren, mhd. blaseniren, ein Wappen nach den Regeln der Heraldik in Felder theilen, ausmalen und erklären. „Das Wappen stet dort wol geziert und adenlich (ordentlich) geplasmiert". Schmeller I 461 nach Cod. Germ. Monacensis.

Blechmünzen aus dünnem meist starrem Silberblech. S. Brakteaten.

Bleibullen, die massiven Bleisiegel, werden von den römischen Päpsten seit dem siebenten Jahrhundert und heute noch an wichtigen Urkunden verwendet. Nur wenige deutsche Kaiser haben sich derselben bedient, während von vielen goldne Bullen bekannt sind. Vgl. Bulle.

Blötzlein nennt Adam Berg im „New Müntz-Buech" Fol. 31 eine groschenförmige Münze der Markgrafen von Brandenburg in Franken „zu 7 Pfenning thun 36 einen Gulden".

Blumenthaler des Grafen Ignaz zu Oettingen von 1694, wegen der Blumenvase so genannt, ist durch die Verwechslung der Inschriften nebst Werthzahl 90 des Zäblthalers merkwürdig. Auch dessen Thaler vom gl. Jahr mit Wolfgang und Anton wie derjenige von Wolfgang allein sind mit 90 (Kreuzer) gezeichnet.

Bocksköpfe oder Pöckler sind Wiener Pfenninge mit Steinbockskopf, die im XIV. Jahrh. und noch später in Altbayern stark kursirten.

Böhmische Groschen. S. Prager-Groschen.

Bossierkunst, die Kunst, Bildnisse und sonst Figürliches in Wachs, Thonerde u. s. w. zu formen. Bossierer, der Wachsbildner, Modelleur.

Bot-Träger, Bot-Draagers, Fassträger, Silbermünzen unter Wilhelm I. (V.) von Bayern-Holland (gest. 1388), wegen des Topfhelm-tragenden Löwen so genannt.

Brakenkopf der, Wappenbild der Burggrafen von Nürnberg und der Grafen von Oettingen auf Mittelaltermünzen. Nicht zu verwechseln mit dem Hundekopf auf alten wiener Pfenningen und dem Hund mit Baum, dem Zeichen der Münzstätte Neuötting a. Inn.

Brakteat, von bractea (dünnes Metallblech) stammende, meist einseitig und hohl geprägte Silbermünze, die in Oberdeutschland im XII. und XIII. Jahrh. besonders in Schwaben stark cultivirt wurde. Vgl. Höfken, Archiv für Brakteatenkunde. S. auch Halbbrakteaten.

Brandsilber, hochhaltiges Silber, frei von absichtlichem Zusatz eines geringen Metalls. Lötiges, lediges, auch hüttenmässiges Silber des späteren Mittelalters, ohne deshalb als argentum purum gelten zu können. Vgl. Luschin, allgem. Münzk., S. 142.

Brauamtsmarken wurden von den kürfürstlich bayerischen Brauämtern Haag, Mering, München, Straubing, Traunstein, Weilheim zur Erleichterung des Verkehrs mit Lieferanten und Consumenten stark gebraucht, der vielen Marken und Zeichen für andere Zwecke nicht zu gedenken. Auch mehrere Klosterbrauereien und andere Brauhäuser in Bayern haben bereits im XVIII. Jahrh. den Markenverkehr benützt.

Brechen, „zerbrechen der guldein und silbren Münss", gleichbedeutend mit zerstören, einschmelzen, war ohne Wissen der Behörde selbst den Gold- und Silberschmieden streng verboten. Vgl. Zerschneiden.

Bretzengulden nennt Löffelholz (Oettingana S. 193) einen Theil der Convent.-Gulden des Fürsten Johann Alois I. von Oettingen von 1759. S. auch Gittergulden und Sebastiansthaler.

Bronze die, eine Composition von Kupfer, Zinn, Zink auch Blei, welche sich wegen ihrer Geschmeidigkeit und Dauerhaftigkeit für die Medaille vorzüglich eignet. Die Kupferzinnlegirung zu Münzzwecke wurde schon von den alten Völkern in grossem Umfang betrieben.

Brückenpfenning, regensburg. Dickpfenning XII. Jahrh. mit Brustb. über der grossen steinernen Donaubrücke. Vgl. Schratz, Num. Z. Wien, XXII S. 28 Taf. III 4—8.

Digitized by Google

B. S., Bisthum Speier — auf Münzen von 1765 Franz Christophs, 1743—1770.

Bürgergulden, Steuergulden, ganze zu 80, halbe zu 40 Kreuzer von 1744, sind Kupferzeichen des Losungs- oder Steueramts der Reichsstadt Nürnberg. S. Losungsmünzen.

Bulle die goldene, bulla aurea, eine Kapsel, welche als Behälter des Siegels oder als Siegel selbst an wichtigen Reichsurkunden diente. Vgl. die goldene Bulle Kaisers Ludwig IV. Widmer I Taf. IV. H.

Bullion, Gold und Silber in ungemünztem Zustande. Der Gold- und Silberbarren.

B. V. M., Beata Virgo Maria — auch B. V allein.

Burgundischer Fuss, Thaler nach demselben (vgl. Exter I Nr. 352) zu 27,95 Gr., gehen mit dem Gewichte der späteren Conventionsthaler ziemlich zusammen.

B. W., Brauhaus Wallenburg (bei Miesbach) — Wörth (a. d. Isar) auf Marken.

Byzantiner, die Münzen des oströmischen Reiches, insbesondere Goldschillinge und Trienten haben mangels eigener Goldmünzen in Bayern bis Ende XII. Jahrh. stark zirkulirt. Zur Zeit der Frankenkönige war der byzantinische Münzfuss etwa der folgende: 1 Goldsolidus = 3 alte oder $3^3/_7$ neue Trientes = 40 Denaren = 24 Siliquen oder für den neuen Solidus 21 Siliquen. Die Libra zu 327,456 Gramme gerechnet, ist demnach das Gewicht eines alten Solidus 4,55 Gramme, eines Triens 1,512, eines neuen 1,322 Gramme. Silbermünzen waren das Milliaresion und das κεράτιον oder die Siliqua 12 bezw. 24 = 1 Solidus, während von den Kupfermünzen der Follis 288 Stücke auf den Solidus gingen.

C, Zeichen der Münzstätte Frankfurt a. M. auf Reichsmünzen, auch C-C.

C, auf Münzen von Churbayern. Carl, Kurf. von der Pfalz 1680—1685. Caspar von Seckendorf, Bischof von Eichstädt 1590—1595. Constantin von Löwenstein-Wertheim 1789—1814.

CC-X, auf schwäbischen, besonders augsburg. Kupferpfenningen, 210 einen Gulden.

CCCC-XX, auf Hellern wie vorher, 420 einen Gulden.

C. A. H. Z. W., Carl Alexander Herzog Zu Württemberg — auf Landauer Belagerungsklippen von 1713.

C. A. M. B., Carl Alexander Markgraf, Brandenburg (1751—1791).

Cambodunum, Campidonum, Campidonensis. — Kempten (Allgäu) und zu Kempten gehörig.

Capelle, Cupelle, kleiner für Probirzwecke der Münzanstalt aus Knochenasche gepresster Schmelztigel. Capellenprobe, die Schöpf- oder Tigelprobe.

Carld'or und **Carolin** s. Karolin.

Cartouche, die zierliche Umrahmung einer In- oder Aufschrift, eines Monogramms, der Jahrzahl und der Werthzahl.

C-A-S, auf Pfenninge des Grafen Wilhelm von Castell, gest. 1399. Vgl. auch Lockner, Frankf. Münzz., 1902 S. 288.

Cavalier, Francd'or, Franc à cheval, einfache und doppelte Goldgulden Wilhelm I. (V.) von Bayern-Holland, gest. 1388.

C-B, Chur-Bayern. — Closter Baumburg (Marke) Oberbayern.

C. E. M. Z. B, Christian Ernst Markgraf Zu Brandenburg (1655—1712); auch C-E allein.

C. F. (auch verschlungen), Christoph Franz — Bischof von Würzburg (1724 bis 1729).

C. F. G-N, Carl Friedrich Gebert-Nürnberg, auf Klippe 1881 der Numismatiker-Zusammenkunft in Regensburg.

C. F. Z. L, Carl Fürst Zu Löwenstein — 1735—1789. Monogramm auf s. Münzen.

C-G., Closter-Gars (Oberbayern).

C G — V H, Craft Graf Von Hohenlohe — gest. 1641.

C-H-C, Closter-Herren-Chiemsee.

Chiffre, das Merkzeichen, der Schriftzug, Namenszug.

Christogramm das = IHS. XC Jhesus Christos, auch IC. XC und IHCXP.

Chronologie, die Zeitkunde, Zeitlehre, Zeitbestimmung.

Digitized by Google

Chronostichon das, die Um- oder Aufschrift mit römischen Ziffern vermengt, welche als hervortretende Buchstaben, Lebensdaten einer Person oder die Jahrzahl der Entstehung der Denkmünze zu erkennen geben.

C. I. C. B. V. M, Congregatio Immaculatae Conceptionis Beatae Virginis Mariae — in Altdorf, Niederbayern.

C I-I. C. I. — Crucifix Imago Iesu Christi In — Steinbach (Schwaben).

Cisalien, die Münzabschnittlinge, Münzabfälle, das Gekrätz, vulgo Krez.

Ciseleur, der Meisler, Ausfeiler und Vollender von Metallgüssen.

Ciseliren, mit dem Grabstichel gegossene Medaillen zierlich und geistvoll ausarbeiten.

C. L. E. D. I., Cum Labore Et Deo Iuvante — auf Thaler 1549 des Grafen von Haag, gest. 1566.

Cliché das, der Abklatsch einer Münze in Staniol, eines Münzstempels in weichem Metall. Auch die Formen der Xylographie, Zinkographie u. s. w. für die Reproduktion der Münzen und Medaillen werden als Clichés bezeichnet.

C-M, Closter-Metten (Niederbayern).

C. M. Z. B, Christian Markgraf Zu Brandenburg — 1603—1655.

Constitutionsthaler s. Verfassungsthaler.

Conterfetter der, Verfertiger von Conterfei-, Contrefait, Portraitmedaillen; der Medailleur.

Contremarke die, das Gegenzeichen, der Gegenstempel, wodurch ausländische beliebte Münzsorten, im Gebiete eines weltlichen oder geistlichen Münzherrn und münzberechtigter Städte cirkulationsfähig, als gutes Geld erklärt wurden. Das Recht zu contremarkiren war ein Ausfluss des Münzregals und konnte deshalb nur von den münzberechtigten geistlichen und weltlichen Herren und Reichsstädten innerhalb ihres Gebietes geübt werden. Die Stempelung hatten die bezüglichen landesherrlichen Münzschmieden mit dem Wappenbild der Stadt, in der sie existirten, zu besorgen. München mit dem Mönchskopf stempelte für Oberbayern, Landshut mit dem Helm, Straubing mit dem Pflug, Ingolstadt mit dem Panther für Niederbayern-Ingolstadt, Amberg für die Oberpfalz. Keine dieser Städte hat jemals das Münzrecht gehabt, so wenig als die Residenzen der geistlichen Hochstifte: Salzburg, Dillingen, Bamberg, Eichstädt, Freising, Passau, Würzburg. Dagegen sind Contremarken von den Reichsstädten: Augsburg, Kaufbeuren, Kempten, Lindau, Nördlingen, Regensburg u. a. m. bekannt.

Convention s. Münzconvention.

Conventionsfuss der, zwischen Kurfürst Max III. Joseph von Bayern und Kaiserin Maria Theresia 1753 zuerst als 20 Guldenfuss entstanden. Nachdem aber Bayern das Uebereinkommen wegen der Schwierigkeit, welche die neue Zählweise im Lande verursachte, am 31. Juli 1754 wieder gekündet hatte, erliess Kurfürst Max Joseph am 1. Aug. 1754, also in rascher Aufeinanderfolge ein Münzgebot, nach welchem der Thaler von 2 Gulden = 2 Gulden 24 Kreuzer, der Gulden = 1 fl. 12, der Zwanziger = 24, der Zehner 12 Kreuzer, der Fünfer 6 Kreuzer gelten sollen. Damit wurde die Grundlage des eigentlichen Conventions- oder 24 Guldenfusses = X (Thaler à 2 fl. 24 Kr.) eine f. Mark — gegeben und endlich die Einführung desselben im Mai 1761 auf dem Münztag der drei oberen Kreise zu Augsburg verkündet. Vgl. Stücklung.

Conventionsschillinge, Halbschillinge und Pfenninge aus der Vereinigung der fränkischen Münzherren: Bamberg, Würzburg. Burggrafen und Stadt Nürnberg mit Oberpfalz sind bis Anfang des XVI. Jahrhunderts entstanden.

Conventionsthaler und dessen Abstufungen aus der Convention von 1753, nach dem Münztagsbeschluss der drei oberen Kreise im Mai 1761 zu Augsburg als Thaler des 24 Guldenfusses, X eine feine Mark, das Stück

Digitized by Google

zu 2 Gulden 24 Kreuzer = 2 Gulden im 20 Guldenfuss, eingeführt. Vgl. die Abstufungen: Gulden, Zwanziger, Zehner, Fünfer u. s. w., sowie Stücklung.

Corpus nummorum, das Münzwerk, die Aufzeichnung aller Münzen und darauf bezüglicher Sachen eines Herrschers, eines Landes oder Staatengebildes und Vereinigung zu einem Ganzen.

Correspondirende Kreise nannten sich Franken, Bayern und Schwaben, indem dieselben seit dem Münztag vom 18. April 1564 zu Nördlingen (Lori II 2) bis zur Auflösung des alten römisch-deutschen Reiches alle auf das Münzwesen bezüglichen Angelegenheiten gemeinschaftlich ordneten.

Courant das, die gangbare Münze, grobe Silbermünzen.

C-P, Churfürstl. Prauamt — mit zweierlei Reversen — G, Gerste; W, Waitzen — auf kurbayer. Marken von 1767.

C-P, Closter Polling — Oberbayern.

C. P, Chur Pfalz. Carl Philipp, Kurf. von der Pfalz 1716—1742. Carl Philipp, Bischof von Würzburg 1749—1754.

CP (ligirt). Christian, Pfalzgraf — von Zweibrücken 1735—1775.

C. P. C. M. Cum Privilegio Caesareae Maiestatis; auch C. P R. S(acrae) C. M. — Auf Medaillen von Christian Maler, Gg. Wilh. und Andreas Vestner.

C. S. D. Churfürstl. Saliter (oder Salz) Depot. — Auf kurbayer. Marken um 1700.

CT (verbund.). Carl Theodor, Kurf. von der Pfalz u. Pfalzbayern, gest. 1799.

CVR-P. A. S. CVRfürstl. Prau Amt Straubing. — Bayer. Marken 1699.

C. V. Crux Victorialis. — Auf Ulrichskreuze von Augsburg.

C. V. L. Caspar Von Lilien — markgr. brandenb. Rath, vgl. Spies V 21.

C. W. B. D. K. Carl Wilhelm Baron De Krohnemann; auch mit V(on)K.

C. W. P. Churfürstl. Weissbier Prauamt. — Kurbayer. Marken 1652. 1655.

C.W.P.M. Churfürstl.Weissbier Prauhaus München. — Marken 1680. 1766, □ 1701.

CZ. CZC. CT; auch ETC und ZC für et cetera.

D. Zeichen der Münzstätte Dillingen auf Händleinspfenningen, auch D-D.

D. und D-D, Münzstätte München auf den neuen Reichsmünzen.

D. D. D. Dat, Dicat, Dedicat; er gibt, weiht, widmet; auf Pathenpfenningen auch: Devotissime Dono Dedicat.

D. D. D. C. W. C. P. C, Dat, Dicat, Dedicat Christianus Wermuth (Stempelschn. in Gotha) Cum Privilegio Caesareo, auf Medaille für das II. Jubil. der augsburg. Confession (Grossh. 447).

D. Den. Dn., Denarius, Pfenning, Pfenninggewicht.

Damenbrettstein der (pion, man) mit Stempeln historischer Medaillen augsburg-nürnberger Meister, vornehmlich aus der Zeit von 1680—1720, in Holz gefertigt.

Dantes, der Spielpfenning, Rechenpfenning, die Spielmarke.

Datirte, mit Jahreszahlen versehene Münzen sind in Bayern vor dem XV. Jahrhundert nicht bekannt. Die ersten datirten Goldgulden hat Kurfürst Ludwig III. der Bärtige von der Pfalz 1436, Weissgroschen nach Art der Goldgulden 1425 und Raderalbus 1436 prägen lassen. Von Leonhard Keutschach in Salzburg wurden mit 1504 die ersten Thaler (Tirol bereits 1484), Batzen und Pfenninge mit 1500 gezeichnet. Von Lorenz von Bibra in Würzburg sind fränkische Schillinge mit 1496 und von Otto Heinrich und Philipp zu Pfalz-Neuburg Thalertheile von 1505 vorhanden. Ein undatirter Stempel konnte, wenn seine Haltbarkeit sicher war, jahrelang benützt werden. Aus Gründen der Sparsamkeit wurden häufig, wie bei den Thalergeprägen des pfälz. Kurfürsten Karl Ludwig (gest. 1679) die Jahrzahlen geändert, während Bild und Wappen dieselben blieben.

D-E. Deutschordenscommende Ellingen — auf Brauhausmarke von 1790 (Beierl. Klöster I 110).

Denarius, der Denar, Silberpfenning, eine der ältesten Münznominale der Römer, von den Frankenkönigen aufgenommen, ist in Bayern durch das Mittelalter Münzeinheit geblieben. S. Pfenning.

Digitized by Google

Denkmünze die, Gedenk- oder Gedächtnissmünze unterscheidet sich von der Medaille dadurch, als dieselbe nach dem jeweiligen gesetzlichen Reichsmünzfuss im Schrot und Korn der Kurrentmünzen geprägt wurde und deshalb je nach ihrer Grösse als Thaler, Gulden, Ort- und Kleinmünze cirkuliren konnte.

D-E-R, David Episcopus Ratisbonensis (1567—1579).

Devalvation, die Abwerthung, Entwerthung, Verrufung einer Münzsorte. Vgl. Valvation.

Devise die, der Wahlspruch, Denk- oder Sinnspruch.

Dicken der, Teston, Orts- oder Viertelthaler, der alte Sechsbätzner.

Dickmünze die, als solche werden jene Prägestücke bezeichnet, deren Stempel zu kleineren Münzsorten bestimmt, aber für schwereren Schrötling, vielfach um die Kosten neuer Prägestöcke zu vermeiden, benützt wurden. So prägte man mit Stempeln der Thalertheile das Normalgewicht des Thalers, und mit denen des Thalers doppelte und mehrfache Thaler aus. Daher die Benennungen: Dickgulden, Dickthaler, Dick-Doppelthaler. Vgl. Richtmünze.

Dickpfenning der, folgte dem Halbbrakteaten mit kräftigeren Schrötling in der zweiten Hälfte des XII. Jahrhunderts. Wir unterscheiden in Oberdeutschland den regensburgischen Typus mit Hohlring und Sternränder, den mainfränk.-nordgauischen mit Blatt- und Blumenränder und den Friesacher Schlag.

Dickthaler s. Dickmünze.

Dimension auch D. Dim., der Durchmesser einer Münze und Medaille von Rand zu Rand, einer Klippe von Eck zu Eck nach Millimeter.

Diplomatik, die Urkundenlehre und Wissenschaft, welche sich mit der Kritik staatlicher und rechtsgiltiger Urkunden beschäftigt.

D. I. U auch I. U. D., Doctor Juris Utriusque.

D. Revers L ohne sonstige Schrift und Zeichen. Controllmarken des Bauamts der Stadt Regensburg.

D. N. I. C., Dominus Noster Jesus Christus. DNS, DomiNuS.

D. O. M. Deo Optimo Maximo; auch D. T(er) O. M.

Donaugolddukaten, ex auro Danubii. S. Flussgolddukaten.

Doppeladler, der zweiköpfige deutsche Reichsadler, dessen Verdoppelung durch die Vereinigung des deutschen Königreichs mit dem römischen Kaiserthum erklärt wird. Vgl. auch Mitth. d. Bayer. num. Ges. VI S. 8 meine Abhandlung.

Doppelalbus, jülich-bergische s. Zwei-Albus. **Doppelgroschen** s. Sechser.

Doppelgulden, das Zweiguldenstück des 24 1/2 Guldenfusses seit 1845 mit 900 Tausendtheilen fein und 12 1/4 Stücken aus der rauhen Mark gebracht.

Doppeln nennt Friedrich Exter (Pfälz. Münzen, I S. 411) die Zweipfenningstücke.

Doppelschlag entsteht durch mehrfachem als einmaligen kräftigen Hammerschlag (Mittelaltermünzen) oder durch Verschiebung der Stempel im Prägwerk. Die neuen Maschinen funktionieren genau.

Doppelstüber für Jülich-Berg wurden unter Kurf. Karl Theodor von Pfalzbayern 1792—94 in Düsseldorf geprägt.

Doppelthaler und mehrfache vom Stempel der einfachen werden Dickdoppelthaler u. s. w. genannt, während breite Schrötlinge natürlich eigene Stempel erforderten. Vgl. Dickmünze.

Doppelthaler, das 3 1/2-Guldenstück nach dem 24 1/2- und 52 1/2-Guldenfuss — 7 Stück eine feine Mark — geprägt. Ausserdem wird als Doppelthaler jedes alte Münzstück im Gewicht und Werth von zwei Speciesthalern bezeichnet.

Doppelwährung die, gestattet dem Schuldner seine Verbindlichkeiten uneingeschränkt und rechtskräftig sowohl in Silber wie in Gold zu erfüllen, indess bei Goldwährung nur ein Bruchtheil Silber zulässig ist.

Digitized by Google

Doppien, Goldmünzen zu 6,65 Gramm gewöhnlich im Feingehalt von 21,6 Karat, wurden während der Belagerung von Landau 1713 durch Prinz Karl Alexander von Württemberg mit der Bezeichnung 1. 2 u. 4 DOP. in Klippenform ausgegeben. S. auch Pistolen.

D Rev. P. ohne sonstige Schrift und Zeichen auf Bauamtsmarken von Regensburg.

Dreibätzner, oberdeutsche Silbermünze zu drei Batzen oder zwölf Kreuzern. Vgl. Zwölfer.

Dreieinhalbguldenstück, deutsche Vereinsmünze nach den Convent. von 1838 und 1856 zu 2 Thalern im 14-Thalerfuss oder 3 Gulden 30 Kreuzer des 24 1/2- und 52 1/2-Guldenfusses. Im Volksmund „der Champagner-Thaler".

Dreier der, das Gröschlein, der Körtling. S. daselbst.

Dreihellerstück, von den fränkischen Münzständen 1621—1622 in Kupfer und seit 1623 in Silber ca. 548 Stücke aus der 8 1/2-löth. köln. Mark geprägt. Der Volksmund nannte sie „Dreihellerer". Vgl. Einundeinhalbpfenning.

Dreikreuzerstück. S. Groschen.

Dreipfenningstück, würzbg. Kupfermünze = sechs Heller 1622 und der um 1623 mit der Werthzahl 3 früher mit 84 gezeichnete Körtling. Der Münztag zu Augsburg 1623 bestimmte, dass die 4 1/2-löth. köln. Mark zu 330 Stücken ausgebracht werde.

Dreistüber von Kurfürst Karl Theodor seit 1765 und Maximilian Joseph von Bayern bis 1806 für Jülich-Berg in Düsseldorf geprägt.

Dreissigkreuzerstück im Reichsthalerfuss zu 120 Kreuzer = 1/4 Thaler und = 36 Kreuzer im 24- und 24 1/2-Guldenfuss.

Dreissigkreuzerstück unter Kurfürst Max II., Emanuel und Karl Albert von Bayern, mit Werthzahl 30 stark produzirt, s. Halbgulden.

Drittelstück das, der Ortsthaler, das Halbguldenstück zu 30 Kreuzer nach dem Zählthaler von 90 Kreuzern geprägt. Im 20-Guldenfuss haben die Drittelstücke für 30, im 24-Guldenfuss zu 36 Kreuzer zirkulirt.

D. S (ligirt) H. Z. S. W., Dorothea Susanna Herzogin Zu Sachsen Wittwe — Tochter Kurf. Friedrich III. von der Pfalz, Wittwe Herzogs Joh. Wilhelm von Sachsen-Weimar.

D. T. O. M. Deo Ter Optimo Maximo.

Ducatus novus Juliacensis von Wolfgang Wilhelm Pfalzgraf von Neuburg und seinen Nachfolgern mit dieser Reverslegende in Düsseldorf geprägt, sind keine Dukaten sondern Goldgulden.

Dukaten der, Goldmünze zu 3,5 Gramm im Feingehalt von 23—24 Karat mit 67—72 Stücken aus der köln. Mark geprägt und zum Unterschied vom minderwerthigen Goldgulden (s. daselbst) Dukaten, auch Feingoldgulden, genannt. Seit dem XVI. Jahrh. haben in Bayern ziemlich alle Münzstände einfache und mehrfache Dukaten prägen lassen, unter denen die Erzbischöfe von Salzburg hervorragen. S. auch Flussgold-Dukaten.

Dukaten-Bruchtheile, abwärts vom halben bis zum 1/32, sind besonders im XVII. und XVIII. Jahrh. reichlich entstanden. Die kleinsten Theile, in Nürnberg und Regensburg ausgegeben, wurden in zierlichen silbernen Scheffelchen gefüllt (eine „Metze" voll) vielfach als Geschenke benützt.

Dukatengewicht mit Einsätzen, durch Verdoppelung bis 128 Dukaten. In den letzten Jahrzehnten der alten Währung, wurde der Randdukat (ohne Abnützung oder Verstümmelung) zu 5 Gulden 36 Kreuzer gerechnet. Auf die köln. Mark zu ca. 23 Karat 8 Grän gingen 67 Stücke à 60 Ass und für jedes fehlende Ass wurden früher 5 1/2 Kreuzer oder 17 Reichspfennige in Abzug gebracht.

Dukatengold, hochfeines Gold zu 23—24 Karat.

Durchmesser (Dimension) und Dicke bilden den Schrötling oder das Volumen einer Münze.

Digitized by Google

D Revers W, ohne sonstige Schrift und Zeichen, auf Bauamtsmarken der Stadt Regensburg.

D-V-X-R-A, kreuzförmig gestellt, DVX R(upertus) A(mberg.) — auf Pfenninge Kurfürst und Königs Rupert, gest. 1410.

Є, Zeichen Münzstätte Eisfeld (Henneberg), Erlangen (auch E).

E und E-E, auf den neuen Reichsmünzen die Münzstätte Dresden.

E, auf Münzen des Hochstifts Eichstädt, Herzogs Ernst von Bayern, Bischof v. Passau 1517—1540, Erzb. v. Salzburg 1540—1554.

Є-T, auf Pfenn. der Herzöge Ernst I. u. Adolph von Bayern ca. 1435—1438.

E-A, Engelbertus Abbas — in Kloster Attl a. Inn.

Edelsteinschneider, gemmarum scalptor, der Siegelstecher, Graveur. Vgl. Gemmen.

Є-h-O, auf Pfenn. Elisabeth von Henneberg, gest. 1361, mit Heinrich II. u. Otto v. Hessen.

Ehrpfenning, der Gnadenpfenning, hochfürstl. Auszeichnung des XVI. XVII. Jahrhunderts. Vgl. Kleinod.

Einmarkstück das, der Reichswährung soll bei $^{9}/_{10}$ Feingehalt $5^{5}/_{9}$ Gramme wiegen.

Einpfennigstück, Kupferlegirung derselben Währung wiegt 2 Gramme.

Einundeinhalbpfenning, die Werthzahl 1 1/2 d. beiderseits, hat Nürnberg 1659 in Silber prägen lassen.

Einundzwanziger, Plapparte oder Groschen mit Werthzahl 21, haben fränk. Münzherren 1552–1580 prägen lassen. In der Münzordnung von 1559 werden solche zu 8 Loth, 108 1/2 Stück aus der Mark, genannt.

E-K auch K-Є, Pfenn. aus der Münzstätte Erlangen von Kaiser Karl IV., gest. 1378.

Electrum, eine der Farbe des Bernsteins ähnliche Metallcomposition, durch Silber und Kupfer vermengtes 12—18 karät. Gold dargestellt. Die zahlreich in Bayern gefundenen keltischen Electrum-Stateren haben nach Streber 692 Tausendtheile Feingold, 228 Feinsilber und 80 Theile unedles Metall enthalten.

Email, der Email, Schmelz, die Glasur. Emailleur, der Schmelzarbeiter, Schmelzwerkkünstler. Emailliren das, von Portraitmedaillen, besonders deren künstliche Einfassung (Rollwerk), war schon im XVI. Jahrhundert beliebt. Vgl. Kleinod.

Emigranten-Medaillen. Durch masslose Bedrückung der evangelischen Christen in Salzburg-Berchtesgaden und anderen Orten der Erzdiözese Salzburgs unter Erzbischof Leopold Anton von Firmian (1727—1744) wurden dieselben, um ihrem Glauben treu bleiben zu können, 1732 gezwungen, auszuwandern. Sie fanden bei ihren Glaubensgenossen in Deutschland und Holland brüderliche Aufnahme. Die zahlreichen Denkmünzen und Medaillen hat Zeller (des Erzstiftes Salzb. Münzen) S. 124 ff. beschrieben.

Engels der, Engelschen, niederländ. Münzgewicht = 32 Asse oder 1,539 Gramme. Auf die köln. Mark gehen 152, auf die nürnb. 155 1/4, auf die augsb. 155 Engels.

Englisch, Engelsche, nach dem Vorbild der Sterlinge (s. d.) geschlagene Silbermünzen.

Erotische Medaillen und Schaustücke, meistens mit Eros oder Amor, dem Liebesgott, versehen, wurden im XVII. Jahrh. von den Medailleuren in Augsburg zu Verlobungs- und Hochzeitgeschenken hergestellt.

Erzschatzmeister- und Erztruchsessenamt s. Regalienschild.

Є-S, Elisabeth von Henneberg, gest. 1361, und Münzstätte Schmalkalden.

Escalins oder Schillinge, 8 Stücke = 1 Reichsthaler hat Kurf. Max II. Emanuel von Bayern 1711. 1713, halbe Escalins (Plaquettes) 1711. 13 und o. J. in den Niederlanden prägen lassen.

Eschen, das Aesschen, das kleinste Gold- und Silbergewicht. S. Ass.

Etalon der, Stal. Das Richtstück, Originalgewicht der köln. Mark. Der älteste noch von 1705 erhaltene köln. Etalon wiegt nach Noback 233,8123 Gr. Vgl. Richtstück.

Digitized by Google

ETC., ECC., Et cetera. Auch mit CZ. CZC gekürzt.

Etschkreuzer, tiroler Kleinmünze, welche in Oberdeutschland stark cirkulirte. Nach Ehrenberg wurden um 1473 aus der 8-löth. Mark Landgewicht von 252 Gramm, 240 Stücke geprägt. Vgl. Kreuzer.

Etschvierer, der tiroler Weisspfenning. S. Vierer.

€W. *ew.*, auf gemeinschaftl. Pfenningen der Herzöge Ernst und Wilhelm von Bayern.

€-W, Zeichen der Münzstätte Erlangen unter König Wenzeslaus IV.

Etymologie, die Wortforschung, die Lehre von der Bedeutung eines Wortes nach seiner Abstammung. (Vgl. Batzen, Pecunia, Pfenning u. s. w.) Etymologikon, das Wortforschungswerk, Ableitungswörterbuch.

EX. A. RH, Ex Auro RHenano — auf einem Rheingold-Halbdukaten Karl Ludwigs von der Pfalz 1674.

Exergue, s. Abschnitt.

Ex. S. D. Ex Senatus Decreto, nach Rathsbeschluss.

F, Zeichen der Münzstätte Fladungen (Henneberg), Freystadt (Oberpfalz), Fürth b. Nürnberg (vgl. auch V), Stuttgart für die neuen Reichsmünzen, auch mit F-F.

F, für Franconia auf fränkischen Münzen, insbesondere Würzburgs; auf den Nothklippen der Stadt Frankenthal von 1623.

F oder f, Friedrich von Bayern-Landshut 1375—1393; Friedrich V. 1357 bis 1397 und Friedrich VI. 1397—1440, Burggrafen von Nürnberg; Friedrich I. 1449—1476, Friedrich II. 1508—1556, Friedrich III. 1559—1576, Friedrich IV. 1583—1610, Kurf. der Pfalz; Friedrich, Pfalzgraf von Simmern 1459—1480; Friedrich, Markgraf von Brandenburg-Bayr. 1735—1763.

F. A., Franz Anton — Erzbischof von Salzburg 1709—1727.

Fahrbüchse. Die Münzpropations-Ordnung vom 20. August 1559 zu Augsburg redet von den „Büchsen", später und bis zum Münzabschied der drei im Münzwesen correspondirenden Kreise Franken, Bayern und Schwaben von 1761 zu Augsburg ist von Fahrbüchsen, Kreis- und Partikularfahrbüchsen die Rede. In diesen dreifach verschliessbaren, eisernen Behältern wurden die Proben der von den bezüglichen Ständen neu geprägten Münzsorten eingelegt, über deren richtigen Befund der treffende Münztag in Nürnberg, Regensburg oder Augsburg zu entscheiden hatte.

Falkendukaten und Thaler. Jagdmünzen des Markgrafen Karl, Wilhelm, Friedrich von Brandenburg-Ansbach 1723—1757. Vgl. Spiess, kl. Beiträge I 63.

Falschmünzerei bezeichnet die Handlungsweise, sich durch Nachbildung kursirender Landesmünzen mit scheinbarem oder ganz geringem Feingehalt und durch Ausgabe derselben für gutes Geld Gewinn zu verschaffen. Bei dem jetzigen Preis des Silbers von 78 Mark per Kilogramm wäre selbst die Herstellung von Münzen mit vollem gesetzlichen Korn noch gewinnbringend, umsomehr ist es nöthig, dass der Falschmünzer mit den härtesten Strafen bedroht wird. Vgl. Münzfälschung.

F-B oder B-F auch F-P auf Pfenningen der Burggrafen Friedrich V. VI. von Nürnberg aus der Münzstätte Bayreuth oder Paireuth.

F. C., Fieri Curavit — Fränkischer Creiss (als Contremarke verschlungen).

F. C., Friedrich Christian, Markgraf von Brandenburg-Bayreuth 1763—1769; Friedrich Carl, Bischof von Würzburg, gest. 1746.

F-D., Franconiae Dux.

F. D. C = Fleur de coin = Stempelglanz (Stplgl.).

F. D-H. W. darunter I-B, Fürstl. Durchlaucht Herzog Wilhelm (V. der Fromme) In Bayern (Wittelsb. 573).

Fehlschläge kommen abgesehen vom Doppelschlag, Verschiebung der Prägestöcke, hauptsächlich bei Münzen des Mittelalters vor, welche durch

Digitized by Google

einmaligen kräftigen Hammerschlag erzeugt werden mussten, wenn Bild und Schrift deutlich erscheinen sollte. Die meisten Fehlschläge sind durch die Sorglosigkeit entstanden, mit welcher die Produktion in Bezug auf den äusseren Habitus, besonders der Pfenninge, in den meisten Münzschmieden betrieben wurde.

Feingehalt oder das Korn wird der Inhalt einer Münze an reinem Gold oder Silber genannt.

Feingold, die Goldmark zu 24 Karat ohne jede Beimischung. Das Kilogramm kostet gegenwärtig (1905) 2800 Mark.

Feinsilber, die sechzehnlöthige Mark reines Silber. Der gegenwärtige Preis schwankt zwischen 78—79 Mark per Kilogramm.

Feld das, oder die Bildfläche wird der mittlere Theil einer Münze genannt.

Feldklippen auch Schweinfurter Belagerungsklippen genannt, hat Markgraf Albrecht Alcibiades von Brandenburg-Kulmbach 1552. 1553, mit Wappen und A. M. Z. B. prägen lassen.

Feldmünzen, Kriegsmünzen, ausser den vorhergehenden Klippen, den Belagerungsmünzen (s. dort) sind als solche, die während des dreissigjährigen Krieges von König Gustav Adolph und seinen Feldherrn zu Augsburg, Fürth, Nürnberg, Regensburg und Würzburg, im spanischen Erbfolgekrieg durch Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern in der Reichsstadt Augsburg 1704, und 1705—1713 durch die kaiserliche Administration in München und Augsburg geprägten Münzen, zu bezeichnen.

Fettmännchen, ganze und halbe, jülich-bergische Kleinmünze. S. Acht- und Vierheller.

F. F, Fieri Fecit oder Fecerunt.

F. F. A. E. B., Fieri Fecit Andreas Elias Büchner (in Halle), auf Medaille 1730 des J. J. Baier, Altdorf.

F. F. F. F., Flando Feriundo Fieri Fecit — Durch Schmelzen und Schlagen hat es machen lassen — auf einem Präsentdukaten der voigtländ. Ritterschaft von 1727 für Markgr. Georg Friedrich Karl von Brandenburg.

F-K, Landgraf Friedrich der Strenge 1353—1381 und Münzstätte Koburg.

F-L, Friedrich von Bayern-Landshut 1375—1393 und Münzstätte Lauf bei Nürnberg.

F-L, Friedrich III., gest. 1423, und Ludwig XI., gest. 1440, Grafen von Oettingen.

F. L.—L. M., Fürstlich Leininger Land-Münz.

Florenus, Benennung der seit 1252 in Florenz mit grosser Lilie und dem Bildniss S. Johannes Baptista entstandenen Goldmünze, ein Typus, der im XIV. Jahrh. in den Rheinlanden insbesondere zu Bacherach, Oppenheim und Heidelberg von Kurfürst Rupert I. als Feingoldgulden stark produzirt wurde. Vgl. Goldgulden.

F. L. R. E. T. G. Z. W. Ferdinand Ludwig Reichs-Erb-Truchsess Zu Wolfegg. Vgl. Mitth. d. Bayer. num. G., VII 108.

Flussgolddukaten des Rheins, der Donau, Isar und des Inn zählen als Ausbeutemünzen. Rheingolddukaten sind seit 1673, Dukaten aus dem Golde des Inns, der Donau und Isar seit 1756 bekannt. Zu den in den Jahren 1850—1856 mit EX AVRO RHENI geprägten Dukaten wurde gewöhnliches Gold verwendet.

F. L. W. S. M. Fürstlich Löwenstein-Wertheim. Scheide-Münze.

F. M. C., Ferdinand Maria Churfürst — von Bayern 1651—1679.

F. N., Friedrich V., Burggraf von Nürnberg 1357—1397, und Neustadt a. A. als Münzstätte.

Fodina, ex fodinis Bipontino Seelbergensibus. Ex visceribus fodinae Wildbergensis —. Bergwerk- oder Ausbeutemünzen von Pfalz-Zweibrücken 1754 und Kurpfalz 1748—58.

Follis, byzant. Kupfermünze. S. Byzantiner.

Fons salutis — Kloster—Heilsbronn in Mittelfranken.

Digitized by Google

Format der Münzen, s. Münzform.

Formschneider, der Xylograph, Bildschnitzer, s. Holzbildner.

F. P, Friedrich, Burggraf und Münzstätte Payreuth. S. auch F. B.

F-P-F-P., auf dem St. Michaelskreuze: Fidelitas, Pietas, Fortitudo, Perseverantia.

F-R, Franchino Rusca, Sign. di Como 1327—1345, auf Grossi mit Titel Kaisers Ludwig IV. des Bayern.

Fränkische Münz- und Geldgeschichte. S. Karolinger und Merowinger.

Fränkische Münzherren, die Stände des ehemaligen Reichskreises „Franken".

Fränkischer Schlag, die in Franken übliche Prägart der mittelalterlichen Pfenninge und Schillinge.

Frauenthaler. S. Marienthaler.

Friedensmünzen. Hiezu zählen für Bayern ausser den vielen Denk- und Dankmünzen auf den Friedenschluss zu Münster 1648, die Gepräge auf den Frieden zu Ryswick 1697, Rastatt 1714, Füssen 1745, Aachen 1748, Hubertusburg 1763 (s. Nürnberg, Regensburg), Teschen 1779, Luneville 1801, Tilsit 1807, Wien 1814, endlich die Sieges- und Friedensmünzen des ruhmvollen Kampfes 1870/71.

Friedrichsd'or preussische, s. Fünfthalerstücke in Gold.

Friesachenses, Dickpfenninge aus der vielbenützten Münzstätte zu Friesach in Kärnthen.

F-S, Pfenninge Herzogs Friedrich von Bayern-Landshut, Münzstätte Sulzbach.

F-S, Fugger-Sebastian — Vormund der Grafen Sigmund Joseph und Joh. Rudolph Fugger-Babenhausen.

FSh, angeblich Friedrich, Stephan, Hans (Johann II., gest. 1397) auf gemeinschaftl. Pfenningen der drei Herzöge. Vgl. Wittelsb. 154.

Fünf-Albus, rhein. Silbermünze unter Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm 1630—1632 in Düsseldorf geschlagen. Fünf Albus leicht wurden zu vier Albus schwer gerechnet.

Fünfbätzner, Kopfstücke mit der Werthbezeichnung 20 (Kreuzer) hat u. a. Kurfürst Karl Philipp in den Jahren 1719—1736 mit 47 Stücken aus der 12-löth. Mark in Düsseldorf und Heidelberg prägen lassen. Die Jahrgänge 1719. 21 sind ausser der Werthzahl 20 Kr. noch als 26 Fettmännchen gezeichnet.

Fünfdukatenstück das, der halbe Portugalöser. S. d.

Fünfer, der nach den Abstufungen des 20-Guldenfusses mit der Werthzahl 5 (Kreuzer) versehene Sechser im 24-Guldenfuss analog dem Zwölfer mit 10 und dem Vierundzwanziger mit 20.

Fünferlein das, der fränkische Halbschilling des XV. Jahrhundert mit der Umschrift „Medius solidus" oder „Moneta argentea minorum", vor 1479 Vierer genannt.

Fünfheller leicht = 4 Heller Köln mit Werthzahl V, 432 Stücke aus der Mark, sind 1641—1643 unter Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm in Düsseldorf geprägt worden.

Fünfkreuzerstücke mit Werthzahl V von 1727 und 1736 in der Münzreihe Kurf. Karl Philipp von der Pfalz (vgl. Groschen-Cab. XI T. XXI 174 175) haben als Viertelkopfstücke verkehrt.

Fünfmarkstück das, der deutschen Reichswährung von 1873 soll bei einem Feingehalt von 900 Tausendtheilen 27,777 Gramme (9 Stück 250 Gr.) wiegen. Die 5-Mark-Goldstücke sind seit 1. October 1901 ausser Kurs gesetzt.

Fünfpfenninge oder halbe Landmünzen hat Kurf. Max II. Emanuel von Bayern 1683/84 prägen lassen.

Fünfpfennigstück der deutschen Reichswährung von Nickel (1/4 Nickel, 3/4 Kupfer) wiegt 2,5 Gramme.

Fünfthalerstücke in Gold (Pistolen) haben im XIX. Jahrh. in Bayern zu 9 Gulden 30 Kreuzer, vollwichtige guthaltige preussische zu 10 Gulden stark cirkulirt. Vgl. Pistolen.

Digitized by Google

Fünfzehner, das Fünfzehnkreuzerstück, der Viertelgulden mit Werthzahl XV, eine besonders in Oberdeutschland und Oesterreich überproduzirte Münzsorte. Kurbayern prägte 1691—1704 aus der 7-löthigen Mark 41 1/2 Stücke, 1715—1735 aus der 12-löthigen 68 Stücke.

Fünfzigpfennigstück das, = 1/2 Reichsmark wiegt, bei 9/10 fein und 1/10 Kupfer, 2,777 Gramme (9 Stücke 25 Gr.).

Fundstück das, der einzelne Findling oder Bestandtheil eines gehobenen Münzschatzes.

F-Z oder F-z, auch umgekehrt. Burggrafen Friedrich V., gest. 1398, und Friedrich VI., gest. 1440, und Münzschmiede Zenn (Langenzenn) in Mittelfranken.

G, Zeichen der Münzstätte Günzburg a. D. (für diese auch H), Gundelfingen, sowie für die neuen Reichsmünzen Karlsruhe; auch G-G.

G, auf Münzen der Bischöfe: Gabriel von Eyb, Eichstädt 1496—1535; Georg III., Bamberg 1505—1522; Georg von Pappenheim, Regensburg 1548 bis 1563; Georg, Pfalzgraf, Speier 1513—1529; Gerhard von Schwarzburg 1372—1400 und Gottfried IV. 1443—1455, Würzburg; Guidobald, Erzb. von Salzburg 1654—1668; Pfalzgrafs Georg von Simmern 1559—1569; des Grafen Georg IV., Erbach, gest. 1605.

G, Graggenauer-Stadtviertel, auf Brodmarken Münchens mit Rautenschild während der Theuerung 1816/17.

G-A, Gottfried, Bischof v. Würzburg 1443—1445 und Albrecht Achilles von Brandenburg auf Conv.-Pfenninge.

G-G., Münzstätte Gerolzhofen des Hochstiftes Würzburg.

Galvano. Kopien von Münzen und Medaillen werden auf galvanischem Wege äusserlich täuschend hergestellt, lassen sich aber durch unvermeidliche Klanglosigkeit von Guss und Prägung leicht unterscheiden.

G-B., auf fränkischen Kreismünzen = Grafen Bank-Schulthess Th. C. 7502.

G E B, Georgius Episcopus Bambergensis (Georg III. 1505—1522).

G. E, Gabriel von Eyb. Bischof von Eichstädt 1496—1535.

Gedenk- oder **Gedächtnissmünze** s. Denkmünze und Gelegenheitsmünzen.

Gegenstempel s. Contremarke.

Gehalt der Münzen. S. Feingehalt oder Korn.

Geld das, wird im engern Sinne das zu Landesmünzen verprägte Gold, Silber und gewöhnliche Metall genannt. Geld sind die Noten der Reichsbank und anderer durch den Staat garantirter Institute, Staatsobligationen, Pfandbriefe und deren fällige Zinsabschnitte, überhaupt jedes Werthstück, welches einer anderen Person sichere Kaufkraft bietet. Geld von gelten, einen Werth haben, waren Gold und Silber, noch ehe sie durch den Prägestock Münzen wurden. Vergl. auch Pecunia.

Geldgeschichte und Geldkunde lehren die Kenntnis von der Entstehung und Pflege der vorher genannten Werthzeichen und Werthstücke, deren praktische Anwendung und ihren Einfluss auf die fortschreitende Civilisation.

Geldwesen das, hat die Aufgabe, die mit gesetzlicher Währung und Münzordnung geschaffenen Zahlungsmittel und Credite eines Landes in dem Dienste der Arbeit des Handels- und Weltverkehrs zu stellen und für den Ausgleich zwischen dem Soll und Haben einzelner Personen und Corporationen, wie des ganzen Staates Sorge zu tragen.

G ▾ E ▾ I ▾ HIN ▾ E ▾ M ▾ S, auf einer Krohneman. Medaille des brandenb. Rathes Kaspar von Lilien durch Spiess (Münzbl. V 21) mit GEHEIMNIS erklärt.

Gelegenheitsmünzen, Gedenkmünzen (zum Unterschied von Medaillen) auf Geburt, Taufe, Trauung, Hochzeit, Jubelfeier und Tod; auf Krönung, Regierungsantritt, Krieg und Frieden, Einweihung von Kirchen, Schulen und Wohlthätigkeitsanstalten, Eröffnung und Enthüllung von Monumentalbauten u. s. w. Mit Beinamen treten besonders hervor: Kaiserthaler (Karl VII.), Vikariats-, Krönungs-, Sedisvacanz-, Consecrationsmünzen aller Art; Contributions-, Friedens-, Sieges- und Geschichts-

Digitized by Google

Verfassungsthaler; Tauf-, Hochzeits- und Sterbethaler mit Abstufungen bis zum Groschen; Jagd- und Falkenthaler; Schützen- oder Schiessthaler, -Gulden, -Klippe; Präsent- und Huldigungsgulden oder Dukaten; Preis- oder Prämienthaler mit Vervielfachung und Thalertheilen; Ausbeute-, Bergwerk-, Belagerungs- und Nothmünzen mit Verschiedenheit des Metalls, der Grösse, Form und Werthzahl.

Gemeinschaftsmünzen, zum Unterschied von Conventionsmünzen, sind in früherer Zeit häufig entstanden, wenn mehrere Mitglieder eines Münzstandes zugleich von Ihrem Münzrecht Gebrauch gemacht haben. Von bayerischen Herzögen einer und derselben Linie, Pfalzgrafen bei Rhein, dem Hause Hohenzollern in Franken u. s. w. sind viele Gemeinschaftsmünzen vorhanden.

Gemmen, von gemma, der Edelstein, werden unterschieden von Kameen, die kunstvoll vertieft geschnittenen Edelsteine genannt, welche seit ältester Zeit als Ringschmuck und Siegelplatten geschätzt wurden.

Georgsthaler, sowie einfache bis zehnfache Dukaten mit St. Georgius dem Drachentödter und Petri Schiff im Sturm, wurden zuerst in Kremnitz geprägt und haben während des dreissigjährigen Krieges angeblich als Talismane grosse Verbreitung erlangt. Seitdem werden dieselben an mehreren Orten, in der Neuzeit auch in Bayern, mit flachen und medaillenartigen Stempeln nachgeahmt, der vielen Güsse nicht zu gedenken.

Gepräge das, die mittelst des Prägestockes oder Stempels hergestellte gesetzliche äussere Form einer Münze und deren Ausstattung durch Bild und Schrift.

Geschichtsthaler, damit kann im Allgemeinen jede thalerförmige auf historische Begebenheiten geprägte Münze bezeichnet werden. Im engeren Sinne sind darunter die seit 1825 und bis 1856 unter den Königen Ludwig I. und Maximilian II. auf neuere merkwürdige bayerische Ereignisse geprägten Conventions- und Vereinsdoppelthaler zu verstehen. S. auch Verfassungsthaler.

Geschnittene Medaillen werden die nach Art der Kameen ohne Zuhilfenahme eines Gussmodells oder Prägestocks mit freier Hand aus dem glatten Metallschrötling gravirten oder geschnittenen Schaustücke genannt.

Getriebene Schaustücke haben zuerst die Italiener, im XVII. Jahrhundert die Niederländer, namentlich Peter van Abeele, aus dünnem Gold- und Silberblech mittelst Punzen aus freier Hand kunstvoll hergestellt. In Deutschland ist diese Manier der Medaillenarbeit früher wenig geübt worden, erst in neuerer Zeit haben mehrere Künstler, besonders Stephan Schwartz in Wien rühmende Erfolge erzielt.

Gewicht der deutschen Reichsmünzen: 1 Pfennigstück 2 Gramme, 8 Zweipfennigst. 10 Gr., 2 Fünfpfennigst. 5 Gr., 1 Zehnpfennigst. 5 Gr., 1 Zwanzigpfennigstück (Nickel) 7 Gr., 9 Fünfzigpfennig- oder ½ Markst. 25 Gr., 9 Einmarkst. 50 Gr., 9 Zweimarkst. 100 Gr., 1 Thaler oder Dreimarkst. 18—22 Gr., 9 silberne Fünfmarkst. 250 Gr., 1 Goldkrone 4 Gr., 1 Doppelkrone 8 Gr. (Die halben Kronen = 5 Mark sind seit 1. Okt. 1901 ausser Kurs gesetzt.) Es werden aus tausend Gramm Feingold 139½ Doppelkronen oder 279 Kronen geprägt. Mit der Beimischung von 100 Tausendtheilen Kupfer ergeben 1000 Gramm (gesetzlich legirt) 125,55 Doppelkronen oder 251,1 Kronen.

Gewichte. Wir unterscheiden: das Handelsgewicht, das Apotheker- oder Juwelengewicht, das Münz- oder Markgewicht. Vgl. auch Dukatengewicht.

G. F. C, Georg Friedrich Carl — Markgraf von Brandenburg-Bayreuth 1726 bis 1735.

G. F-F. L, Georg Fugger (zu Wellenburg, gest. 1643), Fugger'sche Landmünz.

G. G. G = Gott gebe Glück oder Gnade.

G. G. P, Georg Gustav Pfalzgraf — von Veldenz 1592—1634.

G. H. P, auch G. $\overset{\frown}{\text{H}}$P, Georg Hans Pfalzgraf — von Veldenz 1544—1592.

Digitized by Google

Girogeld das, eigenthümliche Rechnungsart des früheren Börsenverkehrs zu Augsburg: 100 Thaler oder Gulden Giro repräsentirten 127 Thaler oder Gulden in klingender Münze.

Gittergulden, im Volksmund jene Conventionsgulden des Fürsten Johann Alois I. von Oettingen mit der Jahrzahl 1759 und der Gitterung im Wappen-Postament. Vgl. Löffelholz, Oettingana S. 192.

Gnadenpfenning, der Bet- oder Ablasspfenning, die Weihmünze. Gnadenpfenninge wurden im XVI. XVII. Jahrh. auch hohe Auszeichnungen mit landesfürstlichem Bildniss genannt. Vgl. Kleinode.

Gold das, Aurum, abgekürzt $\widehat{AV}$, häufig auch mit ⊙, dem Zeichen der Sonne. Gold, das edelste aller Metalle, war seit den frühesten Zeiten neben dem Silber das beliebteste Werthmaass und geeignetste Material für die Münze. Eine Goldwährung hatten schon die Griechen, die Kelten, die Römer und nach byzantinischem Vorbild die Merowinger; erst von Pipin bezw. Karl dem Grossen angefangen wurde mit der Libra zu 240 Denaren die Silberwährung in Bayern eingeführt und ist der Hauptsache nach nur unter verschiedenen Wandlungen als solche geblieben, bis die Errichtung des neuen deutschen Reiches auch die reine Goldwährung mit sich brachte.

Goldbarren, „aurum purum" in geaichten Stangen. S. Barren.

Goldenes Vliess, Orden des goldenen Vliesses. S. Toison.

Goldgewicht s. Markgewicht und Münzgewichte.

Goldgulden, Florenus, eine seit 1252 zu Florenz geprägte Goldmünze, die in der zweiten Hälfte des XIV. Jahrhunderts zuerst von den rheinischen Kurfürsten Köln, Mainz, Trier und Pfalz nachgeahmt und besonders von Rupert I. II. III. von der Pfalz (vgl. Noss, Mitth. d. Bayer. num. G., 1901) stark produzirt wurde. Diesseits des Rheins betheiligten sich ausser dem oberpfälz. Amberg bald an der Guldenprägung die Burggrafen von Nürnberg, Bischof Gerhard von Würzburg, Erzbischof Pilgrim von Salzburg. Nach seinem Feingehalt hat der Goldgulden grosse Wandlungen erfahren. Die rheinische Convention von 1385 bestimmte für die 23-karätige köln. Mark $68^{20}/_{23}$ Stücke, 1417 bei 22 Karat fein 66, 1420 bei 19 Karat fein $85\,1/2$, 1490 bei 18,6 fein 92 bis 93 Stück u. s. w. Die ersten Goldgulden der Herzöge von Bayern hat Albrecht IV. 1506 bei 18 Karat 6 Grän mit Silberzusatz und einer Stückzahl von $86\,1/2$ aus der wiener Mark prägen lassen.

Goldkronen, italienische, niederländ., französische (Sonnenkronen) u. a. m., im XVI. Jahrh. in Bayern stark kursirende Goldmünzen etwas geringer als Dukaten. Mit kaiserl. Edikt vom 19. Aug. 1559 wurden dieselben auf 91 bis 96 Kreuzer valvirt, während Dukaten 100 bis 102 Kr. galten.

Goldmark die, s. Markgewicht.

Goldmünzen grosse, haben bis zu 50 Dukaten die Erzbischöfe von Salzburg rund und bis zu 20 Dukaten in Klippenform mit Vorliebe prägen lassen; aber auch von vielen andern bayer., fränk. und schwäb. Münzherren sind häufige Goldabschläge von Thaler- und Guldenstempeln als ganze, doppelte und halbe Portugalöser bekannt. Zu den ausländ. grossen Goldsorten, mit denen sich die Probationstage der drei correspondirenden Kreise zu beschäftigen hatten, gehörten: die portugies. Crusaden und die denselben nachgeahmten, bereits genannten Portugalöser zahlreicher Herren, die ganzen und halben österr. alten Realen (Regale), die engl. und schott. Rosenobel in mehreren Grössen, die Schiff- und Rosenobel der Niederlande, alte engl. Sovereigns, versch. Engelots, französ., flandr. und brabantische Realen, spanische Quadrupel u. a. m.

Goldmünzen kleinster Dimension, als solche sind die $1/32$- und $1/16$-Dukaten der Reichsstädte Nürnberg und Regensburg (s. daselbst) zu bezeichnen.

Digitized by Google

Goldprägung, mit derselben haben in Bayern jenseits des Rheins Pfalzgraf und Kurfürst Rupert I. (1353—1390), diesseits des Rheins Erzbischof Pilgrim von Salzburg, Bischof Gerhard von Schwarzburg zu Würzburg und Burggraf Friedrich V. von Nürnberg sämmtlich gegen Ende des XIV. Jahrhunderts begonnen. — Nach der Münzordnung von 1559 und dem Reichstagsabschied von 1576 war die Goldprägung im grösseren Umfang nur jenen Münzständen gestattet, welche eigene Ausbeute hatten (Schneidt, system, Entwurf S. 48).

Goldsolidus, der Goldschilling zu 40 Denaren = 24 Siliquen, wiegt 4,55 oder zu 21 Siliquen 3,97 Gramme. Vgl. Byzantiner.

Goldwährung, des neuen deutschen Reiches durch Münzgesetz von 1873 ist am 1. Januar 1876 in Kraft getreten. Vgl. Währung.

Goldwäsche die, aus dem Sande der bayerischen Gebirgsflüsse und der Donau war schon frühzeitig im bayer. Bergrecht vorgesehen. Nach einem Erlass Herzogs Maximilian I. vom 1. Juli 1611, die Bergfreiheiten betr., konnte sich jedermann bei der zuständigen Behörde ohne Entgeld die Erlaubniss erholen, Gold zu waschen unter der Bedingung, die Ausbeute nur der Regierung zu liefern. Für das Loth Dukatengold sollten 7 Gulden, für minderwerthiges nach Verhältniss über Frohn u. Zehnt bezahlt werden (Lori, Bergrecht, S. 441).

Goldwage, s. Münzgewichte.

Gouden Lamm, s. Agneld'or.

Grän das, Gold oder Silber ist der 288. Theil der köln. Mark = 0,812 Gramm.

Grain, die französ. Benennung für das Ass (Eschen) 4352 auf die köln. Mark von 233,855 Gr. Beierlein (Die bayer. Münzen des Hauses Wittelsb.) hat das Gewicht der Pfenninge nach diesen Grains bestimmt.

Gran das, Gold ist = 3 Grän, der vierte Theil eines Karats oder 2,435 Gramme.

Granatapfel auf Münzen von Donauwörth, Augsburg, Kaufbeuren, Zeichen des Münzmeisters Hans Apfelfelder, gest. 1560.

Granulation, granuliren (von granum = das Korn), gleichbedeutend mit „Kürnen", s. daselbst.

Graveur, der Stein- und Eisenschneider, Siegel- und Kunststecher, der Medailleur.

Gravirte Medaillen mit Bild und Schrift nach Art der Niello ohne Ueberschmelzung der eingegrabenen Striche sind in Holland gefertigt worden.

Grenzsteinbelege, Zinnmarken, einseit. o. J. Rautenschild mit Krone bedeckt u. s. w.

Grob Courant, zum Unterschied von Scheidemünze oder Kleingeld, die grossen Münzsorten früherer Währung wie Thaler und Gulden.

Gröschl das, nach altbayer. Dialekt der kleine Groschen, der Halbbatzen. S. daselbst.

Gröschlein das, im fränk. Volksmund — vide Körtling.

Groschen der, grossus, gros, der Grosse, grosphenning zum Unterschied von der Kleinmünze im XV. Jahrh. so bezeichnet. Die ältesten in Bayern cirkulirenden Grossen waren die „grossen behaimisch" (Prager Groschen) ohne und mit Contremarke, die mailänder, meissener und die französischen und niederrhein. Tournosen. Die fränk. Münzherren einschliesslich Henneberg-Koburg und Fulda fingen zuerst an, eine neue „grosse Münz", Halbgroschen und Schillinge, später in engerer Vereinigung Conventions-Schillinge zu prägen. Von Burkhard von Ellerbach, Augsburg 1373—1404 existiren tournosenförmige Groschen von herrlicher Technik leider ohne Anschluss und die Pfalzgrafen bei Rhein prägten selbständig und vereint mit den rheinischen Kurfürsten Tournosen, Raderalbus, Weissgroschen und Schillinge. Der bayerische Kreis, voran die Herzöge von Ober- und Niederbayern, zögerten am längsten mit Ausgabe grösserer Silbermünzen. Erst 1506, nachdem Salzburg die Batzenprägung bereits seit 1500 übte, begann Albert IV., in München Weissgroschen und besonders Gröschl mit zahlreichen Stempeln schlagen zu lassen.

Digitized by Google

Gschnasmedaillen s. Scherzmedaillen.

Güldener s. Guldengroschen.

Gulden der, hergeleitet von Gold, golden, der Goldgulden, Florenus, Aureus, Dukaten. S. d.

Gulden in Silber aus der Münzstätte Mannheim von 1608 zu 26 Albus unter Kurfürst Friedrich IV. 1583—1610; desgl. halbe, viertel und achtel, sowie zweifache Gulden (Thalerstücke), letztere sind auch von 1610, dem Todesjahr des Kurfürsten vorhanden.

Gulden nach Einführung des 24-Guldenfusses, die Hälfte des Conventionsthalers zu 120 Kreuzer oder „zwanzig eine f. Mark".

Gulden im 24 1/2-Guldenfuss seit 1837 und bis zur neuen deutschen Reichswährung Münzeinheit im Königreich Bayern u. s. w. Das Guldenstück wurde mit 24 1/2-Stücken zu 9/10 fein aus der köln. Mark von 233,855 Gramme gebracht.

Guldengroschen, der Güldener, der älteste Thaler, wird durch seine geplante Gleichstellung mit dem Werthe des Goldgulden noch in der Münzordnung Kaisers Karl V. von 1524 „Stück so einen rheinländ. Gulden gilt" genannt. S. Incunabeln und Mönchsschriftthaler.

Guldenthaler der, Reichsgulden zu 60 Kreuzer nach der Münzordnung Ferdinand I. vom 19. August 1559 mit 9 1/2 Stück und ca. 931 Tausendtheilen fein aus der köln. Mark geschlagen. Der Guldenthaler, zum Unterschied des Guldengroschen und Reichsthalers von 1566 so genannt, soll 24,620 Gramm wiegen.

Gusstechnik, die Kunst, Medaillen oder andere Stücke der kleinen Reliefplastik nach Vorbildern in Metall besonders Bronze und ähnlicher Composition rein zu giessen. Diese Kunst wurde im XVI. Jahrh. besonders zu Nürnberg auf grosser Höhe gebracht.

Gute Groschen = 1/24-Thaler, 112 Stücke aus der 8 löth. Mark hat Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm von Neuburg 1630 für Ravensberg in Bielefeld prägen lassen.

G. W. L. M., Grossherzoglich Würzburg. Land-Münz.

G. W. M. Z. B., Georg Wilhelm Markgraf Zu Brandenburg — 1712—1726 auf seinen Schiessklippen von Bayreuth. Auch mit G W als Monogramm.

H und h, Zeichen der Münzstätte Heidelberg, Günzburg a. D. (auch G) und Darmstadt für die Reichsmünzen.

H, auf Münchener Brodmarken 1816/17 mit Rautenschild für das Hackenviertel. Auf Kleinmünzen Heller.

h, auf Pfenninge Heinrich IV. des Reichen von Bayern-Landshut 1393 bis 1450.

H, Grafen von Henneberg, Helfenstein (Berg New. M. B. fol.).

H. A und h. a. Herzog Albert — IV. von Bayern, gest. 1508. Auch noch auf Münzen Wilhelm IV. (1508—1550) während seiner Minderjährigkeit.

h-T, Zeichen der würzburg. Münzstätte Hassfurt. Vgl. auch Lockner, Frankf. Münzz., 1901 S. 126, den Pfenning mit h-H-T-S.

H. A. I. B., Herzog Albert (V. 1550—1579) in Bayern — auf Kupfermarke.

Hälbling, Halbdenar, Obolus, der Heller, die kleinste oberdeutsche Silbermünze, wovon 480 auf das Zählpfund gingen und 60 einen Solidus oder Schilling galten. Vgl. Heller.

Händleinspfenning, als solcher nach seinem Aversbilde — offene Hand — bezeichnet (s. Haller). Händleinsheller oder -Hälblinge werden ebenfalls genannt. Vgl. Beischlag, Taf. III 52.

Halbbatzen der, „Gröschl die zween Kreizer gelten sollen" wurden seit der Münzordnung Herzogs Albert IV. von Bayern 1506 bis in das XVIII. Jahrhundert von den oberdeutschen Münzständen als beliebte Scheidemünze stark produzirt. Anfänglich prägte man aus der 7-löth. wiener Mark von 280,006 Gramm 143 Stücke, während 1623 aus der köln. Mark von 233,855 Gramm mit gleichem Korn, 210 Stücke gebracht werden konnten.

Digitized by Google

Halbbrakteaten, Breitpfenninge, dünne, zweiseitig beprägte, figurenreiche, meist mit Pseudolegenden versehene Blechmünzen bayerisch-nordgauischen Schlages, welche den Uebergang des dickschrötigen Denaren des IX. bis XI. Jahrhunderts zum Dickpfenning und späteren einfachen Pfenning vermittelten. Zahlreiche Beispiele von Geprägen der Könige, geistlicher und weltlicher Fürsten und Dynasten haben die Funde von Reichenhall, Kloster-Reichenbach, Kasing, Alfershausen, Rackwitz, Pöpling (vgl. S. 750 ff.) von diesen Halbbrakten zu Tage gefördert. Eine genaue Bestimmung dieser sprachlosen Münzen wird auch die Zukunft kaum ermöglichen können. S. auch Brakteat.

Halbe Kopfstücke zu X Kreuzer prägte Kurpfalz 1721—36. Desgl. zu 10 = 12 Kreuzer die Contrahenten des 20- bezw. 24-Guldenfusses.

Halbe Ortsgulden wurden die 1/12-Thalerstücke des Zählthaler zu 90 Kreuzern genannt.

Halbe Ortsthaler, der Achtelthaler oder Viertelgulden. S. d. **Halbgroschen** s. Groschen.

Halbgüldener oder halbe Guldengroschen, älteste Halbthalerstücke sind in Bayern von Otto Heinrich und Philipp von Neuburg, Pfalzgraf Friedrich II. als „locumtenens" und dem Erzstift Salzburg vorhanden. **Halbgüldener** nach der Münzordnung Kaisers Karl V. von 1524, fünfzehnlöthig und 16 Stücke aus der Mark, haben Kurf. Ludwig V., Pfalz, Kasimir und Georg von Brandenb., Salzburg und Stadt Nürnberg schlagen lassen.

Halbguldenstücke, kurfurstl. bayer. von 1692. 1693 und 1715—1735 wurden bei der allgemeinen Valvation 1738 mit gleichen Geprägen anderer Stände auf ca. 24 Kreuzer nach dem Reichsthaler von 120 Kr. gewerthet.

Halbguldenstücke nach dem alten Reichsthaler- und dem 20- bezw. 24-Guldenfuss mit Werthzahl 30 sind Viertelthaler.

Halbguldenstücke des 24 1/2-Guldenfusses aus der Convention von 1837 wurden bei 9/10 fein mit 49 St. aus der köln. Mark bis 1871 geprägt.

Halbguldenthaler oder halber Reichsgulden mit Werthzahl 30 aus der Münzordnung vom 19. Aug. 1559 wurden mit 19 St. die köln. Mark von den meisten oberdeutschen Ständen geschlagen.

Halbkreuzer, von Silber und Kupfer. S. Zweipfenninge.

Halbschilling, das Fünferlein zuweilen auch Vierer (s. d.) genannt, fränk.-oberpfälzische Silbermünze, welche bis zum Beginn der Batzenwährung mit ca. 750 Tausendth. fein stark produzirt wurde.

Halb-Siebenzehner = 8 1/2 Kreuzer oder 15 Soldi sind 1802 in der österr. Münze zu Günzburg mit 3 Loth 17 Grän geprägt worden. **Halbstüber** s. Stüber.

Halbthaler, die Hälfte aller seit XVI. Jahrhundert, als Guldengroschen, Reichs- und Speciesthaler erschienenen grossen Silbermünzen, kurzweg Thaler genannt.

Haller der, hallerphenning, denarius Hallensis, nicht zu verwechseln mit dem Hälbling, Halbpfenning, Heller (s. d.). Darunter ist zunächst der Händleinspfenning zweiseitig beprägt — offene Hand und Kreuz — zu verstehen, dessen Ursprung man in die erste Hälfte des XIII. Jahrhundert verlegt und auf die Münzstätte Hall a. Kocher zurückzuführen sucht. Mit Hallern, Hallenses wurden im XIII. XIV. Jahrh. in deren Umlaufgebiet Schwaben und Franken nach Pfunden zu 8 Schillingen = 240 Stücken die grössten Beträge umgesetzt und verbrieft. Die von den Kaisern Ludwig IV., Karl IV. in ihren Privilegien betonte gute Hallermünz (s. d.) sind vornehmlich guthaltige Pfenninge gewesen, gleichviel ob solche nach fränkischem, regensburgischem oder hallischem Typus geschlagen werden sollten. Vgl. „Italige Haller".

Hallermünz die, damit wurde insbesondere der Händleinspfenning, im Allgemeinen aber angesichts der Gulden- und Groschenmünz die silberne Kleinmünze, Pfenning und Hälbling, bezeichnet, und ist mit der Zeit am Hälbling hängen geblieben.

Digitized by Google

H-T-L-S auf Pfenninge Johanns III. von Leuchtenberg (gest. um 1458), geprägt in Hals bei Passau.

Hammerschlag der, die Handprägung, ehe die fortschreitende Technik den Maschinenbetrieb brachte. Vgl. Münzprägung und Unterstempel.

Handelsmünzen, damit bezeichnen wir alle Münzsorten, welche den Export und Import eines Landes vermittelt und dem grossen Verkehr gedient haben. Den oberdeutschen Markt versorgten im Mittelalter ausser den stark cursirenden Byzantinern, geaichter Barren, die Münzschmieden zu Regensburg und Nachbarorte, Friesach u. a. m. mit Denaren nach Millionen von Pfunden. Später waren die Florenen, Goldgulden, Pragergroschen, rheinische Albus, fränkische Schillinge, Tournosen und Batzen vorherrschend, bis mit dem XVI. Jahrhundert successive Species-, Conventions-, Laub- und Kronenthaler, Portugalöser, ausländische Kronen, Louisd'or und Pistolen, die Maxd'or, Dukaten und Karolinen, endlich die Gulden- und Vereinsthalerwährung, Napoleond'ors, russ. Imperiale und engl. Sovereigns mit Banknotenhülfe den Ausgleich besorgten.

H * A * R * T * V * V * I * C, auf Pfenningen Bischofs Hartwich II. von Regensburg 1155—1164, aus dem Fund von Roding.

H o T o S·, auf Straubinger Pfenningen Herzogs Wilhelm IV. von Bayern (1508—1550), während seiner Minderjährigkeit noch mit den Initialen seines Vaters Herzogs Albert versehen.

Hausgenossen, die aus angesehenen Bürgern bestehenden Mitglieder der Münzergenossenschaft in Augsburg, Regensburg, Speier u. s. w., welche mit verbrieften Vorrechten ausgestattet, Silberkauf und die Fabrikation in den bezüglichen Münzschmieden, gegen Entrichtung des vereinbarten Schlagschatzes besorgten. Ueber Verpflichtung und Förmlichkeiten der regensburg. Münzer, vgl. Muffat, Beitr. zur Geschichte des bayer. Münzwesens, Beilage.

Heckpfenning, Sparpfenning, das glückbringende Münzstück, welches nach dem Volksglauben festgehalten werden muss, damit es fortwährend Genossen an sich ziehen kann. Als „Hauserln", Geldhüter, wurden besonders die alten eckigen Schwarzpfenninge, die regensburgischen Schlüsselpfenninge und Kreuzer geschätzt. Man findet dieselben drei in Form eines Kleeblattes zusammengelöthet hie und da noch unter altem Silber.

Heckenmünze, die unerlaubte Münzstätte, versteckte Münzschmieden, welche besonders in der Kipperzeit 1621—1623 ihre verderbliche Tätigkeit ausüben konnten.

H. DVX, Henricus DVX — von Niederbayern, gest. 1290.

H-E, Henricus Episcopus — Bamberg 1487—1501.

Heilige auf bayerischen Münzen. S. das Verzeichniss weiter unten.

Heiligenschein s. Nimbus.

Heller der, Haller, Helbling auch hellinc (Schmeller 1038) und in latein. Urkunden z. B. in den Statuten Heinrichs von Niederbayern 1256 (Quellen u. Erörterungen, V 156) der „obolus", war von jeher in Oberdeutschland die kleinste Münze, deren zwei einen Pfenning, später acht einen Kreuzer galten. Seit dem XVII. Jahrhundert haben die drei oberen Kreise, das Königreich Bayern bis 1856, „HELLER" in Kupfer prägen lassen. Vgl. ausserdem meine Abhandl. „Der Hälbling oder Heller u. s. w. Berl. Münzbl. 1906.

Heller der, als Münz- und Metallgewicht seit Mitte des XIV. Jahrh., ist $^1/_{512}$ der köln. Mark = 0,456 Gramme. Vgl. Markgewicht III Eintheilung.

Helm der, Zeichen der Münzstätte Landshut.

Helmzeichen, die Helmzier, der Helmschmuck; das Hauptbild (oder mehrere Bilder) eines Wappens zwischen Flug und auf gekrönten Helm über dem Schilde ruhend.

Heraldik, die Wappenkunde, das unentbehrlichste Hülfsmittel für die Numismatik. Grote nennt die Heraldik die Hieroglyphik des Mittelalters. — Heral-

Digitized by Google

diker, der Wappenkenner; heraldisch, wappenkundig, nach den Regeln der Heraldik. Heraldisch gesehen heisst, nicht vom Beschauer, sondern vom Gegenstand aus beurtheilen.

Herbipolis (in Franconia orientalis), Herbipolitanus, Herbipolensis — Würzburg, zu Würzburg gehörig.

Herzschildchen, als solches wird das kl. Schildchen im Mittelschild eines mehrfeldigen Wappens bezeichnet. Der Herzschild hat nach Grote als Symbol eines ganzen Reiches, der Mittelschild als Symbol der Dynastie zu gelten, während die einzelnen Felder des mehrfeldigen Rückschildes die verschiedenen Landestheile zu symbolisiren haben.

H͡F, Herzog Ferdinand von Bayern, gest. 1608, auf Kupfermarke o. J.

H. F. P., Herzog Friedrich Pfalzgraf — auf Pfenninge Friedrich II. des Weisen (1508—1556) von 1535.

H͡H. C. P., Herzog Hans Casimir Pfalzgraf — in Lautern 1578—1592.

h-I und h-L, auf Pfenninge XIV. Jahrh. von Hildburghausen (Henneberg).

Historische Medaillen s. Medaillen.

H. L., Herzog Ludwig — X. zu Landshut, gest. 1545.

H M, Herzog Maximilian I. (von Bayern 1597, Kurf. 1623, gest. 1651).

H-N auf Scheidemünzen des Fürsten Ludwig Fr. Karl von Hohenlohe-Neuenstein, gest. 1805.

H-O· Herzog Otto — III. von Niederbayern 1290—1312.

Hohlmünzen, concave Prägestücke. Hiezu zählen die in Bayern zahlreich gefundenen „Regenbogenschüsselchen" keltischer Stämme, Byzantiner, und die Hohl- oder Schüsselpfenninge rheinischen Schlages. Auch die einseitigen Blechmünzen — schwäbische Brakteaten — werden Hohlpfenninge genannt.

Hohlringsheller, ca. seit 1502 von den vier rheinischen Kurfürsten einseitig mit Hohlring oder Hohlrand statt Perlenkreis geprägte Kleinmünze. Mit Hohlrand, aber aussen mit Sternen oder Blüthen verziert, sind im XIII. Jahrhundert auch die Pfenninge regensburg. und fränkischen Schlages versehen.

Holzbildner der, Formschneider, Bildschnitzer, insbesondere der Verfertiger der kunstvollen Holzmodelle für den Metall- oder Erzguss.

Holzmedaille, Schaustücke auf historische Begebenheiten in Holz geprägt, der Damenbrettstein, das Holzmodell.

Holzmodell, die Form, das in Buchsbaum und ähnlichem geeigneten Holz erhaben kunstvoll geschnittene Vorbild einer Portraitmedaille, nach welchem die Güsse in edlem Metall, Bronze und Blei gemacht wurden. Vgl. Steinmodell.

H-T, Heinrich Taglang oder Hans Tuchmann. S. S. 686.

Hubertusmedaillen sind seit 1708 der Erneuerung des 1444 von Gerhard V. von Jülich und Berg gestifteten St. Hubertusorden durch Johann Wilhelm von der Pfalz von diesem und seinen Nachfolgern in der pfälzischen Kur erschienen. Maximilian Joseph I. König von Bayern hat den St. Hubertusorden als höchsten Orden des Königreichs neu bestätigt. Anonyme Jagdmedaillen mit der Hubertuslegende ausgegangen von den Grafen von Spork werden irrthümlich oft für pfälzischen Ursprung gehalten.

Hufeisen auf Augsburger Münzen, Zeichen der Münzmeisterfamilie Holeisen im XVII. und XVIII. Jahrh. werden richtiger als „Hohleisen" (gebogenes Instrument mit zwei Handhaben) bezeichnet.

Hund mit Baum über den Rücken, Zeichen der Münzstätte Neuötting.

Hundsgulden wurden nach Löffelholz (Oettingana S. 163) im Volksmund die Gulden des Fürsten Albrecht Ernst von Oettingen, gest. 1683, genannt, welche als Revers die schreitende „Bracke" haben.

Hungerjetone. S. Theuerungsmünzen.

H-W, Herzog Wolfgang — Vormund Wilhelm IV. von Bayern 1508—1511; Herzog Wilhelm V. — von Bayern 1579—1597.

Digitized by Google

HW, Heu-Waage — auf Marke von Regensburg von 1710.
H. W. P., Herzog Wolfgang Pfalzgraf — von Zweibrücken 1532—1569.
I und i auf Kleinmünzen von Joachim, Graf zu Oettingen, gest. 1520, Johann, Administrator des Hochstifts Regensburg 1507—1538, Johann III., Burggraf von Nürnberg, gest. 1420, Johann der Jüngere, Pfalzgraf von Simmern 1509—1557 und Johann I. von Zweibrücken, gest. 1604.
I auf den Reichsmünzen, Zeichen für Hamburg, auch J-J.
I. A, Iohann Abt — Kloster Michelsberg in Bamberg, gest. 1627.
Jahrzahl die, erscheint auf Münzen der neueren Zeit zumeist mit arabischen, wenig mit römischen Lettern. Abkürzungen wie × 25 × für 1525 und o 612 o für 1612 kommen im XVI. und XVII. Jahrh. häufig vor, nicht selten auch die Endzahlen 8 für 4 (Keutschachthaler 1508) und Λ für 7 (Batzen · Pfalzgr. Johann Adm., Regensburg 152Λ). S. auch datirte Münzen.
I. A. P., Iohann (II. von Zweibrücken) Administrator, Pfalzgraf, gest. 1635, nach älterer Lesart: Iohann August Pfalzgraf — zu Lützelstein, gest. 1611.
I C, Iohann Casimir — Pfalzgraf zu Lautern und Tutor, gest. 1592. Auf Hohlpfenninge I C ligirt.
I. C. D. G. A. L., Ioannes Christopherus Dei Gratia Abbas Lunaelacenis — Joh. Chr. Wasner Abt in Mondsee (jetzt Oberösterreich), resign. 1616, gest. 1632.
I. Ctus, Iuris Consultus. — I. E.-E. E., Ioannes Euch. Episc. Eichstad. — 1685 bis 1697.
I. E. M. Z. B., Ioachim Ernst Markgraf Zu Brandenburg — 1603—1625. Auch I. E. allein.
I. E., Iohann Ernst — Erzbischof von Salzburg 1687—1709.
Jeton der, flache münzartige Gepräge als Präsenzzeichen, Gedenk- und Auswurfsmünzen, Spielmarken; insbesondere auch die mit Fam.-Wappen versehenen Zeichen der Münz-, Bergwerk- und Verwaltungsbeamten vieler „Branchen"; die figurenreichen „Rathsgelder" der Reichsstädte Nürnberg, Regensburg u. a. m.
J. F. M. B. (als Monogramm verschlungen) Johann Friedrich Markgraf, Brandenburg—Ansbach 1667—1686.
IHCXP und IHS. XC, auch $\overline{IC}$. $\overline{XC}$ = Jesus Christus.
I. H-I. H., Iacobaea Herzogin (mit Wiederholung), Gem. Herzogs Wilhelm IV. von Bayern.
I·H·S·, Iesu Hominum Salvator. — In Hoc Salus (unter Kreuz und über den drei Nägeln) auch Iesu Humilis Societas — Monogramm der Patres S. I.
I·HS·MRA, Jesus-Maria — häufiges Monogramm auf Weihmünzen.
I. H. S. V, (begleitet von Kreuz und den drei Nägeln) In Hoc Signo Vinces.
J J F G v T z J als Monogramm auf Jeton: Jgnaz Jos. Felix Grafen v. Törring z. Jettenbach, gest. 1763.
I. L. V. G. Z. L. W (Monogramm) Johann Ludwig Vollr. Graf zu Löwenstein-Werth., gest. 1790.
I. M.-G. W., Ioseph Maria Graf (Fugger) Wellenburg (gest. 1764).
Imitation s. Nachmünzen.
Incunabeln, werden mitunter, wie die Erstlinge des Buchdruckes, die ältesten Thaler (Guldiner, Guldengroschen) genannt.
Inful, die Bischofsmütze. Infulirtes Brustbild, das Zeichen geistlich-fürstl. Würde.
I. N. D., In Nomine Dei oder Domini.
Initialen, die Anfangsbuchstaben der Vor- und Zunamen als Abbreviaturen in Um- und Aufschrift. Die Versalbuchstaben.
Inngold-Dukaten, ex auro Oeni. S. Flussgolddukaten.
Inschrift. S. Umschrift. I. N. R. I., Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum.
I. N. S. T., In Nomine Sanctae Trinitatis.
INV·, INVenit auch INV. ET. FEC. = FECit.

Digitized by Google

Interpunktion, die Trennung der Einzelbuchstaben und Wörter in der Um- und Aufschrift der Münzen durch verschiedene kleine Zeichen. Am häufigsten erscheinen Punkte rund, dreieckig, quadrat- und rautenförmig; Kreuzchen, Rosetten und Ringlein; fünf- und sechsstrahlige Sterne; Klee-, Wein- und Nesselblatt, gestielte und ungestielte Blüthen; Arabesken. Zwischen Beginn und Schluss der Umschrift oder Legende stehen vornehmlich Kreuze, Rosetten, Sterne und Blüthenzweige. Zainhacken einzeln und mehrfach oft in Verbindung mit Buchstaben, auch viele andere Figuren, welche aber grösstentheils als Abzeichen der Münzmeister, Stempelschneider und als Controllmarken der Münzanstalt selbst zu gelten haben. Vgl. Abzeichen.

io, auf Amberger Pfenninge Johann d. Oberpfälzers (gest. 1443) und Otto I. von Mosbach-Neumarkt, Vormund Kurfürst Ludwigs IV. (1436—1449).

Johannes, breite holländische Goldmünzen von Dortrecht im Gewicht von ca. 3,50 und 1,70 Gramme (ganze und halbe) unter Herzog Johann von Bayern-Holland 1418—1425; vgl. Widmer Dom. Witt, I. Heft, Tab. XXXIII 97—100.

I. P., Iohann, Pfalzgraf — Johann I. II. von Zweibrücken.

Isargolddukaten, ex auro Isarae. S. Flussgolddukaten.

Italige, itellige, Haller, werden im XIV. Jahrhundert die guthaltigen Pfenninge (vgl. Menadier, Deutsche Münzen, IV S. 177), italige, eytellige Gulden, die Feingold-Florenen (eitel von Gold) genannt.

I. T. D. B. E. FRISINGENSIS·, Iohannes Theodorus Dux Bavariae Episcopus — 1727—1763.

I. V. L, Iuris Vtriusque Licentiatus.

Juliacum, Juliacensis. Jülich und zu Jülich-Berg gehörend.

Justiren das, der Münzen, aichen, berichtigen, ausgleichen. Justirer, der die Münzen auf ihre Richtigkeit prüfende Beamte einer staatlichen Prägeanstalt, der Wardein. In der Neuzeit werden die Münzplatten (s. d.) ehe sie überprägt sind justirt. Zu diesem Zweck bedient man sich automatischer Justirwagen, welche mit Schnelligkeit arbeiten und sortiren.

Justirstriche, besonders auf den Reversen der bayer. Conventionsthaler (Wappen und Frauenthaler) des XVIII. Jahrh. mit einem scharfen Instrument unschön verursacht, sollen das Zeichen sein, dass die Stücke vor ihrer Ausgabe durch die Hand des Wardeins gegangen sind.

Justirwagen automat. S. justiren.

Juvavia civitas und ähnlich (corrumpirt) — Münzstätte Salzburg der Bayernherzöge X. Jahrh.

I. W, Ioachim und Wolfgang — zu Oettingen, ca. 1515.

I. X., *Ἰησοῦς Χριστός* Jesus Christus.

I. Z. E., Ioseph Zur Einigkeit. (Loge zu Nürnberg.)

K, als Zeichen der Münzstätte Kallmünz (Pfalz-Neuburg), Karlstadt auch K-Ā (Hochstift Würzburg), Kempten, Koburg (Henneberg), Strassburg (für die neuen Reichsmünzen).

K, auf Bleiklippe von 1656 des Bauamts der Stadt Regensburg. Auf Brodmarken der Stadt München mit Rautenschild für das Kreuz-Viertel 1816/17.

K-Ā, Münzstätte Karlstadt (Hochstift Würzburg).

Kabbalistische Medaillen werden jene Schau- und Prägestücke genannt, deren Sinnsprüche dem alten Testament oder Talmud entnommen sind und sich durch Zeichen der jüdischen Geheimweisheitslehre kenntlich machen.

Kaiserthaler, der Thaler Karl Albrechts von Bayern als Kaiser Karl VII. von 1743.

Kaisertitel, besondere mit Abkürzungen auf oberdeutschen Münzen:

Maximilian I., König 1493, Kaiser 1508—1519. CAE. MAXIMILI. VRB. AVG. DEFE. — CAEsar MAXIMILIanus VRBis AVGustae DEFEnsor. (Auf königstein'schen Batzen der Reichsmünzstätte Augsburg.)

Digitized by Google

Karl V. 1519—1558. MO o CA o V o CE o ET o RO o IMP o — MOneta CAroli V CEsaris ET ROmanorum IMPeratoris.
CAROLI. V. IMP. AVG. P. F. D. — CAROLI V IMPeratoris AVGusti: Publicari Fecit Decreto.
CARLVS · IMPE · V · CATHOLICVS — auf Thaler Bischofs Pancratius (1538—1548) Regensburg.

Ferdinand II. 1619—1637. IMP. CAES. FERD. II. P. F. GER. HVN. BOH. REX. — IMPerator CAESar FERDinandus II. Publicari Fecit, GERmaniae, HVNgariae, BOHemiae REX.

Karl VI. 1711—1740. CAR. VI. D. G. R. I. S. A. G. H. H. & B. R. — CARolus VI Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus Germaniae, Hispaniae, Hungariae et Bohemiae Rex.

Karl VII. (Karl Albrecht Kurfürst von Bayern 1726) 1742—1745. CAR. VII. D. G. R. I. S. A. GERM. ET BOH. REX. UTR. BAV. ET PAL. SUP. DUX. COM. PAL. RH. ARCHID. AVST. S. R. I. E. L. L. — CARolus VII Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus, GERManiae ET BOHemiae REX, UTRiusque BAVariae ET PALatinatus SUPerioris DUX, COMes PALatinus RHeni, ARCHIDux AVSTriae, Sacri Romani Imperii Elector, Landgravius Leuchtenberg.

Franz I. 1745—1765. FRAN. I. D. G. R. I. S. A. GER. IER. REX. L. B. M. H. D. — FRANciscus I Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus, GERmaniae, IERosolymorum REX, Lotharingiae, Barri, Magnus Hetruriae Dux.

Kalendermedaillen, nach englischem Vorbild (John Powel, Birmingham), sind solche, veranlasst durch Jos. Maria Schneidt in Würzburg, für 1780 und weiteren Jahrgängen zumeist in Kupfer erschienen.

Kaltkupferschmied-Zeichen s. Kesslermarke.

Kameen, die mit Portraits oder anderen Figuren erhaben geschnittenen Edelsteine und Muscheln, welche nebst den antiken Gemmen (s. d.) zu den werthvollen Erzeugnissen der Glyptik zählen.

Kapelle, Kupelle s. Capelle.

Karat, der 1/24 Theil der köln. Goldmark, wiegt 9,744 Gramme = 4 Gran oder 12 Grän.

Karolin die, oder der Karoliner, Karlin, Carld'or. Goldmünze seit 1726 unter Kurfürst Karl Albrecht von Bayern, nachmaligem Kaiser Karl VII., bis 1737 in München geprägt, wurde deshalb Karlin oder Karolin genannt. Dem Beispiel Kurbayerns folgten gegen 1730 mehrere Münzherren der drei oberen Kreise, endlich 1732 auch lebhaft Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz und binnen kurzer Zeit erlangte diese Münzsorte in Ganz-, Halb- und Viertelstücken die grösste Verbreitung. Die köln. Mark sollte in München zu 18 1/2 Karat Gold und 3 Karat 9 Grän Silber mit 24, 48 und 96 Stücken ausgebracht werden und die ganze Karolin 9,50 Gramme wiegen. Nach Einstellung der Prägung 1737 wurde das Ganzstück zu 9 Gulden 30 Kreuzer im alten Thalerfuss und 1761 im 24-Guldenfuss auf 11 Gulden gewerthet.

Karolin, hervorgegangen aus der Valvation vorgenannter Prägestücke, war und blieb seitdem Rechnungseinheit zu 11 Gulden wie Schock und Dutzend und ist selbst nach Einführung der neuen Reichsgoldwährung auf Landmärkten noch vielfach in Uebung.

Karolinger, die Münzen Karl I. des Grossen und seiner Nachkommen während ihrer Herrschaft in Deutschland, Frankreich und Italien. Von Deutschland sind nur Silberdenare bekannt, deren 240 Stücke aus dem Karlischen Münzpfund (nach neuester Forschung 409,32 Gramme) gebracht wurden. In Bayern wurde die Rechnung zu 8 Solidi à 30 Denare, im übrigen Reich zu 20 Solidi à 12 Denare gemacht.

Kasperln, die volksthümliche Benennung der ehedem stark kursirenden Viertel-Kronthaler.

Kaufkraft die, des Geldes im Mittelalter zur Jetztzeit, lässt sich durch blosse Vergleichung seines Nennwerths und inneren Gehaltes nicht finden.

Digitized by Google

Die Ermittlung ruht in Beantwortung der Frage: Wie viel konnte man beispielsweise mit zehn Pfund Gold gemünzt oder in Barren — die Libra 327,456 Gramme — die sich beiläufig mit 9136 Mark der deutschen Reichswährung decken, an Brod, Kleidung, Arbeitskraft, Vieh und Grundbesitz im achten Jahrhundert erwerben? Eine sichere Basis fehlt, es wird aber, ohne hier näher auf Bevölkerungszuwachs, Verfeinerung der Lebensweise einzugehen, vielseitig angenommen, dass man die nämlichen im achten Jahrhundert und weit darüber hinaus mit 9136 Mark bezahlten Objekte um den zehnfachen Betrag der heutigen Währung — Silber nicht zu gedenken — erkaufen müsste. Vgl. auch Werthverhältnisse.

Keltische Münzen, sogenannte Regenbogenschüsselchen, s. d.

Kerzendreier, nürnberger Kleinmünzen mit biblischen Darstellungen insbesondere Dreier oder Körtlinge, wurden nach fränkischer Sitte bei einer Kindtaufe von den Pathen an Hausgenossen und Festtheilnehmer verschenkt. Vgl. S. 373.

Kesslermarke, Alzeier Tagung. Controllzeichen der unter dem Protektorate der pfälzischen Kurfürsten stehenden Kaltkupferschmiede- oder Kesslerzunft.

Kiliansbatzen, sowie Thalerstücke und Medaillen mit dem Bildniss des heil. Kilian, haben die Fürstbischöfe von Würzburg zu Ehren Ihres Schutzheiligen prägen lassen.

Kippermünzen werden jene Münzen genannt, welche gegen die gesetzlichen Vorschriften oder in Zeiten wie 1621—1623, wo die Reichsgewalt machtlos blieb, von berechtigten Ständen des momentanen Gewinnes wegen mit geringem Feingehalt fabrizirt und in Cirkulation gebracht wurden.

Kipperzeit, mit der grossen werden die Anfänge des dreissigjährigen Krieges, besonders die Jahre 1621—1623, mit der kleinen die letzten Decennien des XVII. Jahrhunderts, durch die Massenprägung nach dem Zinna-Leipzig-Torgauerfuss, bezeichnet.

K-L, auf Pfenningen Kaisers Karl IV. aus der Münzstätte Lauf b. Nürnberg.

Kleinod das, in der Heraldik die Helmzierde oder das Wappenbild über dem Helm.

Kleinode, damit bezeichnen wir die im XVI. und XVII. Jahrhundert von den Meistern der Goldschmiedekunst in durchbrochenem, emailirten und mit Edelsteinen besetztem Rahmen gefassten fürstlichen Portraitmedaillen Ehren- oder Gnadenpfenninge, von denen in der Wittelsbachana Taf. I eine kostbare Serie abgebildet ist.

Klingende Münze, „zahlbar in klingender Münze", bedingte eine Schuldforderung oder Rechnung in Kurantgeld zu begleichen.

Klinkert, Klinkart, Goldmünzen in einfachen, doppelten und Halbstücken der Herzogin Jakobea von Bayern-Holland und ihres Gemahls Philipp des Guten von Brabant (1428—1433).

Klippen werden alle Münzen und Schaustücke eckiger Form (drei-, vier-, sechs- und achteckig) genannt. Die Erzbischöfe von Salzburg, die Pfalzgrafen bei Rhein, besonders Wolfgang Wilhelm von Neuburg, Brandenburg-Bayreuth, Regensburg u. s. w. haben mit Vorliebe eckige Münzen ausgehen lassen. Zu den merkwürdigen Klippen im heutigen und ehemaligen Bayern sind die Nothmünzen von Braunau, Frankenthal, Landau und Schweinfurt zu zählen, während die ältesten als Pfenningrichtstücke in den Münzreihen Pfalzgr. Otto von Mosbach-Neumarkt, Herzogs Ludwig IX. von Bayern-Landshut und des Erzstifts Salzburg vorkommen.

Knacke, Knacken der, Silbermünze zu sechs Weisspfenning, welche auch Wilhelm V. von Henneberg ohne und mit der Jahrzahl 1500 schlagen liess. In Oberdeutschland nannte man anfangs des XVI. Jahrh. zwei Etschkreuzer einen Knacken, überhaupt war nach Schmeller I 1347 der Knacke eine eingebildete Münze von zwei Kreuzern.

Digitized by Google

Knopfmünzen, richtiger Knöpfe aus Münzen für die bäuerliche männliche Bekleidung insbesonders Ober- und Niederbayerns, wozu hauptsächlich die alten mit Madonna versehenen Halbguldenstücke, Fünfzehner, Groschen, später Zwanziger, Zehner u. s. w., endlich Viertelkronenthaler (Kasperln genannt), verwendet wurden. Als die zuletzt stark verbreitete Mode für die ärmere Bevölkerung Surrogate verlangte, waren es Privatprägeanstalten in München, Augsburg, Nürnberg, Schrobenhausen, welche mit fürstlichen Bildern aber mit Umschrift der Firma aus feinem und geringem Metall Münzenknöpfe fabrizirten.

K-O, auf Pfenninge Friedrich des Strengen 1353—1381 und Friedrich des Streitbaren 1381—1428 aus der Münzstätte Koburg.

König, der Silberblock, zungenartig gegossen und mit Aichmarke versehen.

Körtling der, Kurteling, Dreier, das Dreipfenningstück, Dreierlein, seit dem XVI. Jahrh. von den fränkischen Münzständen, auch von Regensburg stark cultivirte Scheidemünze. Nach der Münzordnung von 1524 sollten 84 auf einen Guldengroschen und 366 auf die 8 löth. Mark gehen, während die Ordnung von 1559 mit gleicher Werthzahl 199 Stücke bei 3 Loth 12 1/2 Grän (230 Tausendtheile) bestimmte. Im Jahre 1623 wurde auf dem Münzprobationstag zu Augsburg beschlossen, aus der 4 löth. köln. Mark 320 Stücke Dreier zu prägen, weshalb die Münze von da an mit 3 statt 84 erscheint.

Kopfstücke ganze und halbe werden die Sechstel und Zwölftelthalerstücke sowie die Zwanziger und Zehner des Conventionsfusses — 60 und 120 e. f. Mark — wegen ihres Averses genannt.

Korn das, der Inhalt einer Münze an feinem Gold oder Silber; der Feingehalt.

Kornähren drei, Zeichen des Münzmeisters Balthasar Schmidt in Augsburg, 1623 - 1628.

Kreise zur Abtheilung des Feldes einer Münze oder Medaille für Bild und Schrift. Als solche nennen wir: Den einfachen Zwillings- und Drillingsfadenkreis. Kreise von runden und länglichen Perlen, aus Rauten oder Wecken. Sternen-, Blüthen- und Blätterkreise. Den Kordel-, Strichel-, Ketten-, Würfel- und Zackenkreis. Endlich die vertieften Kreise und bogenartigen Einfassungen (s. Pass).

Kreismünzstätten nach dem Reichsgesetz waren in Bayern: München, Salzburg, Regensburg; in Franken: Nürnberg, Schwabach, Wertheim, Würzburg; in Schwaben: Augsburg, Baden, Stuttgart, Tettnang.

Kreiswardeine die, Generalmünzwardeine hatten die Thätigkeit der Kreismünzstätten zu überwachen und die Probation auf den Münztagen zu besorgen.

Kreuze in der Numismatik und Heraldik. Man unterscheidet: Das einfache Kreuz mit glattem Pfahl und Schenkeln, dasselbe mit dem Bilde des sterbenden Christus als Crucifix. Das Schräg- oder Andreaskreux (crux dissimulata). Das Krücken- oder Antoniuskreuz (crux commissa). Das Patriarchenkreuz. Das Blumen- oder Lilienkreuz. Befusstes Kreuz mit breiten Ausläufen Cantonirte Kreuze mit Kugeln, Dreiecken oder anderen kleinen Effecten in den Winkeln. Kreuz mit Zwischenschenkeln, im Volksmund Radlkreuz, dem der Kreuzer seine Benennung verdankt. Das Anker- und Gabelkreuz mit bezüglichen Ausläufen. Das dreifache Kreuz der Päpste und der päpstlichen Legaten. Das Maltheser-Ritterkreuz und die Kreuze des Deutschordens. Ausserdem sind merkwürdig die Victorial- oder Ulrichskreuze, die Benedikten- oder Pestkreuze und die Kreuze der Klöster Scheyern und Polling in Oberbayern.

Kreuzer der — cruciatus, cruciger —, eine aus den Münzstätten Tirols stammende Silbermünze im Werthe von vier Pfenningen, deren Cirkulation sich gegen Ende des XV. Jahrh. über Süddeutschland ausbreitete.

Digitized by Google

(S. Etschkreuzer.) Die Benennung Kreuzer hat die Münze wegen ihrem Revers (zwei schräg aufeinander gelegte Kreuze) erhalten. Bis zur Münzordnung Ferdinands I. von 1559 blieb der Kreuzer in Bayern nur Rechnungsmünze, hat aber seitdem und bis zum Jahre 1871 als 1/60 Gulden dem Kleinverkehr gute Dienste geleistet. Vgl. Zwainziger.

Krez, Gekrätze, das Abfallsilber, die Feilspähne von Gold und Silber in der Münze und Werkstätte.

Kriegsmünzen oder Medaillen werden im ausgedehnten Masse alle Prägestücke genannt, die mit dem Kriegsfall in Verbindung stehen: Allianzen, Feldzüge, Schlachten, Belagerung, Auszeichnung für Tapferkeit, Sanität, die Nothmünzen der Belagerten, endlich die Münzen aus Kirchen- und Familiensilber, welche einzelne Stände wie 1795 bis 1800 die Fürstbischöfe von Bamberg, Eichstädt, Würzburg und der Fürstabt von S. Emmeran, als Beisteuer zu den Kriegskosten brachten.

Krönungsmünzen und Medaillen sind in grosser Zahl von Regensburg dem langjährigen Sitz des deutschen Reichstags (Plato 108—129) und 1690 mehrere von Augsburg auf die Krönung Königs Joseph I. und der Kaiserin Eleon. Magd. Therese (Grosshauser 344—355) ausgegangen. Die Gepräge auf die Kaiserkrönung Kurf. Karl Albrecht von Bayern als Karl VII. vgl. in Wittelsbachana.

Krohnemannthaler. S. Alchymist. Münzen.

Krone und **halbe Krone**, der Wiener Convention v. 24. Janr. 1857, zu 16 und 8 Gulden im 52 1/2-Guldenfuss, 45 und 90 Stücke aus dem Pfund von 500 Gramm und 9/10 feinem Golde, sind von Bayern nur 1857/58 in grösserer Menge geprägt worden. S. auch Goldkronen.

Krone und Doppelkrone der deutschen Reichsgoldwährung von 1873 bezw. 1876, zu 10 und 20 Mark, wiegen 4 und 8 Gramm und werden mit 250,1 bezw. 125,55 Stücken und bei 900 Tausendtheilen fein und 100 Tausendtheilen Kupfer aus dem Kilogramme gebracht. Die Halbkronen zu 5 Mark sind seit 1. Oct. 1901 ausser Kurs gesetzt.

Kronengewicht, für 18karät. Gold, dem Kronengold, ist früher neben dem Dukatengewicht mit der nämlichen Eintheilung v. 1. 2. 4. 8. 16. 32. 64. 128 Kronen besonders al marco (69 1/2 Stücke) viel gebraucht worden.

Kronthaler (das Krongeld) in ganzen, halben und viertel Stücken eine Nachahmung des französ. Laubthalers, niederländ. Ducatons oder Brabanterthalers, wurde zuerst unter Kaiser Franz II. massenweise für die augsburg. Bankhäuser in Günzburg geprägt. Seit 1808 und bis 1837 sind auch aus der Münze zu München grosse Mengen in ganzen Kronthalern, anfänglich mit 7 11/12 Stücken aus der köln. Mark bei 13 Loth 17 Grän, hervorgegangen und haben zu 2 Gulden 42 Kreuzer nach dem 24- und 24 1/2-Guldenfuss als Hauptmünze in Bayern cirkulirt.

Krumschranz, Kromstaarten, Silbermünzen der Herzogin Jakobea von Bayern-Holland und ihres Gemahls Philipp des Guten von Brabant 1428—1433 (vgl. Wittelsb. 3317).

o K o Revers S, ohne weitere Schrift und Merkmale, auf Bauamtsmarken der Stadt Regensburg. K Revers SA, wie vorher.

Kürnen, Körnen, das Verfahren, flüssiges Silber in warmes Wasser zu giessen, wodurch das Metall in Perlen oder Körnerform verwandelt wird. Eigenmächtiges Körnen oder Granuliren war sogar den Gold- und Silberschmieden bei Strafe verboten (Lori I 214, II 13).

Kupfermünzen, die ersten zu 4, 3, 2, 1 und 1/2 Pfenning oder Heller haben Bayern, Franken und Schwaben die Kipperjahre 1621—1623 gebracht, wurden aber bald verdrängt, bis sie im XVIII. Jahrh. als solche und Kreuzer mit seinen Theilstücken neu erstanden und bis 1876 im Königreich Bayern in Umlauf blieben. Vgl. Stücklung.

Kunstgeschichte in Bezug auf Münz- und Medaillenkunst und deren Meister, vgl. die Literatur nach Sachregister S. 447. 596. 766.

Digitized by Google

Kunstguss. Das Verständniss, Medaillen und münzartige Schaustücke nach künstlerischem Vorbild fehlerfrei in Metall zu giessen.

Kunstmedaille s. Portrait- oder Contrefaitmedaille.

Kurantmünzen, die groben Münzsorten Thaler, Gulden u. s. w. zum Unterschied vom Kleingeld, der Scheidemünzen.

Kurschild der, im Wappen der Kurfürsten von der Pfalz bis zu Friedrich V., zugleich König von Böhmen, seit 1623 in dem der Kurfürsten von Bayern, das Schildchen mit dem Reichsapfel als Zeichen der Erztruchsessenwürde. Vgl. Regalienschild.

K Revers W sonst ohne Zeichen und Schrift. Bauamtsmarke von Regensburg.

L Zeichen der Münzstätte Lindau, ferner der brandenburgischen Münzschmieden Lauenstein, Lichtenberg, Ludwigstadt nach Spiess, vgl. Gebert (1786).

L. I. Münzstätte Lauf b. Nürnberg XIV. Jahrhundert.

L. I, auf Münzen der Herzöge Ludwig V. VII. IX. von Bayern; Ludwig I., Pfalzgr. von Zweibrücken, gest. 1489: Ludwig V., Kurf. von der Pfalz 1508—1544; Leuchtenberg, Landgrafen; Leonhard 1495 bis 1519 und Leopold Anton 1727—1744, Erzb. von Salzburg; Lambert von Brunn in Bamberg 1373—1398.

L auf Handwerksburschen-Zeichen von 1678 der Stadt Regensburg für Lederer (Gerber) und Loderer.

L auf Jeton Königs Ludwig I. von Bayern 1825—1848.

L-A, Leonhard Abt — in Benediktbeuern 1742—1758.

Lammgulden, Moutond'or, Gouden Lam. S. Agneld'or.

Lämmleinsdukaten, Lamm mit Fahne auf der Weltkugel (agnus dei) prägte Nürnberg ohne und mit Jahrzahl 1700. 1703. 1806 als einfache, mehrfache und Theile des Dukaten herunter bis 1/32.

Landgroschen kurfürstlich bayerische zu drei Kreuzern = 12 Pfenning sind am 30. Sept. 1690 an Stelle der Landmünze zu 10 Pfenning zum ersten Male ausgegeben worden und haben in dieser und ähnlicher Gestalt mit Werthzahl 3 als Groschen (s. d.) bis 1876 kursirt.

Landmünze, Landminz, in Kurbayern die allgemeine Bezeichnung für die Silber-Scheidemünze herauf bis zum 30-Kreuzerstück; in Franken Rechnungsmünze zu 2 1/2 Kreuzer und Benennung der brandenb.-ansbach. u. s. w. Groschen um 1680 durch L-M. Ausserdem sind seit 1679 wirkliche kurbayerische Landmünzen zu 10 und 5 Pfenning mit der Benennung LAND | MINZ geprägt, aber 1690 durch vorher genannte Landgroschen verdrängt worden.

Laubthaler der, französ. Silbermünze von sechs Livres oder Franken, welche im XVIII. Jahrh. zu 2 Gulden 45 Kreuzer des 24-Guldenfusses stark cirkulirte, hat durch die Kronthalerprägung endlich an Bedeutung verloren. Die alten französischen Speciesthaler (Louis blanc) wurden 1761 auf dem Münztag in Augsburg zu 2 Gulden 15 Kreuzer tarifirt.

Laurentius-, Lorenzgoldgulden und Thaler zu Ehren ihres Schutzpatrons von der Reichsstadt Nürnberg geprägt.

L. E. G. Z. Ö., Ludwig Eberh. Graf Zu Oettingen (gest. 1634).

Legende, die Lebensgeschichte eines Heiligen. Die Umschrift um Bild oder Wappen einer Münze.

Legenden mit gekürztem Namen und Titel (Einzelbuchstaben). S. Titulaturen.

Legierung, s. Beschickung.

Leipziger Fuss, auch Zinnaer und Torgauer-Münzfuss genannt, ist 1667 zu Zinna von Brandenburg und Sachsen gegründet und 1690 unter Beitritt von Braunschweig und Lüneburg zu Leipzig und Torgau dahin revidirt worden, die Mark fein in 2/3 und 1/3 Stücken zu 12, die Scheidemünze bis zu 13 Thaler auszubringen. Die Reichsregierung hat diesen Münzfuss stillschweigend genehmigt, aber schon 1693 den Thaler von 90 Kreuzer mit gleichem Feingehalt auf 2 Gulden erhöht.

Digitized by Google

Leitmünzen werden in Funden stummer mittelalterlicher Münzen jene Gepräge genannt, über deren Entstehung und Zugehörigkeit keine Zweifel herrschen und nach denen die Mitfindlinge in Bezug auf ihre Heimath zu beurtheilen sind, eventuell auch die Zeit der Vergrabung des Schatzes berechnet werden kann.

Levantethaler, Conventionsthaler mit dem Brustbilde der Kaiserin Maria Theresia wurden seit 1765 in der Münzstätte zu Günzburg geprägt und besonders von den Bankhäusern Augsburgs in den grössten Quantitäten nach der Levante ausgeführt. Noch heutigen Tages wird der im Orient so beliebte Thaler in seiner ursprünglichen Gestalt von Oesterreich nach der Levante exportirt.

Levantethaler bayerische, als solche können die Conventions- oder Wappenthaler von 1768 (Wittelsb. 2211) bezeichnet werden, die auf Veranlassung des Banquiers G. J. von Köpf in Augsburg zu Amberg geprägt und von diesem im gleichen Jahr mit einem Erstlingsquantum von 2360 Stücken (Mitth. d. Bayer. num. G., 1901 S. 75) über Venedig exportirt wurden. Madai (5396) nannte den münchner Thaler von 1765 mit Brustbild und einem Löwen neben Wappen (Wittelsb. 1279—90) Arrlani- oder Löwenthaler, für die Levante bestimmt. Dafür ist bei grosser Wahrscheinlichkeit jedoch bis jetzt keine Begründung erbracht worden. Vgl. auch Schulth. Thal. Cab. 5622.

Lex Baiuvariorum, das älteste Rechtsbuch Bayerns, enthält zur Ausmessung der Sühne oder Wergelder folgende Rechnungsweise: 1 Libra 240 Denare, 1 Solidus 30, 1 Tremissa 10, 1 Saiga 5 (nach älterer Aufzeichnung 3 Den.), 1 Scotus 1½ Denare.

L-F, Lauf Münzstätte, Friedrich von Bayern-Landshut, gest. 1393.

L-F, Ludwig IX. und Friedrich III. von Oettingen, gest. 1440 bezw. 1423.

LFC (verschlungen) auf Münzen Ludwig Friedrich Carl von Hohenlohe, gest. 1805.

L. F. H. Z. S. Ludwig Friedrich Herzog Zu Sachsen—Hildburgh. auf Belagerungsm. v. Braunau.

lh., auf Amberger Pfenningen Ludwig IV. 1436—1449 und Pfalzgraf Johann (Hans) der Oberpfälzer, gest. 1443.

Liard, niederländische Kupfermünze unter Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern 1712. 1713 in Namur geprägt.

Libra, eigentlich die Wage — das Münzpfund, das Zählpfund von 240 Denaren. Die römische Libra wird zu 327,456 Gramme, diejenige Karl des Grossen zu 367,020, neuestens zu 409,32 Gramme angegeben.

Libra und talentum argenti in alten lateinischen Urkunden sind gleichbedeutend mit marca argenti oder Pfund Pfenninge, als einzige frühmittelalterliche Rechnungseinheit.

Ligatur, die Verbindung zweier Buchstaben zur Abkürzung von Silbe und Wort wie Æ in AEtatis, Ⱥ in BAVaria oder als Chiffre ℕ Nikolaus Fugger, ℍ Friedrich Hagenauer.

L. I.-P. Z. F., Ludwig Ioseph Pischof Zu Freising — 1769—1788 auf Kupfermarke von 1774.

Literae singulares, die Siglen, Einzelbuchstaben, Initialen.

Literatur die numismatische umfasst alle Werke und Schriften der Münzwissenschaft sowie diejenigen ihrer unentbehrlichen Hilfsmittel, der Geschichte, Genealogie, Heraldik und Sphragistik.

L-M, Land Münz, auf Groschen Johann Friedrichs von Brandenburg-Ansbach u. s. w.

l-O darüber S, Pfenninge Herzogs Stephan III. zu Ingolstadt (gest. 1413) aus der Münzstätte Lauf während der Thätigkeit des Pfandbesitzers Ulrich Ochs um 1404.

Locumtenensthaler und kleine Münzen mit dem Titel „locum tenens" hat Pfalzgraf Friedrich II. (1508—1556) als Reichsstatthalter Kaisers Karl V. 1522—24 prägen lassen.

L. O. auch LOV (ligirt) für LOsVng auf Umgeldmünzen und Zeichen von Nürnberg.

Digitized by Google

Lötiges, lediges Silber, wird in Urkunden des XIV. Jahrh. die 16löthige Mark reines Silber (argentum purum) genannt (Muffat, Beitr. S. 209 = 9). Luschin von Ebengreuth dagegen will unter der Bezeichnung „lötig" in jenen Urkunden jede (auch gemischte) legale oder usoelle Münzmark verstehen. — Nach der Münzordnung von 1524 sollten keine anderen als die darin vorgeschriebenen Münzen geprägt werden, bei Strafe von 20 Mark löthigen Goldes.

Löwe als Wappenbild der Pfalz bei Rhein erscheint auf Siegeln Herzogs Otto des Erlauchten von Bayern unanfechtbar zum erstenmal 1230, obwohl sein Vater Ludwig I. der Kelheimer schon seit 1214 seine Rechte geltend zu machen suchte. Der pfälzische Löwe (roth gekr., gold in schwarz) hat nicht allein bei den Pfalzgrafen am Rhein die erste Stelle in ihren Wappen eingenommen, auch die Herzöge von Bayern haben ihm bis Ende des XVI. Jahrhunderts diesen Platz eingeräumt.

Löwe der burggräfliche von Nürnberg: Gekrönt, schwarz in gold innerhalb weiss, roth gestückter Einfassung.

Löwe schwarz, darauf weiss Schrägbalken in gold, Wappenbild des Hochstifts Bamberg.

Löwe schwarz in gold im hochgeth. Schilde rechts; links dreifach quergeth. roth, weiss, Wappen des Erzstifts Salzburg.

Löwe gekrönt, auf Pfenninge der Herzöge von Bayern Ingolstadt aus der Münzstätte. Wasserburg a. Inn, dem Wappenbild dieser Stadt.

Löwen, Liéuwen, Silbermünzen unter Herzog Wilhelm von Bayern-Holland (1404—1417) als doppelte, einfache und als Bruchtheile bis zum 1/32 geprägt. Auch von Johann d. Unbarmherzigen (1418—1425) sind Löwen vorhanden.

Löwenthaler, kurbayer. von 1765. 1768 werden als Levantethaler (s. d.) bezeichnet.

Löwenthaler, salzburg. Conventionsthaler von 1790 mit zwei Löwen als Schildhalter (Zeller 17) gehört zu den grossen Seltenheiten.

L-O-R, auf Pfenninge des Grafen Ludwig VI. von Rieneck (gest. 1408) in Lohr (Unterfranken) geschlagen.

Losungsmünzen, eigene Münzen des Losungs- oder Steueramts der Reichsstadt Nürnberg zur Bezahlung des Umgeldes (s. d) und der Bürgersteuer. Es gibt solche in Gestalt der Thaler, Goldgulden und Zehner geringem Gehalts, ganze und halbe Bürgergulden (s. d.) und Marken in Kupfer.

Lot das, eigentlich das Loos, das Ungewisse. Im Münzverkehr eine Menge kleinerer und grösserer Münzsorten ohne nähere Angabe und Bestimmung.

Lothgewicht, das Loth, der sechzehnte Theil einer Mark Silbers, gleichviel welchen Namens. Das Loth köln. wiegt 14,616 Gramme.

Lotteriedukaten nennt Friedrich Exter, II S. 511, Dukaten Kurf. Karl Theodor von der Pfalz mit Brustbild und im Revers die Fortuna, welche zum Zweck der Mannheimer Lotterie um 1764 bestimmt gewesen, aber nur in wenigen Exemplaren zur Ausgabe gelangt sein sollen.

LOV (ligirt) = LOsVng, auf thalerförm. Zeichen des Losungsamts Nürnberg.

Louisd'or, französische Goldmünzen in der Zeit von 1655—1794 mit Abweichungen, in Zeichnung Schrot und Korn als Theil- und mehrfache Stücke massenhaft geprägt. In demselben Grad haben dieselben in Süddeutschland neben der Maxd'or und Karolin zirkulirt. Man unterscheidete: Louis vieux et neuf, Louis au soleil, Louis à la croix de Malte, sowie Schildlouisd'or. Der Kurs der unversehrten, meist im Feingehalt von 21—22 Karat geprägten, Stücke bewegte sich zwischen 9 und 12 Gulden im 24 1/2 Guldenfuss.

L Revers P, sonst ohne weitere Merkmale auf Bauamtsmarken Regensburgs.

L. P-A, angeblich Landschaftlicher Pier Aufschlag, auf Marken Herzogs Wilhelm V. von Bayern 1579—1597.

Digitized by Google

LVDЄN, LVDЄIN — auf Münzen Pfalzgraf Ruperts III. aus der Münzstätte Lauda (Baden). Vgl. Streber (935) Taf. III 28—30.

L-W, Löwenstein-Wertheim.

L. W-A, angeblich Landschaftlicher Wein Aufschlag, auf Marken Wilhelm V. von Bayern 1579—1597.

L. W. V. L. M, Löwenstein Wertheim Virneburgische Land Münze.

L Revers W, Controllmarke des Bauamts der Stadt Regensburg. Diese Marken nur mit einzelnen Buchstaben gezeichnet. (S. auch D-L, D-P, D-W, K-S, K-SA, K-W, L-P) erklärt Wilhelm Schratz (Die Regensb. Rathszeichen) nach Vermuthung mit D(egel), L(ehm), K(alk), K(ies), S(and), P(auamt), W(erkmeister).

M, Zeichen der Münzstätte Mannheim, Meisenheim.

M, auf Pfenningen der Reichsmünzstätte Nördlingen unter Kaiser Maximilian I.; Schwarzpfenninge Maximilian I. von Bayern 1597—1651; Münzen Michael, Erzb. von Salzburg 1554—1560; Marquard von Hattstein 1560—1581 und Mathias von Ramingen 1464—1478 Speier, Münzen von Montfort.

M auf Handwerksburschenzeichen der Stadt Regensburg 1678 für Maurer, Metzger, Müller. Der Avers ist mit Insignien des jeweiligen Handwerks versehen.

Majuskeln, die grossen Buchstaben; die Majuskel- oder Lapidarschrift, Schrift mit grossen Buchstaben.

Manuale, Handbücher mit Abbildung der verschiedenen Münzsorten für amtliche Bureaus und den commerziellen Verkehr sind unter den Titel Beldenaer, Ordonnantie, Placcard, Evalvacie, Tarif, Handbouxin in den Niederlanden; als Münzspiegel von T. Friese, Münzbuch von A. Berg, B. Arendt, W. Stürmer u. a. m. (vgl. S. 448 Reg.) in Deutschland erschienen, der neueren Münztabellen und Tarife nicht zu gedenken.

Manuscript das, die Handschrift, die für den Druck vorbereitete Niederschrift; der für alle Fälle insbesondere als Nachlass wissenschaftlich angelegte Katalog einer Münzsammlung.

Marienbatzen unter Adam Friedrich, Bischof von Würzburg 1763—1765 mit Patrona Franconia, 300 e. f. Mark, geprägt.

Mariengroschen = 1/36 Thaler, 132 e. f. Mark, auch zweifache, halbe- und viertel sind unter Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg für Ravensberg in Bielefeld geschlagen worden.

Marienthaler, Thaler mit Patrona Bavariae haben Herzog und Kurfürst Maximilian I. (gest. 1651) und seine Nachfolger bis 1799, endlich König Ludwig II. als Vereinsthaler 1865—1871 und o. J. prägen lassen. Weiteres s. S. Maria, mater.

Mark die, das Münzpfund, Münzgewicht von 16 Loth = 64 Quint in Silber als Richtstück, nach welchem die Stückelung und Ausprägung der einzelnen oder verschiedenen Münzen durchgeführt wurde. Die in Oberdeutschland ausser dem Karlischen Münzpfund von 367,020 Gramm (nach neuerer Forschung 409,32 Gramme und darüber) angewendeten Markgewichte waren: Augsburg 235,040 Gr. (Noback 235,924), Landshut 249,460 Gr., München 224,512 Gr. auch Münchn. ‚Gelöt' genannt; Köln 233,855 Gr. (häufig differirend); Nürnberg 237,523 Gr. (Noback 238,569); Tirol. Landgewicht nach Ehrenberg 252 Gr., Regensburg 246,144 Gr., Troyes versch. 244,753 bis 246,084 Gr., Wien 280,006 Gr., Würzburg 238,569 Gr. S. auch Markgewicht.

Mark, die Reichsmark = 100 Pfennige, Münz- und Rechnungseinheit der deutschen Reichswährung nach Münzgesetz v. 1873.

Marken, Tesserae, Werthzeichen, Spiel-, Zähl- oder Raitpfenninge, Präsenzzeichen insbesondere aus unedlem Metall.

Markgewicht das, und dessen Theile vornehmlich der köln. Mark. I. Eintheilung: a) Silber: 1 Mark = 16 Loth à 4 Quint à 4½ Grän =

Digitized by Google

288 Grän oder 288,855 Gramme; b) Gold: 1 Mark = 24 Karat à 4 Gran à 3 Grän = 288 Grän. — II. Eintheilung: 1 Mark = 16 Loth à 4 Quint à 4 Pfenning à 2 Heller à 128 Theile des Richtpfennings. Demnach 1 Mark = 65,536 Theile des Richtpfennings. — III. Eintheilung: 1 Mark = 8 Unzen = 16 Loth = 64 Quint = 256 Pfenninge = 512 Heller = 4352 Ass, Aesschen oder Eschen. Vgl. Mark.

Markgewicht niederländ., die Troymark, der Schwere nach von Frankreich angenommen, theilt sich in 8 Onzen, 160 Engels, 5120 Az = 246,084 Gramme.

Markgewicht von England, pound weight, ist eingetheilt in 12 Ounces, 240 Pennyweight, 5760 Grains = 373,24 Gramme.

Markt- und Zollrecht das, im Mittelalter lässt, wo es verliehen wurde, gerne auf die Beigabe des Geldwechsels und des Münzrechts schliessen.

Matrize die, der vertiefte nach Art des Siegelstempel gravirte oder nach neuem Verfahren mittelst Einsenkung der Patrize (s. d.) hergestellte Prägestock.

Maxd'or die, unter Kurfürst Max II. Emanuel 1715—1726, aus der köln. Mark von 18 Karat 3 Grän fein 86 Stücke geprägt. Es gab ganze, halbe und doppelte Maxd'or. Einfache wurden auch unter Max III. Joseph (1747—1777) gemünzt.

MAX F., MAXimilian Fugger — in Babenhausen gest. 1629.

M. D. E., Maximilianus Dux Elector — auf oberpfälz. Kleinmünzen **Max. I.**, gest. 1651.

M·E — Martinus Episcopus — von Eichstädt 1560—1590.

M̂E C, Max Emanuel Churfürst — von Bayern auf Kupfermarke von 1702.

Medaille, hergeleitet von metallum, das Schaustück aus edlem und unedlem Metall in Münzenform, als Denkmal auf Familienereignisse und historischen Begebenheiten aller Art. Als Prämie für Wissenschaft, Kunst, Industrie, Handwerk, Landwirthschaft, Schulfleiss, sittliche Lebensführung und den Sport. Die Portrait- oder Conterfaitmedaille (s. d.), welche die höchste Kunstleistung jederzeit erforderte, steht obenan. Wir unterscheiden ausserdem astronomische, biblische, erotische, geschnittene, getriebene, kabbalistische, restituirte, satyrische, plattirte, gravirte und Niellomedaillen. Vgl. auch Denkmünze.

Medaillenkunst, die Kunst, Natur und Poesie in allen Theilen, besonders menschliche Ebenbilde in Metall schön geformt und wahrheitsgetreu wiederzugeben. **Medaillenreihen** s. Series. **Medailleur**, der Medaillenkünstler.

Medaillon der, als solche werden aussergewöhnlich grosse Medaillen, insbesondere Bronzereliefe mit einem Durchmesser von ca. 100 Mm. und darüber bezeichnet.

Meranier, Münzen der Herzöge von Meranien, Grafen von Diessen, Andechs und Plassenburg (ca. 1158—1248). S. S. 535.

Merowinger, die Münzen der Frankenkönige von Chlodewig I. (481—511) bis Childerich III. (743—752). Das Drittel des byzantinischen Gold-Solidus, der Triens (tiers de sou) zu 8 Siliquen = 1,512 später 7 Siliquen = 1,322 Gramme Sollgewicht ist neben den Denaren — 40 = ein Solidus (sou d'or) oder 288 aus der Libra von 327,456 Gramme — Hauptmünze gewesen. Sous d'ors im Gewicht von 4,29—4,42 Gr. und 3,40—3,87 Gr. sind nach Engel und Serrure (Traité de numism. I 66 ff.) aus der Münzstätte Marseille ebenfalls vorhanden. Wie Cataloge hervorragender Sammlungen dieser Goldmünzen lehren, hat sich nicht allein der Feingehalt sondern auch das Sollgewicht wie überall nach und nach stark verringert.

Metall, das Erz. **Metallographie**, die Beschreibung der Metalle, die Metalllehre. **Metallurgie**, die Erz- oder Hüttenkunde, die Erzscheidekunst. **Metallurgisch**, erzkundig, hüttenkundig.

Digitized by Google

Metallwerth der, einer Münze im Gegensatz zu ihrem Nenn- oder Nominalwerth, wird der innere Gehalt an feinem Gold oder Silber genannt.

Metrologie, die numismatische, das Münzgewicht und dessen Feingehalt mit richtiger Vertheilung auf die Münzeinheit und deren Abstufungen bis zur kleinsten Scheidemünze von Silber oder hinauf bis zu ihrer Vervielfachung in Gold. Die Schrötlinge (Volumen) von Nickel und Kupfer der nämlichen Währung stehen damit in genauer Verbindung.

M-F, Markus IV. Fugger, Graf von Kirchberg und Weissenhorn, gest. 1614.

M-H-I-G-D-A. „Meine Hoffnung Ist Gott Der Allmächtige", auf einem Kupfer-Jeton o. J. der Herzogin Jakobea, Gem. Wilhelm IV. von Bayern. S. auch I-H-I-H.

M. G, auf Münzen Max Gandolph, Erzb. von Salzburg 1668—1687.

MJ, freistehend und verschlungen auf bergisch. Münzen Max Jos. von Bayern 1799—1806, gest. 1825.

M. I. A. I. F. C. Maria Irmgard Aebtissin In Frauen Chiemsee (um 1736).

Milliaresion, Silbermünze des oströmischen Reiches, s. Byzantiner.

Miniaturmedaillen, darunter sind die Schaustückchen von Linsengrösse (Wittelsb. 1865—66) bis zur Dimension von ca. 15 Mm. zu verstehen. Als Miniaturmünzen dürften danach die 1/32, 1/16 und 1/8 Dukaten von Nürnberg und Regensburg zu bezeichnen sein.

Minuskeln, die kleinen Buchstaben auf Münzen, besonders die der gothischen und Guttenbergschrift. In alten Urkunden und Rechnungen begegnen wir diesen Minuskeln auch häufig als Zahlen z. B. clrrviij ß vi ß rriiij dn = 178 Pfund 6 Schillinge 24 Pfenning.

Miscellanea, Miscellanmedaillen werden alle anonymen — orts- und namenlosen — Schaustücke genannt, welche einer allgemeinen Sache oder allgemeinen Zwecken dienen. Darunter sind hauptsächlich die Joachimsthaler Produkte des XVI. Jahrhunderts mit ihren biblischen Bildern und Sprüchen, Medaillen auf die Taufe, Confirmation, Firmung, Ehestand, auf Theurung, Wassersnoth u. s. w. zu verstehen.

Mittelaltermünzen, als solche bezeichnen wir unsrer Sache angemessen alle Gepräge seit Karl I. dem Grossen bis gegen das Ende des XV. Jahrhunderts. Mit dem Erscheinen der ersten Guldengroschen, Thaler Sigismunds von Tirol 1484 hat eigentlich für die Münze die neuere Zeit begonnen. Vgl. Neuzeit.

Mittelschild der, ist der Träger des Haupt-Wappenbildes in der Mitte eines mehrfeldigen Rückschildes.

Mitra die, Inful, die Kopfbedeckung eines Bischofs im Ornat. Mitra bicornis, die zweispitzige Inful.

Moderne Münzen nennen als Gegensatz zum Mittelalter Bergmann und Grote (vgl. S. 10 Nr. 87 und S. 29) die Münzen der neueren und neuesten Zeit. Die Bezeichnung muss den beiden Gelehrten convenirt haben, während unsere Gegenwart darunter nur die neuesten Erzeugnisse verstehen will.

Mönchskopf, das Wappenbild der herzoglichen Münzstätte München. Die zahlreichen Pfenninge wurden Mönchsköpfe genannt.

Mönchschriftsthaler, die ersten Dick- oder Guldengroschen, Güldener, mit gothischen Majuskeln. Ausgeschlossen aber müssen davon die folgenden in Arendts Münzbuch abgebildeten und von Madai und Schulthess nachgeschriebenen Stücke bleiben: Bamberg 1506, Regensburg Hochstift 1523, Oettingen 1524 auch 1534, Pfalz 1503. 1505, Kempten 1512, nachdem Grote (Münzstud. I 412) nachgewiesen hat, dass jene Abbildungen lediglich Vergrösserungen existirender Goldgulden und kleinerer Silbermünzen darstellen.

Monachium, Monacensis — München und zu München gehörend.

Moneta, das Münzhaus, die Münzstätte; das gemünzte Geld, das Prägestück selbst. **Monetarius** s. Münzmeister.

Digitized by Google

Monogramm, der Namenszug, die Buchstabenverschlingung. Die Stellung der Initialen in Kreuzform wie das Bruno-Monogramm in Würzburg u. a. m. Vgl. Ligatur.

Monometallismus. Monometallisten, die Anhänger der einfachen Währung vornehmlich der Goldwährung im Sinne des deutschen Reichsgesetzes von 1873.

M. P. C. Maximilian Palat. Comes — auf Pfenninge Kurf. Maximilian I. von Bayern, gest. 1651.

MQF. = Marquard Fugger zu Nordendorf, gest. 1655.

MS-EB. Marquard Sebastian Episcopus Bambergensis (1683—1693).

Münchner Gelöt, das Lothgewicht, die Münchner Mark von 224,512 Gramme.

Münz die, Müntz, alth. muniza. Die „gute müntz" im Gegensatz zur schlechten, dem schlechten Geld. Die „schwartze müntz" der Schwarzpfenning (s. d.).

Münzakten, die Scripturen und Bücher aus der Thätigkeit eines Münzamtes. Die Urkunden und sonstigen das Münzwesen betreffenden Bestände, die sich in den staatlichen, städtischen und herrschaftlichen Archiven befinden.

Münzbeschreibung, die Erklärung des Münzbildes, Wappens, der Um- und Aufschrift. Angabe der Dimension und des Gewichtes einer Münze und je nach ihrer Beschaffenheit, Ursache und Zweck ihrer Entstehung. Vgl. „Rechts und links".

Münzbild das, wird die Verschönerung eines Prägestücks durch figürliche oder ornamentale Darstellung genannt. Insbesondere Bildnisse der Münzherren mit Zeichen ihrer Hoheit und Würde, Schutzheilige. Viele Sinnbilder, voran Kreuz und Tempel in allen Formen, Wappen und Wappenbilder, Ansichten von Städten und Orten, Darstellung menschlicher Thätigkeit im Frieden und Krieg, zu Wasser und zu Land.

Münzconvention, die lateinische, seit 1865 jener Staaten mit Frankenwährung und theilweise anderer Münznamen. Nämlich: Frankreich, Belgien, Italien, Griechenland, die Schweiz, Spanien, Serbien, Bulgarien, Rumänien und Luxemburg. S. auch Münzvereinigung.

Münze, darunter ist jedes als Geld dienende, mit dem Zeichen staatlicher Hoheit oder fürstlicher Gerechtsame versehene Prägestück zu verstehen. Auch die Anstalt, der die Herstellung der Gelder obliegt, wird „die Münze" genannt.

Münzeinheit, die oberste Stufe in der Scala eines Münzfusses wie Gulden, Thaler oder Mark u. s. w., nach welcher Handel und Rechnung eines Landes geführt wird.

Münzen des Alterthums und des Mittelalters s. Antike und Mittelaltermünzen. Münzen der neueren und neuesten Zeit s. Neuzeit.

Münzen (verb.), Geldstücke schlagen, prägen. „Da war für dem Kurfürsten (Max II. Emanuel) gut müntzen". Crophius, Augsb. 1710 S. 66.

Münzen erdichtete, sind Erfindungen von Münzen auf Fürsten oder Personen, welche entweder gar nicht gemünzt haben oder nicht für Zwecke, wie die Produkte beweisen möchten.

Münzerneuerung, darunter ist die Ausgabe neuer Münzen und die Einziehung der bis dahin kursirenden unter Beschränkung zu verstehen. Solche unter Herzog Ludwig II. dem Strengen und seinen Nachfolgern oft wiederkehrende Erneuerung der Pfenninge war für das herzogliche Rentamt eine Einnahmsquelle, für das Publikum eine verlustbringende Massregel, welche 1295 die Demolirung des Münzhauses in München durch das Volk herbeiführte.

Münzeinheiten ausserdeutscher Länder und Staaten nennen: Frankreich an der Spitze der latein. Convention (vgl. Münzconvention) Franc = 100 Centimes (oder gleichwerth. andere Benennungen der übrigen Contrahenten und als Doppelwährung) = Mark 0,80. — Grossbritannien, Goldwähr. Sovereign oder 1 Pfund Sterling (£.) = 20 shilling à 12 pence = Mark 20,—. — Dänemark, Schweden und Nor-

Digitized by Google

wegen, Goldwähr. Goldkrone = 100 Oere = Mark 1,125. — Niederlande, Goldwähr. Gulden = 100 Cents = Mark 1,70. — Oesterreich-Ungarn, Goldwähr. Krone = 100 Heller = Mark 0,85. — Portugal, Goldwähr. Real (9/20-Reichspfenning) 10,000 Reïs = Mark 45,—. — Russland, Doppelwähr. Rubel = 100 Kopeken = Mark 3,23. — Türkei, Piaster (Gold) = 40 Para = 3 Asper. Goldlira = 100 Piaster = Mark 18,45. — Nordamerika, Doppelwähr. Dollar ($.) = 100 Cents = Mark 4,20.

Münzfälschung ist jede Nachbildung kursirender Landesmünzen oder alter Präge- und Schaustücke von numism. Werth in der Absicht, solche des Gewinnes wegen als echt zu veräussern. Vgl. Beckersche, Fälschungen und Falschmünzerei.

Münzform, die natürlichste, handsamste ist die schon bei den alten Völkern beliebte kreisrunde geblieben, insbesondere seitdem auch in Oberdeutschland die mittelalterliche Blechmünze mit ihrer unregelmässigen Gestalt durch die Groschen-, Gulden- und Thalerform verdrängt worden war. Auch die in Mitteldeutschland mit dem Hohlpfenning nachgeahmte concave byzantinische Prägung musste nebst dem eckigen bayerischen Schwarzpfenning im XVII. Jahrh. der zierlichen flachrunden Kleinmünze Platz machen, während die ovale und Klippenform nur als Curiositäten, nicht aber als gesetzmässiges Courant zu betrachten sind.

Münzforscher und Sammler, welche sich in Bayern bereits im XVI. Jahrhundert berühmt gemacht haben: Degenhard Pfäffinger von Salmannskirchen, Samuel Quichelberg, Wigulaeus Hundt, Jakob Strada, Hubert Goltz, Johann Fikler, Ludwig Schrenk, Hans Jakob Fugger, K. Peutinger, Adolf Occo, Markus Welser. Die Bischöfe Otto Truchsess von Waldburg und Aegolf von Knörringen in Augsburg, Heinr. Gross von Trockau und Georg II. Marschalk von Ebnet in Bamberg, Moritz von Sandizell in Freising, Veit von Fraunberg in Regensburg, die Erzbischöfe von Salzburg bis Dietrich von Raittenau, Domprobst Ambrosius von Gumppenberg in Eichstädt, Oswald von Egk in Kelheim, Georg und Johann Fantner in Landshut, Willibald Pirkheimer in Nürnberg. Vgl. Streber, Gesch. d. k. Münzkab. Münch. 1808 nach Quichelberg, Inscriptionibus. Münch. 1565.

Münzfunde, besonders schriftarmer und stummer Gepräge des Mittelalters wissenschaftlich bearbeitet, haben der Numismatik stets die grössten Dienste geleistet. Vgl. Anhang, III S. 745.

Münzfuss, der im Münzgesetz festgelegte Massstab, nach welchem ein Land oder Staatengebilde seine Münzen in Form, Gehalt und Gewicht ausprägen lässt. Wir nennen der Hauptsache nach folgende: 1. der römisch-merovingische Münzfuss, die Libra zu 24 Solidi = 288 Denare; 2. der Münzfuss Königs Pipin um 755 zu 22 Solidi = 264 Denare; 3. Karl I. des Grossen zu 240 Denaren = 20 oder 8 Solidi, dieser zu 8 Solidi = 240 Den. ist in Bayern Massstab bis zum XVI. Jahrh. geblieben; 4. der Münzfuss Karl V. der Münzordnung von 1524; 5. Königs Ferdinand von 1535; 6. Reichsmünzordnung 1559; 7. Reichsthalerfuss von 1566; 8. der Zinna-Leipzig-Torgauerfuss 1666—1690; 9. Reichsmünzfuss 1738; 10. Conventions- bezw. 24-Guldenfuss 1753—1761; 11. der 24 1/2-Gulden- oder 14-Thalerfuss 1837/38; 12. der 52 1/2-Gulden- oder 30-Thalerfuss 1857 als zuletzt benützter vor Einführung der neuen deutschen Reichswährung.

Münzgeschichte, Münzkunde und Geldgeschichte bilden die Grundlage der Numismatik. Die Münzgeschichte lehrt uns, wie die Gepräge aller Völker und Zeiten entstanden sind, die Münzkunde, wie sie sein können und müssen und die Geldgeschichte, welchem Zweck sie gedient haben und noch dienen.

Münzgesetz, Münzgesetzgebung s. Münzordnung.

Digitized by Google

Münzgewicht, das Münzpfund, das Richtstück. S. Mark.

Münzgewichte, Gewichtseinsätze alter Münzwaagen. Darnach müssen wiegen: Dukaten 3,40 Gramme; Goldgulden 3,25 Gr.; Guineen 8,05 Gr.; Karolinen 9,50 Gr.; Louisd'ors oder Doppien 6,70 Gr.; Maxd'ors 6,45 Gr.; Pistolen 6,75 Gr.; Schildlouisd'ors 7,95 Gr.; Souverains österr. 11,05 Gr.; Zechinen 3,28 Gr.; Kronthaler 29 Gr.; Laubthaler 28,95 Gr.; Conventionsthaler 28 Gr.

Münzgut, die in der Münzstätte zum Einschmelzen und zur Umprägung eingegangenen Pagamente (altes Gold und Silber).

Münzkabinett, die Münzen- und Medaillensammlung und die Räume, in welchen dieselbe wissenschaftlich geordnet, gepflegt und, wie dies seit Jahrhunderten von allen europäischen Staaten und vielen fürstlichen Häusern geschieht, durch Neuerwerbungen vermehrt wird. Auch grössere Privatsammlungen, wenngleich solche der Beweglichkeit entgegengehen, können unter Umständen als Kabinette bezeichnet werden.

Münzkunde, die Wissenschaft, alte Münzen, Medaillen und sonstige Prägestücke zu erforschen und dieselben nach ihrer Form, Schrift und Zeichnung, innerem Gehalt, sowie deren ehemalige Bestimmung und Bedeutung für den Weltverkehr, erklären zu können. Dabei unterscheiden wir: Münzkunde des Alterthums, des Mittelalters und der neueren Zeit.

Münzkunst, die Prägekunst, der Betrieb einer staatlichen Münzanstalt an der Hand der fortschreitenden Technik oder eines Privatprägewerks, welches sich mit der Herstellung von Medaillen, nach künstlerischen Modellen und Stempeln, beschäftigt.

Münzlohn, den der Münzherr dem Münzmeister und seinen Gesellen zu entrichten hatte, wenn nicht umgekehrt der Münzmeister sich verpflichtete, für zeitweise Ueberlassung der Münzstätte dem Münzherrn Schlagschatz zu bezahlen. Nach dem Tarif, den die drei correspondirenden Kreise anno 1700 errichteten und 1738 aufs neue in Kraft setzten, war für die feine Mark zu entrichten: für Thaler und Bruchtheile 20 Kreuzer, Sechser und Groschen 45 Kreuzer, halbe und ganze Batzen einen Gulden, für Kreuzer zwei Gulden, Dukaten drei Gulden. Ein Tarif vom 20. Aug. 1559 (Lori, I S. 280) bringt auch Zweier, Dreiheller und Pfenninge zu zwei Gulden und dreissig Kreuzer. Die deutschen Reichsmünzstätten prägen gegen eine Gebühr von 3 Mark für das Pfund Feingold für Private Goldmünzen, wenn ihnen Barren von mindestens 5 Pfund Rauhgewicht eingeliefert werden.

Münzmandat, die Verordnung, der gedruckte Befehl der Landesregierung an Verwaltungsbeamte und Publikum, die Annahme und Ausgabe fremder und eigener Münzen betreffend.

Münzmark die, das Normalmünzgewicht. S. Mark.

Münzmesser der, die Scala, nach der man den Durchmesser einer Münze bestimmte. Die bekanntesten Münzmesser sind von Mionnet, Mader, Appel, Wellenheim. Seit Einführung des metrischen Systems wird die Dimension nach Millimeter angegeben.

Münzmetalle. Des inneren Gehaltes wegen wurden Gold und Silber von jeher mit Vorliebe benützt, aber mit Kupfer vermengt (legirt), um die rasche Abnützung der Münzen im Verkehr zu verhüten. Kupfer, Nickel, Billon und ähnliche Compositionen bilden das Material für die niederen Scheidemünzen. Für Medaillen und Werthzeichen aller Art (Marken) werden ausserdem Messing, Neugold, Radioro, Brittania, Aluminium, Zinn und Blei, auch Eisen verwendet.

Münzmeister, monetarius, der technische Leiter einer Münzschmiede, Münzstätte, dem die Aufgabe zufällt, nach höherer, mit dem Reichsmünzgesetz übereinstimmender Anweisung und Vorschrift für die Herstellung der Landesmünzen zu sorgen. Vgl. S 688 ff.

Münznamen, Münzsorten, Nominale, oberdeutsche vom frühen Mittelalter bis in die Neuzeit: Solidus, Triens, Denar, Obolus oder Halbdenar; Florenus

Digitized by Google

oder Goldgulden, Groschen, Schilling, Albus, Pfenning, Hälbling; Gulden, Guldengroschen, Oerterer, Zehner, Sechskreuzer, Fünfkreuzer, Batzen, Gröschl oder Halbbatzen, Plappart, Heller; Dukat, Portugalöser (der zehnfache #), Reichsgulden (Guldenthaler), Species- oder Reichsthaler (zum Unterschied vom Zählthaler) und seine Unterstufen, Zwanziger, Körtling, Dreier; Maxd'or, Karolin, Pistolen, Kopfstücke, Fünfzehner, Landmünz, Kreuzer mit Bruchtheile; Conventionsthaler und Abstufung, Vierundzwanziger, Zwölfer, Sechser, Zweier; Kronthaler, Dreiundeinhalbgulden u. s. w., Kronen (Convention v. 1857); endlich die Nominale der neuen Reichsgoldwährung.

Münzordnung, Münzgesetzgebung für das deutsche Reich oder einzelne Provinzen (Reichskreise), um dem Missbrauch des Münzregals, wie der gewinnsüchtigen Einfuhr fremden Geldes einen Damm zu setzen. Hervorzuheben sind die Münzgesetze König Wenzels wegen der Pfenning- und Hellermünz seit 16. Juli 1385; die Münzordnung Kaisers Karl V. 1524 zu Esslingen bezw. 1551; die Reichsmünzordnung Kaisers Ferdinand 1559 zu Augsburg; der Reichsabschied von 1566; endlich die Reichsmünzordnung von 1738 unter Berücksichtigung der kaiserl. Bestimmungen von 1693 wegen des Zinna-Leipzig-Torgauer Münzfusses.

Münzpachtung, Münzverpachtung. Die zeitweilige Ueberlassung einer Münzstätte des Reiches oder einzelner Münzherren an Privatpersonen gegen Entrichtung einer Pachtsumme oder eines angemessenen Schlagschatzes für die verarbeiteten Edelmetalle, Gold und Silber, kann urkundlich schon bis in das XIII. Jahrhundert hinauf nachgewiesen werden. Die Hausgenossen zu Regensburg mit Meister Rudgerus an der Spitze benützten die dortigen Münzschmieden bereits 1207 und fort und fort bis 1409 gegen Schlagsatz. In Lindau überlässt König Albrecht 1302 dem Bürger Holle die Münze pro triginta marcis argenti, Friedrich I. der Schöne 1315 dem Wurmanno pro 50 marcis vermuthlich je auf ein Jahr. Die Reichsmünze in Nürnberg benützen bis 1396 Konrad Gross und Söhne, 1396—1419 Herdegen Valzner, Kurf. Friedrich von Brandenb. bis 1424, pachtweise zuletzt die Reichsstadt selbst. Pächter der Reichsmünzstätte in Nördlingen sind seit ca. 1418 Konrad von Weinsberg und Relikten, in Nördlingen und Augsburg seit 1505 Eberhard IV. von Königstein und ca. 1536—1574 Graf Ludwig von Stolberg. Herzog Stephan III. von Bayern-Ingolstadt verpfändete am 30. August 1404 an den Bürger Ulrich Ochs gegen ein Darlehen und bis zur successiven Abzahlung durch den Schlagschatz den Betrieb seiner Münzstätten zu Lauf, Freystadt und Hilpoltstein. Endlich wollen wir noch die Verpachtung der oberpfälzischen Münzstätten, besonders Amberg erwähnen, woselbst einige Consortien — vgl. Kull, Oberpfalz S. 123 — 1621—1623 während des Provisoriums Pächter waren.

Münzpersonal das, zum Betrieb einer regelrechten altbayer. Münzstätte vor dem XVI. Jahrh. bestand nach Archivalien aus dem Münzmeister und seinen Gesellen, dem Eisengraber oder Prägschneider, dem Versucher, Probirer und Aufzieher. Die letzteren drei Funktionen waren zuweilen nur in einer Person vereinigt. Bei der Neueinrichtung der münchner Münze 1506 werden der Münzmeister, der Wardein, der Münzkammerer und der Probirer genannt und L. W. Hoffmann, der in der Münztechnik gut bewanderte fränkische Kreiswardein, sagt, dass (im XVII. Jahrh.) bei starken Betrieben folgende zehn Personen thätig waren. Nämlich der Münzmeister, der Wardein, der Gold- und Silberscheider, der Giesser, der Silberschmied oder Schmiedmeister, der Plattenschneider, der Glüher und Wäscher, der Kassier, der Gegenschreiber und der Stempelschneider.

Münzpfund, das Normalgewicht, nach welchem die Münzen vor Einführung der kölnischen Mark und anderen Münzgewichten (s. Mark) gestückelt und ausgeprägt wurden. Die Libra des römischen Spätreiches, auch von

Digitized by Google

den Merovingern angenommen, betrug 327,456 Gramme. Das Münzpfund Karl des Grossen — pondus Caroli — wird mit 367,020, in neuerer Zeit nach Hilligers Forschung zu 409,32 Gramme und darüber angegeben.

Münzpfund das, der Vereinsthaler-Convention von 1857 zu Wien wurde zu 500 Gramme angenommen, während den neuen Reichsmünzen das Kilogramm oder 1000 Gramme zu Grunde liegen.

Münzplatten, die für jede Münzgrösse durch mechan. Vorrichtung aus der Zaine gestossenen runden Metallstücke, welche justirt und sodann überprägt werden.

Münzprägung. Die Anfertigung der Münzen durch Hammerschlag, Walz- und Taschenwerk, durch Stoss oder hydraulische Druckwerke ist seit dem frühesten Mittelalter vermittelst gehärteten Eisen- oder Stahlstempeln geschehen, auf denen Bild, Schrift und Zeichen der Münzhoheit eingegraben oder mit Punzen eingeschlagen wurden. Jede andere Herstellung der Geldmünzen — zum Unterschied der Schaumünze — als durch landesgesetzliche Prägung muss als Fälschung bezeichnet werden.

Münzprivilegium, das Vorrecht, der Freiheitsbrief, landesübliche Münzen unter eigenem Namen schlagen oder prägen zu lassen und dieselben als Geld auszugeben.

Münzproben mit eigenen Stempeln geprägt, welche die Genehmigung der vorgesetzten Behörde oder berathenden Commission entweder gar nicht oder nur theilweise erlangten. Stücke von zurückgewiesenen Stempeln, die mit Willen oder Zufall in Sammlungen event. in den Handel kamen, werden Probemünzen genannt. S. auch Probschläge und Wittelsb. S. 414.

Münzpropationstage der oberdeutschen, im Münzwesen correspondirenden Kreise Bayern, Franken und Schwaben haben zur Prüfung der Neuprägungen und Berathung sonstiger Münzsachen in Regensburg, Nürnberg und Augsburg regelmässig stattgefunden. Vgl. Lori, Sammlung des bayer. Münzrechts I—III.

Münzrechnung, Münzberechnung, schliesst in sich entweder die Legirung, die Zusammensetzung (Beschickung) der Münzmetalle bei Neuprägungen oder die Erprobung des inneren Werthes alter Gold- und Silbermünzen. Vgl. Ausmünzung.

Münzrecht, Münzberechtigung, Münzgerechtigkeit, Münzfreiheit, Münzprivilegium oder Verleihung sind die Bezeichnungen, durch welche die geistlichen und weltlichen hohen Herren, die Reichstädte u. s. w. von den Königen und Kaisern die Verbriefung erhielten, Münzen mit ihren Namen, Titel und Wappen schlagen oder prägen zu lassen. Diese Gerechtsame konnte bei Verletzung der kaiserlichen Vorschriften zeitweise aufgehoben und bei grobem Missbrauch entzogen werden. Viele Beispiele aus der Münzgeschichte beweisen, dass nach jeder Kaiserwahl der Münzstand sein Privilegium bestätigen liess, besonders wenn dasselbe nach längerer Pause wieder zur Ausübung kommen sollte. Vgl. Münzregal.

Münzregal, Münzrecht. Zu den vornehmsten Hoheitsrechten zählt das Münzregal oder das Recht, landesübliche Münzen prägen und in Circulation bringen zu dürfen. Die Verleihung desselben stand im römisch-deutschen Reiche nur den Kaisern und Königen zu. Die Bayernherzöge übten das Münzrecht seit Arnulf (907—937) unbestritten aus. In einem Pro memoria um 1763 erklärt J. G. von Lori: „Ehe Deutschland noch Kaiser hatte haben die Herzöge von Bayern Münzen geschlagen die noch aus dem IX. Jahrh. nachgewiesen werden. Es stehet also denselben das Vorrecht von der alten Landeshoheit zu, welches Bischöfe und andere neue Reichsstände erst von kaiserl. Gnade nach und nach und öfters nur auf Verlangen der Herzöge mit verschiedenen Einschränkungen erhalten haben“ (Mitth. d. Bayer. num. G., III S. 84).

Digitized by Google

Münzsammler s. Sammelgebiet ff. und **Münzforscher.**

Münzsammlung. S. Münzkabinett. **Münzsorten,** Münzbenennung. S. Münznamen.

Münzsiegel, Metallsiegel, die Gold- und Bleibullen.

Münzstätte, Münzschmiede, Münz- oder Prägeanstalt, die fürstliche oder staatliche Münze, das Münzamt, der Münzort. Münzschmiede nannte man die Werkstätte des Münzmeisters und seiner Gesellen im Mittelalter, wo das „Münzen" noch durch Hammerschlag betrieben wurde.

Münzstätten alte, im Bereiche unseres Repertoriums, s. Anhang, II S. 730.

Münzstätten der deutschen Reichswährung s. Münzzeichen.

Münzstand, die Münzstände, die münzberechtigten weltlichen und geistlichen Fürsten und Herren und die Reichsstädte. **Münztechnik** s. Münzkunst.

Münzstempel, Prägeisen, der Prägestock, die in Stahl geschnittenen Modelle, mit denen die Münzen hergestellt werden.

Münzsystem das, die wissenschaftliche Anordnung des Münzwesens, bilden Münzfuss, Währung und die Art zu rechnen oder zu zählen. Wir unterscheiden das Quartal-, Dezimal- und Duodezimal-System. Vgl. Werthzahlen.

Münzthätigkeit, der Münzbetrieb, war in früherer Zeit bei vielen der kleineren Stände ein periodischer, oft mit langen Unterbrechungen. Einrichtung der Münzschmieden mit erheblichen Kosten, die Beschaffung geeigneter Pagamente, besonders, wo Bergwerke fehlten, führten im 17. und 18. Jahrhundert dahin, dass von den Bischöfen von Augsburg, Bamberg-Würzburg, Eichstädt, Freising, Passau, Regensburg, Speier, den Aebten von Kempten, sowie von den gräflichen und fürstlichen Häusern Oettingen, Hohenlohe, Fugger u. s. w. die Lohnprägung bei den grossen Betrieben zu Nürnberg, Regensburg, Augsburg, München und Günzburg vielfach benützt wurde. S. auch Münzpachtung.

Münzverbrechen, damit wurden nicht allein die wirklichen Fälschungen, sondern alle Vergehen gegen die Reichsmünzgesetze bezeichnet und darnach bestraft.

Münzvereinigung, Münzconvention, das Uebereinkommen mehrerer Münzstände eines Landestheils, ihre Münzen gleichmässig nach Form und inneren Gehalt zu prägen und deren Cirkulation zu fördern und zu schützen. Die wichtigsten dieser Vereinigungen für unsere Sache sind diejenigen der rhein. Kurfürsten, der Bayernherzöge unter sich, der fränkischen Münzherren, sämmtlich XIV. und XV. Jahrh., die Vereinigung der drei Kreise Bayern, Franken und Schwaben seit 1564; die Convention zwischen Bayern und Oesterreich 1753 bezw. oberdeutscher Münzherren des Conventionsfusses; endlich die Vereinigungen deutscher Bundesstaaten 1837/38. 1857. S. auch Münzordnung.

Münzverruf der, die Ausserkurssetzung inländischer und ausländischer Münzen durch amtliche Plakate.

Münzwardein der, Guardein, Stempelhüter, Prägeisenhalter, Probirer. Die Bezeichnung Wardein kommt in Münzakten erst anfangs des XVI. Jahrh. vor. Die frühere Zeit nennt ihn Probirer, Versucher und Eisenhalter und galt wie der Münzmeister als verpflichteter Beamter. Vgl. S. 688 Anhang.

Münzwesen das, die Beschaffung, Pflege und Ueberwachung der für den Verkehr und Handel eines Landes nöthigen Münzen und Werthzeichen.

Münzzeichen, darunter sind in erster Reihe die Kennzeichen der Münzstätte, entweder durch den Anfangsbuchstaben des Münzortes oder durch dessen Wappenbild, zu verstehen. Wo solche fehlen, können auch die Siglen der Münzbeamten und Stempelschneider in Betracht gezogen werden. Die Münzstätten des deutschen Reiches für die Markwährung sind wie in anderen grossen Ländern fortlaufend alphabetisch gezeichnet. Vgl. Abzeichen.

Digitized by Google

Münzzeichen der herzoglich bayerischen Münzstätten im späteren Mittelalter waren: Der Mönchskopf für München; der Helm, Landshut; der Hund mit dem Baum, Neuötting; der Pflug, Straubing; der Panther, Ingolstadt; der Rautenschild mit Zweigen, Braunau; der gekrönte Löwe, Wasserburg a. Inn. Als Münzz. der pfalzgräflichen Münzstätten im Nordgau unter Rupert I. II. III. sind bekannt: Löwe, Rauten gequert für Amberg; Rauten, Lilie gequert, Sulzbach. Ausserdem die Siglen R-A, R-N, R-S = Rupert-Amberg, Neumarkt, Sulzbach. S. auch die Siglen F-L und umgekehrt sowie F-S.

Münzzeichen der neuen Reichswährung sind: A Berlin, B Hannover (seit 1880 aufgehoben), C Frankfurt a. M., D München, E Dresden, F Stuttgart, G Karlsruhe, H Darmstadt, I Hamburg, K Strassburg. Die Münzbuchstaben kommen auf den ersten Prägungen auch durch Verdoppelung vor.

Myriade die, das Zehntausend; die Unzahl, Legion.

N und Ω, als Zeichen der Münzstätte Neuburg a. D., Neumarkt a. d. Sulz, Neustadt a. d. Aisch, Neustadt a. d. Hardt, Neustadt a. d. Saale, (dafür auch Ω-Є), Nördlingen, Nürnberg.

Nachmünzen, Beischläge, Nachahmung beliebter Münzsorten durch andere hiezu nicht berechtigte Münzherren lediglich zu dem Zweck, aus ihrem Münzregal grösseren Nutzen zu ziehen, der Heckenmünzstätten nicht zu gedenken. Als Beispiele nennen die Nachprägungen (Nachmünzen) von Denaren aus der sächs. und fränk. Kaiserzeit besonders in Polen — Grote, Münzstud., VIII S. 88 —, die Prägungen der Grafen von Limburg-Broich, von Bronchhorst zu Batenburg u. a. m. nach pfälzischem und bayerischem Vorbild, Beischläge des Grafen Ludwig Gustav von Hohenlohe von österr. Fünfzehnern mit der Jahrzahl 1685.

Nadel zur Prüfung des Feingehalts der Edelmetalle und Münzen s. Streichnadel.

Nennwerth der Münze. S. Nominalwerth.

Ω-Є auf würzburg. Pfenningen aus der Münzstätte Neustadt a. Saale.

Neuböhmen, Münzen der böhmischen Oberpfalz von Kaiser Karl IV. und König Wenzel, aus den Münzschmieden zu Lauf, Erlangen und Auerbach.

Neujahrsgoldgulden der Stadt Würzburg wurden alljährlich den Fürstbischöfen von Würzburg fünfzig Stücke „nach altem Herkommen" überreicht. Seit 1803 bezw. 1815 haben dieses Geschenk die Könige von Bayern als Herzöge von Franken in natura oder dem Werth nach empfangen. S. Seite 580.

Neujahrsmedaillen, Denkmünzen und Klippen sind von den Reichsstädten Augsburg, Nürnberg und Regensburg besonders im XVII. und XVIII. Jahrhundert ausgegeben worden.

Neuprägung, die Wiederbenützung alter Münzen- und Medaillenstempel zu neuen Abschlägen im ursprünglichen Metall.

Neunbätzner mit der Werthzahl 36 (Kreuzer) haben Kurpfalz und Pfalz-Zweibrücken 1746 bezw. 1747 prägen lassen.

Neuntelthaler mit Werthzahl 1/9, seit 1623 von den südd. Ständen im Feingehalt von 14 Loth und nach dem Zählthaler von 90 Kreuzern = 1 1/2-Gulden geprägt. Das Stück hat 10 Kreuzer gegolten.

Neuzeit die, beginnt mit Abschluss des späten Mittelalters in den letzten Dezennien des XV. Jahrhunderts und dem Erscheinen der ersten Dickmünzen, Guldiner, welche Erzherzog Sigismund um 1484 zu Hall in Tirol prägen liess. Thomsen u. A. lassen die Neuzeit erst mit dem Tod Kaisers Maximilian I., des letzten Ritters, beginnen.

NF und N̄F̄, Nikolaus Fugger — Nordendorf, gest. 1676.

Nickelmünzen, mit Kupfer legirt, seit 1857 in Nordamerika, 1850 in der Schweiz, 1873 im deutschen Reich, 1892 in Oesterreich-Ungarn u. s. w. eingeführt, haben sich als Scheidemünzen bestens bewährt.

Digitized by Google

Niello das, von nigellus, schwärzlich, der schwarze Schmelz, mit dem Bilder und Schrift gravirter Metallplatten, besonders medaillenartige, von Silber markirt wurden. Niello-Medaillen und Jetone niederländ. oder englischer Arbeit sind beispielsweise von Kurfürst Friedrich V. von der Pfalz, Königs von Böhmen und Familie bekannt.

Nikolausdukaten, Huldigungsmünze der bayerischen Landstände von 1671 auf die Geburt des Prinzen Joseph Klemens von Bayern, nachmaligem Kurfürsten von Köln, hat im Revers das Bild des hl. Nikolaus, vermutlich weil der Prinz am Vorabend des Nikolaustages das Licht der Welt erblickte.

Nimbus, der Heiligenschein, der Strahlenglanz um Haupt und Figur der Heiligen.

Nominale oberdeutscher Münzsorten. S. Münznamen.

Nominalwerth, der Nennwerth einer Münze im Gegensatz zum Metallwerth. In früheren Zeiten bei der Vielköpfigkeit der deutschen Münzherren wurde durch gesetzmässige Valvation der Nennwerth oft herabgesetzt, auch nicht selten erhöht.

Noris, Norimberga, Norimbergensis. Nürnberg und nürnbergisch.

Normalgewicht, das Sollgewicht, welches eine Münzsorte nach dem Wortlaut der staatlichen oder auf Convention ruhender Münzordnung besitzen muss.

Nothmünzen s. Belagerungsmünzen.

Noviforum, Novivoro, Noviforensem. Auf Münzen aus der Münzstätte Neumarkt in der Oberpfalz.

N-T, auf Pfenninge des Hochstifts Würzburg, Münzstätte Neustadt a. S.

Numismatik, die Münzkunde s. d. Der Numismatiker, der Münzenkenner, Münzforscher. Numismatisch, münzkundig oder sich für die Münzkunde eignend.

Numismatische Gesellschaft, die Bayerische, deren Gründung wurde während des Anthropologen-Congresses 1881 zu Regensburg durch folgende gleichfalls tagende Münzforscher und Sammler beschlossen: Fikentscher Dr. Ludwig (gest. 1894). Gebert Carl Friedrich. Grote Dr. Hermann, als Ehrengast (gest. 1894). Kirchner Konrad (gest. 1902). Kull Johann Veit. Merzbacher Dr. Eugen (gest. 1904). Riggauer Dr. Hans. Schratz Wilhelm (gest. 1891). Die Prägung der bekannten Gedächtnissklippe auf diese erste Zusammenkunft bayer. Numismatiker 1881 zu Regensburg hat C. F. G(ebert). N(ürnberg) veranlasst.

Numismatographie, die Münzbeschreibung. S. d.

Numophylacium das, die Münzsammlung und deren Catalog, von älteren Numismatikern häufig als Numophylacium bezeichnet.

Nummus, die Münze, Nummi oder numi, Geld. Nummi antiqui, medii aevi et recentiores — alte, mittelalterliche und neue Münzen. Nummi fodinae oder metallifodinae — Bergwerksmünzen. Nummi obsidionali — Belagerungsmünzen. Nummi singulares, wahrsagende oder ominöse (s. d.) Münzen. Nummarius, zum Geld oder zur Münze gehörig.

O Zeichen der Münzstätte Oehringen (Hohenlohe), Oettingen, Onolzbach (Ansbach), vgl. Olmea.

O, auf Münzen der Pfalzgrafen Otto I. II. von Mosbach-Neumarkt.

Obereinheit, die oberste Stufe eines Münzsystems. S. Münzeinheit.

Oberstempel, das Obereisen, Schlageisen. Vgl. Unterstempel.

Obolus, ὀβολος, attische Kleinmünze, deutsch: der Halbdenar, der Hälbling, Heller. 60 oboli ergaben den Solidus longus, 480 die Libra oder das Zählpfund.

O-F auf gemeinschaftlichen Pfenningen der Herzöge Otto V. des Finners und Friedrichs von Bayern-Landshut (1375—1393) aus der Münzstätte Lauf.

Digitized by Google

O H P | N auf Pfenningen der Pfalzgrafen Otto Heinrich und Philipp, Neuburg.

O. L. M. Öttingensche Land-Münze.

Olmea, Niederolm, kurmainz. Münzstätte benützt von Pfalzgraf Ludwig I. von Zweibrücken (gest. 1489). Vgl. Kull in Z. f. Numism., XVIII S. 72.

Ominöse oder wahrsagende Münzen nannnten ältere Münzschriftsteller jene Gepräge mit auffallenden das Bild störenden Stempelrissen, Fehlern in der Darstellung der Hoheitszeichen oder in den Legenden, aus denen das Publikum üble Folgen zu lesen vermeinte. Zu diesen nummi singulares, wie sie Kundmann bezeichnete, gehört der Heidelberger Thaler Kurf. Friedrich V. von 1621 mit verkehrt stehendem Ꝺ in Dei Gratia (Exter I 103), welcher die Situation dieses unglücklichen Fürsten allerdings nicht verbessern half. Auch die Chaised'or Kaisers Ludwig IV. des Bayern mit kurzem oder gebrochenem Schwerte (Kull, Mitth. d. Bayer. num. G., VI S. 8) und Groschen Kurf. Karl Albert mit Stempelrissen (Wittelsb. 1945 Anm.) werden zu den ominösen Münzen gezählt.

O · M. Optimus Maximus.

Onoldina, Onoldium, Onolzbach. Ansbach.

O. P. N., Ora Pro Nobis — auf zahlreichen Weihmünzen.

Ordens-Denkmünzen, darunter sind zu verstehen: die Medaillen auf die Erneuerung des St. Hubertusorden durch Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz, auf die Stiftung des pfälz. Löwenorden und St. Elisabethorden unter Kurf. Karl Theodor, auf die Stiftung des St. Georgs- und St. Michaelsorden in Bayern. Dukaten zu Ehren der markgräflich-brandenb. Orden „De la sincèrité" und des „Rothen Adlers" (Spiess, Münzbel. III, S. 185. 193), während die eigentlichen Bestandtheile der hohen bayer. Orden die Medaillen des St. Georgs- und St. Michaelsordens, des Kronordens u. s. w. als Auszeichnungen gelten.

Original, das Ursprüngliche, das zuerst entstandene Werk als Münze oder Medaille. **Original** oder Nachbildung, Prägung oder Guss muss Auge und Gefühl des Münzfreundes und Sammlers durch fleissiges Vergleichen der Gegensätze zu unterscheiden lernen, wozu die öffentlichen Sammlungen des Staates vieler Städte u. s. w. Gelegenheit bieten.

Ort, eigentlich die äussere Spitze des rechten Winkels, ein Viertel des Quadrats. Daher Ortsthaler, Ortsgulden, Oerterer.

O-t, auf Pfenningen der Grafen Ludwig XI. und Friedrich III. von Oettingen.

O. T. M. M. Ordinis Teutonici Magnus Magister.

O-V, Oehringen-Vlrich — Graf von Hohenlohe 1371—1408.

P·, auf Münzen Kurf. Philipp I., Pfalz 1476—1508, Bischofs Philipp I. von Speier 1504—1513 und Paris, Erzb. von Salzbnrg 1619—1653.

Pagament, das Bruchsilber, Mischmetall, Münzgut. Pagamente, die in der Münzstätte eingegangenen und für den Schmelztiegel bestimmten Edelmetalle in Gestalt von Geräthen, alten Münzen u. s. w.

Paläographie, die Altschriftkunde, die Kenntniss alter Schriftzeichen.

Palatinatus superior. Die obere Pfalz mit der Hauptstadt Amberg, zum Unterschied von Palatinatus Rheni.

Papiergeld wurde in Bayern erst im XIX. Jahrhundert von der Bayer. Hypotheken- und Wechselbank ausgegeben und dessen Cirkulation unter Bankreserve genehmigt. Die Staatsregierung selbst emittirte 1866 einzig Noten der Staatsschuldentilgungskasse zu 2, 5 und 50 Gulden, die bei Einführung der neuen Reichswährung, wie das riesige Material der übrigen Bundesstaaten und privilegirten Banken, wieder zur Einlösung kamen. Seitdem cirkuliren die Reichskassenscheine zu 5, 20 und 50 Mark. Noten der Reichsbank zu 100 und 1000 Mark und zahlreicher Privatnotenbanken, von denen aber gegenwärtig (1905) neben der Reichsbank nur noch wenige Emissionsberechtigung haben.

Digitized by Google

Panther der, Wappenbild, welches Herzog Heinrich I. von Niederbayern in seinem Wappenschilde aufnahm, als er 1259 die Grafschaft Ortenburg an der Rott von dem Grafen Hartmann von Werdenberg, dem Gemahl der ortenburgschen Erbtochter erworben hatte. Diese dem Geschlechte der Sponheim-Ortenburg in Kärnthen entsprossene Linie hatte den Panther das Wappen ihres Stammhauses auch in Bayern beibehalten.

Panther der, als Zeichen der Münzstätte Ingolstadt.

Parvus, böhmische Kleinmünze zum Unterschied vom Grossus (Prager Groschen) Karl IV. und Wenzel IV. haben in dem ehemaligen Neuböhmen (böhmische Oberpfalz) zu Erlangen und Lauf diese Pfenninge massenhaft schlagen lassen.

Pass der, die fortlaufend bogenförmige Einfassung der Bilder auf Mittelaltermünzen. Am häufigsten erscheinen der Drei-, Vier-, Sechs- und Achtpass, als Rund- oder Spitzbögen vielfach mit verzierten Ausläufen.

Passagegeld das, die Eintrittsmarke, das Controllzeichen. Vgl. Ansbach. Passagegeld.

Patavia, Patavium, Pataviensis, Passaviensis. — Passau und zu Passau gehörig.

Pathen- oder Dotenpfenning — in runder oder ovaler Form zumeist Goldschmiedearbeit und seit dem XVI. Jahrh. in Oberdeutschland bräuchlich. Die eine Seite ist in der Regel mit Christuskopf oder sonst einem Bilde aus der biblischen Geschichte versehen, während die andere in gravirter Aufschrift die Widmung des Taufpathen mit Angabe über Geburt, Taufe und Familie des Täuflings enthält.

Patina, der Edelrost des Kupfers und der Bronze — aerugo nobilis — verhärterter, grün, bläulich auch bräunlicher Ueberzug, dessen Schönheit besonders antiken Münzen höheren Werth verleiht.

Patrize die, der Urstempel, der Träger des Münzbildes (erhaben), mit dem durch Einsenkung die Vertiefung der Matrize, des eigentlichen Prägestockes, im weichen Zustande hergestellt wird. Vgl. auch Punzen.

P. C. D MDCCLXV, Post Coloniam Deductam 1765 — Erinnerungsmed. auf die Gründung Augsburgs.

P C P Z S, Philipp Christoph Pischof Zu Speier — 1610—1652.

Pecunia, Zahlmittel, Geldmittel, Vermögen zum Unterschied von gemünztem Gelde. — „Weil im Vieh hauptsächlich der Reichthum der Vorzeit bestand wird auch dieser Ausdruck für Geld und fahrende Habe insgemein gebraucht.“ (Grimm J. 565.)

Pedum, der Hirtenstab, Krummstab, das Zeichen hoher geistlicher Würde und auf neueren Münzen geistlicher Fürsten und Herren nebst Inful und Schwert die Wappenzier.

Pedum, aufrechtstehend weiss in roth, das Wappen des Bisthums Eichstädt.

Pestilentia in nummis, Denkmünzen zur Geschichte der grossen Volkskrankheiten, Pest, Pocken, Cholera, nicht minder auf deren Erreger oder Vorläufer Hungersnöthe, Ueberschwemmungen u. s. w. Vgl. L. Pfeiffer und C. Ruland (720).

Pestkreuze, Zachariaskreuze. S. Zachariassegen.

P. F. DEC., Publicari Fecit DECreto oder im Sinne der altröm. Kaisermünzen: Pii Felicis DECreto.

Pfenning der, phanting, penthing, pfentinc, vermuthlich von dem keltischen pen (Kopf) stammend, welches die Angelsachsen entlehnten und als pennek gestalteten. Der Pfenning war in Bayern von ältester Zeit an bis Ende des XVI. Jahrh. unter den Namen: Denarius, Halbbrakteat, Brakteat, Dick-, Händleins- und Schwarzpfenning, nach Zählpfunde zu 240 Stücken gerechnet die Münzeinheit. Die ersten Kupferpfenninge wurden von Kurbayern um 1621, mit Aufschrift Pfenning unter Max III. Joseph 1763 geprägt und seine Nachfolger, Kurfürsten und Könige haben diese correkte Schreibweise bis 1837 beibehalten. Im Jahr 1838 musste in Folge der Dresdener Convention

Digitized by Google

der Pfenning den Bruchtheilen des Kreuzers und dem Pfennig auf die Dauer von zwanzig Jahren Platz machen — aber von 1858 bis 1873 der Proklamirung des neuen Reichspfennigs sind wieder nur Pfenninge geprägt worden. Abgesehen von Benennungen nach Fabrik und Zugehörigkeit wie: münchner, regensburger, amberger oder bayerische, fränkische, rheinische u. s. w. Pfenninge gibt es zu unterscheiden: Weiss-, Schwarz-, Dick- und Richtpfenninge. Hohl- oder Schüsselpfenninge. Silber- und Kupferpfenninge. Spiel-, Rechen- oder Rait-, Zoll- und Armenpfenninge. Bet-, Ablass- oder Gnadenpfenninge. Ehr-, Tauf- und Pathenpfenninge. Endlich was sich der Volksmund noch zurecht legte: Heck-, Spar- und Nothpfenninge.

Pfenning als Münz- und Metallgewicht 1/256 der köln. Mark = 0,913 Gramme. Vgl. Markgewicht III Eintheilung.

Pfenningmeister, „Satzmeister über Wein, Bier, Fleisch, Brod und alle andre Pfennwerth und Nothdurft damit jedermann um sein Geld redlicher feilen kauf habe und ihm sein guter Pfenning vergolten werde" (Krenner, Landtagsh. V 74).

Pfennwerth, Dinge die mit kleiner Münze mit Pfenningen bezahlt werden können, daher pfenwerten, pfenferten, im kleinen kaufen und verkaufen. Pfenferei (nürnb.) der Kleinkram.

Pflug der, Zeichen der Münzstätte Straubing. S. auch S.

Pfund das, eigentlich wie Schock, Dutzend, Gross, eine Menge von 240 Stücken. Als Handelsgewicht 16 Unzen = 32 Loth = 128 Quint. Als Münzgewicht s. Mark und Münzpfund.

Pfundner der, der Zwölfer, das tiroler Zwölfkreuzerstück, nach Ehrenberg 40 Stück aus der Mark Landgewicht von 252 Gramme oder aus der wiener Mark zu 280,006 Gramme 44 Stücke geprägt. Pfundner und halbe Pfundner (Sechskreuzerstücke) waren in Altbayern beliebte Münzen. Pfalzgraf Friedrich II. der Weise liess ca. 1505 für seine beiden Mündel Otto Heinrich und Philipp zu Neuburg ähnliche Pfundner und Halbpfundner prägen. Vgl. Kull, Cat. 1173. 1174 T. II.

Piedfort, étalon, stal, s. Richtstück.

Pistolen, Doppien, Fünfthalerstücke in Gold, 35 Stücke auf die rauhe köln. Mark bei 21,6 Karat fein wurden im heutigen Bayern nur vereinzelt geprägt. Von Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz sind die Jahrgänge 1748—1750, von Brandenburg 1746 vorhanden. Vgl. Doppien.

P·K, Prauamt Kelheim (a. Donau), auf Kupfermarken von 1734.

P Revers K, ohne sonstige Merkmale auf Marken des Bauamts Regensburg.

P. L. | A. Pfalzgraf Ludwig Amberg — auf Hellern Kurf. Ludwig V. 1508 bis 1544.

Plakette, Plaquette von Plaque, die Metallplatte, das Blechrelief oder Bildniss.

Planken, Blanken wurden die tiroler Sechskreuzerstücke oder halben Pfundner, (s. oben) zehn Stücke zu einen Gulden, genannt. Die Münzordnung Kaisers Karl V. von 1524 hat die Prägung ähnlicher Münzen oder 1/10 Guldengroschen (vgl. Sechser) aufgenommen. Ein Mandat Königs Ferdinand I. von 1542 nennt „Ain meger Plankhn für fünf Kreuzer". (Lori I S. 224.)

Plappart der, Plaphart, Blaffert, groschenförmige Münze nach der Ordnung zu Esslingen von 1524, den Guldengroschen zu 21 Stücken à 3 Kreuzer oder 12 Pfenninge. Bei einer Münzprobe von 1539 (Lori I 217) wurden Münchener „Plapharte", 94 Stücke die nürnb. Mark bei 7 Loth 3 Quint 3 den. (465 Tausendth.) fein befunden. Köln beklagt sich 1639 über die grosse Zahl Blafferte (4 Albus) in Düsseldorf geprägt (Noss. Mitth. der Bayer. num. G., XI 28).

Plaquette, die halbe Escalin, der Halbschilling 1711—13 unter Kurfürst Max II. Emanuel in Namur geprägt.

Platina-Probemünzen (Wittelsbach. 2692) hat das K. Hauptmünzamt München 1848 versuchsweise und mehr als Curiosum, von dem aus der Massen-

Digitized by Google

scheidung des Kronthalersilbers gewonnenen Platins prägen lassen. Diese Kronenthaler haben ausser kleinen Theilen Platina, $1^1/_3$% Gold bei der Scheidung ergeben.

Plattirte, mit dünnem Silberblech belegte und überprägte Bronze- auch Zinnmedaillen sind ohne zu betrügen der Verbilligung wegen 1680—1725 von augsburger und nürnberger Meistern gefertigt worden. Dagegen können gold- oder silberplattirte Geldmünzen nur als Fälschung bezeichnet werden.

Plombe, das Bleisiegel, die Bleimarke. Plombage, die Verpackung mit Bleisiegeln, Bleistempeln.

P. M. Prauamt (Brauamt) Mattighofen — im ehemal. bayer. Innviertel jetzt Oberösterreich — auf Marke von 1742.

P. ME und PR-ME, PRauamt MEring b. Augsburg auf Marke und Klippe von 1704.

Pöckler, wiener Pfenninge mit dem Steinbockskopf im altbayerischen Verkehr so bezeichnet.

Poesis in nummis, ernste und satyrische Reime auf Medaillen, Denkmünzen und Jetone, welche entweder den Willen der Regierenden oder die öffentliche Meinung zum Ausdruck bringen. Wir erwähnen beispielsweise: Wittelsbach. Nr. 254, 1463, 1466, 1494, 1503, 1573, 1574. Heller, bamberg. Münzen 513 und Imhof II. 193 Nr. 64. Ueberaus mannigfaltig sind die poetischen Ergüsse auf den verschiedenen Miscellanmedaillen von Seb. Dadler, Ph. H. Müller, G. Hautsch und anderen nürnberg. und augsburg. Meistern. Vgl. Hanschild (347) S. 402—418. Lauffer, Medaillen-Cabinet S. 162 ff. sowie S. 340 dieses Repertoriums.

Poen die, poena temporalis, in Urkunden, Münzverordnungen der Kaiser die Strafandrohung bei Vergehen gegen die Münzgesetze — „Unsere und des Reichs schwere Ungnade und dazu einer Geld-Poen, nämlich fünfzig Mark (Münzpfunde) löthigen Goldes die ein jeder so oft er freventlich handeln würde u. s. w. verfallen sein soll". Lori I S. 264. — Goldschmiede, Wechsler, Goldschläger und Privatleute als „Ringerer, Beschneider, Auszieher (Saigerer s. d.) und Fälscher sollen zweier Mark löthigen Goldes verfallen sein" Lori I 270. Im Reichstagsabschied zu Augsburg 1566 (Lori II 13) ist von „zehn Mark" die Rede.

Polirte alte Münzen und Medaillen für den bäuerlichen Geschmack als Anhängestücke, durch den Polirstahl des Silberarbeiters vermeintlich verschönert, haben dadurch für Sammelobjekte bedeutend an Werth verloren.

Portrait oder Conterfaitmedaille. Die künstlerische getreue Wiedergabe der äusseren menschlichen Erscheinung als Kopfbild, Brustbild oder ganze Figur in Münzen- und Plakettform. Insbesondere sind darunter jene Werke der kleinen Reliefplastik zu verstehen, welche im XV. und XVI. Jahrhundert lediglich durch Guss und Grabstichel des Künstlers ohne Hülfe des Prägestocks geschaffen wurden.

Portugalöser der, Goldmünze zu 10 Dukaten, den portugiesischen Crusaden nachgeahmt und namentlich von Hamburg in ganzen, halben und vierteln stark geprägt. Alle Goldabschläge von Thaler- und Guldenstempeln im Gewicht von rund zehn und fünf Dukaten können als ganze bezw. halbe Portugalöser oder Portugaleser bezeichnet werden.

P. P, Pater Patriae; Pro Patria.

P. P. E. B, Petrus Philippus Episcopus Bambergensis. 1672—1683.

Präsent- und Huldigungsmünzen. Als solche sind besonders die Geldgeschenke zu bezeichnen, welche die bayerischen Landstände dem Regentenhause bei grossen Hof- und Familienfesten (Wittelsbach 575. 1354, 1361—63, 1365, 1367—69) in Form von eigens geprägten Denkmünzen, darbrachten.

Prager Groschen, Grossi Pragenses, gross behaimisch, seit Wenzel II. überaus stark produzirte und im XIV. und XV. Jahrh. im gleichen Maass

Digitized by Google

mit und ohne Contremarken (s. daselbst) in Oberdeutschland kursirende Silbermünze. Die Stücklung zu 64 Grossi auf die alte wiener Mark von 280,006 Gramme bei hohem Feingehalt war nicht die einzige aber die häufigste und die Rechnung im grossen Verkehr (Handel, Verbriefungen) wurde nach Schock (eine Menge von sechzig Stücken) gemacht.

Preise der Edelmetalle vermengt oder fein und legirt. S. Werthverhältniss.

Preisesteigerung die, der seltenen alten Münzen und Medaillen haben in neuerer Zeit die bedeutenden Ankäufe der staatlichen und fürstlichen Kabinette, in denen solche unbeweglich bleiben, nicht weniger die Vermehrung der privaten Sammlungen herbeigeführt und dem Markt trotz zahlreicher Funde vieles entzogen, wodurch eine unaufhaltsame Vertheuerung des seltenen und schön erhaltenen Materials, auch ohne besonderes Zuthun des Handels, eintreten musste. Vor uns liegt das Verzeichniss von Münzen und Medaillen, besonders bayerischer, pfälzischer und geistlicher Fürsten, welche als Doubletten des k. bayerischen Münzkabinetts am 23. Juli 1838, also vor 68 Jahren, in München zur Auktion gekommen sind. Die Versteigerung wurde wie die auch dabei thätigen Experten beweisen verständnissvoll geleitet und es können daher die erzielten Preise als sicherer Masstab zur Vergleichung mit denen der Neuzeit gelten. Folgende Beispiele dürften genügen:

1. Schauthaler 1540 Ludwig X. zu Landshut (Wittelsbach. 269) 30 Gulden.
2. Doppeldukaten o. J. Albert V. der Grossmüth. von Bayern (W. 416) 14 Gulden 20 Kr.
3. Thaler 1557 mit Werthzahl von denselben (W. 419) 3 Gulden 6 Kr.
4. Goldmed. o. J. = 5 ℔ mit langem Haar Kurf. Maximilian I. (W. 812) 28 Gulden 36 Kr.
5. Heidelberg. Doppelthal. 1627 mit Brustb. von demselben (W. 993) 10 Gulden.
6. Paderborn. Thaler 1620 Herzog Ferdinand als Kurf. von Köln (W. 1196) 3 Gulden 36 Kr.
7. Goldmed. o. J. mit 3fach. Kettchen. Albert VI. der Leuchtenberger (W. 1234) 50 Gulden 12 Kr.
8. Thaler 1522 Pfalzgraf Friedrich II. als Locumtenens (Exter I Nr. 20) 11 Gulden 12 Kr.
9. Thaler 1592 Kurf. Friedrich IV. Pfalz (Exter I Nr. 66) 6 Gulden.
10. Thaler 1663 Pfalzgraf Philipp Wilhelm (Exter I Nr. 237) 3 Gulden.
11. Doppeldukaten 1707 Kurf. Johann Wilhelm (Exter I Nr. 331) 11 Gulden 8 Kr.
12. Deutschm. Thaler 1714 Pfalzgraf Franz Ludwig (Exter I Nr. 286) 2 Gulden 42 Kr.
13. Halbth. Klippe 1565 Pfalzgraf Wolfgang von Zweibrücken (Exter II S. 33) 2 Gulden 42 Kr.
14. Dukaten 1747 Christian IV. von Zweibrücken (Exter II S. 172) 5 Gulden 37 Kr.
15. Thaler 1596 Georg Gustav von Veldenz (Exter II S. 238) 2 Gulden 44 Kr.

Preismedaillen und Münzen, Prämien zur Aufmunterung und Belohnung des Fleisses für Wissenschaft, Kunst, Industrie und Landwirthschaft in Schule und Haus sind seit Mitte des XVIII. Jahrhunderts in Bayern stark gepflegt worden. Die ehemalige Hochschule zu Altdorf-Nürnberg (s. S. 338) hat schon in dem Zeitraum von 1577—1626 eine Menge Prämien in runder und eckiger Form vertheilt.

Probemünzen s. Münzproben.

Probirbuch das, der amtliche Nachweis der Special- und Kreiswardeine über die von ihnen geprüften Edelmetalle, heimischen und kursirenden fremden Münzsorten. **Probirer** s. Münzwardein.

Digitized by Google

Probschläge, die ersten Abschläge, Abstösse, zumeist auf weichem Metall wie Blei, Zinn, die der zweckdienlichen Benützung des Stempels vorausgehen.

Proportion die, zwischen Gold und Silber. S. Werthverhältniss.

Prüfstein der, aus Basalt oder Schiefer, glatter Gegenstand, mittelst der Streichnadel (s. d.) den Feingehalt der Edelmetalle annähernd zu prüfen.

Pseudolegenden, als solche werden vornehmlich die auf den Halbbrakteaten bayer.-regensburgischen Schlages aus den Funden von Reichenhall, Kasing, Alfershausen u. s. w. vorkommenden sinnlosen Buchstabenkreise bezeichnet.

P-S, Prauamt Straubing auf kurbayer. Kupferklippen von 1704 und Prauhaus Seefeld auf Marken des Grafen Max von Törring-Seefeld von 1731.

P-T, Prauamt Traunstein. Vgl. Marken, Wittelsbach 1012 ff.

Punzen, poinçons, zur Herstellung der Schrift und Punktirung auf Münzstempeln schon im Mittelalter verwendete gehärtete Eisentheile.

P-W, Prauamt Weilheim, auf kurbayer. Kupferklippen von 1741.

Pyr das, der grüne Pinienzapfen, die Zirbelnuss auf goldenem Postamente in roth-weiss hochgetheiltem Felde, Wappenbild der Stadt Augsburg.

P-Z, Purggraf Friedrich V. von Nürnberg, gest. 1398, und Münzstätte Zenn (Langenzenn).

P-Z, Pfalz-Zweibrücken, auch P. Z. L. M., Pfalz Zweibrück. Land Münz und P-Z-B.

P-Z, Prot-Zeichen — von 1530 der Reichstadt Nürnberg.

Quadratum supercusum s. Vierschlag.

Quint, Quentchen, 1/4 Loth oder 1/64 Mark zu 3,654 Gramm kölnisch.

R, Zeichen der Stadt und Münzstätte Regensburg, Münzstätte Römhild (Henneberg).

R, Raban von Helmstädt, Bischof von Speier 1396—1438. Richard, Pfalzgraf von Simmern 1569—1598.

R als Minuskel über Rautenschild auf rhein. Pfenningen Kurf. und Königs Rupert, gest. 1410.

R-A, Rupert-Amberg auf zahlreichen Pfenningen der Pfalzgrafen dieses Namens.

Raderalbus der, Räderweiss, Weissgroschen, war im 15. Jahrhundert die Haupt- und Vereins-Silbermünze der rheinischen Münzherren. Die Kurfürsten der Pfalz, Ludwig III. IV. und Friedrich I., münzten diese Weissgroschen — 1417 zu 106 Stücken die köln. Mark — meistens conform mit Köln, Mainz und Trier mit ihren Wappen zu Bacherach u. s. w. Die Pfalzgrafen der Nebenlinien Simmern und Zweibrücken in Simmern, Veldenz zu Wachenheim und pachtweise in Niederolm. Die Benennung Rader oder Räder ist zweifellos durch das Wappenbild von Mainz entstanden. Ebenso Raderschilling, der Nachfolger des Raderalbus, Raderpfenning, Raderheller und Radergulden. Vgl. auch Albus.

Radlkreuzer, die den Tirolern nachgeahmten Kreuzerstücke mit Doppelkreuz.

Raitpfenning der, von raiten, rechnen, der Zähl- oder Rechenpfenning. „Rechnen mit raitpfenningen durch ain subtil kunstlichs legen" wird gelehrt von Ulrich Wulfing Dekan zu Walperskirchen 1462 im Cod. Rot 58 (Schmeller, II 171).

Rand und **Randschrift**, mit ersterem bezeichnen wir den glatten oder verzierten Auslauf des Münzfeldes und bei Dickschrötlingen, deren Kanten als Laub-, Kerb-, Ringel-, Ketten- und gerieftem Rand. Die Randschrift, vorher schon in England und Frankreich üblich, hat Hans Jakob Wolrab in Nürnberg unter Mitwirkung Friedrich Kleinerts (gest. 1714) bei uns eingeführt. **Randdukaten**, vollwichtige, mit unbeschädigtem Rand, vgl. Al marco.

Rathsgelder, die Marken und Zeichen für den dienstlichen Verkehr der verschiedenen Aemter der ehemaligen Reichsstädte, insbesondere Regensburgs.

Digitized by Google

Rauhgewicht, das Vollgewicht einer Münze ohne Rücksicht auf deren Gehalt. Vgl. Schrot.

Rauten die, blau in weiss, Hauptwappenbild des Hauses Wittelsbach kommen einwandfrei zum erstenmal auf Siegeln Herzogs Ludwig II. des Strengen 1247 vor. Die Aufnahme der Rauten in Siegel und Wappen der Bayernherzöge (vgl. Adler) soll mit der Erwerbung der Grafschaften Bogen und Wasserburg a. Inn zusammenhängen, die beide dieses Wappenbild führten. Nach Primbs die Entwicklung des wittelsb. Wappen S. 14 = 101.

Rechenpfenning s. Raitpfenning. **Rechnungseinheit** s. Münzeinheit.

Rechnungsmünzen, eingebildete, gedachte, bereits in den alten Leges vorkommende Münzbenennungen (Nominale) wie Libra, Tremissa, Saiga u. s. w.; später das Schock, das Zählpfund, der Zählthaler, die Karolin.

Rechts und links, vom Beschauer oder vom Gegenstand von der Münze, dem Münz- oder Wappenbild aus gegeben. Wir halten seit Langem im Anschluss an der alten Regel der Heraldik und gemäss der Uebung unserer vortrefflichsten deutschen Numismatiker für Mittelalter und Neuzeit an letzterer Schreibweise fest und zwar versuchen wir beide Gegensätze durch folgende Methode einander näher zu bringen. Die Münze oder die Medaille hat als selbständiges Objekt eine rechte und eine linke Seite, gleichviel ob sie nur mit einem Avers oder auch mit einem Revers versehen ist. Ein Portrait sei es Büste, Brustbild oder Ganzfigur sehe ich entweder von rechter Seite, oder von linker Seite seines Profils und von vornen; nicht anders die Tierfigur, den Reiter und damit erfülle ich die heraldische Regel, das die angegebene Seite meines Münzbildes in der That auch von der gleichen Seite (Peripherie) der Münze ausgehen muss. Ich kann nach dieser Methode nicht in Conflikt gerathen, wenn ich vom rechten Arm, von der linken Hand, vom rechten Auge meines Münzbildes rede. Die bewegliche Münze bleibt das Objekt der ich durch die Beschauung (Ansicht) keine andre Seite geben kann als sie besitzt.

Reformationsmünzen damit bezeichnen wir alle Gepräge, Denkmünzen, Medaillen und Marken, welche seit 1517 dem ersten energischen Auftreten Dr. Martin Luthers und von den Anhängern der evangelischen christlichen Lehre bis auf diesen Tag erschienen sind. Wir unterscheiden:

1. Die Medaillen mit dem Bildn. der Reformatoren und der fürstlichen Förderer, überhaupt alle Gepräge, die im XVI. Jahrh. während der Bewegung selbst entstanden sind.
2. Die Jubelfeiern zur Erinnerung an den 31. Oct. 1517, an welchem Tage Luther die 95 Sätze durch Anschlag an der Schlosskirche zu Wittenberg veröffentlichte.
3. Denkmünzen, welche die Jubiläen der Augsburg. Confession von 1530 seit drei Jahrh. verherrlichten.
4. Alle Gepräge, die auf den westphäl. Frieden Bezug nehmen.

Regalienschild der, das Zeichen hochfürstlicher Würde, Königlicher Gerechtsame erscheint auf den Münzen der pfälzischen Kurfürsten Philipp I. und Ludwig V. neben dem Löwen- und Rautenschild als Dritter ohne Bild, seit 1544 aber, dem Regierungsantritt Friedrich II., ist der Regalienschild durch besondere kaiserliche Bewilligung mit dem Reichsapfel als Symbol des Erztruchsenamts geziert. Als nach der Niederlage Friedrichs V. dieses Amt am 25. Februar 1623 an Maximilian I. von Bayern gelangte, gab Karl Ludwig von der Pfalz während des dreissigjährigen Krieges zwar seinen Anspruch durch Benützung des Reichsapfels auf Medaillen zu erkennen, allein als Kurfürst und Archithesaurarius liess derselbe und seine Nachfolger bis 1708 Münzen und Medaillen mit einem Zweig im Regalienschild versehen.

Digitized by Google

Regenbogenschlüsselchen die sogen., concav und convex mit Schlange, Vogelkopf, Stern, Hirschkopf, Muschel und Kugeln beprägte Münzen von Feingold und Electrum im Gewichte der ganzen und Viertel-Stateren oder 6½—8 bezw. 1¾—2 Gramme, sind von keltischen Volkstämmen, welche in vorchristlicher Zeit die Gelände der oberen Donau, einen Teil Böhmens und den hercynischen Wald bewohnten, ausgegangen. Vgl. S. 745 ff. die bedeutenden Funde von Gagers und Irsching in Oberbayern.

Regensburgenser, die mit eigenthümlichem Schlag seit 9. bis 14. Jahrh. aus den Münzschmieden Regensburgs hervorgegangenen und als Handelsmünzen stark dominirenden Denare oder Pfenninge und Hälblinge. Den erst neulich von Menadier entdeckten Regensburgenser Kaisers Arnulph (gest. 899) notiren an dieser Stelle.

Regimentsthaler, Denkmünzen der freien Reichsstädte mit Wappen oder Bildnissen der jeweiligen Bürgermeister und Rathsherren.

Regina civitas. Castra Regina, Ratisbona, Ratisbonensis — Regensburg und regensburgisch.

Reichsadler der zweiköpfige des alten deutschen Reiches mit Kopfscheinen, Zepter und Reichsapfel. S. Doppeladler.

Reichsapfel, Bestandteil der deutschen Reichskleinodien, eine Kugel mit Kreuz, als Symbolum der christlichen Herrschaft über die Welt, welches schon auf Münzen der byzant. Kaiser erscheint.

Reichsapfel im Wappen der Kurfürsten von der Pfalz und Bayern, das Zeichen der Erztruchsessenwürde. S. Regalienschild.

Reichsgroschen 21 auf den Reichsgulden oder Reichsgüldener s. Einundzwanziger.

Reichsgüldener zu 60 Kreuzer s. Guldenthaler.

Reichskleinodien, die goldene Krone, der goldene Reichsapfel, Schwert, Schuhe, Sporen, Mantel u. a. m. Karl des Grossen und viele Heiligthümer, welche bei der Krönung der deutschen Könige gebraucht wurden. Von 1423 (Urk. v. St. Michaelstag, Will M. B. I 99) bis 1796 befanden sich die Reichskleinodien (26 an der Zahl) in Nürnberg, seitdem werden sie in Wien gehütet.

Reichskrone die, konnte Kurfürst Karl Ludwig von der Pfalz bei Erlangung des Erzschatzmeisteramts im Regalienschild führen. Er und seine Nachfolger haben sich aber als Zeichen dieser Würde eines grünen Zweiges bedient. Vgl. Regalienschild.

Reichsmünzen der Markwährung, deren Gewicht und Stücklung. S. Gewicht.

Reichsmünzfuss, als solcher wird der aus dem Leipzigerfuss (s. d.) hervorgegangene Münzfuss von 1738 bezeichnet, nach welchem aus der rauhen Mark 8 Stück Thaler zu 2 Gulden bei 14 Loth 4 Grän, 67 Dukaten zu 4 Gulden mit 23 Karat 8 Grän und 72 Goldgulden zu 3 Gulden bei 18 Karat 10 Grän fein geprägt werden sollten.

Reichsmünzstätten in Bayern waren Augsburg, Lindau, Nördlingen, Nürnberg; linksrheinisch Oppenheim.

Reichsthaler, zu 68 Kreuzer, halbe zu 34 nnd viertel zu 17 Kreuzer mit 8, 16 und 32 Stücken bei 14 Loth 4 Grän die Mark seit dem Reichstagsabschied in Augsburg von 1566 verordnet und geprägt. Es ist correkt, wenn von da an bis zu den Prägungen nach dem Conventionsfuss von 1753 alle deutschen Thaler zu 2 Loth = 28—29 Gramme Reichsthaler genannt werden.

Reichsthaler, im Kurswert von 1 Gulden 36 Kreuzer liess Brandenburg — Ansbach 1752 prägen (vgl. Schulth. Th. C. 6190) und in den Jahren 1803—1806 sind unter Max Joseph von Bayern zu Düsseldorf ganze und halbe Reichsthaler XVI und XXXII eine f. Mark entstanden.

Reichsvikariat, die Verwesung des deutschen Reiches, die provisorische Regierung durch die Reichsvikare. S. Vikariatsmünzen.

Reitersiegel das, mit dem reitenden Fürsten und Herrn, älteste Siegelform, zuerst mit Schild ohne Wappenbild wie beispielsweise bei Pfalz-

Digitized by Google

graf Friedrich von Wittelsbach 1166 (Ensdorf), Gebhard II. von Sulzbach, gest. 1188, und Berthold II. von Vohburg, gest. 1204. Das Reitersiegel Welf VI. Herzogs von Spoleto von 1183 zeigt bereits einen Löwen, dasjenige von Berthold III. von Meranien von 1184 einen Adler im Schilde. Herzog Ludwig I. der Kelheimer hat 1196 (Raitenhaslach) wie sein Vater Otto I. vorher den einköpfigen Adler und in seinem Doppel-Reitersiegel ist 1224 beiderseits der gezackte Balken zu sehen (Primbs, die Entwicklung d. Wittelsb., W. und Hefner, Altbayer. Heraldik). Gegen Mitte des XIV. Jahrhunderts sind die Reitersiegel ausser Gebrauch gekommen. S. Wappensiegel.

Reitertypus der, auf bayerischen Münzen erscheint zum ersten Male auf den Halbbrakteaten aus der Zeit der welfischen Herzöge (vgl. Obermayr T. VII 99—102), denen sie auch angehören werden. Eine spätere Convention oberdeutscher Münzherren ca. 1225 brachte auch Dickpfenninge regensburgischen Schlages mit reitenden Herzog oder Fürsten, von denen einige Typen Wittelsbachana 30 - 32 versuchsweise angereiht wurden, während andere im Revers einköpfiger Adler oder geflügelter Löwe mit Greifenkopf (Feldmochinger Fund) noch unbestimmt sind.

Relief das, hoch, mittel und flach, wird die Erhöhung des Bildes im oder über dem Felde der Münze, insbesondere der Medaille genannt. Für Geldmünzen sind der Abnützung wegen nur flache Reliefe geeignet.

Reliefplastik kleine die, im Sinne der Numismatik, die Klein- oder Medaillenkunst.

Remedium, das Hülfsmittel; in der Münzfabrikation das erlaubte Fehlgewicht, die Toleranz, nach der ein Münzstück mit den vollwichtigen passiren darf.

Renaissance, die Wiedergeburt der Künste, das Wiederaufblühen der Münz- und Medaillenkunst nach griechisch-römisch-antiken Vorbildern seit dem XV. Jahrhundert. Begonnen in Italien erreichte die Renaissance in Deutschland in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts, dem Zeitalter der Reformation, die höchste Vollendung.

Repertorium, das Nachschlagebuch. Vgl. Corpus nummorum.

Reproduction die, von Münzen und Medaillen, s. Abgüsse und Galvano.

Restituirte Medaillen, Gedächtnissmedaillen, aufs neue hergestellte, wiedergegebene Denkmünzen mit Bild und Lebensdaten verstorbener berühmter Personen, um damit der Nachwelt deren Andenken lebendig zu erhalten. Zu vergleichen sind die Medaillenserien von A. Schäffer und F. A. Schega der pfälzischen und bayerischen Regenten des Hauses Wittelsbach, die Durand'sche Series virorum illustrium u. s. w. unter „Serie".

Revers der, die Rückseite einer zweiseitig mit Portrait, Schrift, Wappen oder andern Figuren durch Prägestock oder Gussform hergestellten Münze und Medaille. Die einseitigen Schaustücke, viele Brakteaten und andere mittelalterliche Kleinmünzen, die Klippen von Braunau, Frankenthal und Landau haben eine glatte Rückseite, oder wenn man will Kehrseite, aber keinen Revers.

Rheingolddukaten, ex auro Rheni. S. Flussgolddukaten.

Rheinsilber, durch Affination der Goldausbeute des Rheins gewonnen. Medailleur Schäffer in Mannheim hat 1764 Denkmünzen mit Brustbild des Kurfürsten, Prospekt von Mannheim und der Ueberschrift „ex argenti auro rhen(ani) soci" daraus hergestellt.

R. H. I. B., Renata Herzogin In Bayern — auf Medaille o. J. Wittelsb. 573.

Richtpfenning, das Pfenninggewicht 1/4 Quint = 256 eine köln. Mark oder einzeln 0,913 Gramme. In den Münzordnungen beispielsweise von 1559. 1761 — Lori I 277, III 434 — wird das köln. Markgewicht selbst als der Richtpfenning bezeichnet.

Digitized by Google

Richtpfenningteile gehen auf die köln. Mark 65,536, auf die niederste Stufe, dem Hellergewicht, 128 = 0,456 Gramme. Vgl. Markgewicht, Eintheilung II.

Richtstück das, der Stal, Piedfort, das mehrfache Normalgewicht des Münzmeisters für eine bestimmte Münzsorte, mit deren Stempel der gegossene Schrötling überprägt wurde. Der zehnfache Braunauer Pfenning Ludwigs IX. von Bayern-Landshut in Klippenform (Mitth. der Bayer. num. G., XI S. 49, Fig. 2) der vierfache Goldgulden des Bischofs Martin von Schaumberg in Eichstädt von 1560 (Gebert 13) und der dreissigfache Halbbatzen Herzogs Albert V. von Bayern von 1564 = 1 Guldenthaler (Kull Cat. 206) sind beispielsweise als Richtstücke der bezüglichen Münzmeister zu betrachten.

Ringgeld, altgermanisches Zahlungsmittel, Spiralringe und Spangen aus Gold (Golddraht), von denen nach Bedarf Stücke abgeschnitten, gewogen und als Geld benützt wurden. Vgl. Grote, Münzstud. II S. 854, nach Munch, nordgerm. Völker, S. 254 u. s. w.

R. I. P. Requiescat In Pace — auf Sterbe- oder Begräbnissmünzen.

R-L, auf Ingolstädter Pfenninge — Rudolph der Stammler und Ludwig IV. Herzöge von Bayern.

R-N, Rupert-Neumarkt — Pfenninge der Pfalzgrafen Rupert I. II. III. aus der Münzstätte in Neumarkt, Oberpfalz.

Römische Münzen, der Republik und der Kaiser in Gold, Silber und Bronze waren in vorfränk. Zeit in Bayern stark verbreitet. Vgl. S. 745 die zahlreichen Funde, welche dem Trajanswall entlang und in der Nähe der Binnenschanzen gemacht wurden.

Rollbatzen, nannte man die Batzen (s. d.) aus dem ersten Drittel des XVI. Jahrhunderts, welche sich durch ihrem gleichmässigen und kräftigen Schrötling leicht in grösserer Zahl einrollen, in Rollen verpacken liessen.

R-O-T, vermutlich Röttingen oder Rotenfels als würzburg. Münzstätte. Lockner, Frankf. Münzz., 1901 S. 40.

Royal der, von Herzog Wilhelm I. (V.) von Bayern-Holland für Hennegau, nachgeahmt den französischen Goldgulden.

R-P. Rhein-Pfalz. — Rechen-Pfenning.

R-S, auf Pfenningen der Pfalzgrafen Rupert I. II. III., Münzstätte Sulzbach.

Rübener, Münzen mit der „Rübe", dem Familien-Wappenbild des Erzb. Leonhard von Keutschach in Salzburg (1495—1519), daher Rübenthaler-Gulden u. Zehner. Als „Rübener" werden hauptsächlich dessen Batzen bezeichnet, die mit den Jahrzahlen 1500. 1508—1519 massenweise geschlagen wurden.

Rupertusthaler (wie dessen Theilstücke) mit dem Bilde des Schutzheiligen der Erzdiöcese Salzburg.

R-W = Reichs-Währung. Auch R-S-W = Reichs-Stadt-Währung.

R-Z oben A, Raths- oder Rentamts-Zeichen, Amberg.

S, als Zeichen der Münzstätten: Salzburg, Schauenstein (Oberfranken), Schleusingen und Schmalkalden (Henneberg), Schwabach, Simmern, Stein (Hilpoltstein), Stockau (Pfalz-Neuburg), Straubing, Sulzbach.

S, auf Pfenningen Herzogs Stephan II. mit der Hafte, gest. 1375, Stephan III. der Knäufel, gest. 1413, und Sigmund I. von Bayern 1460—1467, Pfalzgrafs Stephan von Simmern 1410—1459, Sigismund I. Erzb. von Salzburg 1452—1461, Sigismund von Meissen, Bischof von Würzburg 1440—1443.

S. Achatius,*) Weihmünze von Vierzehnheiligen (Frankenthal) in Oberfranken.**).

---

*) Mit dem hier eingeschalteten Verzeichniss komme ich den Wünschen mehrerer Fachgenossen entgegen. Ob gleichnamige Patrone wie Franziskus, Johannes u. a. m. immer am

Digitized by Google

S. Adalbero episc. August. gest. 909. Ulrichskreuze und Weihm. von Augsburg.
S. Afra, Münzen und Medaillen, Augsburgs.
S. Albertus magnus episc. (der Selige) Med. mit s. Standbild in Lauingen.
S. Aloysius, Weihm. von Altötting, Pielenhofen, Regensburg.
S. Alto, Abbas et fundator, gest. 760. Weihm. von Altomünster.
S. Amandus. Auf ovaler Medaille von 1682 von Salzburg. Vgl. Zeller 87.
S. Anastasia Patr. in Benediktbeuern. S. Weihm. daselbst.
S. Andreas. Weihm. Freising, Göggingen, Törring-Regensburg.
S. Anna mater. Weihm. Annaberg, Ettendorf, Ilgen.
S. Anianus. Jubil.-Denkmünze von Wilparting.
S. Antonius de Padua. Weihm. Altötting, Bettbrunn, Dettelbach, Dorfen, Ettal, Lechfeld, Maria-Schmerz, München, Passau, Würzburg.
S. Appollonia. Kreuze von Scheyern.
S. Arsatius. Weihm. von Ilmmünster. Sein Leichnam wurde 746 dahin überführt.
S. Augustinus. Weihm. Augsburg, Chiemsee, Diessen, Ingolstadt, München, Niederviehbach, Polling, Regensburg, Sossau, Taxa, Törrwang.
S. Balthasar, s. S. S. Drei Könige. S. Barbara. Zu Vierzehnheiligen.
S. Bartholomaeus. Weihm. von Alterding.
S. Benedictus, ordinis fundator. Vgl. Altötting, Benediktbeuern, Bogenberg, Donauwörth, Elchingen, Ettal, Frauenzell, Freising, Maria-Eck, Metten, St. Getreu (Bamberg), Thierhaupten, Vilgertshofen, Wessobrunn u. a. m. Ausserdem Augsburg auf Ulrichskreuze.
S. Benno episc. Patr. von Bayern insbesondere Münchens und der Erzdiözese. Med. und Weihm. von Ettal, München.
S. Bernardus. Weihm. von Gössweinstein, Neukirchen b. h. Blut, Türschenreuth, Vierzehnheiligen, Wemding.
S. Birgitta (Brigida, Brigitte) vidua et institutrix ord. S. Salvatoris, gest. 1373. Auf Weihm. Altomünster. S. Blasius. Zu Vierzehnheiligen.
S. Bonifacius. Weihm. Fultenbach, Eichstädt, Würzburg.
S. Bruno episc. Würzb. 1034—1045. Sein Monogramm — S. $\widehat{\text{BR}}$-N-E = Sanctus BRuNo Episcopus versch. gestellt — kommt auf Münzen dieser Diözese vielfach vor.
S. Burcardus episc. Würzburg 741—753, resign. 754. Münzen von Würzburg.
S. Cäcilia. Neuere Denkmünzen von Regensburg.
S. Cajetanus. Auf Denkmünze der Kurf. Henriette Adelheid von Bayern, gest. 1676.
S. Candita, auf Weihm. von Biberbach. S. Casparus s. S. S. Drei Könige.
S. Carolus magnus imperator, auf Med. der Kaiser Karl VI. VII. (Will, nürnb. M. B., I S. 113, Wittelsb. 1875).
S. Castorius. Weihm. Tegernsee. S. Chrysantus, Thaler 1682, Salzburg.
S. Castullus. Denkm. von Moosburg. S. Chrysogonus. Weihm. Tegernsee.
S. Christophorus. Münzen der Bischöfe von Speier und Würzburg. Klippe Wolfg. Wilh. Pfalzgr. von Neuburg. Med. von Frankenthal-Vierzehnheiligen.

---

rechten Orte stehen, konnte ich nicht näher untersuchen. Dafür müssen J. P. Beierlein und dessen Nachfolger einstehen. Viele Weihmünzen sind mit Bild und Namen versehen die fremden Patronaten angehören und von denen in den heimischen Klöstern und Wallfahrtskirchen nur Reliquien sich befinden oder damit in Beziehung gebracht werden. Zudem ist ein grosser Teil dieser Rosenkranzbehänge der eigenen Combination der bezüglichen Künstler und Goldschmiede entsprungen.

Auf ausserbayerischen Münzen Kaisers Ludwig IV. (gest. 1347) erscheinen: S. Abbondius zu Como; S. S. Ambrosius, Gervasius und Protasius in Mailand; S. Reinoldus in Dortmund.

**) Städte und Orte wollen S. 337. 440. 560. 669. 804 ff. verglichen werden.

Digitized by Google

S. Clara. Denkm. 1889 auf das Clarissenkloster Viehausen.
S. Colomannus. Weihm. von Würzburg.
S. Corbinianus, episc. Frisingensis 724—730. Münzen des Hochstifts Freising.
S. Crescentia (Maria Crescentia Höss, gest. 1744). Denk- und Weihm., Kaufbeuren.
S. Cyriacus. Zu Vierzehnheiligen.
S. Daria. Auf Jub.-Thaler des Erzstifts Salzburg von 1682.
S. Digna. Ulrichskreuze und Weihm. von Augsburg.
S. Dionysius. Weihm., Regensburg, Vierzehnheiligen.
S. Dominicus. Weihm., Dorfen, Gars, Regensburg, Tiefenried.
S. S. Drei Könige. (Caspar, Melchior, Balthasar.) Grafen von Oettingen.
S. Egidius. Denkm. von Nürnberg, Vierzehnheiligen.
S. Ehrentrudis, Abbat. in Nonnberg-Salzburg. S. d.
S. Elias, Carmelit. Weihm., Regensburg. S. Eligius. Dedic. Med. d. Bayer. num. G. in München.
S. Elisabetha. Weihm. von München, Med. des Deutschordens.
S. Elisabetha, mater S. Johann. Bapt. Weihm. Regensburg.
S. Emmeranus, gest. 652 zu Aschheim a. Isar. Denk- und Weihm. von Aschheim, Regensburg.
S. Erasmus. Zu Frankenthal-Vierzehnheiligen.
S. Erhardus episc. Auf neuere Denkmünze Regensburgs.
S. Eugenius. Weihm. von Irrsee (Ursinum).
S. Eustachius. Zu Vierzehnheiligen.
S. Faustinus, Faustus. Weihm. Erbendorf, Irrsee.
S. Felix de Cantalicis capucin. S. Moosburg.
S. Fortunatus. Weihm. von Biberbach in Schwaben-Neuburg.
S. Franciscus de Assissi. Weihm. von Lechfeld.
S. Franciscus de Paula. Weihm. von Amberg.
S. Franciscus de Sales. Weih- und Denkm., Frauenberg, Kaufbeuren, Moosburg, Wemding, Windel, Zangberg.
S. Franciscus Xaverius. Weihm. Altötting, Ebersberg, Murnau, Passau.
S. Georgius (der Drachentödter) Münzen, Medaillen etc. Bayerns, insbesondere die Auszeichnungen des hohen St. Georgsorden, ferner: Adelwang, Oberösterreich, Altötting, Andechs, Assling, Augsburg, Bamberg, Dorfen, Ettal, Heiligenberg-Eggenfelden, Graf Georg Fugger, Leuchtenberg, Landgraf Georg, Limpach, Lofer, München, Passau, Vierzehnheiligen, Wemding.
S. Gertrudis. Weihm. von Augsburg und Ulrichskreuze.
S. Gotthardus episcopus. Denkmünze von Reichersdorf.
S. Gumbertus. Med. 1738 auf die Gumbrechtskirche Ansbach.
S. Henricus, imperator. Münzen und Medaillen von Bamberg, Bayern (Wittelsb. 576. 775).
S. Hermes. Auf Jub.-Thaler des Erzstifts Salzburg von 1682.
S. Hildegardis. Münzen des Hochstifts Kempten.
S. Hubertus. Vgl. Medaillen und Auszeichnungen des hohen Hausritterordens St. Hubertus in Pfalz und Bayern.
S. Jacobus. Jub.-Med. 1855 von Wasserburg a. Inn, von 1900 Buchbach.
S. Ignatius S. I. F. Auf Weihm. von Altötting, Landshut u. a. m.
S. Johannes de Montfort. Münzen der Grafen von Montfort.
S. Johannes Nepomucenus. Vgl. Altötting, Andechs, Bamberg, Bettbrunn, Bogenberg, Eichstädt, Ellingen, Ettal, Maria-Eck, München, Neukirchen b. h. Blut, Nürnberg, Passau, Rohr, Welden.
S. Johannes der Täufer. Münzen der pfälzischen Wittelsbacher, der Burggrafen von Nürnberg, Markgrafen von Brandenburg, Grafen v. Henneberg, Gerhards Bischof von Würzburg, Salzburg, der Reichsmünzstätte Nördlingen, Stadt Nürnberg. Ferner Weihm. Altötting, Ebersberg, Grabenstädt, München, Neu-

Digitized by Google

beuern, Palling, St. Johann b. Traunstein, Tuntenhausen und Preysing-Chiemsee.

S. **Josephus**, Nährvater Jesu Christi. Auf Weih- und Denkmünzen von Amberg, Bogenberg, Karlshuld, Landshut, München, Passau, Regensburg, Wessobrunn u. s. w.

S. **Justinus**. Med. 1644 auf die Uebertragung seiner Gebeine unter Bischof Albert IV. von Regensburg.

S. **Katharina** de Siena. Weihm. von Dorfen Gars, Vierzehnheiligen.

S. **Kilianus** episc. Münzen und Medaillen des Hochstifts Würzburg; auch auf Denkmünze von Kreuzberg, Rhön. S. **Klara** s. Clara.

S. **Kunigunda**, Cunigundis, imperatrix. Münzen und Medaillen des Hochstifts Bamberg.

S. **Ladislaus** (als gekrönt. Monogramm) auf Thaler 1549 des Grafen Ladislaus von Haag.

S. **Laureatus**. Auf Weihm. von Biberbach.

S. **Laurentius**. Münzen als Patron von Nürnberg, Mitpatron von Passau. Denkm. von Ainring, Kempten, Tittmonning.

S. **Leonhardus**. Weih- und Denkm. von Inchenhofen, Siegertsbrunn.

S. **Lucas**, Evangelist. Medaille 1896 auf die Einweihung St. Lukaskirche in München.

S. **Magnus**. Weihm. von St. Mang in Füssen und auf Münzen des Hochstifts Kempten.

S. **Margaretha**. Denk- und Weihm. von Baumburg, Vierzehnheiligen.

S. **Maria** mater Jesu Christi. Als Patrona Bavariae, Franconiae (Bamberg-Würzburg) der Hochstifte Freising und Speier. Münzen des Erzstifts Salzburg und von Eichstädt, der Pfalzgrafen Otto II. von Mosbach, Otto Heinrich und Philipp, Kurf. Philipp I. von der Pfalz sind mit Madonnabild versehen. Zahllos sind die Weihmünzen der Wallfahrts- oder Gnadenorte mit dem Bilde der h. Jungfrau, von denen wir nur die hervorragenden nennen: Altötting, Andechs, Birkenstein, Bogenberg, Dettelbach, Dorfen, Duntenhausen, Elchingen, Ettal, Hohenpeissenberg, Maria-Eich, Maria-Plain, München, Neukirchen b. h. Blut, Oggersheim, Passau, Regensburg, Steinbach, Taxa, Wessobrunn, Oberammergau.

S. **Maria Magdalena**. Weihm. von Altötting, Eichstädt, München, Magdalena, Nymphenburg, Oberammergau, Scheyern.

S. **Marinus**. Jubil. Denkmünze von Wilparting.

S. **Martinus**. Vgl. Münzen von Salzburg, Mainz-Speier, Mainz-Würzburg, Weihm. Dünzling, Inchenhofen, Landshut, Oberschondorf, Rötz, Waging und Veteranenzeichen Nandelstadt. Med. 1593 auf Mart. Peller, Nürnberg.

S. **Mauritius**, auf Zeichen der ehem. Mauritius-Bruderschaft in München.

S. **Mechtildis**. Weihm. von Diessen (Bayerdiessen) und Grafrath.

S. **Melchior**, s. S. S. Drei Könige.

S. **Michael**. Med. und Abzeichen des St. Michaelsorden in Bayern. Ferner Weihm. etc. Amorbach, Bamberg, Deggendorf, Dorfen, Engelberg, Ettal, Fultenbach, Josephsburg, Lechfeld, Leitenbach, Mettenheim, München, Osterbuch, Wessobrunn. Thaler des Grafen Ludwig Eberhard von Oettingen.

S. **Nazarius**, auf Pfenninge der Benedikt.-Abtei Lorsch, jetzt Hessen.

S. **Nidgerus** episc. August. 815—830. Ulrichskreuze und Weihm. von Augsburg.

S. **Nicolaus**. Präsentmünze von Bayern (Wittelsb. 1368) Weihm. München, Murnau, Neubeuern, Pittenhart, Schönebach, Taxa.

S. **Norbertus**. Weihm. von Ilgen, Roggenburg, Sossau.

S. **Notburga**. Weihm. von Augsburg, Höhenkirchen.

S. **Otto** episc. Bamberg. 1102—1139. Jubil. Denkm. des Hochstifts Bamberg.

S. **Pantaleon**. Zu Vierzehnheiligen u. S. Pantaleon, Oberösterreich.

Digitized by Google

S. **Paulus**, Apostel. Siehe S. Petrus.
S. **Paulus**, Eremit. Weihm. von Maria-Trost b. Nesselwang.
S. **Petrus**. Münzen der Pfalzgrafen bei Rhein, des Hochstifts Regensburg, ferner Altötting, Dorfen, Freising, Memmingen, Neukirchen b. h. Blut, Nürnberg, Oberaltaich, Oberammergau, Petersberg, Velden. Mit S. Paulus apost. Buch a. Erlbach, Hagenhill, Memmingen.
S. **Philippus**. Congregationszeichen von Aufhausen b. Regensburg. Udenheim (zu Hochstift Speier). S. S. Philippus et Jacobus. Altötting.
S. **Primianus**. Weihm. von Armesberg.
S. **Quirinus**. Weihm. von Neukirchen b. h. Blut, Tegernsee.
S. **Radegunda**, Radiana. Vgl. Gars, St. Radegund b. Augsburg, Salzburg.
S. **Raphael**, Erzengel. Weihm. Regensburg (Mitth. d. Bayer. num. G., VI S. 72).
S. **Rasso**, Graf von Andechs und Diessen. Weihm. von Diessen (Bayerdiessen), Grafrath oder Wörth zu St. Rasso.
S. **Rochus**. Weihm. von München, Salzburg. Ulrichskreuze Augsburg.
S. **Rosalia**, auf einer Weihm. von Taxa.
S. **Rudbertus**, erster Bischof und Patr. von Salzburg. Münzen der Erzdiözese Salzburg und Weihm. von Dorfen.
S. **Salvator mundi**, Jesus Christus. Als hervorragend bezeichnen: Münzen der Herzöge von Bayern (Wittelsb. 389. 396. 552), Pfalzgrafen bei Rhein. Weihm. von Altötting, Bettbrunn, Biberbach, Christgarten, Elend, Erding, Freising, Friedberg, München, Oberammergau, Regensburg, Steinbach, Tirschenreuth, Wies bei Steingaden u. a. m. Medaillen der Aebte von Ebersberg und zahlreicher Privatpersonen Bayerns.
S. **Sandidus**, mit S. S. Eugen und Faustinus. Irsee.
S. **Scholastica** soror S. Benedicti. Weihm. von Wessobrunn und Ulrichskreuze Augsburg.
S. **Sebaldus**, auf Münzen der Reichsstadt Nürnberg.
S. **Sebastianus**. Münzen der Grafen und Fürsten von Oettingen. Weihm. Altötting, Dorfen, Ebersberg, Herrenchiemsee, Ingolstadt, Kempten, Maria-Eck, München, Passau, Salzburg, Speier. Augsburg, Ulrichskreuze. Schützenmed. Nürnberg, Veteranenzeichen von Starnberg.
S. **Sergius**. Med. 1901, Sergiuskirche in Kissingen.
S. **Severus**, auf Weihm. von Lechfeld.
S. **Sigismundus**. Sedisvacanzmed. 1763 von Freising.
S. **Sixtus**, Papst Sixtus II. Weihm. von Herrenchiemsee, Straubing.
S. **Stephanus**, Patron der Diözese Passau; vgl. auch Otting und Törring-Regensburg, Sedisvacanz Speier.
S. **Thekla**. Weihm. von Neuleblang-Welden.
S. **Thomas** de Aquino, Weihm. von Regensburg (Plato 309). Vgl. Med. 1669 Salzburg.
S. **Thosso**. Ulrichskreuze und Weihm. von Augsburg.
S. **Totnanus**. Denk- und Weihm. von Würzburg.
S. **Trinitas**. Medaillen und Weihm. von Armesberg, Benediktbeuern, Gössweinstein, Regensburg, Waldsassen. Ulrichskreuze Augsburg. Ausserdem sind mehrere Weihm. bayerischer Orte im Revers mit der Darstellung der h. Dreieinigkeit vom Sontagberg in Oesterreich versehen.
S. **Ulricus** episc. August. 923—973. Kreuze und Münzen von Augsburg. Weihm. Edenberg, Ulrichshögel.
S. **Ursula**. Denkm. von München-Schwabing, Straubing.
S. **Valentinus**. Denkm. von Marzoll.
S. **Vincentius**. Denkm. von Regensburg (Plato 310). Jub.-Thaler 1682, Salzburg.

Digitized by Google

S. Virgilus, auf Münzen von Salzburg.
S. Vitus. Münzen von Salzburg. Weih- und Denkm. von Ettendorf, Neukirchen N. B., Vierzehnheiligen.
S. Walburga soror St. Willibaldi, gest. 779. Münzen des Hochstifts Eichstädt. Weihm. von Bergen b. Neuburg a. D., Lohberg.
S. Wenceslaus, auf Pfenningen Königs Wenzel (1378—1418) aus der Münzstätte Erlangen.
S. Wendelinus. Weihm. von Inchenhofen.
S. Willibaldus, erster Bischof von Eichstädt 741—781. Münzen des Hochstiftes.
S. Witerpus, Wicterpus. Ulrichskreuze und Weihm. Augsburgs.
S. Wolfgangus. Bischof von Regensburg 972—994. Münzen von Regensburg und der Grafen v. Oettingen. Weih- und Denkm. Altötting, Burgholzen, Lofer, Maria Plain, Passau, Pupping, Schwindau, Thann b. Eggenfelden, St. Wolfgang a. Burgholz.
S. Xaverius. Denkm. von Asenkofen.
S. Zacharias Papst, gest. 752. Vgl. Zachariassegen weiter unten.
S. Zeno. Denkm. von St. Zeno b. Reichenhall.
S, auf Bleimarken der Stadt Regensburg von 1678 als Legitimation für durchreisende Handwerksburschen: Schiffer, Schlosser, Seiler, Strumpfstricker, Schreiner. Der Avers jeder dieser Marken trägt Abzeichen des bezüglichen Handwerks und die Jahrzahl.
Saiga, altfränkische Rechnungsmünze von drei Denaren, später nach den oberdeutschen Leges 1/48 Libra = 5 Denaren.
Saiger, mhd. seigaere, die Wage, Apparat zur Untersuchung des Feingehalts. Nur der Münzmeister, der Wardein oder der als beeidigter Probirer aufgestellte Goldschmied sollten das Recht haben, sich des Saigers zu bedienen.
Saigern, ersaigern, unter den cirkulirenden Münzen die besten Stücke aussuchen und des Gewinnes wegen „zerbrechen", „verprennen" (einschmelzen). Lori I 26. 30. 39. 271.
Saigern, das Ausscheiden, Abtreiben weicherer Metallbestände von härteren oder strengflüssigeren mittelst des Saigerherdes. Saigerprocess, Saigerdörner sind ebenfalls technische Ausdrücke der Hüttenarbeit und Scheidekunst.
Sammelgebiet das, kann entweder unbegrenzt, universal sein, oder es beschränkt sich auf eine Staatengruppe, ein Land, auf einen oder einzelne geistliche und weltliche Fürsten, Städte u. s. w. und wird in diesen Fällen als speciales bezeichnet.
Sammelobjekte können dem Alterthum, dem Mittelalter, der neueren und neuesten Zeit entnommen werden. Man sammelt im besonderen Goldmünzen, Thalersorten, Kleinmünzen aufwärts bis zum Oerterer; Kupfermünzen und Marken aller Art, Kriegs-, Friedens-, Noth- und Ausbeutemünzen, Denkmünzen auf Theurung und Volkskrankheiten, Kunst-, Portrait- und geschichtliche Medaillen, Plaketten und Ehrenzeichen.
Sammelthätigkeit, bewegt sich zwischen drei nicht weit auseinander liegenden, auf- oder abwärtsführenden Stufen, nämlich: 1. Der Sammelsinn, 2. der Sammeleifer, 3. die Sammelwuth. Die beiden ersten zählen zu den menschlichen Tugenden und niemand wird bereuen, wer mit natürlichem Verstand und Wissensdrang sich dem Erwerb und der Pflege seiner Sammelobjekte hingegeben hat. Wer aber empfindet, dass er der dritten Stufe zugetrieben wird oder schon in deren Bereich steht, der halte ein, wenn nicht die Befriedigung, welche die ersten Stufen gebracht haben, von den Folgen der dritten mehr als getrübt werden soll.
Sammler, die bayerischen im XVI. Jahrhundert. S. Münzforscher.
Sammlungen die, theilen sich in staatliche, herrschaftliche, städtische, in Vereins- und Privatsammlungen. Vgl. Münzkabinett.

Digitized by Google

Sammlungs-Verzeichnisse mit Ankaufs- event. Schätzungs- oder Verkaufspreisen. Dazu eignen sich für den Privatsammler am besten die beweglichen Zettelkataloge.

Satyrische oder **Spottmedaillen** insbesondere auf politische Ereignisse, vereitelte Siegeshoffnungen, religiöse Streitfragen und schwindelhafte Unternehmungen sind seit Beginn des XVI. Jahrhunderts vorhanden.

S-ℭR-N-E auch mit EP und verschieden gestellt = Sanctus BRuNo Episcopus — Monogramm auf Münzen des Hochstifts Würzburg.

S. B. V. M. Sancta Beata Virgo Maria.

Scala die, Gradeintheilung eines Münzsystems von dessen Obereinheit herab bis zur niedersten Stufe, der kleinsten Münze. S. Stücklung.

Schatzgeld, im Volksmund altes Geld oder Münzstücke, welche sich durch Schönheit und merkwürdige Bilder auszeichnen und deshalb gerne aufbewahrt werden.

Schaugepräge, das Schaustück, der Schauthaler, Schaugroschen, der Ehrpfenning, die Denkmünze, die Medaille und Plakette. Vgl. Portraitmedaille.

Schaustücke, geschnitten in Elfenbein, Perlmutter, Horn; geformt aus Terracotta, Porzellanerde glasirt und Biscuit, geprägt in Baumrinde und Holz, als Dambrettstein (s. d.) sind aussergewöhnliche Erscheinungen. Vgl. auch Holzmodell, Kamee und Steinmodell.

Scheideanstalt, beschäftigt sich mit der Affinirung der Edelmetalle durch Abtreibung, Ausscheidung aller Beimengen, die nicht allein die Pagamente (Bruch- und gebrauchtes Metall) verschiedener Art enthalten, sondern auch noch am hüttenmässigen Gold und Silber haften können.

Scheidemünzen, Schied- oder Kleinmünzen der Gulden- und Thalerwährung, sind alle Stufen vom Batzen, Groschen, 1/12 Thaler oder Sechser abwärts bis zur Untereinheit zu nennen. Bei Goldwährung ist jedes andere Metall ausser Gold nur Scheidemünze.

Scherzmedaillen auf drollige Begebenheiten, auf und bei Vergnügungen heiterer Gesellschaften oder Vereine sind unter der Benennung „Gschnas" wohl zuerst in Wien entstanden und haben auch in München u. s. w. in der Neuzeit häufig Nachahmung gefunden. Beissende Satyre und obscöne Darstellung sind dabei ausgeschlossen.

Schildformen s. Wappenschild.

Schildfuss, der untere Auslauf des Wappenschildes — **Schildhalter** zu Seiten des Wappens wurden durch heraldische Thiergestalten, Löwen, Adler, Greife und menschliche Figuren dargestellt — Schildeshaupt, der oberste Raum des blason. Wappenschildes.

Schildgulden, Ecud'or, gouden Schild, Chaised'or, alte aus Frankreich stammende Goldmünze im Gewicht von ca. 4,50 Gramm, welche in den Rheinlanden sehr verbreitet gewesen war und daher auch mit dem Titel Kaisers Ludwig IV. des Bayern (Wittelsb. 66—79) mit vielen Stempeln geschlagen wurde. Chaised'or nannte man die Münze wegen dem gothischen Gestühle mit dem thronenden Fürsten im Avers; Schildgulden, goldner Schild, des Wappenschildes wegen zur Linken des Fürsten, der auf Kaiser Ludwigs Gepräge das Bild des Doppeladlers trägt.

Schilling, althd. scilling, mhd. schilling (Solidus) vermuthlich ursprünglich ein Strafsimplum von 12 gleich dem späteren Dutzend; ein Stück Barrensilber im Gewicht des zwölffachen Denaren der Münzeinheit des fränkischen Reiches. S. auch Solidus.

Schilling, Conventions-Schilling der fränkischen und oberpfälzischen Münzherren, groschenförmige Silbermünze des XV. Jahrh. von ca. 2,5 Gramm mit einem Feingehalt von 500—750 Tausendtheilen. Würzburg-Bamb. neuere seit dem XVII. Jahrh. geprägte Schillinge 1/28 Gulden, wurden 1623 bei 7 1/4 Loth mit 179 Stücken aus der köln. Mark gebracht.

Digitized by Google

Zuletzt ist deren Feingehalt bei einer Stücklung von 208 auf 6 Loth gesunken. — Nach der Münzordnung von 1559 § 14 sollten bei einem Feingehalt von 8 Loth 145 Stücke auf die köln. Mark gehen.

Schillinge, Escalins, rheinisch-niederländische Silbermünzen 8 Stücke einen Reichsthaler. S. Achtelthaler.

Schillinge der rheinischen Kurfürsten insbesondere der Pfalz um die Wende des XV. Jahrhunderts. Dieselben kursirten als Raderschillinge zu vier Pfenninge, 53—60 Stücke auf einen Gulden gerechnet.

Schillinger, mainfränkisch-landläufige Benennung des Schillings. Kolbenschillinger (Bischof Gottfried Schenk von Limpurg in Würzburg 1443—1455) wegen dem Familienwappen so genannt, gingen bei der Probation von 1495 (Fries-Schäffler, hohe Registr. S. 64) 110 Stücke bei 7 Loth 3 Quint fein auf die Mark.

Schinderlinge, geringhaltige Silberpfenninge nach Schmeller (II S. 431) unter Kaiser Friedrich III., ca. 1457 zuerst geprägt. Herzog Ludwig von Bayern-Landshut liess daraufhin 1459 den Feingehalt seiner 6löthigen Schwarzpfenninge bei einer Massenproduktion auf ein Loth reduziren. Diesem Beispiel folgten auch die Herzöge von Bayern-München, obwohl der Volksmund die neuen Produkte schon mit dem Schimpfnamen „Schinderling", von schinden und dem Schinder, oder von „schindern", rauschen, von Schindergold, Rauschgold herstammend belegte. Noch vor Ablauf der ersten Hälfte des Jahres 1460 mussten durch öffentliches Münzgebot (Lori, 1 79 ff.) die Schinderlinge auf ihren wahren Werth, sechs zu einem guten Pfenning, devalvirt und ausser Kurs gesetzt werden.

Schlag der, die stark hervortretende Eigenthümlichkeit in der Gestalt und Prägung gegenüber anderen gleichzeitigen Münzen. Vgl. Typus.

Schlagschatz der, ist einfach das Erträgniss, welches dem Münzherrn oder dem Staat bei richtigem Betrieb einer Münzschmiede, Münzanstalt zufallen muss. Die Einhebung war früher je nach Stellung des Münzmeisters verschieden. Die „Hausgenossen" in Regensburg hatten nach dem Saalbuch Heinrichs I. von Niederbayern 1285 alles Silber, welches sie kauften, zu „verslagschatzen", von jeder Mark ca. 10 Pfenning zu entrichten. Peter Giesser zahlte 1400 den Münchner Herzögen von „jeder gemischten Mark zu Schlagschatz 15 Pfenning" und Johann Rentsch und Genossen konnten im Kipperjahr 1621 für die Benützung der Münzstätte Amberg wöchentlich die horrente Summe von tausend Gulden Bestandgeld, allerdings wieder in Kipper-Sechsbätznern an die provisorische Regierung der Oberpfalz abliefern.

Schlüsselkreuzer und Pfenninge, sowie die kleinen Dukatentheile mit den gekreuzten Schlüsseln, dem Wappenbild der Stadt Regensburg, wurden als „Heckpfenninge" (s. d.) geachtet.

Schock das, eine Menge von 60 Stücken. Die groschenförmigen Münzen des XIV. u. XV. Jahrh., besonders die Pragergroschen wurden im Grossverkehr nach Schock gerechnet.

Schriftarten auf Münzen und Medaillen. Die Denare und Pfenninge aller Art seit Karl dem Grossen bis in die Zeit der Hohenstaufen sind mit stumpfen römischen Lettern der Steinschrift gezeichnet. Etwa mit Beginn des XIV. Jahrh. erscheinen die lateinischen Buchstaben mit Ab- und Querstrichen. Die gothische oder Mönchsschrift mit gebogenen Majuskeln und zierlichen Minuskeln bildet die Legenden der groschenförmigen Münzen und vieler Goldgulden, wie der ersten Thalerstücke; dazu hilft im XV. Jahrh. die Guttenbergschrift, deren Minuskeln vielfach auf oberdeutschen Kleinmünzen vorkommen. Seit dem XVI. Jahrh. tragen weitaus die meisten Münzerzeugnisse grosse lateinische Buchstaben in Um- und Aufschrift, während deutsche sowie handschriftliche nur in kleinen Bruchtheilen vertreten sind.

Digitized by Google

Schrot das, das Rauhgewicht, Vollgewicht einer Münze ohne Rücksicht auf deren Feingehalt, dem Korn. Der Schrötling, das Volumen, die äussere Erscheinung der Münze. Schrötlinge aussergewöhnliche von Prägestücken, welche in den Münzgesetzen nie vorgesehen waren, aber ihres Feingehaltes und Gewichtes wegen als Kurantgeld zwanglos kursirten. Hiezu gehören alle doppelten, mehr- und vielfachen Thalerstücke. Drei, vier-, sechs- und achteckige Klippen, als Thaler, Gulden und deren Abstufungen. Endlich Breit- und Dickmünzen verschiedener Dimension, soweit sie mit Thaler oder Thalertheilen übereinstimmten.

Schüsselpfenninge s. Hohlmünzen.

Schützenmünzen, Schützengewinnste, Schiessprämien als Kurantgeld, Medaillen und Klippen. Vgl. beispielsweise Brandenb.-Bayreuth (Schulth. Th. C. 6107—13) die Münzreihen der Städte Amberg, München, Nürnberg, Regensburg und Weiden, die offiziellen militärischen Schiessprämien u. s. w.

Schwarzburgenser, damit charakterisirte H. Grote vortragsweise die hervortretenden Eigenthümlichkeiten der Silberpfenninge Bischofs Gerhard von Schwarzburg in Würzburg (1372—1400), welcher sich um die Förderung des fränkischen Münzwesens Verdienste erworben hat.

Schwarzpfenning, der eigenthümliche bayerische Schlag ohne Weissud, seit Beginn des XIV. Jahrh. zum Unterschied gegen den fränkischen Weisspfenning, den tiroler Kreuzern, die „gute schwarze Münz" genannt.

S. C. M. Sacra Caesareo Maiestas. — S. D. G. Soli Deo Gloria.

Scotus, nach der Lex Baiuvariorum die niederste Rechnungstufe zu 1 1/2 Denaren oder 1/20 Solidus.

s-ε, auf gemeinschaftlichen bayer. Pfenningen der Herzöge Stephan III. zu Ingolstadt und Ernst I. zu München.

Sebastiansthaler der, des Grafen Joh. Aloys I. von Oettingen von 1759 hat um den Heiligen die Legende: S:SEBAST:PATRONUS RHÆTIÆ (Ries, die Landschaft). Auch als Gulden.

Sechs-Albus hat Kurfürst Johann Wilhelm, um 1700—1712 in Düsseldorf prägen lassen.

Sechser, nach der Münzordnung von 1524 im Feingehalt von 15 Loth, 80 Stücke aus der Mark sollten „anderst nit dann Zehener (1/10 Guldengroschen) genannt werden". Zum Unterschied der gleichzeitigen wirklichen Zehner, Zehnkreuzerer (1/6 Guldengroschen) ist jedoch die Bezeichnung Sechser bestimmter.

Sechser, tiroler Halbpfundner, das Vorbild der vorigen, wurden 1484 nach Ehrenberg mit 80 Stücken aus der tirol. Landmark zu 252 Gramm geschlagen. Diese Sechser und tirol.-oberösterr. Zwölfer (Pfundner, s. d.) haben in Altbayern stark kursirt.

Sechser der, das süddeutsche Sechskreuzerstück nach dem 24 und 24 1/2 Guldenfuss geprägt. Die Conventionen von 1837 und 1857 bestimmten den Feingehalt der Sechs- und Dreikreuzerstücke = 1/10 und 1/20 Gulden auf 334 bezw. 350 Tausendtheilen für beide Sorten. Die Fünfer mit Werthbezeichnung V vor und aus der Convention von 1753 kursirten gleichfalls als rechtmässige Sechskreuzerstücke. S. auch Zehntelguldengroschen.

Sechsbätzner wurden alle 24 Kreuzer- oder 6 Batzenstücke seit ihrem Aufkommen anfangs des XVII. Jahrh. einschliesslich der Kopfstücke und Conventions-20er genannt. Während der Kipperzeit 1621—1623 ist diese Münzsorte am meisten missbraucht worden.

Sechsheller mit Werthzahl 6 = 3/4 Fettmännchen hat Pfalzgraf Philipp Wilhelm 1659 in Düsseldorf schlagen lassen.

Sechsling, das Sechspfenning- oder Halbgroschenstück zu 1 1/2 Kreuzer = 48 einen Reichsthaler sind in Bayern eigentlich nur von den Markgrafen von Brandenburg in Franken bekannt.

Digitized by Google

Sechstelthaler, seit 1623 von südd. Ständen mit Werthzahl nach dem Zählthaler von 90 Kr. successive mit versch. Feingehalt geprägt. Das Münzgebot Kurf. Max I. von Bayern am 14. Juni 1623 (Lori, II 350) sagt, dass ein Sechstel des (taxirten) Reichsthalers für 15 Kreuzer zu nehmen sei. Kurpfälzische Sechstelthaler wurden 1710—1715 mit ca. 12 Loth, pfalzzweibrück. und markgräfl.-brandenb., beide von 1757, mit 8 Loth fein ausgebracht.

Sechzehntelthaler mit Werthzahl XVI = 1/2 Schilling liess Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm von Neuburg 1622 sehr geringhaltig vermuthlich für den Niederrhein in Gundelfingen a. Brenz schlagen, dagegen sind unter dessen Nachfolger Philipp Wilhelm 1671—76 Sechzehntelthaler zu Düsseldorf mit einem Feingehalt von 13 Loth geprägt worden.

Sedisvacanzmedaillen wurden in Bayern insbesondere im XVIII. Jahrh. von den Domcapiteln Salzburg, Augsburg, Bamberg, Eichstädt, Freising, Passau, Regensburg, Speier und Würzburg zwischen der Erledigung und Wiederbesetzung des Bischofsitzes ausgegeben.

Semper Augustus = „allezeit Mehrer des Reichs" im Titel der deutschen Kaiser.

Serie, series, die Reihenfolge; im Allgemeinen jede Münzreihe eines Regenten, Landestheils, einer Stadt, oder Personen eines Standes. Im Besonderen Reihen von Medaillen mit Bildnissen und Lebensdaten der Fürsten eines Reiches, eines Landes, von berühmten Männern u. s. w., gleichzeitig von einem oder mehreren Künstlern hergestellt (zumeist restituirt). Von oder mit Bezug auf Bayern verzeichnen zunächst: 1. Reihenfolge der bayer. Regenten des Hauses Wittelsbach von Herzog Otto I. (1180—1183) bis Kurf. Max III. Joseph (1745—1771) 18 Stücke gravirt von F. A. Schega in München. — 2. Reihenfolge der pfälzischen Wittelsbacher von Kurf. Ludwig I. dem Kelheimer (gest. 1231) bis Kurf. Karl Theodor (1742—1777—1799) 30 St. gravirt von A. Schäffer in Mannheim. — Ferner 3. Series omnium Imperat. Romanorum von Julius Caesar bis Karl VI. (1711—1740) 214 St. gravirt von Chr. Wermuth in Gotha. — 4. Serie der Gesandten beim westphäl. Friedensschluss 43 St. (Lochner, IV. Vorr.) gravirt von Gg. Wilh. und Andr. Vestner in Nürnberg. — 5. Serie der Auswurfs- oder Miniaturmed. bei der Krönung Josephs I. und der Kaiserin-Mutter 1690 in Augsburg mit Namen der Kurfürsten und der kaiserl. Familie, grav. von Ph. H. Müller und Consorten. Vgl. Grosshauser 353—364. — 6. Serie zu Ehren der ersten Bekenner der evang. christlichen Lehre, 8 Stücke grav. von Chr. Wermuth zur 2. Jubelfeier der augsburg. Confession. — 7. Serie der röm. Päpste von S. Petrus bis Benedictus XIV., 251 St. hgg. von C. G. Lauffer in Nürnberg. Vgl. das Lauffer'sche Med.-Cab. Nürnb., 1742 S. 181. — 8. Series num. universalis virorum illustrium, veranstaltet von Durand und hgg. in München mit 120 Stücken. Vgl. Beierl. ber. Bayern Lief. II. Endlich gedenken noch der Denkmünzen zur brandenb.-preuss. Geschichte von Loos und der Serie der Könige von Schweden bis Friedrich II. von Hedlinger, bei denen Wittelsbacher betheiligt sind.

S-F, Stephan III. der Knäufel, Ingolstadt und Freystadt, Münzstätte.

SG auf nürnberger Marken „Stadt Gericht".

S-G-M —. CA. Sanctus Georgius Martyr — Carl Albertus auf Bruderschaftskreuz von München.

S-h-F, auf Pfenninge Stephan III. zu Ingolstadt (gest. 1413), vermuthlich aus der Münzstätte Freistadt. Vgl. Mittheil. d. Bayer. num. G., XXI S. 31.

Siclus, der Seckel, altjüdische Silbermünze, wurde in bayerischen Klosterurkunden und Rechnungen in Verbindung mit Talentum häufig angewendet. Acht Sicli, à 30 Denaren, ergaben das Talentum, gleichbedeutend mit Solidi (Schillinge) und Libra, oder Pfund von 240 Pfenningen.

Digitized by Google

Siebener, deren einer sieben Schwarzpfenning oder zwei Etschkreuzer gelten sollte, nennt die Münzordnung Herzogs Albert IV. von Bayern von 1506 die kleinen Gröschl. Vgl. Halbbatzen.

Siebener, Silbermünze zu VII Kreuzern, 100 1/3 Stück aus der 7 löth. köln. Mark, hat namentlich Augsburg 1758. 1759 prägen lassen. Auf dem Münztag in dieser Stadt 1761 wurden dieselben zu 6 1/4 Kreuzer gewerthet.

Siegel das, Sigillum, Signum, der Abdruck in Wachs, Lack u. s. w. vermittelst einer Metallform, dem Siegelstempel, Siegelring, Petschaft. Man unterscheidet: Majestätssiegel, Portrait- und Reitersiegel, Wappen-, Schrift- und Gegensiegel; das Geheimsiegel oder Sekret. Vgl. Reitersiegel und Wappensiegel.

Siegel der Münzer-Hausgenossen zu Regensburg: S. MONETARIORVM. RATISPON Unter dreifach bethürmtem Doppelbogen sitzen der Herzog von Bayern und der Bischof von Regensburg, als die daselbst berechtigten Münzherren. Abgebild. Schratz, Marken Taf. XX.

Siegelformen die, erscheinen rund, oval, quer oval, schildförmig, dreieckig, kleeblatt-, rauten- und herzförmig, viereckig und als Vierpass.

Siegelkunde die, Sphragistik, beschäftigt sich vorzugsweise mit den Siegeln des Mittelalters mit ihrer Gestalt, Anwendung und Echtheit. Für die technische Beurtheilung mittelalterlicher Münzen ist die Sphragistik neben der Heraldik eine gute Führerin.

Siglen, die einzelnen Buchstaben (Initialen) in Um- und Aufschrift der Münzen oder als Chiffre, Monogramm und Merkzeichen von Personen.

Silber das, argentum, mit AR gekürzt und in Münzarchivalien häufig mit ☾, dem Zeichen des Mondsichel, notirt. Der Rückgang dieses seit ältester Zeit wichtigen und vorherrschenden Münzmetalls in den letzten fünfzig Jahren ist enorm. Um 1855 war der Preis der Standard-Unze noch 62 Pence, heute wird dieselbe mit 26 Pence = 2,60 Mark bezahlt. Vgl. Werthverhältniss.

Silbergewicht s. Mark und Markgewicht.

Silberkauf und Handel waren im Mittelalter und weit herunter Monopol des Staates, der Landesregierung und deren Wechselbanken (s. d.). Erst im XVI. Jahrh. wurde dem Handel Spielraum gegeben, zuletzt so, dass die Münzstätten fast ganz auf die commerzielle Vermittlung angewiesen waren.

Silberkronen, italien. waren in Oberdeutschland zu 21 Batzen (Adam Berg, fol. 77 ff.) stark im Verkehr.

Silberwährung s. Währung.

Siliqua nach dem Constantinschen Fuss 1/24 des Goldsolidus zu 40 Denaren, 1/8 des alten Triens = 0,190 Gr. das Münzpfund zu 327,45 Gr. angenommen. Die Lex Salica rechnet den fränkischen Goldschilling zu 21, den Triens zu 7 Siliquen oder 1,332 Gramme.

Sinnbilder, Symbola vorchristlicher und christlicher Zeit erscheinen häufig auf alten Münzen und Medaillen. Voran das Kreuz in allen Formen (s. d.). Der Anker, das flammende Herz, die Weltkugel mit dem stehenden Kreuze. Das Christogramm in verschiedener Schreibweise. Die Arche und die Taube mit dem Oelzweige. Drei verschlungene oder gegeneinander schwimmende Fische (Zeichen der Dreieinigkeit). Die Taube in S. Trinitate. Das Lamm mit der Fahne (agnus Dei). Das Labarum mit Christogramm. Das Gottesauge im Strahlenglanz, das strahlende Dreieck (triangulus maiestaticus). Engel, Löwe, Ochse und Adler, die vier Elemente des Cherub als Begleiter der Evangelisten Mathäus, Markus, Lukas und Johannes. Kelch und Hostie, die drei gekreuzten Nägel, das Schiff und die Schlüssel Petri. Die Schlange am Baum des Paradieses. Die Schlange am stehenden Krückenkreuze (crux commissa). Der strahlende Name יְהוָה (Jehovah) und das geöffnete

Digitized by Google

Auge im Dreieck. Sonne, Mond und Sterne. Der Regenbogen. Lilien, Lorbeer- und Palmzweige. Der Löwenkampf, der Kampf mit dem Drachen, Tempelformen,

S-K, Sanctus Kilianus, Patr. der Diözese Würzburg.

S-L, s-l, Stephan III. der Knäufel (gest. 1413) und Ludwig der Bärtige (gest. 1447), Ingolstadt.

SL (verschlungen und gekrönt) Sanctus Ladislaus — auf den Thalern des Grafen Ladislaus von Haag, Oberbayern, gest. 1566.

S. M. O. P. N, Sancta Maria Ora Pro Nobis.

Soc. M. LIB. AD ⊙ (solem) F. C = Societas Murariorum Liberorum Ad solem Fieri Curavit, auf einer Dedicationsmedaille der Loge zur Sonne in Bayreuth (Spiess, M. B. I S. 309).

Solidus der, nach der Lex Baiuvariorum und der Karlischen Libra für Bayern eine Rechnungsmünze zu 30 Denare, während man im ganzen übrigen Frankenreich den Solidus zu 12 Den. rechnete. Ersterer 8 auf die Libra oder Pfund von 240 Den. gehend, wurde Solidus longus, letzterer 20 auf eine Libra, Solidus brevis genannt. An Stelle des Solidus ist später der Schilling (mhd. schillinc, althd. scilling) in Bayern besonders der lange zu 30 Pfenningen oder 60 Hellern getreten und (abgekürzt ßl.) bis ins 17. Jahrhundert in Uebung geblieben.

Solidus in Gold von Constantin I. (305—337), wurde mit 72 Stücken aus dem Münzpfund von 327,456 Gramme gebracht und in gleicher Weise durch die Merovinger im Frankenreich eingeführt.

Sollgewicht, das normale gesetzlich vorgeschriebene Gewicht einer Münze.

Souveränitätsschildchen das, erscheint auf den ersten Münzen Max I. Joseph des Jahres 1806 als Zeichen der Erztruchsessen- und Kurwürde von Pfalzbayern noch mit dem Reichsapfel und Löwen inmitten des Rautenschildes, obwohl bereits am 1. Januar des genannten Jahres Bayern zum Königreich erhoben war. Nach dem Beitritt in den Rheinbund im Juli 1806 und bis 1838 dauernd ist dieses Mittelschildchen mit Zepter und Schwert, kreuzweise gelegt unter Krone, versehen. Vgl. Regalienschild.

Souveraind'or einfache im Gewicht von $1^5/_8$, doppelte zu $3^1/_4$ Dukaten (richtiger ganze und halbe genannt) liess Kurfürst Max II. Emanuel von Bayern 1711—1718 in den Niederlanden prägen.

Souveraind'or, die österreichisch-niederländischen wiegen 11,50, die halben 5,50 Gramme und haben zu 16 bezw. 8 Gulden im $24^1/_2$ Guldenfuss zirkulirt.

Sovereign der englische = 1 £ Sterlinge = 20 Reichsmark kursirte zu 12 Gulden. Vgl. Münzeinheiten.

S. P. Q. W, Senatus Populus Que Wirceburgensis, auch H(erbipolensis). Ebenso mit N(orimbergensis) u. s. w.

Specialsammlung s. Sammelgebiet.

Speciesthaler, der wirklich zirkulirende Reichsthaler, Conventionsthaler zum Unterschied vom Zählthaler, der Rechnungsmünze.

Speigroschen der, volksthümliche Benennung eines Dreikreuzerstückes von 1736, dessen Averesstempel zwei von der Unterlippe über das Kinn des Kopfes laufende Risse hatte. Vgl. Groschen-Cab., XI T. XI 88. 89.

Sphragistik, die Siegelkunde s. d.

Spielmarke, der Spieljeton, flaches Gepräge mit entsprechender Darstellung.

Spira, Augusta Nemetum. Speier.

Spottmünzen s. Satyrische Münzen.

Spruchmünzen, darunter sind jene mit Wahl- und Bibelsprüchen versehenen Gepräge der wirklichen Geldmünzen zu verstehen. Wir erwähnen beispielsweise die Spruchmünzen der pfälzischen Kurfürsten Philipp I., Ludwig V. und Friedrich II. mit „Non mihi Domine sed nomine tuo de gloria". Friedrich III. des Frommen „Herr nach deinem Willen".

Digitized by Google

Friedrich IV. „Regier mich Herr nach deinem Wort". Pfalzgrafs Wolfgang von Zweibrücken „Date Caesari quae Caesaris et Deo quae Dei sunt". Die Münzen der Bayernherzöge Wilhelm IV., Ludwig X. und Albrecht V. „Si Deus nobiscum quis contra nos". Den Halbthaler des Grafen Ladislaus von Haag von 1547 „Cum labore et Deo juvante", endlich die Halbbatzen von Löwenstein-Wertheim (Mitth. d. Bayer. num. G., XX 120) „Mein Hoffnung zu Gott".

S. R, Sanctus Rupertus — Patronus des Erzstiftes Salzburg.

S-S-€, vermuthlich Sesslach auf Pfenninge des Dillenberger Fundes, Taf. II 87. 88. Vgl. Lockner, Frkf. Münzz., 1901 S. 40.

ST (verschlungen) „Sankt Annavorstadt" auf Brodmarken Münchens mit Rautenschild 1816/17.

Stal, Estalen, étalon (frz. das Aichmass) s. Richtstück.

Stammtafeln, genealogische Tabellen der Kaiser, Könige und andrer Fürstenhäuser und Familien. Vgl. Genealogie.

Standard, die Fahne, das Muster. Standard-weight, das Normalgewicht.

Standard-Silber zu 925 Tausendtheilen fein. Das englische Pfund zu 12 Unzen oder 373,24 Gramme enthält 11$^{1}/_{10}$ fein, das übrige Zusatz.

Standard-Unze, vielgenanntes englisches Silbergewicht zu 31,104 Gramme.

Steinmodelle, aus Speckstein, Kelheimer oder Solenhofener Stein, wurden im XVI. Jahrh. von Nürnberger und Augsburger Meistern als Form, Vorbild für den Guss der Contrefait- oder Portraitmedaille kunstvoll gefertigt. Vgl. Holzmodell.

Stempelfehler, namentlich Unrichtigkeiten in den Umschriften und Jahreszahlen, die in vielen Fällen, von Leichtfertigkeit abgesehen, erst bemerkt wurden, nachdem schon zahlreiche Stücke geprägt und ausgegeben waren.

Stempelglanz, au coin, der natürliche je nach der Feinheit des Stahlstempels entstandene Prägeglanz eines zudem vom Verkehr fern gehaltenen Münzstückes.

Stempelrisse, Stempelsprünge, die auch bei sorgfältig gearbeiteten Prägestöcken oft schon nach kürzester Benützung vorkommen, wurden in früherer Zeit, wenn es einigermassen zu umgehen war, nicht sofort erneuert. Die Risse oder Ausbrüche solcher Stempel mussten natürlich auf den Münzen erhaben, oft die Bilder verunstaltend, erscheinen.

Stempelschneider, der Eisenschneider, Eisengraber, Münzprägschneider.

Sterling der, englische Silbermünze, ein Typus, welcher im XIV. Jahrhundert in den Rheinlanden als „Englisch" nachgeahmt, insbesondere mit Titel Kaisers Ludwig IV. des Bayern in Aachen viel geschlagen wurde.

Streichnadel die, Instrument aus ca. 5 Centimeter langen, zugespitzten Gold- oder Silberstäbchen von 10—24 Karate bezw. 1—16 Loth Feingehalt, nach deren Farbe das auf dem Prüfstein (s. d.) vorher gestrichene Metall oder das Münzstück verglichen und mittelst Säure die „Strichprobe" gemacht wird. Schon im Mittelalter empfingen besonders die rheinischen Münzmeister offiziell die „Nadel", genau mit dem in der Münzordnung vorgeschriebenen Feingehalt der Goldgulden.

Stüber, Stüver, niederländische Silbermünze unter Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz zu Düsseldorf 1736—1738 zuerst, unter Karl Theodor seit 1765 als zwölf-, vier-, drei-, zwei- und einfach in Silber, Halb- und Viertelstüber in Kupfer, endlich dreifache und Halbstüber ca. 1802 bis 1806 unter Max Joseph, nachm. König von Bayern, für Jülich-Berg geprägt.

Stückelung, die Ausmessung der einzelnen Münzsorten nach Dimension und Gewicht. Das Schrot. Nach der Reichsmünzordnung von 1524 wurden gestückelt: Guldengroschen oder Thaler 8 Stück aus der 15 löth. köln. Mark. Halbguldengr. 16 Stücke. Ort- oder Viertelguldengr. 32 Stücke. Zehntel 80 Stücke. Groschen oder $^{1}/_{21}$, 136 Stücke zu 12 Loth fein. Halbgroschen = $^{1}/_{42}$ desgl. mit 272 und

Digitized by Google

Körtlinge = 1/84 oder Gröschlein zu 8 Loth fein mit 366 Stücke. Nach der Reichsmünzordnung von 1559. Reichsgulden (Guldenthaler) mit 60 (Kreuzer) zu 14 Loth 16 Grän die köln. Mark fein 9 1/2 Stücke. Ebenso 1/2 = 30, 1/6 = 10 und 1/12 = 5 Kreuzer mit 19 bezw. 57 und 114 Stücken. Ferner aus der 8 löth. köln. Mark: Groschen = 1/24 mit 124, Halbbatzen = 1/30 oder 2 Kreuzer mit 155 1/2 Stücken, während die Kreuzer bei 6 Loth 4 Grän mit 243 1/2 und Körtlinge = 84 bei 5 Loth fein mit 274 Stücken ausgebracht werden sollten. Die Sorten des Conventions- oder 20- bezw. 24-Guldenfusses mit Feingehalt geschah nach einer ungedruckten Tabelle vom 23. Dez. 1763 zu München und Amberg wie folgt: Silbermünzen: Thaler zu 13 Loth 5 d. fein, gehen auf die köln. Mark 8 41/128 Stücke (oder auf die 16 löth. f. Mark 10 Stücke). Gulden feingeh. derselbe 16 47/64 Stücke, Kopfstücke oder Zwanziger 9 Loth 4 d. fein und 34 11/16 Stücke. Zehner 7 Loth 16 Grän fein 59 1/6 Stücke. Zwölfer = 12 Kreuzer 6 Loth 16 Grän fein 54 1/2—55 Stücke. Viergroschenstücke = 12 Kreuzer 6 Loth 16 Grän fein 52 1/2—53 Stücke. Sechser 5 Loth 4 d. fein 80 25/41 Stücke. Groschen = 3 Kreuzer 5 Loth 4 d. fein 165 3/4 Stücke. Kreuzer 2 Loth 14 Grän 287 1/2 Stücke (oder die 16 löth. Mark 1600 Stücke). Halbkreuzer 1 Loth 6 d. fein 400 Stücke. Kupfermünzen, Halbkreuzer gehen auf die köln. Mark (233,855 Gramme) 77—78 Stücke. Pfenninge 155 und Heller 310 Stücke. Vgl. Gewicht der deutschen Reichsmünzen.

Stumme Münzen. Darunter sind alle jenen Gepräge, besonders mittelalterliche, zu verstehen, welche weder durch Schrift oder Wappen, noch anderen Merkmalen ihre Zugehörigkeit erkennen lassen.

S-V, Sanctus Vdalricus — Patronus der Diözese Augsburg.

S-W, auf münchner Pfenninge der Herzöge Stephan III. und Wilhelm III. (Wittelsb. 159).

S-W, Sanctus Willibaldus oder Sancta Walburga, Patr. des Hochstifts Eichstädt.

S-W, Stadt-Währung — auf augsburg. Münzen.

S-w-l, auf Pfenninge Stephan III. zu Ingolstadt (gest. 1413), vermuthlich in Lauf geprägt. Vgl. Mitth. d. Bayer. num. G., XXI S. 31.

Stylistisch nennen wir das Gepräge eines Münzstückes, wenn dieses mit seinem praktischen Werth künstlerischen Ausdruck verbindet.

T, auf einem Jeton der Königin Therese, Gemahlin Ludwig I. von Bayern.

T. Zeichen der Münzstätte Themar auf henneberg. Münzen.

Talentum, *ταλαντον*, altgriech. Zählgewicht. Das attische wurde zu 60 Minen à 100 Drachmen gerechnet. Zehn Silbertalente ergaben ein Goldtalent = 6000 Drachmen im Werthverhältniss wie 10 : 1. In bayerischen Klosterrechnungen des X.—XII. Jahrh. (Muffat, Beitr. S. 7 = 207) wird die Libra zu 240 Denaren oft Talent, der Solidus zu 30 Denaren Siclus genannt.

Talisman der, das Zaubermittel, Zauberbild als Münzstück, dessen Träger gegen alle Gefahren sicher zu sein glaubt. Vgl. Georgsthaler.

Tapferkeitsmedaille, militär. Ehrenzeichen, gestiftet von Kurf. Karl Theodor von Bayern am 22. Nov. 1794. Gold und Silber. **Tarife** s. Manuale.

Taschenprägung mit dem sogenannten Taschenwerk, zwei ausgebauchten mit den Matrizen versehenen Stahlstöcken, durch welche die Zaine druckwiegend getrieben, und danach wie bei der Walzenprägung (s. d.) gestückelt wurde.

Tausch im engeren Sinne vollzieht sich, wenn wir Waare gegen Waare, Habe gegen Habe beweglich oder unbeweglich ohne Zuhilfenahme der durch Landesgesetze geschaffenen und garantirten Zahlungsmittel erwerben. Waare sind alle Produkte der Erde der menschlichen Kunst und Arbeit, selbst das ausser Kurs gesetzte gemünzte Gold und Silber wird als Metall u. s. w. wieder zur Waare. Da wo die verfügbaren Tauschobjekte einen glatten Abschluss unmöglich machten, wird,

Digitized by Google

seitdem die staatlichen Zahlungsmittel existiren, selbstredend die Differenz immer damit ihren Ausgleich gefunden haben oder finden müssen.

Tempeltypus der, nach altfränkischem Vorbild, im Revers cantonirtes Kreuz, hat sich vorzugsweise in Regensburg, Augsburg und in den nordgauischen Münzschmieden vom X. bis XII. Jahrhundert erhalten. Dazwischen ist derselbe vereinzelt nur durch Kopf- und Brustbild des Münzherrn unterbrochen worden.

Terminologie numismatische, die auf dem Gebiete der Münzkunde und Münztechnik, der Münz- und Geldgeschichte, nebenbei auch Heraldik und Sphragistik, vorkommenden Kunstwörter, fachmännischen Ausdrücke und deren Erklärung. Terminologisch, kunstsprachlich, sachverständig.

Teston der, Dicken, Ort, Silbermünze in Viertelthalergrösse, als Lire 1472 zu Venedig mit 6,52 Gramme; als Testone wegen des Kopfbildes bald darauf zu Mailand im Gewicht von 9,80 Gr. geprägt. Die letzteren, welche zu 1/3 Guldengroschen cirkulirten, wurden später von der Schweiz und Süddeutschland unter dem Namen Dicken oder Ortsthaler nachgeahmt.

Thaler der, Dickgroschen, Guldengroschen oder Guldiner, ein Silberstück im Gewicht einer Unze, welches in seinen Anfängen den Werth des Goldguldens repräsentiren sollte, wurde 1484 zuerst unter Erzherzog Sigismund von Tirol mit einem Silberquantum von 1396 Mark (1/1 und 1/2 Guldiner) und hohem Gewichtssatz (31,5 Gramme) geprägt (Mitth. d. Bayer. num. G., XII S. 86). Thaler nannte man den Guldiner, seit die Grafen Schlick im zweiten Decennium des XVI. Jahrh. angefangen hatten, ihre reiche Silberausbeute zu Joachimsthal in Uncialen = 2 Loth mit 14 löthigem Feingehalt ausprägen zu lassen. Vgl. Speciesthaler.

Thalersorten, ausser den schon weiter oben genannten Guldengroschen und Mönchsschriftthalern (s. d.), kennen wir aus dem heutigen Bayern: Reichsguldener zu 18 Batzen mit Werthzahl 72 (Kreuzer). Guldenthaler zu 15 Batzen mit 60 (nicht zu verwechseln mit dem Sortengulden des XVII. Jahrh.). Seit 1566 Reichs- oder Speziesthaler zu 17 Batzen, welche bis zur Einführung des Conventionsthalers den Werth von zwei Gulden oder wie diese im 24 Guldenfuss, 2 Gulden 24 Kreuzer erreichten. Mit dem einfachen und doppelten Vereinsthaler des XIX. Jahrh. hat die alte Währung nominell ihren Abschluss gefunden.

Thalersorten fremde, haben neben den verschiedenen Speziesthalern des alten röm. deutschen Reiches besonders an den Handelsplätzen stark verkehrt. Vornehmlich waren es italienische Scudos und Silberkronen; französ. Ecus vieux et neufs (Louisblancs und Laubthaler); niederländ. Dukatons, Löwen-, Kreuz- und Philippsthaler; grosse Mengen der Kronthaler verschied. Prägung, Thaler der Schweizerkantone u. a. m.

Thesaurus, der Schatz, die Schatzkammer. Den Titel Archithesaurarius, Erzschatzmeister, erhielten die Kurfürsten von der Pfalz nach Verlust der Erztruchsessen-Würde, welche 1623 an Maximilian I. von Bayern gefallen war.

Theuerungsmünzen, hierunter sind hauptsächlich die in den Hungerjahren 1771 und 1816/17 von Reich, Stettner, Daiser u. a. gefertigten zahlreichen Jetone und Medaillen zu verstehen.

Tinkturen, von tingo, die Grundfarben in der Heraldik. Bei Münzen ist von tingirtem Wappen die Rede, wenn auf Bild und Feld die heraldischen Zeichen der Farben angedeutet sind. Schwarz wird durch quadrirte Linien bezeichnet, Roth durch senkrechte, Blau durch wagrechte, Grün durch schräge Linien von rechts nach links, Gold mit Punkten und Silber ohne Zeichen.

Digitized by Google

Titulaturen der Wittelsbacher und anderer Fürsten und Herren Bayerns in einigen Beispielen, wie solche gekürzt auf Münzen und Medaillen vorkommen:

Bayern. M. C. P. R. V. B. D. S. R. I. A. E. E. Maximilianus Comes Palatinus Rheni Vtriusque Bavariae Dux, Sacri Romani Imperii Archidapifer Et Elector (1597—1651).

— MARIA. ANNA. D. G. V. B. E. P. S. D. C. P. R. E. L. I. L. N. R. P. H. E. B. D. B. C. T. V. E. T. MARIA ANNA Dei Gratia Vtriusque Bavariae Et Palatinatus Superioris Ducissa, Comitissa Palatina Rheni Et Landgravia In Leuchtenbergae, Nata Regia Principissa, Hungariae Et Bohemiae, Ducissa Burgundiae, Comitissa Tirolis, Vidua Et Tutrix (zweite Gemahlin Kurf. Maximilian I., gest. 1665).

— F. M. V. B. & P. S. D. C. P. R. S. R. I. AR. EL. & VIC. L. L. Ferdinandus Maria Vtriusque Bavariae & Palatinatus Superioris Dux, Comes Palatinus Rheni, Sacri Romani Imperii ARchidapifer ELector & VICarius, Landgravius Leuchtenbergensis (1651—1679).

— MAX. EMANUEL. D. G. U. B. S. P. B. L. L & G. DUX COM. P. R. S. R. I. AR. & ELE. L. L. COM. F. H. & N. MAR. S. R. I. D. M. MAXimilianus EMANUEL, Dei Gratia Utriusque Bavariae, Superioris Palatinatus, Brabantiae, Limburgi, Luxemburgi & Geldriae Dux, COMes Palatinus Rheni, Sacri Romani Imperii ARchidapifer & ELEctor, Landgravius Leuchtenbergensis, Comes Flandriae, Hanoniae & Namurensis, MARchio Sacri Romani Imperii, Dominus Mechlinae (1679—1726).

— C. TH. D. G. C. P. R. V. B. D. S. R. I. A. & E. & I. P. RH. SVEV. & I. FR. PROV. & VIC. IVL. CL. & M. D. L. L. P. M. M. M. A. Z. C. V. S. M. & R. D. I. R. Carolus THeodorus Dei Gratia Comes Palatinus Rheni Vtriusque Bavariae Dux Sacri Romani Imperii Archidapifer & Elector & In Partibus Rheni, Sueriae & Iuris Franconiae Provisor & Vicarius, IVLiaci, CLiviae & Montium Dux, Landgravius Leuchtenbergensis, Princeps Moersiae, Marchio Montis Ad Zoomam, Comes Veldentiae, Sponhemii, Marcae & Ravensbergae, Dominus In Ravenstein (Kurf. von der Pfalz 1743—1777, von Pfalzbayern 1777—1799, Reichsvikar 1745. 1790. 1792).

Pfalz. LVoDoGoCOoPoDoBoPRoEo — LVdovicus Dei Gratia Palatinus Dux Bavariae PRinceps Elector (1508—1544).

— I. W. C. P. R. S. R. I. ARCHIT. ET EL. B. I. C. & M. D. C. V. S. M. R. & M. D. I. R. Iohannes Wilhelmus Comes Palatinus Rheni, Sacri Romani Imperii ARCHIThesaurarius ET ELector, Bavariae, Juliaci, Cliviae et Montium Dux, Comes Veldentiae, Sponhemii Marcae Ravensbergae et Moersiae, Dominus In Ravenstein (1678—1690—1716).

— D. G. C. A. C. P. R. D. B. I. C. M. C. V. S. M. R. M. D. I. R. Dei Gratia Christianus Augustus Comes Palatinus Rheni, Dux Bavariae, Iuliaci, Cliviae, Montium, Comes Veldentiae, Sponhemii, Marcae, Ravensbergae, Moersiae, Dominus In Ravenstein (Pfalzgraf Christian August v. Sulzbach 1632—1708).

— W. D. G. C. P. R. D. B. ET. C. V. Wolfgangus Dei Gratia Comes Palatinus Rheni Dux Bavariae ET Comes Veldentia (Wolfgang von Zweibrücken 1532—1569).

— D. G. G. S. L. C. P. R. B. I. C. & M. D. P. M. C. V. S. M. R. D. R. & R. — Dei Gratia Gustavus Samuel Leopoldus, Comes Palatinus Rheni, Bavariae, Iuliaci, Cliviae et Montium Dux, Princeps Moersiae, Comes Veldentiae, Sponhemii, Marcae, Ravensbergae, Dominus Rixingae et Ravensteinii (1701—1731 in Zweibrücken-Kleeburg).

Geistliche Fürsten. Salzburg. ERNESTVS CO FIR IN ARCHIEP SALZ: V B DVX. — ERNESTVS COnFIRmatus In ARCHIEPiscopum SALZburgensis Vtriusque Bavariae DVX (1540—1554).

— SIGM. D. G. A. & P. S. A. S. L. N. G. PRIM. — SIGisMundus Dei GratiaArchiepiscopus et Princeps Salisburgensis, Apostolicae Sedis Legatus Natus, Germaniae Primas (1753—1771).

Digitized by Google

Augsburg. ALEX. SIG. D. G. EPISC. AVGVST. COM. PAL. RH. BA. IV. CL. ET MONT. DVX & — ALEXander SIGismund Dei Gratia EPISCopus AVGVST. COMes PALatinus RHeni, BAvariae, IVliaci, CLiviae ET MONTium DVX etc. (1690—1737). Desgleichen:

— A. S. C. P. R. I. B. C. E. M. D. C. V. S. M. R. E. M. D. R. — Alexander Sigismund Comes Palatinus Rheni, Iuliaci, Bavariae, Cliviae Et Montium Dux, Comes Veldentiae, Sponhemi, Marcae, Ravensbergae Et Morsiae, Dominus Ravensteinii

Bamberg-Würzburg. PET. PHI. D. G. E. B. E. H. S. R. I. P. F. O. D. — PETrus PHIlippus Dei Gratia Episcopus Bambergensis Et Herbipolensis, Sacri Romani Imperii Princeps, Franconiae Orientalis Dux (1672(1675)—1683).

Bamberg-Mainz. L. F. D. G. A & E. M. E. B. — Lothar. Franciscus Dei Gratia Archiepiscopus et Elector Moguntiae, Episcopus Bambergensis (1693(1695)—1729).

Eichstädt. RAI. ANT. D. G. E. & P. E. — RAImundus ANTonius Dei Gratia Episcopus et Princeps Eystettensis (1757—1781).

Freising-Köln-Hildesheim u.s.w. ERN. D. G. AR. CO. EL. ADM. HIL. EPS. LE. MONS. ET. FRE. PAL. RE. DVX. BA. A. W. ET. B. — ERNestus Dei Gratia ARchiepiscopus COloniensis, Elector ADMinistrator HILdesheimensis, EPiScopus LEodiensis, MONaSteriensis ET FREisingensis, PALatinus RhEni, DVX BAvariae, Angriae, Westphaliae ET Bullionae (Ernst Herzog von Bayern, geb. 1554, gest. 1612).

Freising-Regensburg. A. S. E. F. & R. C. P. R. V. B. & S. P. D. L. L. — Albertus Sigmundus Episcopus Frisingensis et Ratisbonensis, Comes Palatinus Rheni, Vtriusque Bavariae et Palatinatus Superioris Dux, Landgravius Leuchtenbergensis (1652—1685).

I. T D. B. E. FRISINGENSIS. — Iohann. Theodorus Dux Bavariae Episcopus u. s. w. (1727—1763).

Passau. SEBAST. D. G. E. P. S. R. I. P. C. D. PÖTTING. — SEBASTianus Dei Gratia Episcopus Passaviensis, Sacri Romani Imperii Princeps, Comes De POTTING (1673—1689).

Regensburg. CARL. V. G. G. F. P. D. R. B. E. Z. R. R. F. Z. A. R. F. W. — CARL Von Gottes Gnaden FÜRST-Primas Des Rhein-Bundes, Erzbischof Zu Regensburg, Reichs-Fürst Zu Aschaffenburg, Regensburg, Frankfurt, Wetzlar (Carl Freiherr von Dalberg 1805).

Regensburg-Osnabrück u. s. w. F. G. E. O. M. V. P. R. S. R. I. P — C. D. W. E. S. D. I. W. E. H. Franciscus Guilelmus Episcopus Osnabrugensis, Mendensis, Verdensis, Praepositus Ratisbonensis, Sacri Romani Imperii Princeps Comes De Wartenberg Et Schauenburg, Dominus In Wald Et Hachenburg (Franz Wilh. Graf von Wartenberg, geb. 1593, gest. 1661).

Regensburg-Freising-Köln-Berchtesgaden u. s. w. IOS. CLE. D. G. ARC. C. S. R. I. P. E. E. F. R. A. B. V. B. D. IOSephus CLEmens Dei Gratia ARChiepiscopus Coloniensis, Sacri Romani Imperii Princeps Elector, Episcopus Frisingensis, Ratisbonensis, Administrator Berchtesgadensis Vtriusque Bavariae Dux (Joseph Clemens Prinz von Bayern, geb. 1671, gest. 1723).

Speier. PHI. CH. D. G. EP. SP. ET. PRÆ. WEIS — PHI(lippus) CH(ristophorus) D(ei) G(ratia) EP(iscopus) SP(irensis) ET PRÆ(positus) WEIS(senburgensis) — 1610—1652.

H. H. D. G. E. SP. S. R. I. PR. — Henricus Hartardus, Dei Gratia Episcopus SPirensis, Sacri Romani Imperii PRinceps (1711 bis 1719).

Würzburg. IOAN. PHILIP. D. G. EP. HERB. S. R. I. PR. FR. OR. DVX. — IOANnes PHILIPpus Dei Gratia EPiscopus HERBipolensis, Sacri Romani Imperii PRinceps, FRanconiae ORientalis DVX (1699 bis 1719).

Digitized by Google

Deutscher Orden: FRAN. LVD. D. G. AR. TR. S. R. I. P. EL. S. M. O. T. EP. W & V. P. E. C. M. C. P. R. B. I. C & M. D. — FRANciscus LVDovicus Dei Gratia ARchiepiscopus TRevirensis, Sacri Romani Imperii Princeps ELector, Supremus Magister Ordinis Teutonicis, EPiscopus Wormatiensis et Vratislaviensis, Praepositus Elvacensis, Coadjutor Moguntinus, Comes Palatinus Rheni, Bavariae, Iuliaci, Cliviae et Montium Dux (Franz Ludwig, sechster Sohn Kurf. Philipp Wilhelm, Pfalz, gest. 1732).

C. A. D. G. A. E. C. S. S. A. L. N. S. R. I. P. I. A. C & P. E. S. A. B. M. T. O. E. H. P. M & O. V. B. D. — Clemens Augustus Dei Gratia Archi-Episcopus Coloniensis, Sanctae Sedis Apostolicae Legatus Natus, Sacri Romani Imperii Per Italiam Archi Cancellarius et Princeps Elector, Supremus Administrator Borussiae, Magister Teutonici Ordinis, Episcopus Hildesheimensis, Paderbornenis, Monasteriensis et Osnabrugensis, Vtriusque Bavariae Dux (Clemens August, achter Sohn Kurf. Max II. Emanuel von Bayern, gest. 1761).

Kempten (Abtei). RVPERTVS. S. R. I. P. & A. CAMP. AVG. ROM. IMP. ARCHIMARS. — RVPERTVS Sacri Romani Imperii Princeps et Abbas CAMPidonensis AVGustae ROManorum IMPeratricis ARCHIMARSchallus (Rupert von Bodmann 1678—1728).

Raitenhaslach (Cistercienser Abtei). R. D. E. A. S. O. C. IN. R — M. D. C. C. L. X. X. I. X — Reverendissimo Domino Emanuel Abbati Sancti Ordinis Cisterciensium IN Raitenhaslach (Emanuel II. Mayr, 1759—1780).

Weltliche Fürsten. Brandenburg. CHRISTIAN. D. G. MAR. BRAN. PRVSSI. ST. PO. CA. V. CR. IA. D. BVRG. I. NV. P. R. — CHRISTIANus Dei Gratia MARchio BRANdenburgi PRVSSIae, STettini, POmeraniae, CAssubiorum, Venedorum, CRosnae, IAgerndorfii Dux, BVRGgravius In NVremberg, Princeps Rugiae (1603—1655).

— GEO. FRID. D. G. MAR. BRAND. M. P. D. B. NO. PR. H. M. C. — GEOrgius FRIDericus Dei Gratia MARchio BRANDenburgi, Magdeburgi, (et) Prussiae Dux, Burggravius NOrimbergae, PRinceps Halberstadiensis, Mindensis (et) Caminensis (Georg Friedrich der Jüngere 1692—1703).

— C. F. C. ALEXANDER D. G. M. B. D. B & S. B. N. C. S. — Christianus Fridericus Carolus ALEXANDER Dei Gratia Marchio Brandenburgico, Dux Borussiae et Silesiae, Burggravius Norimbergae, Comes Sainensis (1757—1791, gest. 1806).

Henneberg. IOR. ERNST. D. G. PRI. ET. CO. HE. — IORG ERNST Dei Gratia PRinceps ET COmes HEnnebergensis (1559—1583).

Leuchtenberg. MO. DN. GEORG. LANDGR. I. L. — MOneta DomiNi GEORGii LANDGRavii In Leuchtenberg (Georg III. 1531—1555).

Erbach. IO. CAS. E. GORG. ALB. C. I. E. D. I. B. — IOannes CASimirus Et GeORGius ALBertus Comites In Erbach, Domini In Breuberg (Ersterer gest. 1627, letzterer 1647).

Fugger-Babenhausen. MAX. F. L. B. I. K. E. W. D. I. BAB. — MAXimilianus Fugger Liber Baron (es stand ihnen frei, sich Grafen oder Freiherren zu nennen) In Kirchberg Et Weissenhorn, Dominus In Babenhausen (gest. 1629).

GEORG. FVGG. PR. SV. D. I. WASS. — GEORGius FVGGer PRaefectus SVeviae Dominus In WASSerburg (am Bodensee), gest. 1643.

Hohenlohe. W. I. G. V. H. V. G. H. Z. L. V. G (sic) G. F. M. O. V. R. — Wolfgang Iulius, Graf Von Hohenlohe Vnd Gleichen, Herr Zu Langenburg Vnd Cranichfeld General-Feld-Marschall, Oberster Vnd Ritter (gest. 1698).

— L. G. S. R. I. C. A. H. E. D. I. L. — Ludovicus, Gustavus, Sacri Romani Imperii Comes Ab Hohenlohe Et Dominus In Langenburg (Ludwig Gustav zu Schillingsfürst, gest. 1697).

Digitized by Google

Leiningen. LV. C. I. L. E. R. D. I. W. S. E. F. S. R. I. S. LlB — LVdovicus Comes In Leiningen Et Rixingen, Dominus In Westerburg, Schaumburg Et Forbach, Sacri Romani Imperii Semper Liber (gest. 1622).

G. W. G. Z. L. H. Z. W. D. H. R. R. S. F. — Georg Wilhelm Graf Zu Leiningen Herr Zu Westerburg Des Heiligen Römischen Reichs Semper Freier (1635—1695).

Löwenstein-Wertheim. W. E. L. I. C. D. L. W. R — Wolfgang Ernst, Ludovicus, Ioannes Comites De Löwenstein Wertheim, Rochefort (Gesammthaus 1611—1636).

— WOLF. ERN. ET IOH. THEO. COM. I. LEW. WERTH. R. M. DN. I. SC. B. H. N — Rochefort, Montagu, Domini In SCharfeneck, Breuberg, Herbimont, Neufchateau (Gesammthaus 1611—1636).

Oettingen. ALB. ERN. S. R. I. P. OETTING. S. C. M. ET CIRC. SVEV. GEN. — ALBertus ERNestus Sacri Romani Imperii Princeps OETTINGensis, Sacrae Cesareae Majestatis ET CIRCuli SVEViae GENeralis (gest. 1683).

— D. G. A. E. S. R. I. P. I. ÖE. — Dei Gratia Albertus Ernestus Sacri Romani Imperi Princeps In OEttingen (gest. 1683).

T-O, Teutonici Ordinis — auf Münzen des Deutschen Ordens um 1622.

Toisond'or, der Orden vom goldnen Vliess, gestiftet von Herzog Philipp dem Guten von Burgund, kommt als hohe Auszeichnung des Hauses Habsburg und als Bild- und Wappenzierde auf Münzen des XVI. Jahrh. häufig vor. **Toleranz** s. Remedium.

Tonne Goldes, eine Menge von 100,000 oder zehn Myriaden als Thaler, Gulden u. s. w., je nachdem in einem Lande die Rechnung geführt wird.

Tournose, gros tournois, altfranzösische, zuerst in Tours geschlagene Silbermünze, wurde von rheinischen Münzherren nachgeahmt und erlangte unter Kaiser Ludwig IV. dem Bayern und später im Nordwesten von Deutschland südlich bis Heidelberg grosse Verbreitung. Die rhein. Tournosen mit Titel Kaiser Ludwig IV. (Wittelsb. 83—88) wiegen 3,50—4,05 Gramme. Vgl. auch Menadier, Deutsche Münzen, IV S. 11.

Tremissa, nach den Bussätzen der Leges Baiuvariorum und Alamannorum der dritte Theil des Solidus von 30 Denaren.

Triens, tiers de sol, Tremissis, byzant.-merovingische Goldmünze zu 8 und 7 Siliquen im Sollgewicht von 1,512 und 1,322 Gramme oder den Goldsolidus zu 3 alten bezw. $3^3/_7$ neuen Trientes gerechnet.

Tuin, der Zaun, Silbermünze unter den Herzögen von Bayern-Holland zu Valencienne geprägt, erhielt die volksthümliche Benennung wegen der Umzäunung, in welcher sich der schildhaltende Löwe befindet.

Typus der Münzen nennen wir die äussere Gestalt derselben in Bild, Schrift und Ausführung, durch welche sie sich von anderen gleichzeitigen Geprägen auffallend unterscheiden. Der oberdeutsche Halbbrakteat, die schwäbisch-allemanischen Brakteaten, der Friesacher Denar, der regensburg-bayerische und der fränkische Dickpfenning und die mit Vierschlag versehenen bayerischen Schwarzpfenninge sind ausgesprochene Typen.

V, auf Münzen des Bischofs Ulrich III. von Passau 1451—1479, der Grafen Ulrich von Hohenlohe, gest. 1407, Ulrich von Oettingen, gest. 1477, Ulrich von Montfort, gest. 1574.

V bezeichnet Vmgeld (s. d.) auf Münzen der Reichsstadt Nürnberg.

Ueberprägung die, alter Münzen mit neuen Stempeln, lediglich um Vorarbeit und Stücklung zu umgehen, hat früher häufig stattgefunden. Die Contremarkirung ist aber damit nicht zu verwechseln.

Ueberstücklung, die Vermehrung der vorgeschriebenen Stückzahl, durch Verminderung des Schrötlingsgewichtes. Vgl. Binder, württemb. M. u. M., S. 189.

VG (ligirt) Vnter Gericht auf nürnberger Marken.

Digitized by Google

Ulrichskreuze, nachgebildet dem crux victorialis S. Udalrici, mit dem der tapfere Kirchenfürst von Augsburg (923—973) den Hunnen 955 in der Lechfeldschlacht entgegenzog und geholfen hat, sie zu besiegen.

Umgeld das, auch Ungelt, Eingangszoll für Vieh, Steuer für Getränke und Victualien. Nürnberg und Regensburg hatten für ihr Losungs-, Umgeld- oder Steueramt besondere Werthzeichen. Vgl. Losungsmünzen.

Umschrift und Inschrift. Die erstere, auch Legende genannt, steht ein- oder zweizeilig das Münzbild umkreisend in der Regel mit dem Auslauf, dem äusseren Rand des Prägestücks in Verbindung. Die Inschrift dagegen bedeckt mangels eines Münzbildes oder Wappens zeilenmässig das Feld entweder mit Legende oder am häufigsten von einem Kranz oder sonstigen Verzierungen umgeben, während die auf Mittelalter-Denaren in Kreuzform u. s. w. gestellten Buchstaben und Worte als Aufschrift bezeichnet werden.

Uncialeus wird von älteren Numismatikern das zweilöthige Thalerstück, insbesondere der alte Guldiner, Guldengroschen, im Vollgewicht einer Unze, genannt.

Universalsammlung s. Sammelgebiet.

Untereinheit die, ist die niederste Stufe in der Scala eines Münzfusses. In Bayern war es früher der Heller, seit 1873 ist es, zur Obereinheit der Mark, der Reichspfennig. Die übrigen Abstufungen werden als Zwischeneinheiten bezeichnet.

Unterstempel der befestigte, war bei der Münzfabrikation mit Hammerschlag der Ambos, auf welchem der Schrötling gelegt und mittelst dem Oberstempel der Schlag geführt und der Abschlag gemacht wurde.

Unze, Uncia, der Zwölftheil eines Ganzen, altrömisches Münzgewicht von 27,285, neurömisch 28,256 Gramme. Das deutsche Handelspfund zählte 16 Unzen zu 2 Loth, die kölnische Mark 8 Unzen à 29,232 Gramme. Die niederländische Unze wiegt 30,761, die englische (standard) 31,104 Gramme.

V-O auf Pfenningen Ulrichs von Hohenlohe, gest. 1407, aus der Münzschmiede in Oehringen.

V-V, auf Pfenninge des nämlichen Münzherren.

V, Zeichen der Münzstätte Würzburg, Vurte (Fürth b. Nürnberg). S. auch F.

V, auf Pfenninge Veit I., Bischof von Bamberg 1501—1503.

V̂A, Veit Adam von Geebeck, Bischof von Freising 1618—1651; nach Neumann auf Kupfermarke. **Valuta** die, der Geldbetrag, Wechselwerth.

Valvation, die Werthbestimmung einer Münze nach ihrem inneren Gehalt ohne Rücksicht auf deren Nennwerth.

Valvationstabellen für die Oeffentlichkeit der in Folge Revision oder Verrufs gewertheten in- und ausländischen Münzsorten wurden gedruckt nach den jeweiligen Münztags-Berathungen der deutschen Kreise ausgegeben.

Variante, die Stempelverschiedenheit einer undatirten oder mit Jahrzahl versehenen Münze durch Zeichnung und Schrift. **Varietät,** die Mannigfaltigkeit, Abart.

V. D. M. I. Æ, Verbum Domini Manet In Æternum. Vgl. Med. 1627, Dreifaltigkeitskirche, Regensburg.

V. E. B., Vitus Episcopus Bambergensis (1501—1503).

Verdienstmedaillen in Gold, Silber und Bronze, als Auszeichnung für gute Leistungen auf dem Gebiete der Wissenschaft, Kunst und Industrie; für Tapferkeit, Rettung, Krankenpflege.

Vereinsthaler nach der Münzconvention von 1857 zu Wien. Aus dem Münzpfund von 500 Gramme mit 900 Tausendtheilen feinem Silber wurden 27 Stück einfache oder 13½ doppelte Vereinsthaler geprägt.

Vereinszeichen, münz- und medaillenartige Abzeichen der Veteranen, Schützen Turner, Feuerwehren, Sänger u. s. w. In der Neuzeit werden die Vereinszeichen in ornamentaler Form zum Anheften galvanisch hergestellt.

Digitized by Google

Verfassungsthaler der bayerische, Conventionsthaler von 1818 mit „Charta magna" gezeichneten Quaderstein im Revers zum Gedächtniss der von König Max I. Joseph in diesem Jahre sanktionirten Landesverfassung oder Constitution. Vgl. S. 120.

Vergoldung, die einer Medaille, ob alt oder neu, ob im Feuer oder auf galvan. Wege hergestellt, lässt sich nur mit einem durch häufige Vergleichung geübten Auge beurtheilen.

Verruf, der oder die Ausserkurssetzung minderwerthiger mit dem Münzgesetz nicht übereinstimmender Gepräge wurde auf dem Münzpropationstag beschlossen und durch Plakate bekannt gegeben.

Versucher, der Probirer, Prüfer der an einer früheren Münzanstalt eingegangenen Edelmetalle und Pagamente sowie der neugeprägten Münzen. Vgl. Aufzieher.

Viehmarken, einseitig eckige, oder geigenförmige Messingschildchen, beprägt mit den Gnadenbildern der Wallfahrtsorte Altötting, Dorfen, Wessobrunn u. a. m. oder mit Darstellung St. Leonhards, dem Patron des Viehstandes, welche als Schutzmittel gegen Seuchen im guten Glauben an die Stallthüren befestigt werden. Vgl. Pachinger Taf. II 38 u. 75.

Vier-Albus, jülich. Silbermünze im Gewicht von 2,95 Gramme unter Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm um 1636—1646 zu Düsseldorf geschlagen.

Vierer um 1457 von der Reichsstadt Nürnberg und den Burggrafen Johann und Albrecht Achilles ausgegangene 7—8 löth. Halbschillinge zu vier Pfenninge im Gewicht von 1,50—1,25 Gramme. Später wurden die fränk. Halbschillinge auf fünf Pfenning erhöht und deshalb „Fünferlein" (s. d.) genannt.

Vierer, Etschvierer, tiroler Kleinmünze, eigentlich Weisspfenninge, deren vier einen Kreuzer galten. Nach Adam Berg, Müntz-Buch, der fol. 10 zwölf verschiedene Vierer abbildet, wurden im XVI. Jahrh. fünf für einen Kreuzer, 300 für einen Gulden gerechnet. Vgl. Lori, I 138.

Viergroschen = 12 Kreuzer im 24 Guldenfuss wurden 1766 und 1767 in München stark produzirt. Nach einem Akt im k. Kreisarchiv von Oberbayern ist deren Cirkulation als nicht conventionsmässig beanstandet worden.

Vierheller oder halbe Fettmännchen ca. 1/3 Albus aus der Münzstätte Düsseldorf sind von Pfalzgraf Philipp Wilhelm mit der Jahrzahl 1662 bekannt.

Vierkreuzerstücke. S. Batzen.

Vierpfenninge = 1 Kreuzer mit Werthzahl IIII und 4 haben prägen lassen: In Mannheim Kurf. Friedrich IV. 1608—10, in Heidelberg Friedrich V. 1621—22 und in Schwabach Markgr. Alexander um 1774.

Vierschlag der, das quadratum supercusum, eine Eigenthümlichkeit der bayerischen Münztechnik im XIV. und XV. Jahrhundert. Während die regensburg. und nordgauischen Dickpfenninge XIII. Jahrh. noch mit Sternen und Blumen bekränzte Hohlringe zeigen, musste durch den Vierschlag, der die Münzbilder auf das innere Feld drängt, eine Verflachung der Ränder eintreten.

Viertelgulden, der Ortsgulden, der XV^er^, eine im XVII. und XVIII. Jahrhundert in Oberdeutschland massenhaft geprägte Münzsorte. Die kurbayerischen XV^er^ von 1691 bis 1703 wurden auf den Münztag zu Regensburg 1737/38 als 7 löthig, 41 1/2 Stück auf die rauhe köln. Mark zu 11 3/8 Kreuzer valvirt, diejenigen von 1715 bis 1732 bei 12 1/9 Loth fein und einer Stückzahl von 68 zu 12 3/34 Kreuzer gewerthet.

Viertelgulden zu 15 Kreuzern des 52 1/2 Guldenfusses waren in der Convention von 1857 zu Wien vorgesehen, 210 Stücke sollten ein Pfund fein Silber von 500 Gramme enthalten. Bayern hat nur Probestücke mit unvollkommener Aufschrift anfertigen lassen. Vgl. Wittelsb. 2884.

Viertelstüber, jülich-bergische Kupfermünze zu Düsseldorf geprägt. S. Stüber.

Viertelkreuzer oder Pfenninge in Kupfer mit Werthzahl 1/4 und 4 oder IIII einen Kreuzer sind zahlreich vorhanden.

Digitized by Google

Viertelkreuzer von Silber, einseitig mit Werthzahl 1/4 über dem pfälzer Löwen, hat einzig Kurfürst Karl Philipp 1741 prägen lassen.

Viertelthaler, der Dicken, Teston, Ortsthaler, das Dreissigkreuzerstück des Reichmünzfusses von 1738 und des Conventionsfusses von 1753. Die Münzordnung von 1524 bestimmte für die 15 löth. Mark 32 Stücke als „Orte" des Guldengroschen, während der Viertel-Reichsthaler von 1566 im Werth von 17 Kreuzern bei gleicher Stücklung 14 Loth 4 Grän fein enthalten soll.

Viertel-Weissgroschen aus der Münze zu Bacherach sind von Kurf. Ludwig III. Pfalz vorhanden. Neller, Exter, Widmer nennen dieselben Raderheller. Bei Widmer Taf. XIV sind vier Var. und ein halber Weissgroschen oder Albus abgebildet.

Vierundachtzigstel-Thaler s. Körtling.

Vierundzwanziger, der Sechsbätzner, s. d.

Vierundzwanziger mit Werthzahl 24 = 32 Fet(tmännchen) liess **Kurpfalz** 1718 in Düsseldorf prägen. S. auch Zwanziger.

Vierundzwanzigstel-Thaler mit Werthzahl sind von den Markgrafen von Brandenburg, Bayreuth, Hohenlohe-Schillingsfürst, Kurf. Johann Wilh. von der Pfalz vorhanden. Im Werth von 12 Pfenninge = 3 Kreuzern wurden dieselben kurzweg Groschen genannt.

Vikariatsmünzen, ausgegangen von den Reichsvikaren, Verwesern des deutschen Reiches — provisores imperii — nach dem Tode des Kaisers bis zur Wahl und Krönung seines Nachfolgers. Für die niederdeutschen Lande übten in diesem Fall die Herzöge und Kurfürsten von Sachsen das Vikariat; in Oberdeutschland und den Rheinlanden führten die Kurfürsten von der Pfalz, später Pfalz und Bayern gemeinschaftlich die provisorische Regierung mit königlicher Würde.

V. M. L. Vive Memor Lethi — auf Medaillen Pfalzgrafs Wolfgang von Zweibrücken, gest. 1569.

V. T. Vereinigte Tuchmacher — auf münchner Marke von 1797.

Volumen das, der Umfang und die Dicke einer Münze.

Vormundschaftsmünzen, darunter verstehen wir alle Münzen, welche während der Minderjährigkeit der Münz- und Landesherren mit Namen deren Vormünder oder Administratoren geschlagen wurden. Unsrer Sache angemessen sind zu vergleichen die Münzreihen der Fürsten und Tutoren: Otto I. Pfalzgraf von Mosbach für Kurfürst Ludwig IV. der Pfalz. Johann Kasimir von Lautern für Kurfürst Friedrich IV. und Johann II. von Zweibrücken für Friedrich V., nachmaligem König von Böhmen. Georg der Fromme, Markgraf von Brandenburg-Ansbach, für seinen Neffen Albrecht (Alcibiades) zu Kulmbach. Christiana Charlotte, Markgräfin von Brandenburg-Ansbach, Vormünderin ihres Sohnes Karl Wilhelm Friedrich zu Ansbach. Ausser diesen verweisen auf die Münzreihe Herzog Wilhelms IV. von Bayern aus den Jahren 1508—1511 und der Grafen Sigmund Joseph und Johann Rudolph Fugger 1676/77. In der Medaillenserie der pfälzischen Kurfürsten von Schäffer sind die obengenannten drei Tutoren sowie Ludwig Philipp Simmerensis für Kurfürst Karl Ludwig ebenfalls vertreten.

Vulgata, die lateinische Bibelübersetzung der katholischen Kirche. Viele Legenden von Schaumünzen des XVI. Jahrh. sind der Vulgata entnommen.

V-V, Zeichen der bischöflich würzburg. Münzstätte Volkach.

W., Zeichen der Münzstätten Wasungen (Henneberg), Weissenstadt, Wertheim, Wöhrd (Nürnberg), Würzburg, auch Diözese und mit W-B.

W, auf Münzen Wilhelm IV., gest. 1550, und Wilhelm V. von Bayern 1579 bis 1597, gest. 1626, Wilhelm V. von Henneberg, gest. 1559, Wilhelm I. Fugger, gest. 1659, Wolfgang I. Zweibrücken, gest. 1569, Wolfgang I. Oettingen, gest. 1522, Walter von Kronberg, Deutschorden 1526—1543. Hochstift Würzburg. Stadt Windsheim.

Digitized by Google

W, auf Bleizeichen der Stadt Regensburg von 1678 Legitimation für durchreisende Gesellen der Wagner und Weber.

W-A., Wenzeslaus, König und Auerbach (Oberpfalz), Münzstätte.

Wachsbossirer, Wachsformer, Contrefait-Vorbildner, der Modelleur.

Währung, die Grundlage, auf welcher die Zahlungsmittel eines Landes aufgebaut werden und sowohl dem Geber wie dem Empfänger die vollste Sicherheit bieten oder gewähren. Wir unterscheiden Goldwährung mit beschränkter Silberprägung, Silberwährung und Doppelwährung, letztere Gold und Silber, ohne besondere Einschränkung. In Bayern war seit Karl I. dem Grossen bis XVI. Jahrhundert der Silberdenar, der Halbbrakteat, endlich der Pfenning mit der Rechnung nach Zählpfunden, Einheit der Silberwährung. Mit der Münzordnung Herzogs Albert IV. von Bayern von 1506 und späteren kaiserlichen Gesetzen entstand eine Art Doppelwährung dauernd bis zur Wiedererstehung des neuen deutschen Reiches, welches durch Gesetz von 1873 die Goldwährung der Mark als Einheit und Rechnungsmünze brachte.

Wahrsagende Münzen, nummi singulares. S. ominöse Münzen.

Wahlspruch, die Devise, der Sinn-, Denk- oder Leibspruch. **Wahlsprüche** der Herzöge, Kurfürsten und Könige von Bayern auf Münzen: Albert IV. der Weise, gest. 1508. Justus non derelinquetur. Wilhelm IV., gest. 1550. Si Deus nobiscum quis contra nos. Ludwig X. zu Landshut, gest. 1545. Floreat semper Bavariae regio. Albert V. der Grossmüthige, gest. 1579. Si Deus nobiscum quis contra nos. — Non nobis Domine, non nobis sed nomen tuo da gloria. Wilhelm V. der Fromme 1579—1597, gest. 1626. Vincit vim virtus. — Nolite cor apponnere. Ferdinand der Wartenb., gest. 1608. Vide cui fidas. Ernst, Bischof von Freising u. s. w., Kurf. von Köln, gest. 1612. Omnia. Maximilian I. 1597—1651. Sit nomen Domini benedictum. — Soli Deo gloria. — Clypeus omnibus in te sperantibus. Die letzteren Devisen kommen auch auf den Münzen seiner Nachfolger bis 1738 vor. Ferdinand, Kurf. von Köln u. s. w., gest. 1650. Avita fide. Maximilian III. Jos., gest. 1777. In Deo consilium. Maximilian Jos. 1799—1825. Pro Deo et populo. — Für Gott und Vaterland. Ludwig I. 1825—1848. Gerecht und beharrlich. Maximilian II., gest. 1864. Freiheit und Gesetzmässigkeit. — Gott segne Bayern. Letzte Devise auch auf Münzen Ludwigs II., gest. 1886. Luitpold, Prinz-Regent seit 1886. In Treue fest. **Wahlsprüche** der pfälzischen Wittelsbacher: Philipp I. der Aufrichtige, gest. 1508, Ludwig V. der Friedfertige, gest. 1544. Friedrich II. der Weise, gest. 1556. Non mihi Domine sed nomen tuo da gloria, der letztere auch spes mea Deus. Otto Heinrich der Grossmüthige, gest. 1559. Mit der Zeit. — In Domino confido, vgl. ausserdem S. 150. Philipp der Streitbare, gest. 1548. Nichts unversucht. Friedrich III. der Fromme, gest. 1576. Herr nach deinem Willen. Friedrich VI. der Leichtmüthige, gest. 1583. Alle Ding vergänglich. Johann Kasimir zu Lautern, gest. 1592. Constanter et sincere. Friedrich IV. der Aufrichtige, gest. 1610. Regier mich Herr nach deinem Wort. Friedrich V. der Geduldige (Winterkönig), gest. 1632. Treu bis zum Tode. Karl Ludwig, Kurf., gest. 1680. Dominus providebit. Karl II., Kurf., gest. 1685. Sustentante Deo. Philipp Wilhelm, Kurf., gest. 1690. Tandem, gradatim. Johann Wilhelm, Kurf., gest. 1716. Dominus virtutum nobiscum. Franz Ludwig, Pfalzgraf Kurf. v. Trier u. s. w. Deo duce. — Pro Deo et Caesare. Karl Theodor, Pfalzgraf und Kurf., gest. 1799. Fiducia mea est in Deo — Dominus regit me. Als Kurf. von Pfalzbayern seit 30/12 1777: Confido in Domino. Wolfgang von Zweibrücken-Veldenz, gest. 1569. Vive memor lethi. — Date Caesari quae Caesaris et Deo quae Dei sunt. Johann I.

Digitized by Google

der Aeltere von Zweibrücken, gest. 1604. Illumina oculos meos Domine. Johannh II., Pfalzgr. und Administr. der Kur, gest. 1635. Verbum Domine manet in aeternum. Georg Johann I. zu Veldenz, gest. 1592. In via virtute nulla via. Georg Gustav zu Veldenz, gest. 1634. Soli Deo gloria. Leopold Ludwig zu Veldenz, gest. 1694. Verbum Domine manet in aeternum. Wolfgang Wilhelm, Pfalzgraf von Neuburg, gest. 1653. In Deo mea consolatia. August, Pfalzgraf von Sulzbach, gest. 1632. Spes mea Christus. Christian August, Pfalzgraf von Sulzbach, gest. 1708. Christus mihi omnia.

Walzenprägung, mit zwei die Münzbilder tragenden Stahlwalzen, durch die wie beim Taschenwerk mit Wasserkraft die Zaine getrieben und nach der Prägung jedes einzelne Münzstück aus derselben geschlagen wurde. Vgl. v. Ernst in Monatsbl., Wien 1903, S. 69, mit Abbild. einer beprägten Zaine.

Wappen, sind nach Regeln der Wissenschaft und Kunst angeordnet, Bilder, deren Substrate ritterliche Waffenstücke vorstellen und deren Grundidee Repräsentation ist (Hefner O. T. v., altbayer. Heraldik, S. 84) oder: Wappen sind Simbole von Geschlechtern, Wahrzeichen der Städte, Besitzungen und Staaten.

Wappenbilder sind natürliche oder stylisirte Figuren und Zeichen, welche gemäss der Verleihung, heraldisch geordnet und tingirt, das Wappen darstellen. Wappenbilder des Gesammthauses Wittelsbach auf Münzen und Medaillen: Bayern, schräg gerautet weiss, blau (nicht blau weiss). Niederbayern, Panther, eigentlich Löwe mit Wolfskopf. Pfalz, goldner Löwe, roth gekrönt in schwarz. Franken, quer geth. weiss mit drei ins rothe Schildeshaupt aufsteigenden Spitzen. Burgau-Schwaben, sechsfach schräg geth. weiss, roth, darüber golden. Pfahl, Jülich, Löwe schwarz in gold. Kleve, goldne Lilienhaspel in roth mit weissem Herzschild. Berg, Löwe zwiegeschwänzt, blaugekrönt, roth in weiss. Veldenz, Löwe blau in weiss. Mark, dreifach quergeth. gold und geschacht in drei Reihen roth, weiss. Bergen op Zoom, drei Schrägkreuze schwebend weiss in roth, im Schildfuss gr. Hügel. Ravensberg, sechsfach gesparrt weiss, roth. Mörs, Querbalken schwarz in gold (eigentlich 3fach quergetheilt). Sponheim, geschachtet, weiss, roth (die vordere Grafschaft gold in blau). Rappoltstein, drei rothe Schildchen in weiss. Hohenack, drei goldgekr. Adlerköpfe schwarz in weiss. — Ferner Regalienschild der pfälzischen Kurfürsten ursprünglich leerer Schild, später mit einem Zweig. Der Reichsapfel als Zeichen der Erztruchsessenwürde seit 1544 von den pfälzischen Kurfürsten, von 1623 an rechtlich nur von Kurbayern geführt (vgl. Mitth. d. Bayer. num. G., XXI S. 18, Note). Die Adler von Brandenburg und Tirol. Die Löwen von Holland. Endlich im Siegel Ludwig VIII. des Höckerigen von Bayern-Ingolstadt (gest. 1445) die Balken von Graisbach. Vgl. Adler und Balken.

Wappenbrief der, die landesherrliche Bewilligung, ein eigenes Wappen mit verliehenen oder selbstgewählten Bildern und Farben rechtskräftig zu führen.

Wappenkunde s. Heraldik.

Wappenschild der, der Träger des Wappenbildes von Metall, Stein, Holz u. s. w. Der Form nach unterscheidet man hauptsächlich: Deutsche, an den Seiten eingebogen, das Haupt gewölbt, der Fuss rechts und links eingebogen mit spitz. Auslauf. Spanische, hochlängliches Viereck mit nach auswärts gewölbtem Fuss. Französische, hoch, längliches Quadrat mit beiderseits etwas eingebogenem, spitz. auslaufendem Fuss. Italienische, länglich rund (oval). S. auch Herz- und Mittelschild.

Wappensiegel oder Siegel mit Wappenbildern in runder und eckiger Form haben erst nach 1200 Verbreitung erlangt. Vor dem XIII. Jahrhundert

Digitized by Google

konnte O. T. von Hefner, nachdem er die Urkunden von vierzig altbayerischen Klöstern gesichtet hatte, nur drei nachweisen, nämlich: Heinrich von Liebenstein 1180, Otto von Lobdeburg 1186 und Hartmann von Dillingen 1194. S. auch Reitersiegel.

Wardeinen, wardiren, werthen, Metalle und Münzen auf ihren Gehalt prüfen. Weiteres s. **Münzwardein**.

W-E auf Pfenningen Königs Wenzel aus der Münzstätte Erlangen.

Wechselbank die, der Geldwechsel war im Mittelalter Monopol des Münz- und Landesherren. Münze und Wechselbank (letztere besorgte auch den Eintausch der Pagamente, s. d.) bildeten eine Anstalt und oft kam es vor, dass erstere lange ruhte und nur die Wechselbank ihre einträgliche Thätigkeit fortsetzte.

Weihmünze, der Bet-, Gnaden- oder Ablasspfenning, die Wallfahrtsmünze, medaillenförmige Gepräge und Zeichen als Amulet und Rosenkranzschmuck, ausgegangen von Klöstern, religiösen Bruderschaften von Wallfahrts- und Ablassorten oder Medaillenkünstlern, Gold- und Silberschmieden. Im katholischen Bayern hat die Weihmünze seit dem XVII. Jahrhundert durch grosse Vielseitigkeit starke Verbreitung erlangt.

Weissgroschen bayerische, mit Brustbild Herzogs Albert IV. von Bayern nach dessen Münzordnung von 1506 im Werth von $10^1/_2$ Schwarzpfenning (gleichzeitiger Valvation) oder 3 Kreuzern. Aus der 9 löth. wiener Mark wurden 119 Stücke gebracht.

Weissgroschen rheinische. S. Albus und Raderalbus.

Weisspfenninge, sind und werden in den altbayerischen Münzpatenten und Verboten alle Silberpfenninge insbesondere fränkischen, rheinischen und tirolischen Schlages genannt, die entgegen dem bayerischen in Folge des Weisssudes ihre Farbe wenig veränderten.

Weisssud, die Beize, des Silbers vollzieht sich, indem die aus den Zainen gestückelten Münzplättchen glühend in verdünnte Schwefelsäure gelegt werden, wodurch das beigemengte Kupfer in Kürze von der Oberfläche weggebeizt, und der weisse Ueberzug hervorgerufen wird. Die Goldplättchen erhalten bei diesem Prozess, der Beize, die natürliche Farbe. Zuletzt wird die noch an den Plättchen haftende Säure mittelst Weinstein und durch Sahütteln in einem rotirenden Gefässe entfernt.

Welfische Münzen, die von den Welfen als altbayerische Dynasten und Herzöge — von Welf IV. (gest. 1101) bis Heinrich dem Löwen (1156—1180) und von Pfalzgraf Heinrich dem Langen (gest. 1227) — abgesehen von Braunschweig geprägten Münzen.

Werda, Suevicae Werda auch Donaverda — Donauwörth.

Wergeld, werigelt, nach den alten Leges das Sühnegeld, zu welchem eine Person bei Beschädigung einer andern an Körper und Leben je nach deren Stand und Rang herangezogen wurde.

Werk das, die vorgerichtete und legirte Menge Gold, Silber oder unedlen Metalles für eine bestimmte Münzsorte.

Werthmesser sind, vom Edelstein abgesehen, zu allen Zeiten Gold und Silber gewesen. Den Umfang des Werthmasses bestimmt im gemünzten Zustande die Landeswährung, die Festigkeit im ungemünzten ist dagegen von der Produktion und Nachfrage abhängig.

Werthverhältnis zwischen Gold und Silber. Beide Edelmetalle sind im ungemünzten Zustande Handelsartikel. Ausbeute und Bedarf bestimmen die Preise. War im Mittelalter hinauf bis zu den Frankenkönigen das Verhältniss noch wie 1:10, so gestaltete sich dasselbe bis Mitte des XIX. Jahrhunderts wie 1:16, während heute, wo in Folge der riesigen Silberausbeute in Amerika und Einführung der Goldwährung in mehreren grossen Ländern, das Kilogramm Gold rund 2800 Mark kostet, das Silber aber auf 78 Mark sank, somit eine Proportion wie 1:35 besteht.

Digitized by Google

Werthverhältniss alter Münznominale zur neuen deutschen Markwährung die Kaufkraft (s. d.) ausgeschlossen: Libra, altrömisches Münzpfund zu 327,456 Gramme. Feingold in Barren 910,30 Mark. Goldsolidus der Merowinger zu 24 Siliquen oder 3 Trientes 12,64 Mark. Münzpfund Karl des Grossen zu 240 Denaren = 8 Solidi im Gewichte von 367,020 Gr. 73,40 Mark oder zu 409,32 Gr. 81,70 Mark. Zählpfund regensburg. Pfenning XIII. Jahrhunderts 12—13 löth. 240 Stücke (184,608 Gramme fein) 37,15 Mark. Zählpfund 6 löth. München-Landshut anfangs XV. Jahrh. 240 Stücke (59,290 Gramme fein) 11,87 Mark. Goldgulden rheinische von 1385 zu 23 Karat 9,50 Mark, von 1464 zu 19 Karat 7,60 Mark. Goldgulden von 1524 zu 22 Karat (89 Stücke die Mark) 6,70 Mark. Guldenthaler von 1559 zu 14 Loth 16 Grän 3,75 Mark. Reichs- oder Speziesthaler von 1566 zu 14 Loth 4 Grän 4,25 Mark. Conventionsthaler von 1753 zu 13 Loth 5 d. fein 4,10 Mark. Dukaten im Vollgewicht von 3,45 bis 3,50 Gramme 9,66 Mark. Maxd'or zu 18 1/4 Karat und 6,45 Gramme 18,35 Mark. Karolin von 9,50 Gramme 20,80 Mark. Louisd'or oder Doppien 6,70 Gramme 18,80 Mark. Schildlouisd'or 7,95 Gramme 20 Mark. Schillinge der fränk. Münzconvent. XV. Jahrh. 30 bis 24 Reichspfennige. Allerdings ist der Markwährung das Verhältniss der beiden Edelmetalle wie 1 : 15 1/2 zu Grunde gelegt, während heute sich Gold und Silber wie 1 : 35 gegenüber stehen. Nach dem jetzigen effektiven Silberpreis von ca. 78 Mark das Kilogramm rechnen sich: Conventionsthaler 1,80 Mark; Kronthaler 1,98; Vereins-Doppelthaler (VII eine f. Mark) 2,60; Doppelgulden 1,48; Guldenstücke 74, Zwanziger oder Sechsbätzner 29 und Zehner oder Zwölfkreuzerstücke 14 Reichspfennige.

Werthverhältniss der legirten Edelmetalle zu deren Feingehalt nach Abstufung. Gold ohne jeden Zusatz bei 24 Karat (s. Markgewicht) kostet heute per Kilogramm ca. 2800 Mark oder per Gramm 2 Mark 80 Pfenninge und das Karat des köln. Markgewichts 27 Mark 29 Pfenninge. Demnach stellt sich das Gramm von 22 Karat mit 2 Theilen unedlem Metall vermengt oder 917 Tausendtheilen fein auf 2 Mark 57 Pfenninge; bei 18 Karat auf 2 Mark 10 Pfenninge, bei 14 Karat 1 Mark 63 Pfenninge deutscher Reichswährung u. s. w. Silber feines 16 löthiges (s Markgewicht) rechnet sich jetzt auf ca. 78 Mark per Kilogramm, 7,8 Pfenninge per Gramm oder das kölnische Loth von 14,616 Gramme auf 1 Mark 14 Pfenninge. Demnach stellt sich das Gramm 12 löthigen oder 750 tausentheiligen Silbers auf 5,85 Pfenninge, bei 8 Loth fein, 3,9 Pfenninge bei 4 Loth 1,95 Pfenninge u. s. w.

Werthzahlen die, erscheinen auf Münzen entweder in Dezimalen zu 120. 60. 50. 30. 20. 10. 5 oder in Duodezimalen mit 72. 48. 36. 24. 12. 6. 4. 3. 2. 1 Kreuzer, Pfenninge, Heller u. s. w., oder in Brüchen 2/3. 1/3. 1/6. 1/9; 1/2. 1/4. 1/8. 1/16. 1/24. 1/28. 1/48. 1/84. 1/96 die Thaler- und Guldentheile bezeichnend. Auf vielen Münzen der Thaler- und Guldenwährung ist die Werthzahl durch römische Ziffern kenntlich gemacht.

W. H., Wilhelm (V.) Herzog von Bayern 1579—1597, gest. 1626.

W. I., Wolfgang, gest. 1522, Ioachim, gest. 1520, Grafen von Oettingen.

Wilhelmus, Wilhelminer, Goldmünzen unter Herzog Wilhelm I. und II. (V. VI.) von Bayern-Holland als einfache, doppelte und Theilstücke. Wittelsb. 3229—32 und 3288—91. Vgl. Widmer, Dom. W. I Tab. XV und XXV. Köhler D. C. 2370—72.

Wittelsbacher, Medaillen und Münzen des Gesammthauses Wittelsbach, Bayerns und der Pfalz. Vgl. auch Scheyern-Wittelsbach, S. 536.

Wirceburgum, Wirceburicum, Herbipolis. Würzburg.

W Revers K beiderseits 1656 auf Bauamts-Controllzeichen von Regensburg.

Digitized by Google

W. L, Wilhelm (IV.) Ludwig (X.) von Bayern auf deren gemeinschaftlichen Pfenningen um 1525.

Wolf der, springend roth in weiss, das Wappenbild des Bisthums Passau.

W T, Wolfgang Theodor — Erzbischof von Salzburg 1587—1612.

W. W. (auch ligirt), Wolfgang Wilhelm — Pfalzgraf von Neuburg 1614—1653.

W. Z, Wagen Zug — auf Marstallzeichen der Reichsstadt Nürnberg.

W-Z, Wacht Zeichen — der Stadt Regensburg von 1705.

X oder XX. E. F. M., zehn oder zwanzig Eine Feine Mark.

XPC, XP und XC = Christus. Das Christogramm.

XPC vincit, XPC regnat, XPC imperat — auf Chaised'ors oder Schildgulden Kaisers Ludwig IV. des Bayern.

Z., Münzstätte Zenn (Langenzenn) der Burggrafen von Nürnberg.

Ʒ, auf Ziegelmeisterzeichen von Regensburg 1565. 1656 und auf Handwerksburschenzeichen von 1678 derselben Stadt für Zimmerleute.

Zachariassegen, Zachariaskreuze, Pestkreuze (vgl. Beierlein, Klöster, I, Taf. I 29, Revers). Die einzelnen achtzehn Buchstaben mit sieben Kreuzen vermengt als Umschrift des Reversbildes mit der Schlange am Kreuze sind Versalien. Anfänge von Gebeten, die angeblich vom Papst Zacharias (gest. 752), ehemaligem Mitgliede des Benediktiner-Ordens, stammen (vgl. Allgäuer Geschichtsfrd., 1891 S. 10 nach P. Laurentius Hecht). Kreuze mit dem Zachariassegen wurden zur Pestzeit als Amulette getragen.

Zählpfund, Zählmark und Zählthaler sind gedachte Einheiten, nach denen mit bestimmten Abstufungen gerechnet wurde. Das Zählpfund Karl des Grossen und die spätere Zählmark zu 8 Schilling = 240 Pfenning war in Bayern bis anfangs XVI. Jahrh. üblich. Nach dem Zählthaler des XVII. Jahrh. zu 90 Kreuzer sind Unterstufen wie $^2/_3$, $^1/_3$, $^1/_6$ u. s. w. stark geprägt worden. Als Rechnungseinheit wurde noch im XIX. Jahrh. der Thaler in Franken zu $1^1/_2$ Gulden gebraucht.

Zählweise, nach dezimalem, duodezimalem oder sonstigem System feststellen, wie viele Untereinheiten in der Obereinheit enthalten sein sollen (Grote, Münzstud. IV S. 74).

Zaine die, die zur Stücklung, Anfertigung der Münzschrötlinge, Plättchen durch Guss und Walze vorgerichtete Gold- oder Silberstange u. s. w.

Zainhacken, Münzwerkzeug und auf alten Münzen einzeln und in mehrfacher Zusammenstellung sowie in Verbindung mit Siglen oder Figuren als Zeichen der Münzmeister.

Zechinen, italienische insbesondere venetianische Goldmünzen, waren ihres hohen Feingehalts wegen in Oberdeutschland gleich den ungarischen Dukaten geschätzt.

Zehn-Albus, rhein. Silbermünzen, sind 1641. 1642 unter Wolfgang Wilhelm, Pfalzgraf von Neuburg, zu Düsseldorf geprägt worden.

Zehndukatenstück das, s. Portugalöser.

Zehner der, das Zehnkreuzer- oder Zweiundeinhalb-Batzenstück, eine der schönsten Münzsorten Süddeutschlands. Nach der Convention von 1533 zu Augsburg (Lori, I S. 166) sollten 42 Stücke aus der 12löth. nürnberger Mark gebracht werden.

Zehner, der $^1/_6$ Guldenthaler = 10 Kreuzer nach der Münzordnung von 1559 (Lori, I 261) zu 14 Loth 16 Grän mit 57 Stücken aus der Mark köln. geprägt.

Zehner nach dem Conventionsfuss von 1753 die feine Mark zu 120 Stücken zu zehn Kreuzer = 12 Kreuzer im 24 Guldenfuss.

Zehnpfennigstück das, der deutschen Reichswährung Nickel mit Kupfer legirt wiegt 5 Gramme.

Zehnpfenningstück bayerisches, s. Landmünz.

Zehntel-Guldengroschen = 6 Kreuzer sollten nach der Münzordnung Kaiser Karl V. von 1524 mit 80 Stück aus der 15löth. Mark gebracht und

Digitized by Google

„Zehner" genannt werden. Zum Unterschied vom wirklichen Zehnkreuzerstück (s. oben) ist die Benennung „Sechser" richtig.

Zehnthalerstücke oder Doppelpistolen haben im XIX. Jahrh. in Bayern zu 19 Gulden, desgleichen vollwichtige preussische oder Doppel-Friedrichsd'or zu 20 Gulden stark circulirt.

Zerschneiden das, von zweifelhaften oder ungesetzlichen Geprägen, war den Behörden schon im Mittelalter bei Vorkommen streng anbefohlen.

Zinna'scher Münzfuss, s. Leipziger Fuss.

Zinn, billiges und geeignetes Material für Medaillen, welches seit dem XVII. Jahrhundert das früher verwendete Blei ersetzt. Alchemistisch wird Zinn mit ♃, dem Zeichen des Jupiters, notirt.

Zollpfenning, kurpfälzische Kupfermünze von 1766 mit dieser Benennung für den kleinen Zoll gezeichnet.

Z. S. F. L. T. = Zehelein, Stöhr, Flessa, Löwel, Tiller — auf Ausbeutemedaille von Naila 1758 die Namen der fünf Kuxe-Besitzer (Spiess, I S. 81).

Zwainziger, tiroler Kleinmünze mit Adler und Doppelkreuz der Vorläufer des Etschkreuzers unter Meinhard I. oder II. im Werth von 20 veroneser Parvuli entstanden und im tiroler Dialekt „Zwainziger" genannt.

Zwanziger, Zwanzigkreuzerstücke des XVI. Jahrh. insbesondere nach dem Reichstagsbeschluss 1551 zu Augsburg, 27 Stücke aus der köln. Mark zu 14 Loth 2 Grän fein.

Zwanziger, kurzpfälz. von 1719—1736 aus den Münzstätten zu Heidelberg und Düsseldorf, wurden bei der Generalpropation 1737/38 in Regensburg — 47 Stücke die ca. 12 löth. Mark — auf 17½ Kreuzer gewerthet. Die ersten zu Düsseldorf geprägten Zwanziger sind 20 Kr. = 26 Fettmännchen gezeichnet.

Zwanziger, Kopfstücke oder Sechstelthaler nach dem 20 Guldenfuss, 60 eine f. Mark = 24 Kreuzer im 24 Guldenfuss. Vgl. Sechsbätzner.

Zwanzigpfennigstücke der deutschen Reichswährung, sowohl Silber wie Nickel, wurden ausser Kurs gesetzt.

Zwei-Albus seit 1674 von den Pfalzgrafen der Linie Neuburg für Jülich-Berg bekannt.

Zweidrittelstück das, der Sortengulden zu 60 Kreuzern, seit 1623 von mehreren oberdeutschen Ständen, 16 Stücke aus der 14¼ löth. Mark gebracht. Gehalt und Stücklung haben im Laufe des XVII. Jahrhunderts Differenzen erlitten. Die ²/₃ unter Kurf. Johann Wilhelm von der Pfalz um 1700 halten bei einer Stücklung von 13½ ca. 12 Loth fein.

Zweikreuzerstück, der Albus, das Gröschl. S. Halbbatzen.

Zwei Mariengroschen hat Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm um 1644 für Ravensberg in Bielefeld prägen lassen. **Zweimarkstück** der Reichswährung wiegt 11,12 Gramme.

Zweipfenninge, der Zweier, das Halbkreuzerstück in Silber und Kupfer. Um 1623 wurden 480 Silber-Zweier aus der 4 löth. Mark gebracht. Exter, pfälz. Münzen, I S. 526. 545, nennt die Halbkreuzerstücke „Doppeln".

Zwei Stüber, niederrheinische Scheidemünze unter Kurfürst Karl Theodor von Pfalzbayern 1792—1794 in Düsseldorf geprägt.

Zwei und einhalb Kreuzer im 20 Guldenfuss = 3 Kreuzer im 24 Guldenfuss, auch halbe Fünfer genannt.

Zwittermünze, eine mit zwei nicht zusammengehörigen Stempeln geprägte Münze.

Zwölfbätzner, das mit Werthzahl versehene 48 Kreuzerstück, eine Münzsorte, die in der grossen Kipperzeit 1621—1623 von Bayern, Salzburg, Pfalz-Neuburg stark geprägt wurde.

Zwölfpfenninge in Kupfer mit Werthzahl XII, auch VI, III und I Pfenningstücke, sind 1620—21 unter Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm von Neuburg für Ravensberg in Bielefeld entstanden.

Digitized by Google

Zwölfer der, Dreibätzner, das Zwölfkreuzerstück, Viergroschenstück, eine Münzsorte, die ausser dem Conventionszehner = 12 Kreuzer im 24 Guldenfuss unter Kurfürst Max III. Joseph von Bayern (1745—1777) stark produzirt wurde.

Zwölfstüber, jülich-bergische Silbermünze von 1765. 66 unter Kurfürst Karl Theodor = ca. 24 Kreuzer im 24 Guldenfuss den Conventionsthaler zu 80 Stüber gerechnet.

Zwölftelthaler mit Werthzahl nach dem Zählthaler zu 90 Kreuzer sind von Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz (1690—1716), den Markgrafen von Brandenburg, von Deutschorden, Erbach, Hohenlohe-Schillingsfürst und Leiningen vorhanden.

Digitized by Google

Index.

Sachregister zur III. Fortsetzung

mit Nummern der Bibliotheca nummaria (zu S. 447. 596. 766).

Ausmünzung, Prägung 2029, 2080.
Brakteaten, s. Münzen des Mittelalters.
Geldgeschichte 1979, 2033, 2042, 2047, 2090.
Goldschmiedekunst 1983, 2114.
Kippermünzen 2000, 2017, 2060a, 2089.
Kunstgeschichte 1981—82, 1987—89, 2021—27, 2046, 2081.
Literatur, Bibliotheca num. 2044, 2092, 2117, 2121, Zeitschr. f. Num. (zu 1018), Num. Literaturbl. (zu 525).
Medaillen 1976 (Musiker), 1982 (Aerzte), 1989, 1992, 2007, 2009 (Astronomen), 2023, 2025, 2031, 2036—37, 2040, 2043, 2048—49, 2054—55, 2057, 2064, 2074, 2076, 2078, 2084, 2088, 2107, 2011—12, 2122, 2123, Bayerland (zu 53), Frankf. Mzz. (zu 1776).
Medailleure und Stempelschn. 1987—89, 1996—97, 2021—22, 2024, 2030, 2080, Bl. f. Münzfrd. (zu 103).
Monographie 2032, 2040, 2043, 2074, 2126.
Münzen des Mittelalters 1978, 1984, 1991, 1999, 2063, 2070, 2072, 2103, 2122, Bl. f. Münzfrd. (zu 103).
Münzen der Neuzeit 1980, 1985—86, 2000, 2005, 2029, 2058—60, 2073, 2077, 2080, 2085, 2101, 2115—16, 2124.
Münzfunde in Bayern 1984, 2038, 2093, Bl. f. Münzfrd. (zu 103), ausserhalb Bayerns 1978, 1985—86, Berl. Münzbl. (zu 90), Frkf. Mzz. (zu 1776) 2096.
Münzgeschichte 1991, 1995, 2005, 2011 bis 2017, 2035, 2056, 2059, 2062, 2066—68, 2070, 2072—73, 2077, 2075, 2079, 2090—91, Frkf. Mzz. (zu 1776) 2077, 2119, 2124.
Münzgewichte (Etalons), Bl. f. Mzfrd. (zu 103) 2041.
Münzkunde 2010, 2039, 2057, 2060a, 2062—63, 2066, 2085, 2089, 2117—18.
Münzmeister, Münzbeamte 1987, 2052, 2086—87.
Münzordnung 2075, 2097.
Münzsammlung 1993, 1998, 2028, 2094, 2125, 2130 ff.
Münzstätte 2019, 2029, 2051, 2060—61, 2065, 2083, 2089, 2119, Frkf. Mzz. (zu 1776), Mitth. (zu 584).
Münzvereinigung 2098—2100.
Nekrologe 2006, 2018, Berl. Münzbl. (zu 90), Bl. f. Mzfrd. (zu 103).
Raitpfenninge 2013, 2055.
Regenbogenschüsselchen 2079, 2120.
Siegel 1994, 2020, 2050, Serien 2123.
Urkunden 2012, 2014—16, 2080, 2082.
Wappen 1994, 2034, 2039, 2050, 2053.
Weihmünzen 1990, 2045, 2106, 2108—9.
Zeitschriften (zu 20, 24, 33, 53, 90, 103, 525, 581, 582, 584, 586, 788, 1012, 1018—19, 1308, 1442, 1597, 1666, 1776, 1873, 1882—83), ferner 1977, 2081, 2095, 2104—5, 2113, 2117, 2127—29.

Digitized by Google

Personenregister

zu den Münzreihen der geistlichen und weltlichen Fürsten und Herren*) (zu S. 450. 598. 767).

Adam Friedr. v. Seinsh., Bamb.-Würzburg 798.
Albert III., Herz. v. Bayern 787.
Albrecht Achill., Burggr. 799.
Anselm Franz v. Ingelh., Würzb. 798.
Anton v. Rotenh., Bamb. 796.
Arnulph, König und Kaiser 786.
Arnulph, k. Prinz v. Bayern 791.
Balduin, Erzb., Salzburg 795.
Berthold v. Sternb, Würzburg 797.
Christian, Markgr., Bayreuth 799.
Christian F. K. Alexander, Ansb. 799.
Dietmar, Erzb., Salzburg 795.
Dietpold II. v. Vohburg und Cham 801.
Dietrich v. Erbach, Mainz 801.
Eberhard II., Erzb., Salzburg 795.
Elisabeth, T. Philipp I., Pfalz 792.
Elisabeth, Gem. Poppo, Henneberg 801.
Elisabeth Gräfin Wwe., Henneberg 800.
Elisabeth Ludov., T. Max I. Joseph 788.
Elisabeth Val., T. Karl Th., Bayern 791.
Ernst v. Bayern, Passau-Salzb. 795. 797.
Ferdinand v. Bayern, Köln 788.
Franz II., Kaiser, Burgau 800.
Franz Christoph, Speier 797.
Franz Jos. v. Stein, München 796.
Franz Ludwig, Bamb.-Würzb. 798.
Friedrich I. II. III. V., Pfalz 792. 793.
Friedrich, Markgraf, Bayreuth 799.
Friedrich Albr. u. Christian, Ansb. 799.
Friedrich Karl v. Schönb, Würzb. 798.
Friedrich Wilh. II. III., Preussen 800.
Gangolf Ralingius, Speier 797.
Georg der Reiche, Landshut 791.
Georg, Pfalzgraf, Speier 797.
Georg v. Kuenburg, Salzburg 795.
Georg Ernst v. Henneberg 800.
Georg Wilhelm, Leiningen 802.
Gisela, Gem. d. Pr. Leopold v. Bayern 791.
Heinrich IV. V. VI. VIII., vorwittelsb. Herzöge v. Bayern 787.
Jakob III. Fugger-Wellenburg 802.
Jakobea, Gem. Wilh. IV., Bayern 788.
Joachim, Graf v. Oettingen 803.
Joachim Ernst, Markgr., Ansbach 799.
Johann v. Bayern-Holland 791.
Johann II. der Jüngere, Zweibrücken 794.
Johann, Pfalzgraf, Münster 794.
Johann III., Pfalzgr., Regensburg 797.
Johann II. v. Hoheneck, Speier 797.
Johann Alchymista, Burggr., Nürnb. 799.
Johann Friedr., Pfalzgr., Hilpolstein 794.
Johann Georg II., Bamberg 796.
Johann Gottfried II., Würzburg 798.
Johann Jak., Erzb., Salzburg 795.
Johann Philipp I., Würzburg 797.
Johann Wilhelm, Kurf., Pfalz 793.
Karl I. d. Grosse, Kaiser d. Franken 786.
Karl III. d. Dicke, Kaiser d. Franken 786.
Karl I., Kurfürst, Pfalz 793.
Karl Albert, Kurf., Bayern 788.
Karl August, Zweibrücken 794.
Karl Friedr. Wilh., Leiningen 803.
Karl Ludwig, Kurf., Pfalz 793.
Karl Ludwig Maria, Fürst Fugger 802.
Karl Philipp, Kurf., Pfalz 793.
Karl Phil. Theodor, Kurf., Pfalz 788.
Karl Thomas, Löwenstein-Werth. 803.
Karl Wilh. Friedr., Ansbach 799.
Karolina Henriette Louise, Gem. Ludwigs IX. v. Hessen 794.

*) Die Abschnitte: Privatpersonen, sowie die Münzbeamten u. s. w. vom Anhang I sind alphabetisch geordnet.

Digitized by Google

Konrad, Herzöge v. Bayern 787.
Leopold Ernst v. Firmian, Passau 797.
Leopold Max Jos., k. Pr. v. Bayern 790.
Lothar I., König und Kaiser 786.
Lothar Frz. v. Schönborn, Bamb. 796.
Louise Charl., Gem. Karl Ph., Pfalz 793.
Ludwig I. der Fromme, Kaiser 786.
Ludwig IV. das Kind, König 787.
Ludwig IV. der Bayer, Kaiser 787.
Ludwig II., König v. Bayern 789.
Ludwig IV. VI, Kurfürsten, Pfalz 792.
Ludwig I. d. Schwarze, Zweibrücken 794.
Ludwig v. Helmstädt, Speier 797.
Ludwig, Graf zu Leiningen 802.
Ludwig II. zu Stolberg, Wertheim 803.
Ludwig Gustav v. Hohenlohe 802.
Ludwig Leop. Jos., k. Pr. v. Bayern 790.
Luitpold, des Königr. Bayern Verweser 789.
Margaretha, Gem. Wolfg. II., Oettingen 803.
Maria, T. Albert V. v. Bayern 788.
Maria Ludov., T. d. Pr. Ludwig, Bayern 790.
Marquard Sebastian, Bamberg 796.
Mathäus Lang, Erzb., Salzburg 795.
Maximilian II., König v. Bayern 789.
Maximilian II. Eman,, Bayern 788.
Maximilian II. Fugger-Babenh. 802.
Maximilian Gandolph, Salzburg 795.
Maximilian Heinrich, Kurf., Köln 788.
Maximilian I. Jos. v. Bayern 788.
Mechtilde, T. Berthold II. v. Andechs 801.
Michael v. Kuenburg, Salzburg 795.
Neidhart v. Thüngen, Bamberg 796.
Otto, König v. Bayern 789.
Otto Heinrich, Pfalzgr. u. Kurf. 792.
Peter Phil. v. Dernbach, Würzb. 798.
Philipp I., Kurfürst, Pfalz 792.
Philipp der Streitbare, Pfalz-Neuburg 792.
Philipp Christoph, Speier 797.
Philipp Ernst v. Hohenlohe 802.
Philipp Valentin, Bamberg 796.
Philipp Wilhelm, Kurf., Pfalz 793.
Poppo, Graf v. Henneberg 801.
Rasso von Andechs u. Diessen 801.
Rudolph v. Hoheneck, Salzburg 795.
Rudolph VI. v. Helfenstein 802.
Ruprecht, Pfalzgraf v. Veldenz 794.
Rupprecht, k. Prinz v. Bayern 791.
Susanna, Gem. Otto Heinrich, Neuburg 792.
Ulrich, Graf v. Oettingen 803.
Wilhelm IV., Herzog v. Bayern 787.
Wilhelm III. V., Grafen v. Henneberg 800.
Wilhelmine Karol., Gem. Georg II., England 799.
Wolfgang, Graf v. Oettingen 803.
Wolfgang Wilh., Pfalzgr. v. Neubg. 794.

General-Uebersicht des Repertoriums.

Vorwort, Einleitung S. 3. 81. 442. 459. 609. 771.

Bibliotheca nummaria. 1. Selbständige Werke u. s. w. 5. 425. 461. 611. 773. 2. Cataloge von Münz- und Medaillen-Sammlungen mit Namen der Besitzer 72. 432. 480. 625. 783. 3. Cataloge des Münzverkehrs 78. 433. 482. 626. 784.

Die Münzreihen:

Bayern. Vorwittelsbachische Regenten 84. 434. 485. 628. 786.

Das Haus Wittelsbach.

Herzöge 88. 434. 488. 629. 787. Kurfürsten 100. 434. 491. 630. 788. Könige 118 435. 496. 632. 788. Luitpold'sche Kgl. Nebenlinie 128. 435. 498. 634. 789. Adalbert'sche Kgl. Nebenlinie 131. 435. 499. 636. Otto von Griechenland 131. 435. 500. 637. Herzoglich Bayerische Nebenlinie 132. 500. 637. 791.

Die alten bayerischen Nebenlinien.

Niederbayern 133. 637. 791. Bayern-Brandenburg 135. Bayern-Holland 135. 435. 500. 638. 791. Bayern-Ingolstadt 137. 435. 501. 638. Bayern-Landshut 138. 435. 501. 638. 791.

Digitized by Google

Pfalz bei Rhein. Vorwittelsbach. Regenten 502. 639.

Das Haus Wittelsbach.

Alte Kurlinie 140. 435. 502. 639. 792. Kurlinie Simmern 151. 436. 505. 641. 793. Kurlinie Neuburg 160. 436. 506. 642. 793. Kurlinie Sulzbach 166. 507. 643.

Die pfälzischen Nebenlinien.

Neunburg-Oberpfalz 169. 437. 507. 643. Simmern-Sponheim 170. 437. 508. 643. 794. Simmern jüng. Linie 172. 437. 643. Mosbach-Neumarkt 173. 508. 643. Zweibrücken-Veldenz 174. 437. 509. 644. 794. Zweibr.-Kleeburg 177. 510. 644. 794. Neuburg 180. 510. 644. 794. Sulzbach I 182. 511. Parkstein 183. 511. Sulzbach II 183. Hilpoltstein 185. 794. Veldenz 185. 438. 511. 645. 794. Lützelstein 187. Birkenfeld-Zweibrücken 188. 438. 512. 645. 794. Birkenfeld-Gelnhausen 191. Jülich-Berg-Ravensberg 191. 645.

Geistliche Fürsten. Salzburg, Erzbistum 193. 438. 513. 646. 795. Augsburg 205. 438. 514. 647. Bamberg 210. 438. 515. 648. 796. Chiemsee 220. Eichstädt 221. 517. 649. Freising 225. 438. 517. 649. München-Freising 229. 518. 649. 796. Passau 229. 438. 518. 650. 797. Regensburg 233. 438. 518. 650. 797. Speier 239. 438. 519. 651. 797. Würzburg 244. 438. 520. 652. 797. Deutscher Orden (Mergentheim) 262. 523. 654. 798. Kempten (Abtei) 262. 438. 523. 654. Berchtesgaden (Propstei) 265. Geistliche Stifte ohne Münzrecht s. Städte und Orte.

Weltliche Fürsten und Herren. Das Haus Hohenzollern in Franken. Burggrafen von Nürnberg 267. 524. 655. 799. Markgr. von Brandenburg (altfränk.) 269. 439. 525. 655. Brandenb.-Bayreuth (neufränk.) 275. 526. 656. 799 Brandenb.-Ansbach 282. 439. 526. 657. 799. Brandenb.-Ansbach-Bayreuth 291. 800.

Markgrafen von Babenberg. Fränk. und bayer. Ostmark 439. 527. 657.

Markgrafen von Burgau unter Habsburg 291. 439. 528. 657. 800.

Grafen und Fürsten von Henneberg 305. 529. 657. 800.

Landgrafen von Leuchtenberg und Hals 292. 439. 534. 659.

Das Haus Luxemburg als Herren von Neuböhmen 326. 534.

Herzöge von Meranien, Grafen Andechs, Diessen u. s. w. 324. 535. 801.

Das Haus Scheyern 536. 659.

Die Welfen 537.

Altgräfliche Häuser (Dynasten). Bogen 538. Burghausen und Schala 539. Dillingen 539. Eppan und Ulten 540. 660. Formbach und Neuburg 541. 660. Hals 660. Kastl und Habsberg 541. Kreglingen, Dollnstein u. Hirschberg 542. Lechsgemünd u. Graisbach 543. Ortenburg 543. 661. Plain und Mittersill 545. Regensburg (Burggrafen) 546. Ronsberg 547. 661. Sinzheim 661. Steiermark 547. 661. Sulzbach 548. Tengling und Peilstein 549. Truhendingen 549. Vohburg (Dietpoldinger) 551. 801. Wasserburg und Reichenhall 551. Wörth (Donauwörth) 551. Wolfrathshausen 552.

Neufürstliche, gräfliche und freiherrliche Häuser. Bretzenheim 168. Burgmilchling 295. Castell 296. 439. 552. 662. Erbach 296. 433. 662. 801. Fugger 298. 439. 553. 662. 802. Haag 304. 554. Helfenstein 305. 554. 662. 802. Hohenlohe 306. 439. 554. 662. 802. Königsegg 315. 439. 663. Königstein 555. 663. Leiningen 316. 439. 555. 663. 802. Limpurg 319. Lobkowitz 320. 439. Löwenstein-Wertheim 321. 439. 555. 664. 803. Montfort 324. 439. 556. 664. 803. Nostiz-

Digitized by Google

Rieneck 326. 665. Oettingen 327. 439. 556. 665. 803. Rieneck 666. Sinzendorf-Neuburg a. Inn 439. 557. Sprinzenstein-Neuhaus 439. 558. Schwarzenberg 332. Weinsberg 667. Wertheim 334. 440. 559. 667. 803.

Die Reichskreise. Bayern 335. Franken 335. 440. Schwaben 336. Bayern, Franken und Schwaben vereinigt 336. 559.

Die Reichsmünzstätten. Augsburg 562. 670. 805. Nördlingen 571. 676. 807.

Städte und Orte in alphabet. Reihenfolge 337. 440. 560. 669. 804.

Privatpersonen in alphabet. Reihenfolge 390. 440. 583. 607. 682. 811.

Anhang: I Münzbeamte, Stempelschneider und Medailleure 688. 816. II Die Münzstätten 730. 817. III Münzfunde a) Antike Münzen 745. 817. b) Mittelalter und Neuzeit 750. 817. IV Numismatische Terminologie 818.

Register 444—58, 593—606, 763—70. Corrigenda 434, 606—7, 770, 905.

Corrigenda.

S. 325 Z. 23 v. o. lies S. Johannes von Montfort.
S. 401 zu Georg Hofmann, vgl. Med. 1625 Seligmann (1178) XIX 1502.
S. 786 Z. 3 und 6 v. o. lies 788 statt 778.
S. 788 schalte ein: Bronzemed. v. J. Ries, vermuthlich um 1864 als Jubil.-Verdienstmed. bestimmt, aber nicht ausgegeben. MAXIMILIAN IOSEPH KOENIG VON BAIERN Brustb. in Uniform v. l. S., darunter klein I. RIES R) FÜR GOTT KOENIG UND VATERLAND ⁘ 1813—1814 ⁘ Gekr. Löwe mit Schwert und Rautensch. Mm. 43. Eigene Sammlung.
S. 793 zu Kurf. u. König Friedrich. Oelser 48er Helbing-Hör Taf. III 482.
S. 794 zu Wolfg. Wilhelm. Ovalmed. 1632. Berl. M. Bl. 1906, S. 276.
S. 796 Z. 5 v. u. lies 1415 statt 1425.
S. 841 schalte ein: H. E. A. Henricus Episc. August. — 1598—1646.
S. 843 schalte ein: I. C. N. M. E. A° 1712. 17 MAII. D B — In Comitem Namur. Inaugurata Maximiliano Electore Anno 1712. 17 Maii DE BAcker — Wittelsb. 1586.
S. 843 schalte ein: I. E. A. Ioannes Eucharius Abbas — Kempten 1616—1631.
S. 863 Z. 6 v. o. soll „nannten“ stehen.
S. 865 Z. 13 v. u. dürfte statt „meger“ — wie Lori, I S. 224, copirt — richtig „metzer Planken“ zu lesen sein. Vgl. Adam Berg, M. B. fol. 24.
S. 876 statt Sandidus (vgl. Mitth. d. Bayer. num. G., XXIV S. 42) soll zweifellos „S. Canditus“ stehen.
S. 895 Z. 3 und 6 lies: Domini statt Domine.

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

Digitized by Google

Digitized by Google

Register

zu den

Mittheilungen

der

Bayerischen Numismatischen Gesellschaft.

Heft I—XX,

umfassend die Jahrgänge 1882—1901.

Gefertigt von

J. V. Kull.

München 1901.

Digitized by Google

Digitized by Google

Inhalts-Uebersicht.

I. Abhandlungen.

Bahrfeldt Emil. Die Datirung der brandenburgischen Denare aus der Zeit der Regenten des bayerischen Hauses. IX 10.

— Ein bayerisch-böhmischer Münzenfund. XVI u. XVII 42.

Bahrfeldt M. Münzen und Münzwesen des Bisthums Hildesheim unter Churfürst Maximilian Heinrich, Herzog von Bayern 1650 bis 1688. XV 51.

Brunn Heinrich v. Mittheilungen aus dem k. Münzkabinet zu München. 1. Die Gründung von Smyrna. 2. König Lykurgos. I 116, Taf. I 4—6.

Bürkel Ludwig v. Süddeutsche Halbbrakteaten. I. Der Unterbaarer Fund. XVIII 1, Taf. I, II.

— Desgleichen. II. Funde von Aicha, Aholming, Etting, Binzwangen. XIX 47, Taf. II—IV.

— Die Entwicklung des Wittelsbachischen Wappens und seine erste Verwendung auf Münzen. XX 69.

Dannenberg H. Der älteste herzoglich bairische Goldgulden. XV 31.

Ehrenberg R. Nachricht über Nürnberger Münz- und Medaillen-Prägungen im Auftrage Friedrichs des Weisen von Sachsen. VIII 97.

— Die ersten Tiroler Guldener. XII 81.

Ebner Franz. Zur Münzgeschichte Regensburgs. XIII 81.

Ernst C. v. Zur Geschichte der Münzstätte Günzburg. XII 1.

— Desgleichen. Fortsetzung und Schluss. XIII 1, Taf. I—III.

Eyb Otto Frh. v. Bei- und Nachträge zur bayerischen Numismatik. I 56.

Fikentscher Ludwig. Der Münzfund von Schornweisach. I 45.

— Die fränkischen Münzvereinigungen im XIV. und XV. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung der burggräflich-nürnbergischen Conventionsmünzen. II 1, Taf. I, II.

— Der Warmisrieder Fund. Ergänzungen zu D. E. Beyschlags Versuch einer Münzgeschichte Augsburgs etc. III 114, Taf. I.

Digitized by Google

Fikentscher Ludwig. Der Münzfund vom Dillenberg und die Silbermünzen des Münzfundes von Remlingen. V 1, Taf. I—III.
— Die Münzfunde von Weyers und Ranningen. VII 55, Taf. I.
— Die ältesten Münzen der Landgrafen von Leuchtenberg und der Grafen von Württemberg. IX 1, Taf. I.
— Der Münzfund von Massbach. X 20, Taf. I.
— Beiträge zur Kenntniss der ältesten in Koburg, Hildburghausen und Eisfeld geschlagenen Münzen. XIII 91, Taf. IV.
— Versuch zu einer Münzgeschichte der Herzoge von Meranien, Markgrafen von Istrien, Grafen von Andechs und Plassenburg weltlichen und geistlichen Standes. XIV 1, Taf. I—V und Landkarte.

Frauendorfer Heinrich. Ueber einige Silbermünzen des letzten Grafen von Görz. X 35.

Friedensburg F. Die schlesischen Münzen Friedrichs von der Pfalz, des Winterkönigs. XVIII 23.

Friesenegger Jos. M. Ueber Ulrichskreuze. XVI u. XVII 115, Taf. IX a b.

Gebert C. F. Beitrag zur Münzgeschichte der Stadt Nürnberg. I 1.
— Die Münzen des Freiherrn von Wöllwarth. II 99.
— Die Münzen und Medaillen des ehemaligen Hochstiftes Eichstädt. IV 76, Taf. I.
— Eine bisher unbekannte Kippermünzstätte des Markgrafen Joachim Ernst von Brandenburg-Ansbach. XV 47.
— Churfürst Max Emanuel regt 1721 eine Convention des Bayerischen und Schwäbischen Kreises an. XX 127.

Habich Georg. Zu Friedrich Hagenauer. XVI u. XVII 143, Taf. X.
— Ueber einige Medaillen Albrechts V. und seiner Söhne. XIX 57, Taf. V. Berichtigung XX 135.
— Zum achtzigsten Geburtsfest Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold. XX 1.
— Ueber zwei Medaillen-Zeichnungen. XX 135, Taf. IV.

Harster W. Der Dirmsteiner Münzfund. VII 7.

Heuser Emil. Die Münzen und Medaillen von Landau. XVI u. XVII 65. Taf. I—VIII.

Horchler Ad. Ein Dukatenfund. XII 75.
— Der Münzfund von Leubas. XV 1.

Joseph Paul. Die Schüsselpfennige der Pfalzgrafen am Rhein. II 95.

Kirchner K. Der Münzfund von Mailach. V 69, Taf. IV—VIII.
— Die „Münzconvention" des Bischofs Johann von Egloffstein zu Würzburg vom Jahre 1407. VIII 145.
— Die Münzfunde von Untergriesbach und Münchsmünster. IX 48, Taf. II.

Kull J. V. Studien zur Geschichte der Münzen und Medaillen der Herzöge von Bayern im 16. Jahrhundert. I 17.

Digitized by Google

Kull J. V. Desgleichen der Churfürsten von Bayern im XVII. Jahrhundert. II 51.

— Desgleichen im XVIII. Jahrhundert. III 52.

— Desgleichen der Könige von Bayern XIX. Jahrhundert. IV 1, 148.

— Die Münzen, Medaillen und Siegel Kaiser Ludwigs IV. des Bayern. VI 1, Taf. I.

— Die Münzen des gräflichen und fürstlichen Hauses Fugger. VIII 1, Taf. I, II.

— Repertorium zur Münzkunde Bayerns. Supplementhefte zu den Jahrg. IX, X, XI, XIII. Erste Fortsetzung 1900 zu XIX.

— Die Münzen des Grafen Ladislaus von Haag (Oberbayern). XV 34.

— Aus bayerischen Archiven:

I. Münzprivilegien der Pfalzgrafen bei Rhein. XV 39.
II. Kurpfälzische Münzbeamte. XV 41.
III. Stüber und Achthellerstücke aus der Münzstätte zu Düsseldorf. XV 41.
IV. Pfalz-Neuburg. Gulden und Halbgulden von 1671. XV 43.
V. Münzstätte München (XVII. Jahrh.). XV 44.
VI. Zur Ausprägung der Halbgulden- und Viertelguldenstücke Kurf. Max II. Emanuel von 1715. XV 46.

— Ein Monogramm auf bayer. Portraitmedaillen. XVI, XVII 156.

— Aus bayerischen Archiven:

VII. Die Münzstätte München am Ende des XVII. Jahrh. XIX 11.
VIII. Verschiedenes vom Münzamt in München. XIX 17.
IX. Zur Münzstätte Heidelberg. XIX 19.
X. Kurpfälzische Prägungen in Mannheim anno 1747. XIX 20.
XI. Zur Kupferprägung in Pfalz-Zweibrücken. XIX 20.
XII. Vorläufer der Kipperzeit. XIX 22.
XIII. Verluste des kurfürstlichen Hofzahlamtes in München auf geringhaltige Münzen 1622/24. XIX 22.
XIV. Die Goldschmiede und Medaillenkünstler in den Hofzahlamtsrechnungen zu München 1551—1650. XIX 23.
XV. Bayerische Conventionsthaler für die Levante. XX 75.
XVI. Zur Münzgeschichte der Herzoge von Bayern-Landshut. XX 79.
XVII. Bestallungsurkunde für den Münzmeister Balthasar Lerch von Johann Pfalzgraf bei Rhein, Administrator des Hochstiftes Regensburg anno 1523. XX 87.
XVIII. Die Goldschmiede und Medaillenkünstler in den Hofzahlamtsrechnungen zu München 1651—1705. XX 91.
XIX. Prägungen der Landgrafen von Leuchtenberg, Grafen von Hals und die Herzöge von Bayern-Landshut. XX 101.

Digitized by Google

XX. Aus der Münzschmiede Bischofs Ulrich zu Passau 1459. XX 116.
XXI. Hans Rung, Stempelschneider in Augsburg um 1565. XX 117.
XXII. Die Errichtung der Münze zu Kallmünz. XX 118.

Lockner G. H. Beiträge zur würzburgischen Münzkunde. XVIII 42.
— Zur Datirung der ersten Groschen der Pfalzgr. Otto Heinrich und Philipp. XVIII 58.

Luschin v. Ebengreuth A. Die bösen Halser. VII 1.

Mayr Karl. Eine Medaille auf das Religionsgespräch in Regensburg. IX 42.

Merzbacher Eugen. Beiträge zur Kritik der deutschen Kunstmedaillen. I. Peter Flötner. XVIII 29. Nachtrag. Ebd. 64, Taf. IV.
— Desgleichen. II. Lorenz Rosenbaum. XIX 1, Taf. I.
— Imitation bayerischer Halbbatzen aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. XX 120.

Noss Alfred. Die Münzstätte Heidelberg während der bayerischen Verwaltung. VIII 112.
— Ein Schüsselpfennigfund. Beitrag zur rheinischen Münzgeschichte. IX 27.
— Die Kipper-Sechsbätzner der Oberpfalz und nochmals die oberpfälzischen Gepräge Maximilians. X 1.
— Die Huldigungsmünzen der Stadt Köln für Kaiser Karl VII. X 41.
— Der Niederrheinische Albus. XI 1.
— Die ravensbergischen Münzen während des Erbfolgestreites 1609 bis 1647. XVI u. XVII 1.
— Die pfalzgräflichen Ruprechtsgoldgulden. XX 7, Taf. I, II.

Och Friedrich. Ueber eine bisher unbekannte Medaille des Herzogs Ferdinand des Wartenbergers. XX 129.

Pöhlmann Karl. Die ältesten Münzen der Grafen von Wertheim. XVIII 9, Taf. III.

Raimannn Fr. v. Der Münzfund bei Pfaffenmünster. XIV 67.

Riggauer Hans. Die Münzen und Medaillen des Fürstbisthums Freising. I 96, Taf. I 1—8.
— Mittheilungen aus dem k. Münzkabinet zu München: Einlasszeichen der Festung Ehrenbreitstein. I 119. — Wolfgang von Stubenberg. I 120, Taf. I 7.
— Eine Münze Ottos II. von Bayern als Pfalzgrafen am Rhein. XIII 107.
— Eine Hans Sachs-Medaille. XIII 110.
— Eine unedirte Medaille auf Ludiger von Räsfeldt. XIV 92.
— Erwerbungen des königlichen Münzkabinet unter der Regierung Seiner Königlichen Hoheit des Prinz-Regenten. XX 141.

Digitized by Google

Sattler M. V. Ein Naabburger Denar des Babenbergers Heinrich von Schweinfurt, Markgrafen zu Cham und Naabburg im Nordgau. XIII 101.

Schleiss-Löwenfeld Jos. v. Zur Münzgeschichte Würzburgs. II 81.

Schratz W. Urkunden, Regesten und Notizen zur Münzgeschichte Regensburgs von 1200—1600. III 1.

— Die Wallfahrtszeichen zur schönen Maria in Regensburg und die sonstigen Regensburger Marien-Münzen. VI 41.

Tauber Hans. Currenda, de dato Grätz, den 9. April 1783 die verschiedenen falschen Conventions-Thaler und Kopfstücke betreffend. X 46.

— Eine Denkmünze des Grafen Sebastian I. von Ortenburg. XIV 95.

II. Miscellen.

Bürkel Ludwig v. Ein Oettinger Sechser nach Tiroler Typus vom Jahre 1525. XVIII 62.

Ebner Franz. Braunauer und Wasserburger Pfennige. XI 47.

Fikentscher Ludwig. Freiherrlich von Crailsheimische Silbermünze o. J. II 102. — Doppeldukatenklippe von 1604 auf das fünfzigjährige Ehejubiläum des Georg von Pflummern und der Ursula Riedler. II 103.

— Hans Burgkmayr und sein Verhältniss zur Münz- und Medaillen-Kunde. VI 76.

Gebert C. F. Zur Münzprägung in Brandenburg-Bayreuth und Ansbach. IV 147.

— Verschwundene Nürnberger Zeichen. VII 107. — Die Medaille auf die Geburt des Erbprinzen Bernhard Erich Freund von Sachsen-Meiningen. VII 107. — Nürnberg liefert nach Russland Prägemaschinen. VII 108.

— Zur Münzkunde des deutschen Ordens. IX 57. — Noch einmal die Münzen der Freiherrn von Wöllwarth. IX 58. — Ueber Conrad Stutz. IX 59. — Pappenheimische Kupfermünzen. IX 60. — Zur Schwarzenberger Münzkunde. IX 60.

— Ein unedirter Henneberger Heller. XV 81.

— Zur Brandenburg-Bayreuther Kippermünz-Geschichte. XVIII 64.

Habich Georg. Ein Fälscherstückchen. XX 149.

Höfken v. Hattingsheim R. Nachtrag zum Münzfund bei Pfaffenmünster. XV 81.

Joseph Paul. Zur Münzkunde von Bamberg. VII 81.

Kollmann Emil. Der Bayerische Rautenschild als Contremarke. XX 148.

Kull J. V. Die Flussgold-Dukaten der Pfalz und Bayerns. V 119. — Pfalz-Neuburg'sche Münzstätten im Jahre 1622. V 121. — Georg Thomas Paur (Münzmeister in Kallmünz). V 122.

Digitized by Google

Merzbacher E. Bemerkungen zu Geberts Beitrag zur Münzgeschichte der Stadt Nürnberg. I 122. — Zur kaiserlichen Münzprägung in München während der Occupation in den Jahren 1705 bis 1714. I 123, Taf. I 8.

Och Friedrich. Eine Medaille der ehemaligen Cisterzienser-Abtei Ebrach in Oberfranken. V 123.

— Eine englische auch auf Bayern bezügliche Medaille (auf den Tod Marlboroughs 1722). VIII 156.

Riederer H. Zum Widmungsblatt (Plaquette von A. Börsch). XX 150.

Schnepf Ch. Wasserburger Währung. VI 77.

Schratz W. Medaillen des Fürsten Maximilian von Thurn und Taxis. IV 145.

Stegmann A. Wolfegg'sche Marken. VII 109.

— Medaille auf den Cardinal F. de Tornone. VII 157. — Ein Thaler von Max Heinrich, Kurfürst von Cöln. VIII 160. — Pium. VIII 162.

— Eine Medaille von Weerdt. XI 53.

Wilmersdörffer M. v. Numismatische Miscellen. III 135, Taf. II.

Wimmer Eduard. Die ehemalige Glocke der Löwenapotheke zu Straubing. I 126.

III. Literatur.

Berliner Münz-Blätter, seit 1898 hgg. von Dr. Emil Bahrfeldt. 4. Berl. XVIII 69.

Blätter für Münzfreunde, seit 1899 hgg. von Dr. H. Buchenau. 4. Leipz. XVIII 69.

Bahrfeldt Emil. Das Münzwesen der Mark Brandenburg unter den Hohenzollern bis zum grossen Kurfürsten von 1415—1640. 4. Berl. 1895. XVI, XVII 168.

Bally Otto. Beschreibung von Münzen und Medaillen des Fürstenhauses und Landes Baden etc. Fol. Aarau 1896. XV 86.

Dannenberg Hermann. Die deutschen Münzen der sächs. und fränk. Kaiserzeit. III. Bd. 4. Berl. 1898. XVI, XVII 167.

— Grundzüge der Münzkunde. 2. Aufl. 8. Leipz. 1899. XVIII 70.

Forster Albert u. Richard Schmid. Die Münzen der freien Reichsstadt Augsburg von erlangtem Münzrecht (1521) an etc. 4.

Frankfurter Münz-Blätter, hgg. von Paul Joseph. 8. Fkft. a. M. 1899. XVIII 69.

Höfken v. Hattingsheim Rudolph. Passauer Pfennige. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Münzkunde Oesterreichs und Bayerns. Wien 1899. XVIII 68.

Kunst-Medaillen-Katalog, hauptsächlich aus den Sammlungen zweier südd. Kunstfreunde, bearb. von dem Experten Dr. Eugen Merzbacher. 4. Münch. 1900. XIX 66.

Digitized by Google

Löffelholz v. Kolberg, Wilh. Frh. v. Oettingana. Neuer Beitrag zur öttingschen Geschichte insbes. zur Geschichte des ötting. Münzwesens. 8. Nördl. 1883. II 106.

Luschin v. Ebengreuth Arnold. Handel, Verkehr und Münzwesen. S.-A. aus dem I. Bd. der Geschichte der Stadt Wien. Fol. Wien 1897. XVI, XVII 161.

— Die Chronologie der Wiener Pfennige des 13. und 14. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Methodologie der Münzgeschichte. Wien 1898. XVIII 67.

Menadier J. Deutsche Münzen. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des deutschen Münzwesens. IV. Band 8. Berl. 1898. XVI, XVII 167.

— Der Münzschatz der St. Michaelskirche zn Fulda. Zeitschr. f. Num. XXII. Berl. 1899. XIX 62.

Mittheilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde. Wien. XVIII 70.

Monatsblatt der numism. Gesellschaft in Wien. 8. Wien. XVIII 70.

Münz- und Medaillenfreund. Correspondenzblatt d. d. Münzforscher-Vereins, hgg. von Dr. Jul. Erbstein. 4. Dresd. 1899. XVIII 69.

Numismatische Zeitschrift. Hgg. von der numism. Gesellschaft Wien. Dreissigster Band. 8. Wien 1898. XVIII 71.

Och Friedrich. Münzen bayerischer Klöster, Kirchen, Wallfahrtsorte etc. S.-A. aus dem 50. Bd. des Oberbayer. Archivs. 8. Münch. 1897. XVI, XVII 165.

Pfälzisches Museum. Monatsschrift für heimathliche Literatur etc. Schriftleitung: Emil Heuser. XV. Jahrg. 8. Kaiserl. 1898. XVI, XVII 170.

Riggauer Hans. Ein unbekannter Numismatiker des XVI. Jahrhunderts. S.-A. aus den Sitzungsber. der philosoph.-philolog.- und der histor. Classe d. k. b. Akad. d. W. 8. Münch. 1897. XVI, XVII 163.

— Die Münzen Friedrichs mit der leeren Tasche Grafen von Tirol. Ebd. Münch. 1899. XIX 65.

Sallet Alfred v. Münzen u. Medaillen in Handbüch. d. k. Museen. 8. Berl. 1898. XVIII 70.

Schratz Wilhelm. Die Regensburger Rathszeichen. 8. Stadtamhof 1883. II 104.

Stückelberg E. A. Der Münzsammler für Kenner und Anfänger. 8. Zürich 1899. XVIII 70.

Wittelsbach, die Medaillen und Münzen des Gesammthauses. I. Bd. Bayer. Linie I. Th. 4. Münch. 1897. XV 83.

Zeitschrift für Numismatik. Hgg. v. H. Dannenberg, H. Dressel, J. Menadier. Band XXI, Heft 1—4. XVIII 69, 73.

Digitized by Google

IV. Nekrologe.

Bardt Fr. XVI., XVII. Jahresbericht.
Bauer Joseph. III. Jahresber.
Bonnet de Mautry Aug. Frh. v. XVIII. Jahresber.
Brunn Heinrich v. XIII. Jahresber.
Busson Arnold. XI. Jahresber.
Erbstein Hermann Albert. IX. Jahresber.
Eyb Otto Frh. v. VI 80.
Falkenhausen Alex. Frh. v. XVIII. Jahresber.
Fikentscher Ludwig. XIV. Jahresber.
Fugger-Babenhausen Leopold Karl Maria, Fürst. IV 137.
Grote Hermann. XIV. Jahresber.
Guttentag Eduard. XV. Jahresber.
Hauch zu Haunsheim Karl Frh. v. VI. Jahresber.
Haindl F. X. v. III. Jahresber.
Hauptner Hermann. XIV. Jahresber.
Haymann Max. XIII. Jahresber.
Hirsch Heinrich. VI 82.
Julius Leopold. IX. Jahresber.
Kohn Max. XVI., XVII. Jahresber.
Leichtle Johann. VI. Jahresber.
Löffelholz v. Kolberg W. Frh. v. X. Jahresber.
Maison A. IX. Jahresber.
Merzbacher A. IV 141.
Meyer Adolph. XIII. Jahresber.
Meyer Louis. III. Jahresber.
Müller Otto. F. XV. Jahresber.
Neumayr Ludwig v. XIV. Jahresber.
Newald Johann. V. Jahresber.
Pauer Joseph. VII. Jahresber.
Philipps Henry. XVI., XVII. Jahresber.
Puricelli Paul. XII. Jahresber.
Raimann Frz. Ritter v. XVIII. Jahresber.
Reiser B. IX. Jahresber.
Sallet Alfred v. XVI, XVII 159.
Schauss-Kempfenhausen Emil v. XIX. Jahresber.
Schels August. V. Jahresber.
Schleiss-Löwenfeld Joseph v. XVIII. Jahresber.
Schratz Wilhelm. X. Jahresber.
Siegel Karl. XV. Jahresber.
Stadelberger J. VI. Jahresber.
Stamman Wilh. Andr. Dr. jur. III. Jahresber.
Stromer v. Reichenbach G. Frh. v. XI. Jahresber.
Thormann Alfred. XIV. Jahresber.
Thurn und Taxis Lamoral Max. Maria, Fürst v. IV 138.
Würdinger Joseph. IX. Jahresber.

Digitized by Google

V. Vereins- und Redaktions-Angelegenheiten.

Programm der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft. I. S. XII.
Mitglieder-Verzeichnisse und Jahresberichte im Auftrage des Ausschusses erstattet von Eugen Merzbacher: 1882 S. I bis XIV. 1883 S. I—XIII. 1884 S. I—X. 1885 S. I—X. 1886 S. I—X. 1887 S. I—XI. 1888 S. I—VIII.
Mitglieder-Verzeichnisse und Jahresberichte erstattet vom Ausschuss oder durch das Redaktionscomité: 1889 S. I—IX. 1890 S. I—XI. 1891 S. I—X. 1892 S. I—X. 1893 S. I—XI. 1894 S. I—XII. 1895 S. I—XIII. 1896 S. I—XI. 1897/98 S. I—XI. 1899 S. I—X. 1900 S. I—XI.
Nachwort der Redaktion (zur Festschrift des 80. Geburtstages Seiner Königlichen Hoheit des Prinz-Regenten). XX 152.

Digitized by Google

Personen-, Orts-, Sach- und Legenden-Register.

Weltliche und geistliche Fürsten und diejenigen standesherrlichen Häuser, welche das Münzregal besassen, sind nach ihrem Tauf- oder Vornamen registrirt, während alle übrigen Herren und Personen unter dem Familiennamen zu suchen sind.

Gem. = Gemahlin, Medr. = Medailleur, Mmstr. = Münzmeister, S. = Sohn, Stplschn. = Stempelschneider, T. = Tochter.

Aachen VI 14, 19, XI 12.
Aalen III 116.
Abbach III 22, 42.
Abensberg II 59.
Abbondio Alessandro, Medr. XIX 42.
Abbondio Antonio, Medr. I 101, XIX 34, Note.
Abraham, Goldkronach XX 118.
Abstine-sustine I 105.
Academia artium IV 62.
Academia scientiarum IV 16, 43.
Adalbero St., Augsburg XVI, XVII 136.
Adalbert, Prz. v. Bayern IV 34, 35, XX 3 (Fam.-Thaler).
Adam Friedr., Bamb.-Würzb. I 13, 122, II 93, III 83.
Adamstet Andr., Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 27, 32, 33.
Ad asservanda pictorum IV 42.
Ad astra mecum VIII 83.
Adelheid, T. Otto VIII., Meran. XIV 17.
A Deo duo luminaria maius et minus II 65.
A Deo omnipotente VIII 84.
A Deo pacis bellique tempore perennis felicitas II 75.
Adelshofen VIII 2, 8.
Adiutor. nost. in nom. domini X 2 bis 14.
Adler, Philipp III 9.
Adler, Wappenb. II 37, V 81, VI 8, 31, VII 74, VIII 130, IX 18, X 33, XIV 45, XVI, XVII 169, XVIII 18, XX 16, 21, 40, 47, 65, 70.
Administration, bischöfl. Bamb. X 31.
Administration, kaiserl. I 123, III 52, XIX 15; deren Siegel I 125.
Admont, Kloster XIV 40.
Adolph Kurf., Pfalz VI 19.
Adolph, S. Herz. Wilh. III., Bayern XVI, XVII 51.
Adolph VIII., Berg VI 11, 20, 35.

Digitized by Google

Adolph I., Nassau V 45, XVIII 15.
Adolph I. v. Nassau, Mainz V 95, XX 28.
Adolph II. v. Nassau, Mainz VII 30, 52, IX 28, 39.
Adrian, Goldschmied VI 44—52.
Adsit Apollo VIII 45.
Aeberlein (Eberlein) Konr., Münzer XIII 87.
Aes signatum XX 143.
Afra St. XVI, XVII 140.
Aggredere o magnos XVI, XVII 86.
Agnes St. XV 29.
Agnes, Gem. Phil. Aug., Frankreich XIV 17.
Agnes, Gem. Otto II., Bayern XIII 107.
Agnes, Gem. Friedr. II., Oesterr. XIV 17.
Agnosce dole emenda I 42.
Agricola Georg XVIII 65.
Agricola, Wien XX 91.
Aham F. S. v. und Ahamstein. S. Scheufel.
Aholming b. Vilshofen, Fundort XIX 47.
Aicha b. Vilshofen, Fundort XIX 47.
Aichach II 58.
Aichberg, Hans und Wilhelm v. XX 85, 115.
Aichberg, Jörg v. XX 104.
Aichenseer Lienhard VI 50.
Akademie-Medaillen III 92, 98, IV 15, 43, 46, 61.
Alber, Johann VIII 15.
Albert I., Bayern-Holland I 17, III 26.
Albert der Junge, Straubing III 29, XIII 81.
Albert III., Bayern I 18, V 27, VII 2, XVI, XVII 52, XX 105, 111.
Albert IV., Bayern I 18, VII 17, XVI, XVII 143, XVIII 58, XX 149.
Albert V., Bayern I 32, II 56, 58, IV 72, VI 26, XV 38, XVI, XVII 157, 163, XIX 1, 25, 57.
Albert VI., der Leuchtenberger I 104, II 58, XIX 42.
Albert v. Wertheim, Bamb. II 12, 16, 17, 82, V 15, 18, 20, 40, 74, VIII 146, 149, XVI, XVII 58, XVIII 10.
Albert v. Sachsen, Teschen XIII 12.
Albert I., Leuchtenberg IX 4, XX 102.
Albert IV., Görz X 38.
Albert II., Fugger-Nordendorf VIII 50.
Albert Sigmund, Freising I 104.
Albrecht I., Oesterreich VI 4.
Albrecht V., Oesterreich V 32, VII 2, 5, 95.
Albrecht III. v. Sachsen, Mainz IX 41.
Albrecht IV. v. Brandenb., Mainz-Magdeb. VII 31, 60, 97, IX 32, 40.
Albrecht v. Wertheim, würzburg. Pfleger II 83, V 41, XVIII 10.
Albrecht der Schöne, Nürnberg XVI, XVII 167, XVIII 15.
Albrecht der Beherzte, Meissen VII 24, 67.
Albrecht V., Anhalt-Zerbst XVI, XVII 63.
Albrecht, Münsterberg-Glatz VII 21.
Albrecht Achilles, Nürnb. I 52, II 28—44, 84, IV 78, VII 19, 81.
Albrecht Alcibiades, Brandenb. III 136, 139, VII 20, 82, XVIII 52.
Albrecht Ernst I., Oettingen XV 43.
Albrecht in der Grueb, Münzer III 25, 28.
Albus, niederrhein. XI 1.
Aldersbach XIV 24.
Alexander der Grosse I 116.

Digitized by Google

Alexander, Epirus XX 143.
Alexander I., Russland IV 24.
Alexander, Brandenb. X 46.
Alexander Farnese, Parma XX 131.
Alfeld XV 55, 59.
Alfershausen, Fundort XIV 37, XIX 63.
Alfons Jourdain, Toulouse VI 9.
Alhart Fritz, Mmstr. II 4, XX 63.
Allenbach XIX 21.
Allerheiligen-Hofkirche IV 42.
Alost VI 29.
Altbreisach III 123, XVI, XVII 68.
Altdorfer, Albrecht III 38, 39, VI 52, 60.
Altenburg b. Bamb., Fundort XIV 37.
Alter Ulysses VI 74.
Altmann Seb., Mmstr. XV 72.
Altötting II 58, VI 70.
Altona XVI, XVII 6.
Amann L. v. VIII 89.
Amberg I 61, II 2, 4, 53, III 30, 84, 90, 95, 96, 109, IV 74, 75, V 26, VI 3, 6, 68, VIII 126, X 2, XIII 86, 87, XX 63, 76.
Amman Heinr., Münzer III 29.
Amman Jost XIII 111.
Amman Kaspar VI 43.
Amman v. Salach, Math. III 31.
Ammon Fr. Samuel I 13.
Amönaburg VII 64.
Amore et timore XVI, XVII 89.
Andechs, Grafen X 20, XIV 1.
Andlau, Frh. v. IV 126, 129.
Andreas II. v. Ungarn XIV 25.
Andreas Gritti, Venedig VII 51.
Andrieu, Medr. IV 18.
Angermayer F. Moritz, Mmstr. III 53, 56, 60, 72, 73, XIX 15.
Angermayer Karl, Mmstr. III 53.
Anhalt, Herzogth. VII 53, 60, IX 23, X 2, XVI, XVII 63.
Anna, Gem. Albert V., Bayern I 38, XIX 32, 59, 61.
Anna v. der Mark-Lumain, Thoren XIX 22.
Anna, Gem. Anton I., Fugger VIII 53.
Anna, Gem. Jakob III., Fugger VIII 65.
Anna, Gem. Johann Karl, Fugger VIII 64.
Anna Fugger, Gem. Georg, Thurzo VIII 1.
Anna Fugger, Gem. Gg., K. v. Törring VIII 65.
Anna Felicitas, Gem. Marq. E., Fugger VIII 64.
Anna Jul., Gem. Kajetan Jos., Fugger VIII 63, 89.
Anna Maria, Gem. Markus IV., Fugger VIII 62, 85.
Anna Maria, Gem. Paulus, Fugger VIII 88.
Anna Maria, Gem. Otto Heinr., Fugger VIII 63.
Anna Maria, Gem. Georg IV., Fugger VIII 65.
Anna Walburga, Gem. Chr. Rud., Fugger VIII 64.
Annaberg, Sachsen XVIII 65.
Annaberg, k. k. Bergamt XIII 64.
Annweiler XIX 21.
Ansbach I 60, II 42.
Anselm Victor, Fugger-Babenh. VIII 7, 44.
Antiquus honos novum saeculum IV 14.
Anton Jakob, Goldschm. XIX 33.
Anton v. Rotenh., Bamberg I 53, II 21, 25, 28, 29, 31, 32, 35, 38, 83—86, V 41, VII 64, 79, 104, XVI, XVII 56, 59.
Anton v. Lothringen VII 43.
Anton I., II., Fugger VIII 2, 5, 12, 15—17, 53.
Anton Ernst, Fugger-Glött VIII 6, 64.

Digitized by Google

Anton Günther IV., Schwarzb.-Arnstadt VII 54.
Anton Ign. Fugger, Ellw. und Regensb. VIII 9, 64, 81.
Anton Jos., Fugger-Weissenh. VIII 5, 44.
Anton Priuli, Venedig XII 78.
Antoninus Pius, Aug. I 118.
Antwerpen VI 25.
Apfelbeck, Hieronymus I 126.
Aquae salsae ductu IV 19.
Aquileja XIV 8, 23, 43.
Arte et marte VI 67.
Aragonien VII 14.
Archiv I 1, 8, III 1, 54, IV 1, 72, 77, VI 2, 43, 77, VII 107, 110, VIII 12, 97, 112, 148, IX 42, 57, X 1, 41, 46, XI 2, 21, XII 3, 81, XIII 1, 81, XV 39, 54, XVI, XVII 3, 157, XVIII 48, 58, 71, 73, XIX 4, 11, XX 32, 63, 75, 104.
Armorum primitiae XVI, XVII 82.
Arnsberg I 108, VIII 160.
Arnstein (Barby) XIV 23.
Arzt Ulrich u. Sibylla VIII 2, 45.
A. S. = Ant. Schäffer, Münzrath III 104.
A. S. = A. Stadler, Medr. II 59, 60, VIII 87.
Asch Jörg v. XX 79.
Aschach V 87.
Aschaffenburg I 61, V 46.
Achersleben, Fundort IX 11.
Asper Johannes XIX 9.
Auer Johann I 84.
Auerbach I 61, II 2, V 28, 82, VII 73.
Auerbach, Graveur II 93.
Aufsess, Fundort XIV 37.
Augsburg, Hochstift I 28, 32, 113, 125, II 89, III 44, 89, 118, IV 79, XII 49, XV 17, 27, XVI, XVII 59, 115, 163, XVIII 3, XIX 54, 64, XX 127.
Augsburg, Stadt I 7, 10, 26, 28, 37, 43, 62, 125, II 52, 60, 87—89, III 9, 12, 44, 46, 58, 67, 71, 75, 83, 106, IV 10, 16, 20, 24, 43, 48, 53, 79, 102, 108, 137, VI 6, 67, 68, VII 2, VIII 1, 9, 11, 18, 21, 38, 43, 63, 64, 83, XII 4, 23, 31, 37, 59, 76, 87, XIII 7, 23, 65, XIV 41, 45, 87, XVI, XVII 99, 115, 148, 157, 163, XIX 1, 16, 25—43, 45, XX 75, 88, 93.
Augsburger Typus XIV 41.
August v. Braunschw.-Lüneburg XV 56.
August v. Sachsen. Magdeb. VII 53.
Augustalen XVIII 73.
Augustin Abt, Wettenhausen XII 56.
Auliczek Dominikus Bossirer XIX 19.
Ausmünzung (Münzproduktion) I 1, III 54, 56, 57, IV 3, 7, 8, 30, 55, 67, 69, 73, 75, 117, 148, VIII 31, 104, 124, XII 27, 46, 48, XIII 10, 25, 79, XV 44, 46, 58, 61, XIX 12, 15, 18.
Austerstorfer Rupprecht XIX 31.
Ave gratia plena dominus tecum VII 24.
Aw (Ow) Dietrich v. III 27.
Azzoni Visconti v. Mailand VI 24.

B. = Boltschauser H., Medr. III 104.
Babenberg, Markgr. XIII 101, XIV 82, XVI, XVII 161.
Babenhausen VIII 3, 8, 17, 21 bis 42, 90, XV 43.
Bacherach II 96, XX 14, 16.
Backens in Dirmstein VII 7.
Backer C. D., Medr. III 63, 64.
Backhmeister v. XX 99.
Bacs und Bodrog, Grafschaft XIV 26.

Digitized by Google

Baden I 30, II 74, III 70, 122, IV 26, 51, VII 17, 33, 41, VIII 38, XII 83, XV 38, 42. 86, XVI, XVII 67, XIX 33, 40.
Badpfenninge III 23.
Bäsinger, Mmstr. VIII 1.
Bäschlin J. H. XIX 9.
Bagaret de Bressu VII 108.
Bahrfeldt Emil IX 10, XVI, XVII 42, XVIII 69, 72.
Bahrfeldt M. XV 51.
Balduin v. Luxemb., Trier VI 19.
Balthasar v. Meissen-Henneb. V 3, 29, 34, 95, 108, VII 66, XIII 98.
Balthasar Mercklin, Hildesh. XV 67.
Bally Otto XV 86.
Bamberg, Hochstift I 12, 13, 15, 53, 122, II 2—49, 83—90, III 83, 111, IV 53, V 3, 14 bis 18, 38—41, 72, VII 26, 79, 80, 104, 111, VIII 146, 149, X 30, 31, XIV 8, 17, 19, 24, 25, 83, 85, XVI, XVII 58, XVIII 15, 55, XIX 57, 64, XX 63, 111.
— Stadt I 64, II 2.
Bamberger-Schlag, Typus XIV 14, 40.
Banz, Kloster XIV 19, 21.
Barbara, Gem. Jakob, Fugger VIII 1, 45.
Barbara, Gem. Philipp, Fugger VIII 58, 87.
Bardt Fr. XVI., XVII. Jahresber.
Barnabas Visconti, Mailand V 95.
Barnabei u. Cons. XIX 15.
Baruth Heinr. v. XX 104.
Basel VII 34, XII 79.
Batzen II 90, III 9, XII 84, XX 91.
Bauer Joseph, III. Jahresber.
Baur Christoph VI 62.
Baum Joh. Bapt. II 90.
Baumeister Leonhard, Goldschm. XIX 27.
Baumgärtner v. Baumg. Joh. VIII 47.
Bautzen XVIII 77.
Bayer Karl IV 142.
Bayern, Vorwittelsb. Regenten III 84, XIV 33, XVI, XVII 50, XIX 55.
Bayern, Wittelsbacher. S. auch Pfalz.
Adalbert, S. Königs Ludwig I. IV 34, 35, XX 3.
Adolph, S. Herz. Wilhelm III. XVI, XVII 51.
Agnes, Gem. Otto II. d. Erlauchten XIII 107.
Albert I., Straubing-Holland I 17, III 26.
Albert der Junge, Straubing-Holland III 29, XIII 81.
Albert III., d. Fromme I 18, V 27, VII 2, XVI, XVII 52, XX 84, 105, 111.
Albert IV., d. Weise I 18, VII 17, XVI, XVII 143, XVIII 58, XX 149.
Albert V., d. Grossmüthige I 32, II 16, 58, IV 72, VI 26, XV 38, XVI, XVII 157, 163, XIX 1, 25, 57.
Albert VI., der Leuchtenb. I 104, II 58, XIX 42.
Anna, Gem. Albert V. I 38, XIX 32, 59, 61.
Beatrix, 1. Gem. Kaisers Ludwig IV. VI 2, 32.
Elisabetha, 1. Gem. Kurf. Max I. I 43, XIX 36.
Ernst I., München I 17, 18, III 134, V 26, XI 48, XVI, XVII 51, XX 103.
Ernst, S. Albert IV. d. Weisen VII 81, XVIII 69.
Ernst, S. Albert V. d. Grossmüth. I 100, IV 73, XI 17, XV 51, 68, XIX 32.

Digitized by Google

Ferdinand, S. Albert V. d. Grossmüth. I 39, II 58, XIX 25 bis 36, 57, XX 129.
Ferdinand, S. Wilh. V. d. Frommen I 58, XV 51, 68.
Ferdinand Maria, Kurfürst 63—72, XX 92—96, 100.
Ferdinand Maria, S. Max II. Eman. II 76.
Friedrich I., Landshut III 28, V 24, 56, 75, XVI, XVII 51, 53.
Heinrich I.—III., Niederbayern III 22—25, XX 73.
Heinrich IV., Landshut III 31, XI 47, XX 79, 103, 105.
Henriette Adelheid, Gem. Ferdinand Maria II 68, XX 94, 137.
Jakobäa, Straubing-Holland II 56.
Jakobäa, Gem. Wilhelm IV. I 30, XV 87, XX 137.
Johann II., München III 28, 31, V 24, 26, 56, XVI, XVII 51.
Johann IV., München XI 47.
Joseph Ferd., S. Max II. Eman. II 76, 79.
Joseph Klemens, S. Ferd. Maria I 106, II 65, XV 51.
Karl Albert, Kurf. II 76, III 70, 93, 103, VIII 89. Als Kaiser Karl VII. III 78, X 41.
Karoline, Gem. Kön. Max I. Jos. IV 18.
Klemens Aug., S. Max II. Eman. XV 51.
Louise Marg., T. Ferd. Maria II 64.
Ludwig I., d. Kelheimer XIV 51, 84, XX 69.
Ludwig II., d. Strenge III 22, VI 3, XIII 107, XX 63.
Ludwig IV., d. Bayer VI 1, XVI, XVII 169, XIX 59, XX 58, 74.
Ludwig V., d. Brandenb. VI 5, IX 10, XX 5.
Ludwig VI., der Römer VI 5, IX 10.
Ludwig VII., Ingolstadt III 34, 133, V 27, 78, VI 78, XI 52, XVI, XVII 52, XX 102.
Ludwig IX., Landshut IV 78, VII 2, XI 47, 49, XV 32, XX 83, 111, 116.
Ludwig X., Landshut I 30, II 56, III 44, 45, IV 79, VII 2.
Ludwig I., König IV 26, V 120, XX 3.
Ludwig II., König I 79, 88 und Jahresber., IV 38, 63, und Jahresber.
Ludwig, S. Luitpolds, Prinz-Reg., I 82, IV 38.
Luitpold, Prinz-Regent, V. Jahresbericht XX. Festschrift.
Mainhard, Oberbayern-Tirol XIX 66.
Margaretha, 2 Gem. Kaisers Ludwig IV. VI 4, 12, 19, 28, 32, XIX 60.
Margaretha, Gem. Ludwig V. des Brandenb. VI 4.
Maria Amalia, Gem. Kais. Karl VII. III 75—78, 93, 100.
Maria Anna, 2. Gem. Kurf. Max I. II 62, XX 92, 100, 137.
Maria Anna, T. Ferdinand Maria I 64, 69.
Maria Anna, Gem. Kurf. Max III. Jos. III 87, 92.
Maria Antonie, 1. Gem. Max II. Eman. II 75, 79.
Marie, Gem. Kön. Max II. IV 38.
Maximilian I., Kurf. I 43, 51, IV 37, 73, 74, VIII 21, 63, 112, IX 42, X 1—19, XV 44, 45, XIX 22, XX 5, 91, 100, 120, 137.
Maximilian II., König IV 38, 48, V 120.
Maximilian II., Eman. I 59, 110, 123, II 63, 72, III 52, IV 67, 68, 75, XV 46, XVI, XVII 68, XIX 11, XX 96—101, 120, 120.
Maximilian Heinr., S. Alberts VI. XV 51, XVIII 78.
Maximilian III., Jos. Kurf. III 81, V 120, X 46, XII 1, XIX 18, XX 75.

Digitized by Google

Maximilian IV. Jos. II 94, III 107, XI 44. Als König IV 1, V 120.
Maximilian Jos. Fr., S. Kön. Max I. Jos. III 112.
Mechtilde, Gem. Ludw. d. Strengen VI 3.
Mechtilde, T. Wilh. IV. d. Standhaft. I 30.
Otto v. Wittelsbach XIV 25.
Otto I., d. Grössere XX 69.
Otto II., d. Erlauchte IX 50, 56, XIII 107, XX 73.
Otto III., IV., Niederbayern III 25, 133, XX 73.
Otto V., der Finner V 55, 75, IX 12.
Otto, Kön. v. Griechenland IV 36, 37.
Philipp S. Wilh. V. d. Fromm. I 44.
Renata, Gem. Wilh. V. d. Frommen I 42, XIX 28.
Rudolph d. Stammler I 99, VI 4, 6, 33, XX 74.
Sigmund I., München XI 47.
Stephan I., Niederbayern III 26.
Stephan II. mit d. Hafte III 27, 122, VI 5, XVI, XVII 51.
Stephan III., Ingolstadt I 17, III 29, 31, 133, V 4, 23, 56, 77, VI 77, XI 48, 52, XVI, XVII 51.
Susanna, T. Albert IV. d. Weisen III 138.
Theresia, Gem. König Ludwig I. IV 35, 40, 46, XX 3.
Theresia Kunig., 2. Gem. Max II. Eman. II. 74, 79, III 52.
Violanta Beatrix, T. Ferd. Maria II 65, XX 96.
Wilhelm I., Straub.-Holland II 56, III 26.
Wilhelm III., München I 17, III 134, XVI, XVII 51.
Wilhelm IV., d. Standhafte I 23, II 56, III 6, 37, 44, XV 37, 79, XVI, XVII 150, XX 88, 135.
Wilhelm V., d. Fromme I 39, II 58, XV 37, XIX 31, 58, XX 131, 137.
Wilhelmine Aug., 1. Gem. Max I. Jos. XX 3.
Wolfgang, S. Alberts III. d. Frommen I 23.
Bayerischer Kreis I 11, 33, 36, III 48, 72, IV 84, X 1, XV 43, XX 127.
Bayerischer Typus XIV 13.
Bayersdorf II 90, IV 141, VII 55, 75, XVIII 64.
Bayreuth I 5, 64, II 2, 15, IV 38, 148, V 5, 9.
Beatrix, 1. Gem. Kaisers Ludw. IV. VI 2, 32.
Beatrix, Gem. Otto VII., Meran. XIV 22, 46, 59.
Becker C. W. III 135, IV 141.
Becker Jakob I 67.
Becker Karl Leonh. VIII 49.
Becker Ph. Chr., Medr. XVI, XVII 86.
Beckh Wolfgang, Mmstr. XVIII 56.
Behaim Bernhard, Mmstr. XII 86.
Behaim Bernhard jr. u. Johann, Mmstr. XII 86 Anm.
Beierlein Joh. Peter, I. Jahresber. XV 83, XVI, XVII 145, 154, 165.
Belagerungsmünzen I 120, III 79, XVI, XVII 66.
Benediktbeuern XIV 18, 21.
Benedictum sit nomen domini VI 10, 25, 29.
Benedictus St. XVI, XVII 130.
Bene merentibus III 92, IV 15, 16.
Bengrath B. J., Kreisward. III 72.
Bennighof VII 1.
Bensberg XVI, XVII 6.
Benshausen V 100.
Bentheim XVI, XVII 40.
Berchtesgaden I 106, 108, IV 19, VIII 160.

Digitized by Google

Berg Adam, New Müntz Buech XVIII 53, XIX 37.
Berg, Hennegau VI 12.
Berg, Herzogthum VI 11, XI 45, XVI, XVII 7.
Bergzabern XIX 21.
Berichte mich Herre VIII 46.
Berlin IV 143, VII 16, 97, IX 13.
Bern XVIII 77.
Bernard Thomas, Medr. XVI, XVII 92.
Bernhard v., Sachs.-Jena VII 54.
Bernhard v., Sachs.-Weimar I 103, III 138.
Bernhard Erich Frd., Meiningen VII 107.
Bernhardt Georg, Goldschm. XIX 32.
Bernstadt XVIII 25.
Beroldingen Frh. v. XII 40.
Berthold, Herzog v. Bayern XIV 33.
Berthold II. u. Sophie v. Diessen XIV 16.
Berthold III., IV., V. v. Andechs-Meran. XIV 9, 16, 25.
Berthold v. Henneb., Mainz III 136, VII 30, IX 30.
Berum, Ostfriesland, Fundort VI 12.
Bethlenfalva VIII 2, 15.
Bethmann B. J., Kreisward. III 72.
Betzenstein IX 2, XX 101.
Beutelhauser J. M. IV 75.
Bevern Christine v. XIV 93.
Beyschlag D. E. III 114.
Bezold Hans, Medr. II 80.
Biberach III 116, IV 68.
Biberbach VIII 8, 87.
Bidenbach Gg. Wilh. v. II 71.
Bielefeld XIII 108, XVI, XVII 2, XX 118.
Billeiter, Nürnberg I 86.
Billenhausen, Fundort II 4, XIII 91, XVIII 11.
Bindenschild XX 116.
Bingen VII 14, 29, 43, XX 14.
Binzwangen, Fundort XIX 50.
Biographie IV 58.
Birckin Sophie XIX 37.
Bisanz XII 79.
Bischof Joh. Peter, Wardein II 92.
Bischof Melch. Gottfr., Mmstr. II 92.
Bittlmayer Andreas IV 80.
Blätter für Münzfreunde XVIII 69.
Blafferte = 4 Albus XI 28.
Blank-Haussmann Ferd. I 91.
Blankenberg VI 9, 11.
Blankenburg, Grafen XIV 23.
Blankenheim XI 31.
Blasz (Blasius) Jakob, Mmstr. XVIII 45.
Bleiabgüsse von Medaillen XVI, XVII 147.
Bludenz XIII 3.
Blumenthal b Aichach VIII 8.
Böheim Albert v. IX 52.
Böhme Jakob XVIII 77.
Böhmen I 55, 99, II 3, 6, V 34, 80, VI 20, VII 18, 95, XIII 86, XIV 70, XV 82, XVI, XVII 42.
Böhmländer J. C. I 86.
Börsch Alois, Medr. XX 150.
Böse Jonas, Mmstr. XV 71.
Boiorum fides III 99.
Bollweiler, Elsass VIII 8, 64.
Bologna VII 42.
Boltschauser J. H., Medr. III 102 bis 106.
Bolzenthal H. IV 141.
Bombarda J. P. de XIX 11.
Bonaventura, Abt, Rheinau XII 59.
Bonaventura, Fugger-Kirchh. VIII 6, 38.
Bonnet de Mautry, Aug. Frh. v., XVIII. Jahresber.
Bononia docet VII 14.
Boos b. Babenhausen VIII 8.
Bopfingen III 116.
Boppard VI 19.
Boriwoi v. Böhmen XVI, XVII 45.
Borries v. I 15.

Digitized by Google

Boss Georg, Mmstr. XVIII 51, 53.
Bouillon I 111.
Bourscheid v. XIII 57.
Brabant III 62, VI 25, VII 18, 42, XIV 35.
Brackenkopf, Wappenbild II 16.
Brakteaten III 115, XIV 57, 70, XV 3, XVIII 1, 75, XIX 47, 62.
Brambach Wilhelm XV 86.
Brandenburg, Bisthum IX 22.
Brandenburg, Franken I 2, 4, 12, 16, 122, II 45, 47, 86, 90, 91, 103, III 45, 70, 136, 138, IV 53, 78, 82, 147, VII 19, 31, 53, 82, VIII 38, X 46, XII 25, 77, XV 42, 47, XVIII 52, 56, 64.
Brandenburg, Mark VI 3, VII 56, 97, IX 10, 18, XI 20. XIV 71, XVI, XVII 1—40, 63, 169.
Brandes Heinr., Mmstr. XX 118.
Braun Frh. v. XIII 33.
Braun Heinrich, Wardein XVI, XVII 11, 19.
Braunau I 18, 120, II 59, III 79, XI 47, XIX 41, XX 79.
Braunsberg Wilhelm v. VI 20.
Braunschweig, Herzöge VII 53, 66, IX 39, XIII 109, XV 56, 78, XVI, XVII 61, 63.
Braunschweig, Stadt VII 51.
Brčzy, Fundort XIV 72.
Bregenz XII 4, 47, XIII 3, 5.
Breitenstein V 24.
Breitlehner v. I 3.
Breitränder, Münztypus XIV 13.
Breitschuh Wolfgang XVI, XVII 153.
Breslau II 71, VII 94, XVIII 23.
Bretislaw I, II, Böhmen XVI, XVII 44.
Bretton, Medr. II 78.
Bretzelgulden II 108.
Bretzenheim, Fürstenthum III 98.
Breuberg a. Odenw. XVIII 10.
Breuner A. E. Frz., Graf v. I 112, 114.
Brexandt XVI, XVII 20.
Brieger Moritz XIII 19.
Brixen, Hochstift XIV 16, 18, 21, 38, XV 24.
Brixlegg XII 23.
Broderoda V 100.
Brodreis II 71.
Brodreis u. Zillart I 115.
Bronkhorst XIV 93.
Bruce v. VII 108.
Brucker Gebr. XIII 7.
Brügge XVI, XVII 150.
Brüssel II 75, XIII 10, XIX 17, XX 101.
Brunn Heinrich v. I 118, XIII. Jahresber.
Brunner M., Medr. II 80.
Buchau III 116.
Buchenau H. XVIII 69, 74.
Buchenberg v. I 3.
Buchhorn (Friedrichshafen) III 116, XV 29.
Bückeburg XV 60.
Bückle Joh. Mart., Medr. III 103, 106.
Bürgermeister-Medaillen IV 22, 24, 63.
Bürkel Ludw. v. XVIII 1, 62, XIX 47, XX 69.
Bulle, goldne VI 32 XX 7.
Burgau, Markgrafschaft IV 10, 33, XII 2, XIII 1.
Burggrafen von Nürnberg. S. Nürnberg.
Burggrafen von Würzburg. S. Henneberg.
Burghausen II 59, III 106, XV 32, XX 86.
Burgkmayr Hans VI 76, XVIII 71.
Burgmilchling IV 147.
Burgund III 62, XIV 19. — Münzfuss XI 35.
Burkard Joh. Fr., Münzdir. XV 41.

Digitized by Google

Burkardt J. L. XI 43, XV 42.
Burkart v. Oberg, Hildesh. XV 68.
Burkhard v. Ellerbach, Augsb. II 7, XVI, XVII 60.
Busch Dietrich, Mmstr. XVIII 24.
Busch G, C., Mmstr. VIII 82.
Busch Peter, Mmstr. XVI, XVII 4, 12.
Buschfeld Arnold v. VI 19.
Buss Georg, Mmstr. XVI, XVII 3.
Busson A., XI. Jahresber.

C auf Münzen = Churbayern (nicht Cham) II 66, III 74, 89.
C-B = Chur-Bayern III 68, 89 bis 91.
Cambrai, Kammerich XI 10.
Campen XII 79.
Candite et fortiter IV 103.
Candore et constantia I 108.
Cantor Christoph, Mmstr. XVIII 26.
Canzler Friedrich III 58.
Caradossa, Medr. XII 83.
Carl Christoph II 71.
Carl Math., Medr. I 43, VIII 58.
Carli u. Cie. XII 37, 64.
Cassel VII 64, 65.
Castell V 4, 30, 82, XX 143.
Castellaun XIX 21.
Castner Leonh., Mmstr. III 13, 14.
Catinat, Feldherr XIX 11.
Caub VI 19.
C. D. B. = C. D. Backer, Medr. III 63, 64.
C. D. u. D. = Cajetan Destouches, Medr. III 102, 104, 111, IV 130.
Cedit bis caesaris armis XVI, XVII 93.
Celle XI 35.
Cessit secundum caesari XVI, XVII 93.
Chain Hans III 33.
Chalon Renier III 65.
Cham I 71, III 65, IV 25, VI 68, XIII 101.
Cham, Markgrafschaft XIII 101, XIX 64.
Charta magna Bavariae IV 12, 61.
Chegler (Kegler), Heinr., Mmstr. XIII 90.
Chiemsee (Frauen) I 60.
Christelbauer J., Präganstalt I 79.
Christian II., Dänemark XX 142.
Christian, Brandenburg-Bayreuth III 136, 138, IV 147.
Christian I., Anhalt-Bernb. X 2.
Christian Ernst, Brandenb.-B. II 90, 91, III 137, IV 147.
Christian Ludw. I., Mecklenb. VII 54.
Christian Ludwig, Braunschw. XV 56.
Christina, Gem. Marq., Fugger VIII 59.
Christoph v. Stadion, Augsburg III 44.
Christoph v. Pappenh., Eichst. IV 79.
Christoph v. Baden VII 17, 41.
Christoph, Fugger-Kirchheim VIII 6, 62, 84.
Christoph Ludwig, Löwenstein-W. XX 123.
Christoph Rud., Fugger-Glött VIII 6, 62, 64.
Christophsthal VIII 17.
Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat VI 7, VII 11 bis 14.
Chürsner (Kürschner) Konr. (Münzer?) XIII 87.
Chuno, Mmstr. XIV 80.
Chunrat, Mmstr. XIV 80.
Chuntz, Mmstr. XIII 86.
Chur, Bisthum III 23, XII 77.
Civibus ius aequum populo libertatem IV 12.
C. L. E. D. I. = Cum Labore Et Deo Iuvante XV 35, 36.
Clarenbeck XIV 93.
Clement Franz IV 81.
Cleve. S. Kleve.
Cloots Gertraud de XIX 14.

Digitized by Google

Clotz Hubert Jos. v. XII 5.
Clypeus omnibus in te sperantibus II 63, III 73, XV 63.
C. M. = Christian Maler, Medr. VIII 86.
C. M. = Chr. Ernst Müller, Medr. I 109, III 76.
Cobenzl, Grafen IV 126, 129.
Coblenz IV 19, 26, XIX 40.
Codex Lonsdorf XVI, XVII 163.
Codex Reistorff VII 64, IX 34.
Cöln. S. Köln.
Cognoce elige matura I 39.
Colonna Aegid Osw., Frh. v. I 114.
Como VI 22, 24.
Concordia haec prospera firmat III 111.
Conradus monetar. XVIII 77.
Conservationi legum imperii III 102.
Consilio et virtute XVI, XVII 17.
Constantia et fidelitati III 63.
Constanti virtute VIII 52.
Constanz S. Konstanz.
Contremarken (Gegenstempel) I 46, 55, 133, II 21, IV 112, 133, V 80, VIII 137, 139, XI 35, XX 148.
Contribution III 67, 95, IV 130.
Contze (Kunz), Mmstr. V 46. S. auch Chuntz.
Conventionsmünzen I 13, 15, II 1—50, V 4, VI 25, VIII 145, IX 28, 50, XIV 83, XX 143.
Conventions-Münzfuss I 7, 14, III 81, XI 43.
Cordula, Gem. Joh. Frz., Fugger VIII 74.
Correspondirende Kreise (Franken, Bayern, Schwaben) I 37, II 70, III 66, 84, IV 81—86, VIII 127, X 11, XX 128.
Crämer Georg VIII 115, 141, XIX 40.
Crailsheim XV 48.
Crailsheim Albr. E., Fr. Frh. v. u. Karoline, geb. v. Witzleben II 102.
Crailsheim Georg Wolfg. v. II 103.
Crailsheim Hans Ph. v. II 103.
Crailsheim Wilh. Gottfr. v. II 103.
Cranach Lukas (gen. Maler Moller) VIII 99, 111.
Cranenberg Heinr., Ward. XX 10.
Cremona VI 24.
Cretzchen Henchen, Ward. XX 14.
Creussen XVIII 64.
Cronberg Jos. Aug., Mmstr. XII 16, 41.
Culmbach. S. Kulmbach.
Cum labore et deo iuvante XV 36, XX 146.
Cupellenprobe VII 5, XX 81.
Cynosura duce obdurandum I 42.
C. Z. = Caspar Zeggin, Medr. II 69.
Czapski, Graf IV 142.
Czarnecki, Graf IV 142.

Da mihi virtute contra hostis tuos VII 18, 42.
Da vivat Bavaria iuncta III 88.
Dachau, Grafen XIV 16.
Dachsbach XVIII 64.
Dadler Seb., Medr. II 80.
Dänemark XI 35, XX 142.
Daiser Jos. A., Medr. IV 2, XIII 56, 74.
Dallensteiner Joh. Christoph XIX 15, XX 98.
Dalmatien XIV 18, 26.
Damian Hatard, Mainz VII 53.
Damiani P. J. v., Mmstr. XIII 74.
Damiette XIV 25.
Dannenberg Hermann XV 31, XVI, XVII 167, XVIII 69, 70, 75.
Dannreuther I 4.
Danot Lorenz XX 98.
Danzer Gottfried, Goldschm. XIX 41.
Danzig XII 79.

Digitized by Google

Dapiferatsmünzen XIV 36, 60.
Das Kind so in der Krippen leid (liegt) VI 65.
De celo victoria XX 141.
Deggendorf II 59.
Degler VIII 44.
Dem Freund und Beförderer der Wissenschaften IV 41.
Dem Geber der Verfassung IV 20.
Dem guten Betragen IV 65.
Dem Verdienste III 104, 112, IV 15, 18, 43, 60, 65.
Denkmünze II 67.
Denon IV 18.
Den Rechten der Krone IV 19.
Deo conservatori optimi principis III 106.
Deo gloria in secula VII 45.
Deposeur Johann, Goldschm. XX 93.
Dernschwam Jo., I 127.
Der Tapferkeit III 106, 111, IV 15.
Der Wissenschaft u. Kunst IV 66.
Des Himmels Segen XX 3.
Des Volkes Glück IV 25.
Deschler Johann, Medr. I 43.
Destouches Cajetan, Medr. III 104, bis 111, IV 4, 130.
Deus in adjutorium meum VII 12.
Deus refugium XVI, XVII 8.
Deutscher Orden IV 78, V 63, VII 79, XI 7, XVIII 51, 53.
Deutsches Reich I 9, 22, 27, 33, 38, 40, 96, II 3, 53, 70, 81, III 3, 15, 23, 46, 52, 60, 72, 78, 84, 116, IV 1, 77, 90, VI 1, VII 34, 38, 92, VIII 12, 63, 89, 112, 149, X 8, 14—41, 46, XI 7, XII 3, 76, XIII 1, 20, XIV 8, 15, 24, 35, 81, 86, XV 11, 39, 42, XVI, XVII 66, 150, 169, XIX 15, 59, XX 15, 48, 58.
Deutz XI 14, 17, 19.
Devalvation III 71, IV 11, XV 76.
Devise XV 35.
Dextera dei XIX 62.
Dieburg XVIII 16.
Diener Hans I 37, VI 44, 58.
Diessen, Grafen v. X 20, XIV 15, 18, 21, 24.
Dietelbach A., Medr. IV 26.
Dietenheim VIII 8.
Dietenhofen IV 77.
Dietfurt II 59.
Dietherr Paul, Mmstr. II 100, IV 147, IX 58.
Dietrich II., Naumburg XV 82.
Dietrich II. v. Erbach, Mainz III 135.
Dietrich II. v. Isenburg, Mainz VII 30, IX 27, 29, 41.
Dietrich II. v. Moers, Köln VII 26, 42.
Dietrich Joachim, Goldschm. XX 95.
Dietrich Kaspar IV 72.
Dietrich v. Heidelberg, Mmstr. II 82, V 117.
Dietrich v. Kleve VI 19, 20.
Dietz v. I 2.
Dieze IV 15.
Digna St. XVI, XVII 136.
Digno nectenda viro III 75.
Dilger Georg III 46.
Dillenberg, Fundort V 1.
Dillingen II 89, III 124, VI 68.
Dimitte eam, qui clamat post me II 68.
Dingolfing II 59, III 33.
Dinkelsbühl III 116.
Diplom VIII 23.
Dirmstein, Fundort VII 7.
Distler M., Kreiswardein VIII 18, 20.
Ditsch Joachim, Goldschm. XX 93.
Döckingen b. Gunzenh. XX 144.
Dollin, Medr. XVI, XVII 108, 111.
Dollinger Joh. Kasp. I 13.
Domanig Karl XVIII 31.
Dominus conserva nos in pace XII 79.
Dominus custodit me VIII 55.

Digitized by Google

Donaueschingen XII 53, XIII 42.
Donaugold-Dukaten. S. Flussgold.
Donauwörth II 59, III 117, 125, V 33, VI 68, VIII 153, XVI, XVII 69.
Donner G. R., Medr. III 77.
Donnersberg B. Ign. v. I 112.
Donnersberg Joachim v. II 62.
Doppien (Goldmünzen) XVI, XVII 105.
Dorfen III 32.
Dorothea, Gem. Friedr. II. d. Weisen XX 141.
Dorsten XIV 93.
Dortmund VI 15—17, XI 31.
Dossenberger XII 6.
Dreizehner (Münzsorte) IX 4.
Drentwedt Balduin, Goldschm. XIX 37.
Drentwedt Sophie XIX 37.
Drentwett G., Prägeanstalt I 63, 85, 91, 93, IV 45, 61, 131, 145, VI 69.
Dressel H. XVIII 69, 74.
Dresselius v. Hollfeld, Joh. V 123.
Drexl Johann I 44.
D. S = D. Stadler, Medr. II 60, VIII 86, 88 (D. Sailer (?)).
Ducatus novus Juliacensis XI 29.
Ducis pietas et fortitudo II 78.
Dürer Albrecht I 43, IV 38, 76, XVIII 31, XX 138.
Dürrenmungenau, Fundort XIV 37.
Düsseldorf III 97, 104, 109, 110, XI 18—43, XV 41, XVI, XVII 6, XX 118.
Dullmann Johann XX 99.
Durlach VIII 39.
Duttenstein VIII 8.
D. V = Duvivier Jean, Medr. XVI, XVII 90.
Duzmann S., Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 25.
Duzmann, Wardein XIX 29.
Eber Konrad, Mmstr. I 18.
Eberhard I., Salzburg XIX 64.
Eberhard II., Bamberg XIX 56, 64.
Eberhard II., Württemberg IX 7, XVIII 17.
Eberhard v. Königstein VII 92, XVIII 71.
Eberhard v. Wertheim V 45, XVIII 10, 17.
Eberl Anna, Goldschm. XIX 41.
Eberl Chr. Ulrich, Goldschm. XIX 37—41.
Eberl Hans, Goldschm. XIX 42.
Eberle Georg, Goldschm. XIX 28.
Eberle Ulrich, Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 29.
Eberlein Konrad, Münzer XIII 87.
Ebermann Christoph II 90.
Ebernburg IX 40.
Ebersberg, Herren v. VII 55.
Ebersberg, Aebte I 38.
Ebert Christoph I 60.
Ebner Ad. XIV 68.
Ebner Franz XI 47, XIII 81, XIV 68.
Ebner G. W. I 10.
Ebrach, Kloster V 123.
Eburonum amor I 111.
Ecce agnus dei XVIII 34.
Ecce sic benedicetur qui timit dominum II 65.
Eckbert, Pütten-Vormbach XIV 80.
Eckbert v. Andechs, Bamberg X 31, XIV 9, 24, 84.
Eckhardt, Goldschm. XIX 43.
Eckher Franz Ign. Bruno, Frh. v. I 112.
Eckhert, Münzer III 29.
Ecu dor VI 1.
Edelmann Nikolaus, Goldschmied XIX 32.
Edelsteinschneider XIX 45.
Edlerweck J. A., Frh. v. I 112.
Edling Andreas v. XX 132, Familie XX 133.

Digitized by Google

Eduard III., England VI 25, 26, XIII 109.
Eduard d. schwarze Prinz, Engl. XIII 109.
Egelsee XII 5, XIII 16.
Eger IX 2, XX 102.
Egglinger u. Comp. XII 63.
Egilbert v. Moosburg, Freising I 98.
Eginhard, Würzburg XIX 63.
Ehingen VI 68.
Ehrenberg A. VIII 97, XII 81.
Ehrenbreitstein I 119.
Ehrenbrunn J. W. v. XII 69.
Ehrl, Oberfranken XIV 20.
Eibl Wolfgang I 61.
Eichelstein Joh. Ludw., Mmstr. VIII 114.
Eichinger Max XIV 68.
Eichstädt, Hochstift I 28, 122, III 44, IV 53, 76, XV 44, XVIII 55, 77, XIX 63, 64.
— Stadt II 49, XIII 90.
Eila, Oberfranken XIV 20.
Eimbeck VII 98.
Eisfeld V 99, XIII 91.
Eisele Georg, Goldschm. IV 72, XIX 30—33, 58.
Eisele M., Medr. IV 41.
Eisenburg I 65.
Eleonore, Erzh. v. Oesterreich XIX 61.
Elisabetha, Gem. Pfalzgr. Rupert XVIII 60.
Elisabetha, 1. Gemahlin Max I., Bayern I 43, XIX 36.
Elisabetha, Gem. Friedr. III., Nürnb. XIV 17.
Elisabetha, Gem. Friedr. VI., Nürnb. II 15.
Elisabetha, Wwe. Johann I., Henneb. V 100.
Elisabetha, Gem. Joh. II., Fugger VIII 62, 80, 84.
Elisabetha, Gem. Joh. IV., Fugger VIII 62, 85.
Elisabetha, Gem. Nikolaus, Fugger VIII 60.
Elisabetha Ther., Gem. Ant. E., Fugger VIII 64.
Ellenhardus, Freising I 96.
Ellrich XV 60.
Ellwangen, Abtei IV 102, VIII 81.
Eloquentia sacrae cultiori III 101.
Eltville XX 8, 16.
Email XVI, XVII 116, 148.
Emanuel v. Portugal VII 15.
Embrico B. v. Würzburg XIX 64.
Emeser Georg, Mmstr. VII 73, 75.
Emmeran St. I 22, II 95, III 95, VI 69, 140, XIV 18.
Emmerich VI 21, XI 22.
Enderlein, Mmstr. II 4.
Engelbach, Rentamtmann III 110.
Engelbert I., Köln XIII 108.
Engelbert (Egilbert) v. Moosburg, Freis. I 96.
Engelhart Hans, Mmstr. XX 84, 86.
Engelhart Peter XX 86.
Engern VIII 160.
England VI 20, 25, 26, VII 10, XII 83, XIII 109.
Entwürfe zu Münzbilder VI 76, VIII 99, XV 74, XVIII 71, XX 135.
Epirus XX 143.
Eppstein-Münzenberg. S. Königstein.
Epstein Melchior, Goldschm. XIX 41.
Erbach, Grafen VII 53.
Erbfolgestreit XVI, XVII 1.
Erbstein Herm. Albr., IX. Jahresbericht.
Erbstein Julius XVI, XVII 88, XVIII 69.
Erchanbald, Eichstädt VII 77.
Erding II 59.
Erfurt VII 62.
Ergensheimer Fritz, Mmstr. XVIII 16.

Digitized by Google

Erich I. v. Sachsen-Lauenburg, Münster VII 98.
Erit indelebile nomen III 106.
Erlabeck I 5.
Erlangen I 66, III 136, IV 38, 45, 74, 141, V 81, VII 73, XIV 37, XVIII 64.
Erlanger-Typus XIII 98.
Erlinger Jörg, Münzmstr. I 18, XX 84, 86.
Ermannshausen V 100.
Ernst I., Bayern-München I 17, 18, III 134, V 26, XI 48, XVI, XVII 51, XX 103.
Ernst v. Bayern, Freising-Köln I 100, IV 73, XI 17, XV 51, 68, XIX 32, XX 130.
Ernst v. Bayern, Passau-Salzb. VII 81, XVIII 69.
Ernst v. Sachsen, Magdeburg VII 60.
Ernst, Baden XV 38, 87.
Ernst, Brandenburg XI 20, XVI, XVII 5.
Ernst u. Vettern, Mansfeld VII 44.
Ernst u. Ludwig Chr., Stolberg VII 54.
Ernst, Waldemar u. Rudolph, Anhalt VII 60.
Ernst, Wilh., Albr., Sachsen VII 46, 67.
Ernst, Münzer III 23, 24.
Ernst Joh. Kaspar, Goldschm. XX 95.
Ernst Karl v. XII 1, XIII 1, XVIII 72.
Ernst Kaspar, Goldschm. XIX 41.
Esch-Langwiesen K. A., Frh. v. VIII 89.
Eschenbeck Kaspar XX 113.
Essen XI 31.
Esslingen III 116, IV 78.
Estler Joh. Kaspar XX 98.
Et qui non accipit crucem VI 66.
Etschkreuzer I 19, XII 84, XIX 65.
Et tantis florens perstet VIII 87.
Ettenharder Jobst XX 85.
Etting, Fundort XIX 48.
Ettlinger Andr. XX 79.
Etzdorf L. A. Frh. v. I 114.
Eugen, Savoyen XVI, XVII 71.
Ex millibus electa II 69.
Ex parvo spes maxima mundi II 76.
Eyb Hier. Gregor v. IV 81.
Eyb Ludw. u. Magdalene v. IV 91.
Eyb Otto, Frh. v. I 56, II 104.
Eyb, Frh. v. IV 126, 129.

Fabrice H. v. I 14.
Faby Joseph, Mmstr. IV 10, XII 5, XIII 74.
Fac. me sicut unum ex mercenariis tuis I 99.
Faehr (Fehr) Wilh., Mmstr. II 94.
Fäschler Joh. Gregor III 53, 56.
Falkenhausen Al. Frh. v., XVIII. Jahresber.
Falschmünzer III 37, 50, IV 141, X 46.
Fato, nec fraude, nec astu II 58.
Federer Hier., Mmstr. VI 66.
Fehr Richard, Mmstr. XI 39.
Feingehalt (Korn) II 7, IV 5, 26, 39, V 92, VI 22, VII 3, VIII 104, 114—119, 127, IX 24, X 2, 21, XI 1—45, XII 86, XIII 8, XIV 10, XV 42, XX 27, 33, 80, 87.
Feldherrenhalle (München) IV 38.
Feldkirch XIII 3.
Felicem adventum IV 43.
Felices si vota secundent III 64.
Felix regimen optata salus II 77.
Ferdinand I., Kaiser III 45, 46, VII 25, 48, 95, VIII 15, XVI, XVII 47, 150, XVIII 64.
Ferdinand II., Kaiser VIII 112, XVIII 24.
Ferdinand III., Kaiser XIX 41.

Digitized by Google

Ferdinand, S. Alberts v. Bayern I 39, II 58, XIX 25, 29, 30, 31, 36, 57, XX 129.
Ferdinand v. Bayern, Köln I 58, XV 51, 68.
Ferdinand u. Isabella, Spanien VII 15, XII 76.
Ferdinand v. Toskana, Würzb. IV 68.
Ferdinand, Erzherzog, Tirol XX 118.
Ferdinand Maria, Kurf. v. Bayern II 63—72, XX 92—96, 100.
Ferdinand Maria, Pr. v. Bayern II 76.
Ferdinand W. E. v. Schwarzenb. IX 60.
Fettmännchen XI 13.
Fetzelhofen, Fundort XIII 91, XVIII 11, 17.
Fiala Eduard XVIII 73.
Fichner Chr. IV 74.
Fichtl Sebastian IV 75.
Fickler Joh. Bapt. I 32, XVI, XVII 163.
Fides Alsatiae XVI, XVII 109.
Fides turri fortior IV 146.
Figeli XIII 19.
Fikentscher Ludwig I 45, II 1, 103, III 114, IV 138, V 1, VI 77, VII 55, IX 1, X 20, XIII 91, XIV 1 u. Jahresber.
Finger Eduard IV 143.
Fingerlin Johann v. XIII 7.
Fischer Jakob, Mmstr. III 49.
Fischer J. Gg., Wardein III 70, XIX 16.
Fischer Nikolaus, Mmstr. X 8.
Fischer Severin XII 67, 69.
F. K. = Friedrich Kleinert, Nürnb. XVI, XVII 94.
Fladungen V 114.
Flandern III 62, VII 11.
Flemmisch Johann V 121.
Flötner Peter I 43, XVIII 29, 64.
Flogel Diele, Mmstr. V 46.
Floreat semper Bavariae regio I 31, XX 151.
Florenus XX 10, 15.
Florenz XII 36.
Floris IV, Holland XIV 87.
Flussgold-Dukaten III 88, 97, IV 13, 34, 54, 57, V 119.
Förrenbach, Fundort XIV 37.
Föhring (Oberföhring) I 97, 99, XX 75.
Förster J. M., Mmstr. I 2, 5, 7, 122, II 93, IV 138.
Folkema J. XVI, XVII 91.
Forchand Marx XX 98.
Forchheim I 26, II 41, 47, 86, XIV 8, 45.
Formbach, S. Vormbach.
Forster Albert XV 87.
Fortiter et fortunate XVI, XVII 86.
Fortitudo XX 130.
Fränkischer Kreis I 2, 6, 8, 13, 37, 122, II 1—50, 81—94, III 72, 87, 138, IV 80—87, IX 57, X 1, XVIII 56, XX 127.
Fraislich Georg, Wardein III 50.
Fraislich Sebastian, Kreiswardein I 33.
Franchimont I 111.
Franchino Rusca di Como VI 22.
Franeker (Friesland) VII 34.
Frank u. Comp. XIII 11, 23, 46, XIX 21.
Franken Bernh., Frh. v. XV 42.
Frankenberg VII 64.
Frankenthal VII 9, VIII 114, 143.
Frankfurt a. M. I 9, III 17, IV 5, 26, 51, 78, VI 18, 38, 143, VII 34—36, 51, 106, X 23, XI 35, XVIII 13, XX 65.
Frankfurt a. O. IX 13.
Frankreich II 64, 69, III 62, VI 9, 12, 21, 26, 50, VII 11, 42, 50, VIII 158, XI 45, XII 55, 83, XIII 109, XIV 17, XVI, XVII 66.

Digitized by Google

Franz I., Kaiser III 83.
Franz II., Kaiser IV 24, XIII 28.
Franz I., II., Frankreich VII 12, 50, VIII 157.
Franz v. Hatzfeldt, Bamb. II 91.
Franz Egon v. Fürstenberg, Strassburg VII 54.
Franz Egon v. Fürstenberg, Hildesheim XV 70.
Franz Ernst, Fugger-Glött VIII 6, 9, 42, 64.
Franz Johann, Constanz VIII 39.
Franz Karl v. Oesterreich IV 23.
Franz Konrad, Constanz XVI, XVII 48, 54.
Franz, Leopold, Eichstädt IV 76, 132.
Franz Ludwig, Eichstädt IV 85, 119, 134.
Franz Raym. Joh., Fugger-Weissenh. VIII 3, 5.
Franziska, Gem. Joh. Karl Fugger VIII 64.
Frauenchiemsee I 60, XVI 18.
Frauendorfer Heinrich X 35.
Fraunberger zu Fraunberg, Leonh. Sigmund, Wolfgang XV 34.
Fraunhofen Margar. v. XVI, XVII 157.
Fraunhofer Jos. IV 35.
Fraunhofer Th. XX 84.
Frei Gustav I 67.
Freiburg, Breisgau, XII 3, XIII 3, 32, 40.
Freiburg, Schweiz XII 83.
Freiheit und Gesetzmässigkeit IV 61.
Freising, Hochstift I 96—115, 125, XIV 18, XVIII 75, XIX 64, XX 131.
— Stadt I 96—115.
Freyberg J. Sigm. u. Johanna v. IV 120.
Freysinger Peter, Münzer XX 85.
Freystadt VI 68.
Friaul XIV 8.
Fričzwurm Katharina I 127.
Friedberg II 58, VI 68, XIX 27, 30, 35.
Friedensburg F. XVIII 23.
Friedländer Julius IV 143.
Friedrich I., Kaiser XIV 8, 15, 81, 86, XV 19, XVIII 76.
Friedrich II., Kaiser III 21, IV 77, 90, X 21, XIV 15, 25, 34, 81, 86, XV 12.
Friedrich III., Kaiser VII 5, 34, 35, 37, 38, XV 32, 40.
Friedrich V., Schwaben XIV 36, 60.
Friedrich III. v. Aragonien VII 14.
Friedrich I. v. Bayern-Landsh. III 28, V 24, 56, 75, XVI, XVII 51, 53.
Friedrich I., Kurf., Pfalz II 96, VII 22, 44, IX 33, XX 84, 111.
Friedrich II., Kurf., Pfalz II 57, III 44, 45, VII 84, XVIII 60, 62, 77, XX 139, 141.
Friedrich V., Pfalz-Böhmen VIII 112—144, X 1—19, XVIII 23.
Friedrich d. Hundsr., Simmern II 97.
Friedrich, Pfalzgr., Parkstein XV 40.
Friedrich V., Burggr. v. Nürnb. I 52, II 5—8, V 3—9, 36—40, 102, 105, XVIII 15, XX 63.
Friedrich VI., Burggr. v. Nürnb. I 52, II 12, 16, XVI, XVII 55—57. Mit Johann III. V 105, VIII 147, 149. Als Kurfürst II 21, 25, 27, 83, XVI, XVII 169.
Friedrich mit der leeren Tasche, Tirol XIX 65.
Friedrich V., Baden XIX 40.
Friedrich der Schöne, Oesterr. VI 4, 17.
Friedrich der Streitbare, Oesterr. XIV 66, XVI, XVII 162.
Friedrich III., der Strenge, Meissen V 107, XIII 92, XVIII 15.
Friedrich IV., der Einfält., Meissen V 34.

Digitized by Google

Friedrich I., der Streitb., Sachsen I 55, V 28, 65, 101, XIII 94.
Friedrich II., der Sanftmüthige, Sachsen VII 72.
Friedrich III., der Weise, Sachsen VII 68, VIII 97.
Friedrich III., Johann u. Georg, Sachsen VII 46, 68, 99.
Friedrich V., Leuchtenberg VII 5, XX 102, 115.
Friedrich v. Hohenlohe V 94.
Friedrich, Pr. v. Hessen-Kassel XVI, XVII 68.
Friedrich u. Sigmund, Brandenb. II 45, 47, 86, VII 19, 82.
Friedrich III. v. Saarwerden, Köln VII 26, XX 28.
Friedrich IV., Salzb. XX 105.
Friedrich I., Regensb. III 26.
Friedrich v. Romrodt, Fulda V 82.
Friedrich, Canonicus III 21.
Friedrich v. Wirsberg, Würzb. IV 68.
Friedrich, Albr., Christ., Brandenburg XII 77.
Friedrich Aug., Sachsen-Polen I 113.
Friedrich Karl, Württemb. VIII 32.
Friedrich Kasimir, Hanau-Lichtenb. VII 53.
Friedrich Ludw. u. Brüd., Löwenst.-W. XX 124.
Friedrich Wilh., Kurf., Brandenb. XVI, XVII 169.
Friedrike, Gem. Kaj. Jos., Fugger VIII 53.
Fries Joh., Frh. v. XII 23, 34.
Fries Lorenz VIII 144, IX 7.
Friesach VI 40, XIV 8, 43, 56.
Friesacher Typus XIV 43.
Friesen, Graf XVI, XVII 68.
Friesenegger Jos. M. XVI, XVII 115.
Friesland XII 78.
Fritz von Sulzbach, Münzer XIII 87.
Fröschl Benedikt I 44, XIX 25.
Frosch Wolf XV 48.
Frumolt Diepold, Münzer I 17, III 27.
F. S.-N. = Förster (Mmstr.) Scholz (Wardein) Nürnberg IV 124.
Fuchs J., Medr. III 77.
Fuchs, Erben II 71.
Fugger Hans VIII 1.
Fugger (von der Lilie), Grafen u. Fürsten I 27, 60, VIII 1—96.
Fugger (vom Reh) Andreas VIII 1. — Jakob und Barbara, geb. Stammler VIII 1. — Kastulus VIII 46. — Sebastian VIII 46. — Ulrich VIII 1.
Für Gott und Vaterland III 107.
Fürsich Michael IV 81.
Fürst, Medailleur IV 45.
Fürstenau XIV 41.
Fürstenberg, Fürsten VII 54, XII 48.
Fürstenberg, Burg VI 19.
Fürth I 66, II 91, III 138, IV 37, 148, V 18, XIV 8, 45, XV 47, XX 78.
Füssen VI 68.
Fulda, Hochstift I 6, 10, IV 53, V 61, 82, VII 55, 78, 103, XVIII 48, XIX 62, XX 143. — Stadt XIX 62.
Fundamentum salutis nostrae XVIII 32.
Furth II 59.
F. W. = Friedr. Wendel, Mmstr. I 107.

G = Gerolzhofen V 118, XVI, XVII 58.
G auf burggräfl. Nürnb. Pfenningen V 42.
G = Zeichen der Münzstätte Günzburg um 1772; später H — XII 48, XIII 2.
Gabler Hans, Goldschm. XIX 25.
Gabriel v. Eyb, Eichstädt IV 79, 91.

Digitized by Google

G. C. = Georg Crämer, Heidelberg VIII 115, 141, XIX 40.
G. C. B. = G. C. Busch, Mmstr. VIII 82.
Gachen Mar. Kath. XVI, XVII 140.
Gäbhard Adam I 95.
Gäsler (Gessler) Jakob IV 73, XIX 35.
Gäss Frz. Dom. XIII 40.
Galeazzo II., Mailand V 95.
Galeazzo M. Sforza, Mailand XII 83.
Galgenscheid VI 19.
Gallen St. III 125, XII 83, XIII 3, XV 2, 3, 9.
Gammelsdorf VI 3.
Ganshaymer Hans, Münzer XIII 87.
Gapp auch Gaab Georg Lorenz, Goldschm. XX 94, 98.
Garthe Hugo IV 143.
Gassner Hans, Goldschm. XIX 43.
Gastel Wolf VIII 21.
Gaubitsch, Fundort VII 5.
Gaudent parere regenti III 87.
Gebert C. F. I 1, IV 76, 146, VII 107, IX 58, 60, XV 46, 81, XVIII 64.
Gebhard v. Waldb., Köln XX 130.
Gebhard IV., Regensburg XIX 63, 64.
Gebhard v. Henneb., Würzburg XIX 64.
Gebhard III. v. Hirschberg IV 90.
Gebhard VII. v. Querfurt XV 82.
Gebhard Georg, Münzwardein II 91, VIII 18.
Gebsattel v. IV 129.
Geib VII 8.
Geiselhöring III 33, 39.
Geisler Andreas XIX 27, 29.
Geissler Christ., Mmstr. X 16, 19.
Geisler Joachim I 44, XIX 35.
Geisler Johann XIX 31, 33.
Geissler Martin XIX 38.
Geissler, Hotelbesitzer I 67.
Gelb Melchior, Goldschm. XIX 39.
Geldern III 62, VI 21, VII 21, XII 78.
Geldgeschichte XI 1, XIV 38.
Gemlinger Heinrich III 23.
Gemmen XX 146.
Gemmingen, Frh. v. XII 29.
Gemmingen Dietrich u. Lina IV 97.
General Ferme XIX 21.
Genois St., Graf v. IV 142.
Genua XII 83.
Georg, Pfalz-Simmern II 97.
Georg der Fromme, Brandenburg III 45, VII 20, 82.
Georg der Bärtige, Sachsen VII 46, 68, 71, 101.
Georg v. Meissen-Koburg V 101.
Georg I.—III., Leuchtenberg III 45, VII 88, XX 102.
Georg I., Bamberg II 38, 41, VII 64, 80, 104.
Georg II., III., Bamberg II 48, VII 26, 80, 104.
Georg v. Pappenheim, Regensb. VII 52.
Georg Pfalzgraf, Speier IX 35.
Georg I.—IV., Fugger VIII 1—5, 7, 16—18, 50, 58, 84.
Georg v. Henneberg II 83, V 115.
Georg Albrecht v. Erbach VII 53.
Georg Friedr., Mainz XII 77.
Georg Gustav, Pfalz-Veldenz II 98.
Georg Johann, Pfalz-Veldenz II 98.
Georg Karl v. Fechenbach, Würzb. IV 68.
Georg Wilhelm, Kurf., Brandenb. XVI, XVII 39.
Georg Wilhelm, Braunschw. XV 56, 78.
Georg Wilhelm, Sayn-Berleb. VII 54.
Georg St. in Villingen XIII 32.
Georgs-Orden St. III 77.

Digitized by Google

Gera XIV 86.
Gerecht und beharrlich IV 32, 36.
Gerhard v. Schwarzb., Würzburg II 7, 11, 82, IV 68, V 3, 20, 35, 36, 110.
Gerhard v. Jülich VI 21.
Gerhardo Ruperto, XIX 35.
Gerlach v. Nassau, Mainz V 45, XVIII 15, 16, XX 7, 19, 59.
Gerlezhofer Hans, Goldschmied XIX 29.
Germaniae gloria XVI, XVII 85.
Germersheim I 67.
Gerold, Abt v. Rheinau XII 59.
Geroldshofen II 82, V 117.
Gertrud, Gem. Andr. v. Ungarn XIV 17.
Geschichtsthaler IV 34, 58, XX 1.
Geschützt und glücklich IV 14.
Gesecke, Westphal. XV 55, 57, XVIII 77.
Gessler Jakob IV 73, XIX 35.
Getreu St., Bamberg XIV 21.
Geyern, Fundort XIV 37.
G. F. N. = G. F. Nürnberger, Mmstr. IV 114, XVI, XVII 84, 96.
G. H. u. H. = Georg Hautsch, Medr. XVI, XVII 83, 84, 96.
Gibraltar XVI, XVII 99.
Giech IV 20.
Giengen III 116.
Gienger Konrad I 23, 27.
Giesperger Heinrich XIII 87.
Gittergulden II 108.
Glantz Hans XX 85.
Glaser Nikolaus, Goldschm. XIX 3.
Glatz XVI, XVII 61.
Globsberger Peter XX 84, 85.
Glockenkunde I 126.
Glött b. Dillingen VIII 3, 8.
Gloria & honos & pax omni operanti bonum VIII 71.
Gluck Joh. Chr. v. IV 58.
Glyptothek IV 41.
G. M. = G. Martinengo VIII 81.
Gmünd, Schwäb. III 116.
Gnadenpfenninge XIX 20, 25, XX 91.
Godesberg XX 181.
Godwalt v. Henneberg XIX 64.
Gödeke Paul Heinr., Medr. III 78.
Görauer Anger (?), Fundort XIV 37.
Görlitz VII 95, XVI, XVII 62.
Görz, Grafen v. III 48, X 35, 38, XIV 23, XVIII 62, XIX 66, XX 144.
Göttersdorf VIII 2, 8.
Göttingen VII 98, XV 59.
Götz, Münzer III 81.
Götzinger Friedrich, Medr. II 94.
Götzinger Joh. Sam., Medr. II 103.
Goldgulden, anonyme XX 49.
Goldmünzen VII 10, 50, XII 75, XIX 18, 26, 29, 37, 39, 66, XX 7.
Goldschmiede III 40, 50, 137, IV 72, VIII 97, XVI, XVII 75, 77, XIX 2, 24, XX 79, 84, 91.
Goltz Hubert XVI, XVII 173.
Goppold, Münzer III 29.
Goslar VII 53, 98, XIV 83, XV 57.
Gott und das Vaterland III 107.
Gottbewahr Albr., Goldschm. XIX 38.
Gottfried IV. v. Limpurg, Würzb. I 54, II 29, 34, 81, 84, XVIII 51.
Gottschalk, Freising I 96.
Gotz (Götz) Peter, Goldschm. V 42.
Goude Lammen VI 8.
Gouden Schild VI 1, 6.
Graben b. Augsburg VIII 1.
Grabmann Hans, Mmstr. XX 80.
Grabmeir Magdalene I 126.
Grafenau II 59.
Grafenwöhr, Grafenwörth IX 2, XX 101.
Graner Jakob, Münzer XIII 83.

Digitized by Google

Graner Niklas VII 3.
Graphitindustrie IX 48.
Grasler oder Grosslin, Mmstr. VII 42.
Grass Sigmund XII 69.
Grata Bavaria IV 40.
Gratia dei mecum II 78.
Gratia principis III 89.
Graz X 46.
Gregor de Valencia P. IX 44.
Greiff u. Rauner XX 98.
Gretser Jakob IX 45.
Griechenland IV 36, 45.
Grien Joh., Mmstr. XX 48.
Grieven, Kärnthen VI 40.
Grimmel Joh. XII 65.
Grönenbach VIII 3, 6.
Grözinger Gg. Bernh., Goldschm. XIX 42.
Grözinger Salomon XIX 41.
Groningen XV 31.
Gronsfeld, Graf v. III 52.
Gross v. Trockau IV 123, 129.
Gross Konrad VI 16.
Grosshesselohe I 67.
Grote Hermann, XIV. Jahresber.
Grünau b. Neuburg a. D. IX 44.
Grünstadt, Rheinpfalz I 67.
Grünwaldt Reiner, Mmstr. XI 18.
Grusch Jak., Goldschm. XIX 41.
Gschwandtler Georg, Goldschm. XIX 38.
GTP (verb.) u. GTBMMICOLM = Georg Th. Paur, Mmstr. V 122.
Gudenus Christoph II 71.
Günther IV. u. Vettern, Mansfeld VII 61.
Günther XI. u. Heinr., Schwarzb. VII 62.
Günzburg IV 4, 10, XII 1, XIII 1, XIX 21.
Güthlein Alois I 66.
Guetvatter Kasp. XIX 30.
Gugler Franz u. Jos. XX 98.
Guidobald v. Thun, Salzburg II 70.
Guillemard A., Medr. XII 49, 56, 57.
Guldener, Guldengroschen I 27, 33, XII 81.
Gumppenberg Ambr. v. XVI, XVII 164.
Gumprecht die, monetarii (Hausgenossen): Gabriel III 27, Heinrich III 28, Konrad III 27, Leopold u. Söhne III 21, 23, 24, Liebhard III 27, Ortlieb u. Sohn III 23, 24, Sylvester III 27, Ulrich III 29, XIII 87, Walram u. Sohn III 23.
Gundacker Urban XVIII 68.
Gundelfingen V 121, VIII 17, XX 118.
Gundelfingen, Württemb. XX 118.
Gundelfinger Lienhard, Goldschm. VI 43.
Gustav, Sayn VII 54.
Gustav Adolph, Schweden III 139, XII 76.
Guttenstein, Fundort VII 5.
Guttentag Eduard, XIV. Jahresbericht.

h auf Bamberger Pfenningen V 42.
h = Hassfurt V 118, XVI, XVII 58.
H Zeichen der Münzstätte Günzb. XIII 2.
$\widehat{HA}$ recte $\widehat{H.RF}$ = Hans Reimer, Goldschm. XVI, XVII 156.
Haag, Oberbayern XV 34, XX 146.
Haag, Niederlande XIX 11.
Habermel Josua, Goldschm. XIX 28.
Habich Georg, XV 86, XVI, XVII 143, XIX 57, XX 1, 135, 149.
Hac praeside tuta II 79, VI 74.
Haec nemine cedet XVI, XVII 83.
Haec studia adolescentiam alunt IV 17.

Digitized by Google

Hälbling III 36, VII 3.
Haeredi virtutis et gloriae II 76.
Haffner gen. Hegmüller Johann, Mmstr. VII 92.
Hagelsheimer gen. Hals, Mmstr. II 89.
Hagen, Frh. v. IV 123, 126.
Hagen, Westphalen VI 20.
Hagenau VII 54, XVI, XVII 66.
Hagenauer Friedr., Medr. I 43, VI 76, VIII 53, XVI, XVII 143, 154.
Hahn Georg II 90.
Haidenpuecher Georg XIX 38.
Haimberger Konrad III 27.
Haimhausen, Frh. v. XIX 12.
Haimhausen Sigm., Frh. v. III 83 Note.
Haindl F. X. v., III. Jahresber.
Haindling b. Regensb. VI 61.
Hainhofer Philipp XVIII 40.
Halbbrakteaten. S. Brakteaten.
Halbgroschen, Schilling V 72, 82, 90, 95, 110, XI 22, XIII 97, 100.
Halbsthal, Kloster XIII 31.
Halder, Bankhaus XIII 46.
Hall, Schwäbisch III 36, 117, 125, IV 147.
Hall, Tirol II 72, IV 2, VII 48, XII 8, 37, 86.
Haller G. B. I 10.
Hallgraf XIV 13.
Hallstadt bei Bamberg XIV 24.
Hals, Grafen v. VII 1, IX 2, XX 83, 101.
Hals, Markt XX 83, 103.
Halser (Pfenninge) VII 1, XX 116.
Hamburg VII 51.
Hamern XIV 93.
Hamman J. P. VIII 88.
Hammelburg V 83.
Hanau-Lichtenb., Grafen VII 53.
Hanau Nikolaus XVIII 46.
Handbuch der k. Museen, Berlin XVIII 70.
Handelsvertrag IV 36.
Handpfenninge III 35, 116.
Hanf I 10.
Hannover XI 35.
Hans Eitel Diede, Burgfriedb. VII 53.
Hans von Fulda, Mmstr. II 82, V 117, XVI, XVII 58.
Harster A. VII 7.
Hartmann Jürgen, Mmstr. XV 55.
Hartmann Math. XVIII 66.
Hartmann Philipp VII 107.
Hartl Franz XX 98.
Hartwich v. Hirschberg, Eichstädt IV 77, 89.
Hartwich I., Regensb. XIX 64.
Has Albrecht VI 77.
Haselbeck Jörg XX 85.
Hassfurt II 18, 82, V 114, 117.
Hatzfeld Guntram v. VI 20.
Hauch zu Haunsheim Karl, Frh. v., VI. Jahresber.
Hauben, Erasm. v. der VII 9.
Hauger Chr. Sigm., Kreiswardein XV 43.
Hauptner Herm., XIV. Jahresber.
Hausgenossen, Münzer III 22, 26, XIII 81.
Hautsch Georg, Medr. II 80, XVI, XVII 83, 84, 96.
Haymann Max, XIII. Jahresber.
Hechstetter sen., Ambrosius XVI, XVII 143.
Hechstetter jr., Ambrosius und Kathar. XVI, XVII 153.
Hechstetter Barbara XVI, XVII 153.
Hechstetter Joachim u. Joseph XVI, XVII 151.
Heckenmünzstätte VIII 40, XI 26.
Heckhel Seb. VIII 37.
s'Heerenberg oder Berg, Grafen XI 26.
Hegener Christoph, Mmstr. X 8, 16, 18.

Digitized by Google

Heidelberg III 104, V 44, 51, VIII 113, 135, X 4, 16, XI 38, XIV 95, XV 41, XVI, XVII 66, 167, XIX 19, XX 34.
Heidenheim XII 28.
Heierlein. S. Hierlein.
Heilbronn a. N. III 116, VIII 116.
Heilbrunner J. u. Ph. IX 44.
Helfenstein, Grafen XX 117.
Heinrich II., d. Heilige, Kaiser XIX 37.
Heinrich III., IV., Kaiser I 96.
Heinrich V., Kaiser XIX 64.
Heinrich VI., Kaiser XIV 15, 86.
Heinrich VII., Kaiser VI 19.
Heinrich VIII., England VII 10, VIII 158.
Heinrich Raspe, Thüringen XIV 86.
Heinrich XII., d. Löwe I 97, XIII 109, XVIII 7, 75.
Heinrich d. Lange, Pfalzgr. XIII 107, XIV 35.
Heinrich v. Schweinfurt, Markgr. XIII 101, XVI, XVII 167.
Heinrich I., II., III., Niederbayern III 22–25, XX 73.
Heinrich IV., der Reiche, Landshut III 31, XI 47, XX 79, 103.
Heinrich d. Sanftmüth., Oesterr. VII 6.
Heinrich V., Görz XX 144.
Heinrich I. der Erlauchte, Meissen XIV 85.
Heinrich I., Braunschw. XVI, XVII 63.
Heinrich I., Brabant XIV 35.
Heinrich VIII., XI., Henneberg V 85, 100.
Heinrich II. u. Otto, Hessen V 100.
Heinrich III. u. Ludw. II., Hessen V 52, VII 63, 99.
Heinrich der Fromme, Sachsen VII 70.
Heinrich II. v. Virneb., Köln VI 18, 19.
Heinrich III, Augsburg XVI, XVII 59.
Heinrich V. v. Knörringen, Augsburg II 89.
Heinrich I. v. Schmiedefeld, Bamberg XIV 26.
Heinrich III. Gross, Bamberg II 45, 47.
Heinrich III. v. Meran., Abt v. Millstadt XIV 17.
Heinrich v. Hildrizhausen XIX 63.
Heinrich v. Ortenburg XX 102.
Heinrich, Schlesien-Fürstenberg VI 20.
Heinrich VIII., Botho u. Heinr. jr., Stolberg VII 61.
Heinrich Wenzel, Schlesien XVIII 24.
Heinrich II., Wolfratshausen XIV 13.
Heinsberg VI 1, 9, 11.
Helene, Gem. Georg III., Fugger VIII 58, 84.
Hellmuth Joh. Mart. II 94.
Hendel Jakob VIII 15.
Henneberg, Grafen II 82, V 85, 100, VII 30, 71, 102, IX 7, X 33, XIII 91, XV 81, XIX 64.
Hennegau III 62.
Henner Theodor IV 68.
Henselin v. Strassb., Mmstr. V 44, XVIII 16, XX 34.
Henriette Adelheid, Gem. Ferd. Maria II 68, XX 94.
Herberstein Ant. Joh. N., Graf v. I 112, 114.
Heribert v. Rothenb., Eichst. IV 89.
Hering Simon I 65.
Hermann IV., V., Köln VII 28, 29, IX 36.
Hermann v. Aurach, Bamb. XIV 24.
Hermann I. v. Lobdeb., Würzb. II 82, X 25, 28, XIV 7, 38.
Hermann V., Heneb.-Aschach V 87.

Digitized by Google

Hermann der Gelehrte, V 90 – 94, 100.
Hermann III., Ravensberg XIII 108.
Hermann v. Rosenberg XVI, XVII 48.
Hermann, Friedrich, s'Heerenberg XI 26.
Hermsdorf, Fundort XIV 71.
Herneysen Andreas XIII 111.
Herr meinen Geist befehl ich in deine Hände II 99.
Herrenbreitungen V 100.
Hersbruck XIV 8, 45.
Hersfeld, Abtei XIX 62.
Hertel C. I 68.
Hertel J. G. XVI, XVII 147.
Hertenberg Heinrich XX 85.
Hertenberg Jörg XX 84.
Hertenstein L. B. v. III 89.
Hertlin Margareth VI 77.
Hertzer Joh. Adam XIII 60.
Hervord XVI, XVII 3.
Herwicus Fr. monetarius III 22.
Hessen I 54, V 51, 90, 100, VII 63, 99, IX 35, 36, XVI, XVII 68.
Hessen, Darmstadt III 70, IV 26, 36, 51, VII 53, XV 42.
Hessen, Homburg IV 28, 51.
Heuberger Leonhard, Medr. XIII 60.
Heugelin Dan. Fr., Wardein XII 29.
Heuser Emil XVI, XVII 65, 170.
Heuss, Münzrath XV 42.
Heydenreich Georg I 68.
h-i-s = Hausgenosse, J. Steger XX 116.
Hieronymos, Syrakus XX 143.
Hieronymus I., Fugger VIII 2, 4, 12, 15.
Hieronymus II., Fugger VIII 5, 17, 55.
Hildburghausen V 95, XIII 91.
Hildesheim, Hochstift VII 53, 98, VIII 160, XV 51, XVIII 78,
— Stadt I 100, 106, XV 51, XX 131.
Hilken Joh. Friedr., Medr. XVI, XVII 87.
Hilles Barbara I 126.
Hinc et inde fugatus VI 68.
Hirlein, Münzer XIII 87.
Hirnheim R. v. IV 81.
Hirsch Heinrich VI 82.
Hirschau V 24.
Hirschberg, Grafen IV 90, VI 26, XIV 23.
His quoque subiecta II 58.
Hitschler, Hütschler (nicht Zitschler) Balth., Mmstr. I 44, IV 73, XV 44, XIX 34, 36, 38.
H. L. oder H. F. Haubold Lehner oder Hier. Federer, Mmstr. VI 66.
Hoc sub clypeo tuta IV 40.
Hochstadt XIV 20.
Höbenstreit (Hebenstreit) Albr., Goldschm. XX 149.
Höchst VII 29, XX 59.
Höchstädt a. D. V 121, VIII 17, XVI, XVII 70, XX 118.
Höcht P. I 67.
Höfken v. Hattingsheim Rudolph XV 82, XVIII 68, 73.
Hörde IX 37, XI 6.
Hörl H. II 59.
Hözer (Hezer) Ernst Benno, Goldschmied XX 95.
Hözer Franz Benno, Goldschm. XX 95.
Hözer Johann Benno, Goldschm. XX 92, 98.
Hözer Johann Jakob, Goldschm. XX 92, 95.
Hözer Stephan, Goldschm. XV 45, XIX 39, 42.
Hof i. V. I 68, XIV 19, 37, 57, XVIII 64.
Hofer Degenhard III 27.

Digitized by Google

Hofmann Abraham I 18.
Hofmann Johann, Goldschm. XIX 35.
Hofmann Konrad V 69.
Hoffmann H. IV 143.
Hoffmann Joh. Lukas, Goldschm. XX 96.
Hoffmann Leonh. Willib., Kreiswardein XX 96, 97.
Hoffmeister Joh., Mmstr. XV 48.
Hofzahlamt München XVIII, XIX 22.
Hohenauer M., Medr. XVIII 37, 65.
Hohenecker Kunigunde III 36.
Hohenlohe, Grafen u. Fürsten IV 147, V 94, IX 7, XIV 23.
Hohenschwangau I 68, VI 68.
Hohenstaufen, die IV 77, 90, X 21, XIV 8, 15, 25, 34, 60, 81, 86, XV 5, 12, 19, XVIII 76, XX 14, 63.
Hohenzollern, Altgrafen III 126.
Hohenzollern-Hechingen IV 28, 51, XV 42.
Hohenzollern-Sigmaringen IV 28, 51, XV 42.
Holeisen Chr., Mmstr. III 59, XII 59.
Hohlringsheller IX 39.
Holdermann, Medr. II 80.
Holland VI 4, 19, XII 78, XIV 87.
Hollmayr Martin IV 74, XV 45, XIX 39, 41.
Holmberg A. II 106.
Holzappel XI 31.
Holzmodelle VIII 49, XVI, XVII 146, 154.
Holzschuher Ch. u. C. S. I 7, 10.
Homburg VII 49, XIX 21.
Hompesch, Frh. v. IV 6.
Horchler A. XII 75, XV 1.
Horn Albr., Goldschm. XIX 42.
Horn, Belgien I 111.
Horngacher Martin XIX 35.
Hornstein Frz. E., Frh. v. I 112, 114.
Hoyer Conr., Mmstr. XI 18.
H. S. = H. Stadler, Medr. VIII 86.
Huber Ulrich, Münzer III 29.
Hubertusorden XIV 93.
Hüls Gerhard, Mmstr. X 41.
Hüls J. J., Wardein XI 40.
Hüls Zacharias XV 44.
Hülss, Nürnb. I 10.
Hufnagel Hans, Wardein II 101, IX 58.
Huldigungsmünzen I 37, II 64, 75, 77, III 76, 87, 98, 106, IV 20, 25, 34, 43, 48, 68, X 41, XIX 29, XX 100.
Hummelstein I 69.
Hund mit Baum (Münzst. Neuötting) II 55, III 133.
Hund Hans u. Friedr., Mmstr. II 83.
Hundertpfund, Mmstr., Anton I 20, 27, Anton jr. I 44, IV 73, XVI, XVII 156, XIX 25, 28, 30, XX 118, Balthasar I 28, Gabriel I 27, Hans I 18.
Hundsgulden II 108.
Hunger Albrecht IX 45.
Hunnius IX 45.
Hussitenperiode XVI, XXII 46.
Hutter Jos. XII 61.
Hymelreich Balth., Mmstr. VIII 16.
Hypothekenbank IV 37.

Jäcklein H. S. VIII 21.
Jäger Jak., Goldschm. XX 93.
Jägersburg, Fundort VII 50.
Jänisch J. J., Medr. III 78.
Jakob I. v. Sierk, Trier VII 32.
Jakob II. v. Baden, Trier VII 49, IX 35.
Jakob v. Liebenst., Mainz VII 30, 79, IX 30, 36.
Jakob I., Fugger VIII 1, 8, 45.
Jakob II., Fugger VIII 1, 4, 12, 16, 45.

Digitized by Google

Jakob III., Fugger VIII 7, 8.
Jakob Constantin, Konstanz VIII 6, 63, 80.
Jakob u. Samuel zum Ross VII 110.
Jakobäa, Bayern-Holland II 56.
Jakobäa, Gem. Wilh. IV., Bayern I 30, XV 87, XX 137.
Jam iuncti rursus iunguntur et Isara et Ister III 76.
Jamnitzer Albrecht VI 76.
Jamnitzer Wenzel I 43, VI 76, XIII 112, XVIII 65, XIX 25, 32.
Jauner H., Medr. XVIII 73.
Jenichen Barthel XIII 111.
Ignatz v. Senestrey, Regensb. VII 69.
Ignatz Jos., Ellwangen-Regensb. VIII 44, 81.
Ignorantia VIII 79.
Jhenebach, Janenbach, Wardein XVIII 46.
I. I. L. B. = I. I. Le Blanc, Medr. II 78.
Ilbersheim III 52.
Ilmenau VII 73.
Ilsung Chr. VIII 87, 88.
Ilsung Joh. Achill. III 17.
Imhof Hieronymus VIII 85—87.
Imhof Konrad VIII 86.
Imhof Octavian VIII 83, 84.
Imitation VII 34, XIX 22, XX 120.
Immenstadt I 69.
Improbe amor quid non mortalia pectora cogis VIII 50.
In alto refugium VIII 51.
Inconcussa manet Boico suffulta leone I 111.
In deo mea consolatio V 123.
In deo spes mea XVI, XVII 25.
Indobler E. I 114.
In domino confido VI 69.
In domino spes nostra VIII 74.
ING = Goldgulden XV 31.
Industrie-Ausstell., München IV 44, 61.
In fide justitia et fortitudine III 77.
In Treue fest XX 151.
In utroque magnus VI 67.
Ingbert St. I 91.
Ingelheim XV 31.
Ingenio et industriae IV 17, 45.
Ingolstadt I 18, 70, II 55, 59, III 34, 45, 52, 100, 133, V 78, VI 4, 5, 33, XV 31, XVI, XVII 52, XIX 2, XX 74, 79.
Ingolstetter Stephan, Münzer III 28.
In Gott vertraw uf dem fast baw XIV 92.
Inngold-Dukaten. S. Flussgold-Dukaten.
Innocenz VIII., Papst VII 14.
Innsbruck III 46, IV 40, XIV 41, XX 117.
Interregnum I 125, III 52, X 8.
Joachim I., Oettingen VII 85.
Joachim I., II., Kurbrandenb. VII 56, 57, 97, XVI, XVII 63.
Joachim Ernst, Brandenb.-Ansb. II 90, 91, III 138, IV 82, 147, 148, XV 47.
Joachim Murat, Berg XI 45.
Joachimsthal XVIII 37, 66.
Jobst Edmund, Hildesheim XV 80.
Jobst v. Rosenberg XVI, XVII 48.
Jochsberg b. Ansbach II 103.
Jörg, Münzer XX 117.
Johann v. Zapolya, Ungarn VIII 15.
Johann III., Portugal VII 51.
Johann III., Polen II 77.
Johann I., König v. Sachsen IV 24.
Johann d. Beständ., Sachsen VII 46, 68, 99. Mit Heinrich VII 101. Mit Moritz VII 101.
Johann v. Luxemb., Böhmen VI 3, 20, XVI, XVII 46.
Johann II., Bayern-München III 28, 31, V 24, 26, 56, XVI, XVII 51.

Digitized by Google

Johann IV., Bayern-München XI 47.
Johann I., der Oberpfälzer II 21, 25, 57, 83, V 77, 149, VIII 154, XVI, XVII 54.
Johann I., Zweibrücken II 97, IX 40, XV 40.
Johann II., Zweibrücken II 97, X 7.
Johann II., Simmern VII 85, IX 40.
Johann Mocenigo, Venedig VII 49.
Johann II. v. Nassau, Mainz VII 29, V 46.
Johann II. v. Baden, Trier VII 33.
Johann I. v. Moosburg, Regensb. III 30.
Johann III., Pfalzgr., Regensb. VII 94, 105, XX 87.
Johann I. v. Egglofstein, Würzb. II 14—18, 82, V 4, 21, 110, 114, VII 55, VIII 145.
Johann II. v. Brunn, Würzb. II 20, 83, V 37, 40, 110, 115, 118, XVIII 10.
Johann III. v. Grumbach, Würzb. I 54, II 35, 39, VII 72, 78, 104.
Johann I. v. Merlau, Fulda V 61, XX 144.
Johann III. v. Henneb., Fulda VII 78, 103, XVIII 48.
Johann III., Burggr., Nürnb. II 17, 82, V 36—40, 82, 104, VIII 146, 149.
Johann I., II., Leuchtenberg II 7, IX 2, XX 101, 102.
Johann III., Leuchtenberg VII 5, XX 83, 102, 105.
Johann IV., Leuchtenberg XX 102.
Johann VI., Leuchtenberg VII 87, XX 116.
Johann d. Beständ., Sachsen VII 46, 68.
Johann I., II., Wertheim II 7, V 45, 60, 108, 109, XVIII 10, 19.
Johann v. Kleve VI 21.
Johann I., II., Kleve-Mark VII 20, IX 37, 38.
Johann III., Jülich IX 36, 38.
Johann III., Brabant VI 25, 26.
Johann v. Sayn VI 36.
Johann I., Fugger VIII 1, 4.
Johann II., Fugger-Kirchh. VIII 3, 6, 62, 80, 84.
Johann III., Fugger-Babenh. VIII 7, 18, 21, 22, 73.
Johann IV., Fugger-Kirchh. VIII 6, 21, 62, 85.
Johann II. v. Katzenellenbogen VI 20.
Johann Aegolf v. Knörringen, Augsb. I 32, XVI, XVII 163.
Johann Alchim u. Albr. Achilles, Burggr. I 52, II 28—40, 84—86, VII 81.
Johann Anton I., II., III., Eichst. IV 85, 118, 120, 127, 134—136.
Johann August v. Solms-Laubach VII 54.
Johann Christ., Eichstädt IV 102, 134, 135, XV 44.
Johann Cicero, Kurbrandenb. VII 56.
Johann Ernst, Sachsen-Weimar VII 54.
Johann Ernst, Fugger-Glött VIII 6, 85.
Johann Eucharius, Eichstädt IV 84, 113, 134, 136.
Johann Franz, Freising I 108.
Johann Frz. v. Stauffenb., Konstanz XX 127.
Johann Franz, Fugger-Babenh. VIII 7, 22, 74, XV 43.
Johann Friedrich, Brandenb.-Ansb. VII 53, VIII 38.
Johann Friedrich, Braunschw. VII 54.
Johann Friedrich, Sachsen (gemeinschaftlich) VII 68, 100.

Digitized by Google

Johann Friedrich, Württemb. VIII 17.
Johann Galeazzo, Mailand VII 14.
Johann Georg II., Bamb. II 90.
Johann Georg II., Anhalt VII 53.
Johann Gottfr. I., II., Würzb. II 92, IV 68.
Johann Heinrich, Kärnthen-Mähren VI 4.
Johann Jakob, Fugger-Pfirt VIII 2, 4, 52, XVI, XVII 163.
Johann Karl, Fugger-Nordendorf VIII 6, 43, 44, 64, 77.
Johann Kasimir, Pfalzgr., Lautern II 97.
Johann Konrad, Eichst. IV 82, 97.
Johann Martin v. Eyb, Eichst. IV 118.
Johann Max Jos., Fugger-Kirchheim VIII 6, 63, 89.
Johann Otto, Fugger VIII 36.
Johann Rudolph, Fugger-Babenh. VIII 7, 22, 74.
Johann Sigism., Kurbrandenb. XI 20, XVI, XVII 13.
Johann Theodor v. Bayern-Freising I 110.
Johann Theodor (Dietrich), Löwenst.-W. XX 124.
Johann Wilh., Kurf., Pfalz I 125, III 65, XI 33.
Johann Wilhelm v. Jülich XI 19, XVI, XVII 5.
Johanna, Gem. Karl I., Fugger VIII 52.
Johanna, Gem. Joh. Rud., Fugger VIII 74.
Johanna, Gem. Kajet. Jos., Fugger VIII 77.
Johannes St. der Täufer XX 14 ff.
Joseph I., Kaiser I 125, XVI, XVII 82, XIX 15.
Joseph II., Kaiser XIII 1.
Joseph v. Stubenberg, Eichst. IV 127, 129.
Joseph v. Mohr, Chur XII 77.
Joseph Anselm Mar., Fugger-Babenh. VIII 11.
Joseph Ferdinand, Kurpr. v. Bayern II 76, 79.
Joseph Klemens, Kurf., Köln I 106, II 65, XV 51.
Joseph Konrad, Freising I 115.
Joseph Maria, Fugger-Wellenburg VIII 76.
Joseph Wenzel v. Fürstenb. XII 48.
Joseph Paul II 94, V 118, XVIII 69, 75.
Iringus v. Rheinstein, Würzb. II 82.
Irsingen VIII 21.
I. S. = Jos. Scheufel, Medr. III 99, vergl. 105.
Isargold-Dukaten. S. Flussgold-Dukaten.
Isenberg, Fundort VII 63.
Isenburg, Grafen VI 20, 30.
Isny I 25, III 128, VII 93.
Isselbacher Fr. Georg VIII 117.
Issling XIV 20.
Istrien XIV 18.
Ita voventibus utriusque Bavariae statibus devotissimis II 75.
Jülich-Berg, Herzöge I 125, VI 20, VII 21, IX 36, 38, XI 3, 12, 19, XVI, XVII 5, 20.
Juliana, Gem. Nikolaus, Fugger VIII 60.
Julius II., Papst VII 14.
Julius Echter, Würzb. IV 38, 68, XVIII 57.
Julius Lepold, Nekrolog IX, Jahresber.
Jung Thimotheus III 17.
Jungholzer Georg, Wardein XX 92.
Jungholzer Max IV 74.
Junker (?) v. Blassenberg III 37.
Justus et extra I 103.
Jutta, Wwe. Heinr. VIII., Henneb. V 100.
I. V. T., Medailleur (?) VIII 55.

Digitized by Google

Kadolzburg XVIII 15.
Kärnthen VI 4, VII 95, X 36, 38, XIV 18, 96, XVI, XVII 167.
Kärgl Karl XX 84.
Käschnitz Ferdinand v. XII 3.
Käschnitz Franz de Paula v. XII 5.
Kagenegg F. X. W. v. IV 123, 126.
Kaiser & Cie., Chr. I 86.
Kaisersberg XVI, XVII 66.
Kaisersheim, Kaisheim XIII 33.
Kaiserslautern I 70, II 97.
Kajetan Jos., Fugger-Kirchheim VIII 6, 63.
Kajetan Jos., Fugger-Zinnenb. VIII 4, 43, 53, 77.
Kajetan Maria, Prz v. Bayern II 65.
Kakus der Riese XVI, XVII 97.
Kallmünz IV 74, VIII 17, XX 118.
Kalosca, Ungarn XIV 26.
Kaltschmid Joh. Konr., Mmstr. XIX 19.
Kamee. S. Gemmen.
Kanonenmetall XIII 63.
Kappeller Xaver XV 1.
Karl IV., Kaiser I 3, IV 6, V 45, 80, IX 27, XVIII 10, 15, XX 15.
Karl V., Kaiser I 27, III 15, 48, IV 78, VII 18, 42, 45, VIII 12, 158, XVI, XVII 150, XVIII 37, 64, XIX 4.
Karl VI., Kaiser III 60, XIX 15.
Karl VII., Kaiser. S. Karl Albert.
Karl VIII., Frankreich VII 11, 50.
Karl IX., Frankreich VIII 158.
Karl der Kühne, Flandern VII 11.
Karl I., Pfalzgr., Birkenfeld XV 40.
Karl, Erzherzog, Steiermark I 120.
Karl, Lothringen XII 55, 83.
Karl I., Münsterberg-Glatz VII 21.
Karl, Löwenstein-Wertheim XIX 15.
Karl I., Fugger-Pfirt VIII 4, 16, 52.
Karl, Liechtenstein-Troppau XVIII 26.
Karl Albert, Kurf., Bayern II 76, III 70—78, 93, 103, VIII 89. Als Kaiser Karl VII. III 78, X 41.
Karl Alexander, Württemb. XVI, XVII 71, 100.
Karl Aug., Pfalz-Zweibr. XIII 11, XIX 22.
Karl Aug. v. Reischach, Eichst. IV 130, 135.
Karl August, Bretzenheim III 98.
Karl Egon, Fürstenb. VII 54.
Karl Ernst, Fugger-Kirchheim VIII 3, 6.
Karl Friedr., Oettingen-W. II 107.
Karl Friedr., Schlesien XVIII 24.
Karl Ludwig, Kurf., Pfalz V 119, 120, VIII 137.
Karl Ludw. Maria, Fugger-Babenh. IV 138, VIII 3, 7.
Karl Philipp, Kurf., Pfalz V 119, VIII 89, XI 37, XV 41, XIX 19.
Karl Theodor, Kurf., Pfalz-Bayern III 93, 97, V 119, VI 69, X 46, XI 43, XV 41, XIX 20.
Karl Wilh., Anhalt-Zerbst VII 53.
Karl Wilh. Friedr., Brandenb.-Ansb. I 2, III 70.
Karl Wolfgang u. Vettern, Oettingen VII 86, XVIII 62.
Karmelitenkirche, München XX 94.
Karoline, 2. Gem. Königs Max I., Jos. I. IV 18.
Karoline, Gem. Kaisers Franz I. IV 35.
Karlsburg XII 5.
Karlsruhe XIII 42.
Kasimir u. Georg, Brandenburg VII 20, 82.

Digitized by Google

Kasimir Jagiello, Polen XVI, XVII 61.
Kasing, Fundort XIX 54, 63, 64.
Kaspar v. Seckendorf, Eichst. IV 96.
Katharina, Koburg-Thüringen V 101.
Katharina, Gem. Raym. I., Fugger VIII 47.
Katharina, Gem. Severins I., Fugger VIII 53.
Kathreiner Franz Nachf. II 105.
Katzenberger G. I 86.
Kaufbeuren I 71, III 116, VII 52, XV 17.
Kawrlinger Lienhard III 34.
Kelheim II 58.
Kemnath II 53, III 85, VIII 126, X 13.
Kempten, Hochst. III 70, VIII 20, XV 6.
— Stadt I 72, III 116, 129, VI 68, VII 36, 52, 94, VIII 20, XII 75.
Kendler Ign. Werner XII 29, XIII 74.
Kenner Fr. I 21, XVIII 71.
Kenth Theodor, Goldschm. XX 93.
Kessel Konrad II 89.
Kessler Franz, Goldschm. XX 96, 98.
Kestenholz Johann, Mmstr. II 4, V 44, XX 34.
Kettershausen VIII 8.
Kheller Daniel, Goldschm. XIX 38.
Khevenhüller, Grafen IV 123.
Khreitenmair Hans, Goldschm. XIX 35.
Khrieger Paul, Goldschm., Münzdirector IV 74, XIX 38, 39.
Kiessling Johann I 89.
Kilian, Kupferstecher XX 137.
Kilianus St. II 81.
Kippermünzen I 60, 76, 115, II 51, 55, 56, VIII 17, 18, 22, X 1—15, XI 23, XV 45, 47, 52, XVI, XVII 17, XVIII 26, 64, XIX 22, XX 119, 121, 125.
Kirchberg a. Iller VIII 3, 8.
Kirchberg, Grafen I 122.
Kirchberg u. Weissenhorn. S. Fugger.
Kirchensilber III 95, IV 2, 128, XIII 32.
Kirchenstaat VII 14, 51.
Kirchehrnbach, Fundort XIV 37.
Kirchheim, Schwaben VIII 3, 8.
Kirchleus, Fundort XIV 37.
Kirchner J. E. XVIII 74.
Kirchner Konrad V 69, VIII 145, IX 48.
Kissingen I 72, V 100.
Kistler v. Löwenth. F. J. VIII 89.
Kittel J., Medr. III 78.
Kitzingen XV 47.
Kitmägl Christoph, Goldschmied IV 73, XIX 30, 32.
Kitztaler Wolfgang VI 52.
Kleeberger Hans XIX 34.
Klein Hans, Kreiswardein VIII 20, X 17.
Kleinert Friedrich XVI, XVII 94.
Kleinschwarzenbach, Fundort XIV 37.
Klemens August, Köln XV 51.
Klemens Wenzel, Freising-Augsburg-Trier I 113, XII 49.
Klemmer M. Paul, Mmstr. XII 16.
Klett & Cie. I 85.
Kleve I 125, VI 20, VII 20, IX 37, 38, XI 3, 6, 12, XVI, XVII 20.
Knoll IV 126.
Köckh Hans IV 73, XIX 33.
Köhler U. XVIII 74.
Köhne B. v. IV 142.
Köln, Hochstift I 53, 100, 106, VI 18, VII 26, 42, VIII 160, IX 27, 36, X 26, XI 12, XV 42, XIX 32, XX 9, 130.

Digitized by Google

Köln, Stadt IV 143, VI 19, VII 37, IX 37—39, X 41, XI 3—45, XIII 105.
Köln, Brandenb. VII 56.
Kölner Adam VI 52.
Kölner Augustin I 27.
Kölnerspruch, der XVIII 60.
König Anton, Medr. XII 49, 55, 57, 67.
König Franz v. XIII 29, 74.
König G. G. I 4, 9.
König Hans XIX 6.
König v. Weissensee Hans, Mmstr. V 102.
König, Medr. IV 60.
König, Münzverwalter IV 75.
König, Silberbarren VIII 32, 34.
Königsbau, München IV 42.
Königsberg (terra transoderana) IX 16.
Königsberg a. Rhön V 100.
Königsegg, Grafen VIII 21.
Königsfeld J. A. u. J. M., Grafen I 112, 114.
Königsfeld v., pfälz. Pfleger IV 74.
Königshofen, Unterfranken I 73.
Königstein, Grafen I 28, VI 76, VII 92, XVIII 71.
Königswart a. Inn I 73.
Köpf-Blaufelden Georg Jak. v. XII 37, 63, XX 75.
Köpnik IX 17.
Körnlein, Medr. I 115, VIII 82.
Köttensdorf XIV 20.
Koblenz IV 19, 26, XIX 40.
Koburg V 2, 28, 65, 101, VII 73, XIII 91, 94.
Koch Andreas, Mmstr. XV 41.
Koch G. I 74.
Koch Joh. Dietrich, Stempelschn. XVI, XVII 40.
Koch Jost, Mmstr. XVI, XVII 19.
Koch Sebald, Goldschm. XIX 34.
Kohn Max XVI., XVII. Jahresber.
Kolb Adam, Stempelschn. III 58, 61, XX 99—101.
Kolb Joseph v. I 120, XIII 58.
Koller Joh. Ign. XII 58.
Kolmar XVI, XVII 66.
Kommerel Th. I 83.
Konrad II., Kaiser I 96, II 81.
Konrad IV., König XIV 25.
Konrad v. Hohenst., Pfalzgr. XX 14.
Konrad v. Hochstaden, Köln X 26.
Konrad II., Mainz V 46, XX 30.
Konrad III., Mainz VII 29, 43.
Konrad v. Hirscheck, Augsb. XV 17, 27, XVIII 3, 5, XIX 54, 64.
Konrad v. Ergersheim, Bamb. XIV 25.
Konrad I., Freising I 99.
Konrad I., Regensburg XIX 64.
Konrad II., Regensburg XIV 84.
Konrad IV., Regensburg III 21.
Konrad v. Thüngen, Würzburg XVIII 42, 45, 53.
Konrad v. Bibra, Würzburg XVIII 42, 53.
Konrad u. Albero, Kärnthen XVI, XVII 167.
Konradin v. Hohenstaufen XX 63.
Konradsheim VI 19.
Konstanz, Bisth. I 25, V 39, 63, 80, VIII 39, XII 48, XVI, XVII 48, 54, XX 127.
— Stadt I 25, V 63, VII 37, XII 3, 83, XIII 32.
Korbinianus St., Freising I 98, 109.
Korinth XIII 106.
Krafft Hans, Goldschm. VIII 97.
Krain VII 96, XIV 18.
Kramer Christoph, Goldschm. XIX 30.
Kramer Gerhard, Wardein XVI, XVII 34.
Kraus Albrecht, Goldschm. XVI, XVII 157.
Kraus Klaus, Mmstr. XVIII 73.
Kraus Marx, Goldschm. XIX 28.

Digitized by Google

Krechtler, Frh. v. XII 4.
Kreismünzstätte II 88, 93, III 49, 86, VIII 23, 39.
Kreittmayr A., Frh. v. VIII 89.
Kreittmayr W. X. A., Frh. v. IV 38.
Kremnitz VIII 15, XIII 69.
Krems XVI, XVII 161.
Kress C. C. I 9.
Kretschmer Mich., Mmstr. XVIII 49.
Kreuth I 73, IV 35.
Kreuznach, Fundort IX 27, 40.
Kreuzpartikel XVI, XVII 116.
Kreuzwertheim XVIII 10, 13, 19.
Kreuzzugsmünzen (?) XIV 46, 50, 55.
Kreyczi Franz XII 3.
Krisshauser Franz XX 95.
Kroatien XIV 18, 26.
Kronach I 74, XIV 20, 24, XIX 29.
Kronthaler IV 10, 14, XIII 12, 21, 29, 33, XV 46.
Krosigk, Fundort XIV 26, 32, 39, 71.
Krug Hans u. Ludw., Medr. I 43, VI 76, VIII 108.
Kühne Georg, Mmstr. XVI, XVII 18.
Kündlinger Sigm., Abt v. Ebersb. I 38.
Kueperger Heinrich XX 86.
Kürschner Konrad, Münzer XIII 87.
Kufstein VI 68.
Kull J. V. I 17, II 51, III 52, IV 1, 148, V 121, 123, VI 1, VIII 1, IX. Jahresber., XIII. Jahresber., XV 34, 39, 85, 87, 88, XVI, XVII 156, 163, XVIII 64, 71, XIX 11, 65, 66, 67, XX 75.
Kulmbach I 65, II 15, IV 74, V 5, 9.
Kunigunda, Gem. Albert IV., Bayern I 21.
Kuno v. Falkenstein, Trier XX 28.
Kunstgeschichte IV 72, VI 76, XIII 110, XVI, XVII 143, 156, XVIII 29, XIX 1, 24, 57.
Kunst-Medaillen XIX 66.
Kunst und Gewerk krönt unser Werk IV 61.
Kupferprägung I 15, II 89, IV 9, IX 60, XI 16, XII 46, XIII 2, 10, XVI, XVII 15, XIX 20.
Kurverein, rheinischer IX 34, 37, 40, XI 3, 15.
Kyrene, Goldstater XX 143.
Kyritz IX 14.
Kyselowitz, Fundort XIV 72, 75, 77, 80.

L auf Würzb. Pfenningen V 43.
Lachdorf Burkart, Wardein XVI, XVII 3.
Lachentries Paul, Mmstr. XI 19.
Ladislaus, Ungarn VII 15.
Ladislaus, Haag XV 34, XX 146.
Laetitia publica IV 40.
Laetitiae publicae palatinatus socia Boiaria III 106.
Laibach X 39.
Lamberg Joh. Fr., Graf v. I 112.
Lamberg, Grafen IV 123.
Lambert v. Brunn, Bamb. II 7, 8, V 3, 15—18, 38—40, 72.
Lamm-Brakteaten XV 5.
Lammgulden VI 8.
Lampsakos, Goldstater XX 142.
Landau a. Isar I 74, II 59.
Landau, Pfalz XVI, XVII 65. Nothmünzen XVI, XVII 72, 81, 100. Medaillen XVI, XVII 82, 99, 107, 108.
Landerer Johann III 115.
Landgewicht, Tirol XII 84. S. auch Mark.
Landsberg a. L. I 74, II 59, 60.

Digitized by Google

Landshut I 18, 26, 75, 104, II 55, 58, III 25, 28, 31, 106, 133, IV 35, VII 2, XII 85, XV 32, XIX 35, XX 79.
Landstände in Bayern u. Pfalz II 64, 75, 78, III 68, 87, 106, IV 20, 24.
Lang Gottfr., Goldschm. XIX 41.
Lang Theophil XII 73.
Lang v. Haunst., Andr. XIII 34.
Lange Konrad XVIII 30.
Langheim XIV 19, 21, 24.
Langenmantel Hans Karl VIII 88.
Langenmantel Karl VIII 83, 84.
Langenmantel Octav. VIII 88.
Langenzenn II 5, 15, III 131, V 5, 9—13, XVI, XVII 55, XVIII 15.
Lattre Roland de, gen. Orlando di Lasso IV 58.
Laubthaler IV 10, XIII 8.
Lauda II 2.
Lauer Hans David, Mmstr. IX 57.
Lauer Johann Chr., Mmstr. II 91, IX 59.
Lauer J. C., Prägeanstalt I 81.
Lauf I 75, II 2, 5, III 85, V 24, 56, XVIII 16.
Lauffenböck J. W. IV 10, XIII 27, 74.
Lauffer Karl Gottl., Mmstr. III 72, 73, IV 120—122, IX 57.
Lauingen I 76, 115, III 98, VI 68.
Lauinger J. A. VIII 83, 84.
Lausenbach XX 133.
Lausitz VII 95.
Lautern. S. Kaiserslautern.
Lauterwein Anna XIX 27.
Lautwein, Münzer III 25—28.
Lebesau Heinrich III 9—11.
Lebus, Hochstift IX 22.
Lech Peter u. Ulrich, Münzer III 29.
Lechner Kaspar, Goldschm. IV 73, XIX 32—38.
Lehnbach, Graf XIII 31, 33.
Lehner Georg I 126.
Lehner Haubold, Mmstr. III 51, VI 66.
Lehner Thomas VI 62.
Leibheimer Joh. XII 55.
Leichtle Joh., IV. Jahresber.
Leikher Nikol., Goldschm. XIX 29.
Leimetshof XIV 20.
Leinfelder VIII 43.
Leixl Karl I 66.
Lemgo XVI, XVII 4.
Leo Thundorfer, Regensb. III 22.
Leonardo Lauredano, Venedig VII 49.
Leonhard, Görz X 35, XVIII 62.
Leonhard, Goldschm. III 40.
Leonhard v. Keutschach, Salzb. I 18, 20, VII 31.
Leonhard v. Laiming, Passau XX 83, 104.
Leonstein Ludw., Graf v. III 17.
Leopold I., Kaiser II 70, XVI, XVII 82.
Leopold II., Kaiser XIII 20.
Leopold I., Herzog, Oesterr. VI 18.
Leopold VI., VII. Oesterr. XIV 80.
Leopold Erzherzog, Tirol VII 77.
Leopold III. v. Bebenburg, Bamb. XVIII 15.
Leopold, Hals XX 102.
Leopold, Leuchtenberg VII 5, IX 6, XX 102.
Leopold Karl Maria, Fugger-Babenh. IV 137.
Leopold Ludwig, Pfalz-Veldenz VII 54.
Leopold Wilhelm, Oesterreich VIII 31.
Le palatinat se rejouit IV 40.
Leprieur II. J. v., Münzdir. IV 2, 3, XX 3.
Lerch Balthasar, Mmstr. XX 87.

Digitized by Google

Lerch Martin, Mmstr. I 23, III 36, 37, VI 43, XX 87.
Lerchenfeld Jos. Karl, Graf v. I 114.
L. R. = Lorenz Rosenbaum, Medr. XIX 1—10.
Leubas, Fundort XV 1, XVIII 6.
Leuchtenberg, Landgr. I 28, II 7, III 35, 45, VII 1, 4, 87, IX 1, XVI, XVII 60, XX 83, 101.
Leuchtenberg, die Veste IX 2, XX 101.
Leutkirch III 116.
Levantethaler XII 23, 25, 36, XIII 6, XX 75.
Levi Abraham XII 63.
Levi Isaak, Stplschn. II 93.
Lichtenau I 76.
Lichtenfels I 76, XIV 20, 38.
Lichtenstein, Oberpfalz V 24.
Lichtenstein, Fürsten XVIII 26.
Liebel Ludwig XIII 14.
Liebert v. Liebenhofen B. A. XII 23, 37, 63, XIII 7.
Liebholz Andreas, Mmstr. X 13, 19.
Lienz X 39, XIX 66.
Liga, die kathol. VIII 112.
Ligsalz A. u. F. II 59.
Ligsalz Seb. u. Ursula XVI, XVII 154.
Lilie, Wappenb. VIII 1, XX 11, 16, 37.
Limberger Gerh., Goldschm. XIX 38.
Limburg III 62.
Limprunn Dominikus v. III 81, 83, 113.
Limprunn v., Mmstr. IV 75.
Lindau III 118, 129, IV 58, VIII 29, XV 19, 25.
Lindenfels, Burg VI 19.
Linz VIII 16, XIII 53.
Lipp Georg, Goldschm. XIX 34.
Lippe VII 61, XVI, XVII 4, 11.
Littich Adrian, Goldschm. III 39.
Littroff Rudolph XII 67.
Lobsinger Hans, Medr. I 43.
Lochner, Consulent I 10.
Lockner G. H. XVIII 42, 58.
Löbbecke Arthur XVIII 74.
Löhr Peter, Mmstr. XV 59, 67.
Löhrer Joh., Mmstr. II 80.
Löffelholz v. Kolberg W., Frh. v. II 106, X. Jahresber.
Lösch August XVI, XVII 151.
Löwe, Wappenb. II 19, 45, 56, 64, 82, 96, IV 1, V 15, 28, 37, 51, 53, 72, 80, 90, 95, 107, 112, VII 63, 84, 105, IX 20, 28, 39, X 5, XI 41, 50, XIII 92, XIV 35, 50, 70, XVIII 28, XX 21, 32, 42, 63, 67, 73.
Löwenpfenninge VII 65.
Löwenstein-Wertheim I 125, IV 53, XIX 15, XX 122.
Löwenstern, Fürst IV 142.
Logne, Grafschaft VIII 160.
Lohn der Erzieher verwaister Jugend III 108, IV 13.
Lohn des Fleisses III 108, IV 13, 45.
Lohn für die Erziehung — III 108, IV 13.
Longerich Joh. Adam, Mmstr. XI 35.
Longerich Nikolaus, Mmstr. XI 35.
Longwyk, Bar VIII 160.
Loon Godard u. Philippa VI 9.
Loos, Belgien I 112, VIII 160.
Loos Georg Friedr. II 94.
Loos Karl Friedr. I 13.
Lorenz v. Bibra, Würzb. II 86, VII 33, XVIII 51, 57.
Lori J. G. v. I 11, III 83, 84.
Lorsch VII 64.
Losch Joseph, Medr. III 111, IV 1—25, VI 28.
Lothar v. Metternich, Trier I 119.

Digitized by Google

Lothringen VII 43, XII 55, 83.
Lotter Abraham, Goldschm. XIX 28.
Louise Marg., T. Ferd. Maria, Bayern II 64.
Loy Erasmus VI 57.
L. R. (unbekannte Chiffre) XVIII 66.
Luchino Visconti, Mailand VI 24.
Lucho, Luck, Luchs, Münzer III 23—26.
Ludwach, Oberfranken XIV 20.
Ludwig der Fromme, Kaiser IV 77.
Ludwig das Kind, König IV 77.
Ludwig IV., d. Bayer, Kaiser VI 1, XVI, XVII 169, XIX 59, XX 58.
Ludwig IX., Frankreich VI 9, 13.
Ludwig XI., XII., Frankreich VII 11, XIII 109.
Ludwig XIV., Frankreich II 72, III 62, XVI, XVII 66.
Ludwig II., Ungarn VII 16, 18, 47, 95, VIII 15, XVI, XVII 47.
Ludwig I., d. Kelh., Bayern XIV 51, 84, XX 69.
Ludwig II., d. Strenge III 22, VI 3, XIII 107, XX 63.
Ludwig (V., VI.) I., II., Brandenb. VI 5, IX 11—26, XX 5.
Ludwig VII., Bayern-Ingolst. III 34, 133, V 27, 78, VI 78, XI 52, XVI, XVII 52, XX 102.
Ludwig IX., der Reiche, Bayern-Landsh. IV 78, VII 2, XI 47, 49, XV 32, XX 83, 111, 116.
Ludwig X. zu Landshut I 30, II 56, III 44, 45, IV 79, VII 2.
Ludwig I., König v. Bayern IV 26—48, XX 3.
Ludwig II., König v. Bayern I 79—88 u. Jahresber., IV 38, 63—72, V 120 u. Jahresber.
Ludwig, Prinz v. Bayern I 82, IV 38.
Ludwig III., d. Bärtige, Pfalz II 96, V 47, 52, VII 22, 44, XVI, XVII 54, XX 57.
Ludwig IV., d. Sanftmüth., Pfalz VII 22, XVI, XVII 55.
Ludwig V., d. Friedfertige, Pfalz II 96, III 47, VII 24, 45, 84, IX 33.
Ludwig I., Pfalz-Zweibr. II 97.
Ludwig I. recte II., Hessen (Trinepos S. Elis.) I 54, VII 65.
Ludwig III. u. Heinr. III., Hessen VII 63.
Ludwig VI., Hessen-Darmst. VII 53.
Ludwig I., Leuchtenb. VII 5, XX 102, 115.
Ludwig II., III., Löwenstein-W. XX 123.
Ludwig XI. u. Friedr., Oettingen V 30.
Ludwig XIV., XV., Oettingen VII 86.
Ludwig I., Ravensberg XIII 108.
Ludwig v. Solms-Lich VII 54.
Ludwig I., Württemb. V 61.
Ludwig Amad., Pr. v. Bayern II 64.
Ludwig Constant. v. Rohan, Strassburg XII 50.
Ludwig Joseph, Freising I 112, 113.
Ludwig Maria (Moro), Mailand VII 14.
Ludwig Phil., Pfalz-Simmern VIII 143.
Ludwig Wilhelm, Baden II 74, XVI, XVII 67.
Ludwigshafen I 77.
Ludwigskanal IV 38.
Ludwigsorden IV 35, 43.
Lübeck VI 37, VII 51, 53.
Lühsdorf, Fundort IX 12.
Lüneburg VII 37, X 34.

Digitized by Google

Lüttich I 100, 106, 110, VIII 160, XI 10, XX 131.
Luitpold, Prinz-Regent v. Bayern, V. Jahresber., XX. Festschrift.
Lukas, Zinngiesser III 34.
Lund Friedr., Mmstr. V 25, 104.
Luschin v. Ebengreuth Arnold VII 1, XVI, XVII 161, XVIII 67.
Lutti, Hofmusiker XX 99.
Lutz Georg. Wardein VIII 21.
Lutz Hans, Mmstr. u. dessen Wittwe III 42, 46.
Lutz Johann Philipp VII 52.
Luxemburg (Lützelburg) III 62, 64, IX 18, XII 32, XIII 10, 21.
Lykurgos, König I 118.
Lyon VIII 158.

Maasen Paul, Mmstr. III 98.
M. C. = Math. Carl, Medr. VIII 58.
Mähren XVI, XVII 60.
Magdalene, Erzh. v. Oesterreich XIX 61.
Magdeburg, Hochstift VII 31, 53, 60, 97, IX 23, XIV 85, XV 82.
— Stadt VII 53.
Magdeburger Hier., Medr. XVIII 65.
Magnus v. Sachs.-Lauenb., Hildesh. XV 67.
Magseid (Maxiden), Münzer III 23, 24.
Maier Michael VIII 88.
Maihingen IV 112.
Mailach, Fundort I 45, III 131, V 69.
Mailand V 95, VI 3, 23, 24, 34, VII 14, XII 83.
Mainhard, Oberbayern-Tirol XIX 66.
Mainhard VI., Görz XIX 66.
Mainhard VII., Görz X 38.
Mainhart II., Würzburg XIX 63.
Mainz, Hochstift III 20, 135, 136, IV 53, V 45, 46, 56, 95, VII 29, 30, 43, 53, 79, IX 7, 28, 39, 41, XII 77, XX 7, 19, 28, 59.
Maiorum gloriae commodo posterorum III 92.
Maison A., IX. Jahresber.
Maler Christian, Medr. II 57, 58, 80, V 124, VIII 86, XIX 39.
Maler Valentin, Medr. I 43, II 80, IV 97, 100, VIII 83, XIII 112, XIX 34 Note 58.
Maltheser-Orden III 102.
Mane nobiscum domine VIII 84.
Mann G. M., Wardein I 1, 10, 12, IV 120.
Mantua XII 83.
Mannheim II 94, 97, 104, 106, 108, XI 38, XV 41, XIX 20.
Mansfeld, Grafen VII 44, 61, XX 122.
Manuscript XVIII 43, 47.
Margarethe, 2. Gem. Kais. Ludwig IV. VI 4, 12, 19, 28, 32, XIX 60.
Margarethe, Gem. Ludw. V. d. Brandenb. VI 4.
Margarethe, T. Maximilian I., Kais. XX 136.
Margarethe, T. Otto VIII., Meranien XIV 17.
Margarethe, Gem. Balth. v. Meissen V 100.
Margarethe, Gem. Wolfg. II., Oettingen XV 87.
Margarethe, Gem. Philipp I., Isenburg VI 20.
Margarethe v. Fraunhofen XVI, XVII 157.
Margarethe v. Brederoda, Thoren VII 51.
Margarethe, Wittwe Heinrich III., Braunschw. VII 66.
Margarethe, Erzherz. v. Oesterreich XIX 61.
Maria, zur schönen, in Regensb. VI 41.

Digitized by Google

Maria v. Medicis, Frankr. VIII 158.
Maria, Gem. Christophs, Fugger VIII 84.
Maria, Gem. Dietrichs v. Kleve VI 20.
Maria Fugger, Gräfin Palffy VIII 17, 60, 82.
Maria Amalia, Gem. Kais. Karl VII. III 75—78, 93, 103.
Maria Anna, Gem. Kurf. Max I. II 62, XX 92, 100, 137.
Maria Anna, T. Ferd. Maria v. Bayern II 64, 69.
Maria Anna, Gem. Kurf. Max III., Jos. III 87, 92.
Maria Ant. v. Frankreich XII 55.
Maria Ant., 1. Gem. Max II., Emanuel II 75, 79.
Maria Ant., Gem. Jos. Mar., Fugger VIII 76.
Maria Christ., Gem. Marq., Fugger VIII 59, 87.
Maria Claudia, Gem. Paulus, Fugger VIII 88.
Maria Eleon., Gem. Joh. III., Fugger VIII 73.
Maria Elisab., Gem. Kajet., J. Fugger VIII 6, 63.
Maria Elisab., Gem. J. Max, J. Fugger VIII 89.
Maria Elisab., Gem. Otto, H. Fugger VIII 63, 88.
Maria Jak., Gem. Octavian II., Fugger VIII 51.
Maria J. J., Gem. Max Jos., Fugger VIII 53, 77.
Maria Magd., Gem. Wilh., Fugger VIII 53.
Maria mater domini XVI, XVII 25.
Maria mater gratiae XV 64.
Maria Salome, Gem. Ladisl. v. Haag XV 38.
Maria Salome, Gem. Markus IV., Fugger VIII 62.
Maria Theresia, Kaiserin I 16, XII 2.
Maria Ther., Gem. Franz, E. Fugger VIII 64.
Maria Ther., Gem. Sigm., J. Fugger VIII 74.
Maria Ther., Gem. Max, A. Fugger VIII 76.
Marie, Gem. König Max II. v. Bayern IV 38.
Marienfeld, Kloster XIII 108.
Mark, Silbergewicht VII 3, VIII 29, 104, X 47, XII 22, 84, XX 80, 88.
Mark, Grafschaft I 125, XVI, XVII 20.
Markgrafschaft IV 10, XII 1, XIII 1, 101.
Marken, Werthzeichen I 56—95, 110, 116, II 104, III 90, IV 60, VII 107, 109.
Marktleuthen I 77.
Markus III., Fugger-Nordendorf VIII 3, 5, 17, 57.
Markus IV., Fugger-Kirchh. VIII 6, 17, 62, 85.
Marleborough Joh. Church. v. XVI, XVII 70.
Marperger Paul J. v. I 2, 7, 10, 16.
Marquard II., Eichst. IV 83, 111.
Marquard, Fugger-Nordend. VIII 5, 22, 58, 87.
Marquard Eust., Fugger-Nordend. VIII 6, 64.
Marquard Seb., Bamb. VII 110.
Marquart Mart. u. Reg., Goldschm. XVI, XVII 157.
Mars alter Marlborough VIII 157.
Mars debellator XVI, XVII 107.
Martin Kaspar III 9, 11.
Martin v. Schaumb., Eichst. IV 80, 93.
Martin u. Vettern, Oettingen VII 86.
Martinengo G., Mmstr. VIII 81.
Martinengo Joh. Nik., Mmstr. II 94.

Digitized by Google

Martini IX 45.
Martis honor III 69.
Martius Kasp. III 9, 11.
Masius J. W. VIII 21.
Maslitzer Hans, Medr. I 43, VI 76, XVIII 32.
Massbach, Fundort X 20.
Masson Hans, Goldschm. XIX 32.
Mathes, Stplschn. XX 84.
Mathias, Kaiser XVIII 26.
Mathias Corvinus, Ungarn VII 15, XVI, XVII 60.
Mathias v. Rammingen, Speier IX 38.
Matten, spanische XIII 33.
Mauger Jean, Medr. XVI, XVII 89, 107, 108.
Maul Friedr. XI 39.
Maximilian I., Kaiser I 22, II 53, III 3, 36, VII 34, 35, 39, 41, 93, XVI, XVII 150.
Maximilian II., Kaiser I 37, XI 7, XII 76.
Maximilian I., Kurf., Bayern I 43, II 51—62, IV 37, 73, 74, VIII 21, 63, 112—144, IX 42, X 1—19, XV 44, 45, XIX 22, XX 5, 91, 100, 120, 137.
Maximilian II., König v. Bayern IV 38, 48, V 120.
Maximilian II., Fugger-Babenh. VIII 7, 9, 19—21, 68.
Maximilian Ant., Fugger-Wellenb. VIII 76.
Maximilian II. Emanuel, Bayern I 59, 110, 123, II 66—69, 72—80, III 52—70, VI 67, 68, 75, XV 46, XVI, XVII 68, XIX 11, XX 96—101, 120, 127.
Maximilian Heinrich, Köln-Hildesh. XV 51, XVIII 78.
Maximilian III. Joseph, Bayern III 81, V 120, X 46, XII 1, XIX 18, XX 75.
Maximilian IV. Joseph, Bayern II 94, III 107, XI 44.
Maximilian I. Joseph, König v. Bayern IV 1, V 120.
Maximilian Jos. Friedr., Pr. v. Bayern III 112.
Maximilian Jos., Fugger-Zinneberg VIII 4, 53.
Maximilian M. Lamoral v. Thurn u. Taxis IV 138, 145.
Maximilian Procop, Freising I 114.
Mayer Konrad VIII 15.
Mayr Karl XI 42.
Mayr Marx v. XIX 12.
Mayr Paul, Goldschm. XIX 43.
Mea anchora Christus I 121.
Mechtilde, Gem. Ludwig II. d. Strengen, Bayern VI 3.
Mechtilde, T. Wilhelms IV., Bayern I 30.
Mecklenburg I 10, VII 54.
Medaillen I 21, 30, 38, 41, 63, 68, 74, 78, 84, 87, 91, 93, 99, 119, 127, II 57, 67, 77, III 63, 68, 75, 93, 98, 111, 137, IV 14, 40, 60, 63, 96, 101, 105, 112, 119, 123, 131, V 123, VI 26, 41, VII 108, VIII 45, 97, 156, X 44, XI 53, XII 54, XIII 110, XIV 95, XV 35, 87, XVI, XVII 65, 115, 143, 156, 164, XVIII 29, 64, 72, XIX 1, 17, 18, 25, 57, 66, XX 91, 129, 135, 140, 141, 150, 152.
— auf Privatpersonen I 119, 120, 126, II 99, 102, 103, IV 145, IX 58, XIV 92, 95, XVI, XVII 143, 157, XIX 9, 61, XX 146.
— aus Flussgold u. Flusssilber V 120.
— Röckl'sche Abgüsse I 100, VIII 80, XVI, XVII 154.
Medailleure, XV. Jahrh. XII 83.
— XVI. Jahrh. I 31, 43, IV 72,

Digitized by Google

109, XII 86, XVI, XVII 143, 156, XVIII 29, XIX 1, 25, 57, XX 129, 135, 141.
Medailleure, XVII. Jahrh. I 105, 108, 124, II 57, 60, 62, 64, 69, 78, XVI, XVII 109, 166, XVIII 72, XIX 16, 37, XX 91—161.
— XVIII. Jahrh. I 109, 111, 113, III 63, 68, 75, 93, 98, IV 119, 121, 124, 127, 128, XII 54, XVI, XVII 82, 92, 107.
— XIX. Jahrh. I 63, 79, III 111, IV 14, 40, 60, 63, 131, 145, XVIII 72.
— XX. Jahrh. XX 150, 152.
Mederspacher Joh. XII 40.
Medlitz XIV 20.
Meidinger Joh. Ferd., Münzdir. II 94.
Meier P. J. XVI, XVII 156, XVIII 74.
Meilinger Jakob, Münzer II 29.
Mejc Ludwig IV 6.
Meisenheim III 110.
Meissen V 34, 95, 107, VII 24, 67, XIII 92, XIV 85, XVIII 15.
Melac de, General XVI, XVII 72, 74, 78.
Melchior Zobel v. Giebelstadt, Würzb. IV 68, XVIII 43, 44.
Melper Anna, Goldschm. XIX 35.
Melper Jakob, Goldschm. XIX 37.
Melper Isaak, Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 26.
Melper Sara, Goldschm. XIX 35.
Melper Tobias, Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 32.
Mellrichstadt XVIII 55.
Memmingen I 125, III 116, 128, VI 68, VIII 22, 37, XII 65, XIII 69, XV 14.
Menadier J. XVI, XVII 167, XVIII 69, 74, 77, XIX 62.
Mengen XIII 3.
Menter Ulrich XX 103.
Menzinger Jakob, Goldschm. XIX 27.
Meranien, Herzöge v. X 20, 30, XIV 1, XX 70.
Meranien, Besitzungen, XIV. Anh.
Merenti IV 17.
Merentibus III 89, 96.
Mergentheim Hans, Mmstr. XX 46.
Merkel I 4.
Merseburg XVI, XVII 64.
Merzbacher Abraham IV 141.
Merzbacher Eugen I 122, II 108, IV 144, VI 82, XV 83, XVIII 29, 64, XIX 1, 66.
Meschker Melchior, Kreiswardein X 1.
Metapont XX 143.
Metz VII 38, 44, 51, XII 53.
Metzger P. J. v., Kreiswardein I 5, II 92.
Meyer Adolph, XIII. Jahresber.
Meyer Louis, III. Jahresber.
Michael Kuchmeister, Deutschorden V 67.
Michael v. Wertheim XVIII 10.
Michaelskirche St., Fulda XIX 62. München XIX 37, 58.
Michael St., dessen Figur XIX 35.
Michaelsorden IV 37.
Michel Hans Wilhelm, Goldschm. XIX 42.
Mickhausen VIII 3, 8.
Mielich Hans XIX 26.
Millefiori, Italien XIX 11.
Miller Kaspar, Goldschm. XX 96.
Miller Max VIII 21.
Miltenberg II 4, V 46, XVIII 16, XX 8.
Mindelheim II 59, VI 68, VIII 21, 156.
Minden XI 12.
Miscentur VIII 49.
Missong sen. und Alexander jr. IV 141.

Digitized by Google

Mitis Bernhard XII 28, 67, XIII 31.
Mitis Gg. Ferdinand XII 69.
Mittelsteinach, Fundort XIV 37.
Mitterburg, Grafschaft VIII 65.
Mittheilungen d. Clubs d. M. u. Medfd. XVIII 70.
M-N-L = Mann (Wardein), Nürnberg, Lauffer (Münzmstr.) IV 120—122.
Möhrchen (Kölner Heller) IX 39.
Möllwitz Clement I 9, 122.
Mönchskopf, Wappenb. II 55, 134, XVI, XVII 51, XX 149.
Mörs I 125.
Mörsburg VIII 41.
Mössel Tobias XIII 14, 43.
Moesti parentes III 112.
Mohrenkopf, Wappenbild I 76, 100, 115, V 28, 101, XIII 93.
Molart M., Medr, XVI, XVII 1, 109.
Moller, Maler. S. Cranach Lukas.
Molo Philipp v. XII 72, XIII 7, 13.
Molterler T. XX 86.
Monatsblatt (d. N. G. Wien) XVIII 70.
Monogramm I 38, 43, 119, II 68, 69, 78, V 114, 122, VII 111, VIII 55, X 27, XIII 103, XV 35, XVI, XVII 156, XVIII 54, XIX 2, 6, 63, XX 140.
Monographie: Albus der niederrhein. XI 1.
Bayern XVI.—XIX. Jahrh. I 17, II 51, III 52, IV 1.
Bayern-Landshut XX 79.
Brandenb.-Bayern IX 10.
Eichstädt, Hochstift IV 76.
Franken, Münzvereinigung II 1.
Freising, Hochstift I 96.
Fugger, Grafen u. Fürsten VIII 1.
Günzburg, Münzstätte XII 1, XIII 1.
Haag, Grafen XV 34.
Heidelberg, Münzstätte VIII 97.
Henneberg-Koburg-Hildburgh. XIII 91.
Hildesheim, Hochstift XV 51.
Kaiser Ludwig IV., d. Bayer VI 1.
Landau, Rheinpfalz XVI, XVII 65.
Leuchtenberg, Landgr. IX 1, XX 101.
Meranien, Herzöge XIV 1.
Oberpfalz VIII 97, X 1.
Ruprechtsgoldgulden, die pfalzgräflichen XX 1.
Wertheim, Grafen XVIII 9.
Württemberg IX 7.
Montanwerke VIII 15.
Montenuovo, Fürst IV 142.
Montfort I 5, III 70, VIII 29.
Monumenta Zollerana V 25.
Moosburg II 59.
Mosbach, II 97, V 55, VII 83.
Moritz v. Sachsen VII 70.
Moritz, Bentheim-Tecklenb. XVI, XVII 40.
Moritzberg, bei Hildesheim XV 52, 59, 68.
Moser Chr. Albr. v. XII 29.
Moser Joh. Heinrich VIII 21.
Moskau VII 108.
Motz Thomas, Mmstr. XX 103.
Mouton d'or VI 8.
MS = Math. Stein, Mmstr. II 60, XIX 40.
Mühlhausen, Thüringen VII 61.
Mühlrath Paul, Mmstr. VII 57.
Mülheim a. Rh. IX 36, XI 6, 18, 22.
Müller Balth., Goldschm. XIX 42.
Müller Chr. Ernst, Medr. I 109, III 69, 76.
Müller Chr. Hch., Mmstr. III 68, 72, 73.
Müller Frz. Ferd., Mmstr. III 66.
Müller Georg, Wardein XV 48.
Müller Heinrich, Mmstr. IV 147.
Müller Jakob, Goldschmied XIX 37.
Müller Karl XIII 27, 43.
Müller Otto, XIV. Jahresber.
Müller Ph. Heinr., Medr. I 108, 124, II 70, 78, 80, III 58—61,

Digitized by Google

69, IV 113, V 67, XVI, XVII 82, 92, 94, 96, XIX 16, 17, XX 96—101.
Müller Wendelin, Goldschm. XIX 29.
Mümlein Dietrich, Mmstr. II 18, V 117.
München I 18, 20, 26, 77, 97, 123, II 53, 55, 58—61, III 44, 46, 52, 86, 88, 95, 106, 107, IV 2—75, 79, 86, VI 4, 5, 33, 37, VII 2, VIII 9, 16, 38, 43, XII 31, 85, XIII 86, 87, XV 44, XVIII 76, XIX 11, 22—46, XX 78, 91, 129 149.
Münchsmünster, Fundort IX 48.
Mündlein Dietrich. S. Mümlein.
Münster, Bisth. I 100, VII 98, XX 10.
Münster im Gregorienthal XVI, XVII 66.
Münsterberg-Oels VII 21.
Münstreifel Friedrich XX 9.
Münzblätter, Berliner XVIII 69.
— Frankfurter XVIII 69.
Münzbuchstaben u. Zeichen I 124, II 11, 30, 60, 85, III 61, 67, 69, IV 120, V 5, 15, 31, 50, 74, 79, 109, 122, VII 64, 72, 82, 92, 102, 111, VIII 27, IX 4, 7, 29, 31, X 16, 18, XI 52, XII 16, 44, XIII 1, 98, 106, XIV 11, XVI, XVII 51, 58, XX 20, 79.
Münzconvention. S. Münzvereinigung.
Münzen, Antike I 116, 118, XVIII 74, XX 142.
— Mittelalter I 47, 97, II 1, 81, 95, III 1, 114, IV 76, V 1, 69, VI 1, 77, VII 1, 7, 55, VIII 145, IX 1, 10, 27, 50, X 35, XI 47, XII 81, XIII 81, 91, 107, XIV 1, 67, XV 1, 31, 39, 82, XVI, XVII 42, XVIII 1, 9, 67, 72, XIX 46, 62, 65, XX 7, 69, 79, 101, 143.
— Neuzeit I 1, 18—44, 96, 123, II 51, 63, 73, 86, 96, III 37, 52, 136, IV 1, 76, 147, V 119, VI 76, VII 7, 55, 110, VIII 1, 97, 112, 160, IX 57, 59, X 1, 20, 41, 46, XI 1, XII 1, 75, 88, XIII 1, XIV 34, XV 34, 40, 47, 51, 81, 83, XVI, XVII 1, 65, XVIII 27, 42, 63, 71, 78, XIX 12, 26, 37, 39, XX 1, 75, 117, 118, 120, 145.
— Fälschungen III 37, 50, IV 141, X 46, XVIII 44, 77, XX 149.
Münzensammler, der XVIII 70.
Münzensammlung I 32, IV 142, VIII 2, XVIII 43.
Münzfunde. In Bayern:
Aholming b. Vilshofen XIX 47.
Aicha b. Vilshofen XIX 47.
Alfershausen b. Greding XIV 37, XIX 63.
Altenburg b. Bamb. XIV 37.
Aufsees, Oberfr. XIV 37.
Bayersdorf VII 75.
Billenhausen, Schwaben II 4, XIII 91.
Binzwangen b. Rothenb. o. T. XIX 50.
Castell XX 143.
Dillenberg b. Fürth V 1.
Dirmstein, Rheinpfalz VII 7.
Döckingen b. Gunzenh. XX 144.
Dürrenmungenau, Mittelfr. XIV 37.
Erlangen XIV 37.
Etting b. Ingolst. XIX 48.
Fetzelhofen, Mittelfrk. XIII 91, XVIII 11, 17.
Förrenbach b. Hersbruck XIV 37.
Geyern, Mittelfrk. XIV 37.
Görauer-Anger, Oberfrk. XIV 37.
Grafenau IX 52.
Hemau II 4.

Digitized by Google

Hettlingen, Schwaben II 4.
Hof i. V. XIV 37.
Jägersburg, Rheinpfalz VII 50.
Kasing b. Ingolst. XIX 54, 63.
Kempten XII 75.
Kirchehrnbach b. Forchheim XIV 37.
Kirchleus, Oberfrk. XIV 37.
Kleinschwarzenbach, Oberfr. XIV 37.
Langenzenn, Mittelfrk. III 131.
Leubas b. Kempten XV 1.
Mailach b. Höchstadt a. Aisch V 69.
Massbach, Unterfrk. X 20, XIV 83.
Mittelsteinach b. Bamb. XIV 37.
Münchsmünster b. Ingolst. IX 55.
Neuburg, Pfalz XVI, XVII 170.
Nussloch, Pfalz XVI, XVII 170.
Offenhausen, Mittelfrk. IX 51, X 20, XIV 37.
Ortenburg IX 51.
Pegnitz XIV 37.
Pfaffenmünster b. Straubing XIV 67, XV 81.
Pottenstein, Oberfrk. IX 51, XIV 37.
Rain XX 145.
Rannungen, Unterfrk. VII 97.
Ranshofen IX 51.
Redwitz, Oberfrk. XIV 37.
Regensburg III 38.
Reichenhall XIX 63.
Remlingen, Unterfr. V 35.
Roding, Oberpfalz XIV 37.
Rhodt, Rheinpfalz VII 52.
Rüssenbach, Oberfrk. XIII 91.
Schönfeld b. Eichstädt XIV 37.
Schornweisach b. Neustadt a. Aisch I 45.
Schwabach IX 1.
Tauperlitz, Oberfrk. XIV 37.
Türschenreuth XIV 82.
Unterbaar b. Rain XVIII 2, XIX 51, 54.
Untergriessbach b. Passau IX 48.
Volkertshausen, Unterfr. XIII 91, XVIII 11, 17.
Warmisried b. Mindelh. III 115.
Wondreb b. Türschenreuth XIV 37, 82.
Ausserhalb Bayerns:
Aquileja XIV 37.
Aschersleben IX 11, XVI, XVII 168.
Aussig a. Elbe XIV 71.
Bayern-Böhmen XVI, XVII 42.
Berum, Ostfriesland VI 12.
Březy, Mähren XIV 72.
Friesach, Kärnthen XIV 37.
Gaubitsch VII 5.
Guttenstein VII 5.
Hermsdorf XIV 71.
Isenberg VII 63.
Kreuznach XI 27.
Krosigk XIV 71, 75.
Kyselowitz XIV 72.
Pfaffstetten XIV 74, 80.
Pötschach XIV 77.
Sár-Szt-Mihaly XIV 74.
Schäsburg XIV 81, 87.
Stein XIV 37.
Sulza XIV 86.
Tränheim XVI, XVII 167.
Waitzenkirchen XIV 74, 76.
Weitmar VI 12.
Wiehl VI 12.
Windischgrätz XIV 37.
Wittmund VI 12.
Ybbs b. Wien XX 116.
Zalavár XIV 79.
Zwickau XIV 86.
Münzfuss I 4, III 72, 81, 83, XI 34, 35, 43, XII 2, XV 42, XVIII 49.
Münzgebot I 25, II 5, 6, III 66, 82, V 46, XIX 22, XX 83, 111.
Münzgeschichte, Münzkunde I 1, 17, 96, 123, II 1, 51, 81, 99, III 1, 52, IV 1, 76, V 121, VI 1, 41, VII 1, VIII 1, 97, 112, IX 1, 10, 27, X 1, 35, XI 1,

Digitized by Google

XII 1, 81, XIII 1, 81, XIV 1, XV 34, 51, XVI, XVII 65, XVIII 9, 42, XIX 11, XX 7, 75.
Münzhandel IV 141, VI 82.
Münzlohn III 59, 73, VIII 32, 103, 105, XI 40, XII 22, XV 59, 62.
Münzmeister u. Medailleure*)
Abbondio Allesandro XIX 42.
Abbondio Antonio I 101, XIX 34 Note.
Aham J. S. v. auch Ahamstein. S. Scheufel.
Alhart Fritz II 4, XX 63.
Altmann Seb. XV 72.
Andrieu IV 18.
Angermayr F. Moritz III 53, 56, 60, 72, 73, XIX 15.
Angermayr Karl III 53.
Auerbach II 93.
Auliczek Dominik XIX 19.
Backer C. D. III 63, 64.
Bäsinger VIII 1.
Becker Ph. Chr. XVI, XVII 86.
Beckh Wolfgang XVIII 56.
Behaim Bernhard XII 86.
Behaim Bernhard jr. u. Johann XII 86 Note.
Bengrath B. J. III 72.
Bernard Thomas XVI, XVII 92.
Bethmann B. J. III 72.
Bezold Hans II 80.
Bischof Joh. Peter II 92.
Bischof Melchior Gottfr. II 92.
Blasz, Blasius, Jakob XVIII 45.
Börsch Alois XX 150.
Böse Jonas XV 71.
Boltschauser J. H. III 102.
Boss Georg XVIII 51, 53.
Brandes Heinrich XX 118.
Brunner M. II 80.
Burgkmayr Hans VI 76, XVIII 71.
Burkard Johann Fr. XV 41.
Busch Dietrich XVIII 24.
Busch G. C. VIII 82.
Busch Peter XVI, XVII 4, 12.
Buss Georg XVI, XVII 3.
Cantor Christoph XVIII 26.
Carl Math. I 43, VIII 58.
Castner Leonhard III 13, 14.
Chegler, Kegler, Heinrich XIII 90.
Christelbauer J. I 79.
Chuno, Chunrat XIV 80.
Chuntz XIII 86.
Contze (Chuntz) V 46.
Crämer Georg VIII 115, 141, XIX 40.
Cranach Lukas VIII 99, 111.
Cronberg Jos. August XII 16, 41.
Dadler Sebastian II 80.
Daiser Jos. A. IV 2, XIII 56, 74.
Damiani P. J. v. XIII 74.
Deschler Johann I 43.
Destouches Cajetan III 104, 111, IV 4, 130.
Dietelbach A. IV 26.
Dietherr Paul II 100, IV 147, IX 58.
Dietrich v. Heidelberg II 82, V 117, XVI, XVII 58.
Distler M. VIII 18, 20.
Dollin XVI, XVII 108, 111.
Donner G. R. III 77.
Drentwett G. I 63, 85, 91, 93, IV 45, 61, 131, 145.
Duvivier Jean XVI, XVII 90.
Eber Konrad I 18.
Eberl Chr. Ulrich XIX 37—41.
Eichelstein Joh. Ludwig VIII 114.
Eisele Georg IV 72, XIX 30, 58.
Eisele M. IV 41.
Engelhart Hans XX 84, 86.
Ergensheimer Fritz XVIII 16.
Erlinger Jörg I 18, XX 84, 86.
Faby Joseph IV 10, XII 5, XIII 18, 20, 27, 74.
Fähr, Fehr, Wilhelm II 94.

*) Kreiswardeine und hervorragende Eisenschneider inbegriffen.

Digitized by Google

Federer Hieronymus VI 66.
Fehr Richard XI 39.
Fischer Jakob III 49.
Fischer Nikolaus X 8.
Flötner Peter I 43, XVIII 29, 64.
Flogel Diele V 46.
Förster J. M. I 2, 5, 7, 122, II 93, IV 123, 124.
Fraislich Sebastian I 33.
Frumolt Diepold I 17, III 27.
Fuchs J. III 77.
Fürst IV 145.
Gebhard Georg II 91, VIII 18.
Geissler Christ. X 16, 19.
Gessler Jakob IV 73, XIX 35.
Götzinger Friedrich II 94.
Götzinger Joh. Sam. II 103.
Grabmann Hans XX 80.
Grasler (Grosslin) VII 42.
Grien Johann XX 48.
Grünwaldt Reiner XI 18.
Guillemard A. XII 49, 56, 57.
Gumprecht, die III 21 ff.
Haffner gen. Hegmüller Johann VII 92.
Hagelsheimer gen. Hals II 89.
Hagenauer Friedrich I 43, VI 76, VIII 53, XVI, XVII 143, 154.
Haimhausen Sigm., Frh. v. III 83 Note.
Hans v. Fulda II 82, V 117, XVI, XVII 58.
Hans (Münzer) V 117.
Hartmann Jürgen XVIII 66.
Hauger Chr. Sigm. XV 43.
Hausgenossen (Münzer) III 22 ff., XIII 81, XX 116.
Hautsch Georg II 80, XVI, XVII 83, 84, 96.
Hegener Christoph X 8, 16, 18.
Henselin v. Strassburg V 44 XVIII 16, XX 34.
Heuss XV 42.
Hilken Joh. Friedr. XVI, XVII 87.
Hitschler Balthasar I 44, IV 73, XV 44, XIX 34, 36, 38.
Hoffmann Leonh. Willib. XX 96.
Hoffmeister Joh. XV 48.
Hohenauer M. XVIII 37, 65.
Holdermann II 80.
Holeisen Chr. III 59, XII 59.
Hoyer Konrad XI 18.
Hüls Gerhard X 41.
Hund Hans u. Friedr. II 83.
Hundertpfundt Anton I 20, 27.
Hundertpfundt Anton jr. I 44, IV 73, XVI, XVII 156, XIX 25, 28, 30.
Hundertpfundt Balthasar I 28.
Hundertpfundt Gabriel I 27.
Hundertpfundt Hans I 18.
Hymelreich Balth. VIII 16.
Jänisch J. J. III 78.
Jamnitzer Albrecht VI 76.
Jamnitzer Wenzel I 43, VI 76, XIII 112, XVIII 65, XIX 25, 32.
Jauner H. XVIII 73.
Kaltschmid Joh. Konr. XIX 19.
Kestenholz Johann II 4, V 44.
Kittel J. III 78.
Kleinert Friedrich XVI, XVII 94.
König Anton XII 49, 55, 57, 67.
König Ant. Friedr. IV 60.
König IV 75.
König v. Weissensee, Hans V 102.
Körnlein J. N. I 115, VIII 82.
Koch Andreas XV 41.
Koch Joh. Dietrich XVI, XVII 40.
Koch Jost XVI, XVII 19.
Kolb Adam III 58, 61.
Krafft Hans VIII 97.
Kraus Klaus XVIII 73.
Kretschmer Michael XVIII 49.
Krug Hans u. Ludwig I 43, VI 76, VIII 108.
Kühne Georg XVI, XVII 18.
Lachentriess Paul XI 19.
Lauer Hans David IX 57.
Lauer J. C., Prägeanstalt I 81.
Lauer Joh. Chr. II 91, IX 59.
Lauffer Karl Gottl. III 72, 73, IV 120—122, IX 57.

Digitized by Google

Le Blanc J. J. II 78.
Lechner Kaspar IV 73, XIX 32—38.
Lehner Georg I 126.
Lehner Haubold III 51, VI 66.
Leprieur H. J. v. IV 2, 3, XX 3.
Lerch Balthasar XX 87.
Lerch Martin I 23, III 36, 37, VI 41, XX 87, 90.
Liebholz Andreas X 13, 19.
Limprunn Dom. v. III 81, 83, 113.
Limprunn v. jr. IV 75.
Lobsinger Hans I 43.
Löhr Peter XV 59, 67.
Löhrer Johann II 80.
Longerich Joh. Adam XI 35.
Longerich Nikolaus XI 35.
Losch Joseph III 111, IV 1—25, VI 28.
Lund Friedrich V 25, 104.
Lutz Hans III 42, 46.
Maasen Paul III 98.
Magdeburger Hieron. XVIII 65.
Maler Christian II 57, 58, 80, V 124, VIII 86, XIX 39.
Maler Valentin I 43, II 80, IV 97, 100, VIII 83, XIII 112, XIX 34, 58.
Martinengo G. VIII 81.
Martinengo Joh. Nikolaus II 94.
Maslitzer Hans I 43, VI 76, XVIII 32.
Meidinger Joh. Ferd. II 94.
Mergentheim Hans XX 46.
Meschker M. X 1.
Metzger P. J. v. I 5.
Motz Thomas XX 103.
Mühlrath Paul VII 57.
Müller Chr. Ernst I 109, III 69, 76.
Müller Chr. Heinr. III 68, 72, 73.
Müller Franz Ferd. III 66.
Müller Heinrich IV 147.
Müller (Miller) Phil. Heinr. I 108, 124, II 70, 78, 80, III 58—61, 69, IV 113, V 67, XVI, XVII 82, 92, 94, 96, XIX 16, 17, XX 96—101.
Mümlein Dietrich II 18, V 117, XVI, XVII 58, auch Mündlein.
Nell Hans VI 76.
Neuss J. J. IV 19—24, 41—47.
Niesener XV 41.
Niklas VI 78, XI 50.
Nürnberger Georg IX 57.
Nürnberger Georg Friedr. II 80, 92, IV 114, XVI, XVII 84, 96.
Nürnberger P. G. I 5, III 78.
Oexlein J. L. II 93, III 18, 78, IV 121—127.
Oppermann Klaus X 19.
Packhenreiter Christoph v. III 53, 57, XIX 14.
Päsinger Hans XX 79.
Part Hans I 18.
Paur Georg Thomas V 122.
Pawlik F. X. XVIII 72.
Pechtold III 27.
Pfaff Hans I 18.
Pfreundtner L. XV 50.
Pogenrawter Peter XIII 87.
Poppo V 117, XVI, XVII 58.
Post XI 33.
Preger Simon XVI, XVII 63.
Prügel Jörg VII 92.
Pütt Hans v. II 80.
Purchhart Otto XIII 83.
Ramsamer Jörg I 17.
Reben Hans II 20, 82, V 117, XVI, XVII 58.
Rees Johann XI 18.
Regenspurger Hans XX 80.
Reich J. Chr. IV 40.
Reimer Hans XVI, XVII 156, XIX 25—36, 43.
Rentsch Johann IV 47, V 121, X 8.
Reymann Georg II 88.
Reynmann Fritz V 42.
Riedl Jonas IV 74, X 8.
Riedner A. N. IV 125, 126, VII 107.
Ries J. IV 62—66.

Digitized by Google

Riesing Joh. Veit II 94.
Riesse G. IV 21.
Rosenbaum Lorenz I 48, VI 76, XIX 1.
Rosenberger Hans II 49.
Rosenthaler Christoph II 88, IV 80.
Roussel H. II 79, XVI, XVII 110.
Rüdesheim P. III 98, 109, 110.
Rudgerus, monetarius III 21, 22.
Rudolph Chr. I 18.
Rung Hans XIX 27, 28, XX 117.
Runtinger Math. u. Wilh. XIII 81, 90.
Schäfer Andreas VIII 119.
Schäffer Anton III 93, 100, 101, 104.
Schäffer Joseph XV 41.
Schäffer Wigand XV 41.
Schärdinger Steph. XX 84.
Schaffer Math. jr. XIX 40.
Scharff Anton XVIII 73.
Schattauer Georg u. Friedrich VIII 22.
Scheel III 51.
Schega F. A. I 111, 113, III 74, 75, 78—92, 105, VI 28, XIX 18.
Schert Erhard III 49.
Scheufel Joseph (auch Scheiffel, Scheifel) III 92—105, IV 4, 127.
Schlüter Henning XV 57, 59.
Schnizer Jörg XVIII 49.
Schöbl Tobias XII 3, 6.
Schomburg Joh. Georg III 72.
Schuhmacher Hans IV 72, XVI, XVII 157, XIX 26, 30, 61.
Schwanenberger Hans IV 73, XIX 35—37, 58.
Schwartz Hans VI 76, XVIII 31.
Schwendimann Kasp. Jos. II 99, 104.
Schwencker L. XVIII 46.
Sebald M. I 63, IV 61, 62, 66.
Seidensticker Engelh. Dan. III 72.
Seler Kaspar II 88, XVIII 44.
Stadler Anton II 60, VIII 87, XIX 39, 40, XX 5.
Stadler D. II 60, VIII 86—88.
Stadler H. VIII 86.
Stampfer Hans Jakob XIX 9.
Stanger Alois IV 46, 48, 62, 65.
Staud Peter II 87.
Steger Johann XX 116.
Stehr Franz XIII 43, 56.
Stein Mathias XIX 40.
Stettner Joh. Th. IV 14, 25.
Stiglmaier Joh. Bapt. IV 34, 42, 43, XX 3.
Stockmar Th. III 109, 110.
Straub Heinrich III 95—105, VIII 43, 78.
Streber Hans VIII 147.
Stutz Konrad II 90, III 1 38, IX 87.
Taschner Ludwig XX 84, 86.
Thiebaud Jonas III 75, 87.
Thor Jörg XVIII 45.
Tiolier J. P. IV 16.
Trezzo Jacopo da VIII 55.
Tuchmann Hans XVIII 25.
Ulricus monetar. III 25.
Ulrich XIV 82.
Ventzlein Dietrich II 18, V 117.
Vestner G. W. III 75, IV 119.
Vestner Andreas jr. III 93.
Vianen Paulus van XIX 36, 37.
Vischer Hermann VI 76.
Voigt Karl Friedr. IV 32—72, 131, XX 3.
Vollmann Hans Georg IV 73, XV 44.
Walch Martin III 48, 49.
Walter Hans II 84.
Werner A. R. III 78.
Werner Peter Paul III 73.
Wermuth Christian VI 27.
Wild Hans XIX 61.
Wolf Konrad V 117.
Wolff Tobias XX 140.
Wolrab Hans J. II 80.
Worringen XI 12.
Wunsch J. G. XI 39.

Digitized by Google

Wunsch J. M. II 92, IX 58.
Wurschbauer Joh. B. sen. u. jr. XIII 15, 27.
Wyon III 78, X 41.
Zeggin Isaak XIX 39.
Zeggin Kaspar II 64—69, 75, III 58, 61, XIX 16, XX 96—99, 101.
Zeggin Paul sen. II 62—68, XVI, XVII 157, XIX 39—45, XX 91—95, 100.
Zissler Johann X 19.
Zwirner Balth. XVIII 25.
Münzmandat XVIII 58.
Münzordnung I 19, 23, 27, 29, 33, 35, II 3, 52, 83, 87, III 44, 48, 81, 116, IV 26, 49, V 46, 106, VII 72, VIII 145, XI 6, 9, 32, XV 35, XVIII 15, 46, XX 26, 83, 91, 149.
Münzpatent III 49, IV 85.
Münzprivilegium. S. Münzrecht.
Münzpropation I 10, 36, 40, II 52, III 48, 54, 62, 66, 70, 83, 86, IV 79, X 1, 14, 17, XI 7, 11, 23, 26, 32, XII 3, 42, XV 79, XVI, XVII 18, 21, XX 32.
Münzrecht, Münzprivilegium I 97, II 3, 5, 15, 21, 86, III 3, 15, 21, 48, IV 77, V 9, 31, 34, 63, 100, 114, 118, VI 12, 34—40, VIII 12, IX 1, XIII 81, 108, XV 34, 39, 67, 87, XVI, XVII 48, XVIII 10, XIX 11, XX 101, 102, 113, 119, 144.
Münzregal III 84, XX 113.
Münzschmiede. S. Münzstätte.
Münzsocietät in München XIX 12.
Münzstätte.
Aachen VI 14.
Alost VI 29.
Amberg II 2, 53, III 30, 90, 96, IV 74, 75, V 26, VI 6, X 18, XIII 86, XVI, XVII 54, XX 63, 77.
Ansbach II 42.
Antwerpen VI 25.
Auerbach II 2, V 28, VII 73.
Augsburg I 7, II 89, III 59, 67, IV 4, 74, 102, VIII 18, XVIII 71, 75, XIX 16.
Babenhausen VIII 19, 22.
Bacherach II 96, XX 14, 16.
Bamberg I 53, II 2, 32, 42, V 16, 38, VII 79, X 30, XVI, XVII 57.
Basel VII 34.
Bayersdorf XVIII 64.
Bayreuth I 5, II 2, 15, IV 148, V 4, 103.
Berlin-Köln VII 56, 97, IX 13.
Bernstadt XVIII 25.
Bielefeld XVI, XVII 3, 41, XX 118.
Bingen VII 14, 29, 43, XX 14.
Blankenberg VI 11.
Bonn VII 26.
Braunau XI 47, XX 79, 84.
Breslau XVIII 24.
Coblenz VII 32, 49, XIX 40.
Como VI 22, 24.
Crailsheim XV 48.
Creussen XVIII 64.
Dachsbach XVIII 64.
Deutz XI 14, 19.
Dieburg, Hessen XVIII 16.
Dillingen II 89, III 118.
Donauwörth III 125, V 33, VIII 153, XVIII 74.
Dortmund VI 15.
Düsseldorf III 97, 109, XI 18, 28, 39, 42, XV 41, XX 118.
Eichstädt IV 76.
Eimbeck VII 98.
Eisfeld V 95, XIII 99.
Eltville XX 8, 16.
Emmerich XI 17, 22.
Erlangen III 136, IV 74, V 81, XVIII 64.
Francker VII 34.
Frankfurt a. M. IV 5, VI 38, VII 34, X 23, XX 65.

Digitized by Google

Frankfurt a. O. IX 13.
Freising I 96, XVIII 76, XX 90.
Freystadt V 77.
Fürth II 91, III 138, IV 148, V 18, 74.
Fulda V 61, 83, VII 78, 103.
Gallen St. XV 3.
Geroldshofen II 82, V 37, 117, XVI, XVII 58.
Gesecke XV 57, XVIII 77.
Görlitz XVI, XVII 62.
Görz X 35.
Göttingen VII 98.
Goslar VII 98.
Günzburg IV 4, 10, XII 1, XIII 1, XX 75.
Gundelfingen V 121, XX 118.
Hall, Schwäb. III 125.
Hall, Tirol IV 2, VII 48, XII 86, XVIII 73.
Hals VII 1, IX 5, XX 103.
Hammelburg V 83.
Hassfurt II 18, 82, V 112, 117.
Heidelberg V 51, VII 23, 45, VIII 112, 135, X 4, 16, XI 38, XV 41, XIX 19, 40, XX 34.
Heinsberg VI 11.
Hervord XVI, XVII 3.
Hildburghausen V 95, XIII 98.
Hildesheim VII 98, XV 60, 71.
Höchst VII 29, XX 59.
Höchstädt V 121, XX 118.
Hof i. V. XVIII 64.
Hörde IX 37, XI 6.
Ingelheim XV 33.
Ingolstadt II 55, III 133, VI 4, 33, XV 33, XX 74, 79.
Joachimsthal VII 47, XVIII 65, 73.
Isny III 128, VII 93.
Kadolzburg XVIII 15.
Kaufbeuren III 128, XV 17.
Kemnath II 53, III 85, VIII 126, X 13.
Kempten III 116, 129, VII 94, XV 6.
Kleve XI 6.
Köln I 101, 107, VII 28, 37, IX 39, X 26, 41, XI 6, 35.
Koburg V 28, 65, 101, VII 73, XIII 92.
Krems XVI, XVII 162.
Kreuzwertheim XVIII 13, 19.
Kulmbach II 75, IV 74, V 5, 9, XVIII 64.
Kuttenberg XVI, XVII 46.
Kyritz IX 14.
Landau, Rheinpf. XVI, XVII 81, 102.
Landshut I 18, III 133, XVI, XVII 53, XX 79, 103.
Langenargen VIII 23.
Langenzenn II 2, V 5, 9, XVI, XVII 55, XVIII 15, 16.
Lauda II 2.
Lauf II 5, V 24, XVIII 16.
Lienz XIX 66.
Lindau III 129, XV 19.
Lübeck VI 37.
Lüneburg VII 37.
Mailand VI 23.
Mainz VII 30, 112, IX 30, 39.
Mannheim III 74, 97, 109, XI 38, XV 41, XIX 20.
Meissen V 34, 107.
Memmingen III 116, 129, XV 14.
Metz VII 38, 44.
Miltenberg V 56, 95, XVIII 16.
Mosbach V 55.
Moritzberg b. Hildesh. XV 52, 59, 68.
Mühlhausen, Thür. VII 61.
Mülheim b. Köln IX 36, XI 6, 18, 22.
München I 17—43, 123, II 51 bis 76, III 53—108, 134, IV 1—74, 127, VI 4, 133, VII 17, VIII 78, XII 31, 39, XV 44, XVI, XVII 51, XVIII 76, XIX 11, 17, 25—43, XX 103.
Münster VII 98.
Nabburg XIII 101.

Digitized by Google

Nancy VII 43.
Neuburg a. D. VIII 23, XV 43, XVIII 61, 77, XX 90, 118.
Neuenstein IV 148.
Neumarkt a. Sulz II 2, 20, 47, VII 83, X 19, XVI, XVII 53, XX 116.
Neunburg v. Wald XIII 102, XIX 64.
Neunkirchen a. Steinfelde XVIII 77.
Neuötting III 133, XIV 59, XX 74, 79, 84.
Neustadt a. A. II 2—15, V 5, 9, XVIII 64.
Neustadt a. Culm XVIII 64.
Neustadt a. H. V 51.
Neustadt a. S. II 2, 82, V 114, 117, XVI, XVII 58.
Nördlingen III 130, VII 38, 90, XV 33.
Nürnberg I 1—16, 47, II 21, 37, 98, III 130, 133, IV 4, 93—126, 147, V 23, 28, 32, 36, 75, 104, VII 39, 88, 97, VIII 153, IX 57, XVI, XVII 58, 59, XVIII 15, 16, 71.
Oberwesel XX 14.
Oels, Schlesien XVIII 25.
Oettingen III 130, V 30, 107, VII 85, VIII 34, XV 43, XIX 63.
Passau IX 53, XVIII 68, XX 83, 104, 116.
Pegnitz XVIII 64.
Peine I 102, XV 52.
Perleberg IX 15.
Pfreimdt VII 87, XX 116.
Prag I 55, V 80, XVIII 73.
Ravensburg III 131, XV 17.
Regensburg I 17, 115, III 3 bis 51, 133, VI 43, VII 104, IX 49, XIII 82, XIX 55, 64, XX 87.
Rehau XVIII 64.
Rhense VII 27.
Ril VII 26.
Rodenkirchen b. Köln XI 18.
Römhild V 89.
Rotenhan, Schloss II 82.
Rothenburg o. T. II 116, IX 2, XX 101.
Rottenburg a. N. III 118.
Rottweil III 131, VII 41.
Salzburg VII 31.
Salzwedel IX 16.
Savona VI 24, 34.
Sayn VI 36.
Schauenstein XVIII 64.
Schleussingen III 122, V 87, VII 75, 102.
Schmalkalden V 87, 90.
Schongau III 131, VI 36.
Schwabach I 2, II 45—48, VII 19, XVIII 56.
Schweidnitz XVI, XVII 62.
Schweinfurt III 136, XIX 63.
Simmern V 54, VII 85, XV 39.
Spandau IX 12.
Speier V 58, VI 39.
Stefanswerth a. Maas XI 26.
Stendal VII 97, XVI, XVII 63.
Stockau V 21, VIII 17, XX 118.
Strassburg V 33, 64, VII 41.
Straubing I 18, 23.
Stuttgart III 132, VII 25, 50, IX 7, XIX 19.
Sulzbach I 18, V 27, 76.
Tottnau, Baden XX 145.
Troppau XVIII 26.
Ulm III 132, V 62.
Vache V 83.
Vöhring I 97, XVIII 77.
Volkach II 82, V 31, 83, 113, 117, XVI, XVII 58.
Wasserburg a. Bodensee VIII 18.
Wasserburg a. Inn VI 77, XI 50, XVI, XVII 52.
Weissenhorn VIII 16, 55.

Digitized by Google

Weissenstadt XVIII 64.
Werl XI 14.
Wertheim II 2, III 53, V 60, 108, XVIII 13.
Wesel VII 49, XI 6.
Wien XVI, XVII 162, XVIII 67.
Wiener-Neustadt XIV 80.
Windsheim V 33, 109, VIII 153.
Wipperfürth VI 35.
Worms VII 93, 117.
Würzburg I 54, II 2, 32, 80 bis 94, V 21, 36, 43, 116, 117, VII 33, 78, X 22, 27.
Wunsiedel XVI, XVII 56, XVIII 64, XIX 62.
Zweibrücken III 110, IX 22, XIII 11.
M. COLM = Münzstätte Collmünz (Kallmünz) V 122.
Münzstempel I 21, III 110, IV 142, VIII 75, XV 62, XX 117.
Münztechnik XII 3, XIII 13, 81, XX 13, 54.
Münztypus, Schlag IX 7, XIII 92, 94, 97, 98, 108, XIV 12, 39, XVIII 62.
Münz- und Medaillenfreund XVIII 69.
Münzvereinigung, Münzvertrag I 26, 29, 37, II 1—50, 52, 82, III 44, 47, 71, 81, IV 26, 37, 49, 78, V 3, 4, 24, 36, 44, 46, VIII 21, 145, IX 28, 34, XI 2—45, XVI, XVII 59, XIX 20, XX 19, 26, 55, 63, 83, 127.
Münzverruf I 1, 14, II 92, III 33, 59, 71, IV 11, 78, VII 1, 73, VIII 37, 38, X 46, XV 76, XVIII 58, XX 104.
Munderkingen VI 68.
Museum di Brera VIII 55.
Museum, pfälzisches XVI, XVII 170.
n = Neustadt a. S. V 118, XVI, XVII 58.
N als Zeichen d. Münzst. Nürnberg II 19.
N. = Neuss J. J., Medr. IV 41.
Nabburg IV 74, XIII 101.
Nagl Alfred XVIII 72.
Namur III 62, 64.
Nassau IV 26, 28, 51, V 45, 46, 95, VII 29, 30, IX 28, 39, XI 31.
Naumburg I 100, XV 82.
Navis aeternae salutis VII 14.
Neapel u. Sicilien VII 14.
Nec undas nec scopulos II 68.
Negel Kaspar, Goldschm. VI 44, 49, 57.
Negelin Agnes, XVIII 66.
Ne me falsificans rodat avara manus IV 115.
Neidhardt Gg. I 44.
Neidhardt Ulrich, Goldschmied XIX 38.
Neidstein V 24.
Nell Hans, Medr. VI 76.
Nellenburg XIII 3, 5, 29.
Nemeseis auf Münzen I 116.
Nentwich J. XVIII 70.
Nepes B. H. XV 42.
Neubeuern I 84.
Neuböhmen II 3, III 132, V 28, 81.
Neuburg a. Inn XIV 8, 18.
Neuburg a. D. III 34, 44, IV 79, VI 68, VIII 23, 35, 64, 116, XIII 106, XV 43, XVIII 61, XX 88, 118.
Neuburg, Rheinpfalz, Fundort XVI, XVII 170.
Neudörfer J. XVIII 31.
Neuenstein IV 148.
Neuhaus die Veste, Oberpfalz IX 2, XX 101.
Neumarkt a. Sulz I 84, II 2, 20, 47, III 30, 85, VI 68, VII 83, VIII 126, 147, XVI, XVII 53.

Digitized by Google

Neumayr Ludwig v., XIV. Jahresbericht.
Neumeister Joh. Gg., Mmstr. II 93.
Neunburg v. Wald XIII 102.
Neunkirchen a. Steinfelde XVIII 77.
Neuötting I 84, II 55, III 133, VII 2, XIV 59, XX 77, 79, 84.
Neuprägung franz. Medaillen XVI, XVII 90.
Neusohl, Ungarn VIII 15, XIII 69.
Neuss J. J., Medailleur IV 19 bis 24, 41—47.
Neuss, Stadt VII 94, XI 12.
Neustadt a. d. Aisch II 2, 5, 7, 15, III 34. V 5, 9, VIII 147, XVIII 16, 64.
Neustadt a. Culm XVIII 64.
Neustadt a. D. II 59.
Neustadt a. d. Haardt V 51, XX 57.
Neustadt a. d. Saale II 2, 20, 82, V 114, 117, VIII 147.
Neustadt bei Treysa II 2, V 46.
Neustätter J. C., Domherr III 138.
Neuwied I 14.
Newald Joh., V. Jahresber.
Niderhuber Joh. Mich. VI 62.
Nidgar St, Augsburg XVI, XVII 136.
Nidgar, Nitgerus, Freising I 96.
Niederalfingen VIII 8.
Niedermünster VI 72.
Niederländer David VIII 119.
Niederlande XII 78.
Niesener, Mmstr. XV 41.
Niesten XIV 20.
Nihil ab omni parte beatum VIII 48.
Niklas, Mmstr. VI 78, XI 50.
Nikola St. XX 117.
Nikolaus, Fugger, Nordendorf I 60, VIII 5, 22, 60.
N. L. = Nik. Longerich, Mmstr. 107.
Nil sibi servat III 64.
Nil sine pulvere VIII 58.
Nobilitati avitae III 102.
Noch lange strahle IV 25.
Nördlingen I 37, 84, III 116, 130, VII 38, 51, 90, VIII 143, XV 33.
Nohfelden XIX 21.
Nolite cor apponere I 40.
Non est pax impiis VIII 71.
Nopper, Frh. v. III 106.
Nordendorf VIII 3, 8.
Nordgau VI 3, XIII 102.
Nordhalben I 84.
Nordheim VII 54, XV 60.
Noss Alfred VIII 112, IX 27, X 1, 41, XI 1, XVI, XVII 1, XX 7.
Nothaft Heinrich XX 84.
Nothmünzen I 115, III 79, XVI, XVII 68, 72.
Novum saeculum III 99.
N.-S. F. = Nürnberg-Scholz (Wardein), Förster (Mmstr.) IV 125.
N.-S. R. = Nürnberg-Scholz, Riedner (Mmstr.) IV 125.
Nürnberg, Burggr. I 52, II 3—8, 12, 16, 17—28, 29, 31, 32, 35—40, 84, 86, III 126, 131, V 3—9, 36—40, 102, 104, 105, VII 19, 81, VIII 146 bis 149, IX 7, XIV 17, XVI, XVII 55, 167, 169, XVIII 15, XX 63.
— Stadt I 1—16, 27, 37, 47, 85, II 1—50, 80, 86, 89, 93, 100, III 8, 45, 70, 78, 130, 133, IV 22, 37, 38, 48, 53, 78, 120, V 32, 106, VI 4, 18, 36, VII 39, 88, 107, 108, VIII 17, 38, 97, 149, IX 57, XII 79, XIII 63, XIV 27, 45, 51, XV 39, 43, XVI, XVII 59, 83, 169, XVIII 13, 16, 32, 66, XIX 25, 32, 43, XX 78.
Nürnberger Georg, Mmstr. IX 57.
Nürnberger Gg. Fr., Mmstr. II 80, 94, IV 114, XVI, XVII 84, 96.
Nürnberger P. G., Mmstr. I 5, III 78.

Digitized by Google

Nüttlingen, Henneb. V 100.
Nützel H. XVIII 74.
Numism. Zeitschrift (Wien) XVIII 70, 71.
Nunquam mutatus ab illo III 65.
Nuptiae felices III 106.
Nussloch, Fundort XVI, XVII 170.
Nymphenburg XIX 19.

O Maria ora pro me II 54, 63, VII 17.
O mulier magna est fides tua II 68.
Ob milites inter praelia IV 17.
Oberehnheim XVI, XVII 66.
Oberföhring a. Isar XVIII 75.
Oberhäuser Aug. I 80.
Oberhauser I 91.
Oberholzer Joh. XII 24.
Oberkotzau I 87.
Obermeier Thomas, Mmstr. III 49.
Obermünster III 17, 22, 31, 33, VI 72.
Obernburger H. III 17.
Oberndörffer J. N. IV 141, 142.
Oberndorf b. Donauwörth VIII 3, 8.
Obernzell IX 49.
Oberpfalz II 53, III 65, V 44, VI 3, VIII 113, 130.
Oberschwarzach II 88.
Oberwesel XX 14.
Oberwittelsbach I 87, IV 36.
Oberyssel XII 78.
Och Friedrich V 124, VIII 157, XVI, XVII 165.
Ochs G. I 66.
Octavian II., Fugger VIII 16, 51, 83.
Odelshausen I 88.
Odeon IV 42.
Oeler Konrad XX 85.
Oels, Schlesien XVIII 25.
Oesterreich I 16, 28, 125, II 70, 82, III 3, IV 10, 23, 49, V 4, 32, VI 4, 17, 18, VII 2, 51, 52, 95, VIII 141, X 38, 47, XI 43, XII 2, 77, XIII 1, 20, XIV 17, 66, XVI, XVII 60, 162, XVIII 31, XIX 15, 61.
Oettingana II 106.
Oettingen Grafen u. Fürsten I 14, II 1, 107, III 130, IV 126, V 4, 30, 107, VII 2, 51, 85, VIII 29, 34, 35, XV 43, 87, XVIII 62, XX 103, 111, 144.
Oexl Heinrich XIX 35.
Oexlein J. L., Medailleur II 93, III 18, 78, IV 121—127.
Ofen-Pesth VII 15.
Offenbeck Joh. III 42.
Offenburg XI 49.
Offener Franz, Mmstr. XV 41, XI 42.
Offenhausen, Fundort IX 51, X 20, XIV 37.
Offero ut parcat VI 67.
Oldenburg IV 28.
Oleum peccatoris non impinguabit caput I 101.
Oppenheim XV 31, XX 48.
Oppemheimer Süss III 71.
Oppermann Klaus, Mmstr. X 19.
Optimo principi iubilario III 105.
Ornamento et munimento IV 115.
Ortenburg, Fundort IX 51.
Ortenburg, Grafen IX 51, 56, XIV 95.
Ortsthaler I 37.
Ossinger Hans XIX 39.
Ostein Frh. v. IV 123.
Osterhofen II 59.
Osnabrück XI 35.
Otto IV., deutscher König XIV 35, 83, 86, XV 11.
Otto, König v. Griechenland IV 36, 37.
Otto I., d. Grössere XX 69.
Otto II., der Erlauchte, Bayern IX 50, 56, XIII 107, XX 73.
Otto III., IV., Niederbayern III 25, 133, XX 73.

Digitized by Google

Otto der Finner, Bayern-Brandenb. V 56, 75, IX 12—26.
Otto I., Pfalzgraf v. Mosbach II 38, 97, V 48, 55, VII 2, 83, XVI, XVII 55.
Otto II., Mosbach-Neumarkt IV 78, VII 2, IX 30, XX 84, 111, 116.
Otto v. Schwaben-Burgund XIV 36, 60.
Otto VI.—VIII., Meranien X 33, XIV 9, 24, 83.
Otto der Fröhliche, Oesterreich VI 4.
Otto v. Wittelsbach XIV 25.
Otto der Lange, Brandenb. XIV 71.
Otto, Landgraf, Hessen V 100.
Otto v. Ravensberg XIII 108.
Otto v. Ziegenhain, Trier VII 32.
Otto, Truchsess v. W., Augsburg XVI, XVII 163.
Otto I., Freising I 97, XVIII 75, XIX 64.
Otto v. Lonsdorf, Passau IX 52.
Otto I. v. Lobdeburg, Würzburg X 29.
Otto II. v. Andechs, Bamb. X 30, XIV 9, 24.
Otto Heinrich, Kurf., Pfalz I 127, III 44, IV 79, XIX 25 Note.
Otto Heinrich u. Philipp, Pfalzgr. XVIII 58, 77, XX 90.
Otto Heinrich, Sulzbach XV 40.
Otto Heinrich, Fugger-Kirchheim VIII 6, 63, 88.
Ottokar I., Böhmen XVI, XVII 46.
Ottokar II., Böhmen I 99, XIV 71.
Ouwarow, Graf IV 142.
Oxner Franz u. Cons., Goldschm. XX 95, 98.
Oxner Hans Georg, Goldschm. XX 97.

P auf Münzen Otto Heinrich und Philipps, Pfalz XVIII 60.
P auf Goldgulden Rupert I. und Gerlachs, Mainz XX 19.

Pachmann Hans Jak., Goldschm. XIX 38.
Packhenreiter Christ. v. III 53, 57, XIX 14, XX 98.
Paderborn XI 34, XV 60.
Päsinger Friedrich XX 85.
Päsinger Hans, Mmstr. XX 79.
Päsinger (Pätzinger) Heinr. XX 84, 87.
Palatinorum spes IV 40.
Paler Wolfgang VIII 76.
Pankchartn, Münzsorte VII 3.
Pankratius Sinzenhofer, Regensb. III 13, 45.
Pantleon, Goldschm. XX 84.
Panther, Wappenb. VI 4, IX 53, XX 73.
Panz, Panzer, Daniel, Goldschm. XIX 35.
Panz Georg, Goldschm. XIX 42.
Pappenheim I 88.
Pappenheim Wolf Chr., Graf v. IX 60.
Parentum optime meritor II 104.
Paris XVI, XVII 90.
Paris Joh. Bened. v. XV 87, XIX 3.
Paris v. Lodron, Salzb. XV 77.
Parma XX 131.
Part Hans, Mmstr. I 18.
Passau, Hochstift I 125, III 70, VII 81, VIII 52, IX 52, 54, XIV 21, 42, XVIII 68, XX 83, 103, 111, 116.
— Stadt I 88, IV 25, VI 68, 79, IX 52, XVIII 67, XX 83, 116.
Patriae nova germina profert II 76.
Patri patriae IV 20.
Patrona Bavariae III 88, 90, IV 57, 87, VI 69, 74.
Pauer Joseph, XII. Jahresber.
Paul III., Papst VII 51.
Paul Philipp II 63, IV 74, XV 45, XIX 43.
Pauli Phil. Jak. XVI, XVII 101.

Digitized by Google

Paulus, Fugger-Mickhausen VIII 6, 88.
Paumgartner Peter I 18.
Paur Georg Thom., Mmstr. V 122.
Pavia VI 36.
Pawlik F. X., Medr. XVIII 72.
Pax et honos omnibus optimis et bonis VIII 73.
Pax et veritas obviae sibi VIII 71, 72.
Pechtolt, Mmstr. III 27.
Pegnitz VIII 64.
Peine I 102, XV 52.
Pelzer Zacharias, Mmstr. I 44, XIX 33.
Per crucem tua saluta nos VII 11.
Perennabit-florebit II 78.
Perennis felicitatis II 65.
Per hoc signum victus VI 68.
Perleberg IX 15.
Perneckher Hans IV 74.
Perpetua fides IV 145.
Pestis, bella, fames absint pax vivida vivat XII 79.
Peter, Goldschm. u. Stempelschn. VI 43, 56, XX 85, 87.
Peter Bernhard, Goldschm. XIX 38.
Peter d. Giesser, Mmstr. I 17.
Peter d. Grosse, Russland VII 108.
Peter v. Metz, Stplschn. XX 85.
Peter v. Schaumburg, Augsb. XVI, XVII 60.
Peter Philipp, Bamberg-Würzb. VII 111.
Petrus d. Heilige III 7.
Petsch J. Anton XII 67.
Pettenbeck Maria v. I 39, XIX 36.
Petzenstein. S. Betzenstein.
Peutinger Georg, Mmstr. IX 57.
Peutinger Konrad VIII 84—86.
Peyerl Georg, Goldschm. XIX 35.
Peyerl H. Georg, Goldschm. XIX 39.
Pfaff Hans, Mmstr. I 18.
Pfaffenhofen III 58.
Pfaffenmünster, Fundort XIV 67, XV 81.
PF = Peter Flötner XVIII 31, 37, 38.
Pfalz bei Rhein. Vorwittelsb. Regenten XIII 107, XIV 35.
— Wittelsbacher:
Adolph, Kurfürst VI 19.
Agnes, Gem. Otto d. Erlaucht. XIII 107.
Elisabethe, Gem. Pfalzgr. Rupert XVIII 60.
Friedrich I., d. Siegreiche II 96, VII 22, 44, IX 33, XX 84, 111.
Friedrich II., d. Weise II 57, III 44, 45, VII 84, XVIII 60, 62, 77, XX 139, 141.
Friedrich V., Pfalz-Böhmen VIII 112, X 1, XVIII 23.
Friedrich, Pfalzgraf, Simmern II 97.
Friedrich, Pfalzgraf, Parkstein XV 40.
Georg, Pfalzgraf, Simmern II 97.
Georg, S. Kurf. Philipp I. IX 35.
Georg Gustav, Veldenz II 98.
Georg Johann, Veldenz II 98.
Johann I., d. Oberpfälzer II 21, 25, 57, 83, V 77, 149, VIII 154, XVI, XVII 54.
Johann I., Zweibrücken II 97, IX 40, XV 40.
Johann II., Zweibrücken II 97, X 7.
Johann II., Simmern VII 85, IX 40.
Johann, S. Kurf. Phil. d. Aufricht. V 94, 105, XX 87.
Johann Kasimir, Lautern II 97.
Johann Wilhelm, Kurf. I 125, III 65, XI 33.
Karl I., Birkenfeld XV 40.
Karl August, Zweibrücken XIII 11, XIX 22.
Karl Ludwig, Kurf. V 119, 120, VIII 137.
Karl Philipp, Kurf. V 119, VIII 89, XI 37, XV 41, XIX 19.

Digitized by Google

Karl Theodor, Pfalz-Bayern III 93, 97, V 119, VI 69, X 46, XI 43, XV 41, XIX 20.
Leopold Ludwig, Veldenz VII 54.
Ludwig III., d. Bärtige II 96, V 47, 52, VII 22, 44, XVI, XVII 54, XX 57.
Ludwig IV., d. Sanftmüth. VII 22, XVI, XVII 55.
Ludwig V., d. Friedfertige II 96, III 47, VII 24, 45, 84, IX 33.
Ludwig I., Zweibrücken II 97.
Ludwig Philipp, Simmern VIII 143.
Otto I., Mosbach II 38, 97, V 48, 55, VII 2, 83, XVI, XVII 55.
Otto II., Neumarkt IV 78, VII 2, IX 30, XX 84, 111, 116.
Otto Heinrich, Neuburg I 127, III 44, XIX 25, XX 90.
Otto Heinrich u. Philipp XVIII 58, 77, XX 90.
Otto Heinrich, Sulzbach XV 40.
Philipp I., Kurfürst I 99, II 96, VII 23, 44, 84, IX 33, XIV 95, XVIII 60.
Philipp, S. Philipps I., Kurf. I 99, 100, XX 90.
Philipp Ludwig, Neub. IX 42, XI 20, XV 40, XVI, XVII 1 bis 13, XX 118.
Philipp Wilhelm, Kurf. VII 54, XI 30, XV 43, XVI, XVII 39.
Rudolph I., d. Stammler I 99, VI 4, 6, 33.
Rudolph II., d. Blinde VI 3, 19.
Rupert I., d. Rothe V 26, 44, 45, VI 3, 6, 19, XVI, XVII 167, XX 1, 14, 58.
Rupert II., d. Kleine II 7, 8, III 30, V 3, 26, 27, 45, 49, 76, XX 30, 46, 57, 64.
Rupert III., König II 3, 11, 13, III 31, V 26, 27, 49—51, 76, VIII 149, 154, XVIII 15, XX 31, 62, 65.
Ruprecht, S. Ludw. III., d. Bärtigen VII 29.
Stephan, Simmern II 97, V 48, 54, XV 39, XVI, XVII 54.
Wolfgang I., Zweibrücken II 97.
Wolfgang Wilhelm, Neuburg V 121—123, X 15, 16, XI 20, 27, 29, 44, XVI, XVII 1, XX 118.
Pfaffstetten, Fundort XIV 74, 80.
Pfandschaft, die v. d. Wald V 79, XVI, XVII 169.
Pfeddersheim VII 9.
Pfeffenhausen I 88.
Pfeffinger (Pfäffinger) Degenhard VIII 98.
Pfeyl v. Weisbach, Hans III 33.
Pfirt, Elsass VIII 8.
Pflaum Paul, Goldschm. XIX 39.
Pfleger Albert XIX 43.
Pflummern Georg u. Ursula v. II 103.
Pfolnkofer, Münzer III 29.
Pfreimdt VII 87, IX 2, XX 101, 116.
Pfreundter (Pfrümder) L., Mmstr. XV 50.
Pfundtmaier Andr. IV 74.
P. H. M. = Philipp Heinrich Müller, Medr. I 108, II 78, VI 68, 74, XVI, XVII 82, 92, 96.
Philipp v. Schwaben, König IV 90.
Philipp II., Spanien VII 51.
Philipp II., Frankreich VI 13.
Philipp IV., Frankreich VI 21, VII 42.
Philipp VI. v. Valois, Frankreich VI 9, 21, 26.
Philipp, Pfalz-Neuburg III 44, XVIII 37, 60.
Philipp I., Kurf., Pfalz I 99, II 96, VII 23, 44, 84, IX 33, XIV 95, XVIII 60.
Philipp II. v. Daun, Köln VII 28.
Philipp v. Henneb., Bamb. II 44.

Digitized by Google

Philipp, Pfalzgraf, Freising I 99, 100, XX 90.
Philipp v. Bayern, Regensb. I 44, III 51, XIX 33.
Philipp v. Birkenb., Deutschord. V 63.
Philipp v. Schweinsberg, Fulda XVIII 46.
Philipp v. Baden I 30.
Philipp I., Braunschw. IX 39.
Philipp II., Pommern-Stettin XVIII 40.
Philipp I., Hessen IX 36.
Philipp I. u. Margaretha, Isenburg VI 20.
Philipp, Fugger-Biberbach VIII 5, 17, 22, 58, 87.
Philipp Ernst, Mansfeld XX 122.
Philipp Christ. v. Sötern, Trier XIX 40.
Philipp Karl, Fugger VIII 6.
Philipp Ludwig, Neuburg IX 42, XI 20, XV 40, XVI, XVII 1 bis 13, XX 118.
Philipp Wilhelm, Kurf., Pfalz VII 54, XI 30, XV 43, XVI, XVII 39.
Philipps Henry, XVI., XVII. Jahresber.
Phirsig Michael IV 80.
Pinacotheca, Fugger. VIII 46.
Pinakothek, München IV 42.
Pistorius Johann IX 45.
Pium, Poinum VIII 161.
Pius IV., Papst VII 51, VIII 158.
Plänchel Konr., Münzer XIII 87.
Plank, Goldschm. III 39, VI 44.
Plank Bernhard XX 84, 87.
Planken, vermeintl. Münzsorte II 86, XVIII 56.
Plaicher Hans XX 79.
Plarer Christoph III 12.
Plassenburg (Plassenberg) XIV 11, 15, 19.
Plaquette XX 150.
Platinamünze IV 39.
Pleistein IX 2, XX 102.
Plösskirch Hans XX 85.
Pöhlmann Karl XVIII 9.
Pötschnach, Fundort XIV 77.
Pogenrawter Peter, Mmstr. XIII 87.
Polen I 113, II 77, IV 142.
Poppenricht XIV 20.
Poppo, monetar. II 82, V 117, XVI, XVII 58.
Poppo, Istrien XIV 16.
Poppo VII., Henneberg X 33.
Poppo II., Bamberg XIV 9, 17.
Port Christian, Goldschm. XIX 36.
Portner Hans, sen. u. jr. III 9, 29, VI 43.
Portugal VII 15, 51, XII 83.
Posch Leonhard XX 4.
Poschinger Joh. Nep. v. I 89.
Possedirende Fürsten XI 23, XVI, XVII 1.
Post, Kreiswardein XI 33.
Post nubila fulget II 76.
Poterin Gg. Rich. II 93.
Pottenstein IX 51, XIV 37.
Poxpart Isaak, Goldschm. XX 93.
Poxpart & Comp., Goldschm. XX 95.
Prägwerk VII 108, VIII 23, 32, XII 7, XIII 13.
Präsentmünzen. S. Huldigungsmünzen.
Prag I 55, II 71, V 80, VII 45.
Prager Groschen I 55, II 6, 8, 21, V 80, VII 45.
Pralband Hans XX 103.
Pranche F. H. II 94.
Prand Paul XX 86.
Preger Simon, Mmstr. XVI, XVII 63.
Preismedaillen III 89, 92, 98, 104, 108, IV 9, 13, 17, 18, 24, 44, 61, 62, 65.
Preiss Adolph IV 142.
Preiss Kaspar, Goldschm. XX 95.

Digitized by Google

Pretium paritas superaddit utrique III 76.
Preppach XIV 20.
Preussen IV 26, 28, 36.
Principum amor populorum fiducia IV 60.
Printz Joh. Mich. I 13.
Probirordnung I 32, 36.
Probst Markus, Münzer III 20.
Pro deo caesare et patria IV 120.
Pro deo et caesare IV 113.
Pro deo et populo III 107.
Promemoria I 9, 11, III 83. 84.
Provisioni imperii iteratae III 102.
Provisorische Regierung, Oberpfalz X 8.
Prügel Jörg, Mmstr. VII 92.
Prugger Nikolaus IX 44.
Prunner Kunz, Münzer XX 85.
Pschorr Mathias I 83.
Pudeat amici diem perdidisse VIII 47.
Pudore et terrore VI 68.
Pückler-Limburg, Graf I 60.
Pürsenporth Dietrich XIX 39.
Pütt Hans v., Medr. II 80.
Pulchrum clarescere utroque II 58.
Pullach I 89.
Pungendo prosunt I 108.
Purcher Karl IV 75.
Purchhart Otto, Mmstr. XIII 83.
Puricelli Paul, XII. Jahresber.
Puschwerk Franz, Goldschmied XIX 29.
Pusterthal XIV 18.
Pyhrn, Piren XIV 24.
Pyr (Augsb. Wappenb.) II 74, III 67, VIII 18, 83.
P. Z. = Paul Zeggin, Medr. II 62, 68.

Quae regio in terris nostri non plena laboris II 79.
Quedlinburg XIV 86.
Querfurt, Herren v. XV 82, XIV 23.
Quichelberg Samuel XVI, XVII 168.
Quos deus coniungit VII 15.
R. = Riess Joh., Medr. IV 63.
R. = Roussel H., Medr. XVI, XVII 110.
Raban v. Helmst., Speier V 58.
Rackwitz, Fundort XIV 82, XIX 63.
Raderalbus XI 5.
Radolfzell XIII 3.
Räsfeldt Ludiger v. XIV 92. — Familie XIV 93, 94.
Raffelstetten, Zollordnung XVI, XVII 163.
Raimann Franz v. XIV 67, XVIII. Jahresber.
Raimund Anton, Eichstädt IV 86, 123, 124, 125.
Rain II 59, III 53, VI 68, XVIII 2, XX 145.
Rainer Hans I 24.
Raisser Hans, Goldschm. XIX 29.
Ramsamer Jörg, Mmstr. I 17.
Ramschwag Frh. v. III 83.
Ranfft Hans VI 53, 57.
Ranningen, Fundort VII 55, 97.
Ranshofen, Fundort IX 51.
Rapoto III., Ortenb. IX 51.
Rastatt XVI, XVII 72.
Rathszeichen. S. Marken.
Ratky von Salamonfe E. XII 3.
Ratz H. I 67.
Rauch v. IV 143.
Rauh J. I 66.
Rauh gewicht XI 1, XV 73, XVI, XVII 37, XVIII 73, XX 80.
Rauner Wilh. Michael, Goldschm. XX 99.
Ravensberg I 125, XI 12, XIII 108, XVI, XVII 1—40.
Ravensburg III 116, 131, XV 17.
Ravenstein XVI, XVII 20.
Raymund I., Fugger VIII 2, 4, 12, 15—17.
R.-B. (Regio Bavariae) I 125.
Rebay Dominik XII 60.
Rebay Jos. v. XIII 7.

Digitized by Google

Reben (Rewen) Hans, Mmstr. II 20, 82, V 117, XVI, XVII 58.
Rebus iam rite peractis III 68.
Rechenschild, Würzb. II 19, 83.
Rechlinger. S. Rehlinger.
Reckheim XII 78.
Recordare novissima V 123.
Rees Joh., Mmstr. XI 18.
Redwitz, Fundort XIV 37.
Regensburg, Hochstift I 44, 104, 106, 108, 110, 114, 127, III 13, 21, 26, 51, VII 52, 69, 94, 105, VIII 44, 52, XIII 81, XIV 84, XIX 33, 63—65, XX 87.
— Stadt I 3, 15, 17, 25, 37, 89, II 4, 104, III 2—51, IV 53, 79, 83, VI 6, 41—75, VII 52, 94, 104, VIII 33, 38, IX 42, XII 85, XIII 52, 81, 105, XIV 40, 79, XVIII 75, XIX 41, 55, XX 78, 88.
Regensburger, Typus, Schlag II 4, IX 7, XIV 13, 40, 48.
Regenspurger Hans, Mmstr. XX 80.
Regina, Gem. Georg I., Fugger VIII 47.
Regina, Tocht. Raym. I., Fugger VIII 47.
Regina, Gem. Joh. Baumgärtner v. Baumg. VIII 16, 47.
Regis commodo urbis ornamento IV 42.
Regnum Boiariae restitutum IV 14.
Rehau I 89, XVIII 64.
Rehlingen Octavian v. VIII 88.
Rehlinger Bernhard VIII 85—87.
Rehlinger Jakob XVI, XVII 148.
Rehlinger v. Radau, Quirin VIII 83, 84.
Rehlinger Ulrich XVI, XVII 148, 150.
Rehm David VIII 88.
Reich J. Chr. (nicht Rüdesheim) Medr. IV 40.
Reichel J. v. IV 142.
Reichenbach, Kloster, Fundort XIV 10.
Reichenbach Gg. v. IV 35.
Reichenberg b. Goslar XVIII 76.
Reichenhall XIX 63.
Reichenstein, Oberpfalz IX 2, XX 101.
Reichenstein, Rheinl. VI 19.
Reichsmünzstätten II 21, VIII 38.
Reichsvikariat I 125, II 66, 67, III 62, 74, 87, 96, 98, 102, VI 24, 26, VIII 89, XX 93.
Reichsvikariatsgericht III 75, VIII 89. — Siegel I 125.
Reicker Diepold XX 84.
Reif J. L. I 92.
Reifel Adam XIX 39.
Reigersberg J. J. v. III 89.
Reihl Christoph XV 41.
Reimer Hans, Goldschmied XVI, XVII 156, XIX 25—36, 43.
Reimer Lukas, Goldschm. XIX 38.
Reinald III., IV., Jülich-Geldern VI 21, VII 21.
Reiner Hans I 20.
Reinhardt Johann IV 81.
Reiser B., IX. Jahresber.
Reistorff, Codex VII 64, IX 34.
Religionsgespräch IX 42.
Rembold H. Kaspar VIII 88.
Rembold J. A. VIII 83—85.
Remlingen, Fundort V 85, XVIII 11.
Renata, Gem. Wilhelm V., Bayern I 42, XIX 28.
Renatus II., Lothringen VII 43.
Rentsch Johann, Mmstr. IV 74, V 121, X 8.
Rerum cognoscere causas IV 43.
Resch Marx, Goldschm. XIX 32.
Reutlingen III 116, VI 68.
Rex restitutor IV 22.
Reymann Georg, Mmstr. II 88.
Reynmann Fritz, Mmstr. V 42.

Digitized by Google

Rhede Friedricke v. XIV 93.
Rheinau XII 58.
Rheinbund IV 1, 14.
Rheingold-Dukaten. S. Flussgold-Dukaten.
Rheinpfalz VIII 113, 135, X 4, 16, XVI, XVII 65.
Rhodt, Rheinpfalz, Fundort VII 52.
Richard v. Pfalz-Simmern II 97.
Richard v. Greiffenklau, Trier IX 36.
Richter Jean Paul Friedrich IV 38.
Ridler G. II 59.
Ridler Sebastian XIX 31.
Ried v. XII 42, 44, 49.
Riedelbauch I 92.
Riederer Hermann IV 133, XX 151.
Riedheim Frh. v. IV 126, 129.
Riedl Jonas, Mmstr. IV 74, X 8.
Riedlingen V 62.
Riedner A. N., Mmstr. IV 125, 126, VII 107.
Riegerding I 90.
Rieneck, Grafen v. XX 144.
Ries J., Medr. IV 62—66.
Riesing Joh. Veit, Mmstr. II 94.
Riesing Karl, Stplschn. II 94.
Riesse G. IV 21.
Rietberg, Grafen v. XVI, XVII 18.
Riggauer H. I 96, 120, XIII 107, 110, XIV 92, XV 86, XVI, XVII 160, 163, 167, 170, XVIII 67—71.
Riss Georg Heinr., Goldschm. XX 98.
Rittl Georg, Goldschm. XIX 29.
Robey u. Comp. I 86.
Roblmann, Goldschm. IV 53, 57.
Rochefort. S. Löwenstein-W.
Rodenkirchen XI 18.
Roding, Fundort XIV 37.
Röcklsche Güsse I 100, VIII 80, XVI, XVII 154.
Röhlinger Joh. III 9—11.
Römhild V 89.
Röschingeder Hans Jak. V 121.
Rössler Frz. Xav. XII 69, XIII 70, 74.
Röttiers Norbert, Medr. III 64, 65.
Rollbatzen III 37.
Rollin u. Feuardent IV 143.
Rom IV 59, VI 3, VII 12, 35, 51, VIII 158, XII 83.
Romieri Alberto XX 98.
Rohrbach Wernhard v. III 22.
Rosenbaum Konrad, Goldschmied XIX 9.
Rosenbaum Lorenz, Medr. I 43, VI 76, XIX 1.
Rosenberg, Herren v. XVI, XVII 48.
Rosenberg b. Kronach XIV 20.
Rosenberger Hans, Mmstr. II 49.
Rosenheim I 90.
Rosenthaler Christoph, Kreiswardein II 88, IV 80.
Rosheim XVI, XVII 66.
Rosskopf Hans, Wardein XIX 29.
Rostall XIV 24.
Rotenhan K. Joh. Alex., Frh. v. III 83.
Rotenhan, Schloss II 82.
Roth J. I 94.
Roth-Eckersmühlen XV 47.
Rothberg v. IV 126.
Rothenbach XII 40.
Rothenberg IV 68.
Rothenbügel I 91.
Rothenburg o. T. II 14, III 116, 118, VI 18, IX 2, XX 101.
Rott Friedr., Goldschm. XX 98.
Rottenburg a. N. III 118.
Rottweil III 116, 131, VII 41.
Roussel H., Medr. II 79, XVI, XVII 110.
Rüdesheim III 98, 109, 110.
Rüdiger, Passau IX 54.
Rügland II 103.
Rüll J. I 87.
Rümann Wilh. v. XX 152.
Rüsselsheim XX 87.

Digitized by Google

Rüssenbach, Fundort XIII 91.
Rüttenesel (Riedesel) Konr., Münzer XIII 87.
Rudger v. Vaihingen, Würzburg XIX 64.
Rudgerus, monetar. III 21, 22.
Rudolph v. Habsb., Kaiser I 99, II 82, III 23.
Rudolph I., d. Stammler, Pfalz I 99, VI 4, 6, 33.
Rudolph II., Pfalz VI 3, 19.
Rudolph v. Diepholz, Utrecht VII 33.
Rudolph v. Scheerenb., Würzb. VII 78, 104, XVIII 51.
Rudolph II. u. Rudolph d. Kl., Werth. XVIII 17.
Rudolph Aug., Braunschw. VII 53.
Rudolph Chr., Mmstr. I 18.
Rudolt Heinr., Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 28.
Rüf Ulrich, Münzer XX 117.
Rung Hans, Stplschn. XIX 27, 28, XX 117.
Rungius XIX 20.
Runtinger Math. u. Wilh. XIII 81, 90.
Rupert I., Pfalz V 26, 44, 45, VI 3, 6, 19, XVI, XVII 167, XX 1, 14, 58.
Rupert II., Pfalz II 7, 8, III 30, V 3, 26, 27, 45, 49, 76, XX 30, 46, 57, 64.
Rupert III., Pfalz (König) II 3, 11, 13, III 31, V 26, 49, 76, VIII 149, 154, XVIII 15, XX 31, 62, 65.
Ruprecht Pfalzgr., Köln VII 27.
Ruprecht, Nassau V 45.
Russland IV 24, 142, VII 108.
Ryssel I 107.

S = Zeichen der Münzstätte Straubing I 24.
Sacellum omnium sanctorum IV 42.
Sachs Hans XIII 110.
Sachs Hans, Goldschm. XX 79.
Sachsen I 113, III 92, IV 24, 28, VII 24, 46, 51, 66, 72, 99, VIII 97, XIII 12, 94.
— Altenburg IV 28.
— Hildburghausen I 7.
— Jena VII 54.
— Koburg-Gotha IV 28.
— Meiningen IV 28, 51, 71, VII 107.
— Weimar III 138, IV 28, VII 54.
— S. auch Meissen.
Sadeler, Kupferstecher XX 137.
Saige XVI, XVII 163.
Saigerhütte XII 23.
Sailer Wilhelm, Goldschm. IV 72, XIX 28.
Salber Christoph XX 92.
Salburch, Münzer XX 87.
Sallet Alfred v. XVI, XVII 159, XVIII 73.
Salome, Aebtissin III 21.
Salzburg, Hochstift I 18, 20, 28, III 37, 84, IV 123, VII 31, 52, VIII 52, XII 77, XIV 39, XVI, XVII 164, XIX 64, XX 103, 105, 111.
— Stadt I 18, 33, VIII 38, XIX 35.
Salva nos XVI, XVII 132.
Salvatormedaillen XVIII 34, XIX 35.
Salzwedel IX 16.
Sander Jörg, Goldschm. XX 79, 84, 87.
Sandrart Joachim XX 118.
Sanftmuth IV 22.
Sapientia et eloquentia principis Augusti III 93.
Sapientia felix III 103.
Sar-Szt-Mihaly, Fundort XIV 74.
Satori v. XII 47.
Sattelberger zu Lichtenegg, Hans u. Martin III 29—33.
Sattler M. V. XIII 101.

Digitized by Google

Saurer, Augsbnrg III 46.
Sauerzapf S. VIII 21.
Savona VI 24, 34.
Savoyen XVI, XVII 71, XIX 11.
Sayler Chr., Goldschm. XX 96.
Sayn VI 36, VII 54, XI 31.
S.-C. = Schöbl, Mmstr., Clotz Wardein XIII 1.
Schäfer Andr., Kreiswardein VIII 119.
Schäffer Anton, Münzrath III 93, 100, 101, 104.
Schäffer Joseph, Mmstr. XV 41.
Schäffer Wigand, Mmstr. XV 41.
Schäft Joh. Leonh. XII 61.
Schändl Johann, Wardein IV 74, XX 95.
Schärding II 59, IV 73, XIV 8, 18, XIX 36.
Schärdinger Stephan, Mmstr. I 18.
Schäsburg, Fundort XIV 81, 87.
Schaffer Math. jr., Medr. VIII 141, XIX 40.
Schaffhausen VII 52, XIX 6, 10.
Schalkammer Jak., Goldschm. XIX 38.
Schalkammer M., Goldschm. XIX 41.
Schaller Ismaria XIX 29.
Schaller Math., Goldschm. XIX 40.
Schandernell Arn., Goldschm. XIX 30.
Scharf Fr. Vincenz v. III 83.
Scharfenberg V 100.
Scharfenstein Friedr. v. I 119.
Scharff Anton, Medr. XVIII 73.
Scharff Erwin v. XII 3, 41.
Scharrer Heinrich I 87.
Schattauer Georg und Friedr., Mmstr. VIII 22.
Schattenloher Math., Goldschm. XIX 31.
Schauenstein XVIII 64.
Schaumberg Hans L. u. Amalia IV 93.
Schega F. A., Medr. I 111, 113, III 74, 75, 78—92, 106, VI 28, XIX 18.
Schel, Mmstr. III 51.
Schell Georg II 90.
Schellard, Graf v. IV 123.
Schels August, V. Jahresber.
Schenk v. Castell F. X. u. J. J. F. IV 123, 126, 129.
Schenk G. W. I 126.
Schert Erhard, Mmstr. III 49.
Schesslitz IX 20, XIV 41.
Scheufel J. J., Medr. III 92 bis 105, IV 4, 127.
Scheurl v. I 10.
Scheyerl Hans XX 85.
S.-F. = Schöbl, Mmstr. Faby, Wardein XIII 1.
Schicker v. I 3.
Schickmaier v. Steindlbach Joh. XIII 44.
Schildeck V 100.
Schildgulden VI 1, 6, 21.
Schillinge I 46, II 7, 15, 23, 84, V 73, 84, 90, 110, XI 22, XIII 97, 100.
Schinderling VII 4, XV 33, XX 115.
Schitzkey v. d. Liegnitz Joh., Mmstr. XVI, XVII 40.
Schlagschatz IV 74, VIII 26, 115, XI 3, 41, XIII 84, XV 61, 71, XVI, XVII 74, 105, XVIII 71, XIX 12, XX 81, 89, 119.
Schlegel David, Goldschm. XIX 41.
Schleicher (Schleich) Hans, Goldschmied XIX 32, 35.
Schleiss-Löwenfeld J. v. II 81.
Schlesien VI 20, VII 21, 94, XIV 70, XVIII 23.
Schlettstadt XVI, XVII 66.
Schleusingen V 86, VII 73, 75, 102.
Schlick, Grafen VII 47.

Digitized by Google

Schlüsselpfenninge XIII 89.
Schlüter Henning, Mmstr. XV 57, 59.
Schmalkaden V 87, 100, VII 64.
Schmalkadener Bund VII 11.
Schmaussenbuck b. Nürnb. I 91.
Schmid Klaus, Wardein XVIII 46.
Schmid Richard XV 87.
Schmidt Hans, Goldschm. XIX 35.
Schmidt Hans Georg XX 97, 98, 99.
Schmidt Johann III 53, 55, 56.
Schmidtburg, Frh. v. VIII 34.
Schmiedefeld oder Schmiedelfeld XIV 26.
Schmutzer Joseph XIII 45.
Schneeweiss Franz XX 98.
Schnepf Ch. VI 77.
Schnetter Kaspar IV 18.
Schnizer Jörg, Mmstr. XVIII 49.
Schöbl Tobias, Mmstr. XII 3, 6, XIII 15, 17.
Schönau XIX 21.
Schönau Reinald v. VI 21.
Schönborn Grafen IV 36.
Schönborn-Puchheim IV 123.
Schönfeld, Fundort XIV 37.
Schönfeldt u. Cons. Franz XX 98.
Schönsee, Oberpfalz IX 2, XX 101.
Scholz, Wardein I 14, IV 124, 125.
Scholz Joseph XVIII 72.
Schomburg Joh. Gg. III 72.
Schongau II 58, III 131, IV 18, 36, 68, VI 36.
Schornweisach, Fundort I 45.
Schratz Wilhelm II 104, III 1, IV 141, 146, VI 41, X. Jahresbericht, XVI, XVII 87.
Schreckenberger, goldene VIII 104.
Schreckenstein Hein. Karl, Frh. v. I 114.
Schreiber Jörg XX 84.
Schreiber Matthäus XIX 32.
Schrenkh C. II 59.
Schrobenhausen II 59.
Schrörs I 74.
Schrötl v. Schrotenstein Georg XIX 61.
Schroff J. A. v. VIII 89.
Schrot u. Korn II 7.
Schüsselpfenninge II 95, IX 29.
Schuhmacher Franz, Goldschm. XIX 43.
Schuhmacher Hans, Goldschm. IV 72, XVI, XVII 157, XIX 26, 30, 61.
Schuhmacher Joh. Ignatz, Goldschmied XX 97.
Schuhmacher Sebastian, Goldschmied XIX 39.
Schultheis I 86.
Schulthess, Münzer III 29.
Schulthess-Rechb. K. G. v. IV 143.
Schwab Mart. u. Math., Goldschm. XIX 40.
Schwab Veit V 35.
Schwabach I 2, II 43, 47, 49, VII 19, VIII 38, IX 1, 7, XVIII 56.
Schwabeck VI 26.
Schwabmünchen I 91.
Schwabstadel a. Lech I 91.
Schwäbischer Kreis I 37, II 3, III 71, 73, VIII 39, XII 29, 42, 48, XX 127.
Schwaiger Math., Goldschm. XIX 40.
Schwanenberger Hans, Goldschmied IV 73, XIX 35, 36, 37, 58.
Schwarz J. A. I 88.
Schwarzburg-Arnstadt VII 54, 62.
— Sondershausen IV 28, VII 54.
— Rudolstadt IV 28, 51, 71.
Schwarzenberg, Fürsten IX 60.
Schwarzpfenninge I 41, VII 5, XV 44, XX 78, 80, 115, 144.
Schwartz H. I 93.
Schwartz Hans, Medr. VI 76, XVIII 31, XX 136, 138.

Digitized by Google

Schweden III 138, XII 76, XIX 36.
Schwegler Hans, Goldschm. XIX 35.
Schweidnitz XVI, XVII 62.
Schweiger Andr., Goldschm. XIX 31.
Schweiger Georg, Goldschm. XIX 38.
Schweikhart Hans Phil., Goldschmied XX 94.
Schweinfurt I 92, II 82, III 136, XV 13, XIX 63.
Schweinsberg XIV 20.
Schweissdorf XIV 20.
Schweitzer David VIII 33.
Schwelm VI 20.
Schwencker, Schwenncke L., Mmstr. XVIII 46.
Schwendimann Kasp. Jos., Medr. II 99, 104.
Schwenkh Joh., Goldschm. XIX 43.
Schwetzingen XV 41.
Schwind V. I 61.
Scolari Joh. B., Goldschm. XIX 28.
Scotus XVI, XVII 163.
Sebald M., Medr. I 63, IV 61, 62, 66.
Sebastian v. Ortenburg XIV 95, Med.
Sebastian, Fugger-Wörth VIII 6, 22, 74, XV 43.
Sebastian Xav. Jos., Fugger-Glött VIII 6, 44.
Securitas provinciarum XVI, XVII 94.
Seebach Johann, Goldschm. XX 93.
Seeck O. XVIII 74.
Seeland XII 78.
Segen des Himmels IV 36, XX 3.
Seidensticker Engelhard Dan., Wardein III 72.
Seidewitz, Graf v. I 3.
Seidlitz Georg, Medr. XVI, XVII 85.
Sein Jubelfest IV 20.
Seine Geschenke IV 19.
Seinem Andenken IV 23.
Seinsheim-Grünbach Max, Graf v. IV 143.
Seitz Val. VI 52.
Selb, Frh. v. VIII 37.
Seld Nikolaus XVI, XVII 116.
Seler Kaspar, Mmstr. II 88, XVIII 44.
Seligmann Arnold IV 5.
Semper illaesa virescit XX 97—99.
Semper virebit II 65.
Sendling, München I 123.
Sentlinger, Münzer XIII 87.
Sera in fundo parsimonia VIII 54.
Serien-Medaillen VI 27, 28.
Servabit quod dedit munus IV 40.
Sesslach XIV 7.
Setzer Konrad, Münzer III 28.
Seuber Hans, Goldschm. XIX 39.
Seutter Math., Goldschm. XIX 40.
Severin I., Fugger VIII 4, 53.
S. J. = Schratz inscenavit VI 69.
Sibylla, Gem. Markus III., Fugger VIII 84.
Sich wer du bist, der Tod gwüs ist XIX 9.
Si deus nobiscum quis contra nos I 38, XIX 1.
Sidonie, Gem. Joh. Jak., Fugger VIII 2.
Siebenbürgen XII 78, XIV 26.
Siebenkees u. Comp. I 76.
Siegel I 125, VI 30, XI 48, 50, XV 13, 15, XVIII 67, 76, XIX 25—46, 60, XX 69, 92, 96, 109.
Siegen VI 20.
Sifridus, Abt, Hersfeld XIV 85.
Sigfried, Regensburg
Sighard Anna, Goldschm. XIX 29.
Sigismund v. Tirol VII 24, X 39, XII 83, 87, XVI, XVII 61.
Sigismund Bathori, Siebenb. XII 78.

Digitized by Google

Sigismund v. Schrattenb., Salzb. IV 123.
Sigmund, röm. König II 15, VII 34, 38, XV 39.
Sigmund, Markgr., Brandenb. VII 19.
Sigmund v. Sachsen, Würzb. II 27, 84, V 43.
Sigmund I., Bayern-München XI 47.
Sigmund II. v. Brandenburg II 45, VII 19.
Sigmund Fr., Fugger, Salzb. VIII 15, 52, 79.
Sigmund Jos., Fugger-Babenh. VIII 7, 22—42, 74.
Sigmund Kündlinger, Ebersberg I 38.
Sigost, Leuchtenberg XX 102.
Silberlieferung XII 22—33, 37, 40, 53, 82, XIII 7, 46, XIX 13, 15, 20, XX 75, 118.
Silvius J. S. VIII 21.
Simbach I 92.
Simmern II 97, VII 85, XV 39.
Simon V., zur Lippe VII 61.
Sing Wilhelm, Goldschm. XIX 41.
Sittauer E., Brecht u. Heimeran, Münzer III 28, 29, XIII 82.
Sitten, Schweiz XII 83.
S L = Sanctus Ladislaus XIX 35.
Slavonien XIV 26, 87.
Smyrna I 116.
Sobeslaw II., Böhmen XVI, XVII 45.
Sobirn Hans, Goldschm. XV 39.
Söckhin-Unger Jörg, Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 26.
Sola bona quae honesta VI 27.
Sol et luna et stellae adorabunt eum XVI, XVII 84.
Soli Deo gloria II 54, III 89, V 45, VIII 86, XX 120.
Sollaye La, Hofrath XII 52.
Solms, Grafen VII 54.
Solothurn VII 52.
Sonnenmeyer Joh. Val. I 3.
Sonnenburg, Fugger. Beamter VIII 44.
Sonthofen IV 25.
Sophia, Gem. Albrecht d. Schönen, Nürnb. V 100.
Spandau IX 12.
Spanien VII 15, 51, XII 76.
Sparenberg XVI, XVII 12.
Spaur, Dan. Fel. u. Gaudenz Frh. v. VIII 50.
Speier, Hochstift IV 53, V 58, VI 68, IX 35, 38.
— Stadt I 92, III 47, VI 39, 40, XVI, XVII 69, XIX 38.
Spem custodita fefellit XVI, XVII 97.
Spengler-Heller III 35.
Spes unica Christus IV 96.
Spies III 136.
Spottmünze VIII 80.
Spruchmünzen II 54, XX 122.
ST = Stettner J. Th., Medr. IV 15.
ST = Stiglmaier J. B., Medr. IV 42, 44.
ST = Straub Heinr., Medr. VIII 78.
Stablo, Abtei VIII 160.
Stadelberger J., VI. Jahresber.
Stadelmann J. I 66.
Stadler Anton, Medr. II 59, 60, VIII 87, XIX 39, 40, XX 5.
Stadler D., Medr. II 60, VIII 86.
Stadler H., Medr. VIII 86.
Stadtamhof VI 68.
Stadtregiment VIII 17, 83.
Stahleck a. Rh. XX 14.
Stain Jörg u. Kath., Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 25.
Stain, Veste IX 2, XX 102.
Stamman W. A., III. Jahresber.
Stammtafel VIII 4, XX 102.
Stampfer Hans Jak., Medr. XIX 9.
Stanger Alois, Medr. IV 46, 48, 62, 65.
Staub Mart., Goldschm. XIX 28.
Stauber XIV 14.
Staud Peter, Mmstr. II 87.

Digitized by Google

Staudinger v. I 13.
Steger Johann, Mmstr. XX 116.
Stegmann VII 110, VIII 159, 160. XI 54.
Stehr Franz, Mmstr. XIII 43, 56.
Steiermark I 120, II 96.
Steig b. Kempten XV 1.
Stein, Krain XIV 8, 43.
Stein Ph. A. v. I 120.
Steinbock, Sternbild VIII 51.
Steinmodell VIII 49, XV 87, XVIII 37.
Steinwurff W., Goldschm. XIX 32.
Stendal VII 97, XVI, XVII 63.
Stengel Karl I 76.
Stengle Alois v. XIII 14, 27.
Stephan I., Niederbayern III 26.
Stephan II., Bayern-München III 27, 122, VI 5, XVI, XVII 51.
Stephan III., Bayern-Ingolst. I 17, III 29, 31, 133, V 4, 23, 56, 77, VI 77.
Stephan, Pfalz-Simmern II 97, V 48, 54, XV 39, XVI, XVII 54.
Stephan v. Seiboldsdorf, Freis. I 100.
Stephan Schlick u. Brüder VII 47.
Stephanswerth a. d. Maas XI 26.
Sterlinge VI 14, 25.
Stetten David VIII 88.
Stetten Paul v. III 69.
Stettner Joh. Th., Medr. IV 14, 25.
Steuerwald b. Hildesheim XV 59.
Stieber Math., Goldschm. XIX 34.
Stieler Karl III 54.
Stierberg IX 2, XX 101.
Stifal (Stiefel) Hans, Münzer XIII 87.
Stiglmaier Joh. Bapt., Medr. IV 34, 42, 43, XX 3.
Stockau V 121, VIII 17, XX 118.
Stockmar Th., Medr. III 109, 110.
Stolberg, Grafen VII 52, 54, 61.
Stoz Joh. Gottlieb, Goldschm. XX 99.
Storch, Bamberg I 14.
Strada Jakob de XVI, XVII 163.
Strassburg, Hochstift VII 54, XII 50.
— Stadt V 2, 64, VII 41, 54, XVI, XVII 66.
Strasser Barthel v. XIX 39.
Strasser Romelius XIII 19.
Strassoldo J. J., Graf v. u. Anna Cäcilie IV 124.
Straub Heinrich, Medr. III 94 bis 104, VIII 43, 78.
Straubing I 18, 23, 93, 126, II 55, 58, 78, III 29, 32, 106, XIII 81, XX 99.
Straubing-Holland, Herzöge I 17, II 56, III 26, XIII 81.
Straubinger Heinrich u. Johann, Münzer III 23, 24, 28.
Streber Franz I 96.
Streber Hans, Mmstr. VIII 147.
Streubel Marx, Goldschm. XVIII 56.
Ströckhel Leonh., Goldschm. XIX 35.
Ströhl Fr. Jos. Th., Frh. v. I 112, 114.
Strobl Joh., Goldschm. XX 96, 99.
Strobl Max, Goldschm. XX 98, 99.
Stroganoff, Fürst IV 142.
Stromair Jakob XIII 90.
Stromer v. Reichenbach C. F. I 7, 10.
Stromer v. Reichenbach Gottlieb, Frh. v., XI Jahresber.
Stubenberg Felix, Graf v. IV 129.
Stubenberg Ludwig, Graf v. und Anna Barbara IV 129.
Stubenberg Wolfgang, Graf v. I 120.
Stüber XI 22, 42.
Stückelberg E. A. XVIII 70.
Stuhlweissenburg VIII 16.
Stuttgart III 132, VII 25, 50, VIII 17, 32, 38, IX 7, XVIII 46.
Stutz Konrad, Mmstr. II 90, III 138, IX 59.

Digitized by Google

Sub augusto hoc patrocinio II 65.
Sub his secura spes II 66.
Sub hoc praesidio II 55.
Sub umbra alarum tuarum I 109, XII 76.
Süss Friedrich I 86.
Sugg, Kaiser & Cie. I 83.
Suhry, Goldschmied XV 61.
Sulmentingen VIII 2, 8.
Sulz, Grafen VIII 20.
Sulza, Fundort XIV 86.
Sulzbach I 18, III 98, V 26, 27, 56.
Sumeraw (Sommerau) Jos. Thadd., Frh. v. XIII 53, 65.
Summa latent III 64.
Sumper u. Harras I 83.
Susanna, Gem. Kasimirs v. Brandenburg III 138.
Susanna Fugger, Gem. Balth. v. Trautson VIII 5, 15, 56.
Suttner IV 76.
Swatopluck v. Böhmen XVI, XVII 45.
Swebel Simon VI 43.
Synagoge, deren Zerstörung VI 41.
Syrakus XX 143.

Tabaksmarke I 59, 90.
Talentum, Münzgewicht XIV 38.
Tallard, Marschall XVI, XVII 68.
Tanbichler Hans XX 85.
Tanto duce et auspice tanto III 77.
Tapferkeitsmedaille I 106, 111, IV 15, XIII 41.
Taschner Ludw., Mmstr. XX 84, 86.
Tauber Hans X 46, XIV 95.
Tauber Joh. Leonh. XII 29.
Tauperlitz, Fundort XIV 37.
Taxis, Schloss IV 138.
Tegernsee, XIV 16, 18, 21.
Teisbach III 33.
Tempore utere VI 70.
Tendit ad aequum III 112.
Terragnio Gregor XIX 32.
Teschler (Deschler) Johann, Medr. I 43.
Teston XII 83.
Tettnang VIII 38.
Thann Imgard v., Aebt., Chiemsee I 60.
Thenn Lorenz, Goldschm. XIX 37.
Theodorich v. Erbach, Mainz III 135.
Theodorich v. Mörs, Köln I 53, IX 27.
Theres, Abtei X 31, XIV 24.
Theresia, Gem König Ludwig I. v. Bayern IV 35, 40—46, XX 3.
Theresia Kunig., Gem. Max II. Emanuels II 74, 79, III 52.
Theresienorden IV 35.
Thiebaud Jonas, Medr. III 75, 87, VIII 89.
Thiemo, Bamberg XIV 25.
Thierhaupten XVIII 2.
Thingen XII 58.
Thor Jörg, Mmstr. XVIII 45.
Thoren, Abtei VII 51, XIX 22.
Thormann Alfred, XIV. Jahresber.
Thosso St. XVI, XVII 136.
Thüringen XIV 85.
Thurn u. Taxis, Familie III 106, IV 126, 129.
Thurn u. Taxis Maxim., Fürst IV 138, 145.
Thurzo, Alexius, Gg. u. Hans VIII 2, 15.
Thurzo Katharina VIII 2, 47.
Tilger Jörg sen. u. jr., Goldschm. XVI, XVII 157, XIX 25.
Tilly Tserclas v. XX 131.
Tiolier J. P., Medr. IV 16.
Tirol IV 4, VII 24, 48, X 37, 39, XII 77, 81, 87, XVI, XVII 61, XVIII 62, XIX 65.
Törring Franz Em., Graf v. I 114.
Tobelheim Friedr. XX 84, 85, 109.
Toda J. N. XIII 74.

Digitized by Google

Todt Wilhelm I 86.
Torgau, Münzfuss III 72, XI 34.
Tottnau XX 145.
Tournon Franz de VIII 157.
Tournosen VI 1, 10.
Tours VI 13.
Tränheim, Fundort XVI, XVII 167.
Trainer III 29.
Trarbach XVI, XVII 99.
Traun Max Jos., Graf v. I 112.
Traunstein I 93, II 59.
Trausch V., Goldschm. XIX 31.
Treysa VII 64.
Trient XIV 18, XIX 28.
Trier, Hochstift I 113, 119, III 70, VI 19, VII 32, 49, IX 35, XI 7, 36, XII 49, XX 28.
Trinum perfectum est II 77.
Troppau XVIII 26.
Troschenreuth IX 2, XX 101.
Trutpert St. XII 40.
Tucher Anton VIII 98.
Tucher Ch., Frh. v. VIII 97.
Tucher Ph. J., Goldschm. XIX 31.
Tuchmann Hans, Mmstr. XVIII 25.
Tübingen VIII 17.
Tümair Jörg, XX 84, 85.
Türkei XII 79.
Türkheim XVI, XVII 67.
Türschenreuth, Fundort XIV 82.
Tundorfer Konr. u. Steph. III 25, 26.
Tuntenhausen XX 131.
Tuta stat Bavaria tuo sub praesidio II 74.

Udalfried, Eichstädt IV 77.
Udalrich, Böhmen XVI, XVII 43.
Ueberlingen V 53.
Uffenheim I 94.
Uhlstadt David VIII 88.
Ullrich, Mmstr. XIV 80.
Ulm, Reichsst. I 7, 28, III 44, 70, 71, 116, 132, IV 79, V 62, VI 67, 68, XII 44, 48, 65, 79, XVI, XVII 99, XVIII 46.
Ulm-Erbach F. A. & J. B. v. IV 123, 126, 129.
Ulm-Erbach Ferd. C. v. XII 9, 41.
Ulricus, super moneta III 22, filius III 25, 28.
Ulrich, Württemb. II 39, VII 25, 50.
Ulrich I., II., Leuchtenb. IX 1, XX 101, 102, 115.
Ulrich, Oettingen IV 78.
Ulrich, Ortenb.-Kärnthen XIV 96.
Ulrich II., Eichstädt XIX 64.
Ulrich v. Nussdorf, Passau XX 116.
Ulrich I., II., Fugger VIII 4.
Ulrich v. Rosenberg XVI, XVII 48.
Ulrich v. Hardegg, Glatz XVI, XVII 62.
Ulrich u. Friedr., Hohenlohe V 94.
Ulrichs-Kreuze XVI, XVII 115.
Umerstadt V 100.
Und das Wort ward Fleisch VI 66.
Ungarn II 15, VII 15, 77, 95, VIII 15, XII 76, XIV 17, 25, XVI, XVII 60, XIX 45.
Unione et observantia legum III 79.
Unnersdorf XIV 20.
Unterbaar, Fundort XVIII 2, XIX 51.
Untergriesbach, Fundort IX 48.
Unterholzer Joseph I 84.
Unterholzner, Nürnb. XIX 32.
Unterinnthal, Tirol XIV 18.
Uri, Canton XVIII 77.
Uriel v. Gemmingen, Mainz VII 31, IX 30.
Urkunden I 1, 8, II 21, 32, 38, 42, 46, III 1, 54, 84, IV 77, VI 18, 33—40, VII 110, VIII 12, 149, XII 84, XV 54, 57, XVIII 48, 58, XIX 11, XX 75, 105.

Digitized by Google

Ursula, Gem. Georg II., Fugger VIII 50, 83.
Ursula, Gem. Joh. Jak., Fugger VIII 52.
Ut mortuus viverem vivo hic moriturus XIX 8.
Ut totum irradient S. R. Imperii axem II 65.
Ut videant filios filiorum II 64.
Utrecht VII 33, XII 78.
Utriusque Bav. dux I 22, XVI, XVII 144.

V = Vestner G. W., Medr. III 75.
V = Volkach V 118, XVI, XVII 58.
Vach V 83, 84.
Vaitter Heinr., Münzer III 29.
Valerio Theodor XII 6.
Valvation I 33, III 46, 61, 71, 82, XI 29.
Vampyr, Münzbild XVIII 68.
Vasculis aulae argenteis patriae — IV 130.
Veit Adam, Freising I 103.
Veit v. Pommersfelden, Bamb. II 48, VII 80.
Veit St., Kärnthen XIV 96.
Velburg I 94.
Veldenz II 98.
Venedig VII 49, XII 78, 82.
Venientis sibilus austri — XVI, XVII 87.
Ventzlein Dietrich, Mmstr. II 18, VIII 7.
Verbum domini manet in aeternum VIII 110.
Verdienstkreuze u. Med. III 106, IV 7, 15, 17, 43, 62, 66.
Verfassungsthaler u. Med. IV 12, 19, 58, 61.
Vernanti patriae spei III 96.
Veronika Fugger, Gem. Fel. v. Spaur VIII 50.
Veronika Fugger, Gem. Gaudenz v. Spaur VIII 50.
Veronika Fugger, Gem Alb. II., Fugger VIII 50.
Vesenmair Barth. XIX 31.
Vesenmair Hans Chr., Goldschm. XIX 37.
Vestner G. W., Medr. III 75, IV 119.
Vestner Andreas jr., Medr. III 93.
Vetter IX 46.
Vianen Paulus van, Goldschm. XIX 36, 37.
Victis ad Spiram hostibus XVI, XVII 89.
Victoria felix auspiciis effecta tuis XVI, XVII 83.
Vide cui fidas I 39, XX 130.
Vierkirchen b. Dachau XX 133.
Vierschlag IX 7.
Vikariat. S. Reichsvikariat.
Villach und Grieven VI 40.
Villars, Marschall XVI, XVII 71.
Vilshofen II 59, IV 25, VI 68.
Vincit vim virtus I 41.
Vinkenauge XVI, XVII 169.
Violanta Beatrix, T. Ferd. Maria, II 65, XX 96.
Vires unitae sola salus patriae IV 114, 119.
Virneburg-Freudenb. S. Löwenstein-Wertheim.
Virneburg Rup., Graf v. VI 18.
Virtuti IV 62.
Vis nescia vinci VIII 51.
Vischer Hermann VI 76.
Vischer Peter I 43, VI 76, XVIII 71.
Visconti Barnabo u. Galeazzo II., Mailand V 95.
V M = Valentin Maler, Medr. IV 97, 98, VIII 83.
Vladeys Konrad XX 104.
Vöhring XVIII 77.
Voglmair S. II 59.
Voglstetter Augustin XX 84.

Digitized by Google

Vogt zum Swabelsperg, Gabriel III 2—8.
Voigt Karl Friedr., Medr. IV 32 bis 72, 131, XX 3.
Volkach II 82, V 31, 82, 112, 117.
Votivtafeln XX 131.
Volkenmarkt XIV 96.
Volkertshausen, Fundort XIII 91, XVIII 11, 17.
Volkhamer Tob., Goldschm. XIX 35.
Vollmann Alex., Goldschm. XIX 37.
Vollmann Eckhart XVI, XVII 157, XIX 27.
Vollmann Hans Gg., Goldschm. IV 73, XV 44.
Vorlande, österr. XII 2, XIII 3.
Vormbach XIV 8, 18, 80. — Kloster XIV 21.
Vossberg F. A. IV 142.
Vota et gaudia saeculi III 105.

W auf Münzen IV 68, V 33, 43, 109, XVIII 14.
Wachholder Christoph VIII 118.
Währung, Schlag I 18, VI 77, XIII 92, 94, 97, 98, 108, XIV 12, 39, XVIII 62.
Wämpl Rudolph v. XIX 12.
Wältzl Wilwolt XX 84.
Wagner Georg, VIII 22, XV 43.
Wagner Georg, Giesser XIX 33.
Wagner Georg, Wardein II 90.
Wagner Heinrich u. Maria, Goldschmied XVI, XVII 157, XIX 29, 31, 34, 36, 38, 39.
Wahler I 73.
Waitzenkirchen, Fundort XIV 74, 76.
Walch Martin, Mmstr. III 48, 49.
Waldburg, Truchsesse v. VII 109.
Waldeck XV 42.
Walderdorf, Grafen IV 126, 129.
Waldsee XIII 32.
Waldshut XIII 3.
Wallerstein VIII 35.
Wallfahrtsmedaillen. S. Weihmünzen.
Walhalla IV 38, 48.
Walram v. Jülich, Köln VI 19, 20, XX 9.
Walram v. Mörs, Münster XX 10.
Walter Hans, Mmstr. II 84.
Walter Hieronymus VIII 84—87.
Walther v. Dillingen, Augsb. XV 27, XVIII 6.
Walther v. Kronberg, Deutschord. VII 79.
Wangen III 116, 117.
Wanner Georg VIII 21.
Wappen I 19, 21, 30, 38, 41, 47, 60—95, 100—115, 121, II 10, 17, 19, 16—48, 57, 64, 75, 99, 102, III 64, 68, 73, 80, 88, 93, 108, IV 1, 12, 32, 60, 65, 89, 91, 145, V 4—118, 123, VI 6—29, 67, VII 1, 10—50, 56—105, VIII 9, 45—90, 130, 160, IX 2, 12, 28, 31, 52, X 3, 15, 28, 35, XI 27, 39, 48, XII 17, 26, 76, XIII 23, 92, XIV 22, 54, 80, 92, XV 15, 32, 36, 63, 81, 82, XVI, XVII 8, 46, 81, 102, 144, 153, XVIII 18, 22, 58, 61, 63, XIX 3, 22, 37, 60, XX 14, 69, 92, 119, 123, 133.
Warackha Nikolaus, Goldschm. XIX 31.
Warmisried, Fundort III 114.
Wartenberg, Grafen I 39, XIX 29, 36.
Wascher Chr., Goldschm. XIX 42, XX 91.
Wasserburg a. Bodensee VIII 8, 9, 18.

Digitized by Google

Wasserburg a. Inn II 58, VI 77, XI 47, 50, XVI, XVII 52.
Wasserkreutter Hans VI 49.
Weber Jakob XV 48.
Weerdt, nicht Donauwörth XI 53.
Weichner Peter I 44, XIX 30.
Weiden XIV 20.
Weidmes XIV 20.
Weigelsberg v. XII 47.
Weihmünzen III 39, VI 41, XVI, XVII 165.
Weil (die Stadt?) III 117.
Weilheim II 58.
Weinolt Michael, Goldschm. XIX 25.
Weinsberg III 116.
Weinsberg, Herren v. VII 93.
Weisbach III 33.
Weismiller Joh. A. XX 77.
Weissenburg, Elsass XVI, XVII 66.
Weissenburg a. S. III 116, 117.
Weissenhorn VIII 3, 8, 9, 16, 50, 90.
Weissenstadt XVIII 64.
Weisshaupt B., Goldschm. XIX 35.
Weisspfenninge, weisses Geld V 3, 27.
Weitmar, Grafsch. Mark, Fundort VI 12.
Welden, Schwaben VIII 8.
Welf VI., Herzog v. Spoleto XV 15, XVIII 76.
Welfen I 97, XIII 107, XIV 35, XV 15, XVIII 7, 75.
Welser David VIII 85—88.
Welser J. B. VIII 86.
Welser Markus VIII 83, 84.
Welsperg Kaspar v., Graf XII 29, 55.
Weltenburger, Münzer III 29.
Wemding II 59, III 52.
Wendel Friedr., Mmstr. I 107.
Wendl Balthasar, Goldschm. I 44, XIX 29, 30.
Wendl Sebastian, Goldschm. XX 97.
Wentzelein Fr. II 82 (recte Ventzlein Dietr.), V 117.
Wenzeslaus I., II. v. Böhmen XIV 71.
Wenzeslaus III. v. Böhmen I 55, V 34, 80.
Wenzeslaus IV., deutscher König II 3, 5, 6, V 28, 81, IX 2.
Werden XI 17, 31.
Werdenstein I 112.
Werl, bei Köln XI 14.
Werner v. Falkenst., Trier VII 32, 49.
Werner A. R., Medr. III 78.
Werner Pet. Paul, Medr. III 78.
Wernigerode, Grafen XIV 23.
Wermuth Christian, Medr. VI 27.
Werth, Woerth. S. Donauwörth.
Wertheim a. Main II 2, 3, III 53, 118, VIII 33, XVIII 10.
Wertheim, Grafen II 7, 125, V 45, 60, 108, XVIII 9, XX 124.
Wertingen I 94.
Wesel VI 19, 20, IX 38, XI 6.
Westernach Jos. Ans., Frh. v. I 114.
Westerstetten Wolf R. u. Ursula v. IV 102.
Westfriesland XII 78.
Westphalen I I 108, VIII 160, XV 55.
Wettenhausen XII 56.
Weyers VII 55.
Wicterpus St. XVI, XVII 136.
Widmer M. J. VI 1.
Widmann Balth., Goldschm. XIV, XVII 157, XIX 29.
Widmann Melch., Goldschm. XIX, 38.
Wiedern, Odenwald II 38.
Wiehl, Fundort VI 12.
Wien II 71, 78, III 23, IV 25, 142, VII 3, XII 3, 45, 85,

Digitized by Google

XVI, XVII 162, XX 83, 104, 116.
Wiener-Neustadt XIV 80.
Wigand v. Redwitz, Bamb. III 45.
Wiguleus Fröschl, Passau XVIII 69.
Wild Georg, gen. Plato XIV 11.
Wild Hans, Medr. XIX 61.
Wild Jobst III 35.
Wild Joh. Georg I 13.
Wilde Georg I 77.
Wilhelm I., Bayern-Holland II 56, III 26.
Wilhelm III., Bayern I 17, III 134, XVI, XVII 51.
Wilhelm IV., d. Standh., Bayern I 23, II 56, III 6, 37, 44, XV 37, 79, XVI, XVII 150, XX 88, 135, 137.
Wilhelm V., d. Fromme, Bayern I 39, II 58, XV 37, XIX 31 bis 36, 58, XX 131, 137.
Wilhelm III., IV., Holland VI 3, 4, 19.
Wilhelm I., II., Jülich VI 20, 21.
Wilhelm IV., Jülich-Berg VII 21.
Wilhelm I.—III., Meissen V 34, 101, 108, VII 72.
Wilhelm II., IV., Henneb. VII 74.
Wilhelm V., Henneberg VII 74, 102, XV 81.
Wilhelm, Baden XIX 40.
Wilhelm, Berg VI 9.
Wilhelm I., Castell V 4, 30, 82.
Wilhelm, Fugger-Pfirt VIII 4, 53.
Wilhelm v. Reichenau, Eichstädt IV 91.
Wilhelm Jakob, Goldschm. XIX 38.
Wilhelmine Aug., 1. Gem. Max I. Jos. XX 3.
Wilmersdörffer Max v. III 134.
Willers II. XVIII 72.
Wimberg XIV 8, 18.
Wimmer Eduard I 126.
Windsheim III 116, 117, V 33, 109, VIII 153.
Wintersberg XIV 41.
Wipperfurth VI 12, 35.
Wirsberg Wolf Albert v. XX 146.
Wisger Joh. Gg. IV 75.
Wismar VII 51.
Wimpfen III 116.
Windischgrätz XIV 3, 43, 96.
Wittelsbach, Gesammthaus XV 83.
Wittelsbach-Ober IV 36.
Wittmund, Fundort VI 12.
Wladislaus II., Ung.-Böhmen VII 16, 95, XVI, XVII 46.
Wöllwarth Hans Sigm. v. II 99, IX 58.
Wolbeck XIV 93.
Wolf Frz. Anton XIII 43.
Wolf Joseph XII 21.
Wolf Konrad, Mmstr. II 82.
Wolf, Wappenbild IX 53, XVIII 68.
Wolfegg VII 109.
Wolff Jos. Fid., XIII 74.
Wolff Tobias, Medr. XX 140.
Wolfgang St. III 4.
Wolfgang v. Bayern I 23.
Wolfgang Ernst, Löwenstein-W. XX 123.
Wolfgang u. Joachim, Oettingen VII 85.
Wolfgang Wilh. v. Neuburg V 121—123, X 15, 16, XI 20, 27, 29, 44, XVI, XVII 1—41, XX 118.
Wolfgang v. Zweibrücken II 97.
Wolfgar v. Leubrechtsk., Passau XIV 42, XVIII 68.
Wolfram v. Grumbach, Würzb. II 82.
Wolfram, Abt, Michelsberg-Bamb. XIV 25.
Wolfram v. Wertheim XVIII 9.
Wolfrathshausen, Grafen XIV 13, 18.

Digitized by Google

Wolrab Hans J., Medr. II 80.
Wondreb, Fundort XIV 37, 60, 82.
Worms III 21, IV 53, VII 93, VIII 116, 119, IX 39.
Worringen, Kreiswardein XI 11.
Wotschitka Friedrich XVI, XVII 165.
Wratislaw II. v. Böhmen XVI, XVII 44.
Würdinger Joseph, IX. Jahresber.
Würgau XIV 20.
Würth Joh. Bapt., Medr. XIII 41.
Württemberg I 16, 125, II 39, III 28, 36, 51, V 61, VII 25, 50, 52, VIII 17, 32, IX 7, XII 45, 83, XV 42, XVI, XVII 71, 100, XVIII 17, XX 127.
Würzburg, Hochstift I 16, 54, II 4, 35, 81, IV 53, 68, V 3, 20, 21, 29, 35, 36, 37, 40, 41, 43, 110, VII 33, 78, 104, 111, VIII 145, IX 7, X 25, 27, XIII 95, XIV 7, 19, XVI, XVII 56, XVIII 10, 42, XIX 63, 64, XX 63.
— Burggrafenthum VII 73, 102, XV 81, XIX 64.
— Stadt I 94, II 2, 4, 32, 40, 81, IV 13, 34, 38, 57, 68, V 20, 46, 110, VIII 38, 145, IX 58, X 22, XIII 95, XVIII 42.
Würzburger, Schlag IX 2, XIII 95, XIV 13, 40.
Wunsch J. G., Mmstr. XI 39.
Wunsch J. M., Mmstr. II 92, IX 58.
Wunsiedel XVIII 64.
Wurschbauer Joh. B. sen. u. jr., Medr. XIII 15, 27.
Wynrich v. Kniprode, Deutschord. VII 79.
Wyon, Med.-Familie III 78, X 41.
XP'C vincit, XP'C regnat, XP'C imperat VI 7.

Zachariassegen, der XVI, XVII 115.
Zählpfund, das karlische XVI, XVII 162.
Zähringen XV 86.
Zaine = Silberstange XIII 83.
Zaisinger M., Goldschm. XIX 25.
Zalavár, Fundort XIV 79.
Zapf Ch. L. I 73.
Zech Hans Wolfg. VIII 88.
Zech Julius, Graf v. XIV 68.
Zeckendorf XIV 20.
Zeggin Abraham, Goldschm. XIX 34, 36.
Zeggin Isaak, Goldschm. XIX 39.
Zeggin Kaspar, Medr. II 64—69, 75, III 58, 61, XIX 16, XX 96, 98, 99, 101.
Zeggin Paul sen., Medr. II 62 bis 68, XVI, XVII 157, XIX 39 bis 45, XX 91—95, 100, 137.
Zeggin Paul jr. II 62, XX 96.
Zehmen Fr., Frh. v. u. Maria Karoline IV 127.
Zehmen J. v. IV 123, 129.
Zehner XX 91.
Zeitschrift f. Numism. XVIII 69, 73.
Zeller, Münzer III 29.
Zellerfeld XV 57.
Ziegenhayn IX 37.
Ziegler Martin IV 74, XIX 39.
Zillart, Bürgermstr., Lauingen I 115.
Zimmer Veit XX 96.
Zimmermann David XVI, XVII 157, XIX 28.
Zimmermann M. G. XVI, XVII 156.
Zinnaischer Münzfuss XI 34.
Zinnenberg VIII 2, 8.
Zirgkh Wolfgang VI 44, 57.

Digitized by Google

Zissler Johann, Mmstr. X 19.
Zobel Martin VIII 86.
Zollern, Zollernschild II 8, 10, 86, VII 81, XX 64.
Zollverein IV 26, 34, 36.
Zschokke Ferd., Goldschm. XIX 38.
Zürich, Canton I 55, XII 83.
— Stadt XIX 8.
Zu Gott mein Hoffnung XX 122.
Zu gueter Gedechtnus VI 64, 66, 70.
Zudermann Heinrich VI 20.
Zum Andenken IV 23, 25, 46, 60, 65.
Zum gueten newen Jar VI 65.
Zur Bequemlichkeit und Sicherheit d. Handels in Augsburg IV 16.
Zur ersehnten Ankunft IV 20.
Zweibrücken II 97, III 110, XIII 11, XIX 22.
Zwichem Vigilius III 47.
Zwickau, Fundort XIV 86.
Zwierentz IX 2.
Zwirner Balthasar, Mmstr. XVIII 25.

Berichtigungen und Nachträge.

S. 5 Joseph Paul: l. VII 110.
37 Derselbe: l. VII 110 statt V 118.
41 Krisshauser: l. Krisshamer.
43 54 Löhrer Johann II 80: l. 89.
55 70 Schert Erhard: l. Scherl (auch in der Abhandlung).
55 73 Staud: l. Staudner.
55 Ulrich XIV 82: l. 80.
69 Rüf Ulrich: l. Ruef.
80 Wirsberg: l. Würzburg (auch in der Abhandlung).

Ferner schalte ein:

S. 50 Reichenbach, Kloster XIV 36.
52 Enderlin, Mmstr. II 4.
53 Georg „von Kurcheim", Mmstr. V 101.
53 Gruber Konrad, Mmstr. XX 90.
53 Hermann „von Eisenach", Mmstr. V 101.
53 Kaiser (Keyser) Heinemann, Mmstr. V 101.
54 Meyé Ludwig, IV 6.

Akademische Buchdruckerei von F. Straub in München.

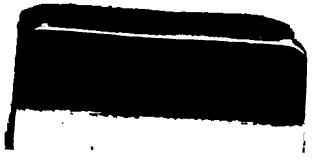
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

16/7.12. Arndt, Halle Jahrg. 1-27 - 100.-

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 07046 3677



Digitized by Google

Digitized by Google